Partition.

L'Enfant prodigue

Acte 1er & 2me.

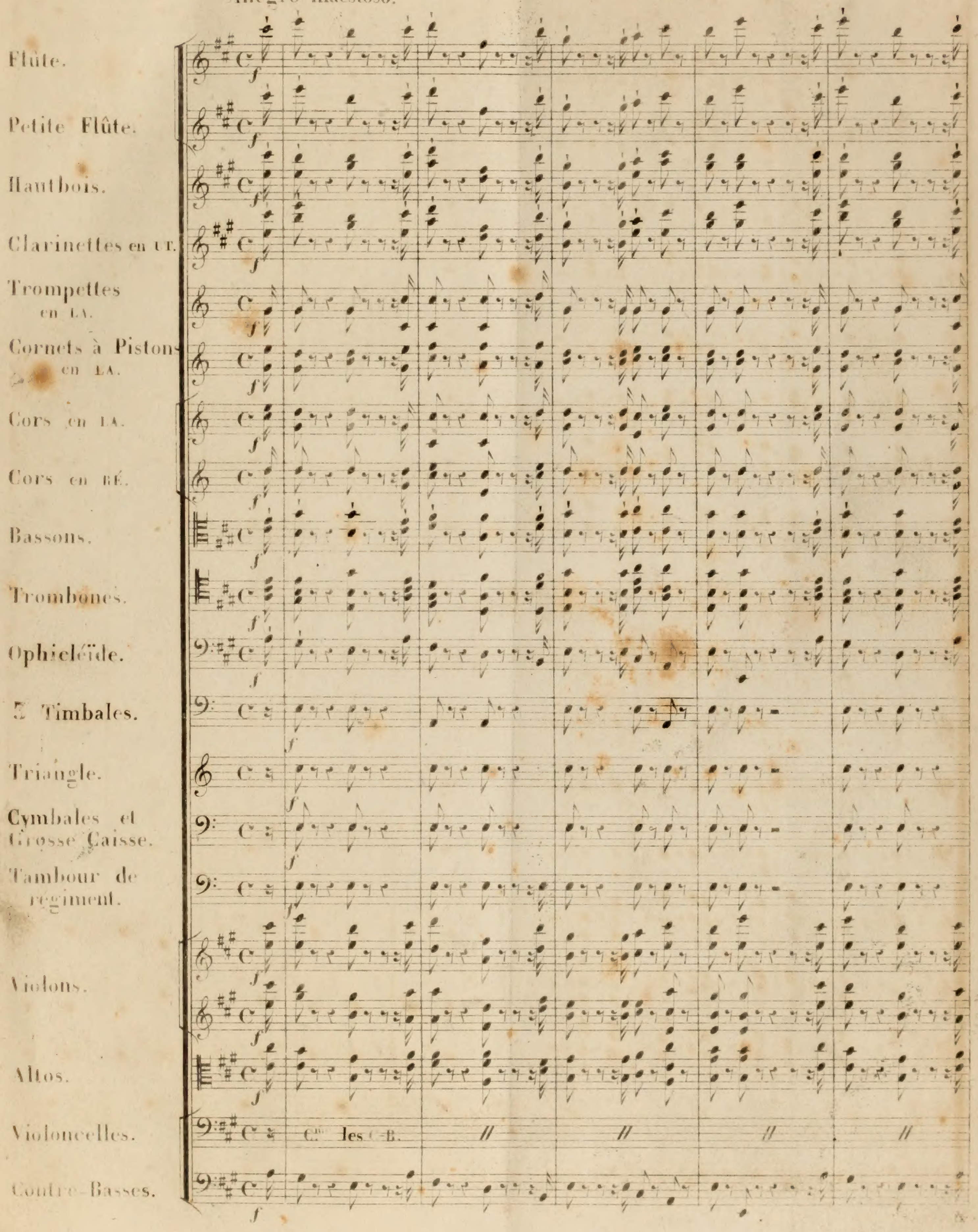
# NOMENCLATURE DES PARTIES.

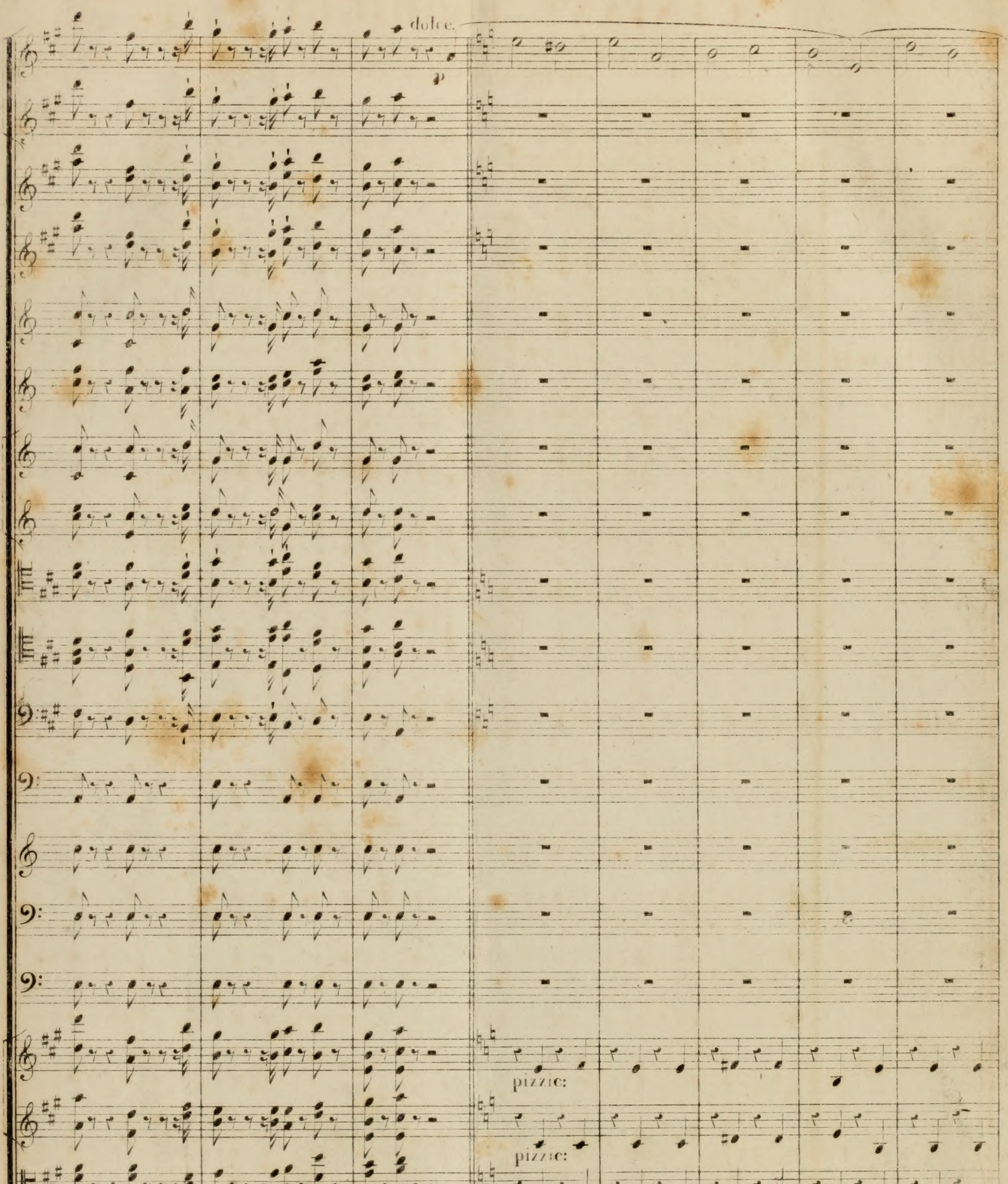
| | | Parties de Coulisse. |
|---|---|---|
| une | Partition. en 2 volume | |
| | Répétiteur. | |
| 4 | Premiers Violons. | |
| 3 | Seconds Violons. | 1 Clochette |
| 2 | Altots. | |
| 6 | Basses. | |
| 2 | Flûtes. | |
| 1 | Oboës. | |
| 1 | Clarinettes. | |
| 2 | Cors. | |
| 1 | Cornet à Piston. | |
| 1 | Bassons. | |
| 1 | Trompettes. | |
| 3 | Trombonnes. | |
| 1 | Ophicleïde | |
| 1 | Timballes. | |
| 1 | ~~Sonnettes.~~ clochettes | |
| 1 | Tambour. | |
| 1 | Grosse Caisse. | |
| 1 | Triangle. | |
| 1 | Cimballes. | |
| 1 | Harpe. | |
| ~~1~~ | ~~clochettes~~ | |

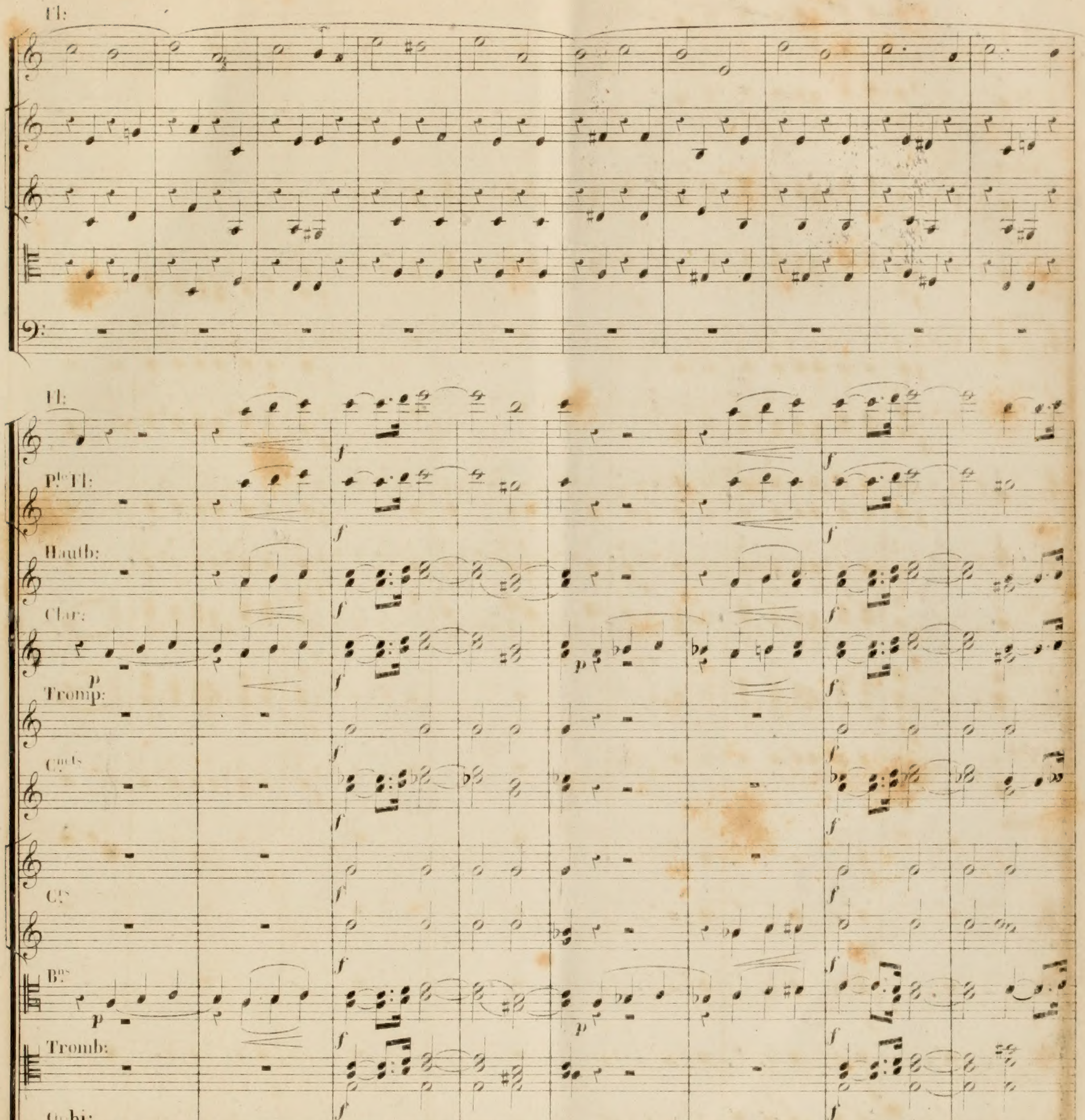
34 PARTIES.

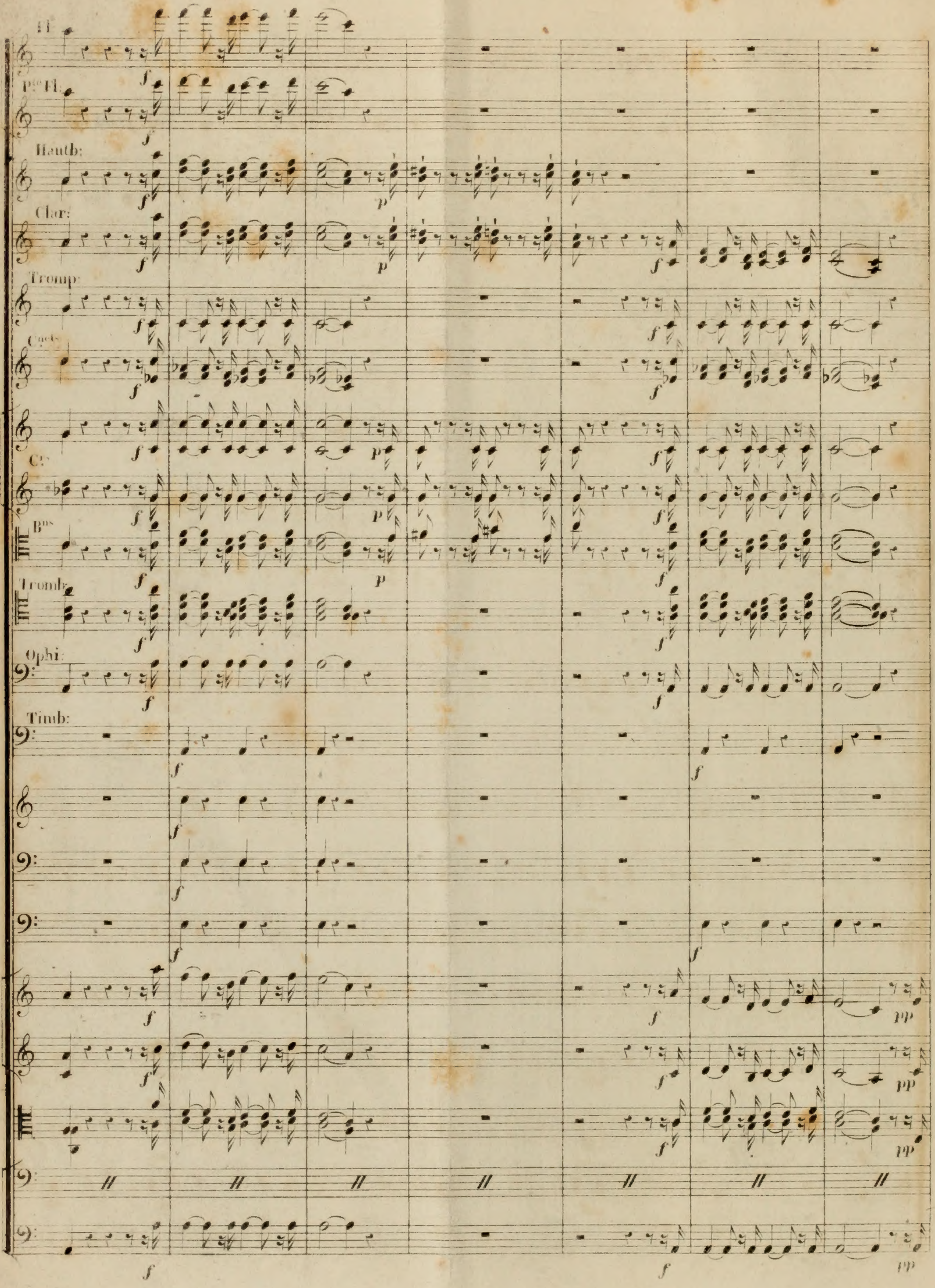
# L'ENFANT PRODIGUE.

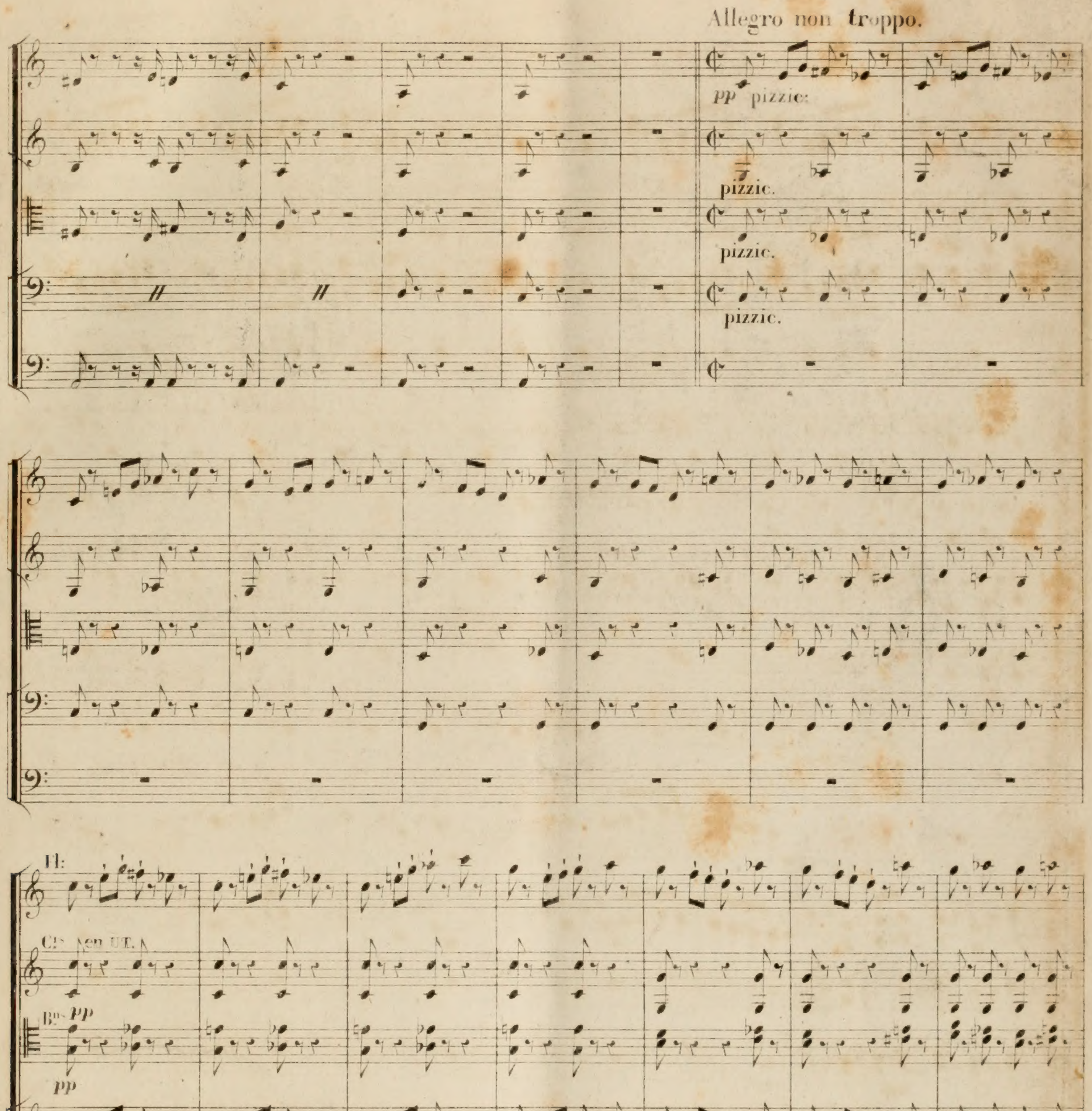
## OUVERTURE.

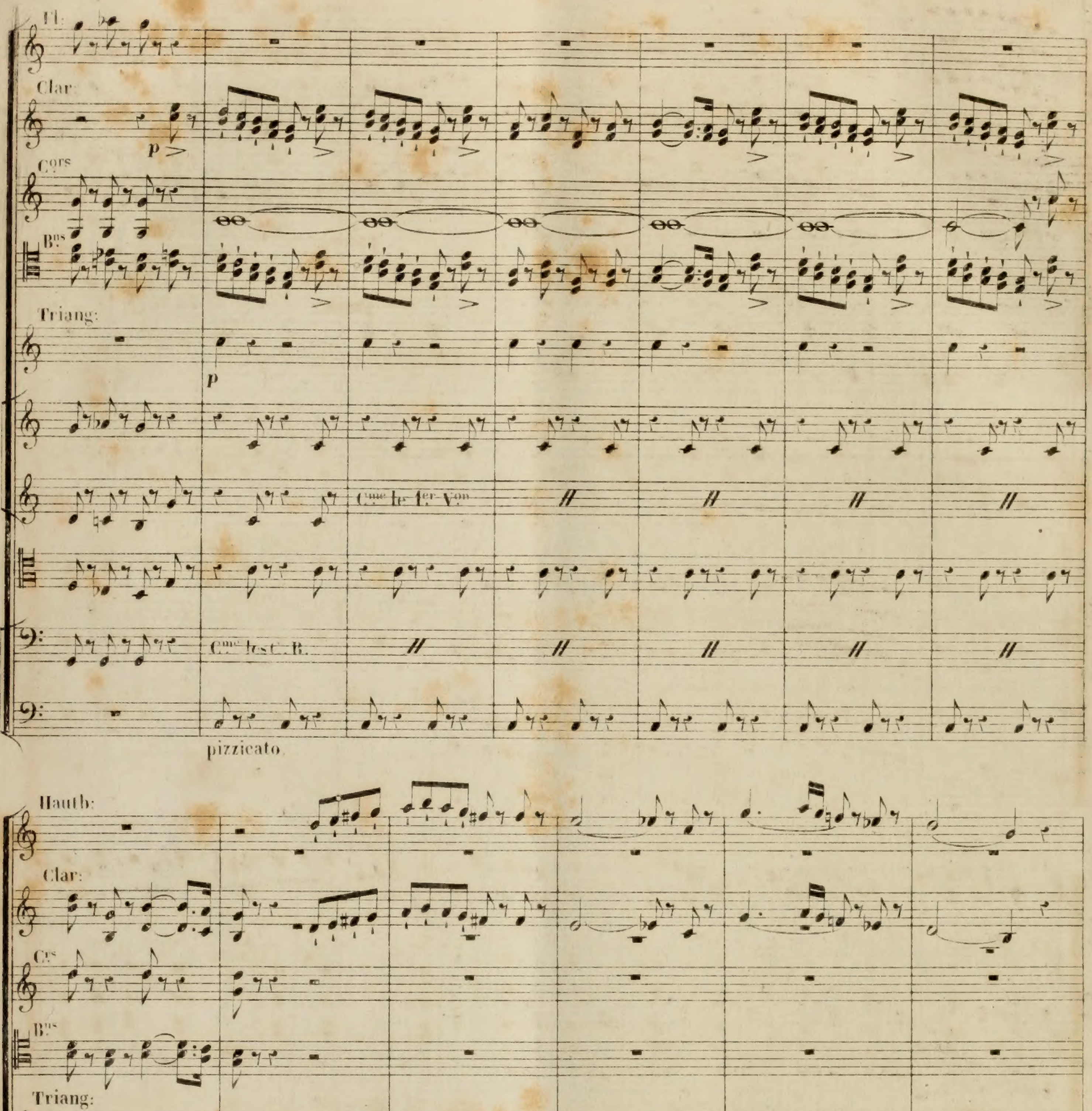


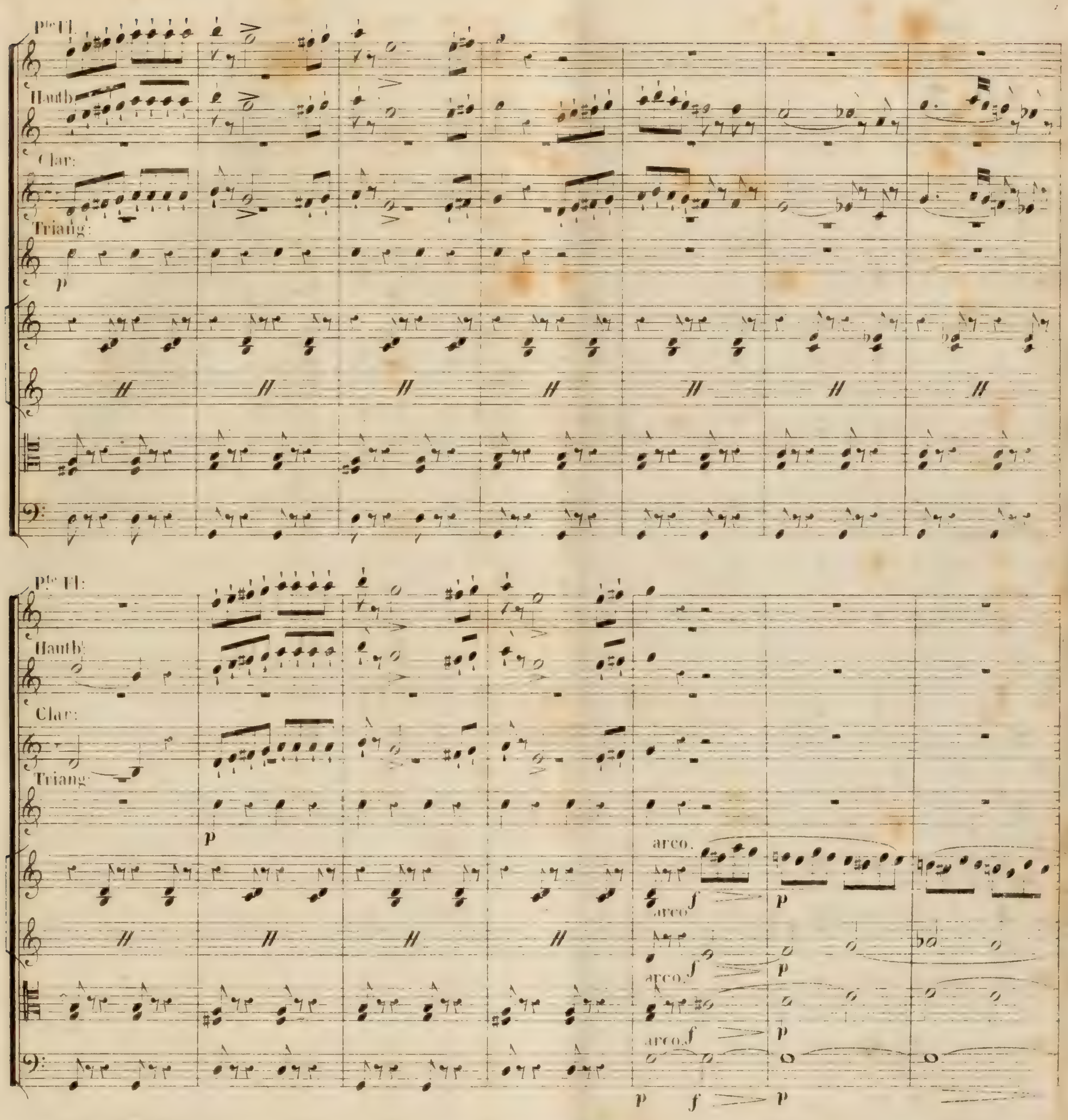

dolce.
p
pizzic:
pizzic:
pizzic:

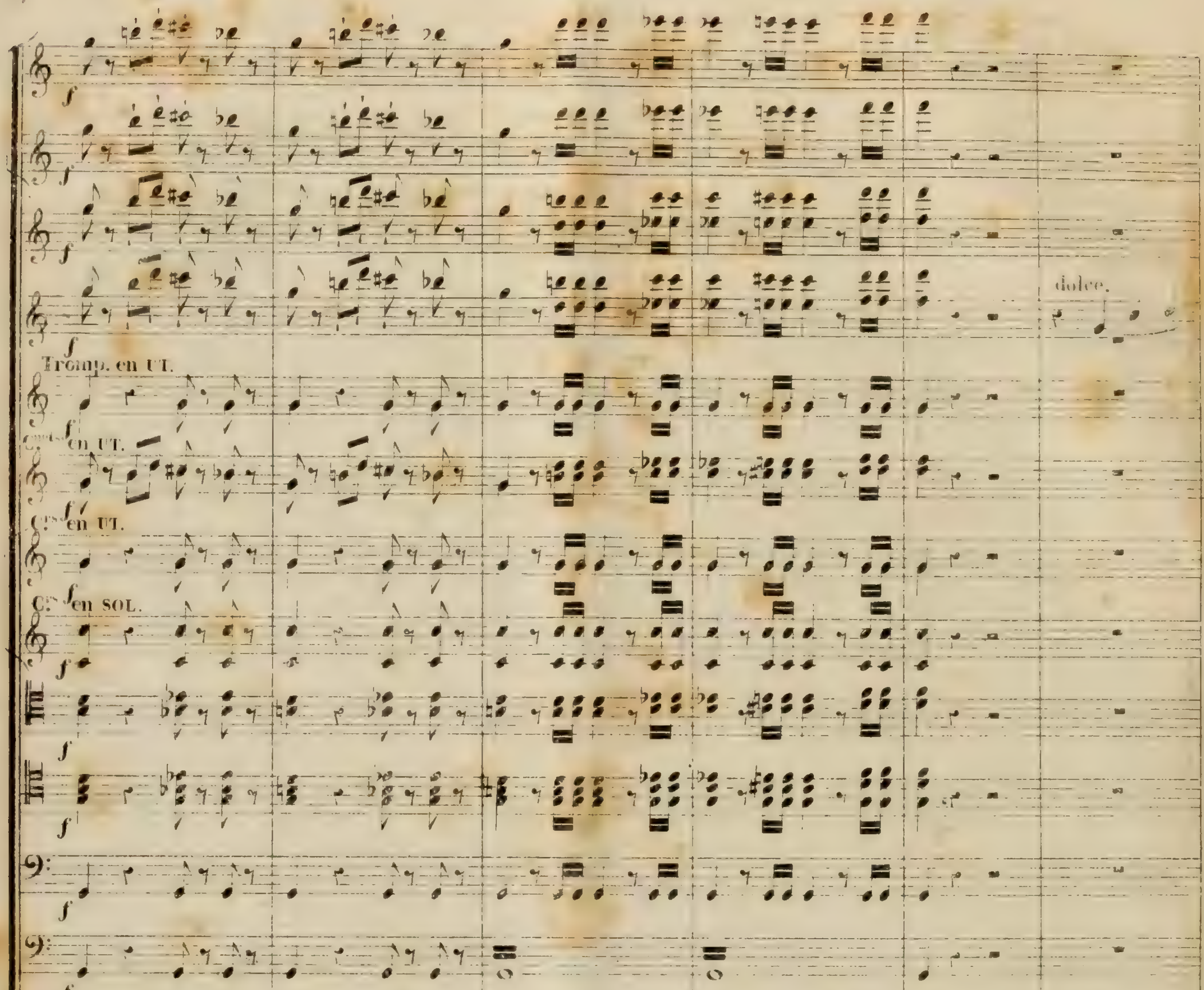

Fl:
Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Clar:
Tromp:
Cors
Bns
Tromb:
Ophi:
Vlles et C-B.

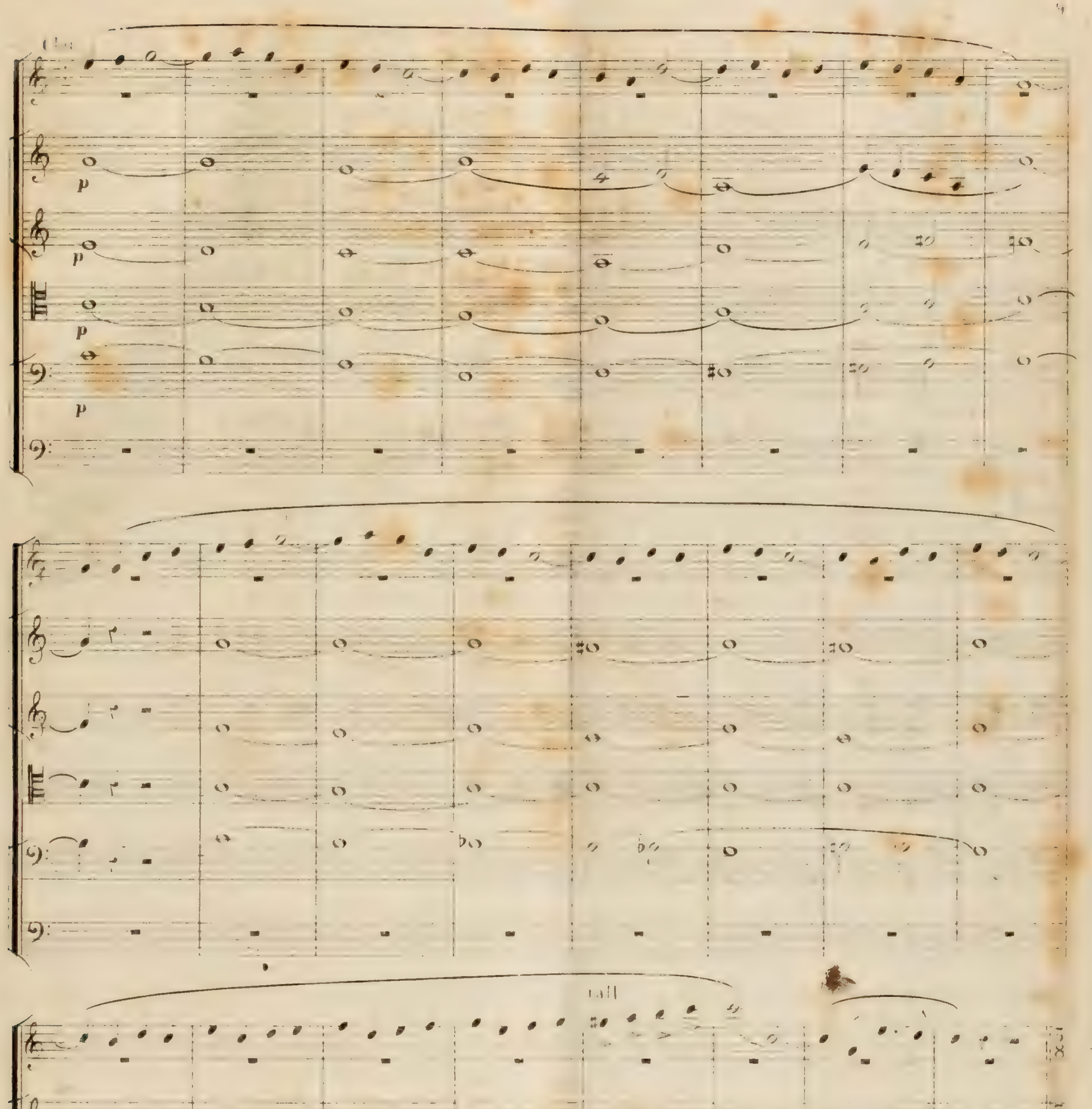

Fl.
Hautb:
Clar:
Tromp:
Tromb:
Ophi:
Timb:

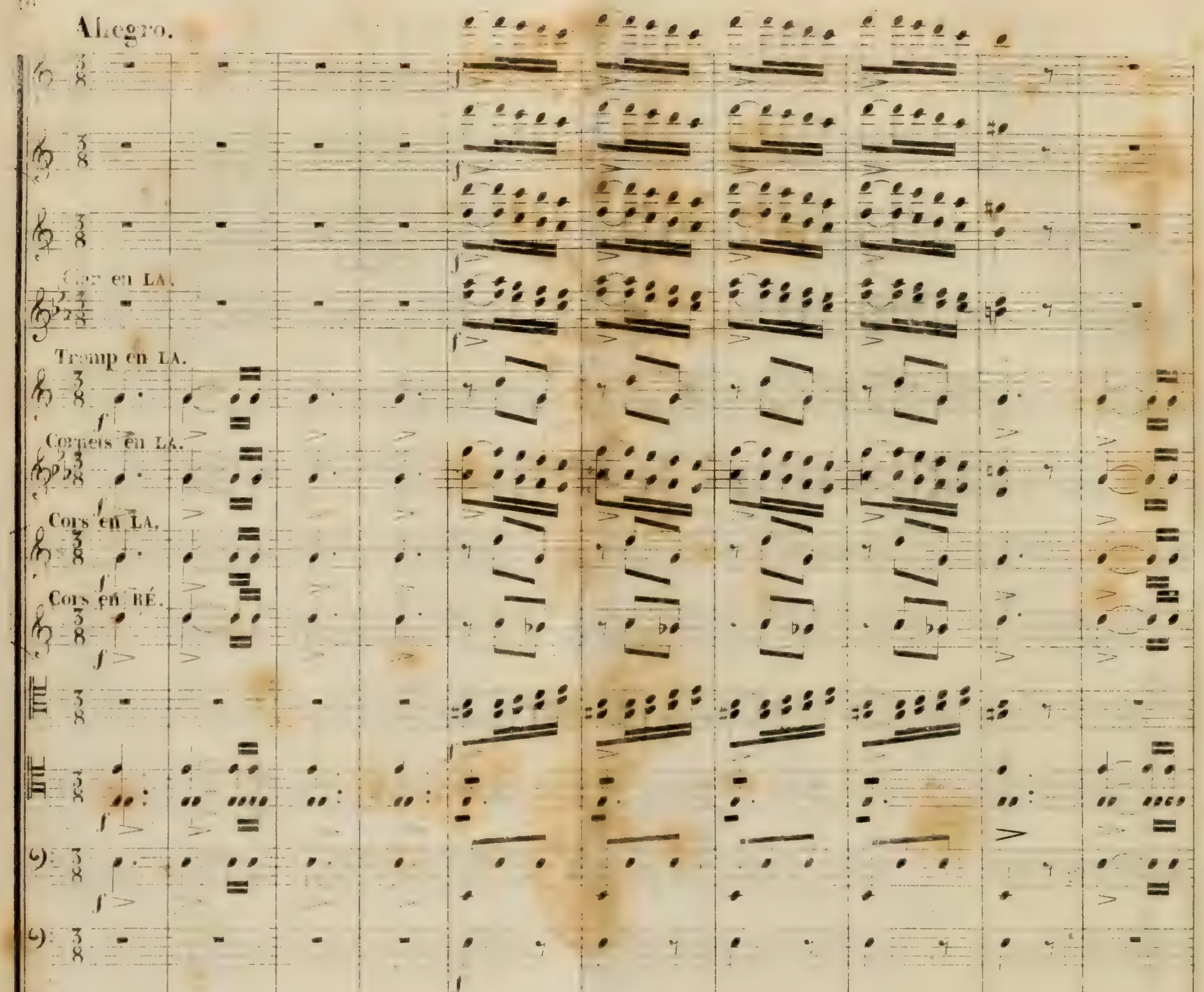

Allegro non troppo.
pp pizzic.
pizzic.
pizzic.
pizzic.
Fl.
Cl. en UT.
Bn. pp
pp

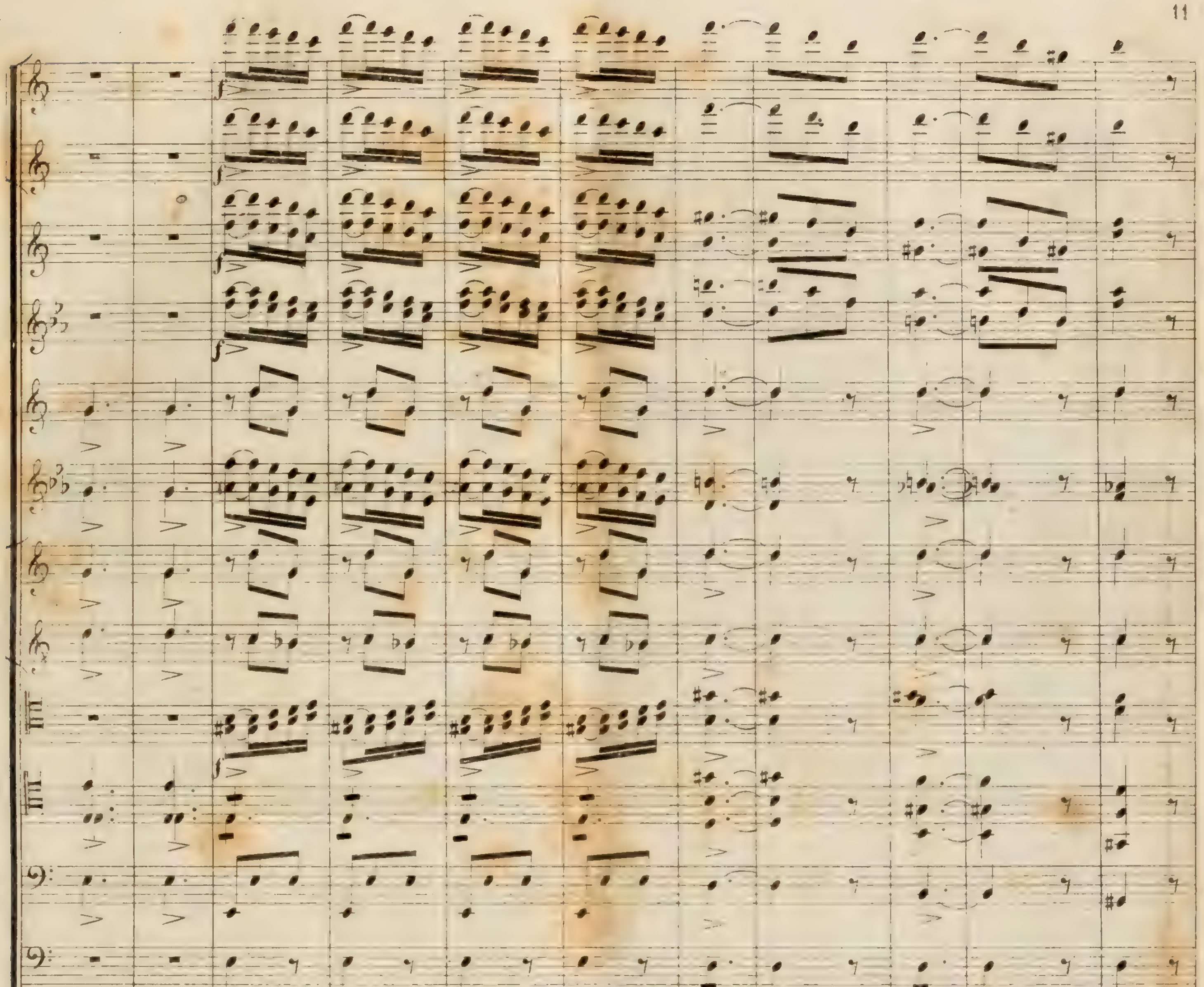

Fl:
Clar:
p
Cors
Bns
Triang:
p
Cme le 1er Von
Cme les C. B.
pizzicato
Hautb:
Clar:
Crs
Bns
Triang:
Cme le 1er Von

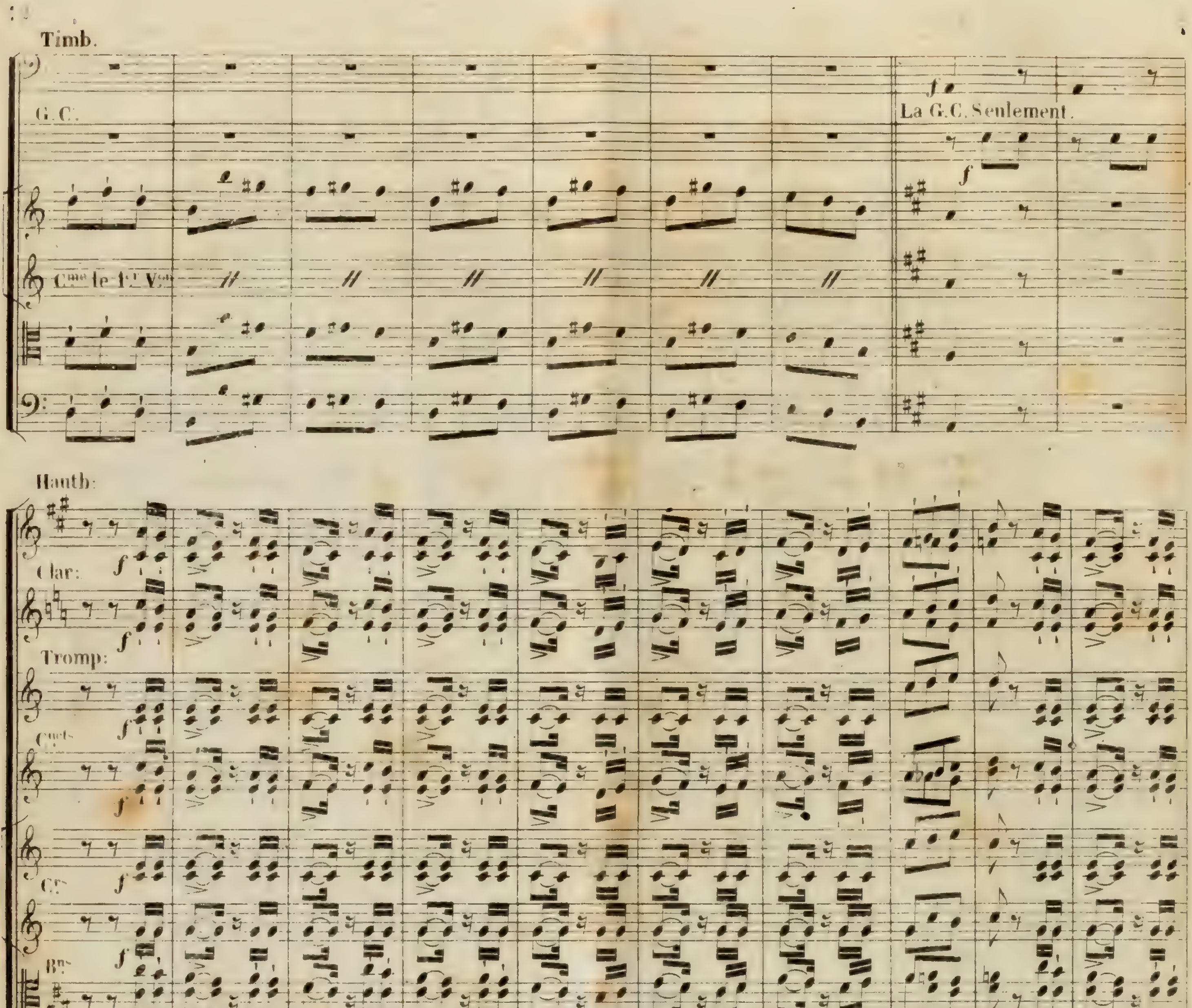

Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Triang.
p
arco.
f
fp


Tromp. en UT.
en UT.
en UT.
en SOL.
dolce.

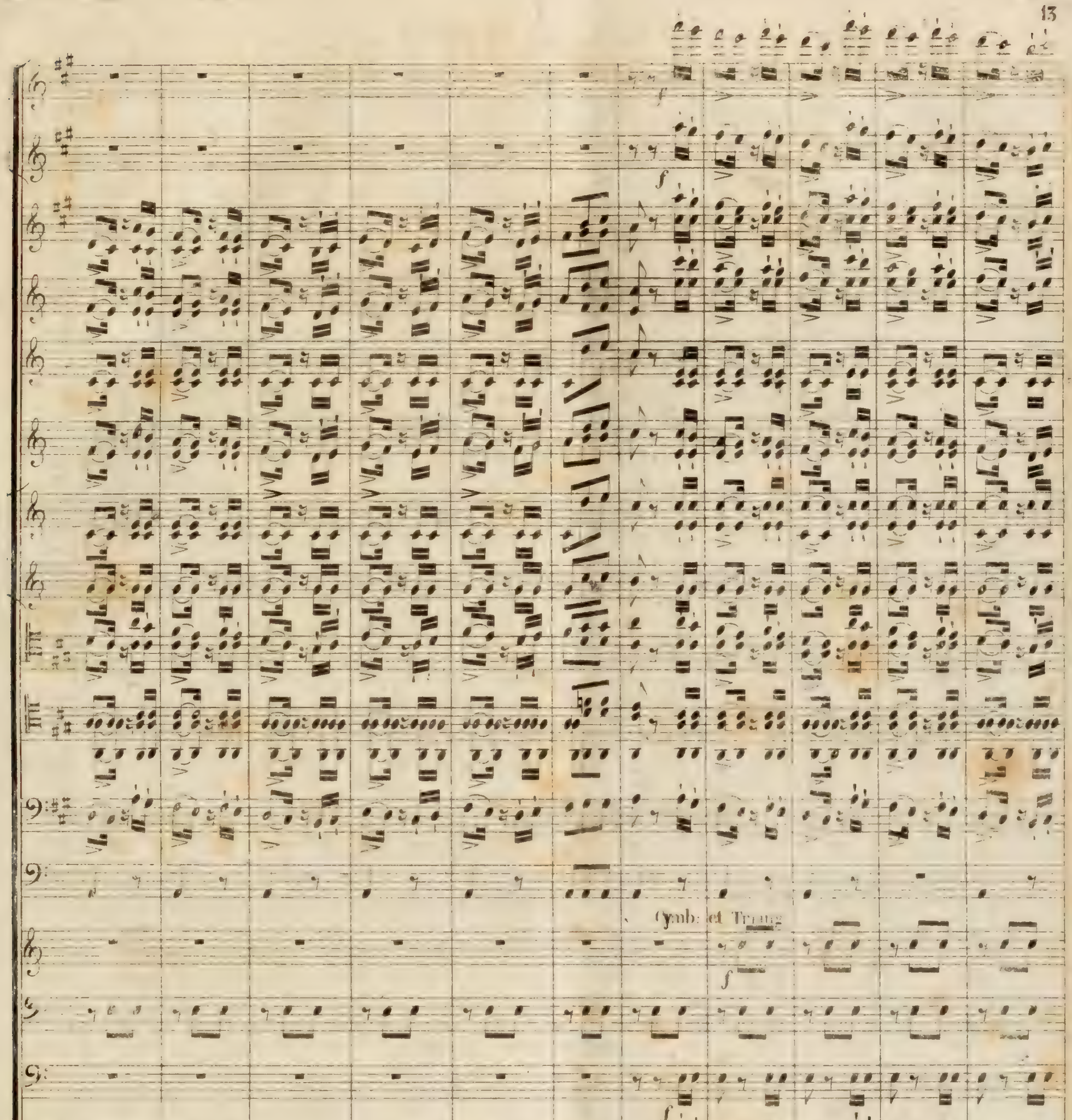

p
p
p
p
rall

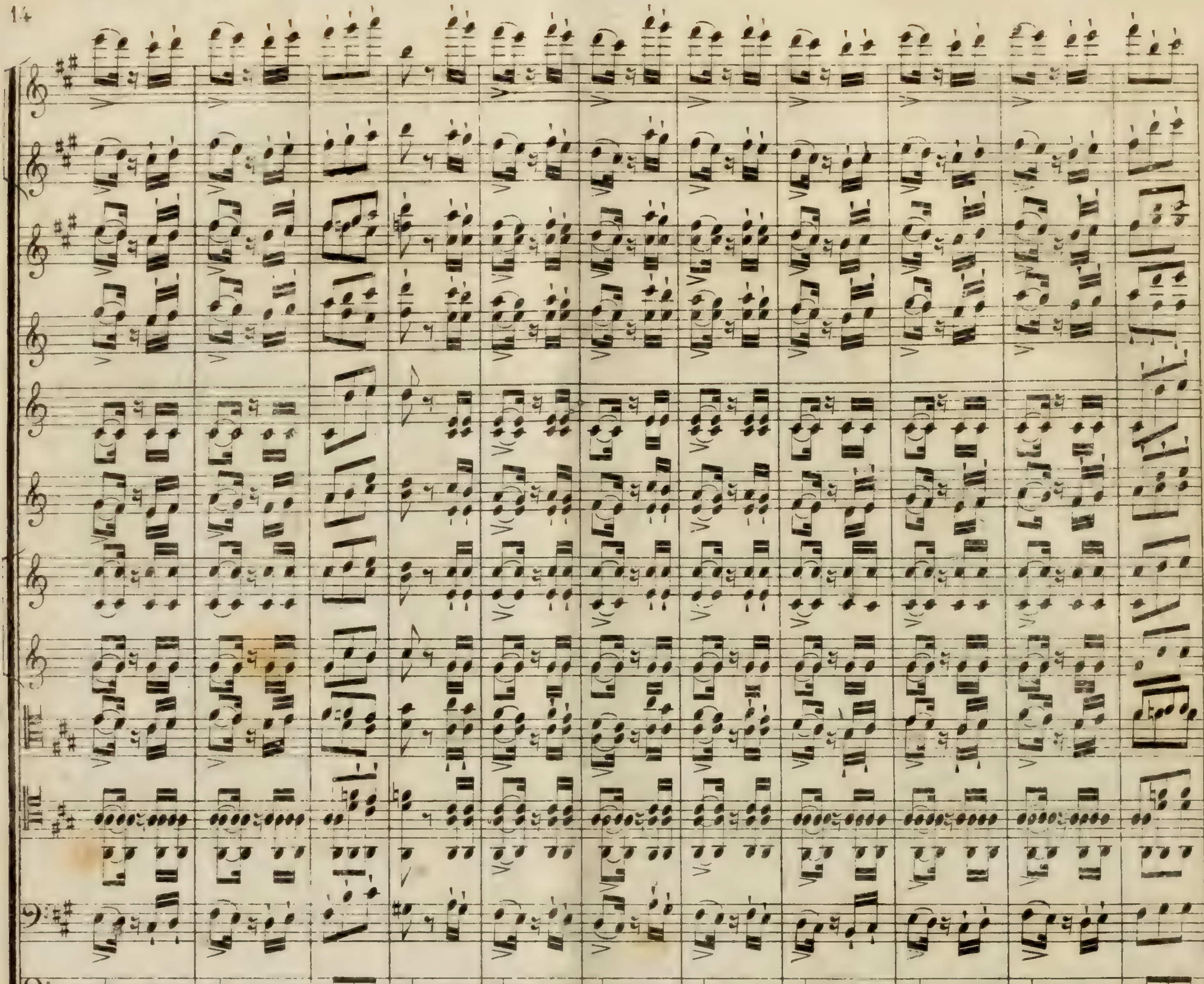

Allegro.
en LA.
Tromp en LA.
Cornets en LA.
Cors en LA.
Cors en RÉ.

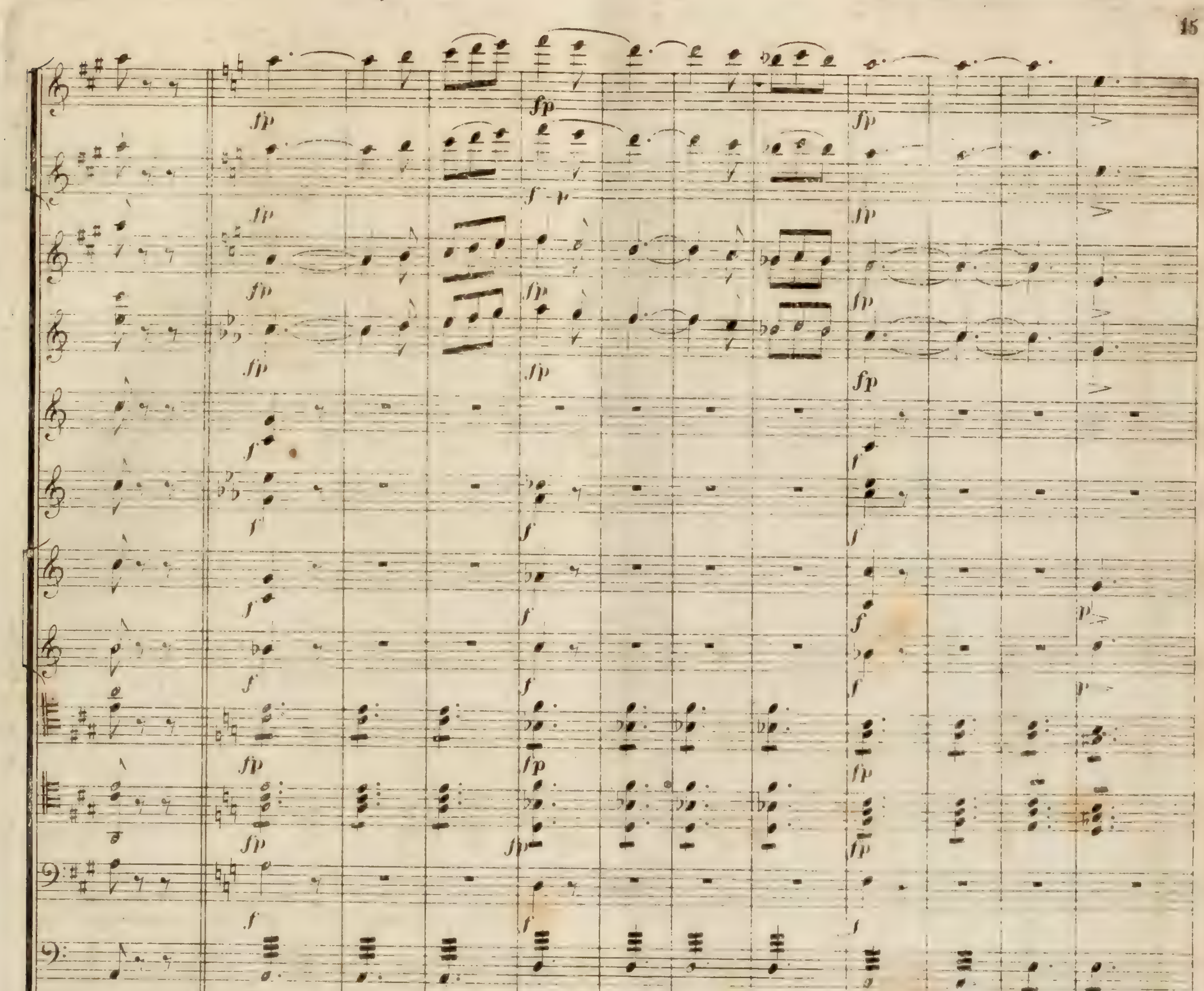

marqué

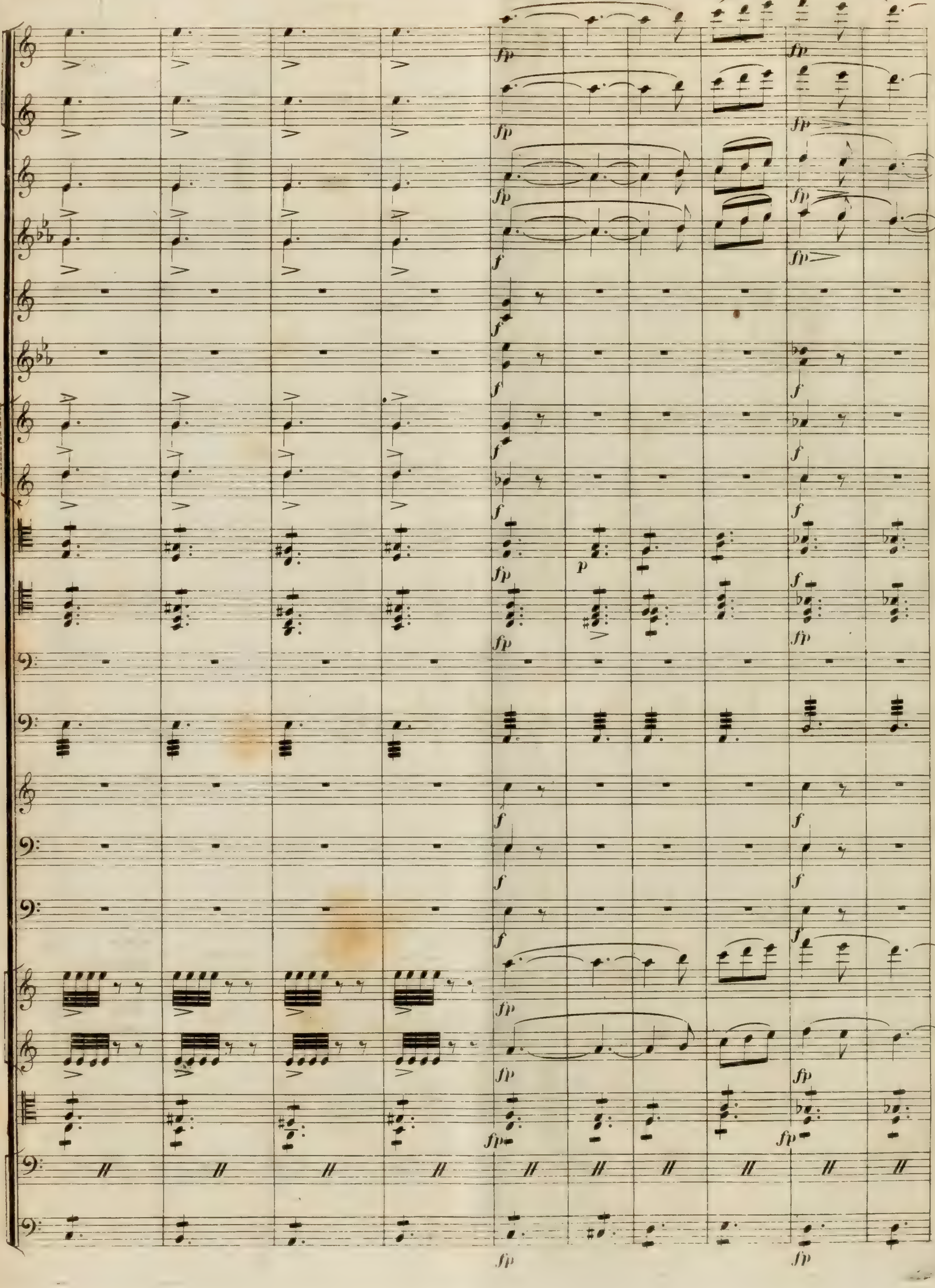


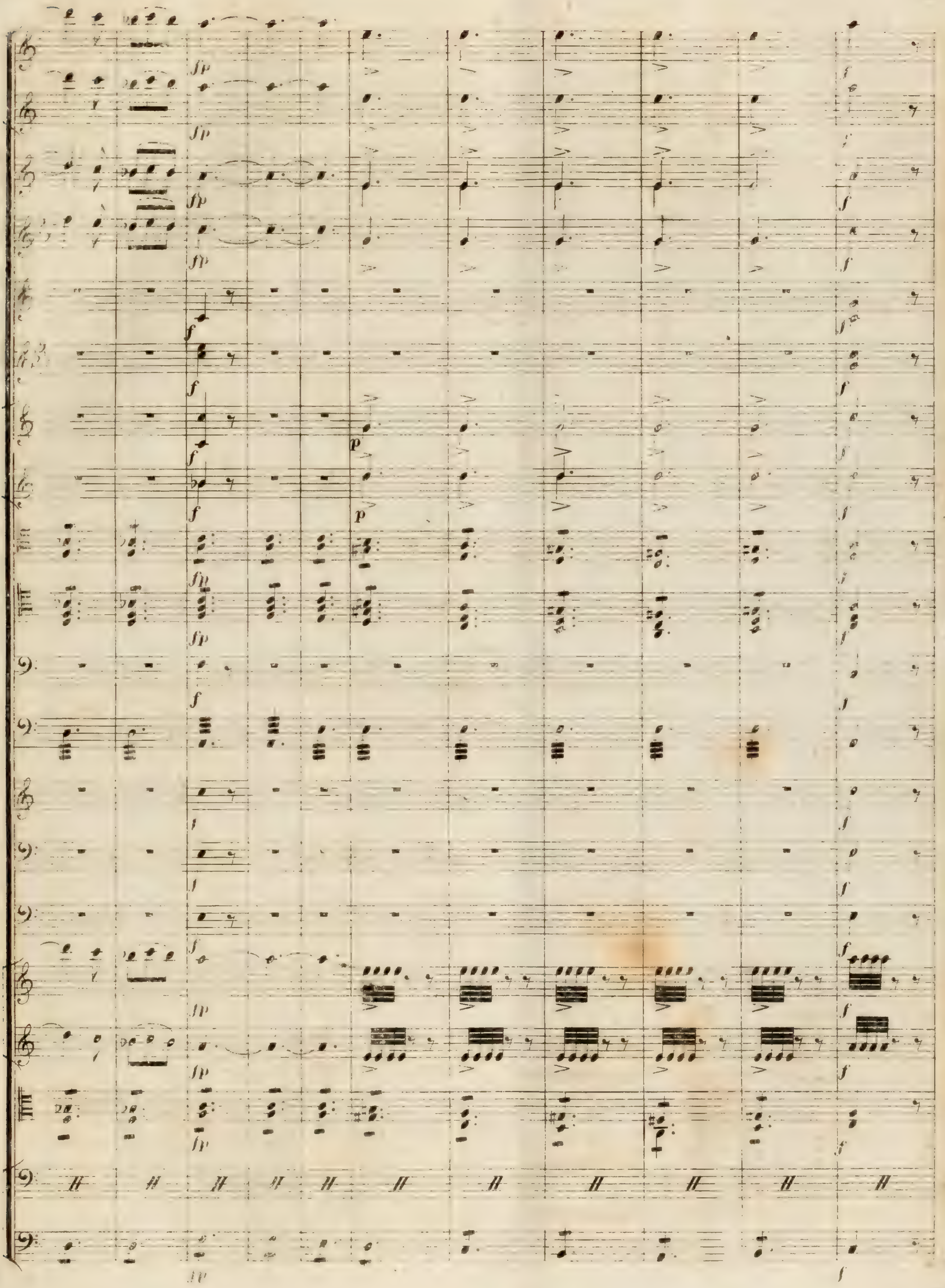
Timb.
G.C.
La G.C. Seulement.
Hauth:
Clar:
Tromp:
Cr.
Bns
Tromb:
Ophi:
Timb:
G.C.

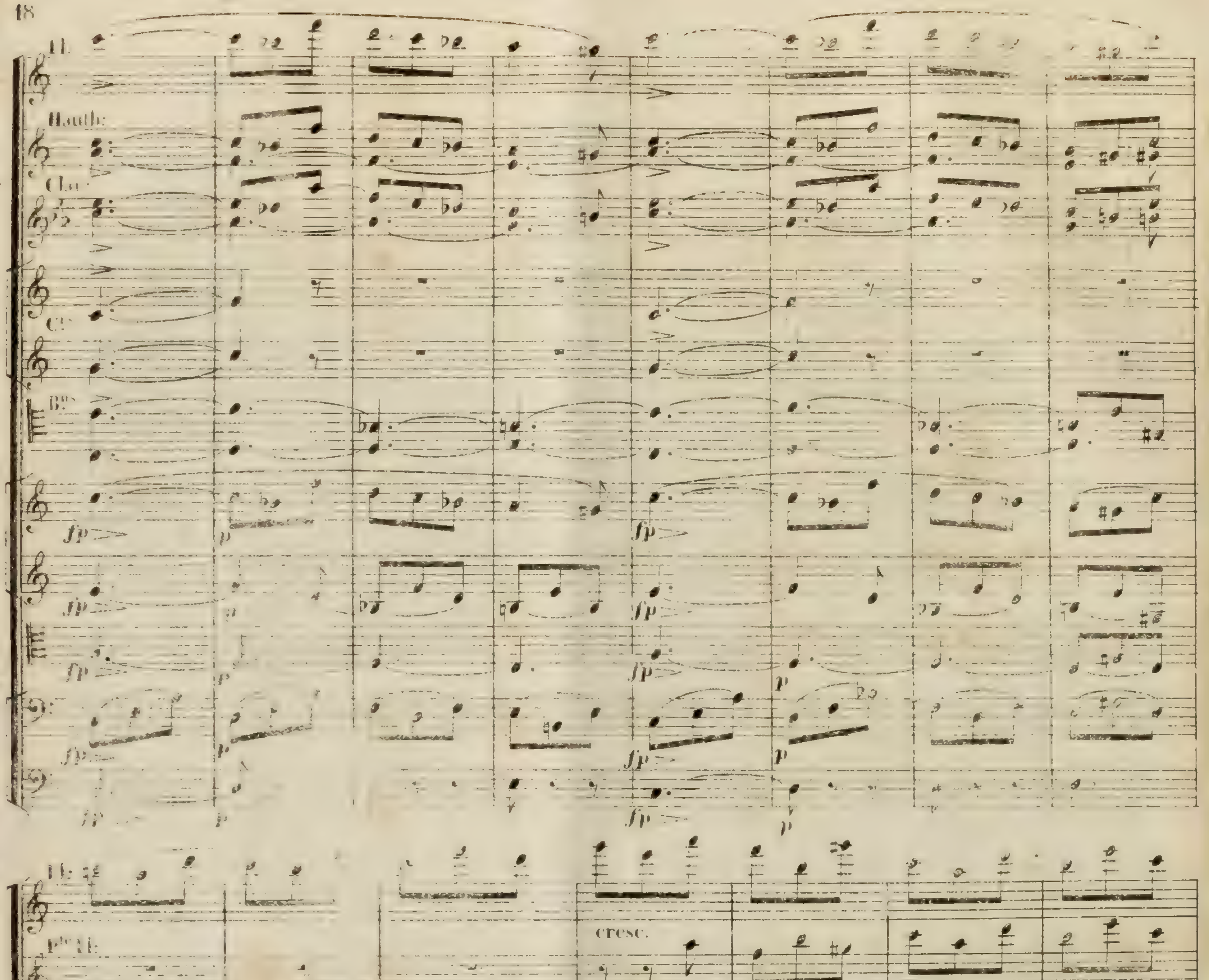

Cymbal et Triang

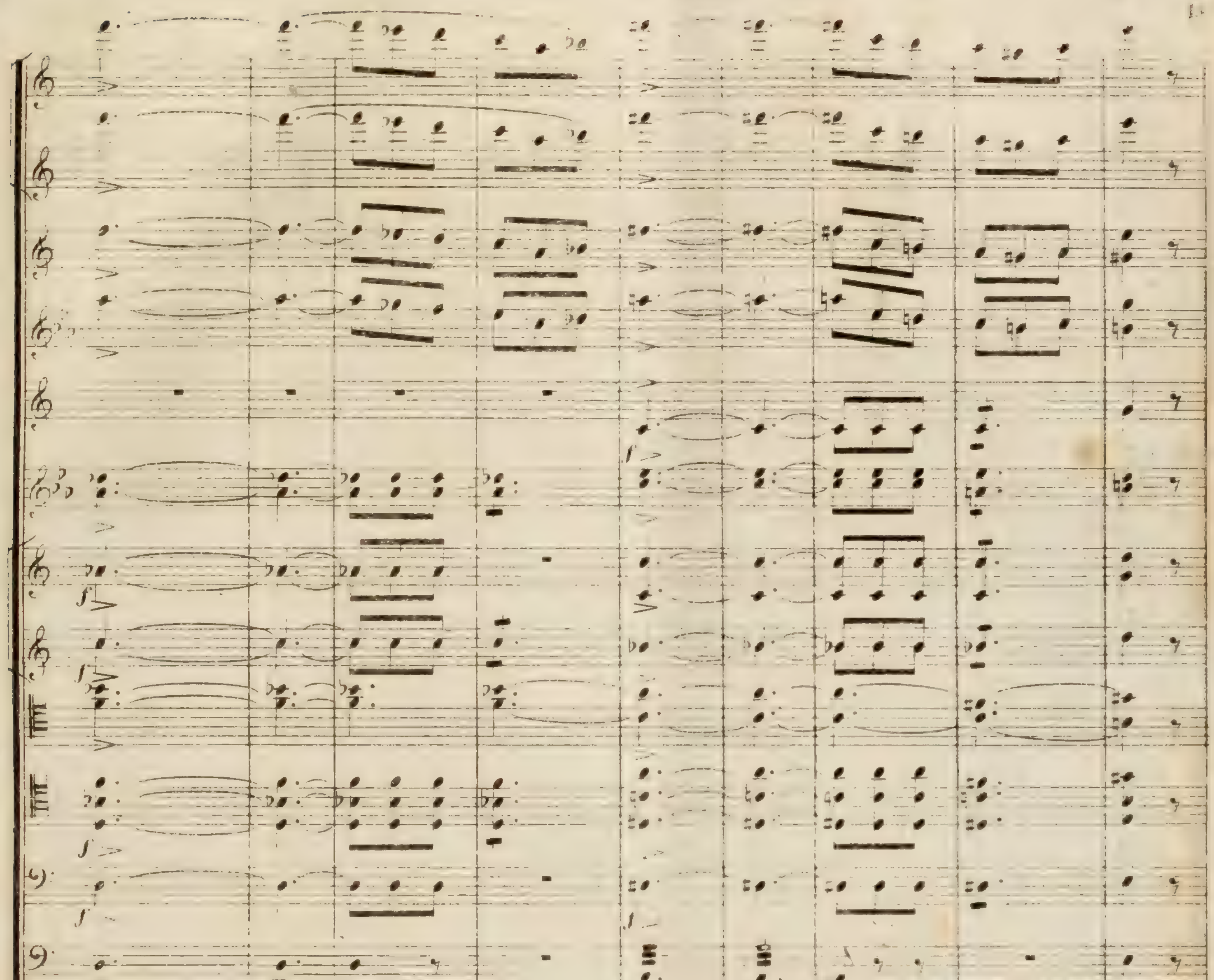


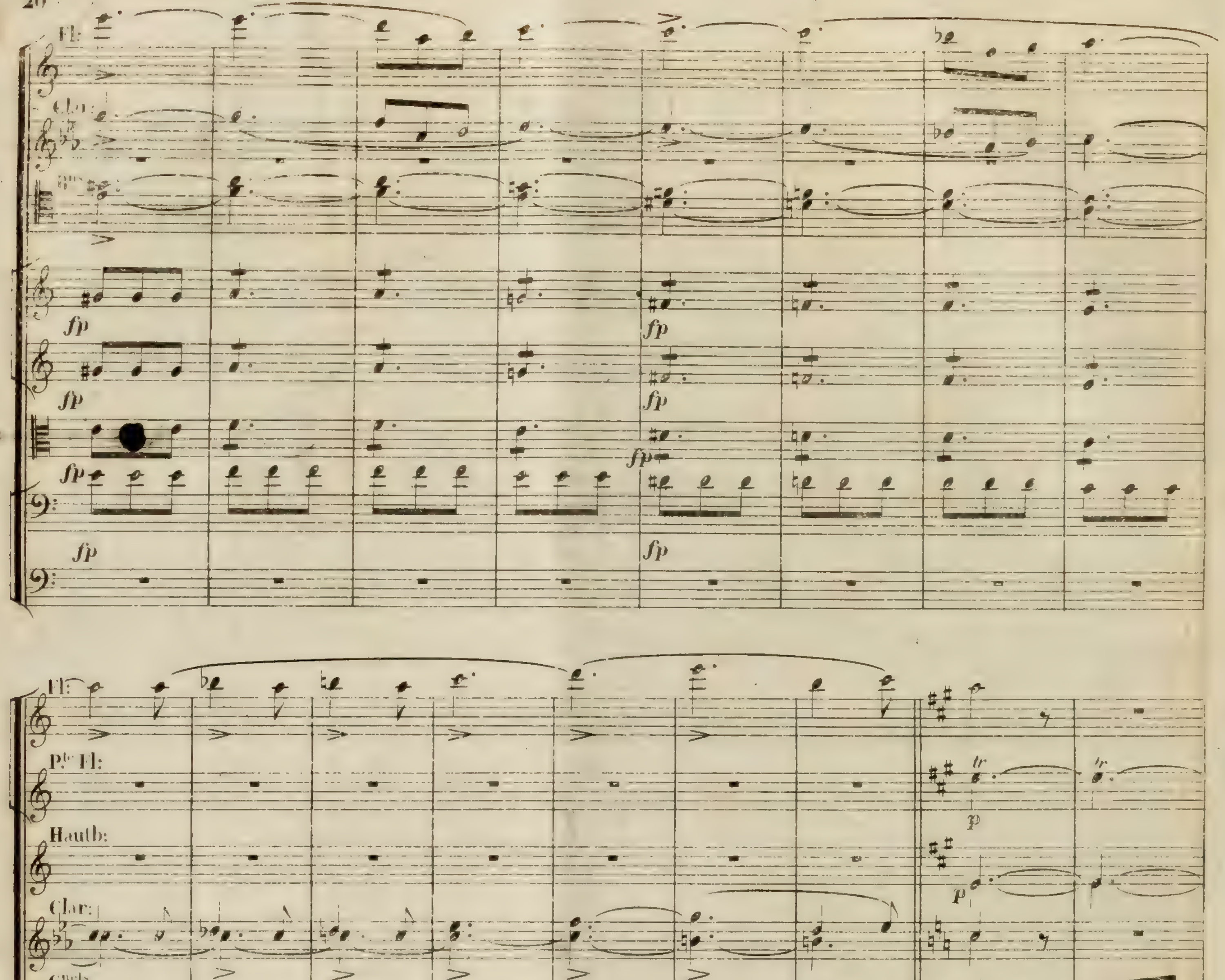

Cymb. et G C
Clles C B.

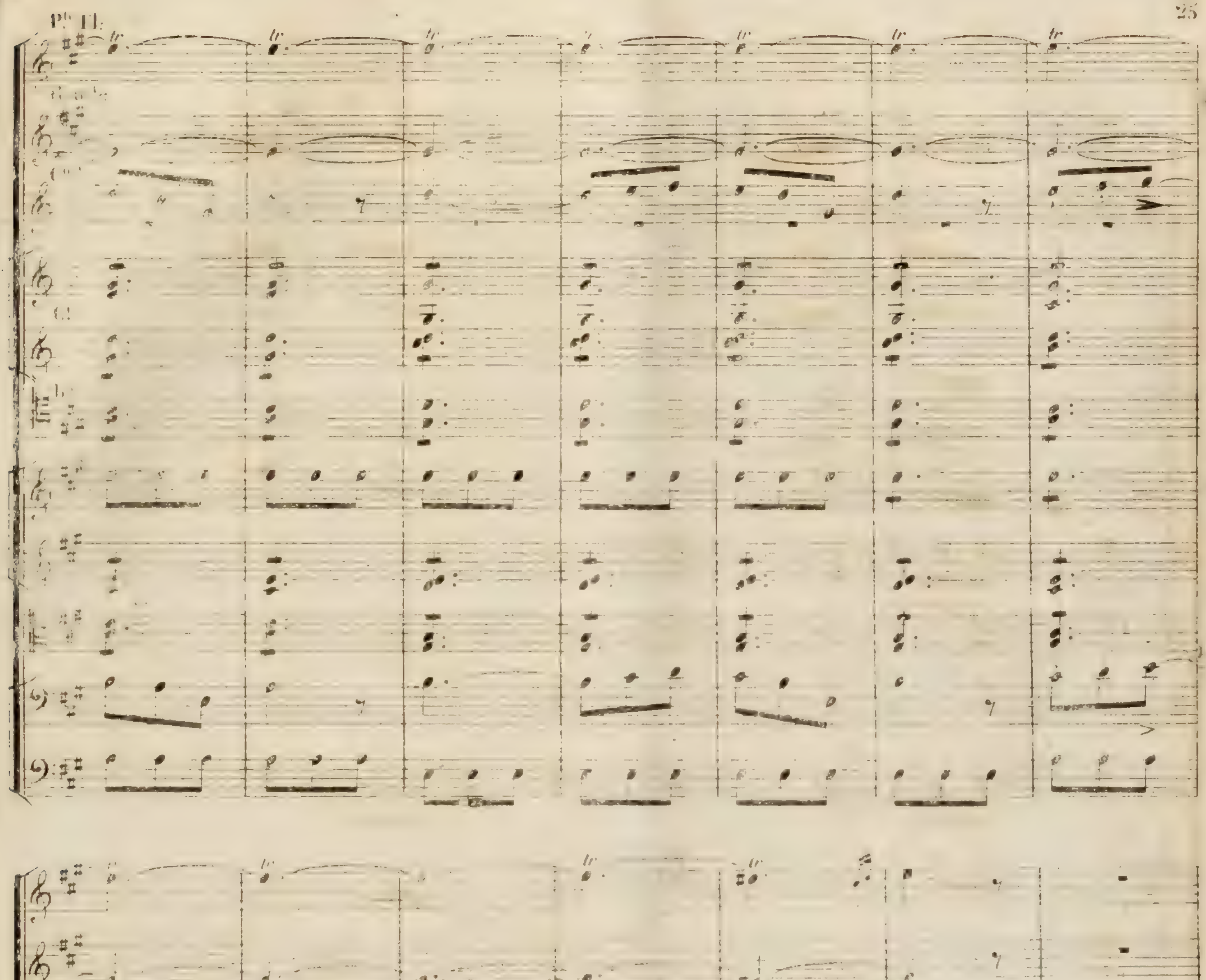


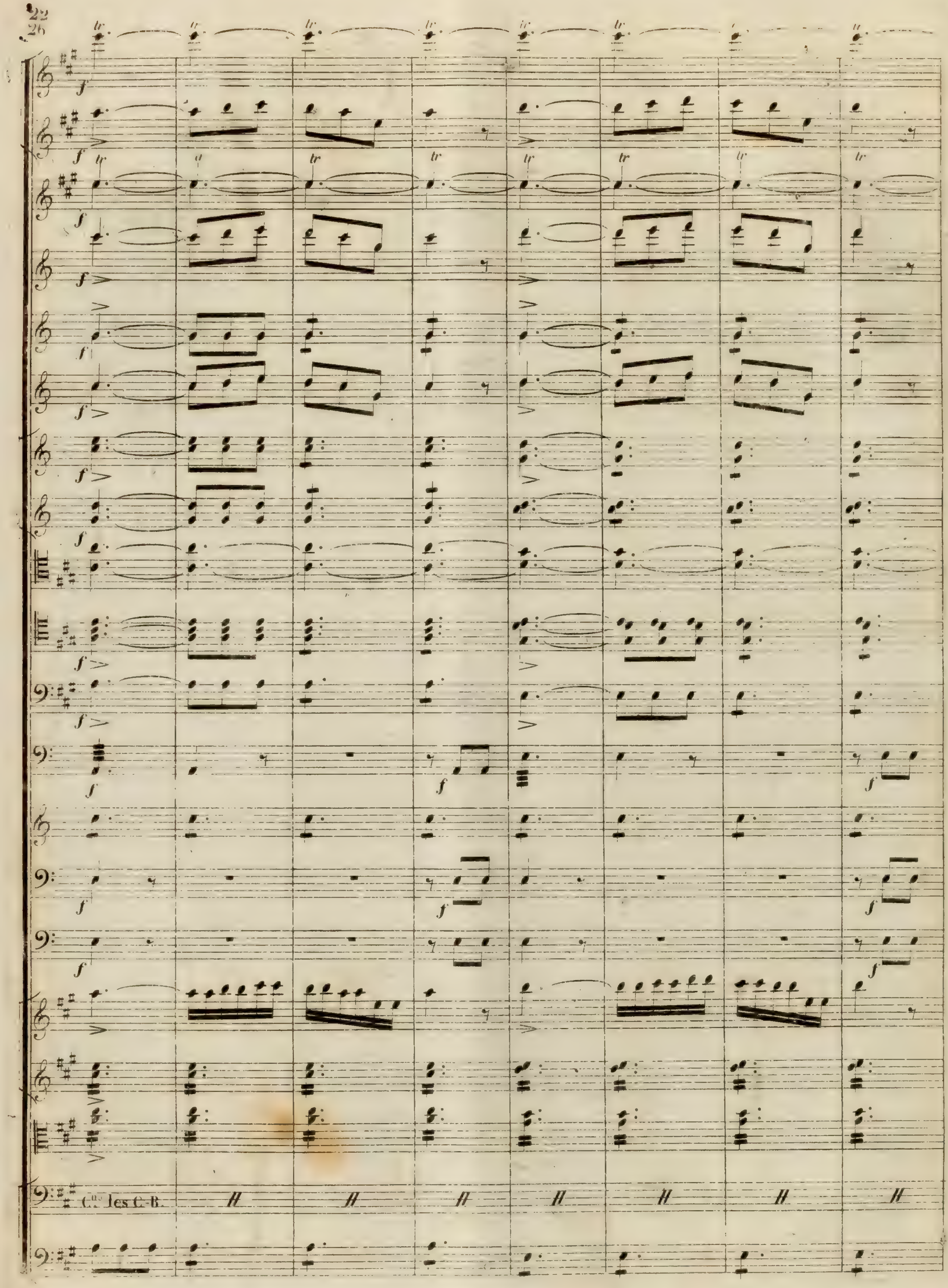

fp
f
p

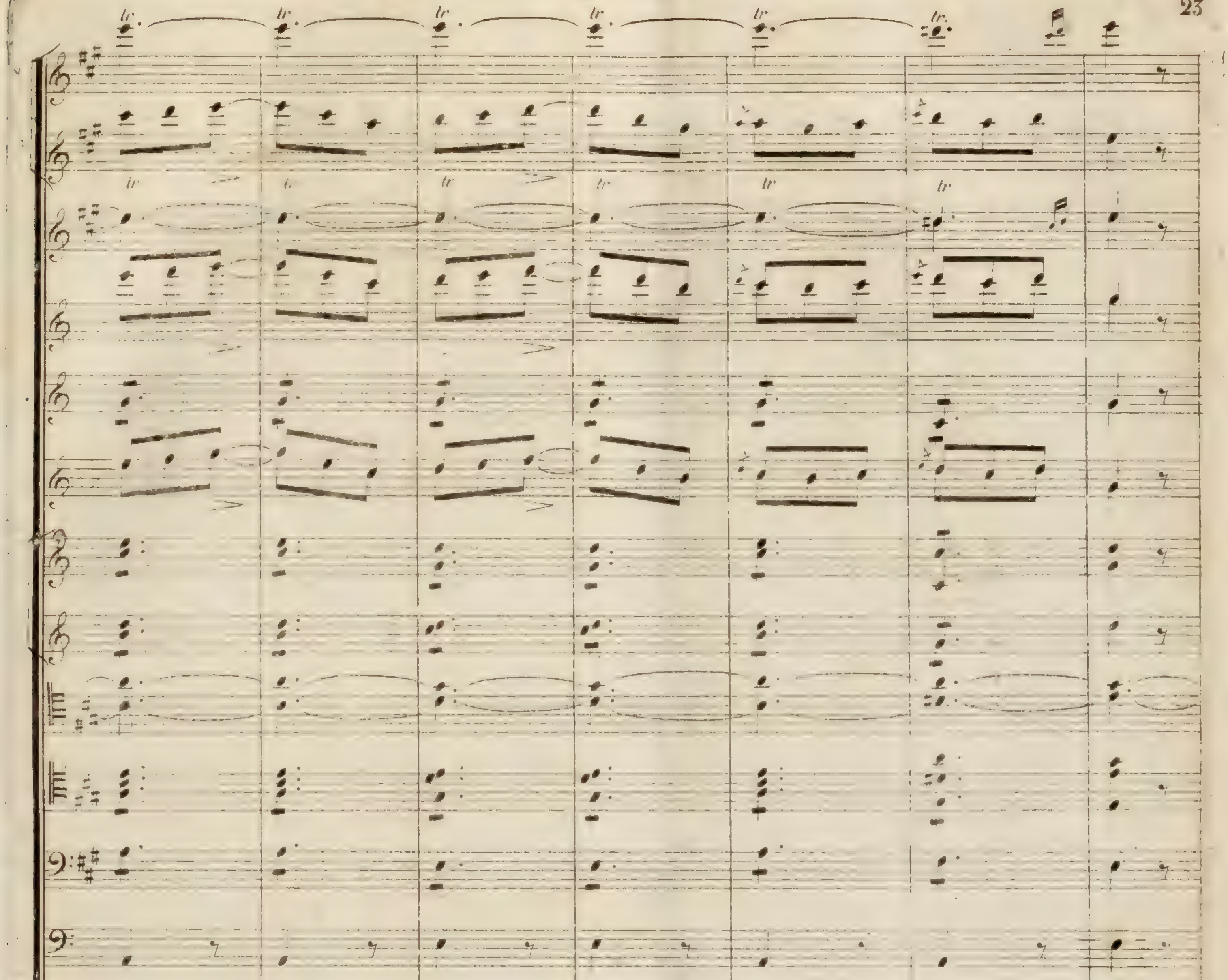

Fl.
Hauth:
Clar:
Cors
Bns
fp
p
Fl.
Hauth:
Clar:
Bns
cresc.
a 2.

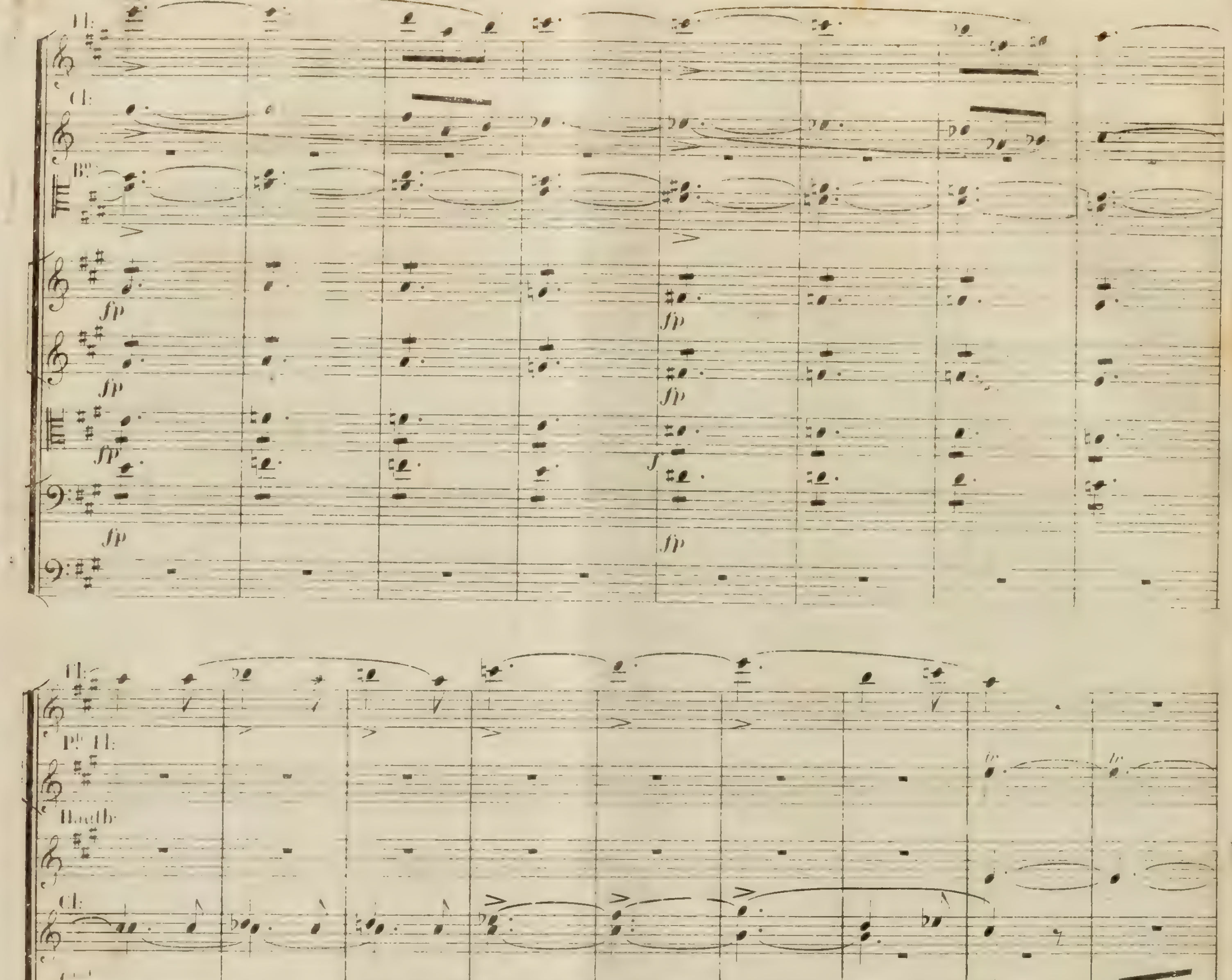


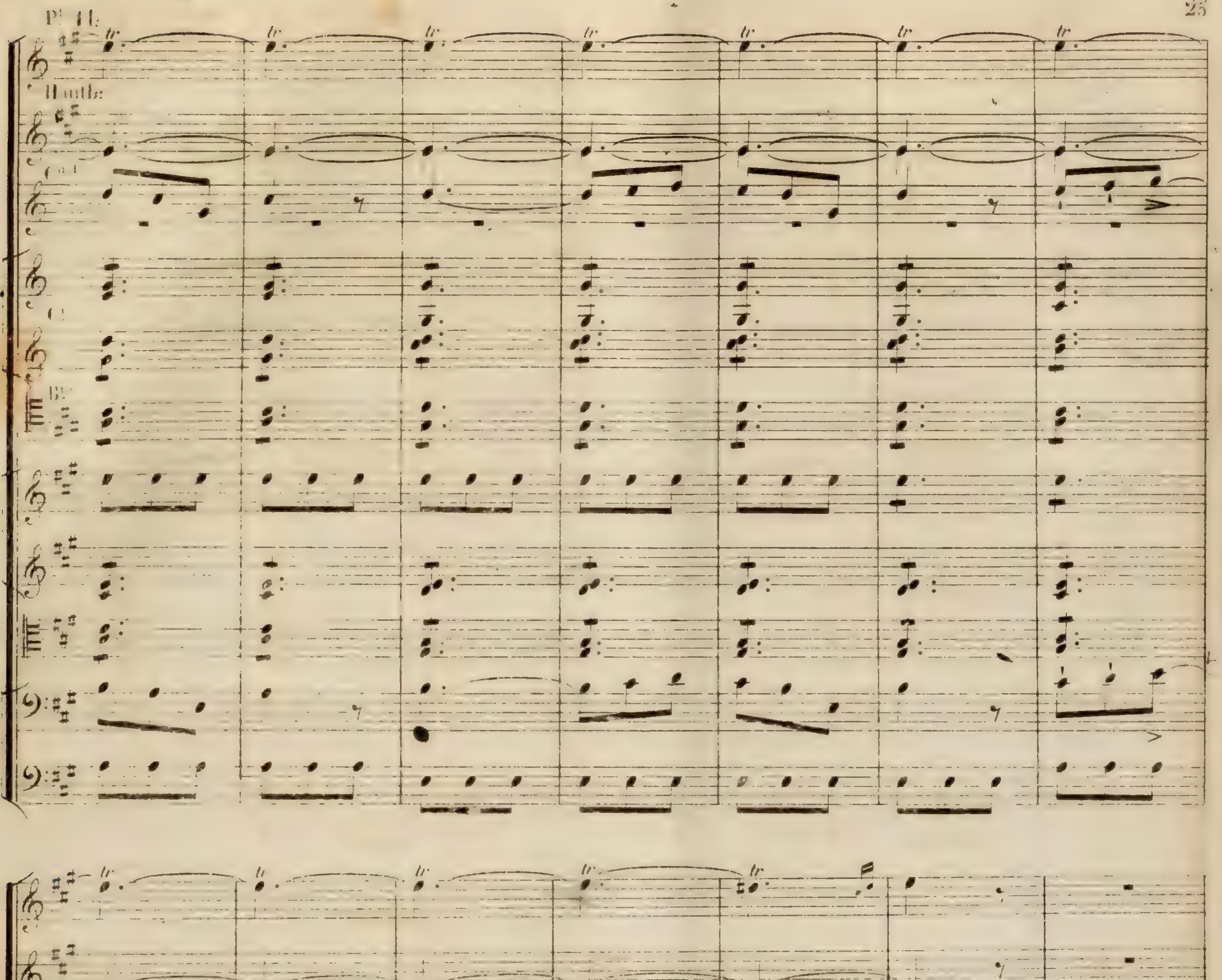

Fl:
Cla:
fp
Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Clar:
Cnets
Cr
Bns
p
tr

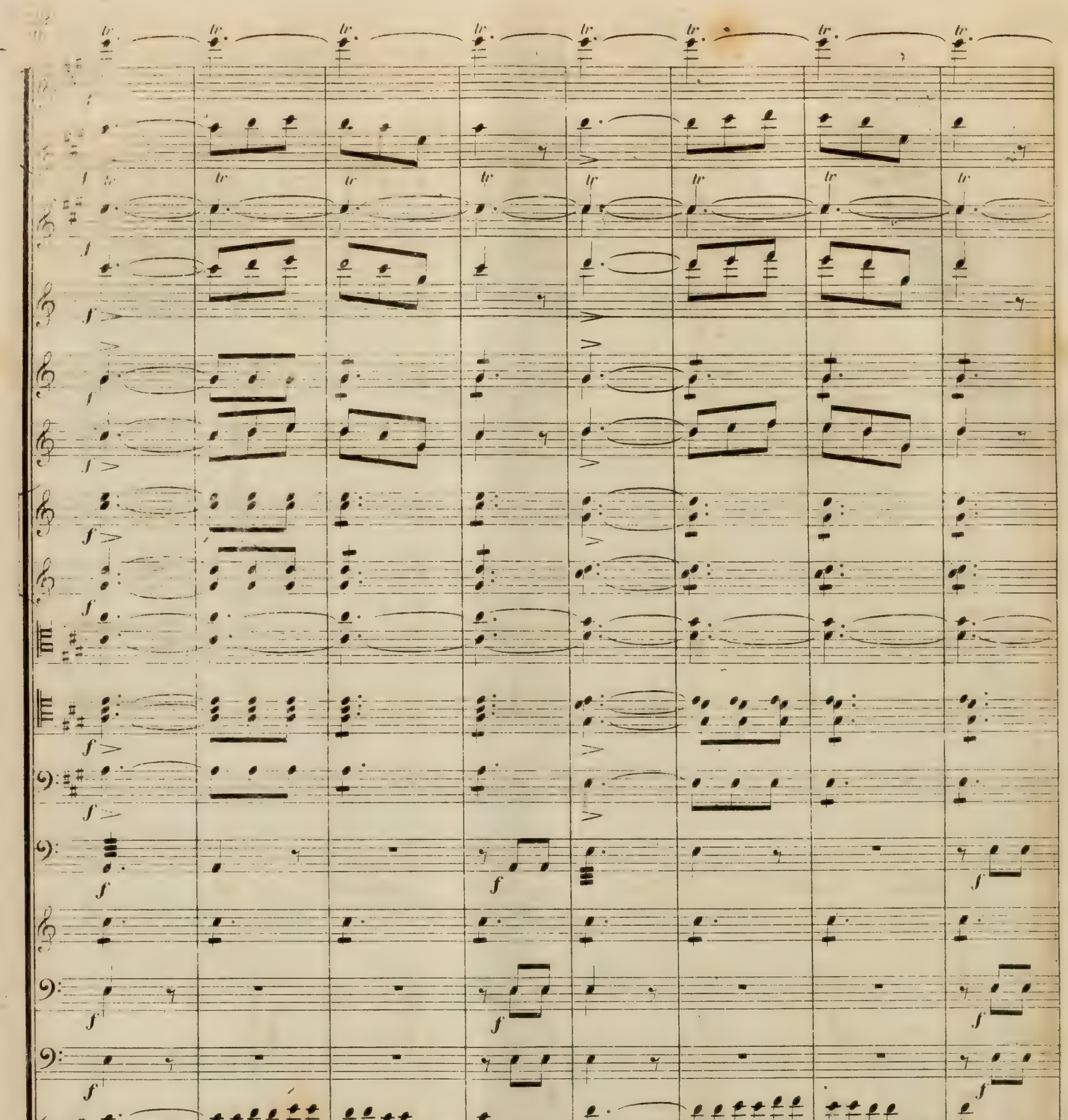

Pte Fl.

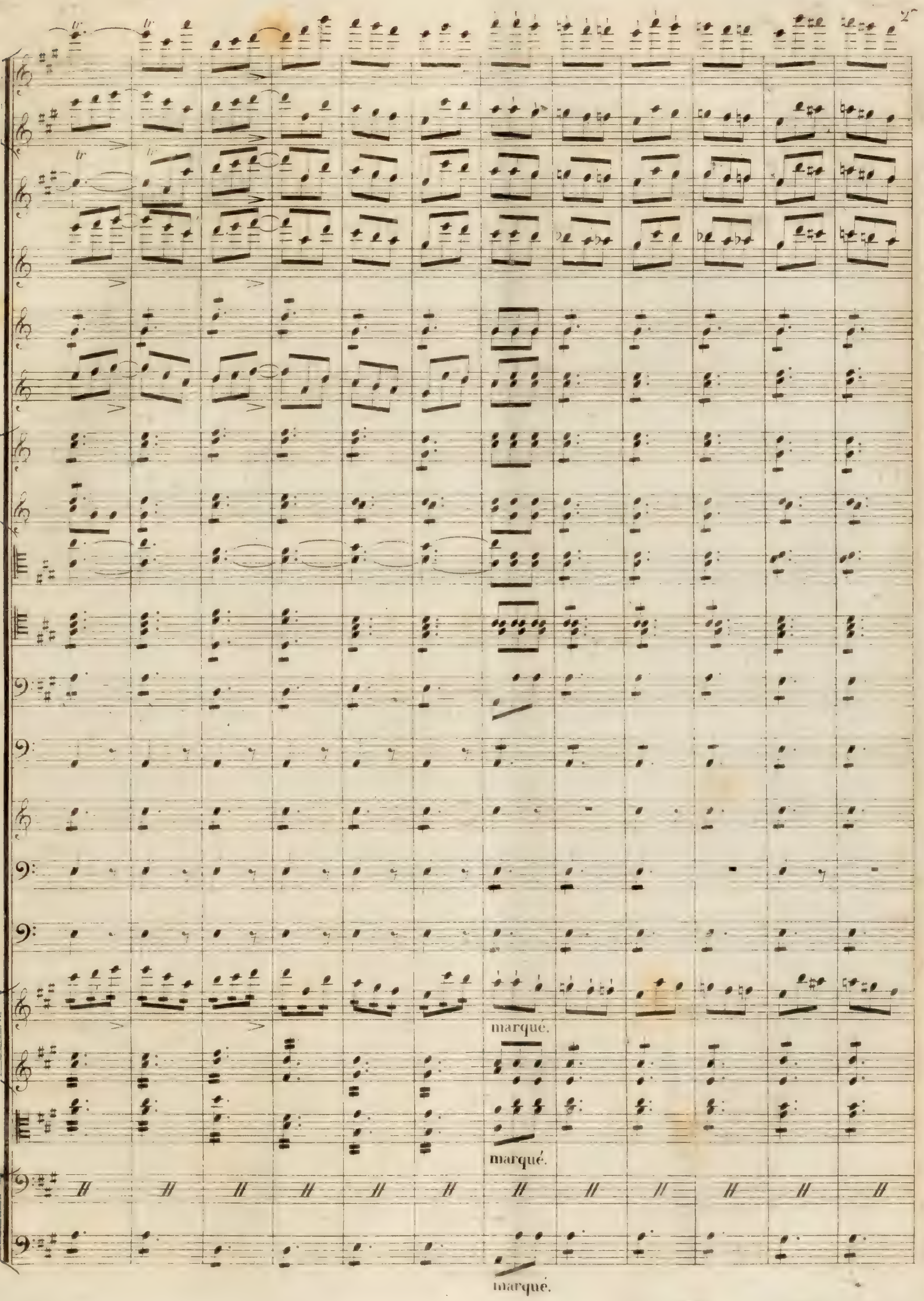

tr
f
C.lles C-B.

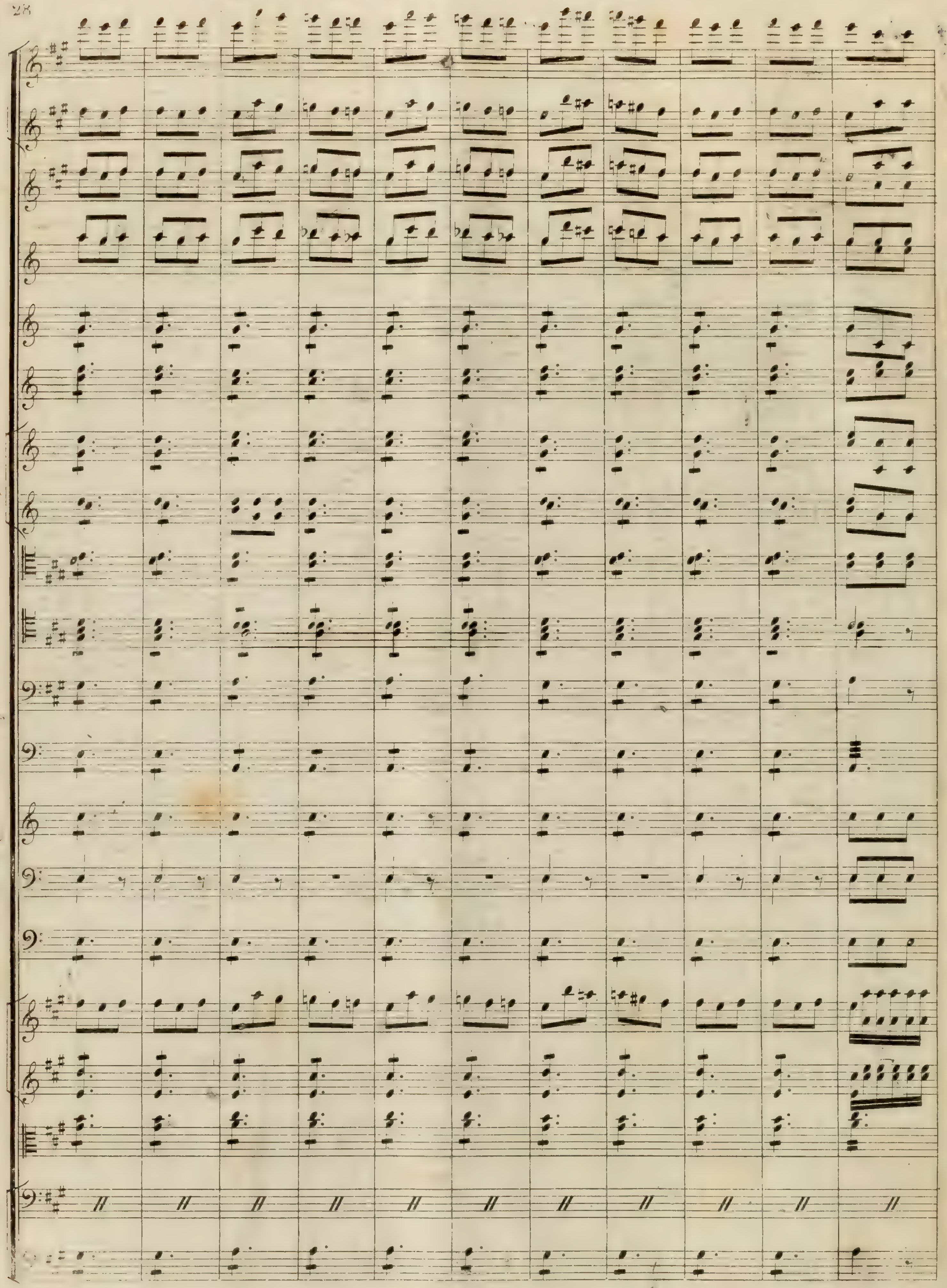

tr
tr
tr
tr
tr
tr

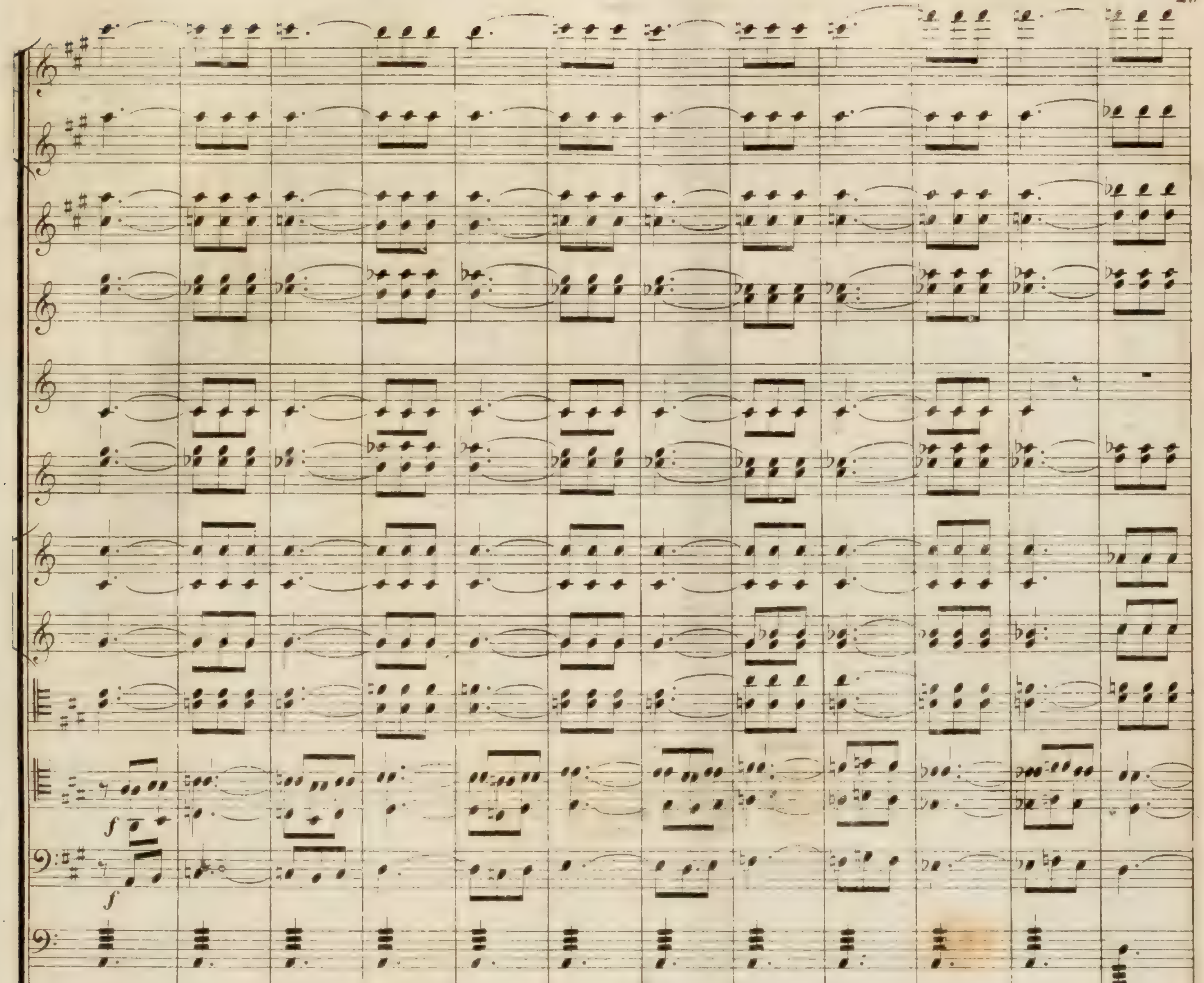

Fl.
Cl.
fp
fp
Fl.
Cl.
p

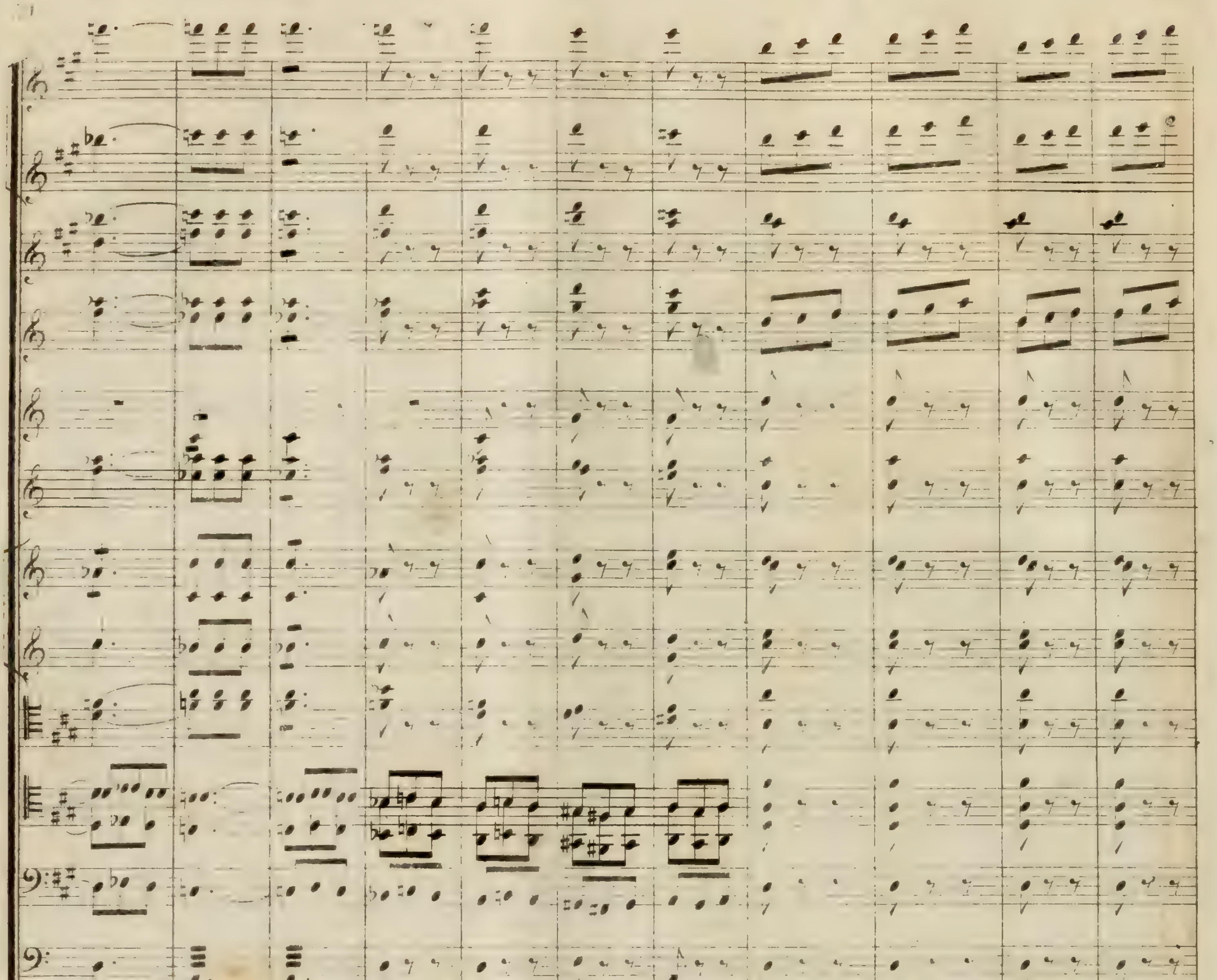

Pt Fl.
Hautb.
tr
f

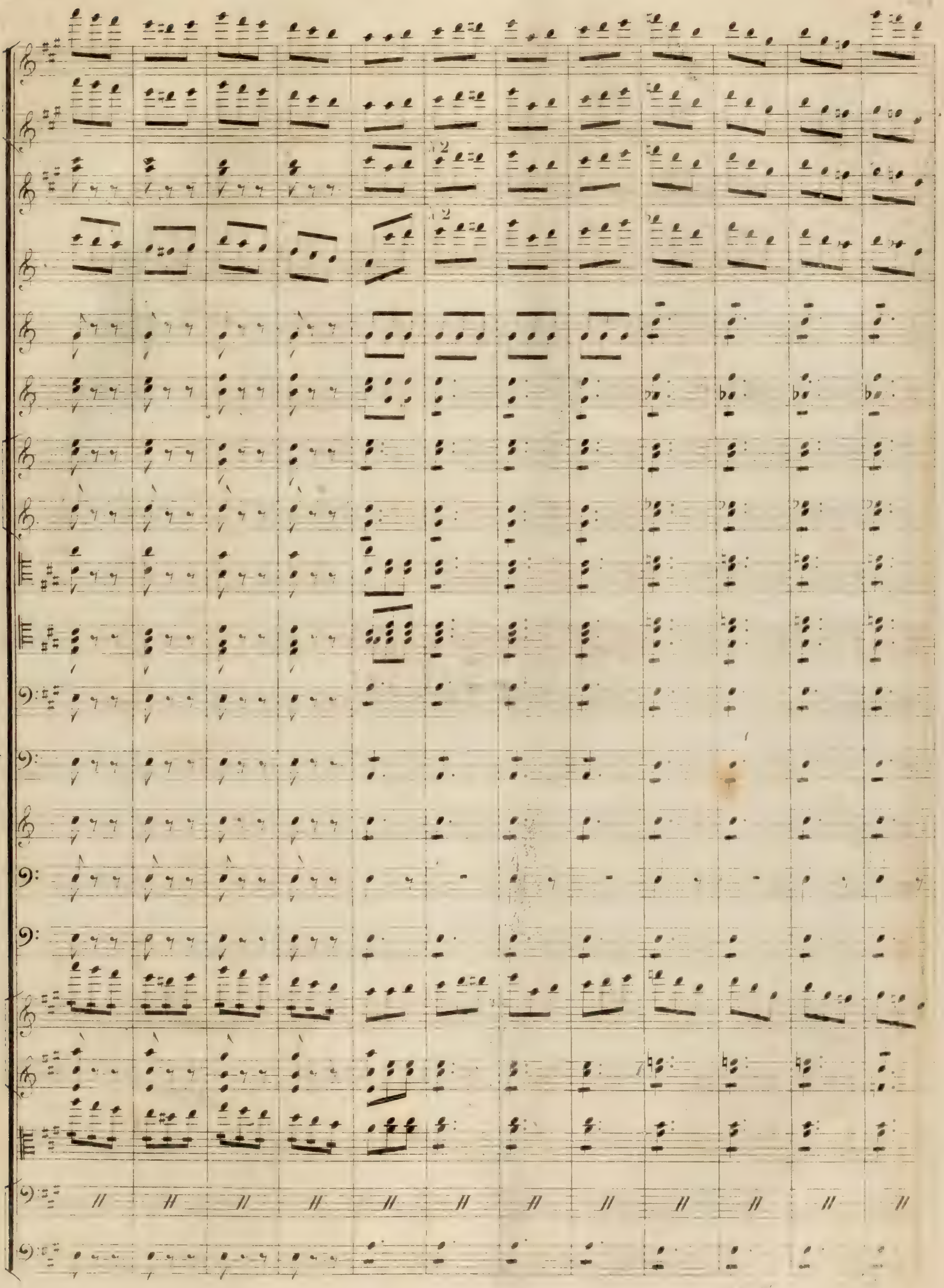

Cnes les C-B.

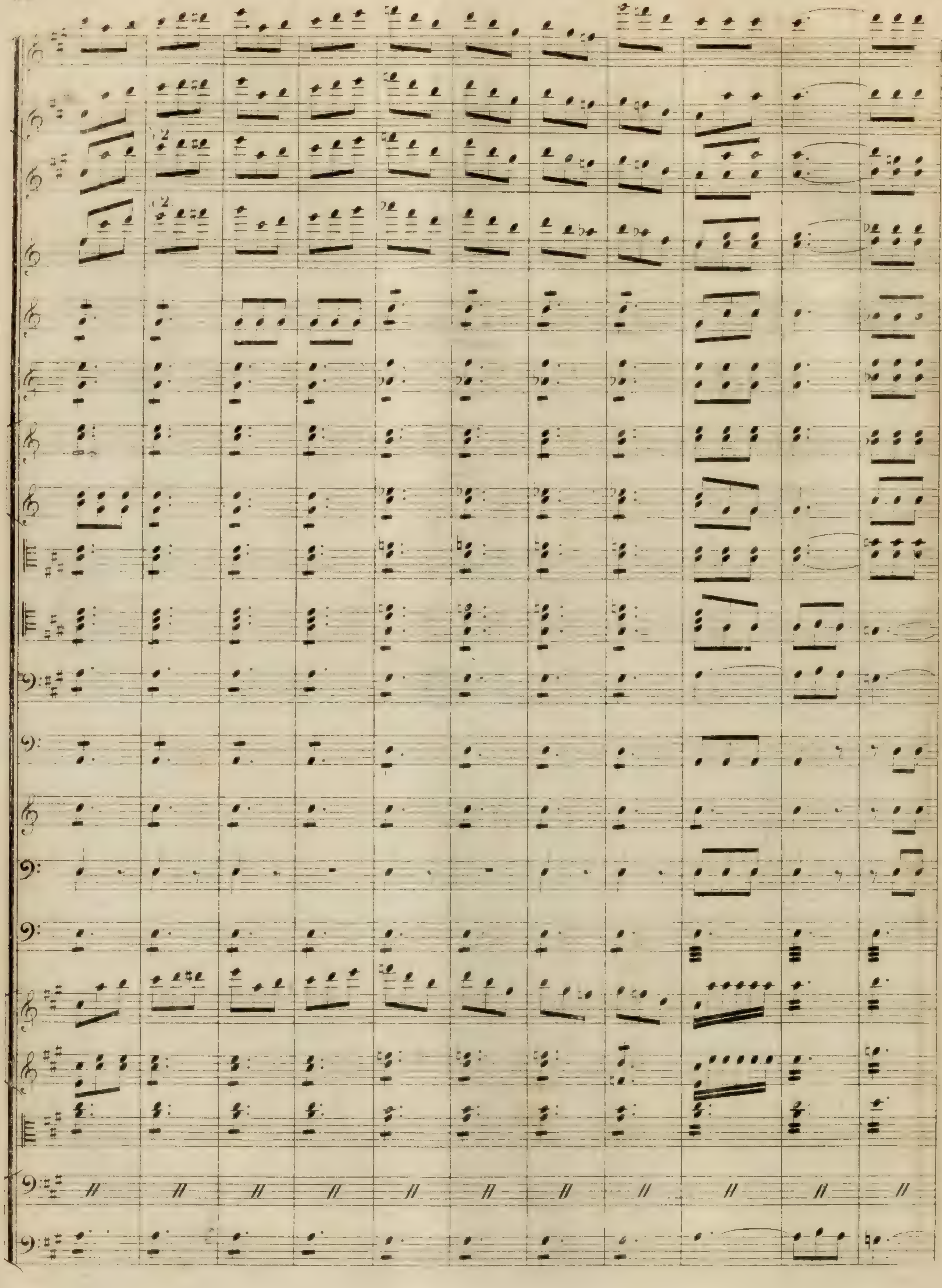

tr
tr
tr
marqué.
marqué.
marqué.

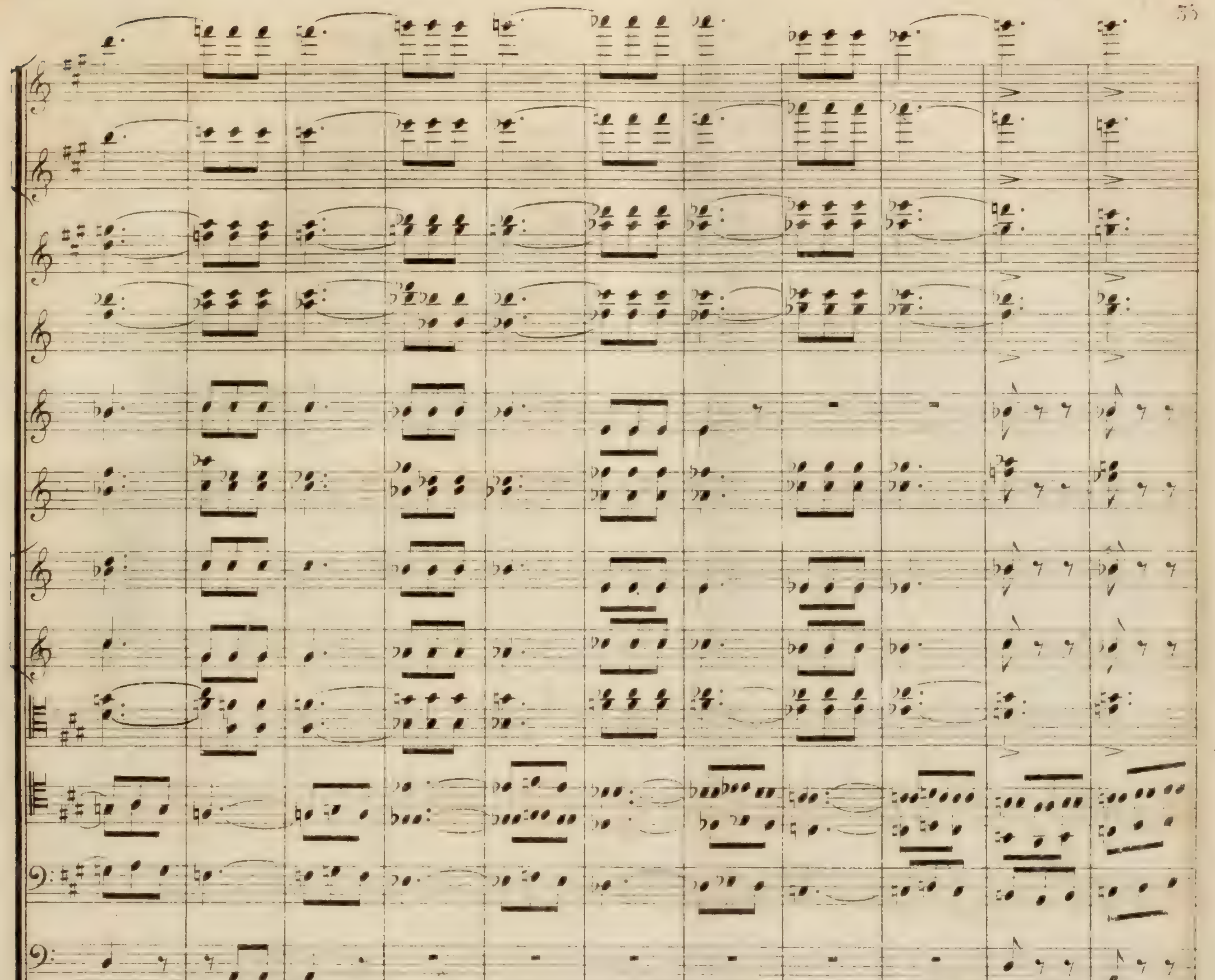


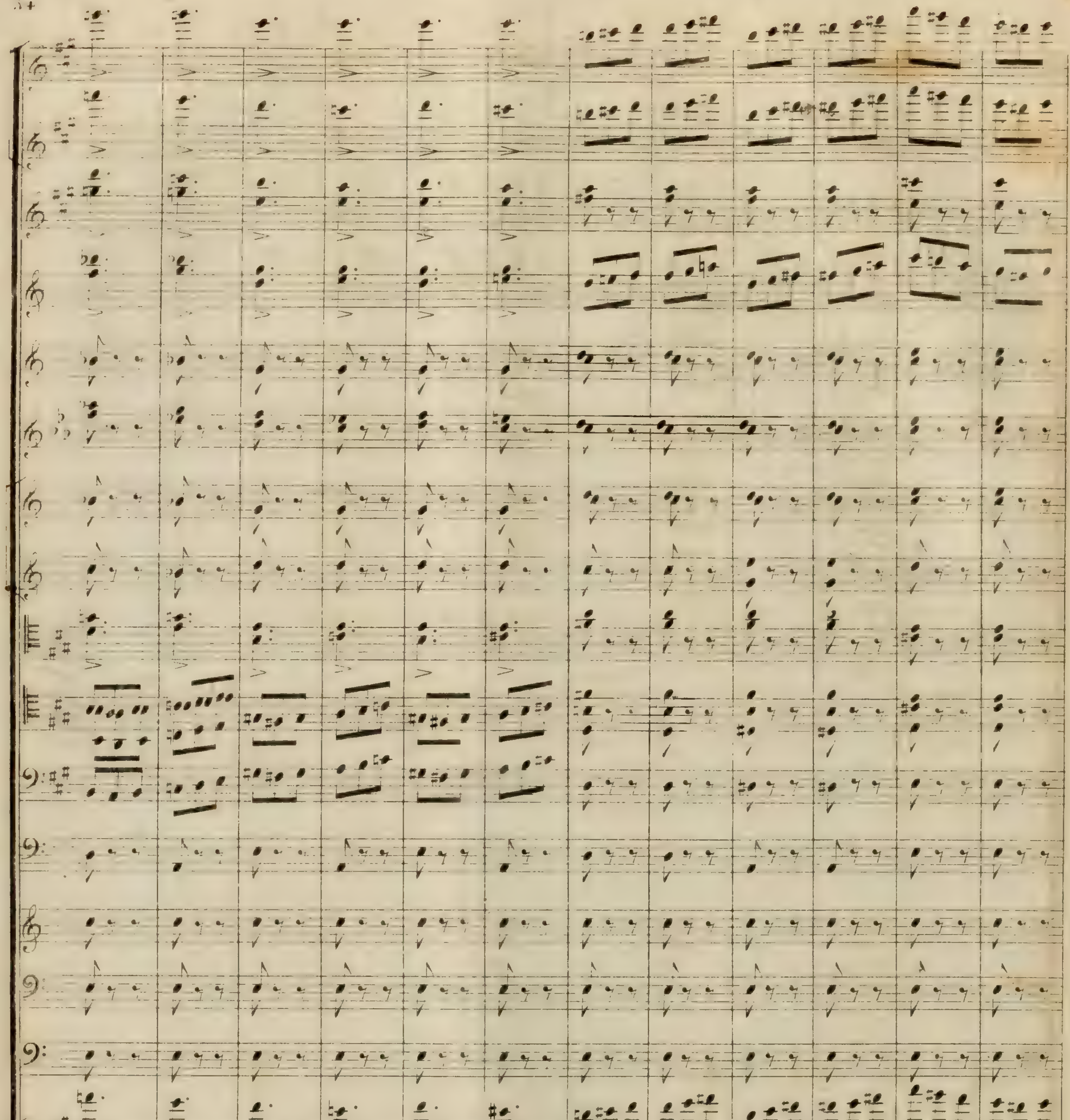

f
f

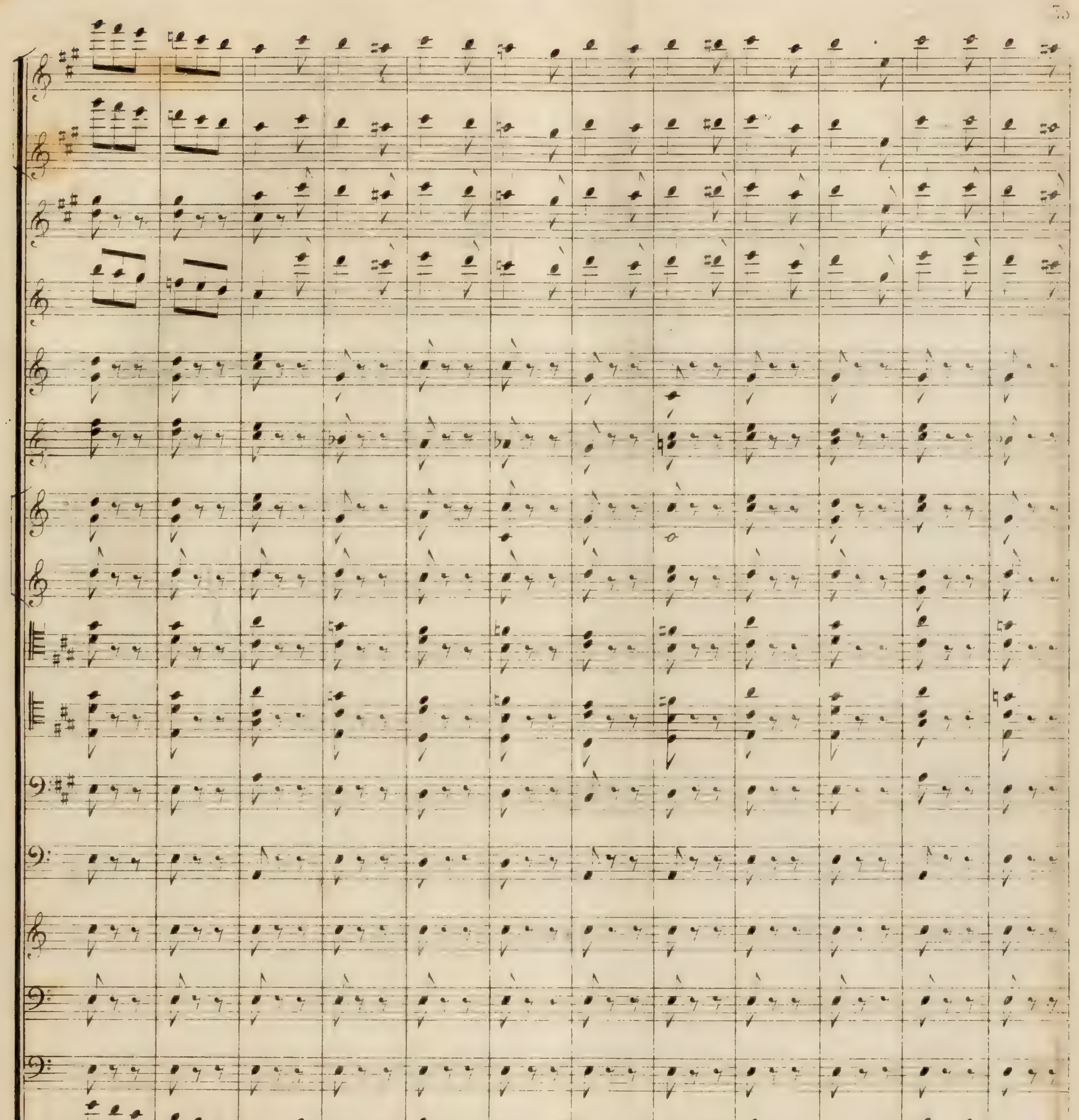


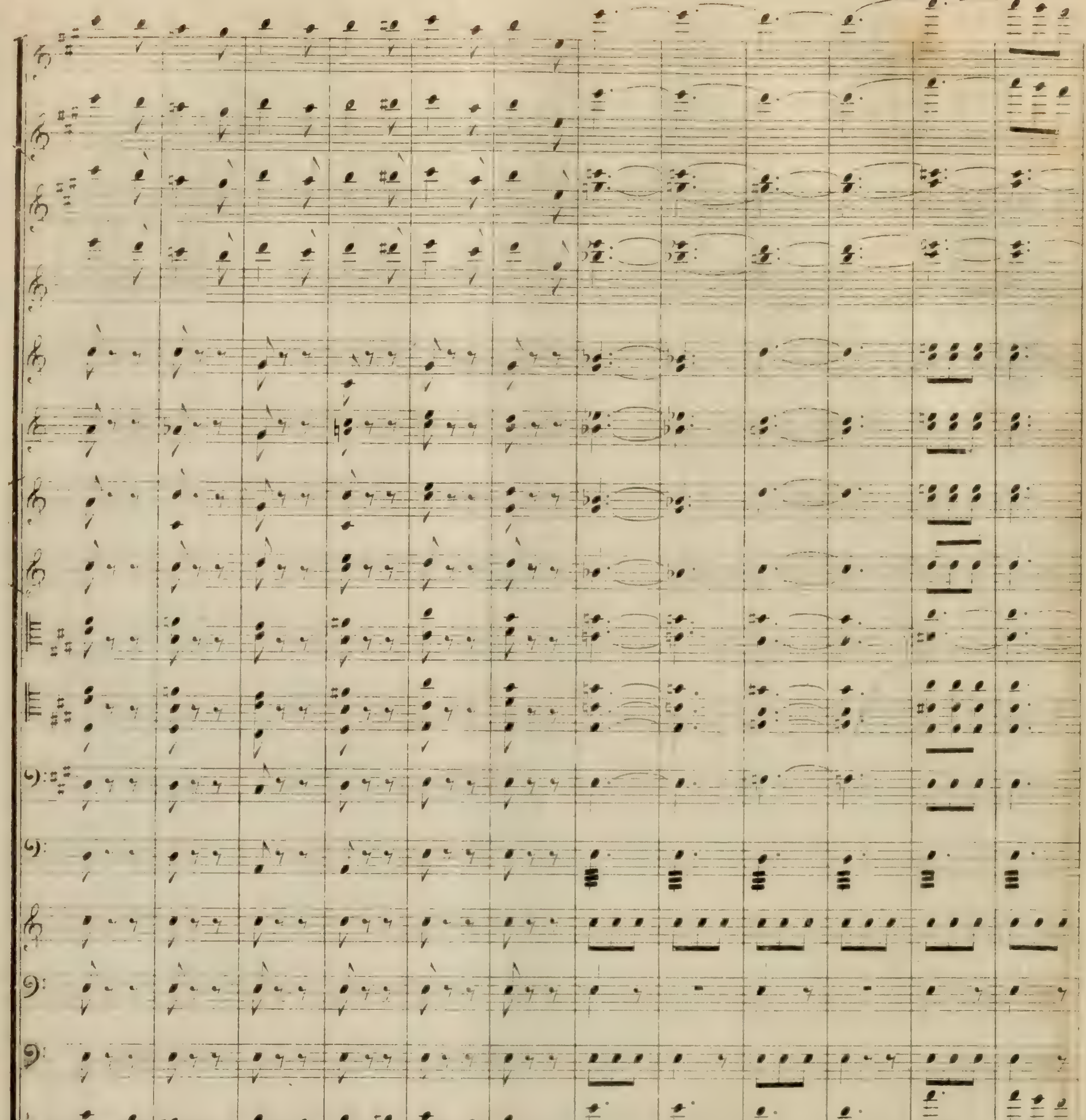

a 2
a 2

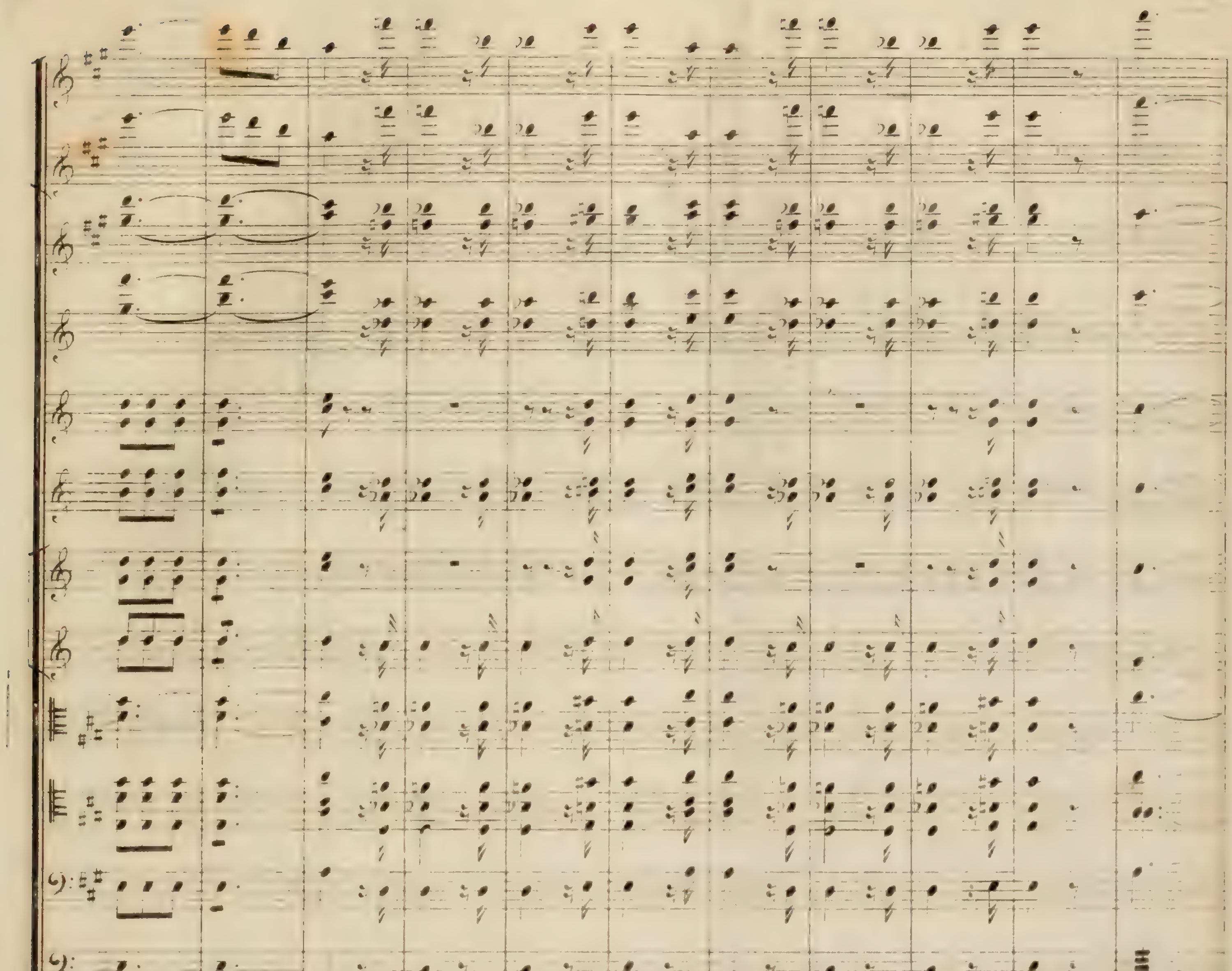


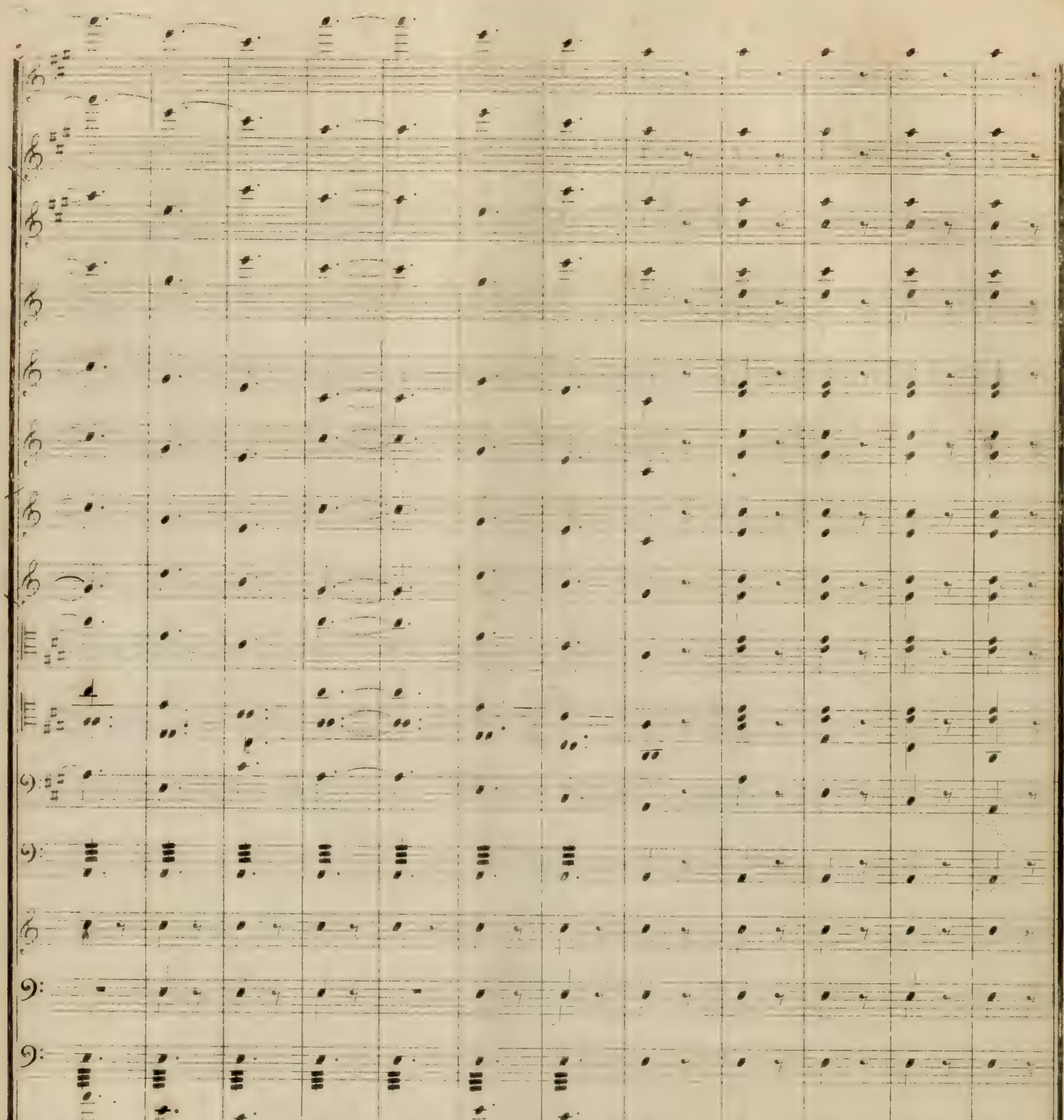


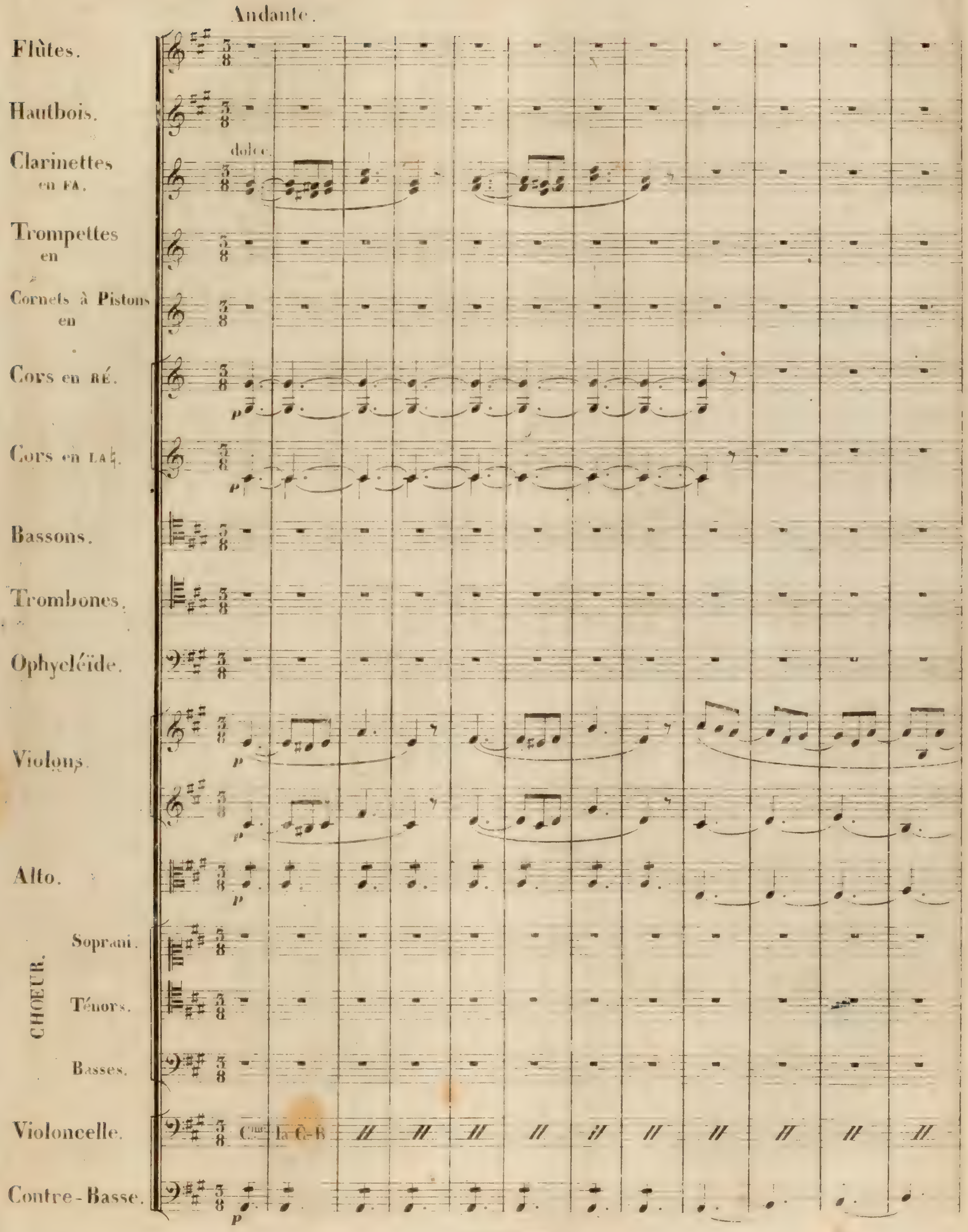


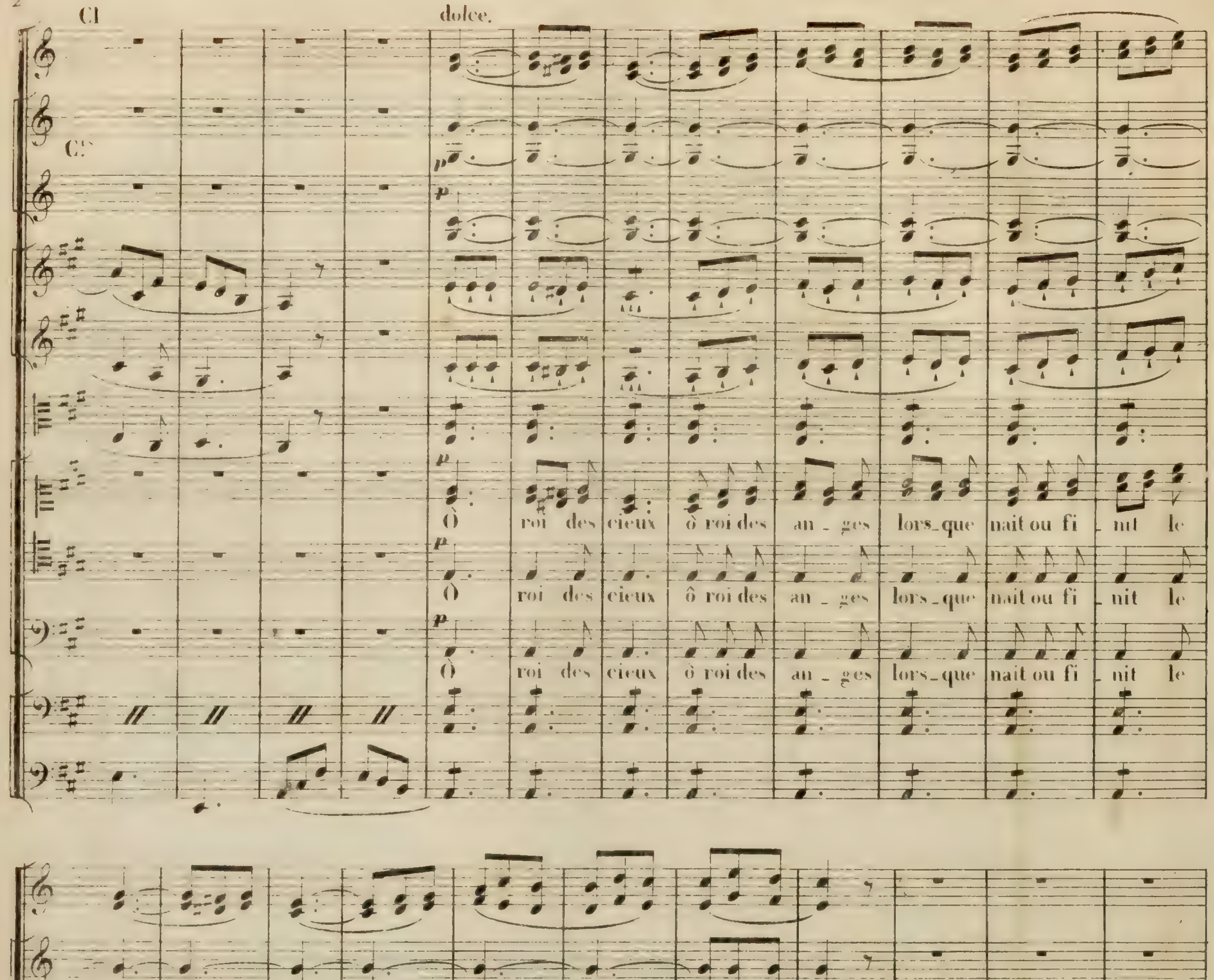


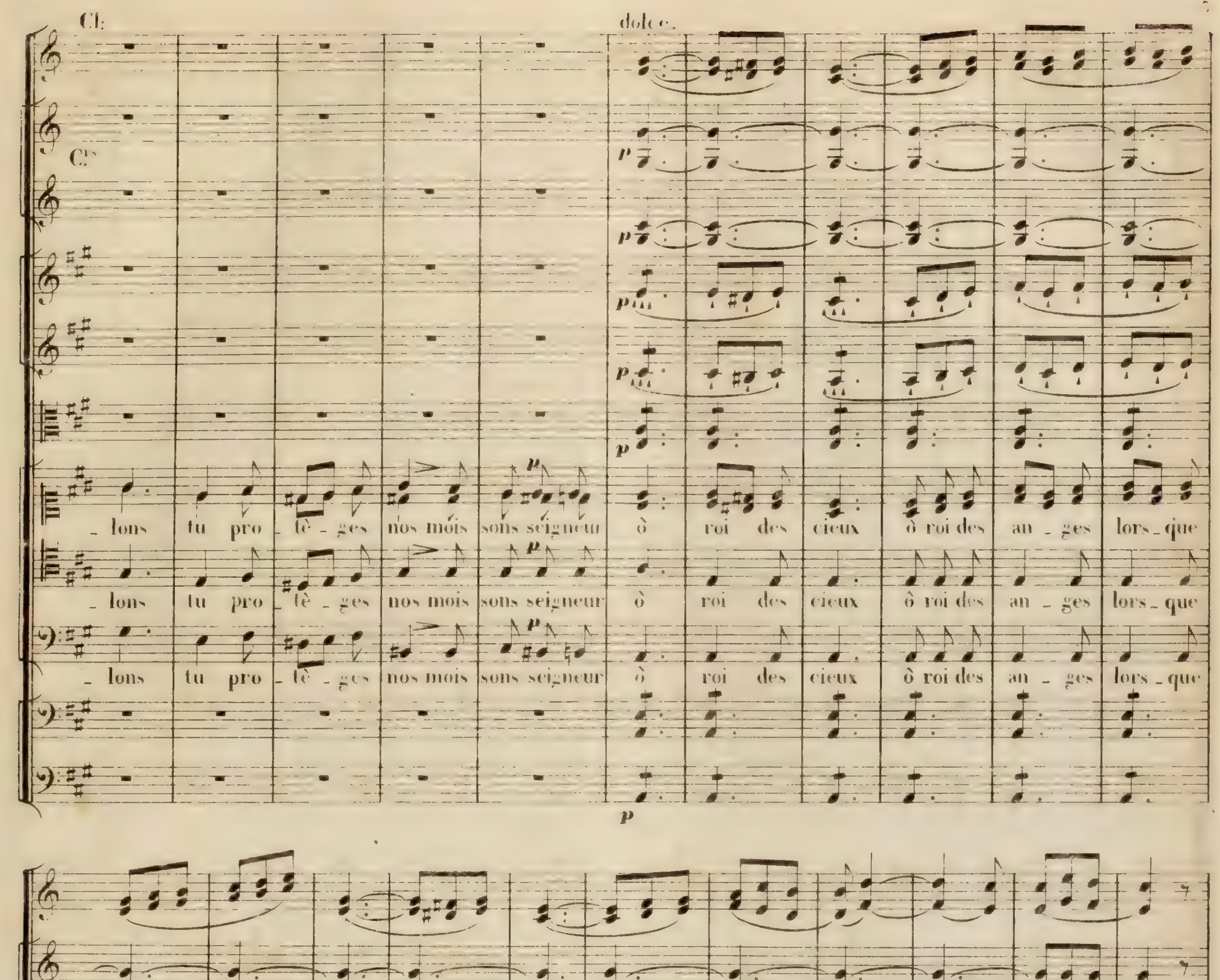


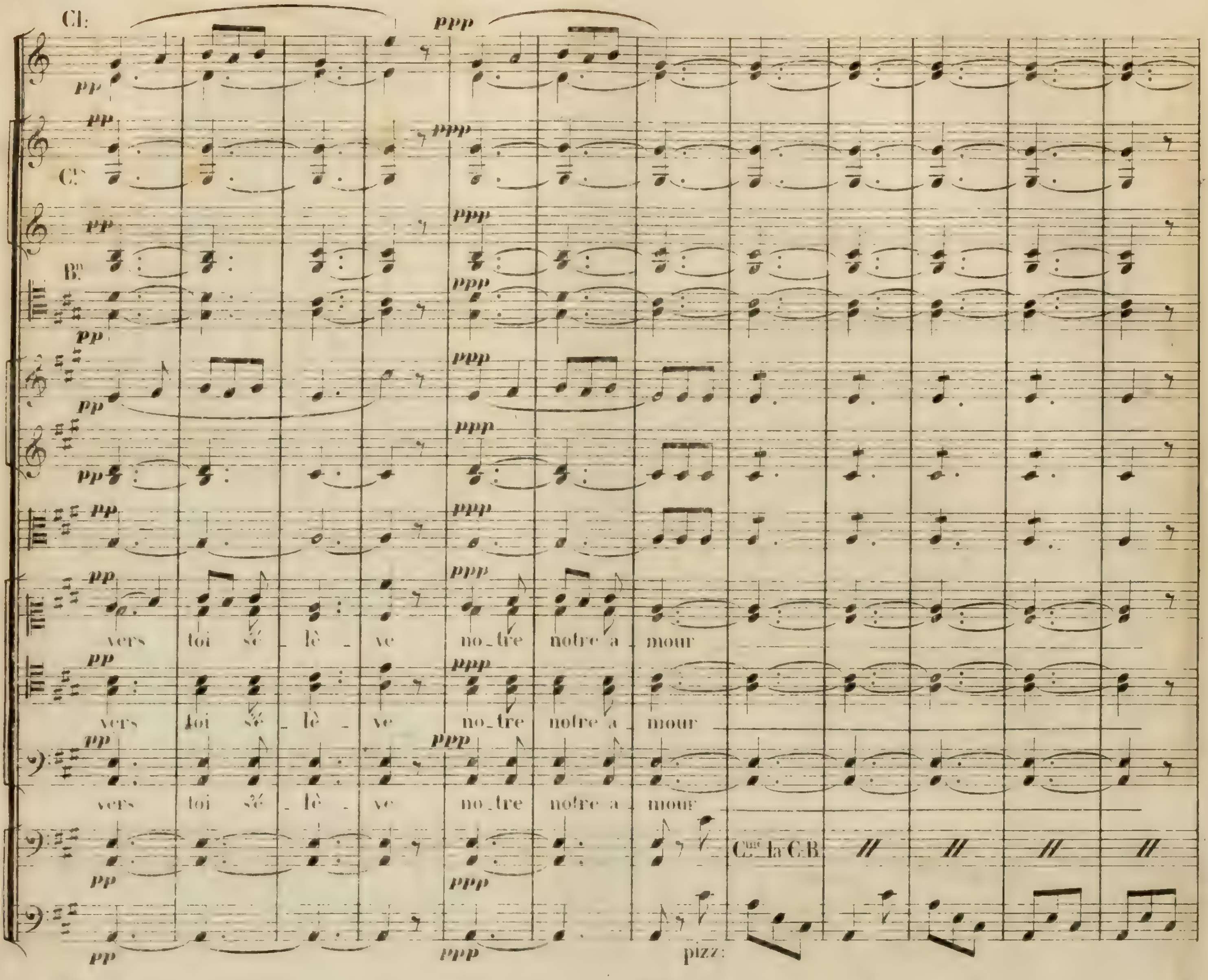


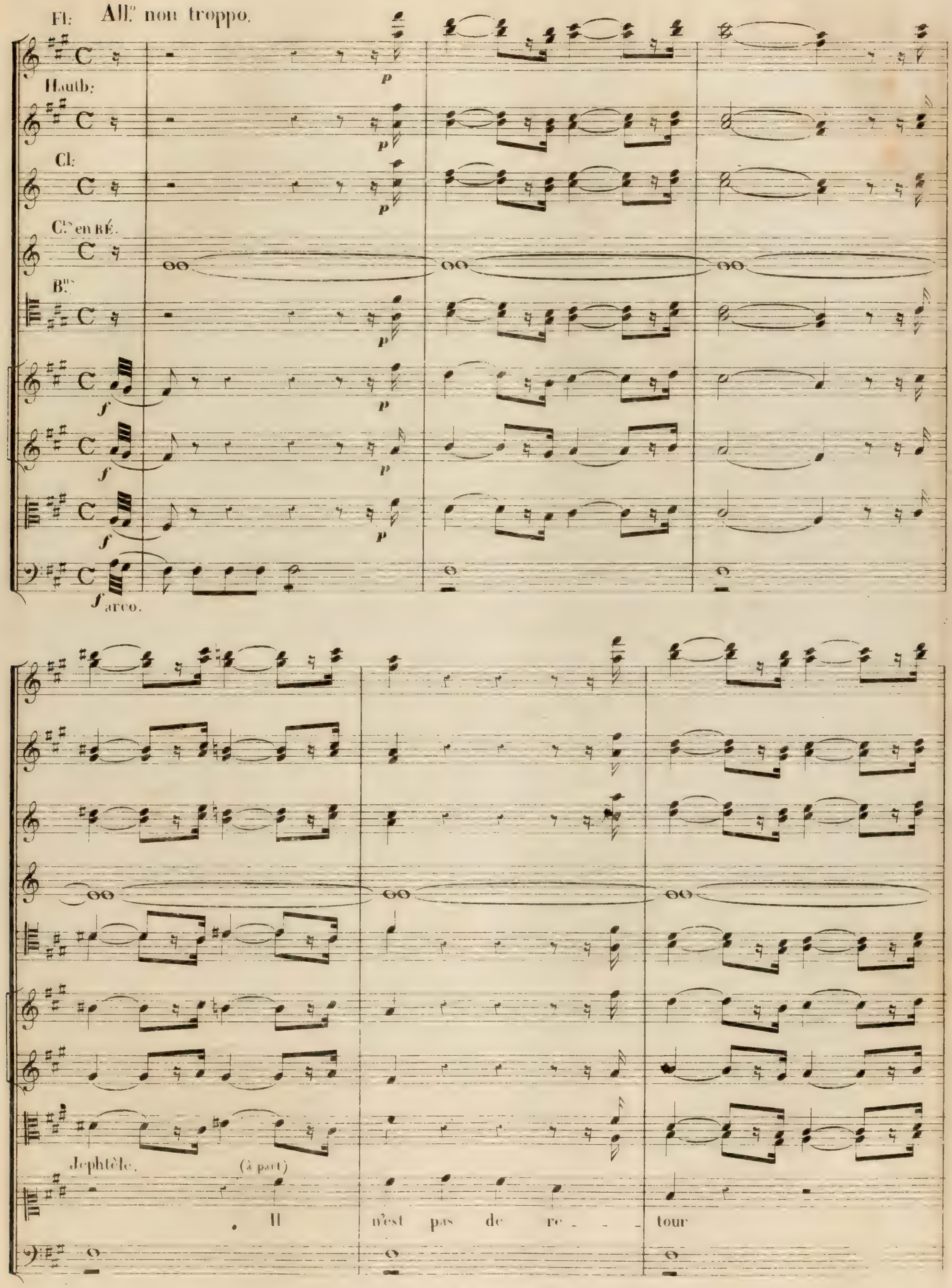


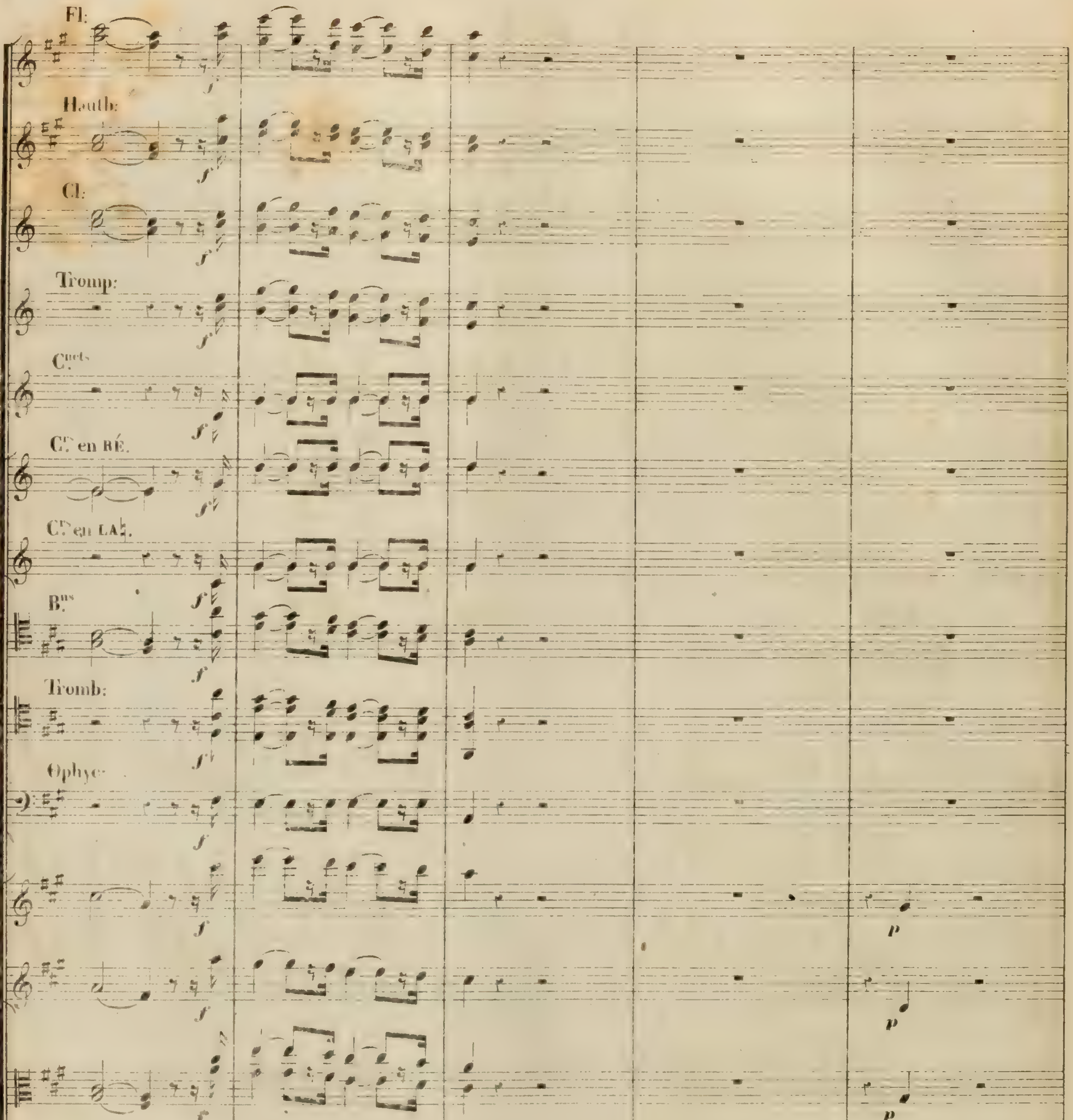

Andante.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en FA.
dolce.
Trompettes en
Cornets à Pistons en
Cors en RÉ.
Cors en LA♮.
Bassons.
Trombones.
Ophycléïde.
Violons.
Alto.
CHOEUR.
Soprani.
Ténors.
Basses.
Violoncelle.
Cllo la C.-B.
Contre-Basse.

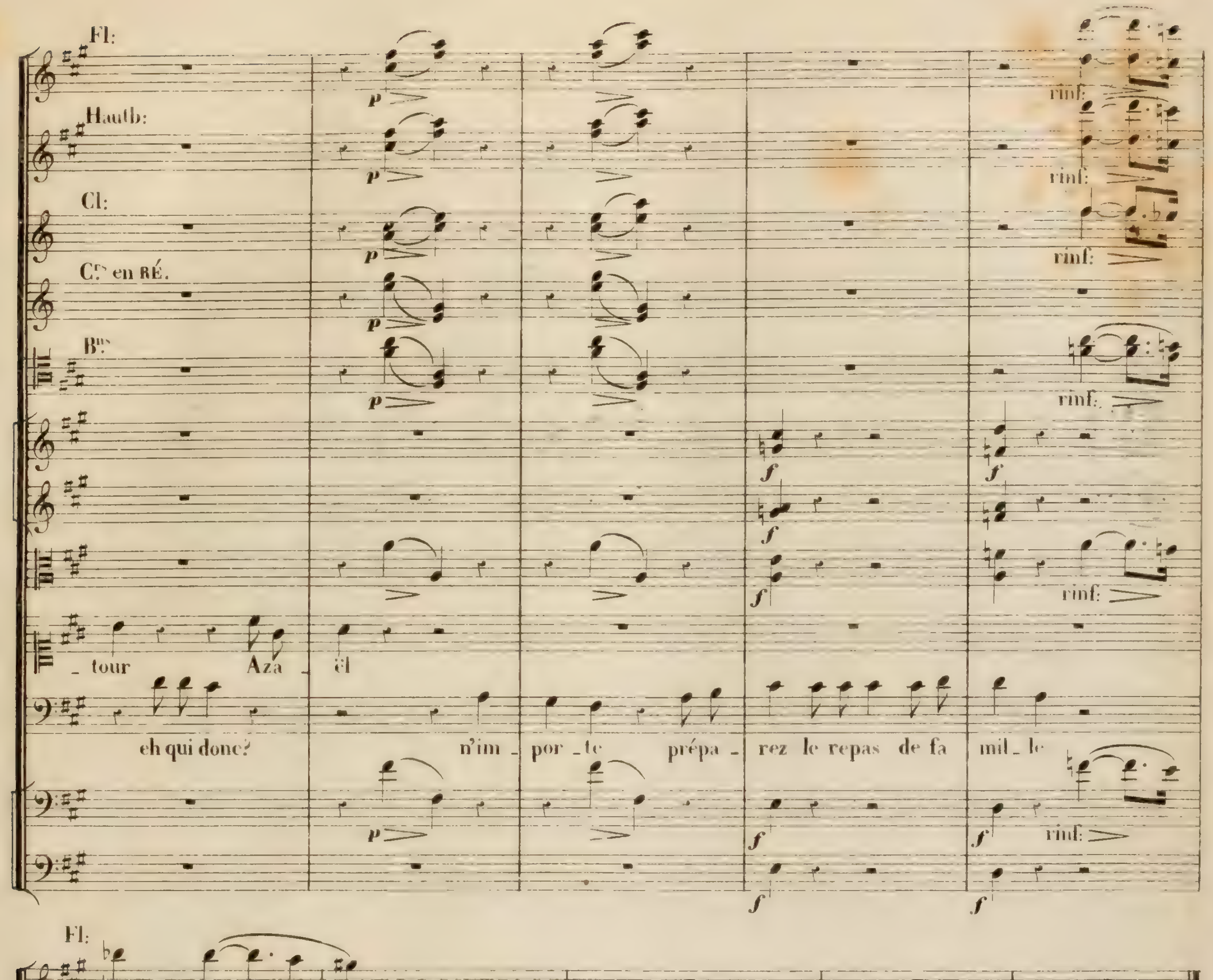

Cl
dolce.
Cs
p
Ô roi des cieux ô roi des an_ges lors_que nait ou fi_nit le
jour vers toi s'é_lè_ventnos lou_angesvers toi s'é_lè_ve notre a_mour tu fé_con_des nos sil_


Cl:
dolce
p
_ lons tu pro _ tè _ ges nos mois sons seigneur ô roi des cieux ô roi des an _ ges lors _ que
_ lons tu pro _ tè _ ges nos mois sons seigneur ô roi des cieux ô roi des an _ ges lors _ que
_ lons tu pro _ tè _ ges nos mois sons seigneur ô roi des cieux ô roi des an _ ges lors _ que
nait ou fi _ nit le jour vers toi s'é _ lè _ vent nos lou _ anges vers toi s'é _ _ lè _ ve notre a _ mour
nait ou fi _ nit le jour vers toi s'é _ lè _ vent nos lou _ anges vers toi s'é _ _ lè _ ve notre a _ mour
nait ou fi _ nit le jour vers toi s'é _ lè _ vent nos lou _ anges vers toi s'é _ _ lè _ ve notre a _ mour

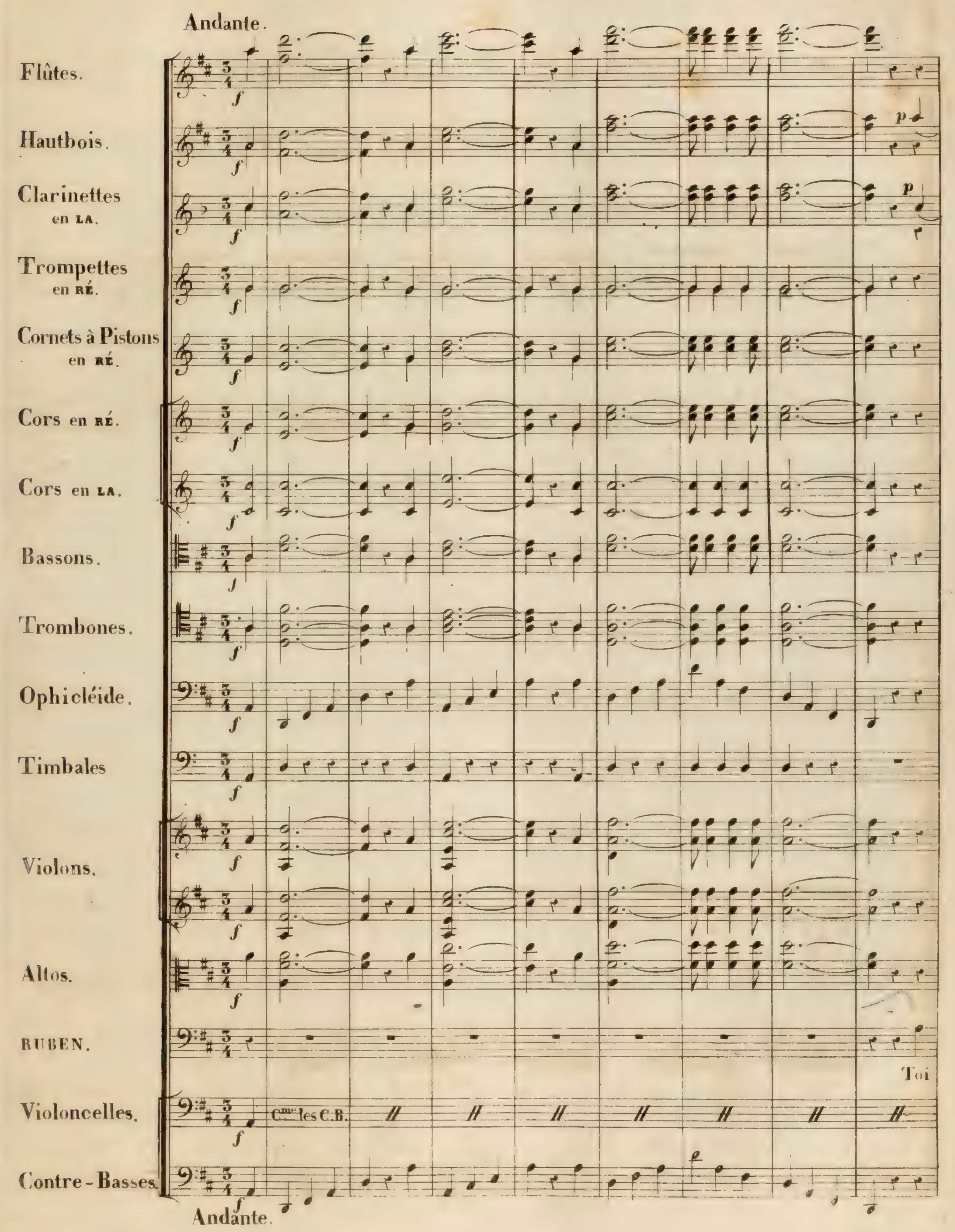

Cl:
C.rs
B.ns
vers toi s'é_lè_ve no_tre notre a_mour
C.lles la C.B.
pizz:
Fl:
Cl:
C.rs
V.lles et C.B.
p arco.

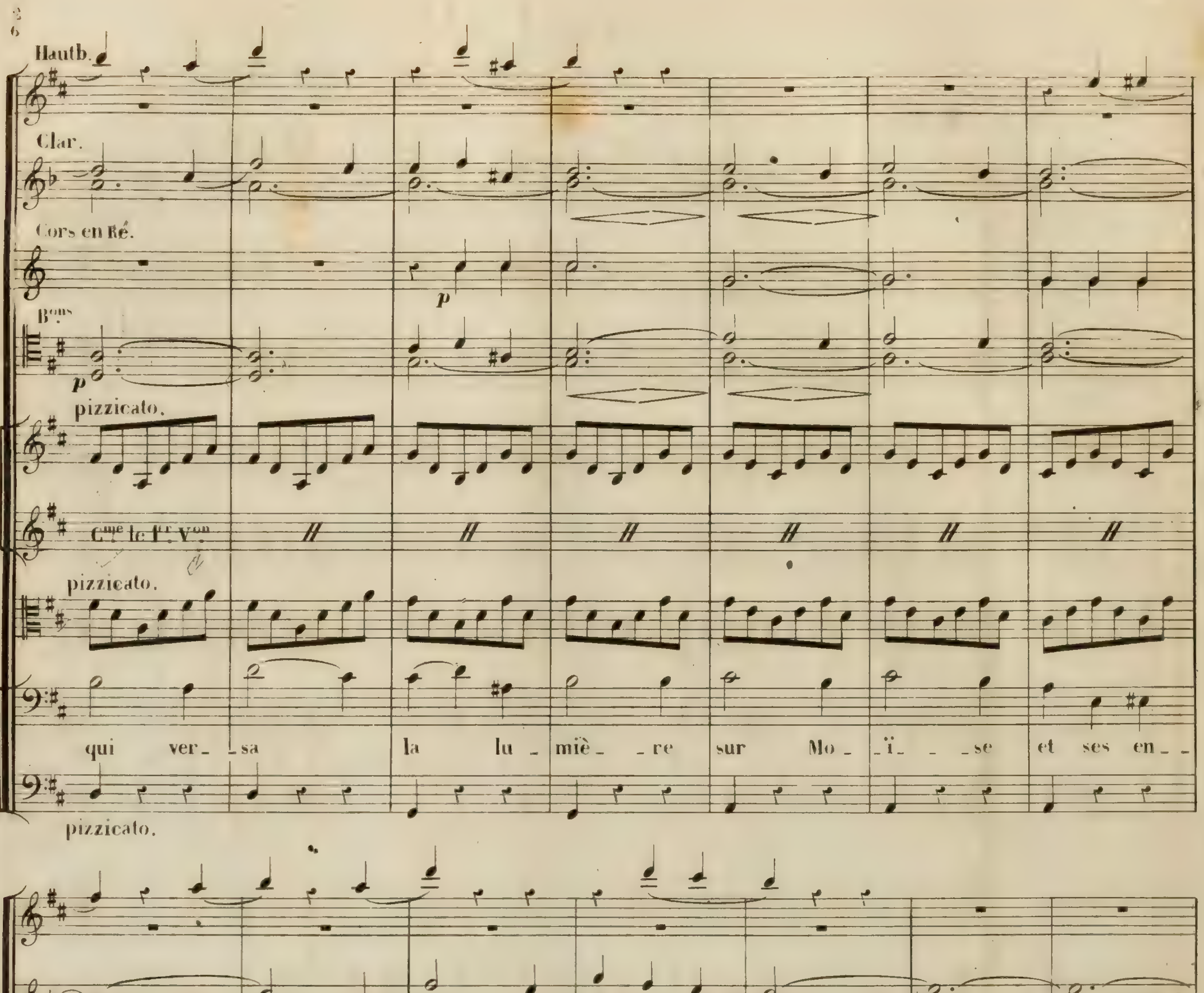

Fl: All.o non troppo.
Hautb:
Cl:
C.s en RÉ.
B.ns
p
f
arco.
Jephtèle. (à part)
Il n'est pas de re - - - tour

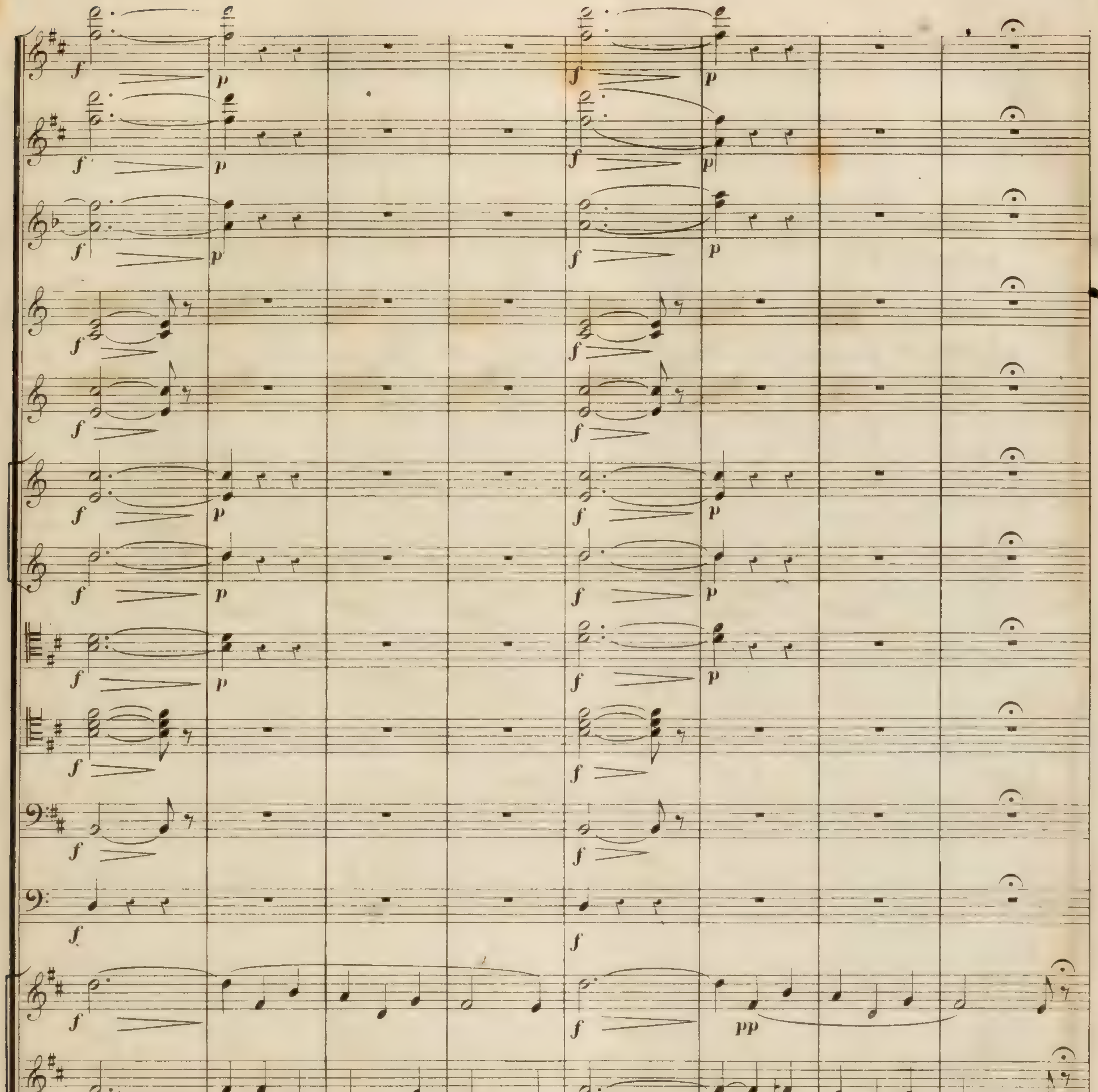

Fl:
Hauth:
Cl:
Tromp:
Cnets
Crs en RÉ.
Crs en LA♮.
Bns
Tromb:
Ophyc
Jephtèle.
(à Ruben)
il n'est pas de re_
Ruben.
ô fille de mon frère et désormais ma fil_le

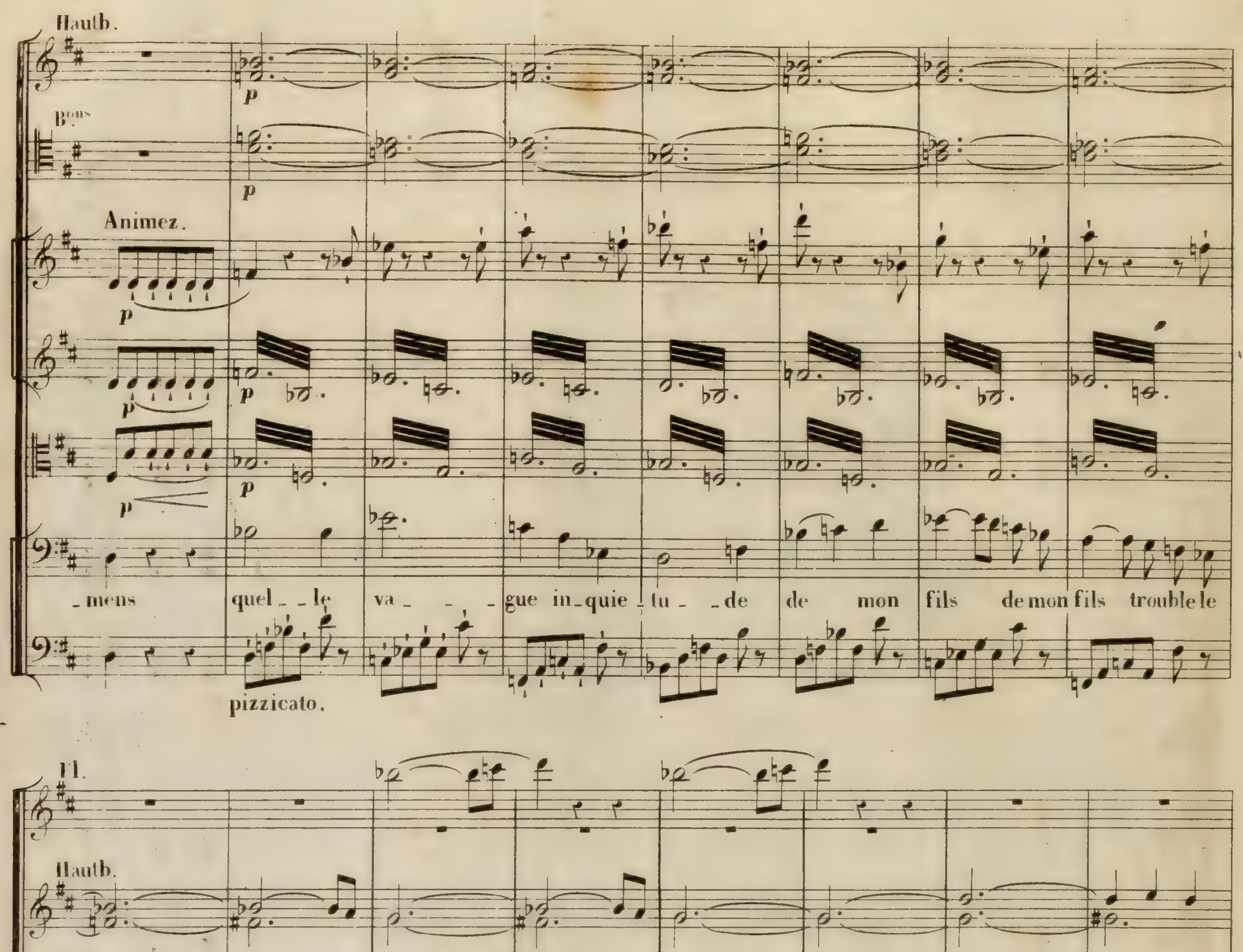

Fl:
Hautb:
Cl:
Crs en RÉ.
Bns
_ tour Aza _ ël
eh qui donc? n'im _ por _ te prépa _ rez le repas de fa _ mil _ le
rinf:
Rub:
qui peut le re _ te _ nir loin du toit pater _ nel.

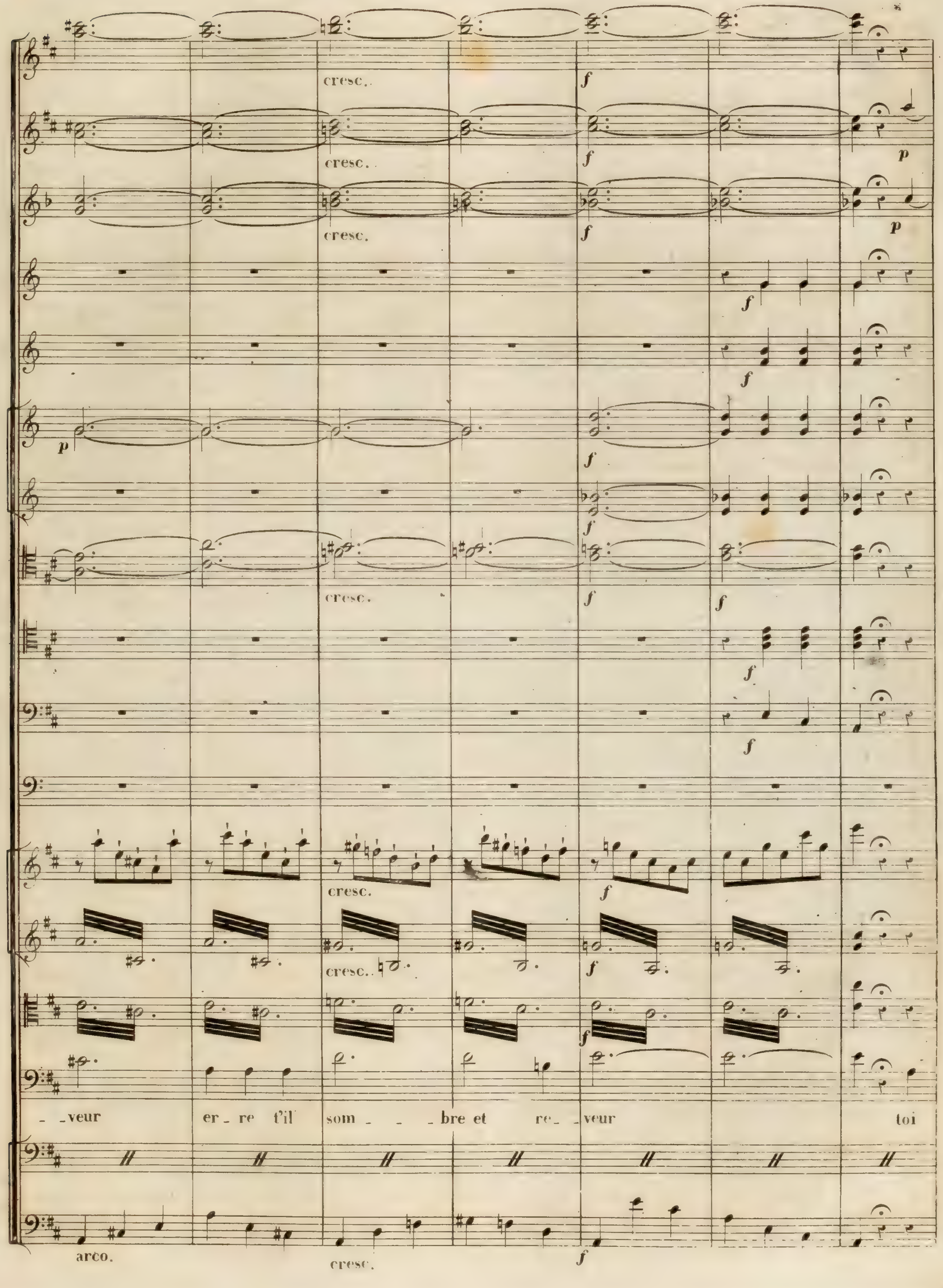
# N°2.

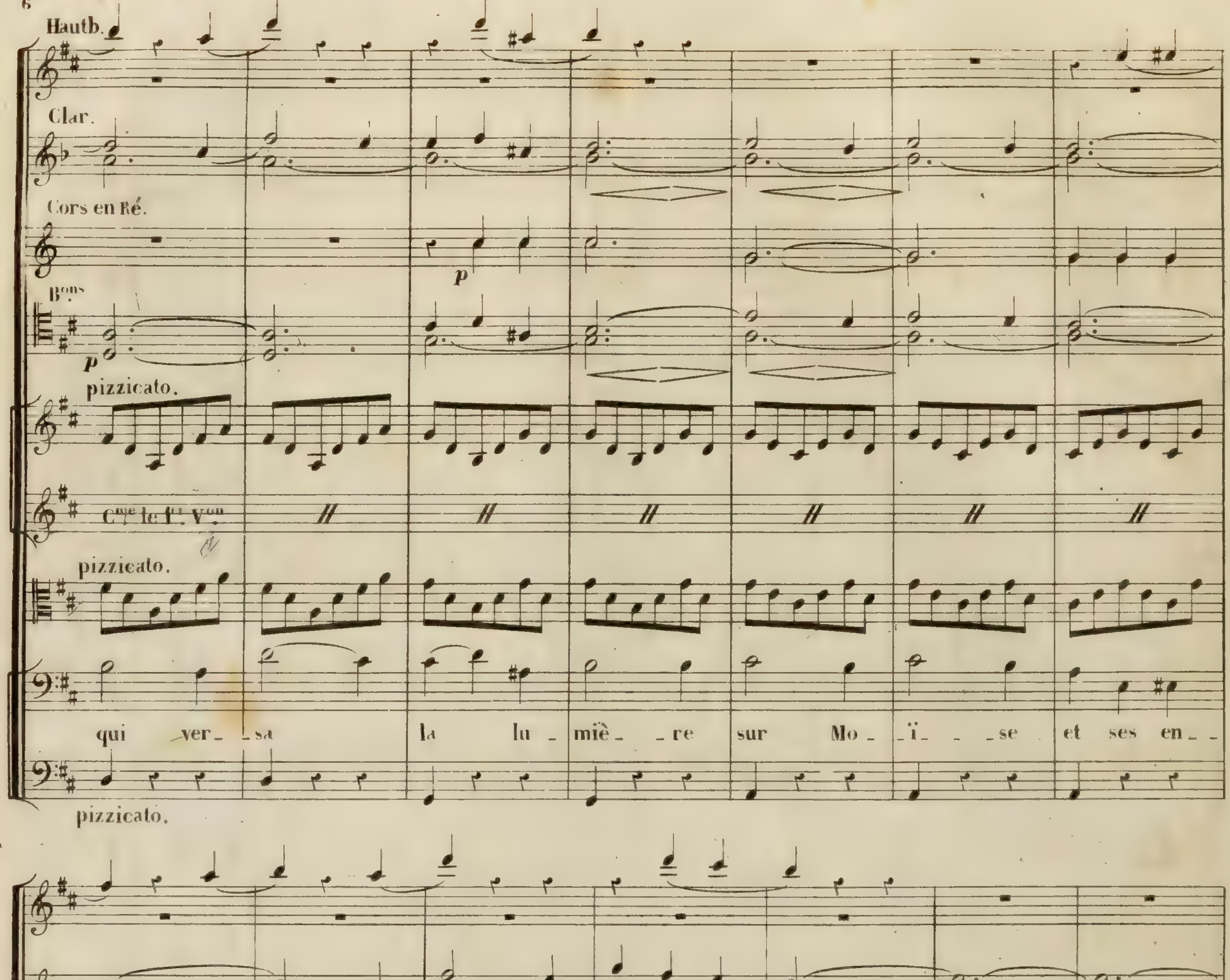

Andante.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Trompettes en RÉ.
Cornets à Pistons en RÉ.
Cors en RÉ.
Cors en LA.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales
Violons.
Altos.
RUBEN.
Toi
Violoncelles.
C^me les C.B.
Contre-Basses.
Andante.

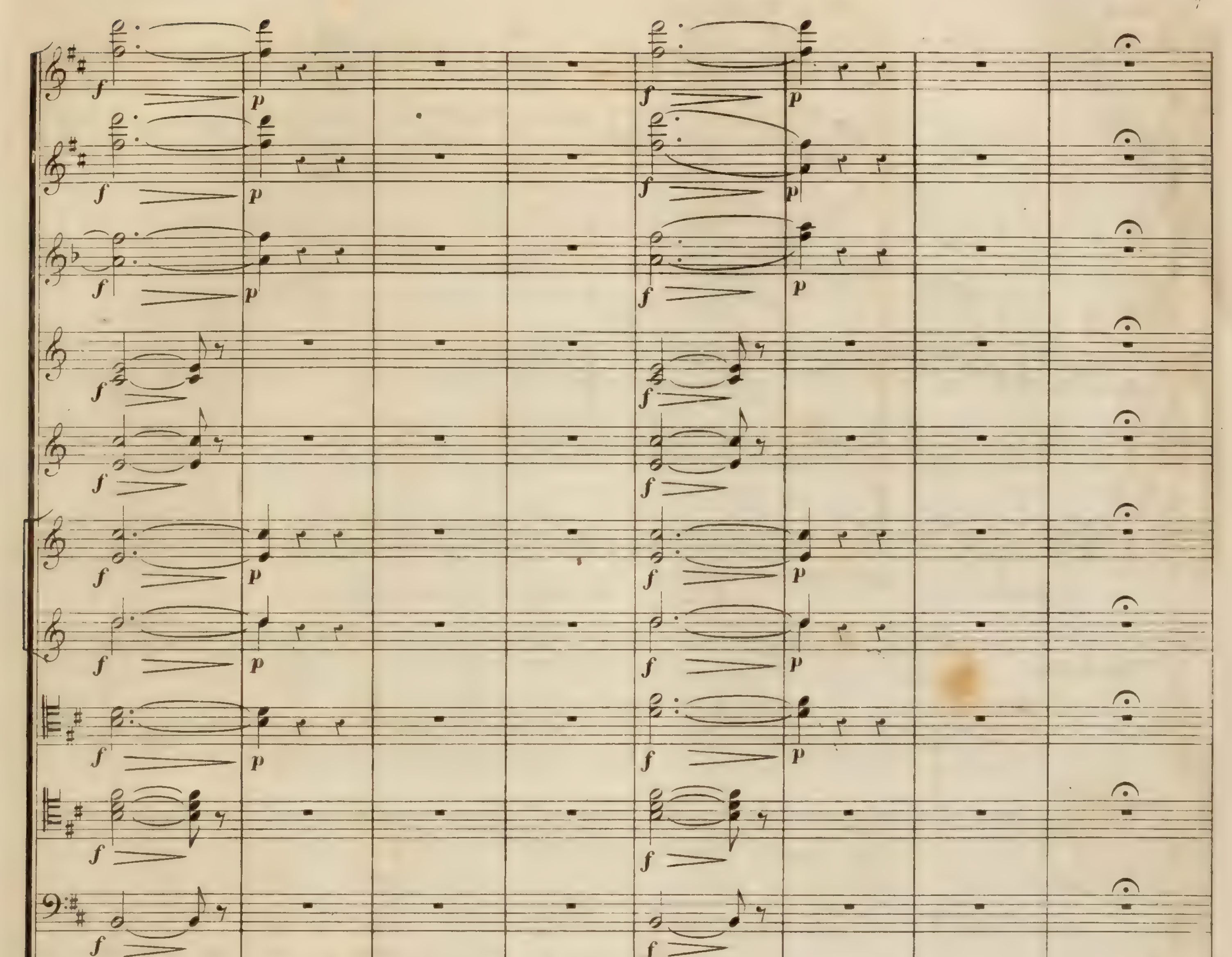

Hautb.
Clar.
Cors en Ré.
Bons
p
pizzicato.
Cme le 1r Von
pizzicato.
qui ver_sa la lu_miè_re sur Mo_ï_se et ses en_
pizzicato.
_fans Sei_gneur Sei_gneur no_tre pè_re d'un pè_re vois les tour_
arco. cresc.
arco. cresc.
arco. cresc.
arco. cresc.

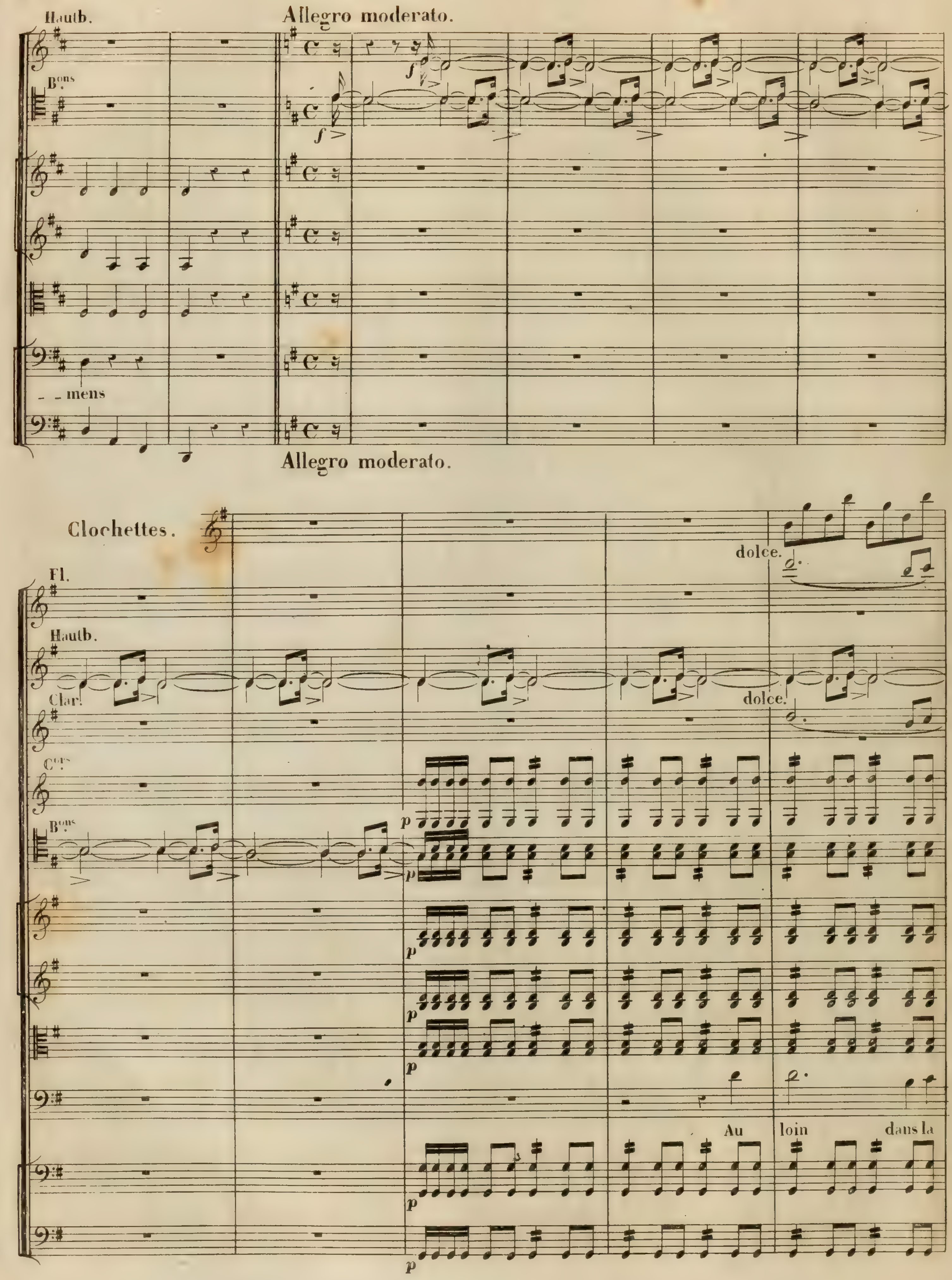

_ _mens! d'un pè_re vois les tour_mens! d'un pè_re vois les tour_

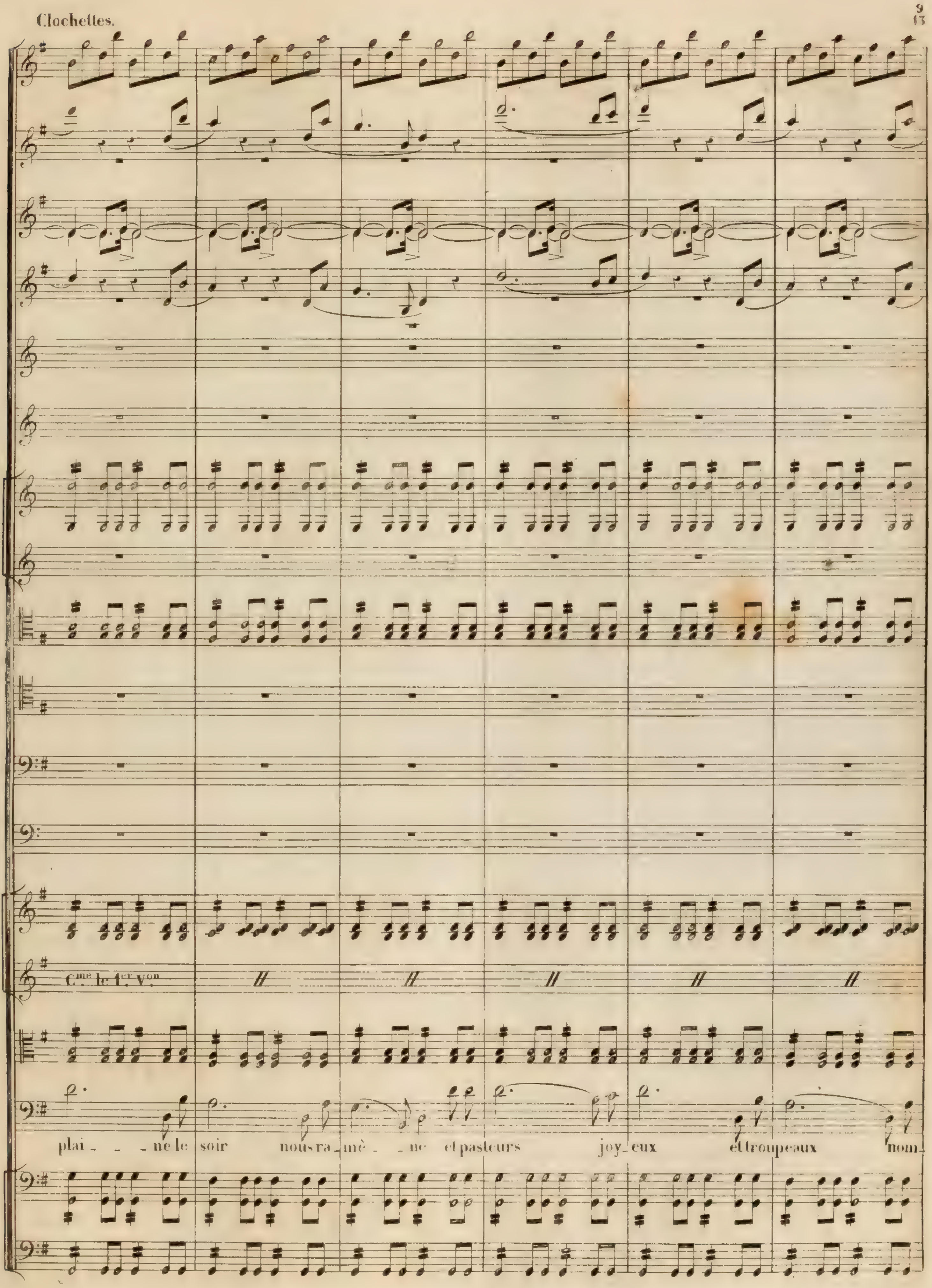

Hautb.
Bons
Animez.
p
_mens quel_ _le va_ _ _gue in_quie_tu_ _de de mon fils de mon fils trouble le
pizzicato.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
cœur pour_quoi pour_quoi dans la soli_tu_ _de er_re t'il som_ _ _bre et re_

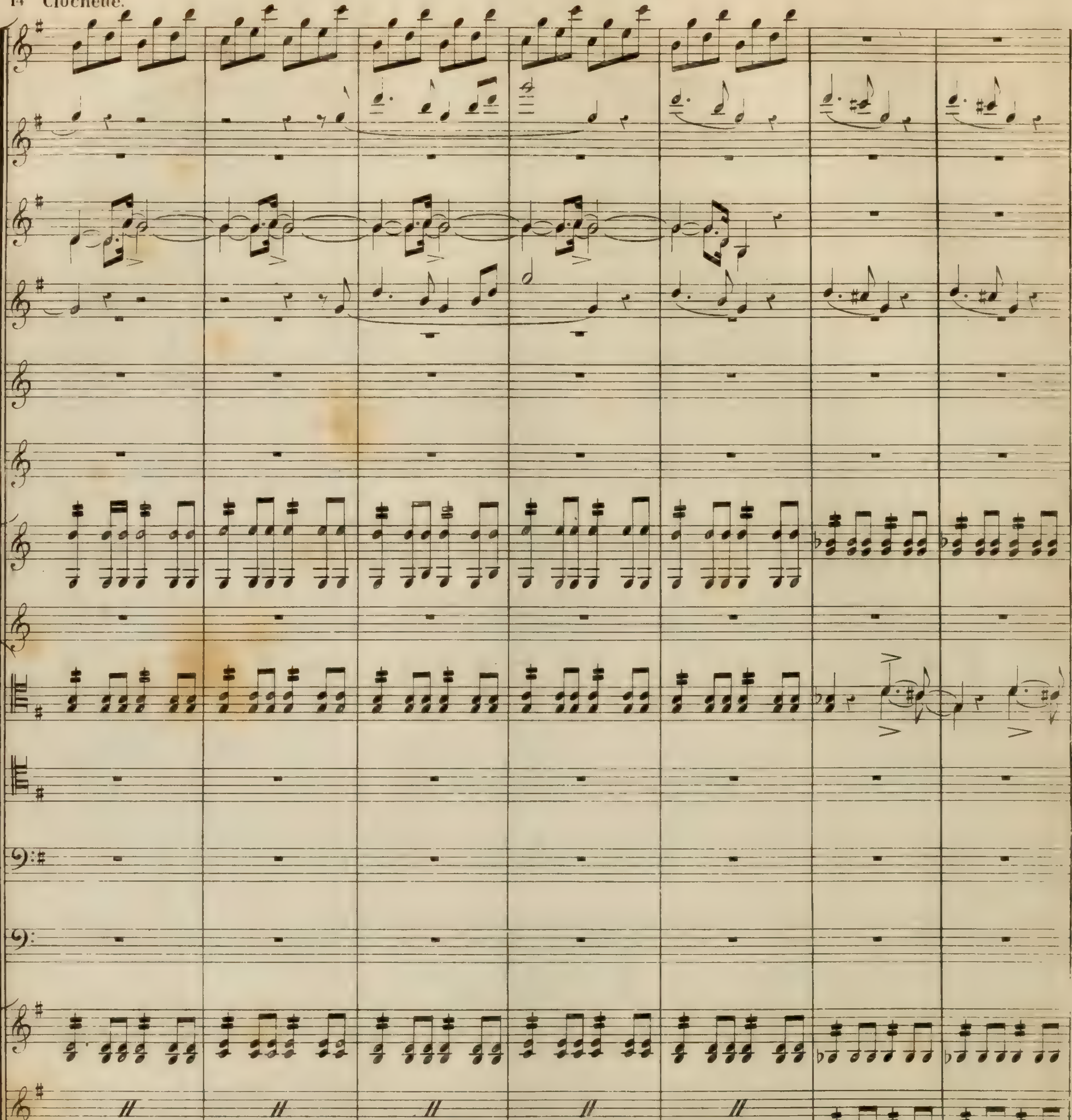

cresc.
f
p
_ _veur er _ re t'il som _ _ _ bre et re _ _veur toi
arco.

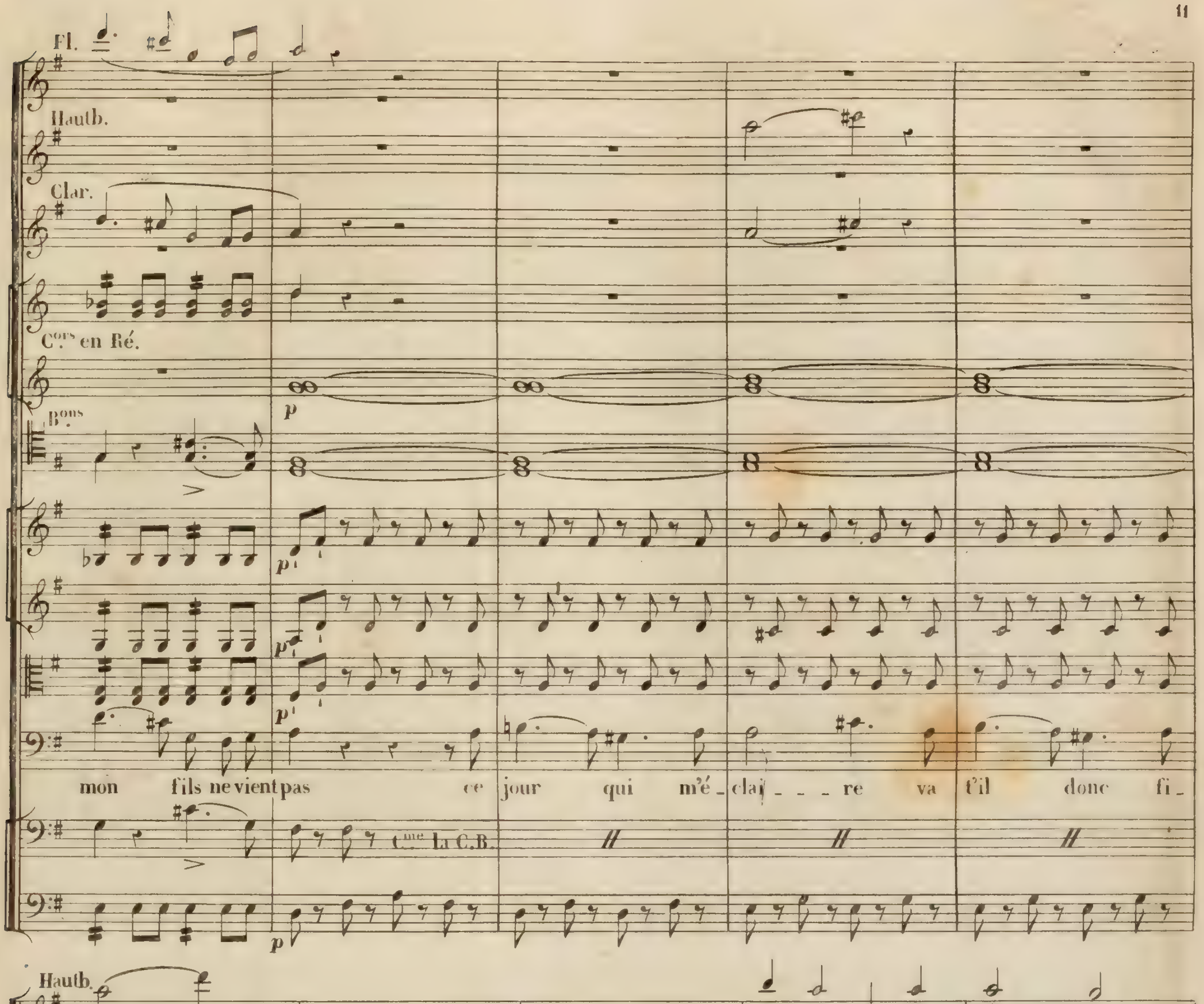

Hautb.
Clar.
Cors en Ré.
p
Bons
p
pizzicato.
Cme le 1er Von
pizzicato.
qui ver_ sa la lu _ miè _ re sur Mo _ ï _ se et ses en_
pizzicato.
_fans Sei _ gneur Sei_ gneur no _ tre pè _ re d'un pè _ re vois les tour_
arco. cresc.
arco. cresc.
arco. cresc.
arco. cresc.

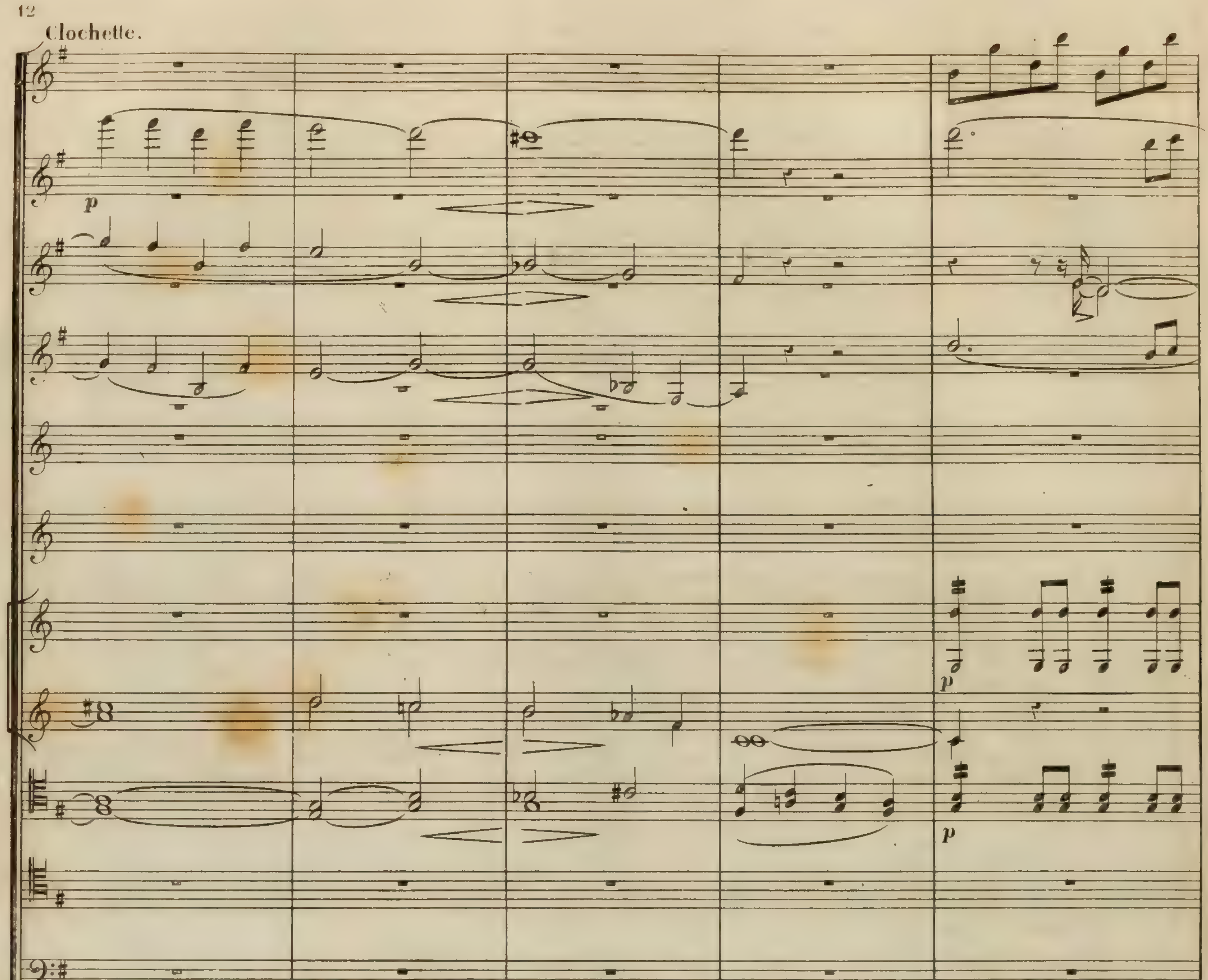

- mens! d'un pè - re vois les tour - mens! d'un pè - re vois les tour -

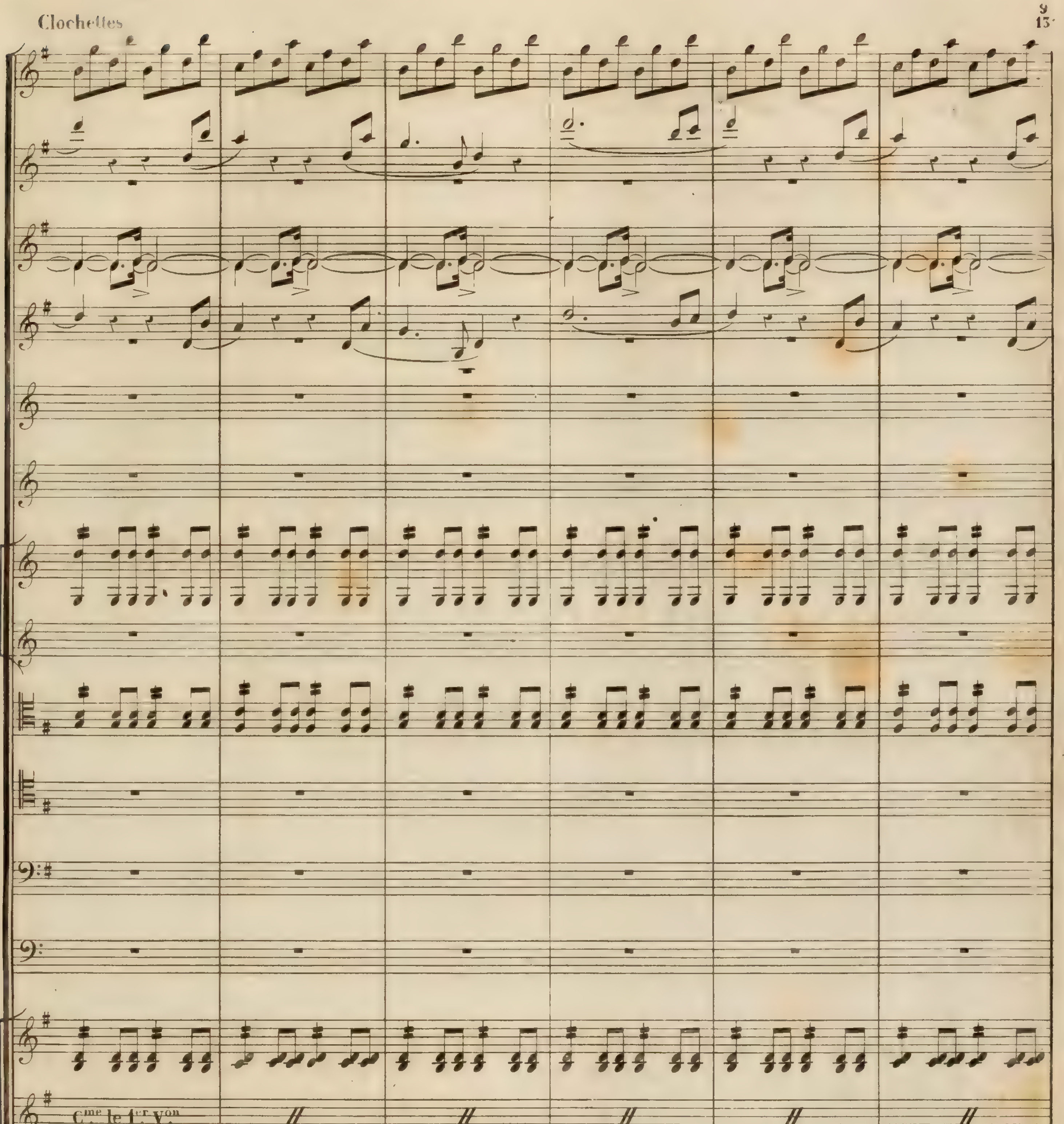

Hautb.
Allegro moderato.
Bons
mens
Allegro moderato.
Clochettes.
dolce.
Fl.
Hautb.
Clar.
dolce.
Cors
Bons
Au
loin
dans la

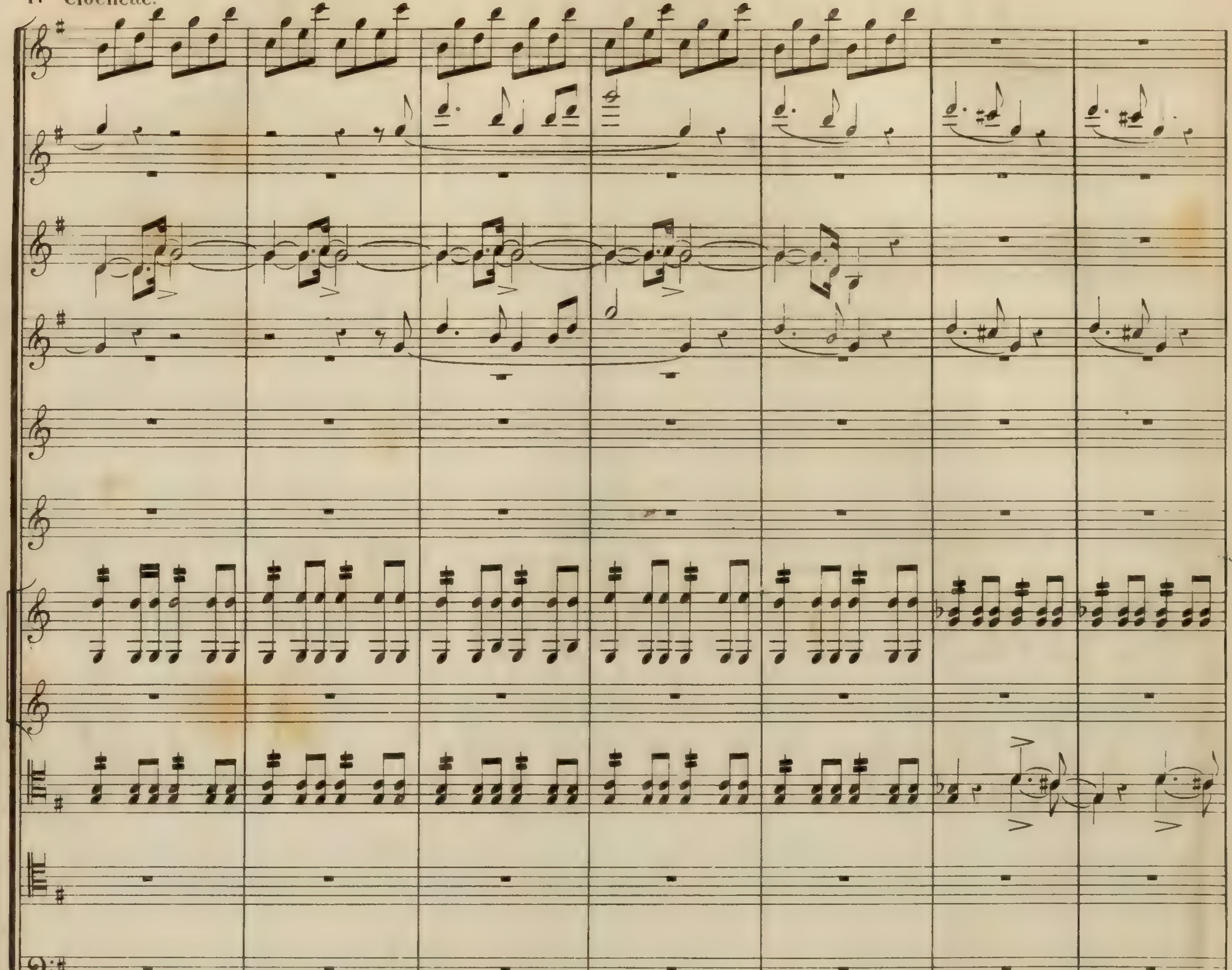

Clochettes.
Cme. le 1er. Von.
plai _ _ _ ne le soir nous ra _ mè _ _ ne et pasteurs joy _ eux et troupeaux nom _

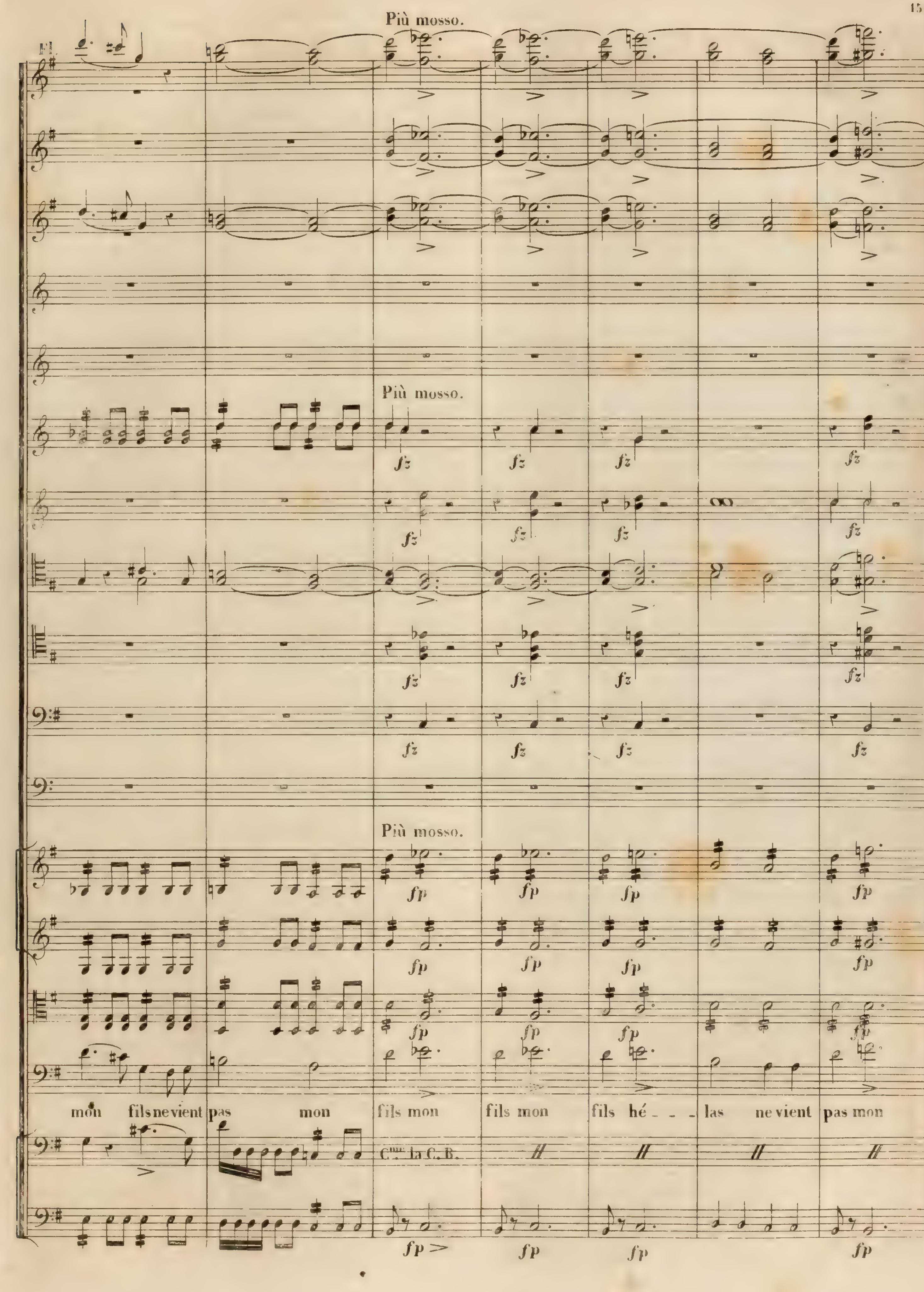

breux j'en_tends leur clo_chet_ _te que l'écho ré_pè_ _te et mon fils hé_ _las

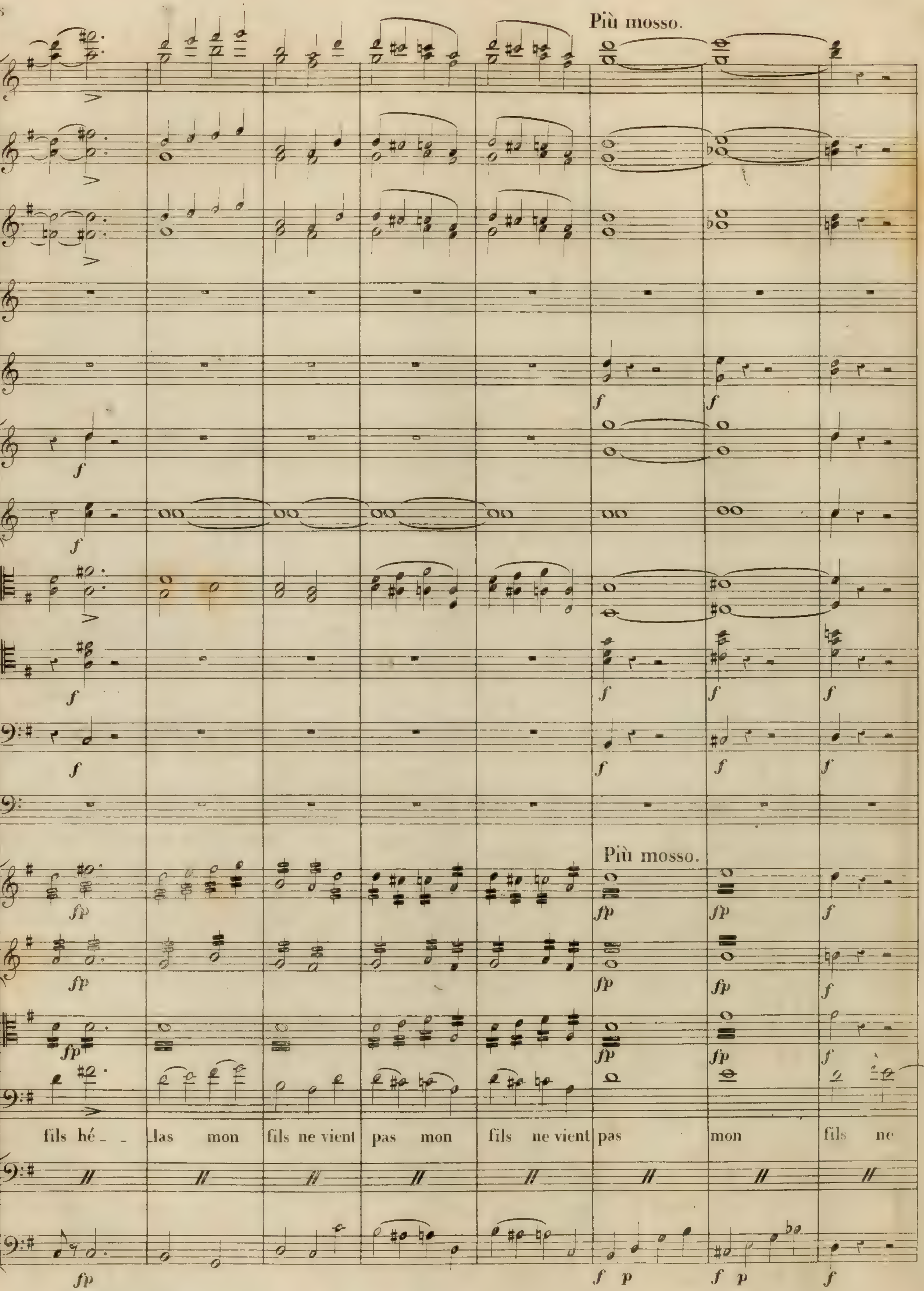

Fl.
Hautb.
Clar.
Cors en Ré.
Bons
mon fils ne vient pas ce jour qui m'é_clai_ _ _ re va t'il donc fi_
Cme La C.B.
Hautb.
Clar.
Cors en Ré.
Bons
_nir sans que son vieux pè_ _re ait pu le bé_ _nir

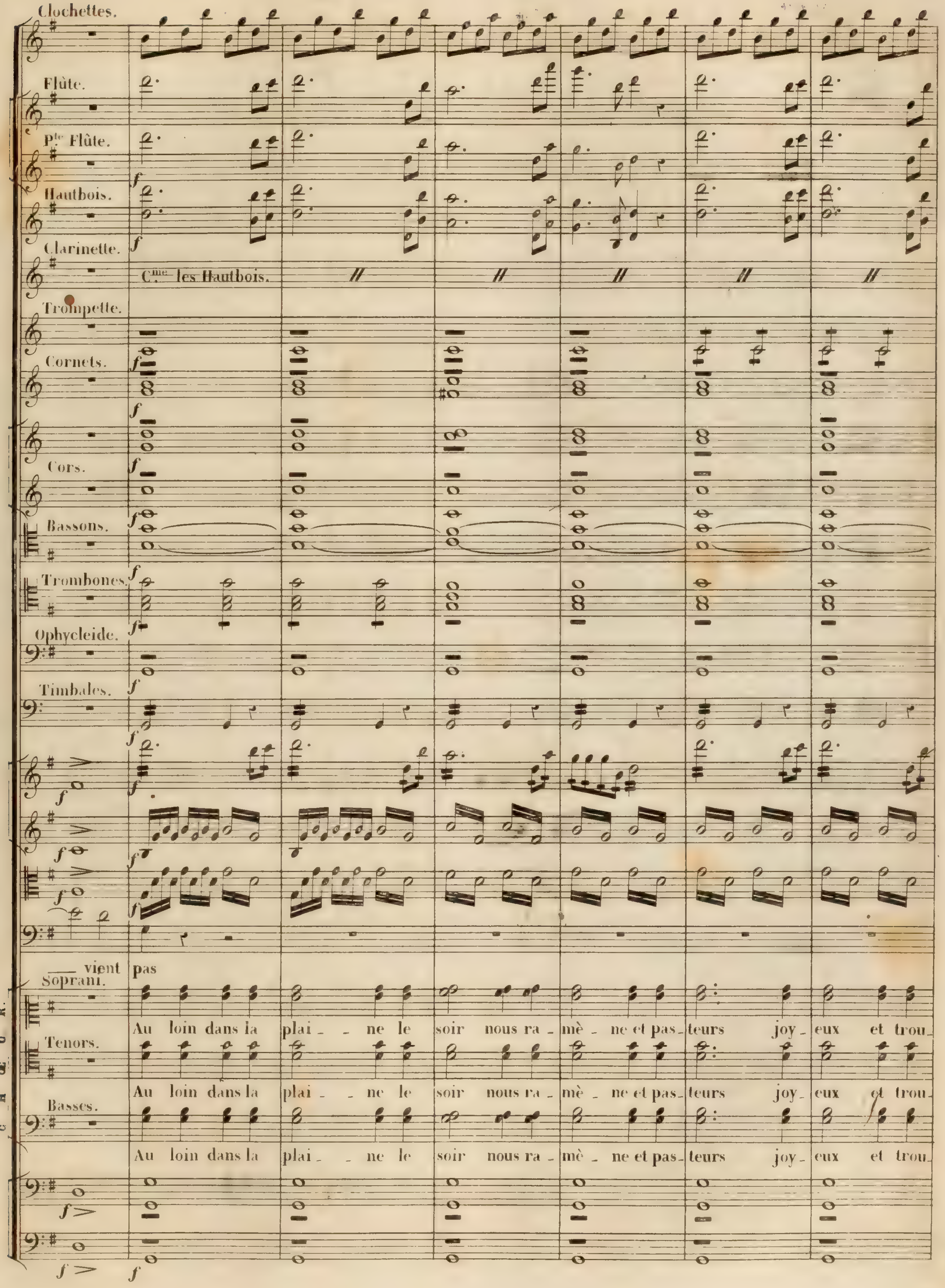

Clochette.
sans que son vieux pè_ _re ait pu le bé_nir au loin dans la

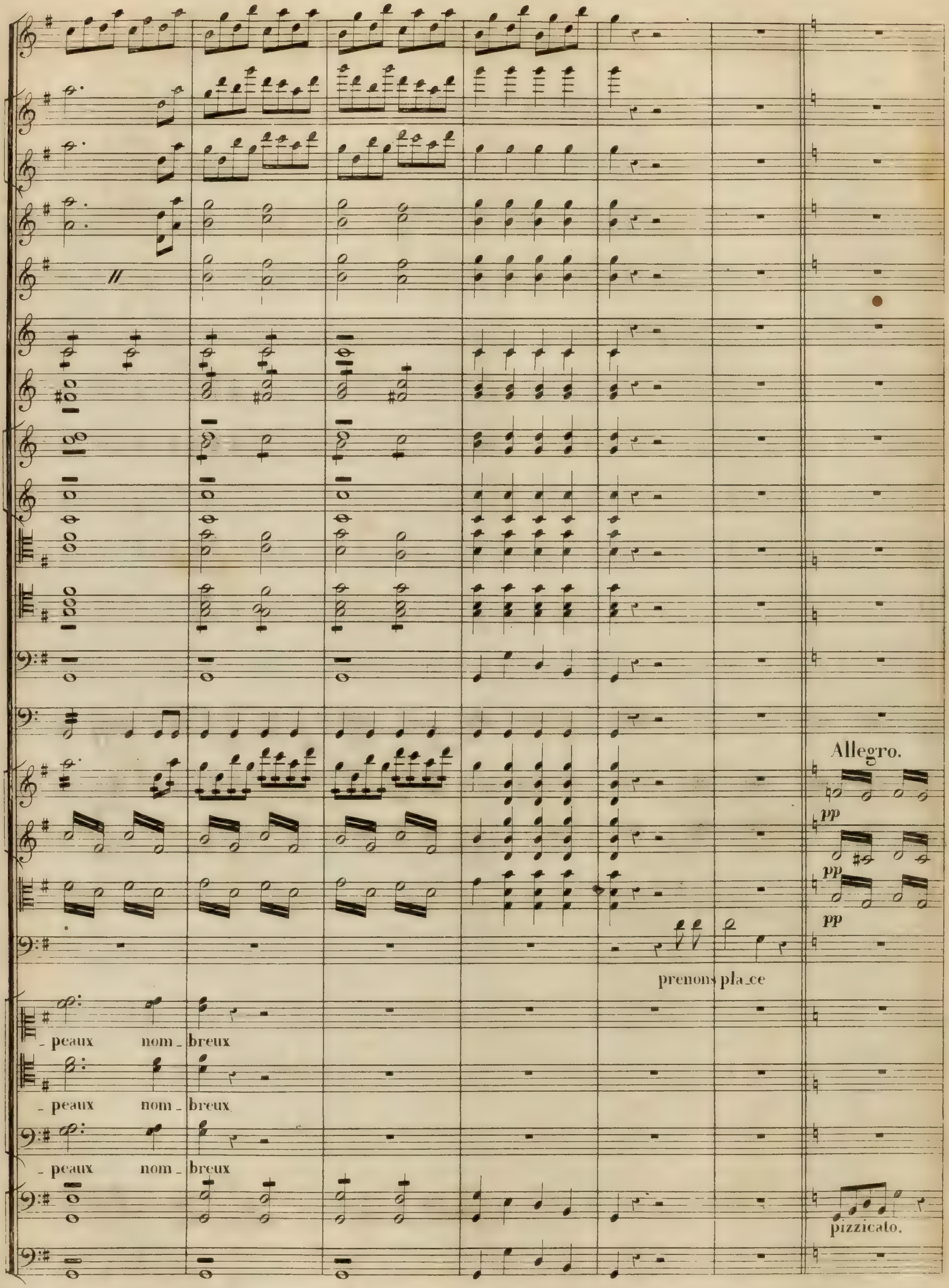

Clochettes
Cme le 1er Von
plai_ _ _ne le soir nous ra_mè_ _ne et pasteurs joy_eux et troupeaux nom_

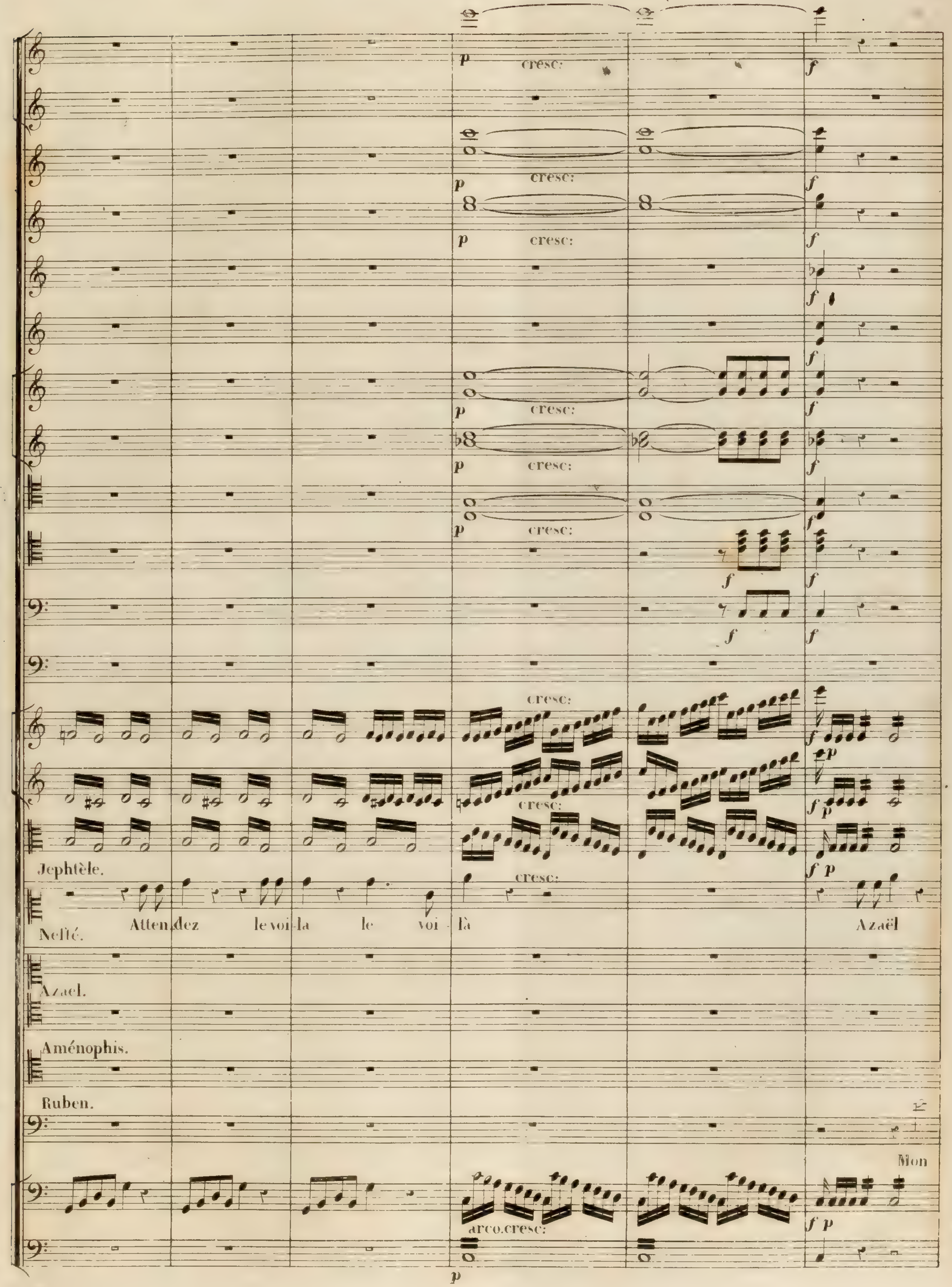

Clochette.
breux j'en_tends leur clo_chet_ _te que l'écho ré_pè_ _te et mon fils hé_ _las


Fl.
Più mosso.
Più mosso.
fz
fp
Più mosso.
mon fils ne vient pas mon fils mon fils mon fils hé - - las ne vient pas mon
Cᵐᵉˢ la C. B.

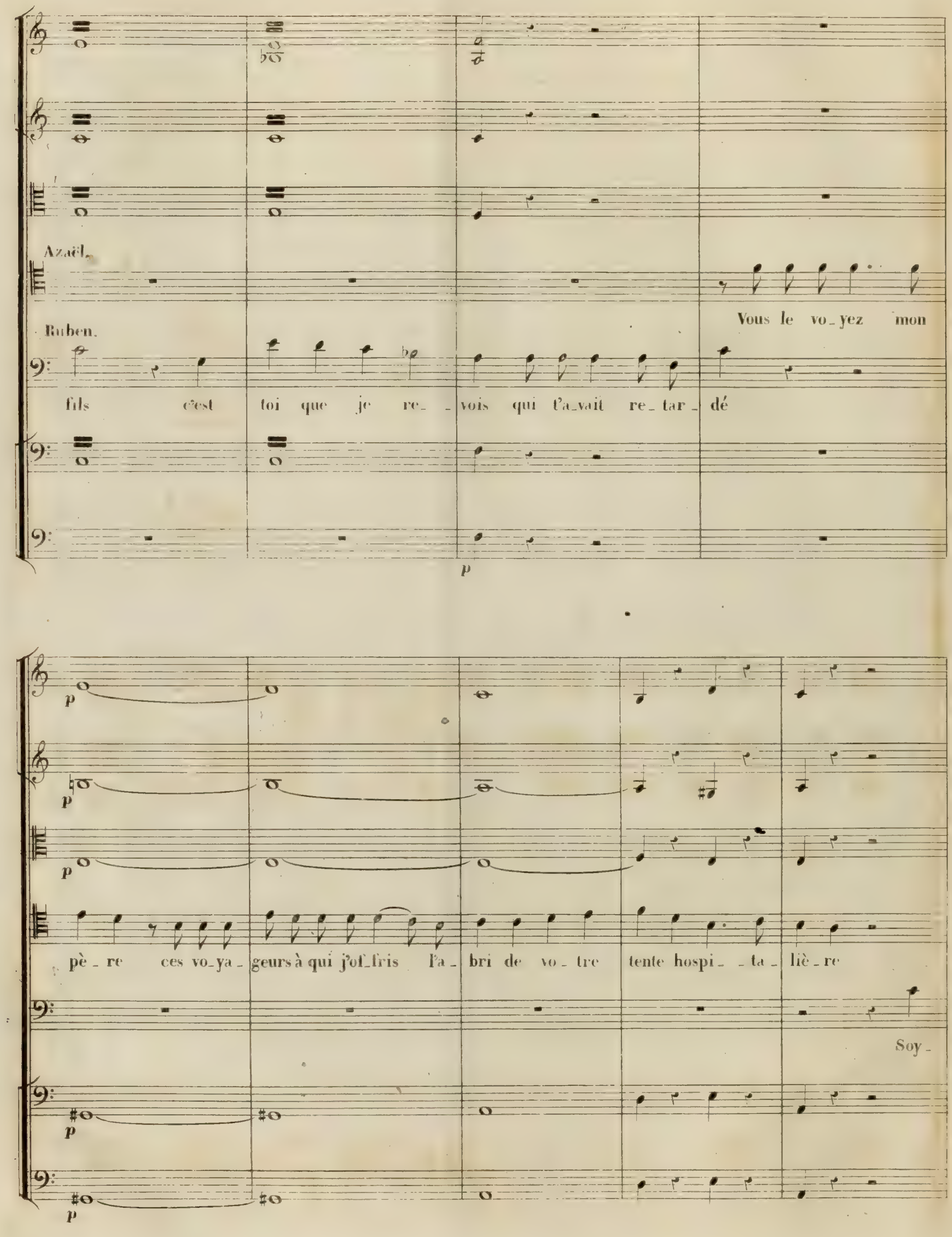

Più mosso.
Più mosso.
fils hé _ _ las mon fils ne vient pas mon fils ne vient pas mon fils ne

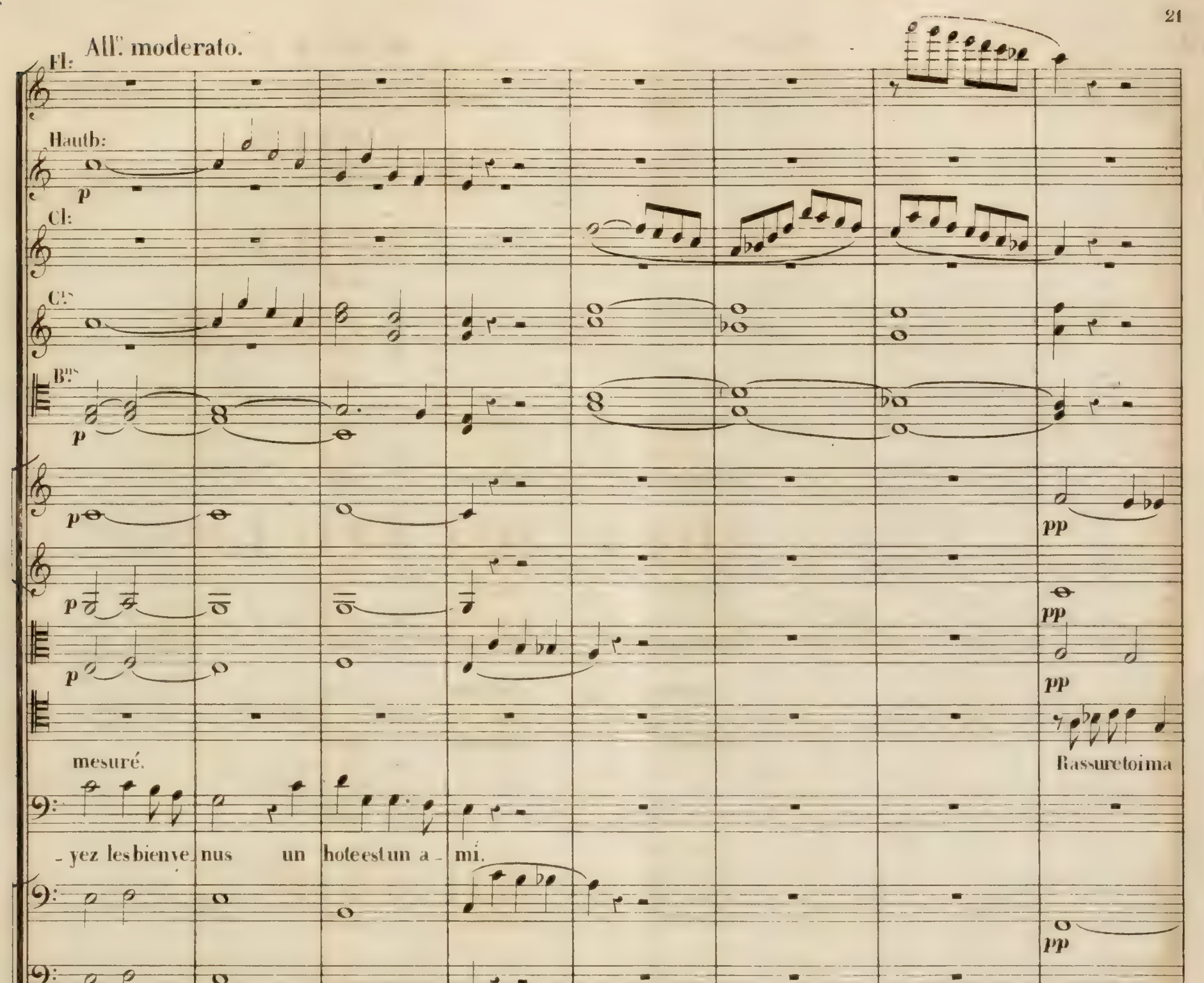

Clochettes.
Flûte.
Pte. Flûte.
Hautbois.
Clarinette.
Cme. les Hautbois.
Trompette.
Cornets.
Cors.
Bassons.
Trombones.
Ophycleide.
Timbales.
vient pas
Soprani.
Au loin dans la plai _ ne le soir nous ra _ mè _ ne et pas_ teurs joy_ eux et trou_
Tenors.
Au loin dans la plai _ ne le soir nous ra _ mè _ ne et pas_ teurs joy_ eux et trou_
Basses.
Au loin dans la plai _ ne le soir nous ra _ mè _ ne et pas_ teurs joy_ eux et trou_
CHŒUR.

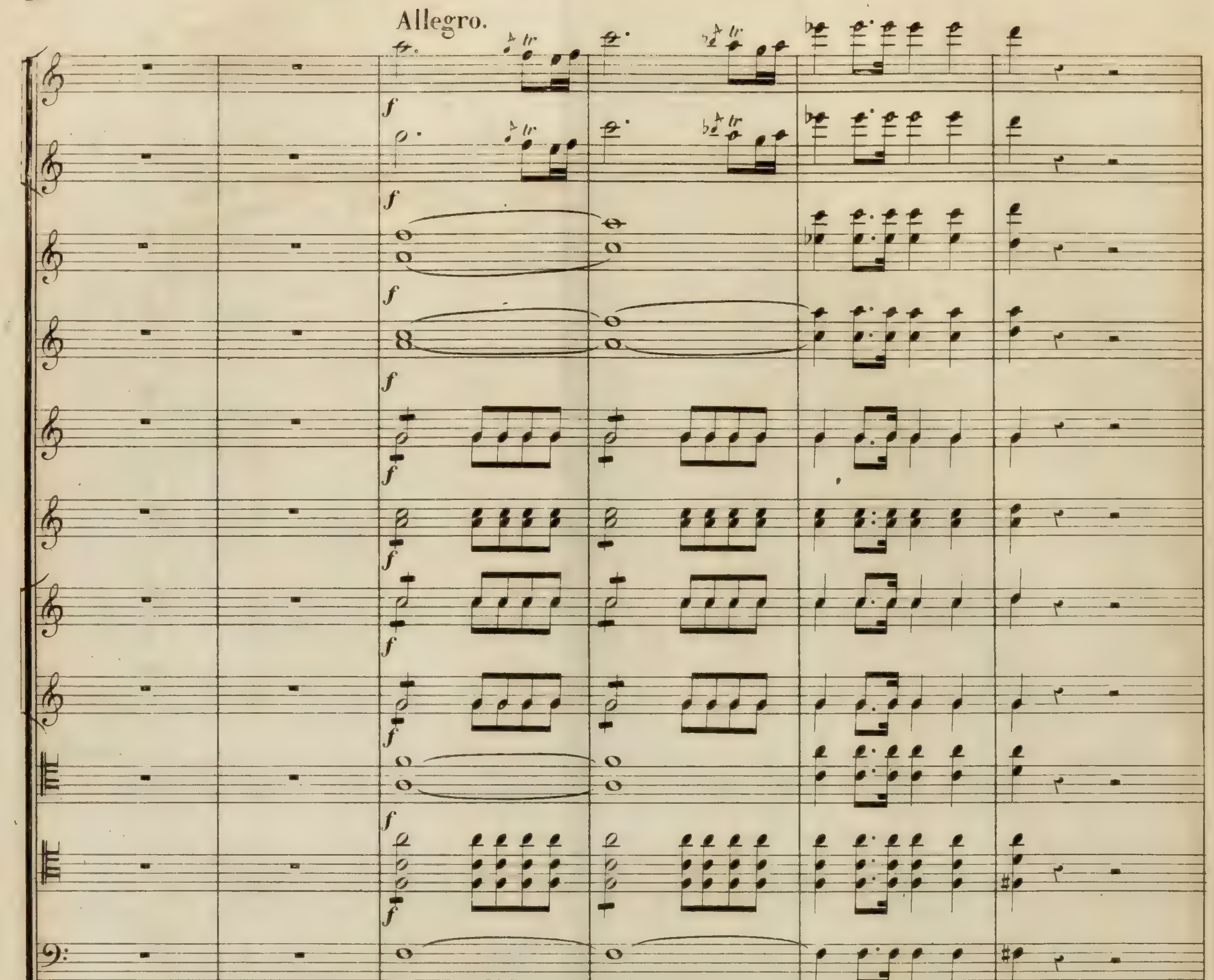

Allegro.
pp
pp
pp
prenons pla_ce
_ peaux nom _ breux
_ peaux nom _ breux
_ peaux nom _ breux
pizzicato.

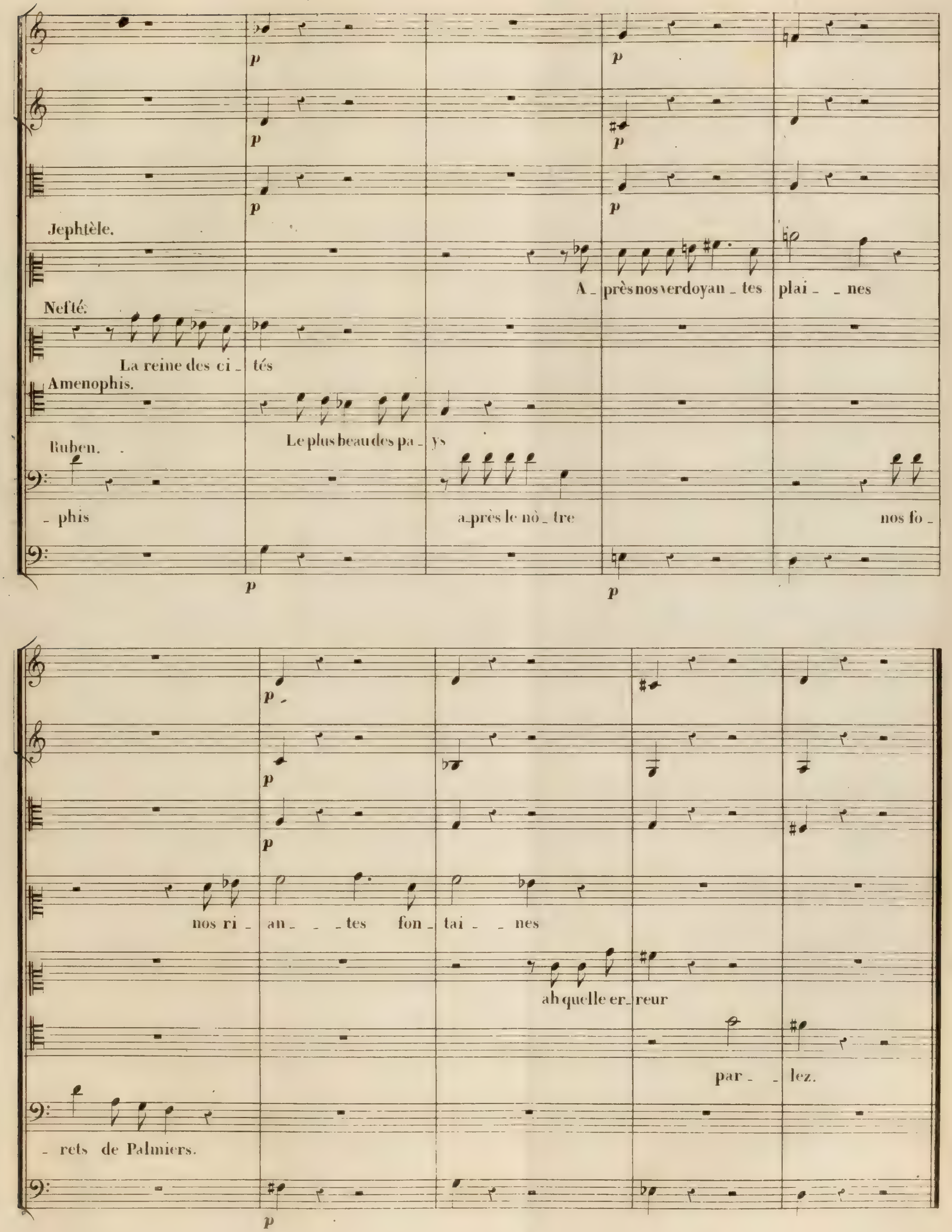


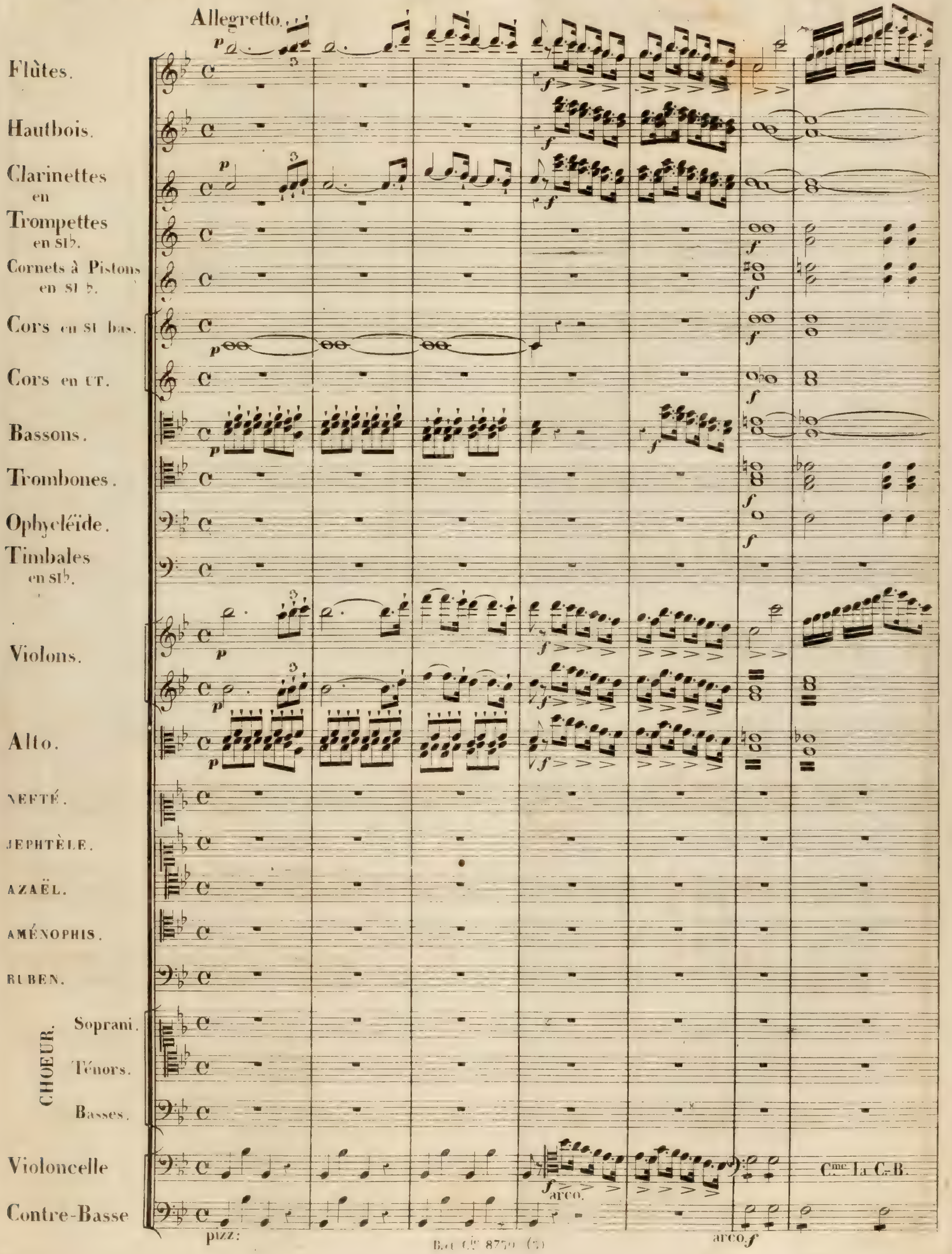
cresc:
Jephtèle.
Atten dez le voi-la le voi-là
Azaël
Nefté.
Azael.
Aménophis.
Ruben.
Mon
arco.cresc:

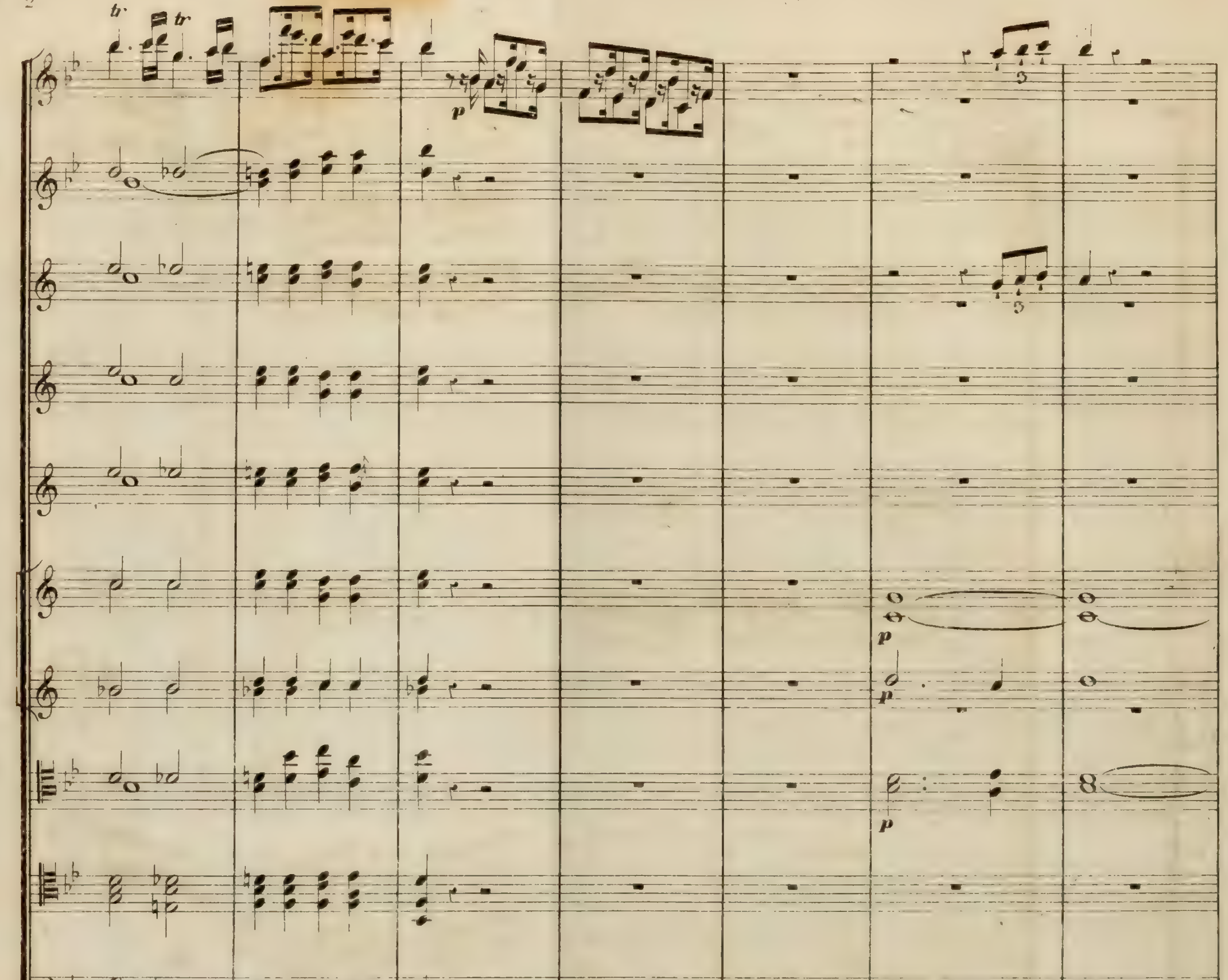

Azaël.
Ruben.
Vous le vo_yez mon
fils c'est toi que je re_ _vois qui t'a_vait re_tar_dé
p
p
p
p
pè_re ces vo_ya_geurs à qui j'of_fris l'a_bri de vo_tre tente hospi_ _ta_liè_re
Soy_
p
p

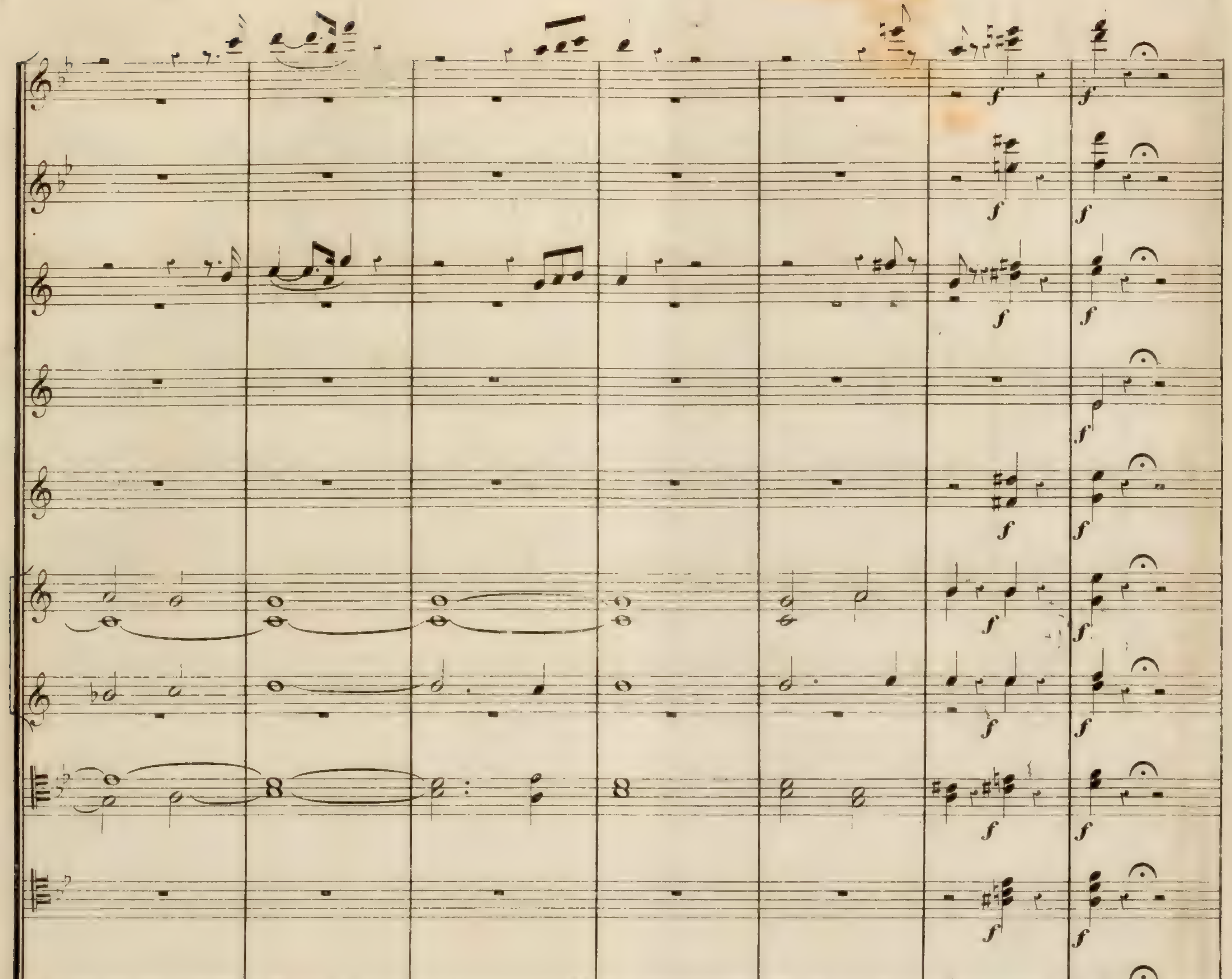

All.° moderato.
Fl:
Hautb:
Cl:
Cors
Bns
mesuré.
Rassuretoi ma
_ yez les bienve_ nus un hote est un a _ mi.
All.° moderato.
Jephtèle.
Pas d'au _ tres
Azaël.
sœur ma douce fi _ an _ cé _ e toi seu_le dans l'ab_sen _ ce occupe ma pen_ sé _ e
non vrai_

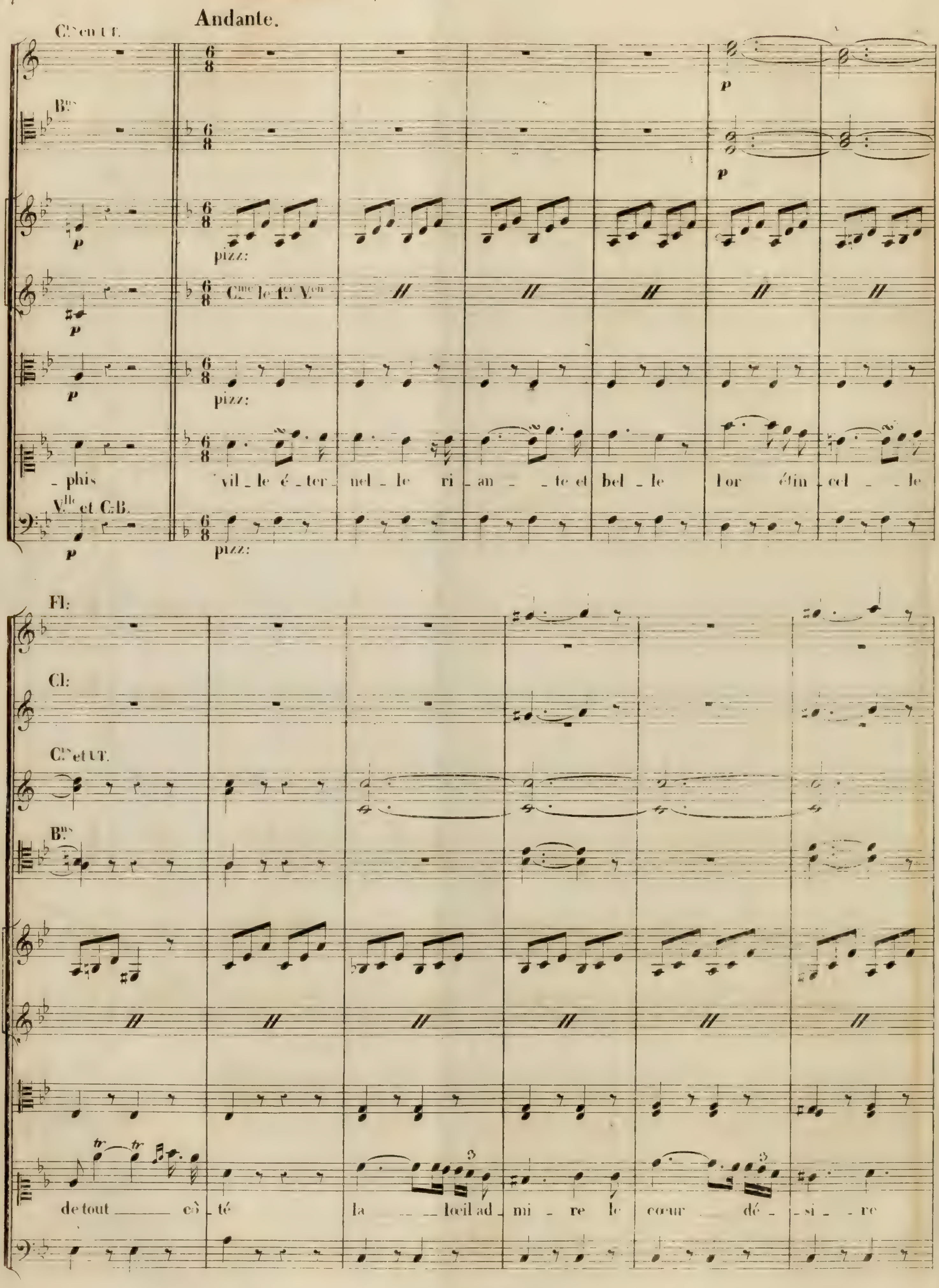

Allegro.
Azaël.
- ment.
Ruben.
Vous allez à Men-
Cme la C-B.


Jephtèle.
A _ près nos verdoyan _ tes plai _ _ nes
Nefté.
La reine des ci _ tés
Amenophis.
Le plus beau des pa _ ys
Ruben.
_ phis
a_près le nô _ tre
nos fo _
p
nos ri _ an _ _ tes fon _ tai _ _ nes
ah quelle er_reur
par _ _ lez.
_ rets de Palmiers.

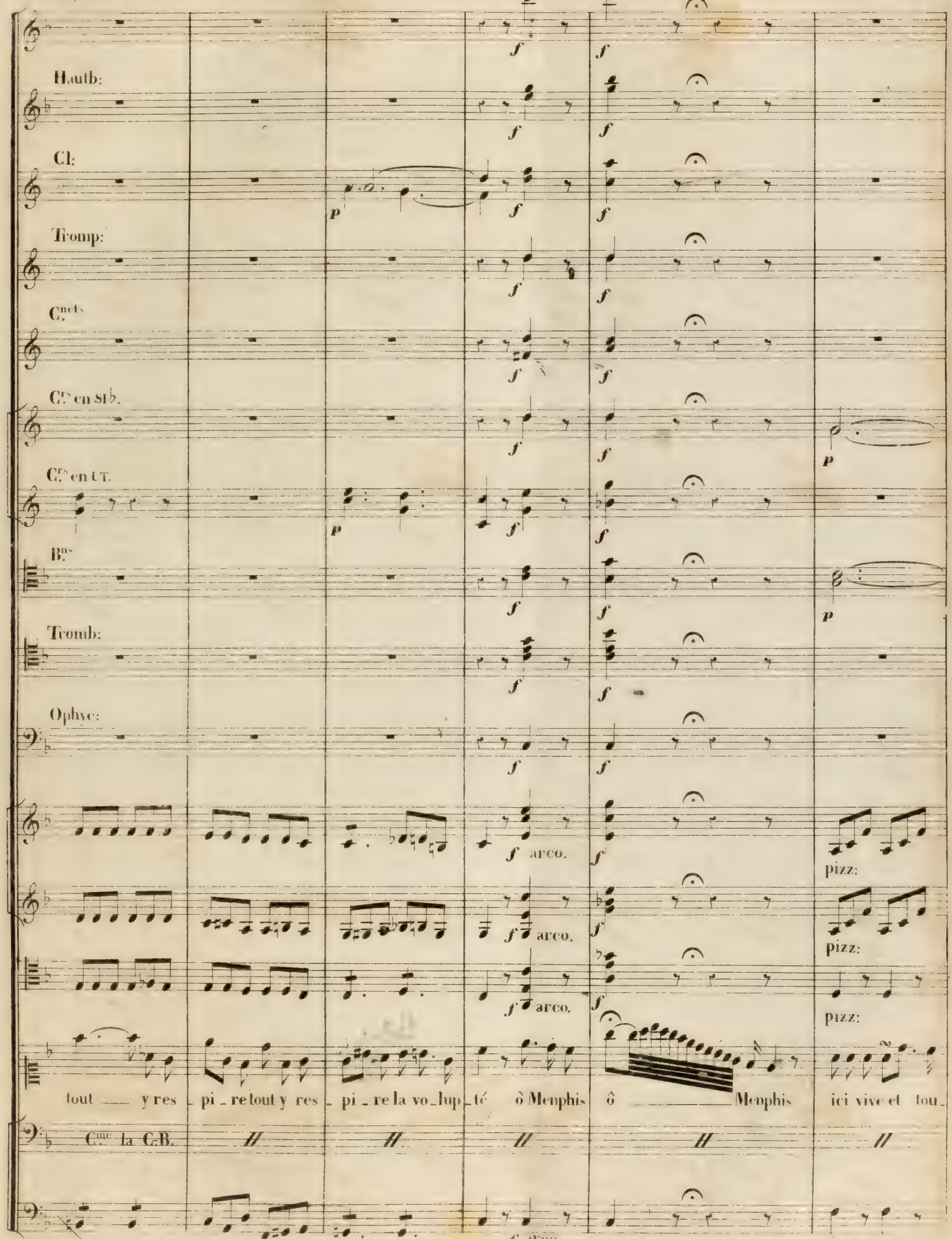

Allegretto
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en
Trompettes en SI♭.
Cornets à Pistons en SI♭.
Cors en SI bas.
Cors en UT.
Bassons.
Trombones.
Ophycléïde.
Timbales en SI♭.
Violons.
Alto.
NEFTÉ.
JEPHTÈLE.
AZAËL.
AMÉNOPHIS.
RUBEN.
CHOEUR.
Soprani.
Ténors.
Basses.
Violoncelle
Contre-Basse
pizz:
arco.
arco.
Cme la C-B.

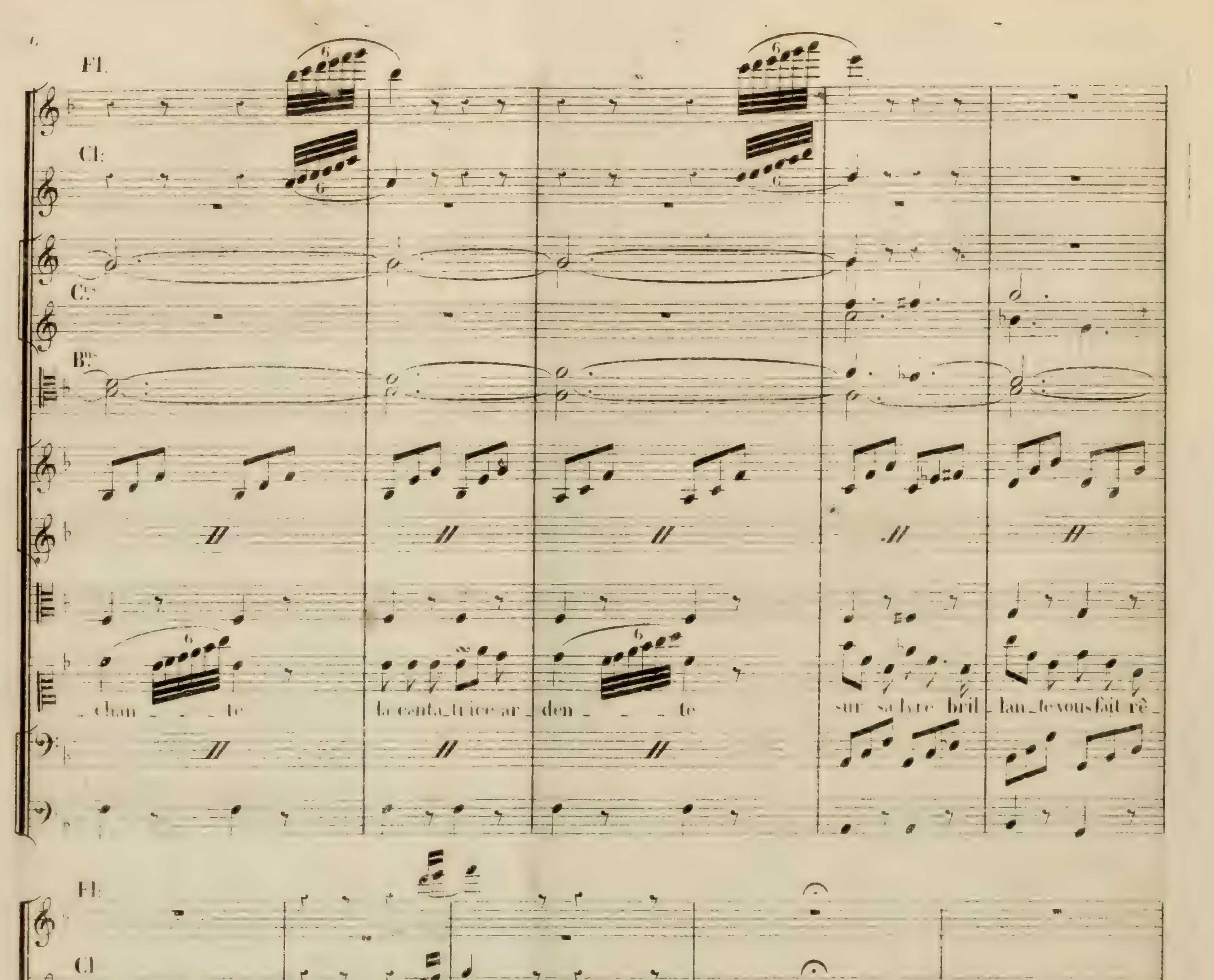

Nefté.
L'au_ro_ _re étince_lan_te de
pizz:


feux et de ru _ bis est moins éblouis _ san _ te que la ri _ che Men _ phis que la ri _ che Men_
f arco.

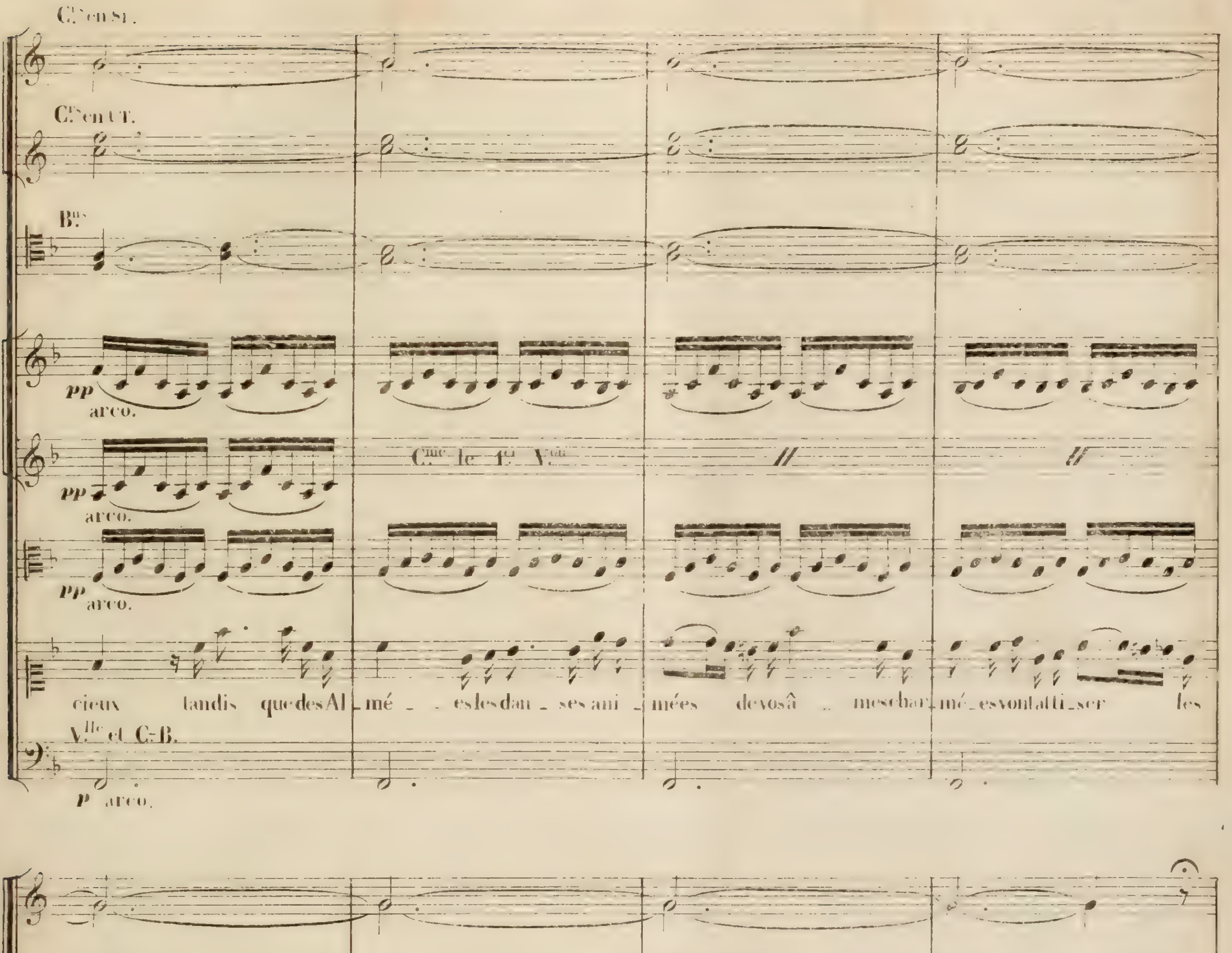


Andante.
pizz:
Cme le 1er Von
pizz:
_ phis
vil _ le é _ ter _ nel _ le ri _ an _ _ te et bel _ le l'or étin _ cel _ _ le
Vlle et C.B.
pizz:
Fl:
Cl:
de tout ___ cô _ té la ___ l'oeil ad _ mi _ re le cœur ___ dé _ _ si _ _ re

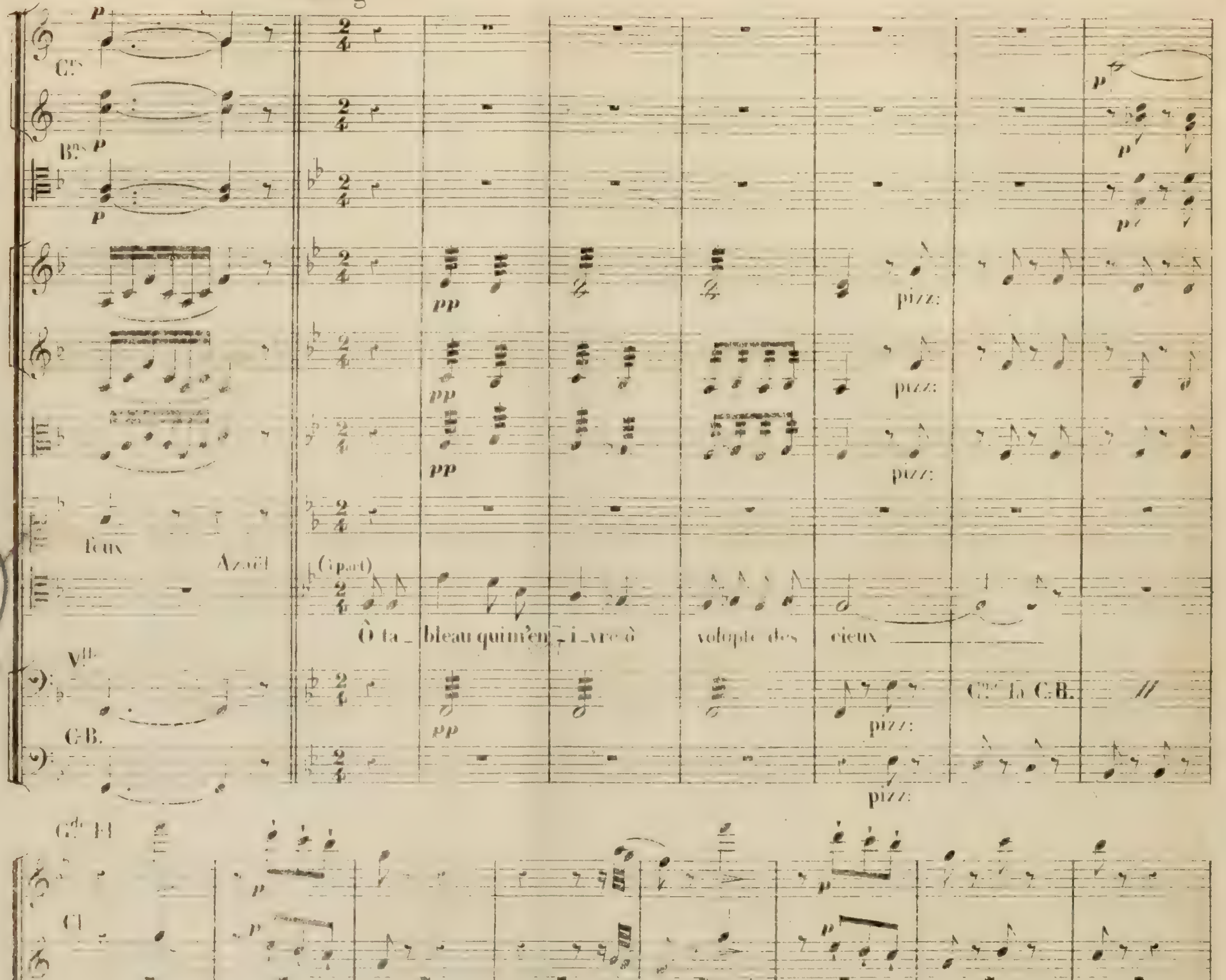

Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Cs en SI♭
Cs en UT
Bns
Tromb:
Ophye:
f
p
arco.
pizz:
tout — y res - pi - re tout y res - pi - re la vo - lup - té ô Menphis ô — Menphis ici vive et tou-
Cme la C.B.

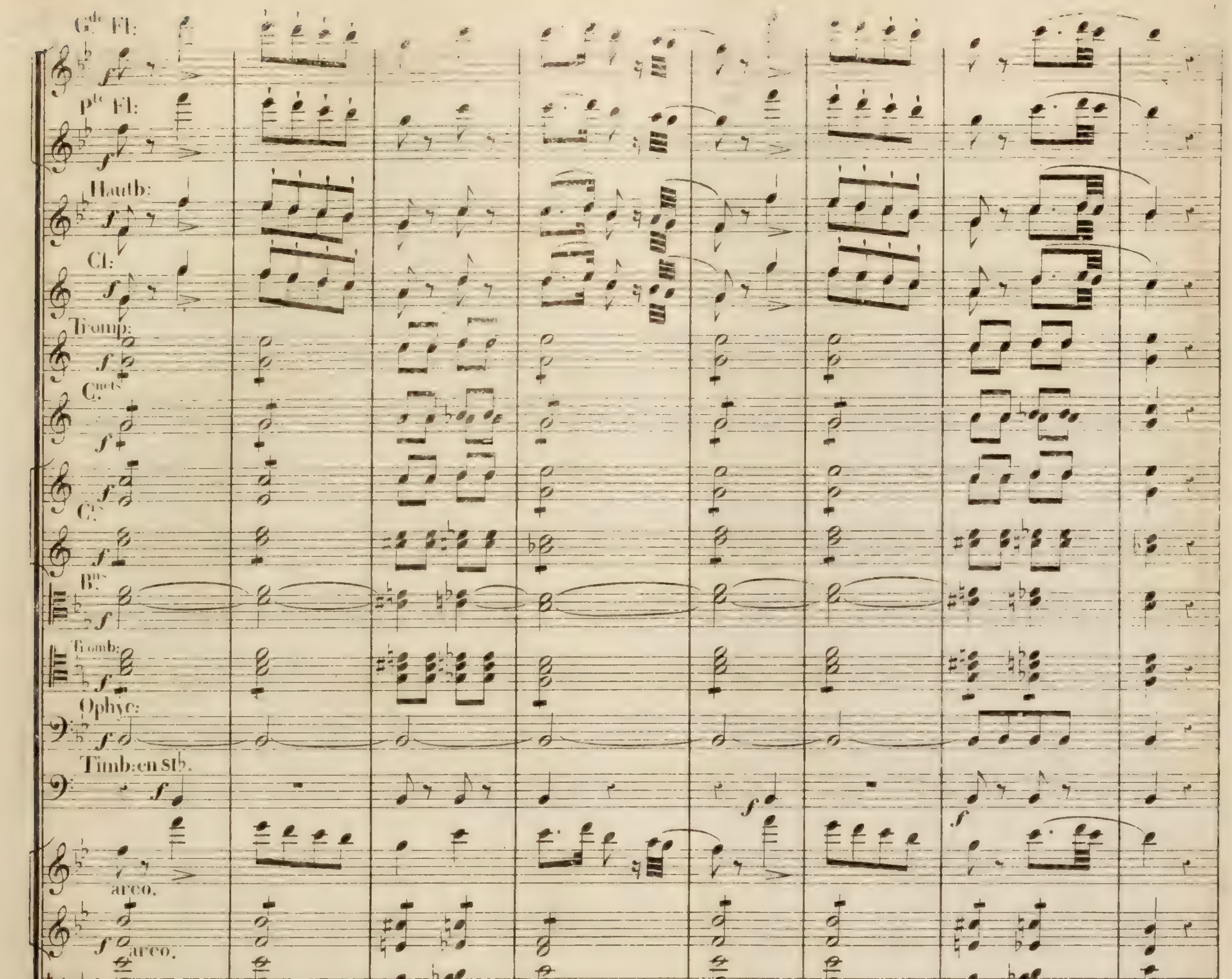


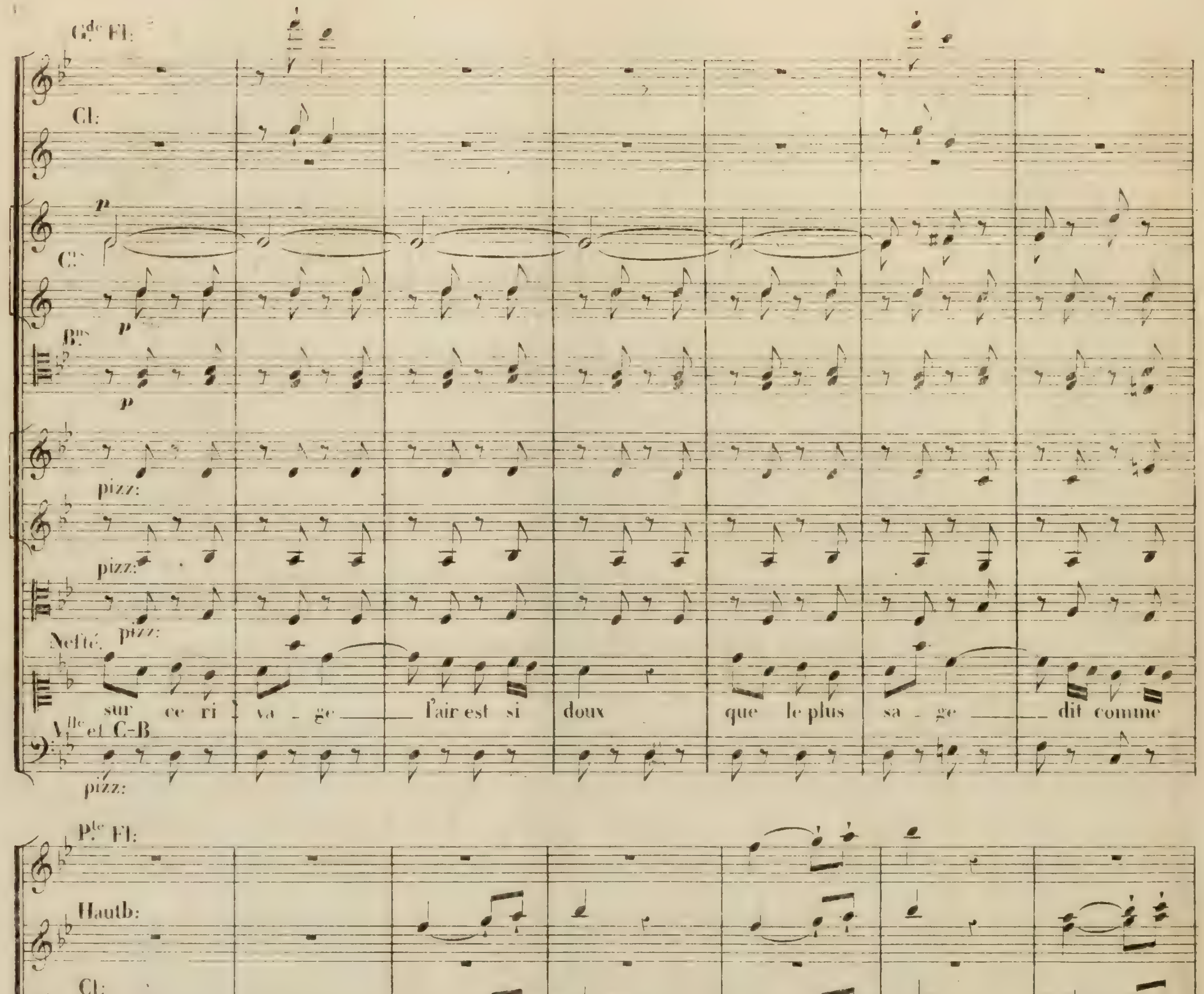
Fl.
Cl.
Bns
_ chan _ _ _ te
la canta_trice ar_ den _ _ _ te
sur sa lyre bril_ lan_te vous fait rê_
Fl.
Cl.
_ ver rê_ _ ver les cieux sur sa ly_ re sur sa ly_ re bril_ lan_ _ te vous fait rê_ _ ver_ les

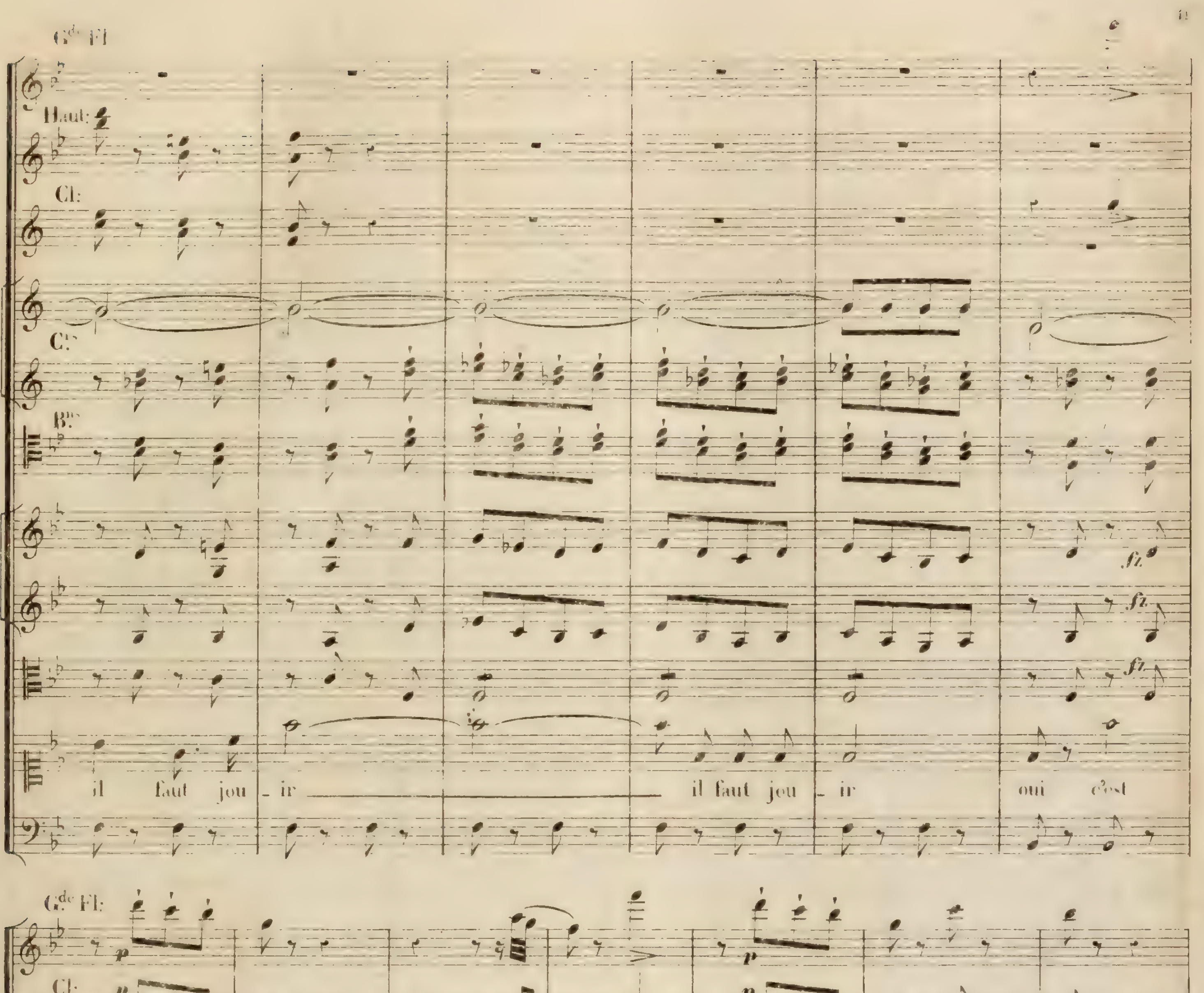

Cors en UT.
pp
arco.
pp
arco.
pp
arco.
cieux tandis que des Al_mé_es les dan_ses ani_mées de vos â_mes char_mé_es vont atti_ser les
p arco.
feux tandis que des Al_mé_es les dan_ses a_ni_mé_es de vos â_mes char_mé_es vont attiser les

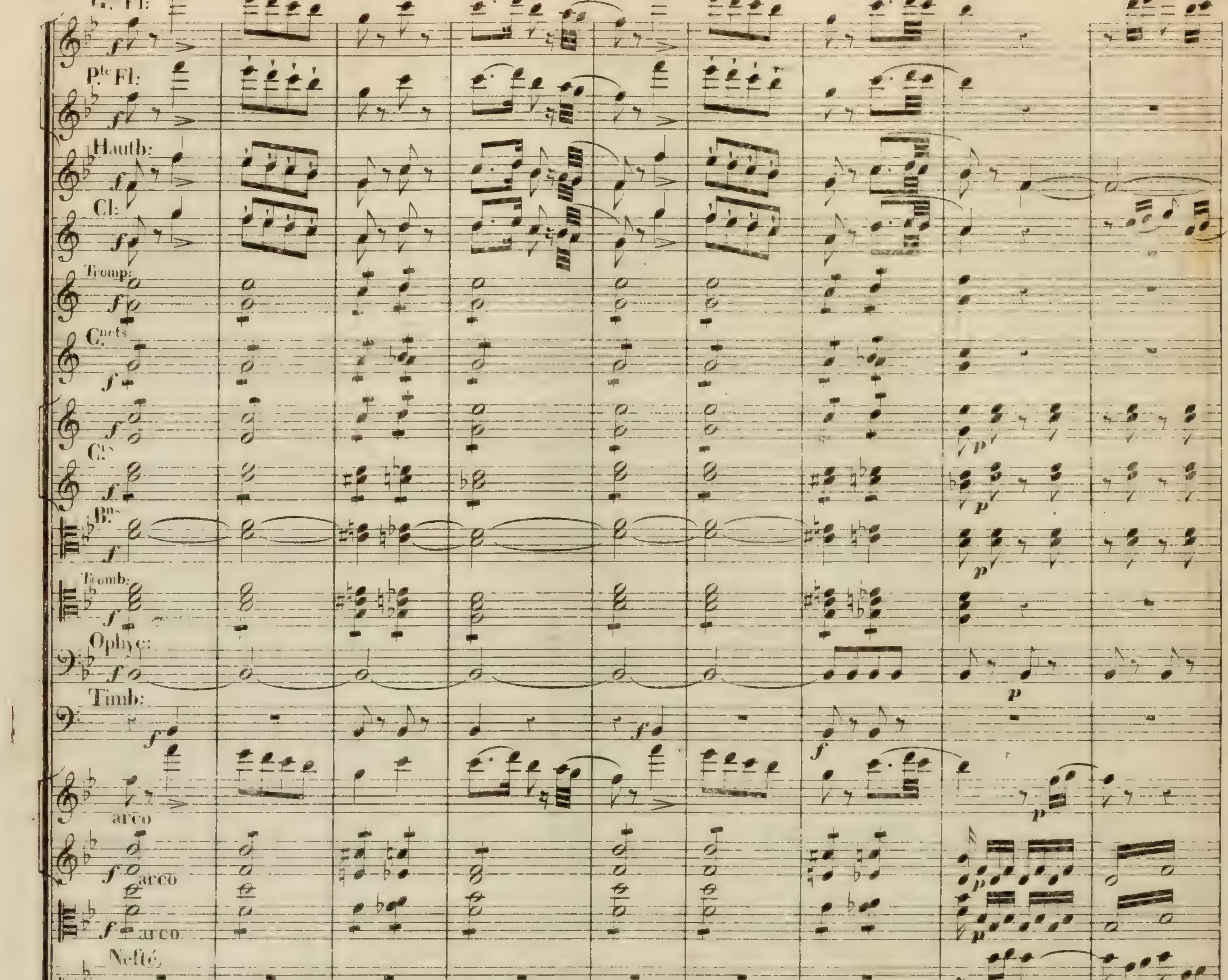
Allegretto.

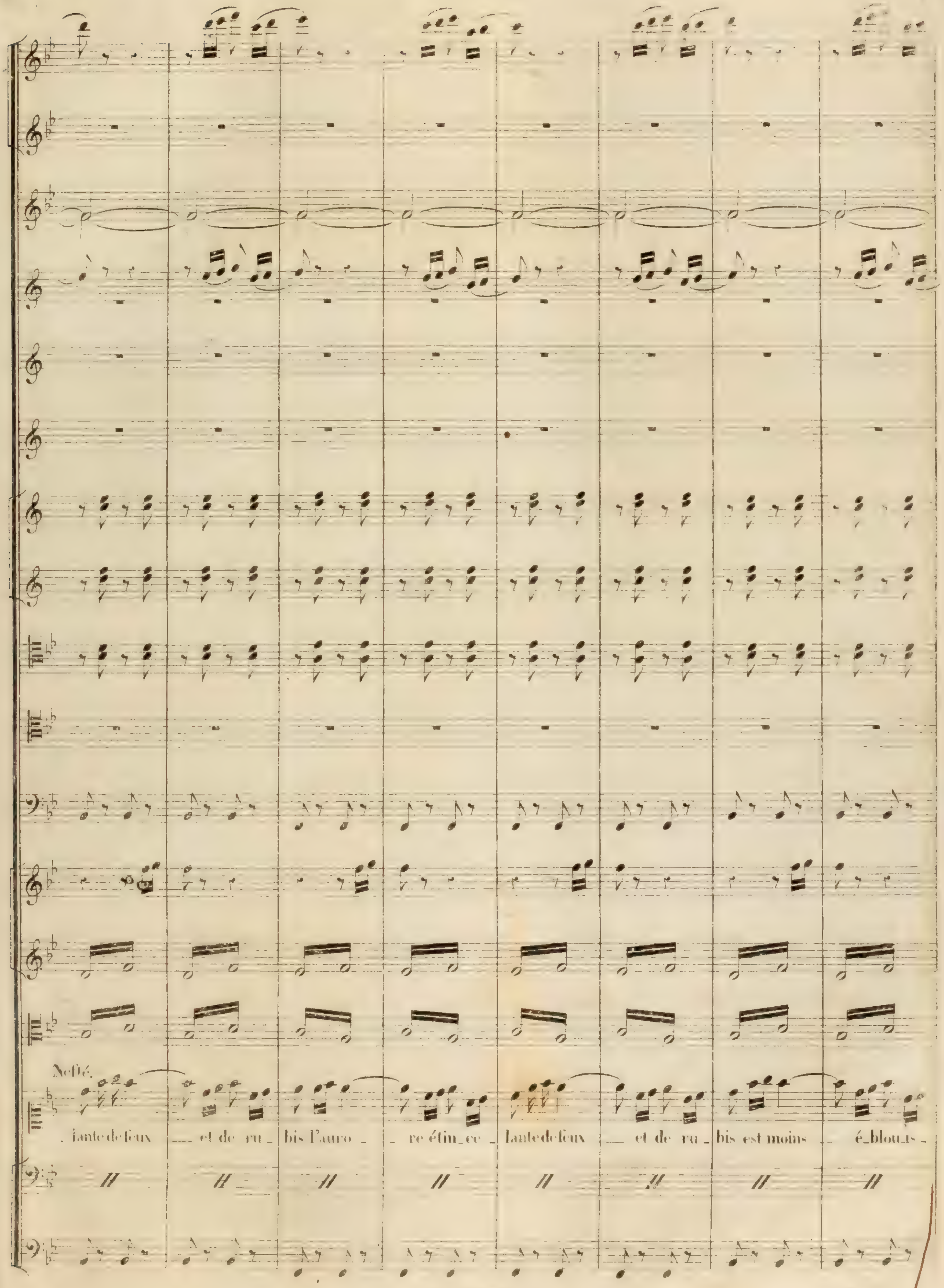

Cors
Bons
Azaël
(1 part)
Ô ta_bleau qui m'en_i_vre ô volupté des cieux
Vlle
C.B.
pizz:
Gde Fl
Cl
Nefté
oui c'est là c'est là que l'on sait
là que l'on sait être heu_reux

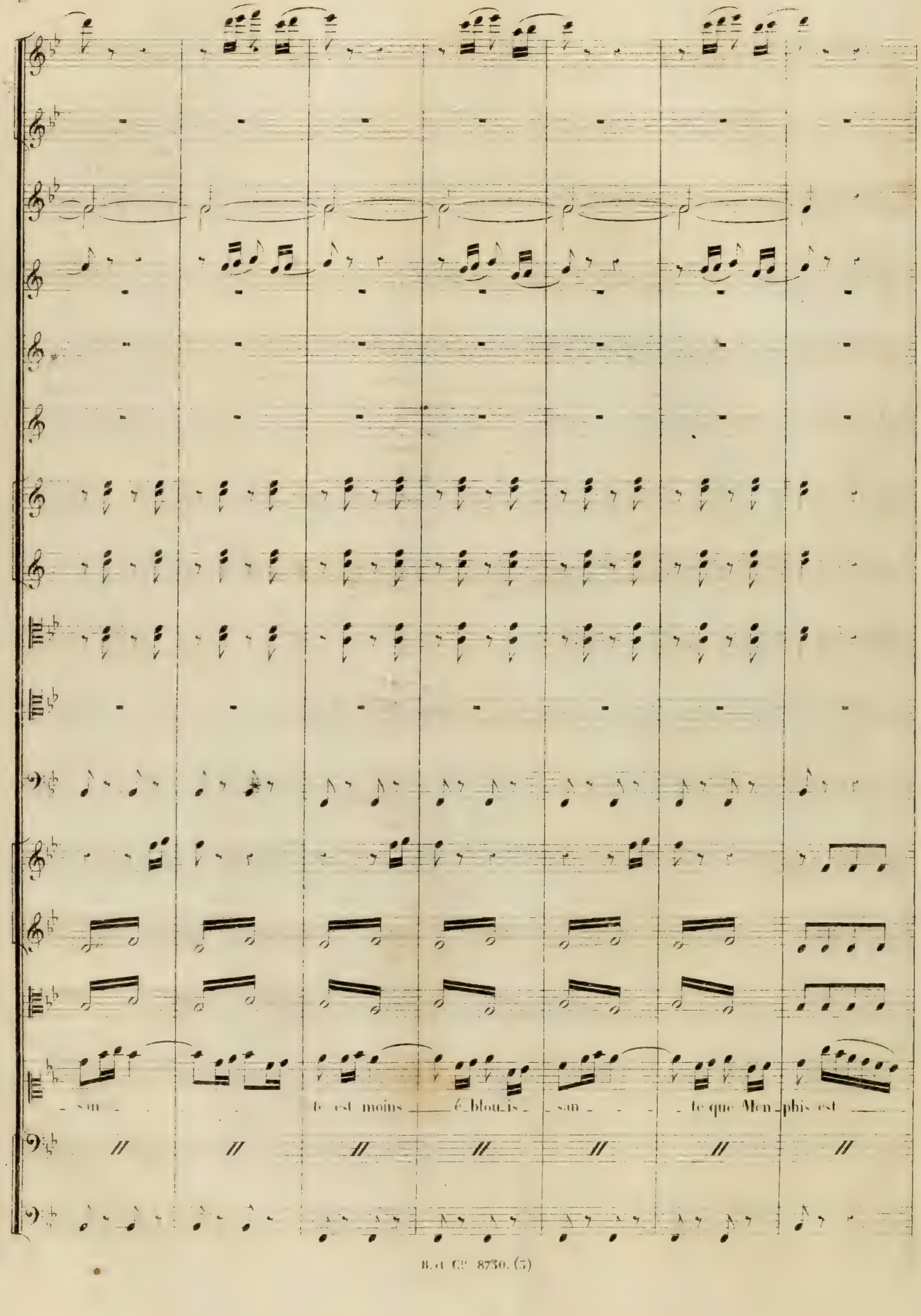

Gde Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Cs
Bns
Tromb:
Ophye:
Timb: en Sib.
arco.
arco.
arco.
Jephtèle
d'un ta _ bleau qui l'en _ _ i _ vre ah dé _ tour _ nons ses yeux
Azaël
ô ta _ bleau qui m'en _ _ i _ vre ô vo _ lup _ té des cieux
Aménophis
bon _ heur qui vous en _ _ i _ vre ô vo _ lup _ té des cieux
Ruben
d'un ta _ bleau qui l'en _ _ i _ vre ah dé _ tour _ nons ses yeux
d'un ta _ bleau qui l'en _ _ i _ vre ah dé _ tour _ nons ses yeux
d'un ta _ bleau qui l'en _ _ i _ vre ah dé _ tour _ nons ses yeux
d'un ta _ bleau qui l'en _ _ i _ vre ah dé _ tour _ nons ses yeux
CHŒUR.
Cme la C-B.
f arco.

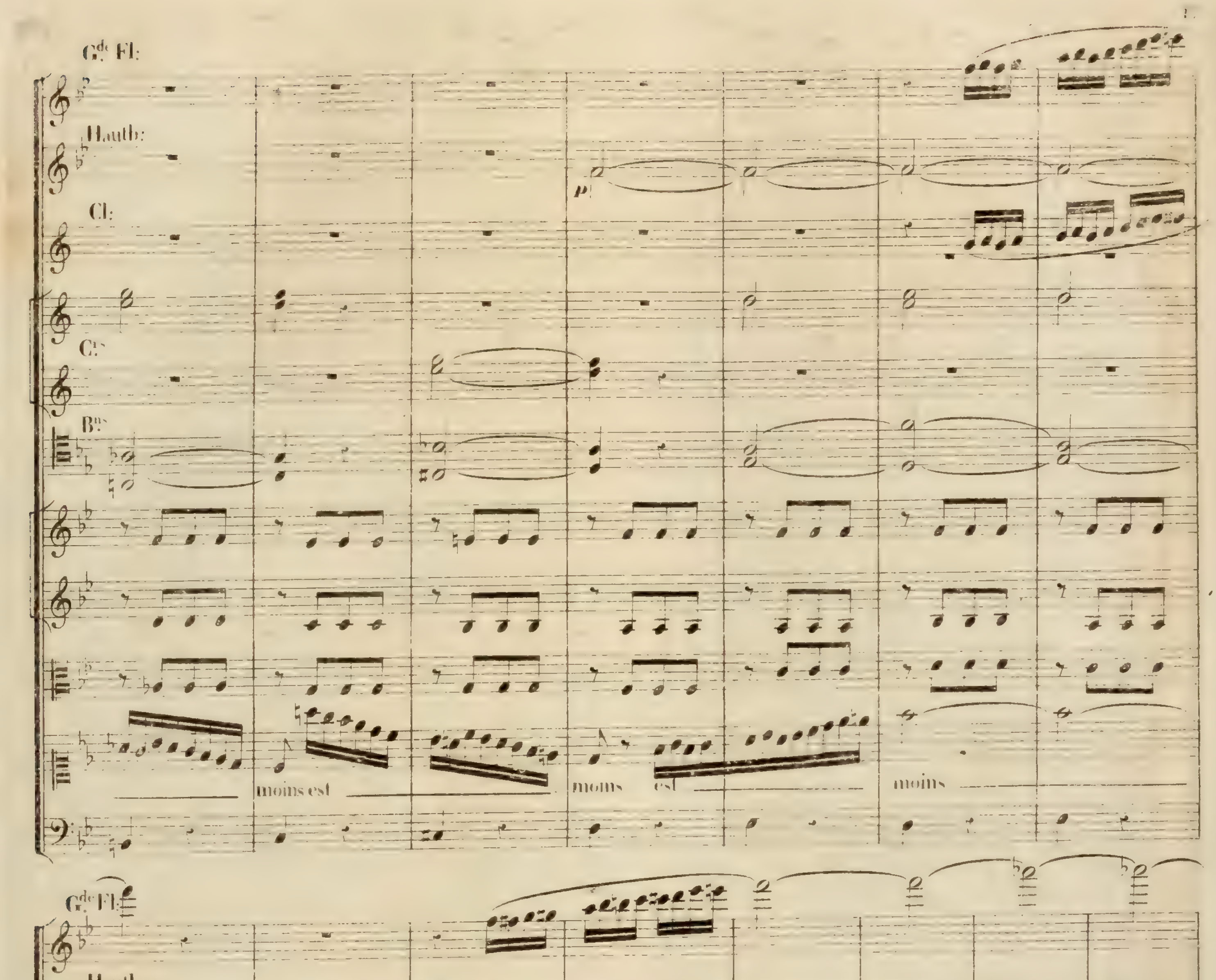

Gde Fl:
Cl:
p
Cors
p
Bns
p
pizz:
pizz:
pizz:
Nefté.
sur ce ri _ va _ ge l'air est si doux que le plus sa _ ge dit comme
Vlle et C-B.
pizz:
Pte Fl:
Hautb:
Cl:
Cors
Bns
nous pour seul mi _ nis _ tre prend le plai _ sir au son du sis _ tre

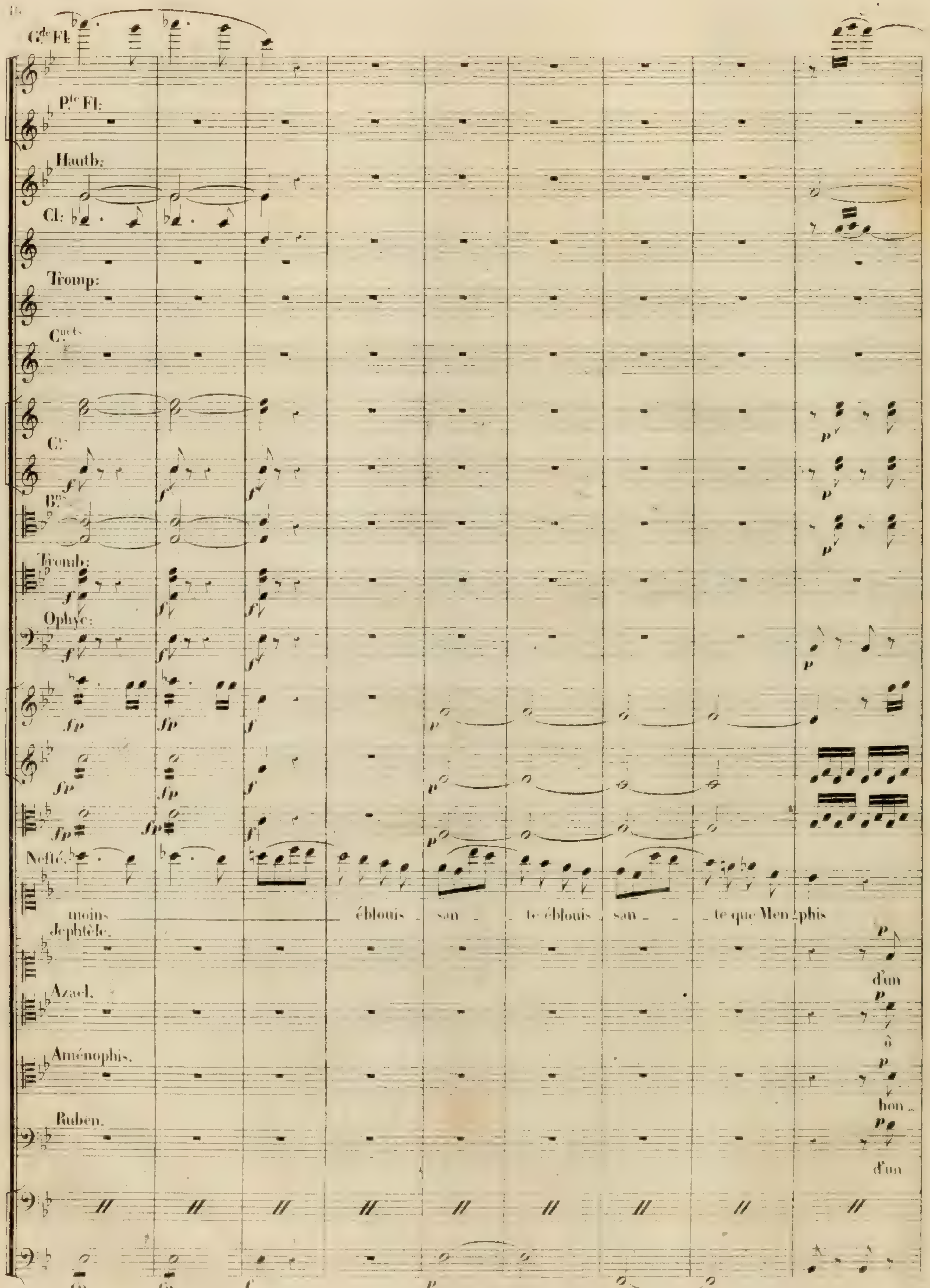

Gde Fl
Haut:
Cl:
Crs
Bns
il faut jou - ir
il faut jou - ir
oui c'est
fz
Gde Fl:
p
Cl:
Crs
Bns
fz
là c'est là que l'on sait vi - vre oui c'est là que l'on sait être heu - reux

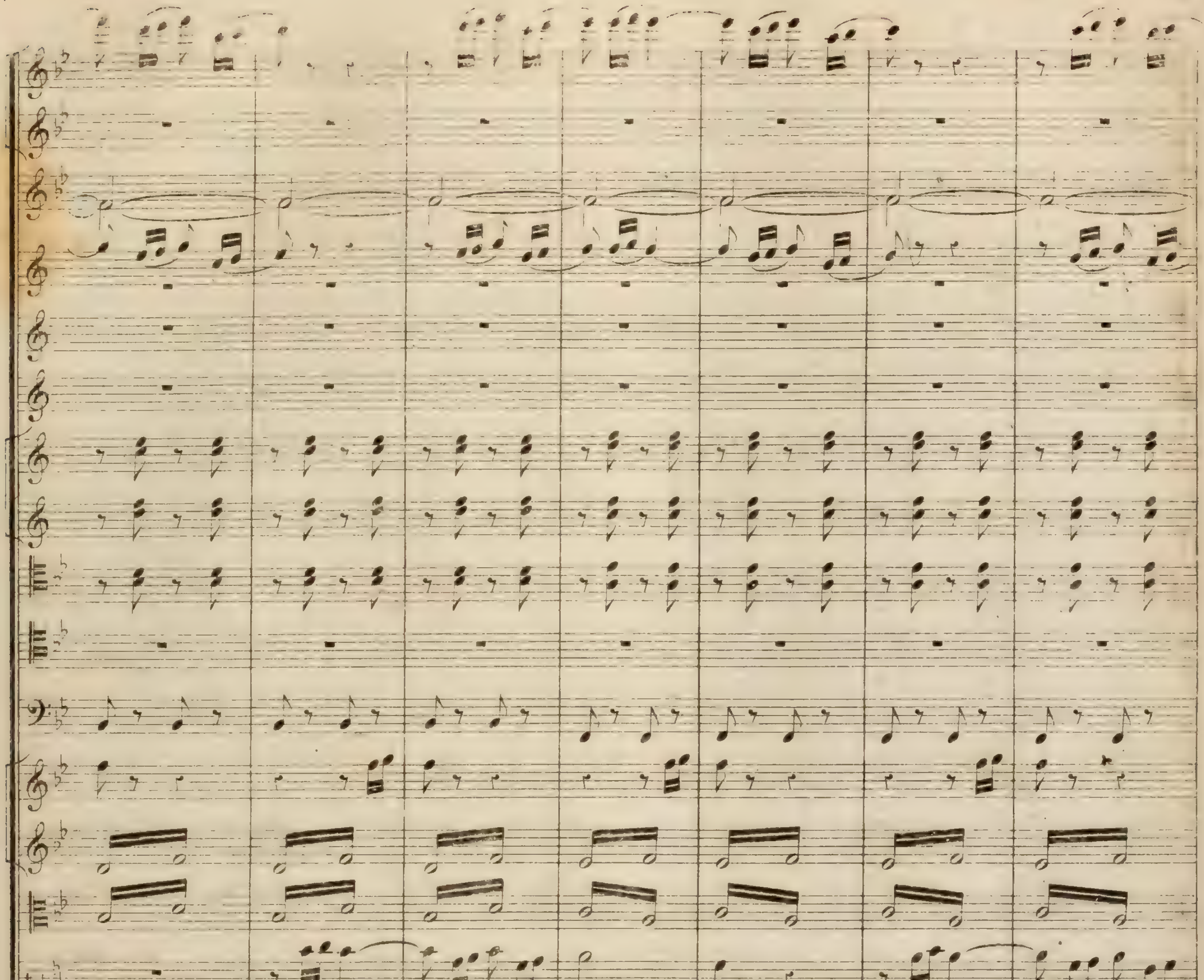

Gde Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Cors
Bns
Tromb:
Ophyc:
Timb:
arco
arco
arco
Nefté
l'au_ro _ _ re étin_ce_
Jeph:
d'un ta _ bleau qui l'en _ i _vre ah dé_tour _ nons ses yeux
Az:
ô ta _ bleau qui m'en _ i _ vre ô vo lup té des cieux
Am:
bon heur qui vous en _ i _ _ vre ô vo_lup _ té des cieux
Rub:
d'un ta _ bleau qui l'en _ i _ vre dé_tour _ nons ses yeux
d'un ta _ bleau qui l'en _ i _ vre dé_tour _ nons ses yeux
d'un ta _ bleau qui l'en _ i _ vre dé_tour _ nons ses yeux
d'un ta _ bleau qui l'en _ i _ vre dé_tour _ nons ses yeux
CHOEUR.
Cme la C.B
arco.

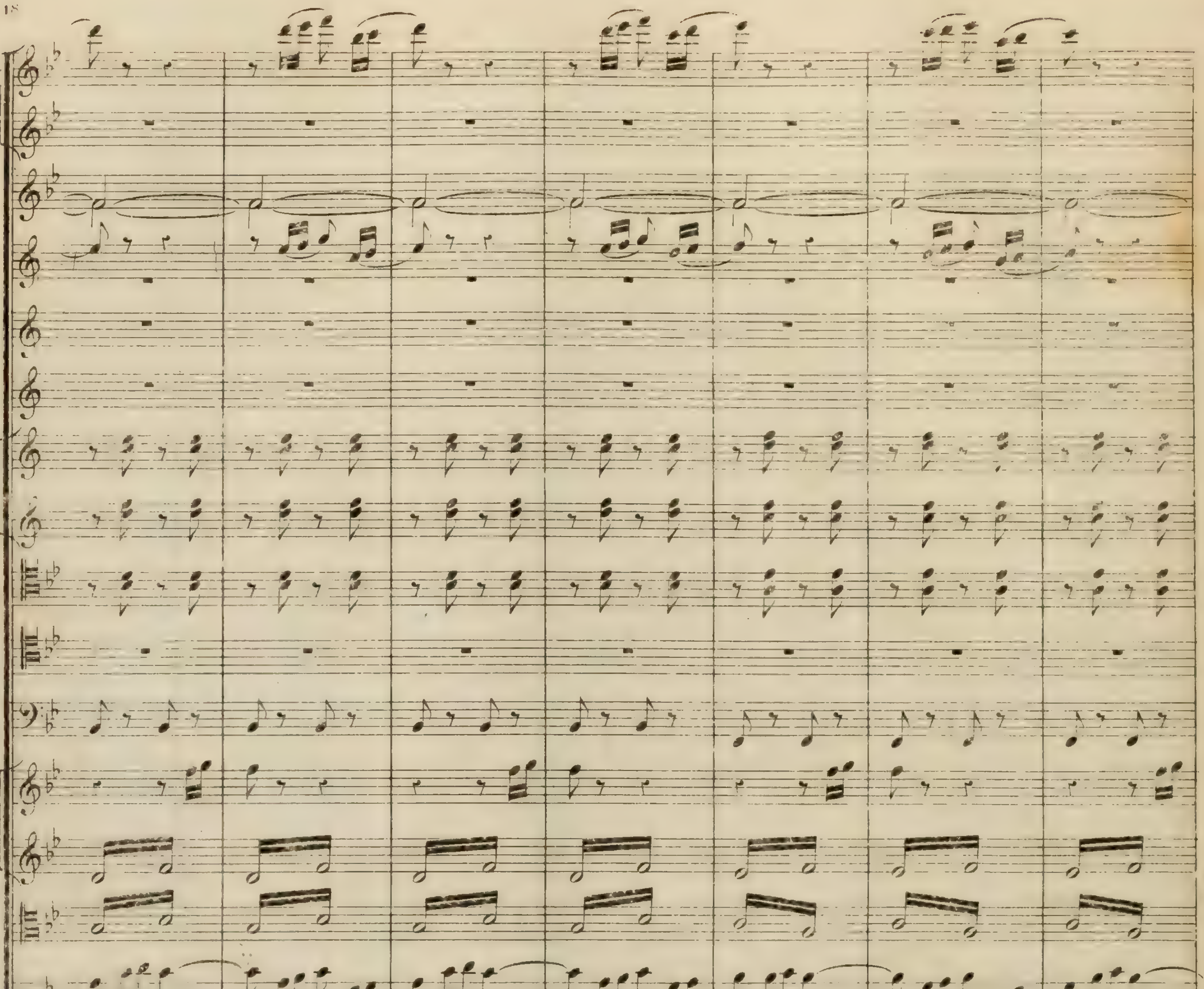

Nefté.
_lante de feux
_ et de ru_
bis l'auro_
_re étin_ce_
lante de feux
_ et de ru_
bis est moins
_ é_blou_is_


san
te est moins é_blou_is_ san te que Men_phis est

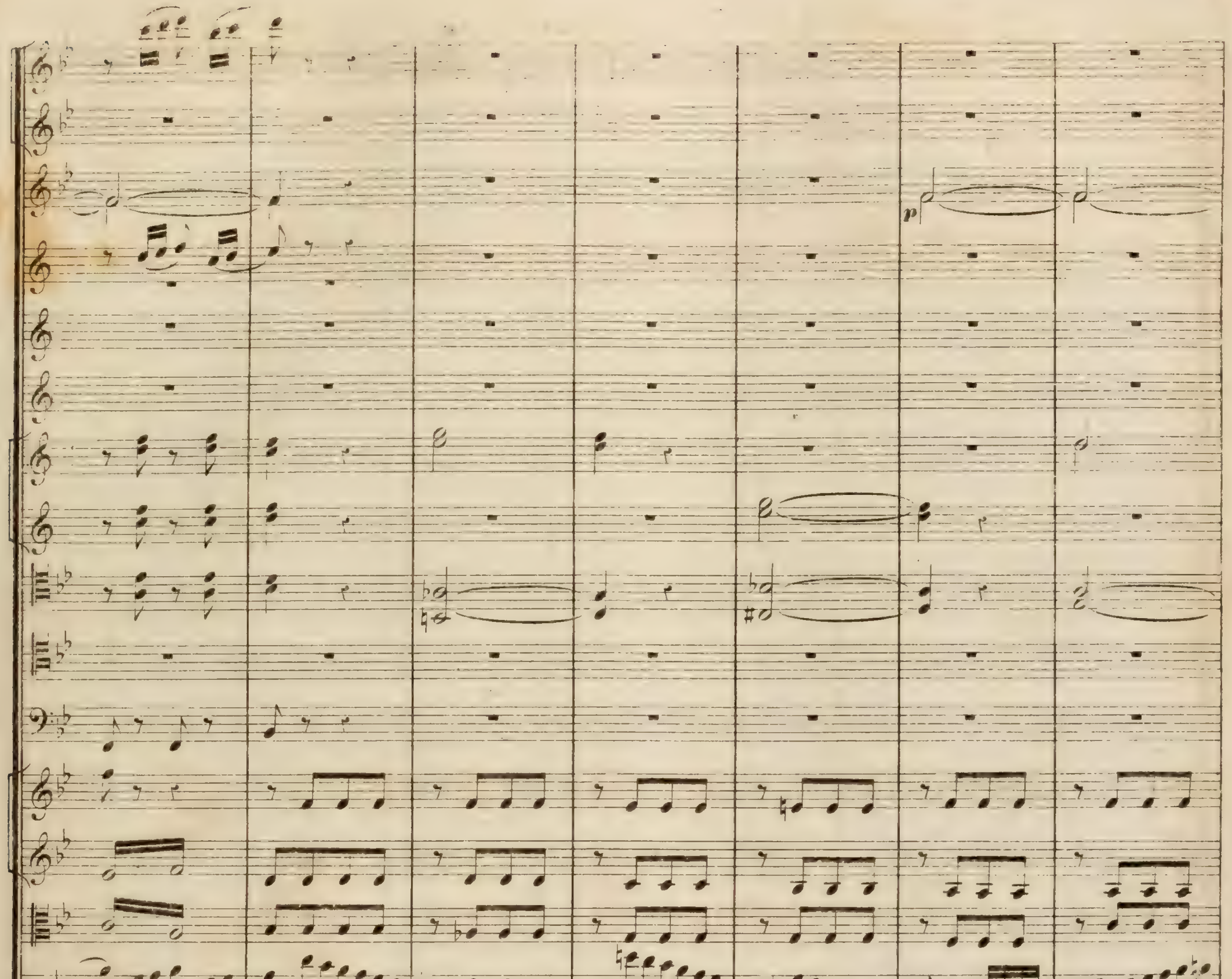

Gde Fl:
Hautb:
Cl:
Cs
Bns
p
moins est
moins
est
moins
Gde Fl:
Hautb:
Cl:
Cs en St.
Bns
cres:
cres:
cres:
moins
est
cres:

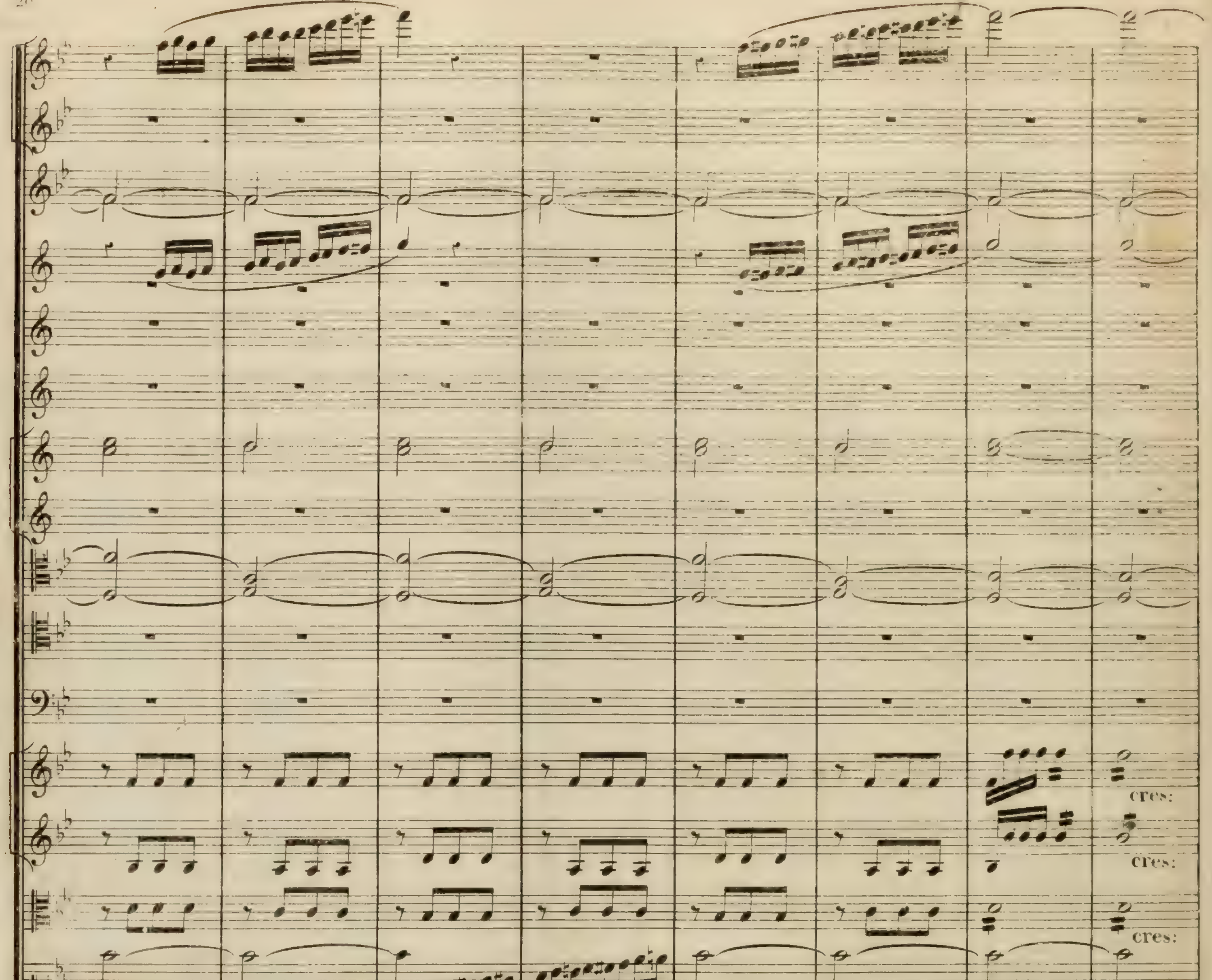

Gᵈᵉ Fl:
Pᵗᵉ Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cⁿᵉᵗˢ
Cˢ
Bⁿˢ
Tromb:
Ophyc:
Nefté.
moins éblouis san te éblouis san te que Memphis
Jephtèle.
d'un
Azael.
ô
Aménophis.
bon
Ruben.
d'un

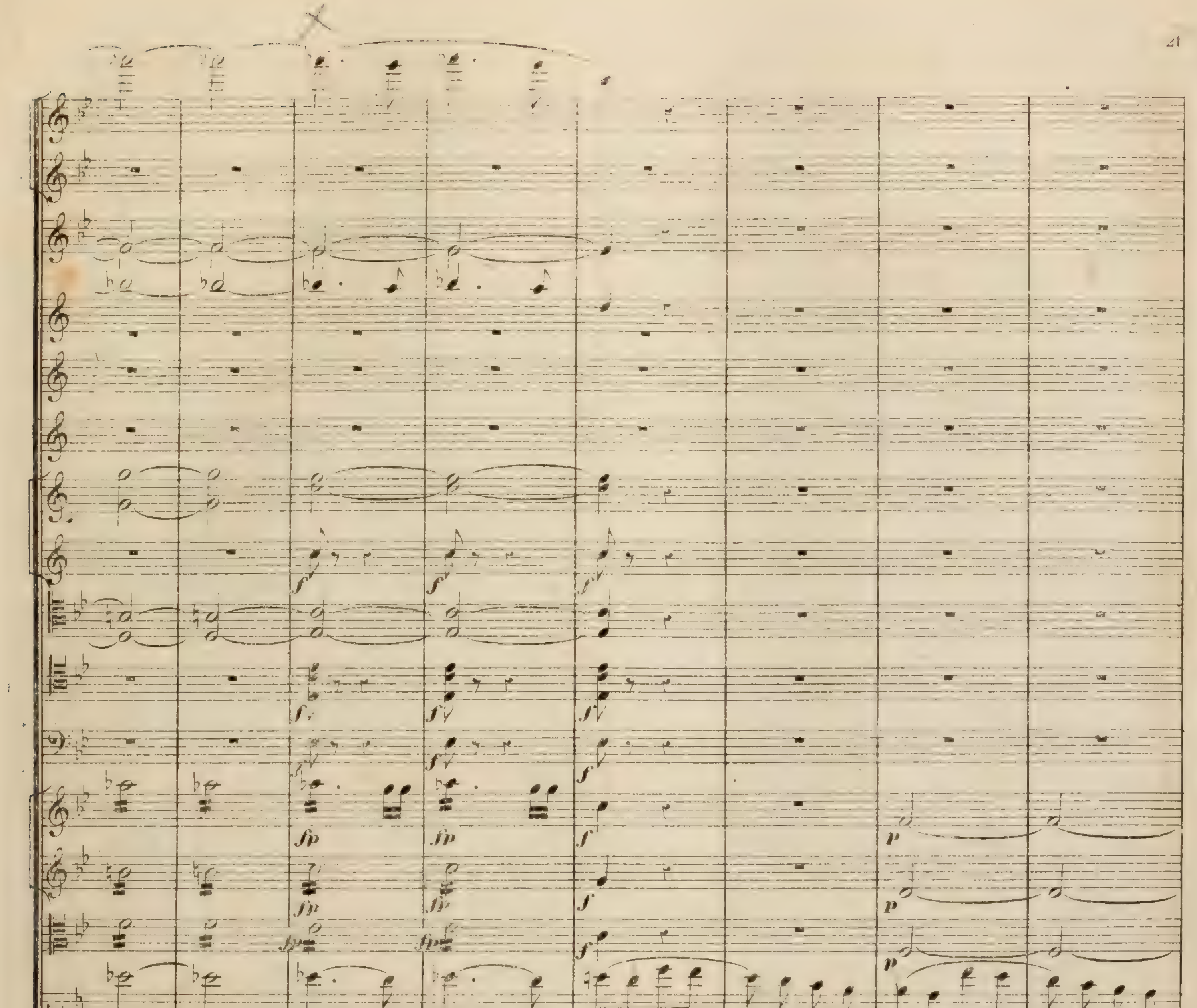

l'au_ro_ _re é_tin_ce_ lan_ _ _ te de feux et de ru_
tableau qui l'en _ i _ vre ah détournons les yeux
tableau qui m'en _ i _ vre ô vo_lup_té des cieux
heur qui vous en _ i _ vre ô vo_lup_té des cieux
tableau qui l'en _ i _ vre ah détournons les yeux
d'un tableau qui l'en _ i _ vre ah dé_tournons les
d'un tableau qui l'en _ i _ vre ah dé_tournons les
d'un tableau qui l'en _ i _ vre ah dé_tournons les

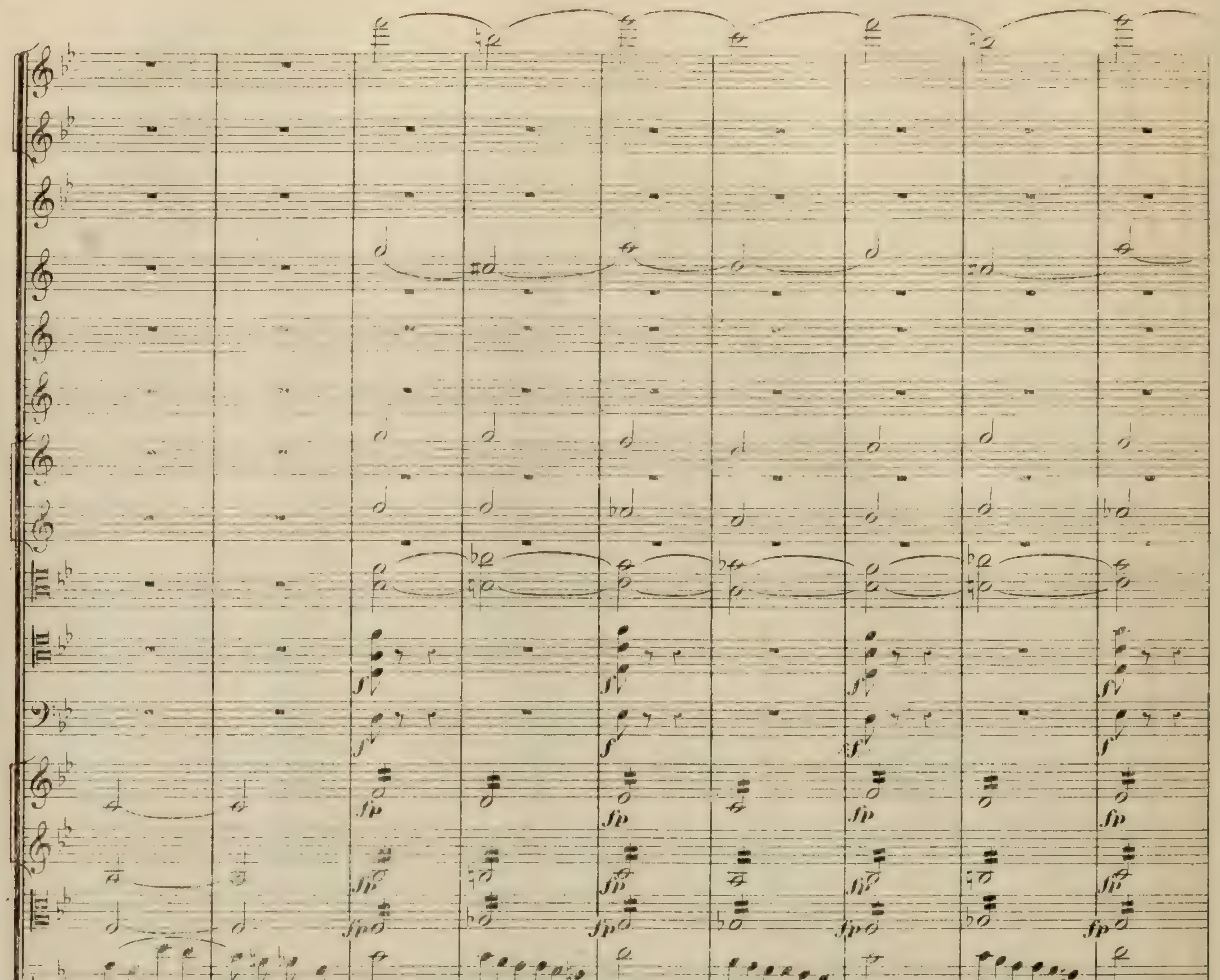


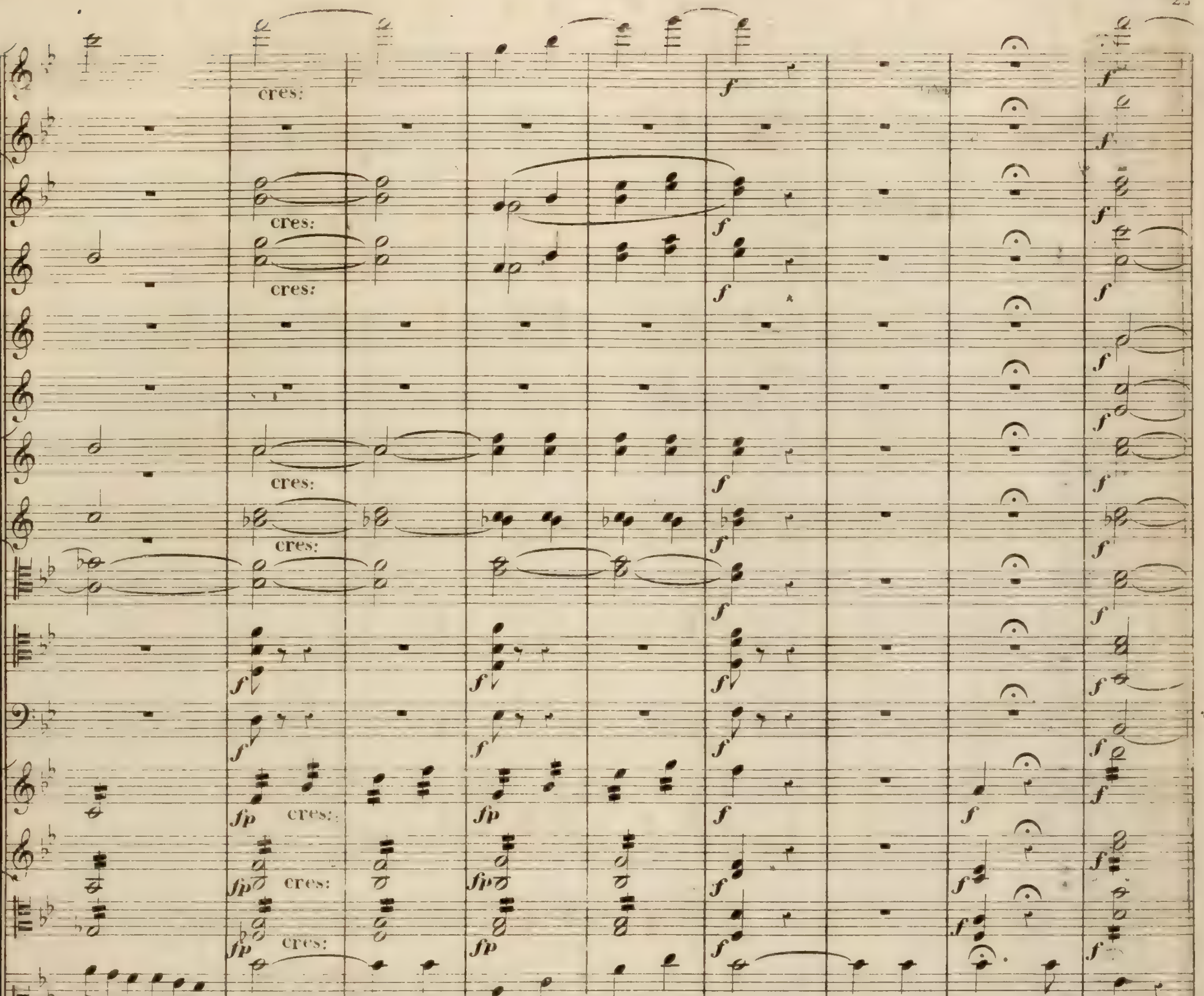
- bis est moins é_blou_is san - - - - te est moins é - blou_is - san - -
c'est i - ci qu'il faut vi - vre i - ci qu'on est heu - reux
c'est là que l'on sait vi - vre c'est là qu'on est heu - reux
c'est là que l'on sait vi - vre et que l'on est heu - reux
c'est i - ci qu'il faut vi - vre i - ci qu'on est heu - reux
yeux c'est i - ci qu'il faut vi - vre i -
yeux c'est i - ci qu'il faut vi - vre i -
yeux c'est i - ci qu'il faut vi - vre i -

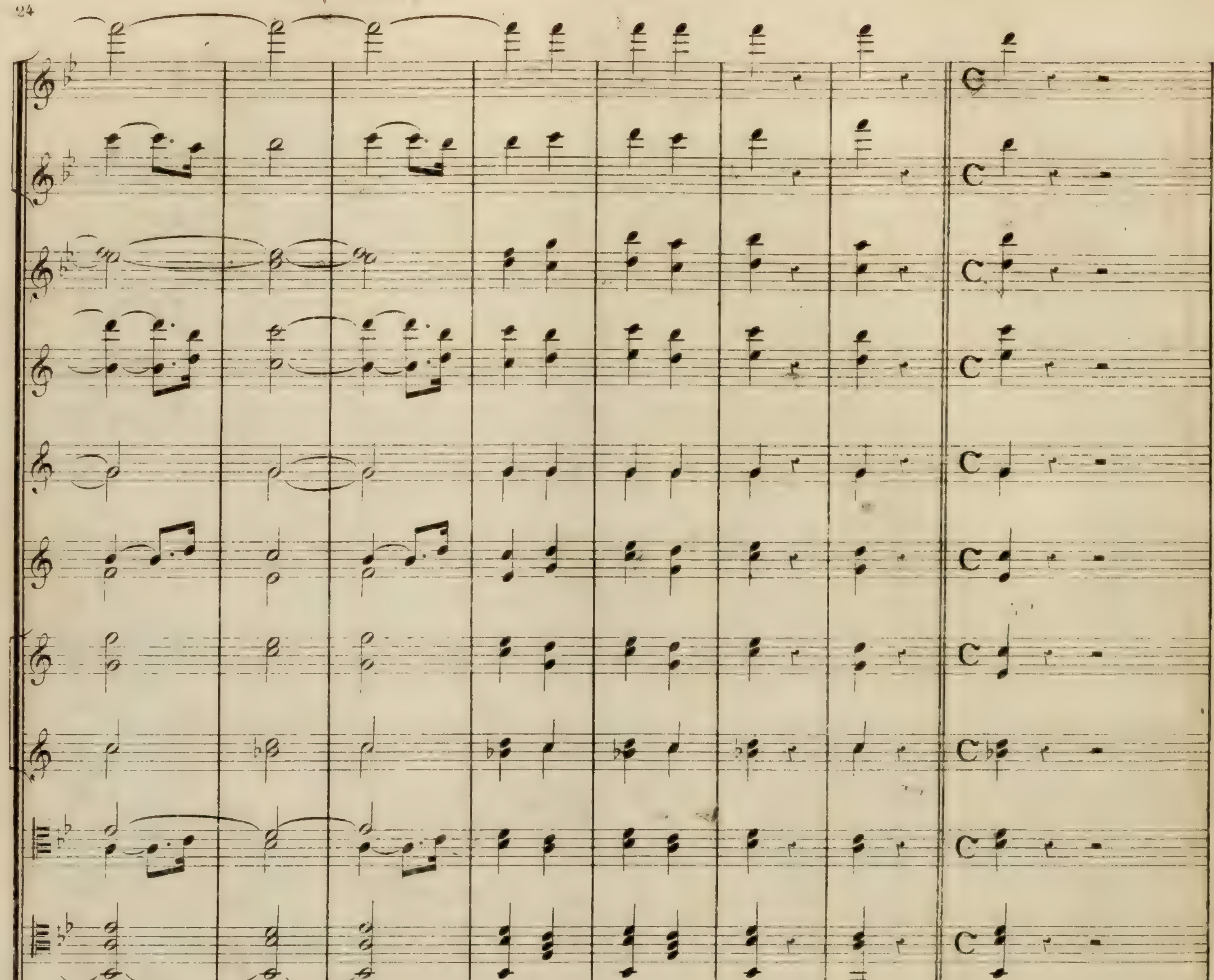

_ te que Men_phis est moins est moins est
de ce ta_ _ _ bleau
c'est là c'est là
c'est là c'est là
de ce ta_ _ _ bleau
_ ci qu'on est heu_reux de ce ta_ _ bleau
_ ci qu'on est heu_reux de ce ta_ _ _ bleau
_ ci qu'on est heu_reux de ce ta_ _ _ bleau

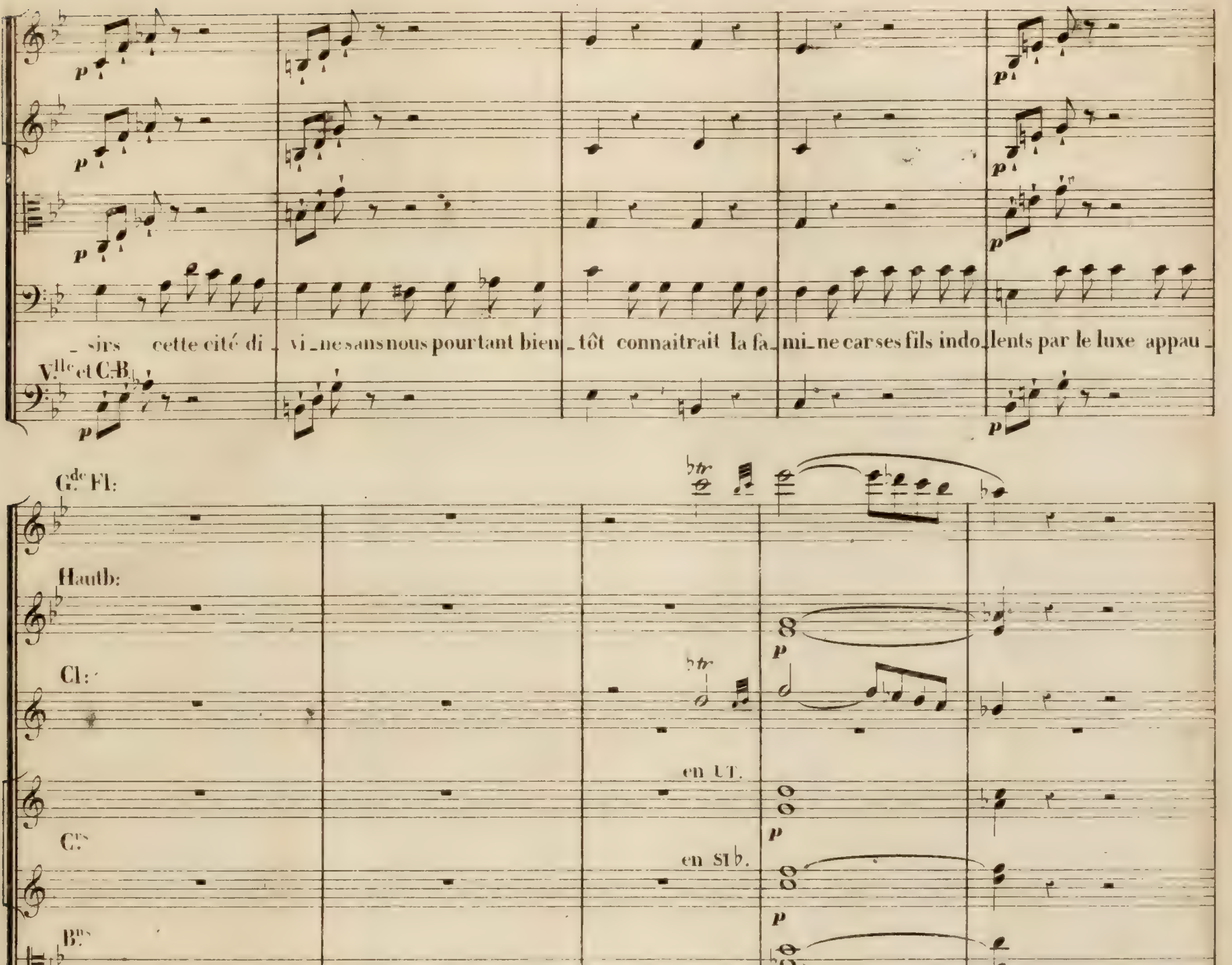

cres:
cres:
cres:
moins est
moins
de ce ta bleau dé_tour_
que l'on sait è
et que l'on est que l'on
de ce ta bleau dé_tour_
de ce ta bleau dé_tour_
de ce ta bleau dé_tour_
de ce ta bleau dé_tour_
cres:

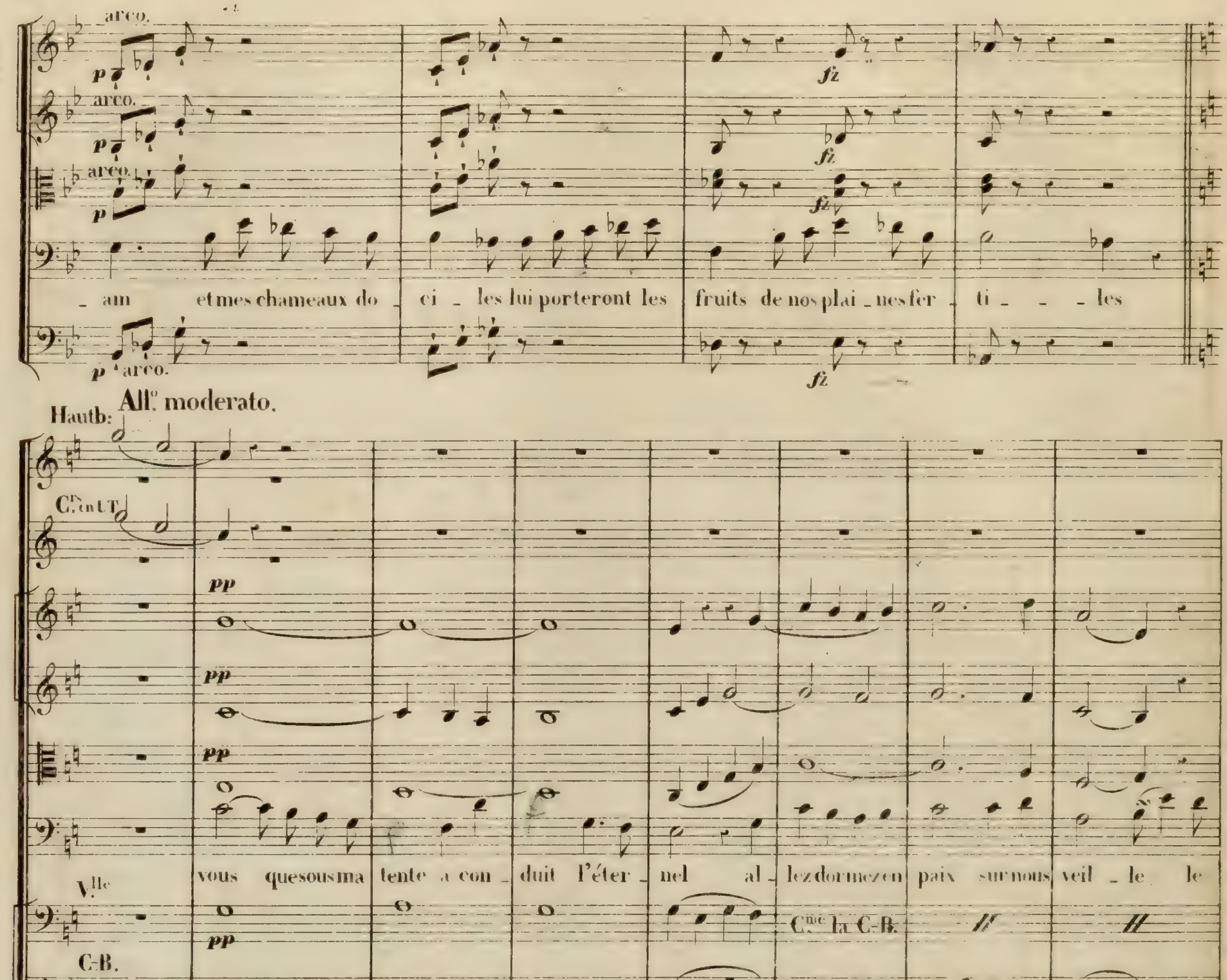

est moins é_blou_is san _ te éblou_is _
_ nons ses yeux
_ tre heu reux
est heu_ reux
_ nons ses yeux
_ nons ses yeux
_ nons ses yeux
_ nons ses yeux
fp fp f p

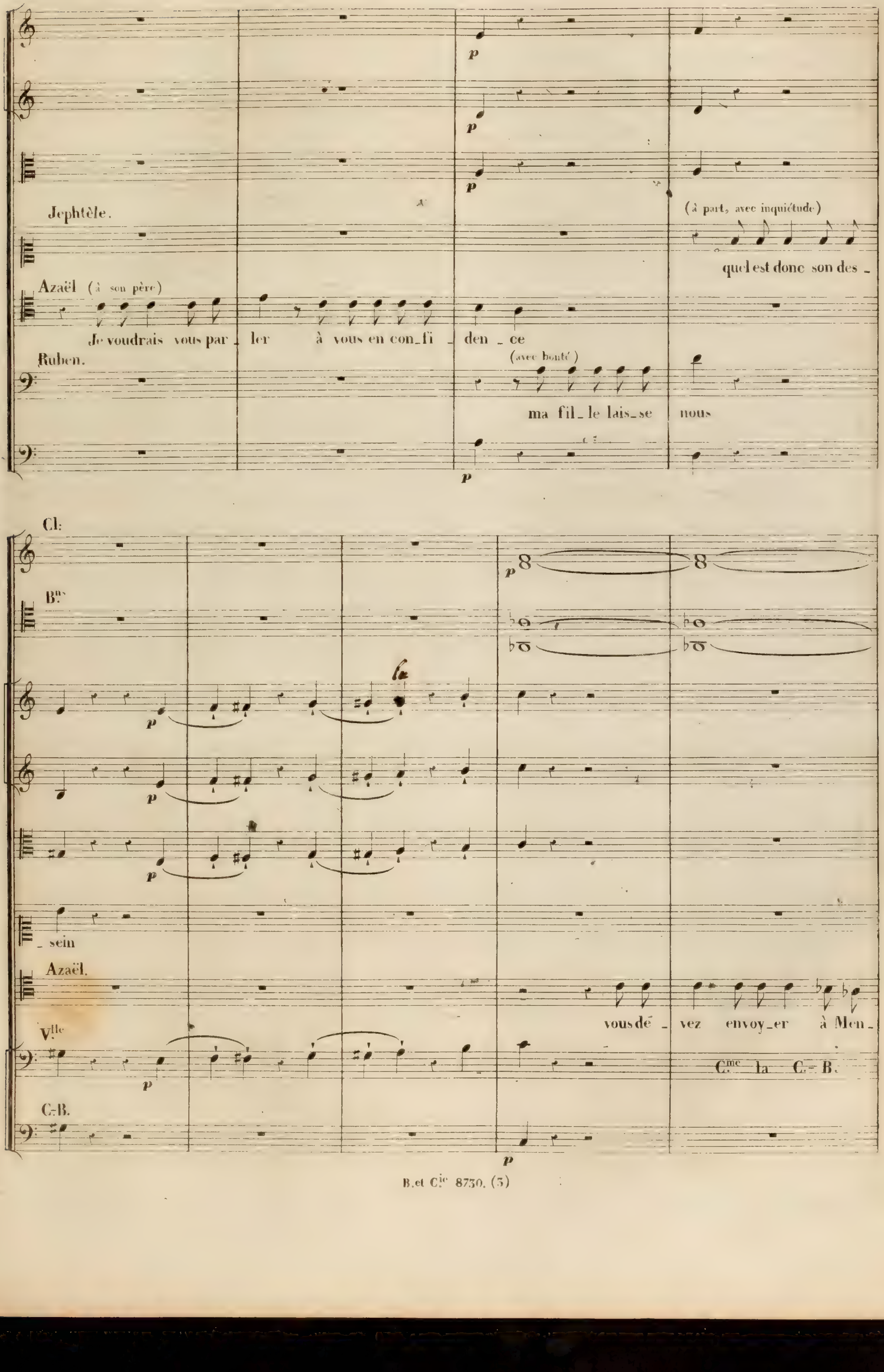

_ san _ _ te que Men_ phis que la che Men _ phis que la ri _
de ce ta _ _ bleau de ce
c'est là c'est là c'est là
c'est là c'est là c'est là
de ce ta _ _ bleau de ce
de ce ta _ _ bleau de ce
de ce ta _ _ bleau de ce
de ce ta _ _ bleau de ce

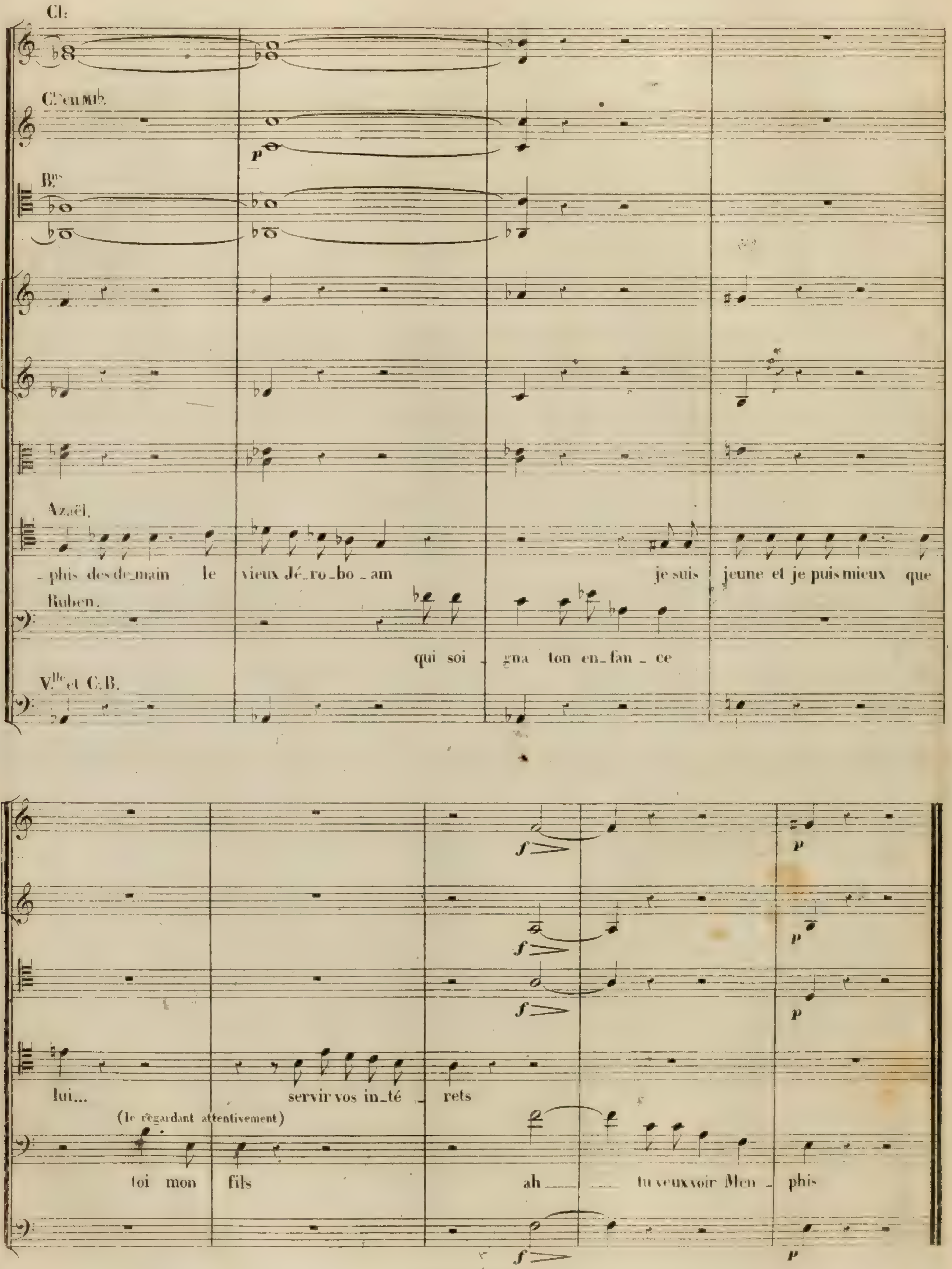

cres:
_ che Men _ phis _ est moins é _ blou _ is _ san _ _ _ te que Men _ phis
ta _ _ _ _ bleau dé _ tour _ nons _ ses yeux
que l'on sait ê _ _ tre heu _ reux
que l'on sait ê _ _ tre heu _ reux
ta _ _ _ _ bleau dé _ tour _ nons _ ses yeux
ta _ _ _ _ bleau dé _ tour _ nons _ ses yeux
ta _ _ _ _ bleau dé _ tour _ nons _ ses yeux
ta _ _ _ _ bleau dé _ tour _ nons _ ses yeux


Ruben.
Au sein de ces plai_
Cme la C-B


_sirs cette cité di _ vi_ne sans nous pourtant bien _tôt connaitrait la fa_ mi_ne car ses fils indo_ lents par le luxe appau_
Vlle et C-B:
Gde Fl:
Hautb:
Cl:
en UT.
en SI♭.
Bns
Tromb:
Ophye:
pizz:
_vris de nos ri_ches mois_sons implorent les é _ pis
demain Jérobo _

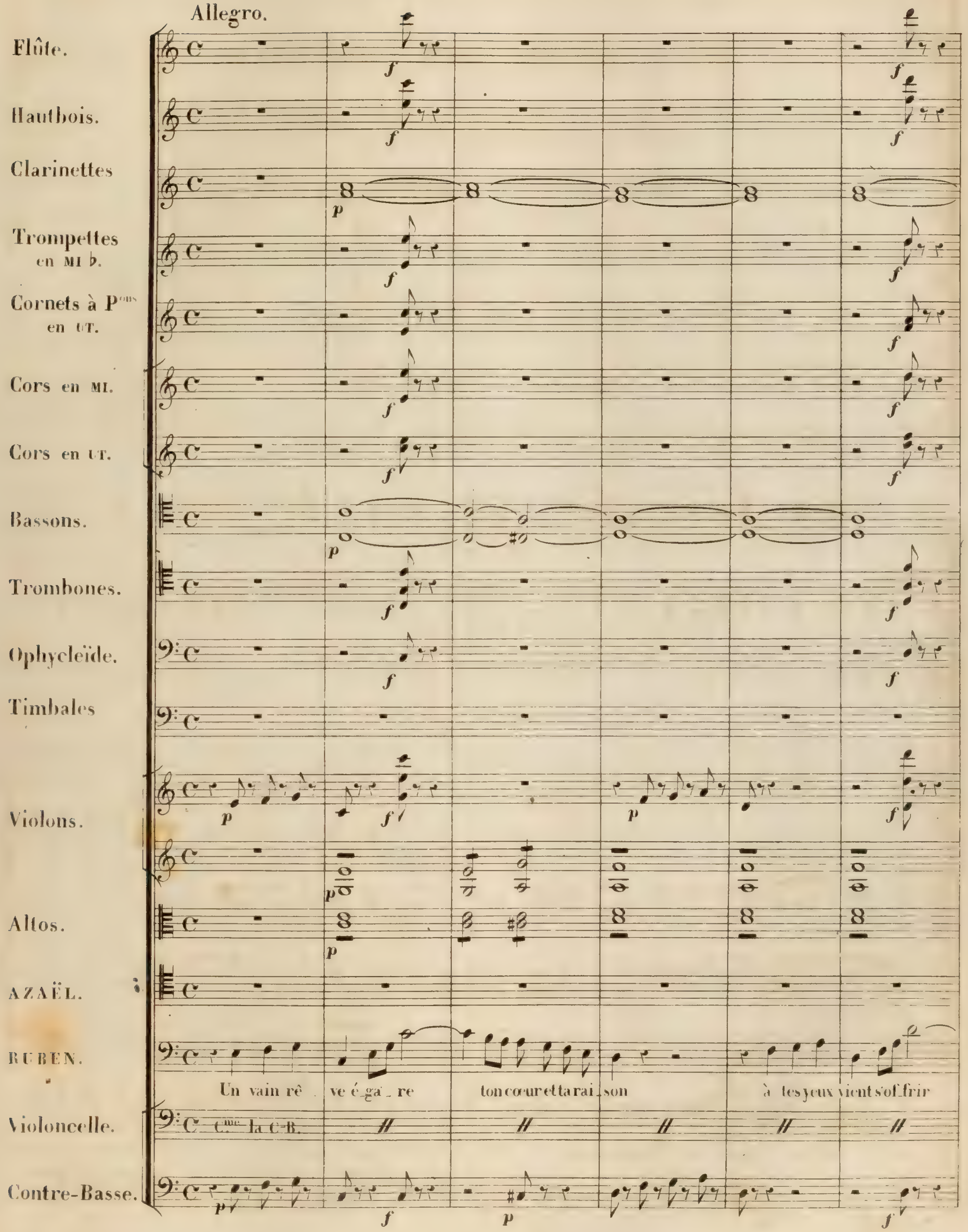

arco.
p
fz
_ am et mes chameaux do _ ci _ les lui porteront les fruits de nos plai _ nes fer _ ti _ _ les
Hautb:
All° moderato.
Cl.s en I.T.
pp
vous que sous ma tente a con _ duit l'éter _ nel al _ lez dormez en paix sur nous veil _ le le
V.lle
C.me la C-B.
C-B.
Hautb:
dol
Cl.s en I.T.
B.ns
ciel

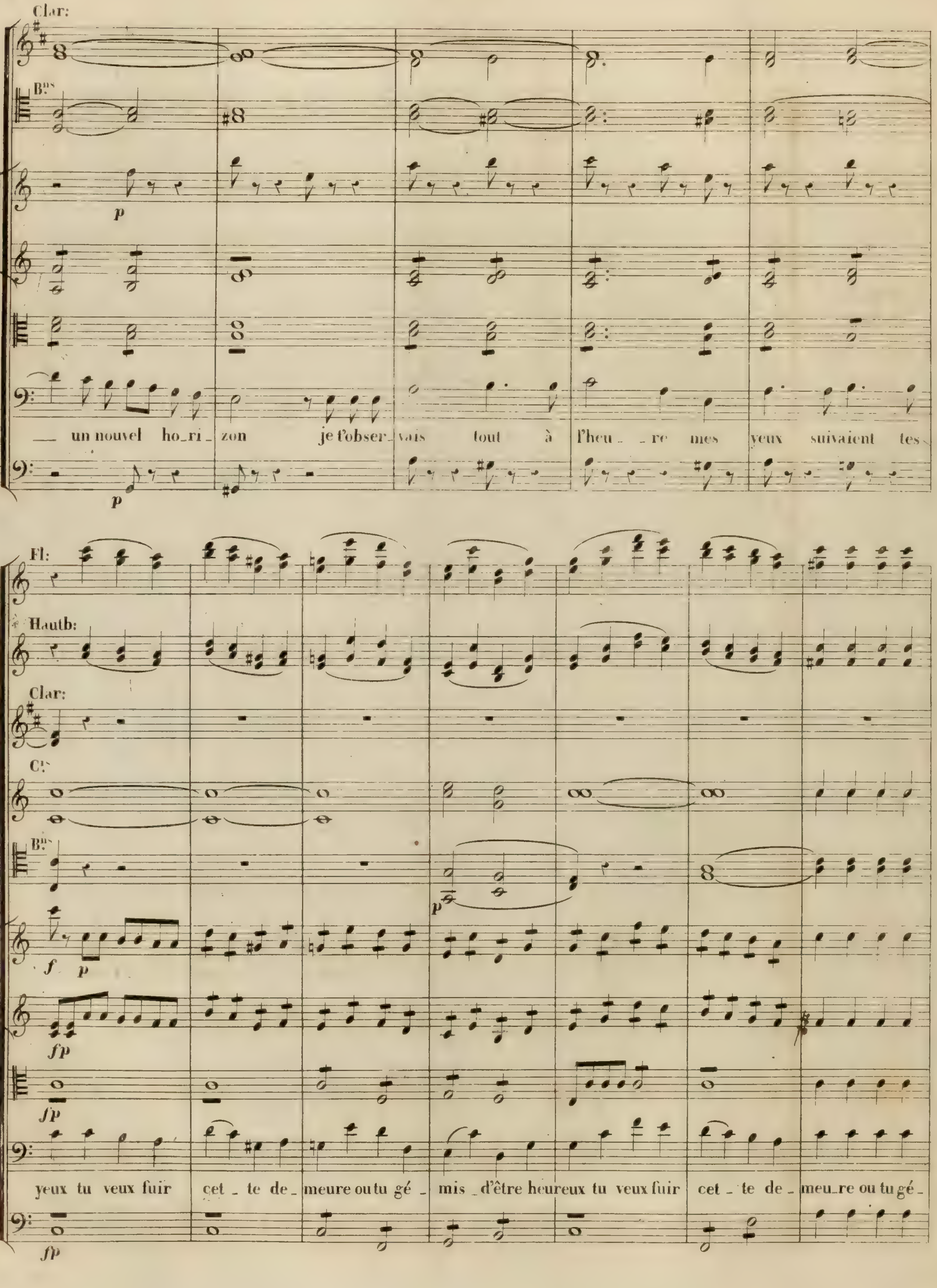

Jephtèle.
(à part, avec inquiétude)
quel est donc son des_
Azaël (à son père)
Je voudrais vous par_ler à vous en con_fi_den_ce
Ruben.
(avec bonté)
ma fil_le lais_se nous
Cl:
Bns
_sein
Azaël.
vous dé_vez envoy_er à Men_
Vlle
Cme la C-B.
C-B.

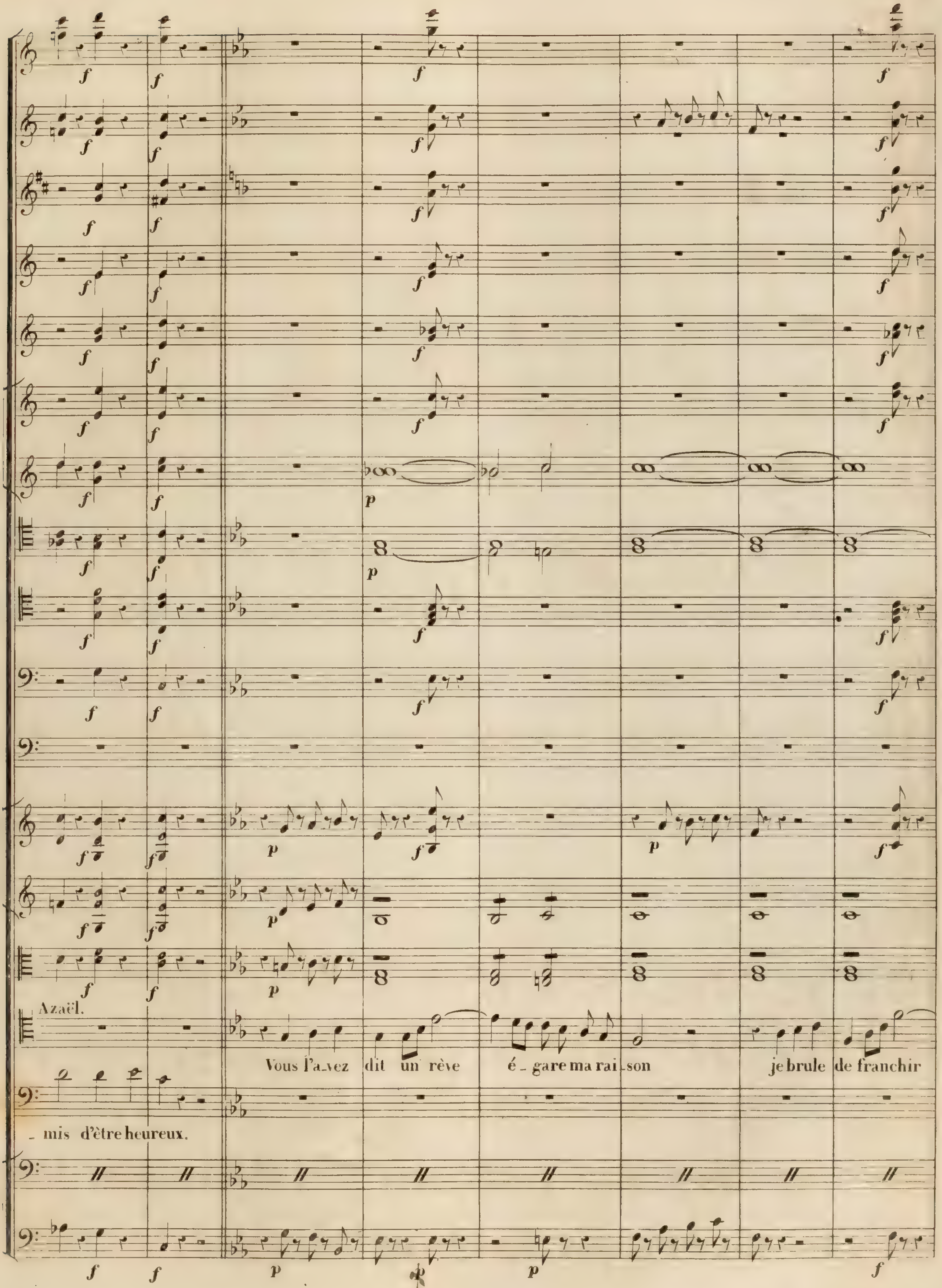

Cl:
C.s en MI♭.
B.ns
Azaël.
_phis des de_main le vieux Jé_ro_bo_am je suis jeune et je puis mieux que
Ruben.
qui soi_gna ton en_fan_ce
V.lle et C.B.
lui... servir vos in_té_rets
(le regardant attentivement)
toi mon fils ah tu veux voir Men_phis

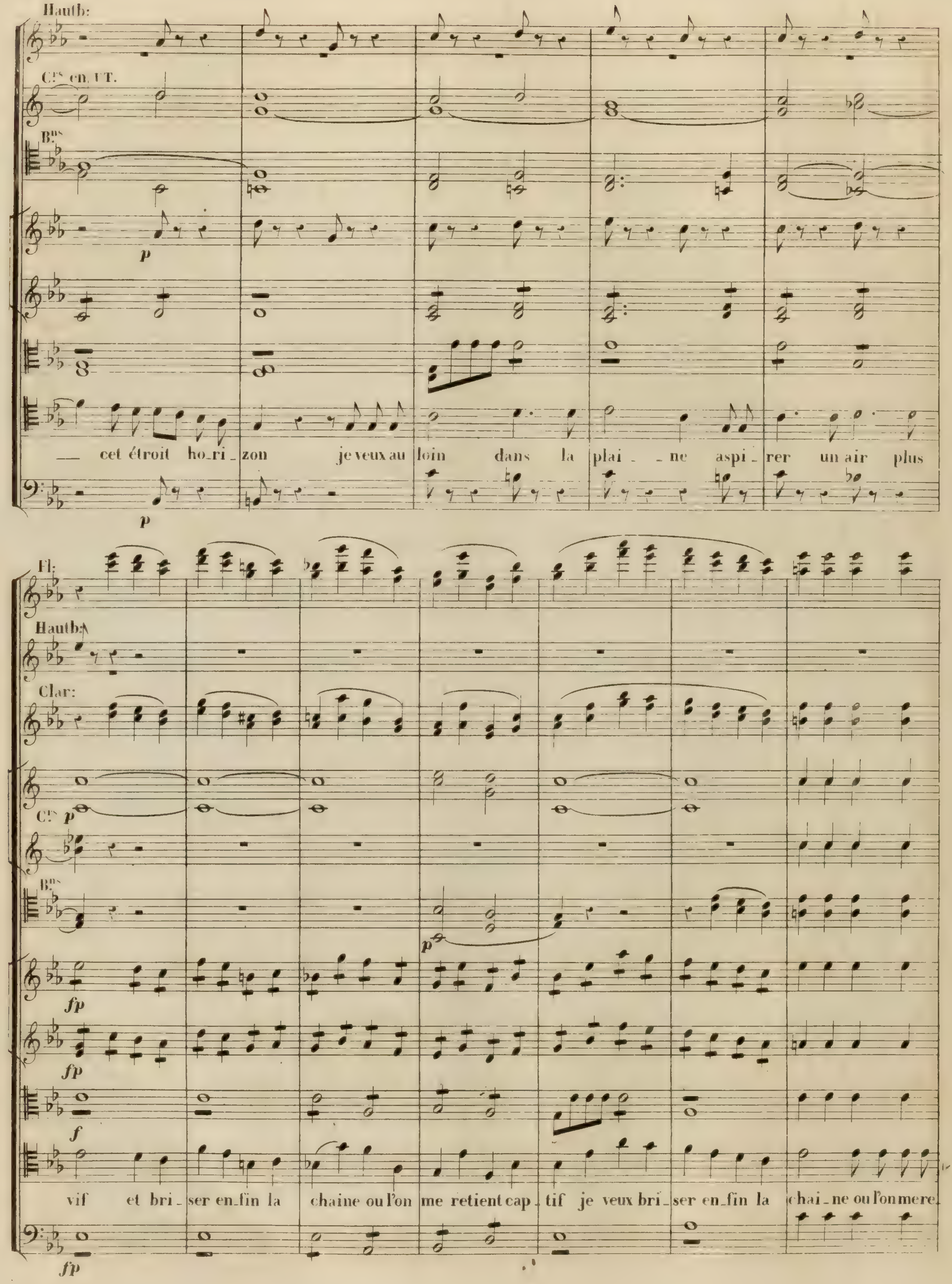
# N° 4.

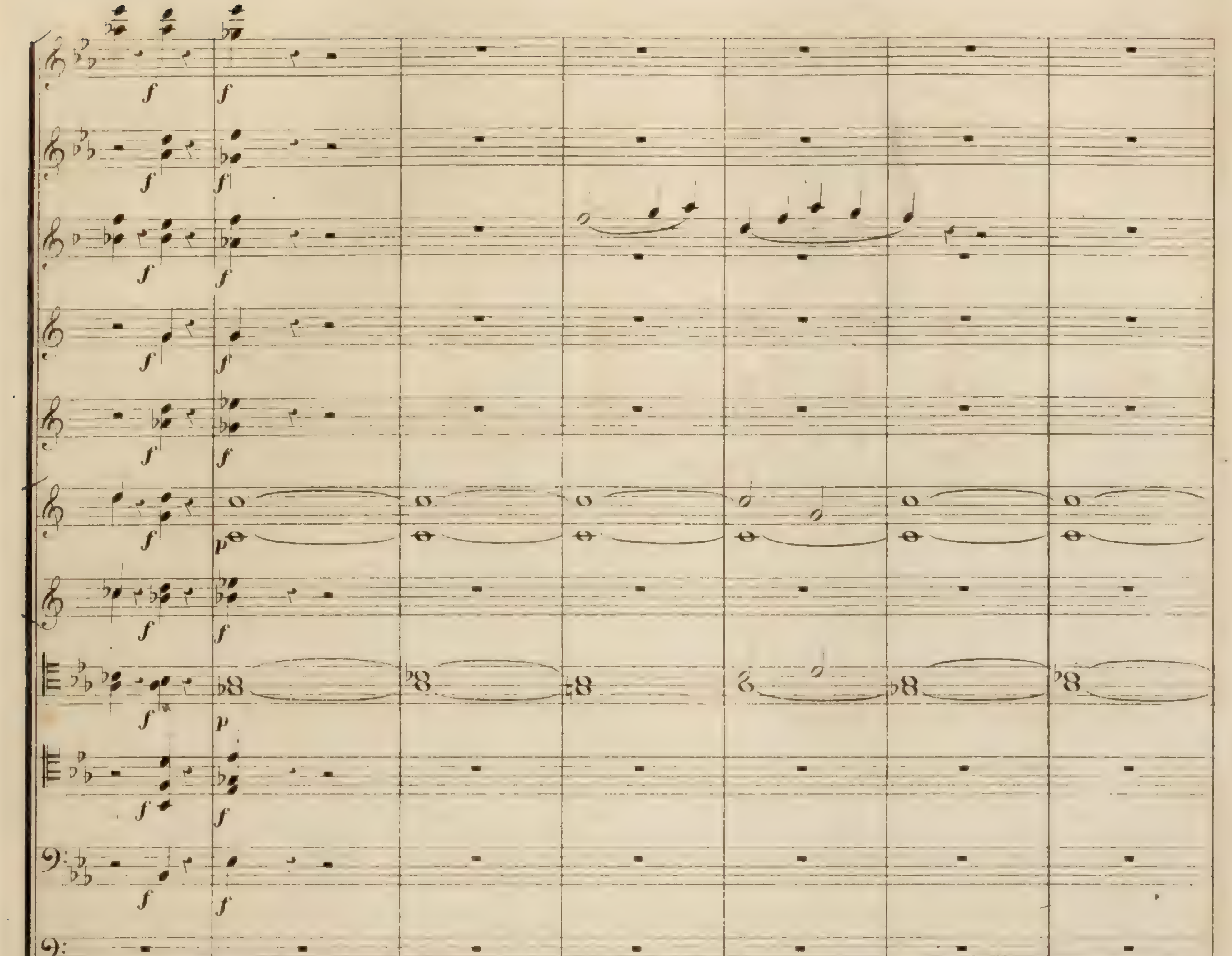
## DUO.

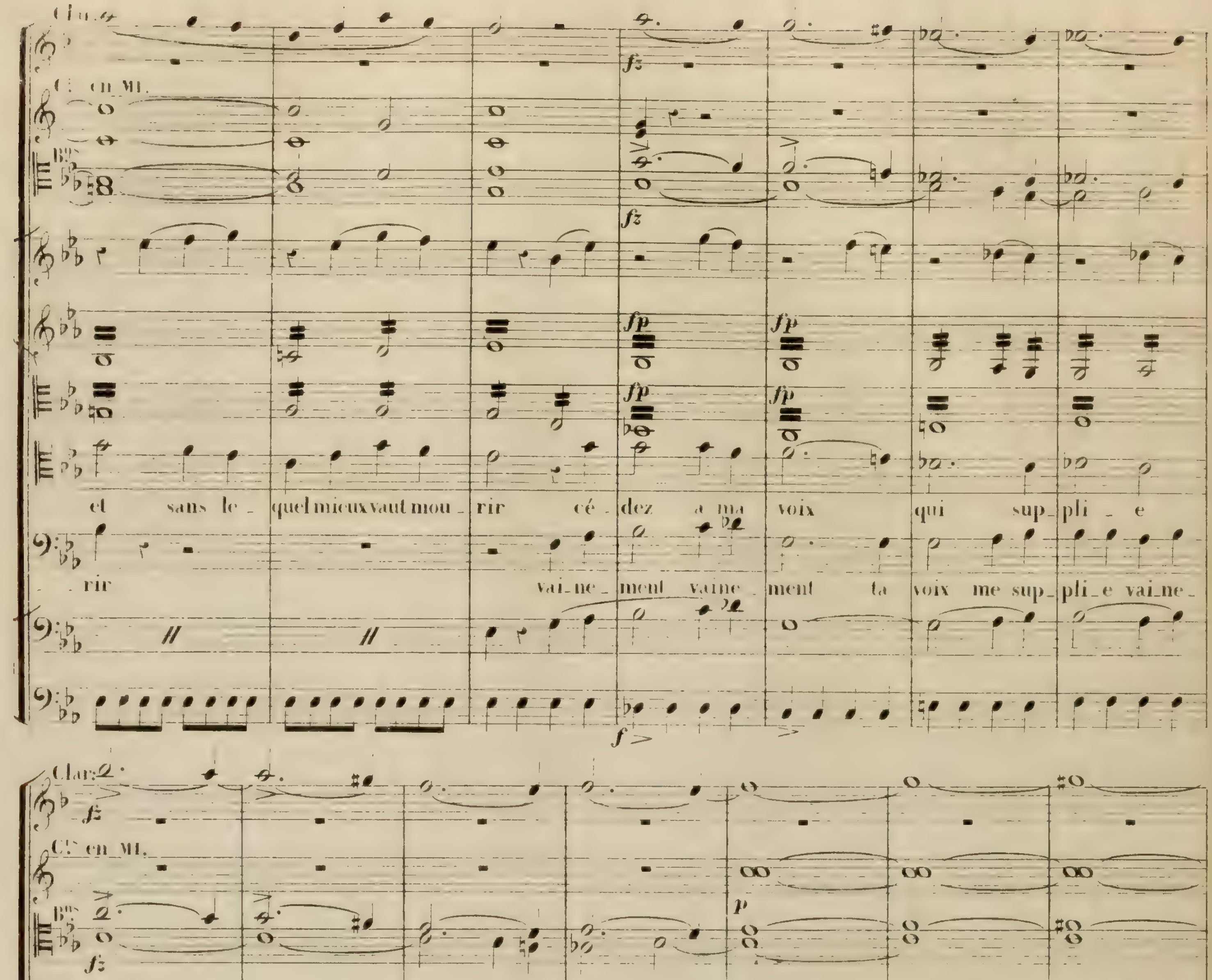

Allegro.
Flûte.
Hautbois.
Clarinettes
Trompettes en MI ♭.
Cornets à P^ons en UT.
Cors en MI.
Cors en UT.
Bassons.
Trombones.
Ophycleïde.
Timbales
Violons.
Altos.
AZAËL.
RUBEN.
Un vain rê _ ve é_ga _ re ton cœur et ta rai _ son à tes yeux vient s'of_frir
Violoncelle.
C^lles la C-B.
Contre-Basse.

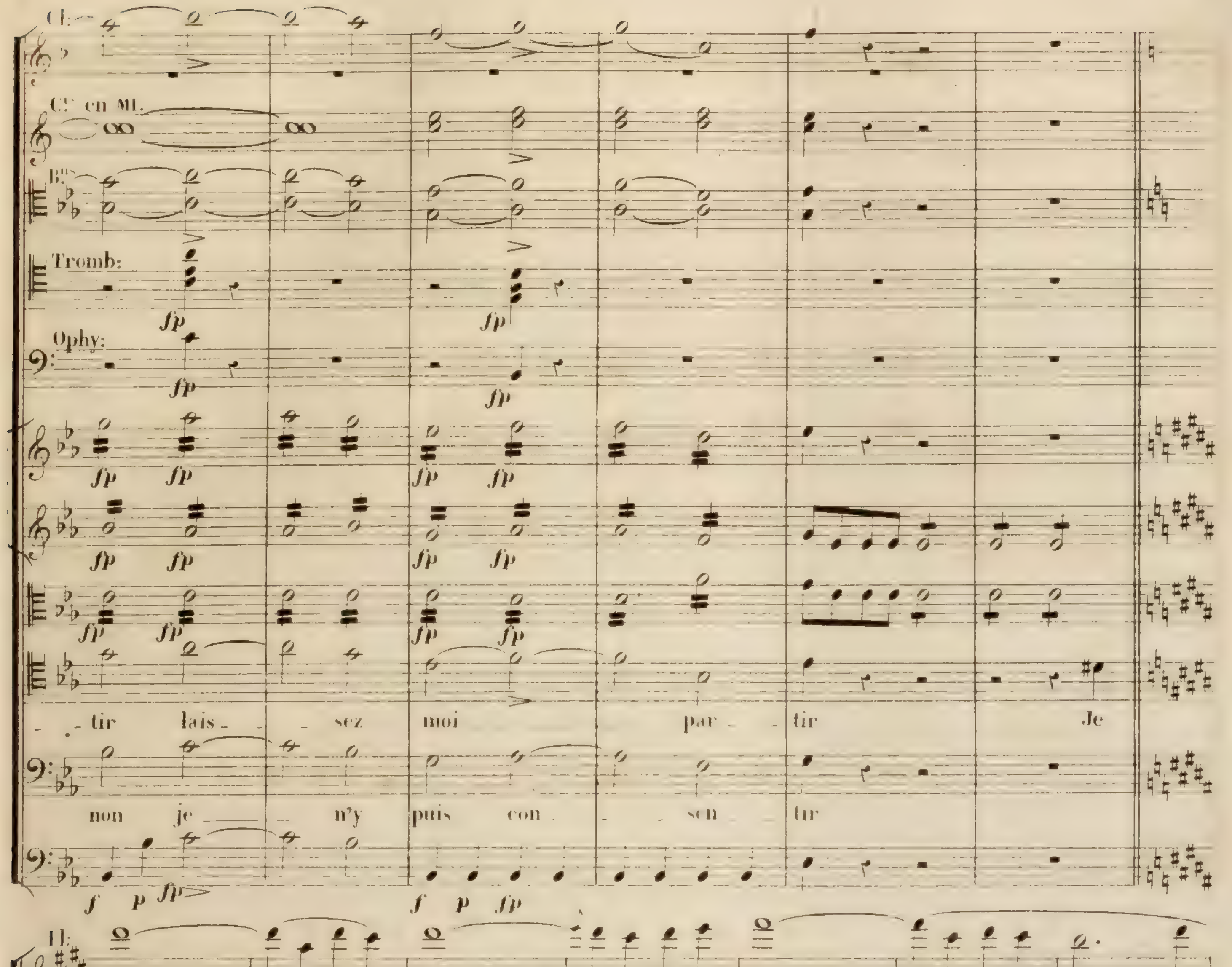

Clar:
Bns
— un nouvel ho_ri_ zon je t'obser_ vais tout à l'heu_ _ re mes yeux suivaient tes_
Fl:
Hautb:
Clar:
Cs
Bns
yeux tu veux fuir cet _ te de_ meure ou tu gé _ mis _ d'être heureux tu veux fuir cet _ te de _ meu_re ou tu gé_

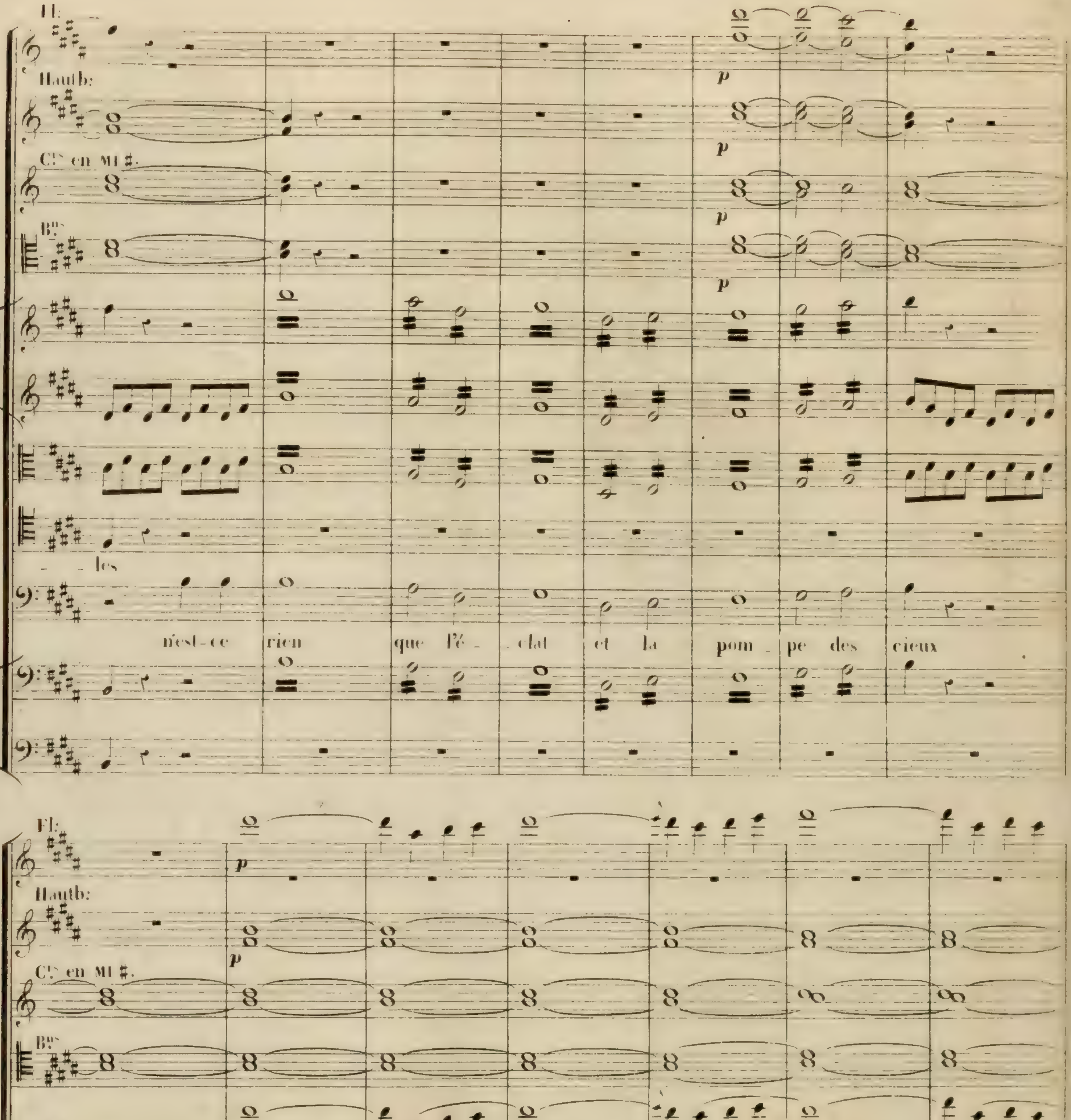

Azaël.
Vous l'a_vez dit un rêve é_gare ma rai_son je brule de franchir
_ mis d'être heureux.

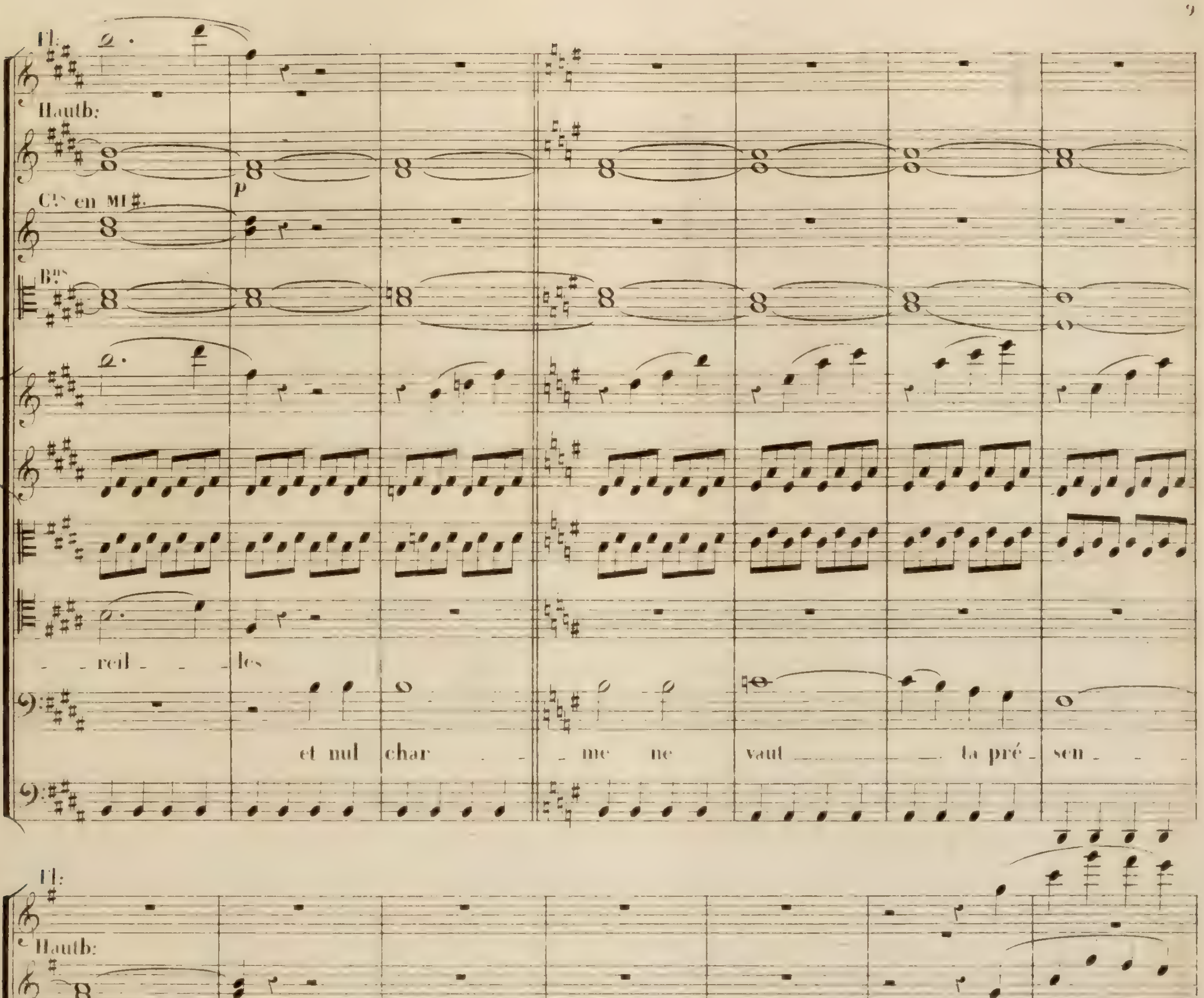

Hautb:
Crs en UT.
Bns
cet étroit ho_ri_zon je veux au loin dans la plai_ne aspi_rer un air plus
Fl:
Hautb:
Clar:
Crs
Bns
vif et bri_ser en_fin la chaine ou l'on me retient cap_tif je veux bri_ser en_fin la chai_ne ou l'on me re

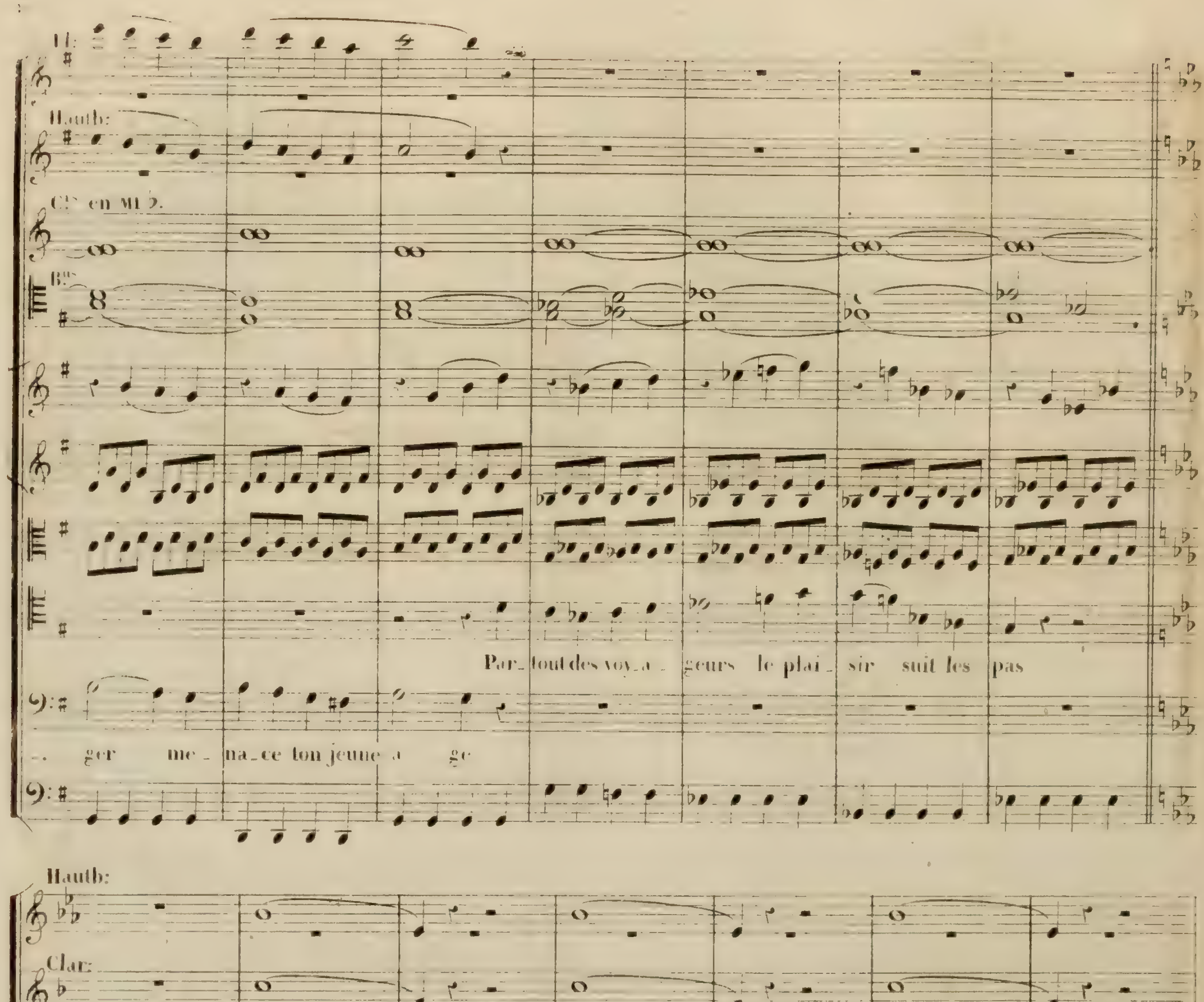

_tient cap_tif dé_sir dont mon â_me est rem_pli_e
Ruben.
Fa_tal_le et cou_pa_ble fo_li_e a ta per_te tu veux cou

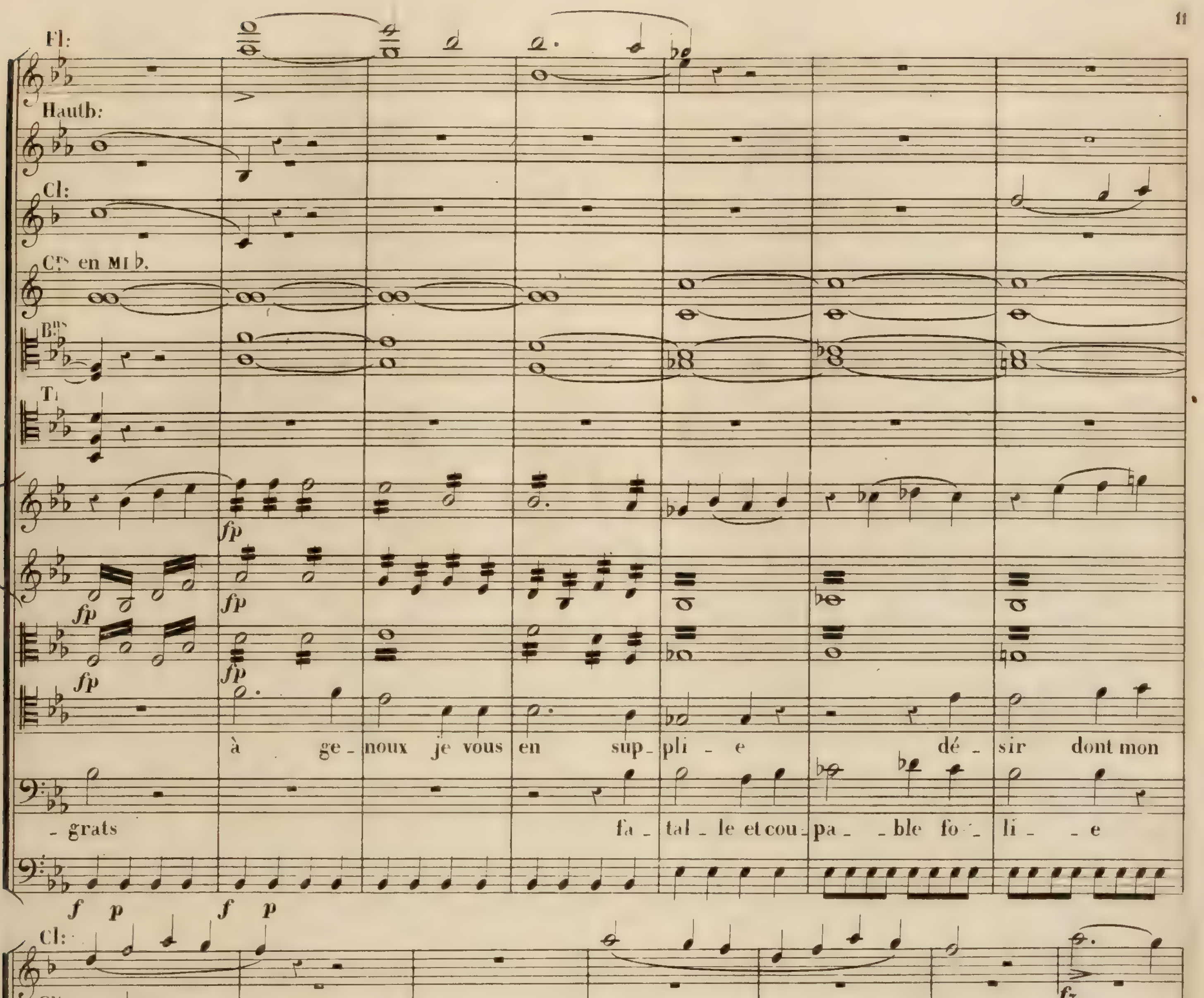

Clar.
Cors en MI.
Bons
et sans le _ quel mieux vaut mou _ rir cé _ dez a ma voix qui sup_pli _ e
_ rir vai_ne_ment vaine_ment ta voix me sup_pli_e vai_ne_
Clar.
Cors en MI.
Bons
Tromb:
Ophy:
mon pè _ _ re mon pè _ _ re lais _ _ sez moi par _
_ ment vai_ne_ment ta voix me sup_pli _ _ e non non non

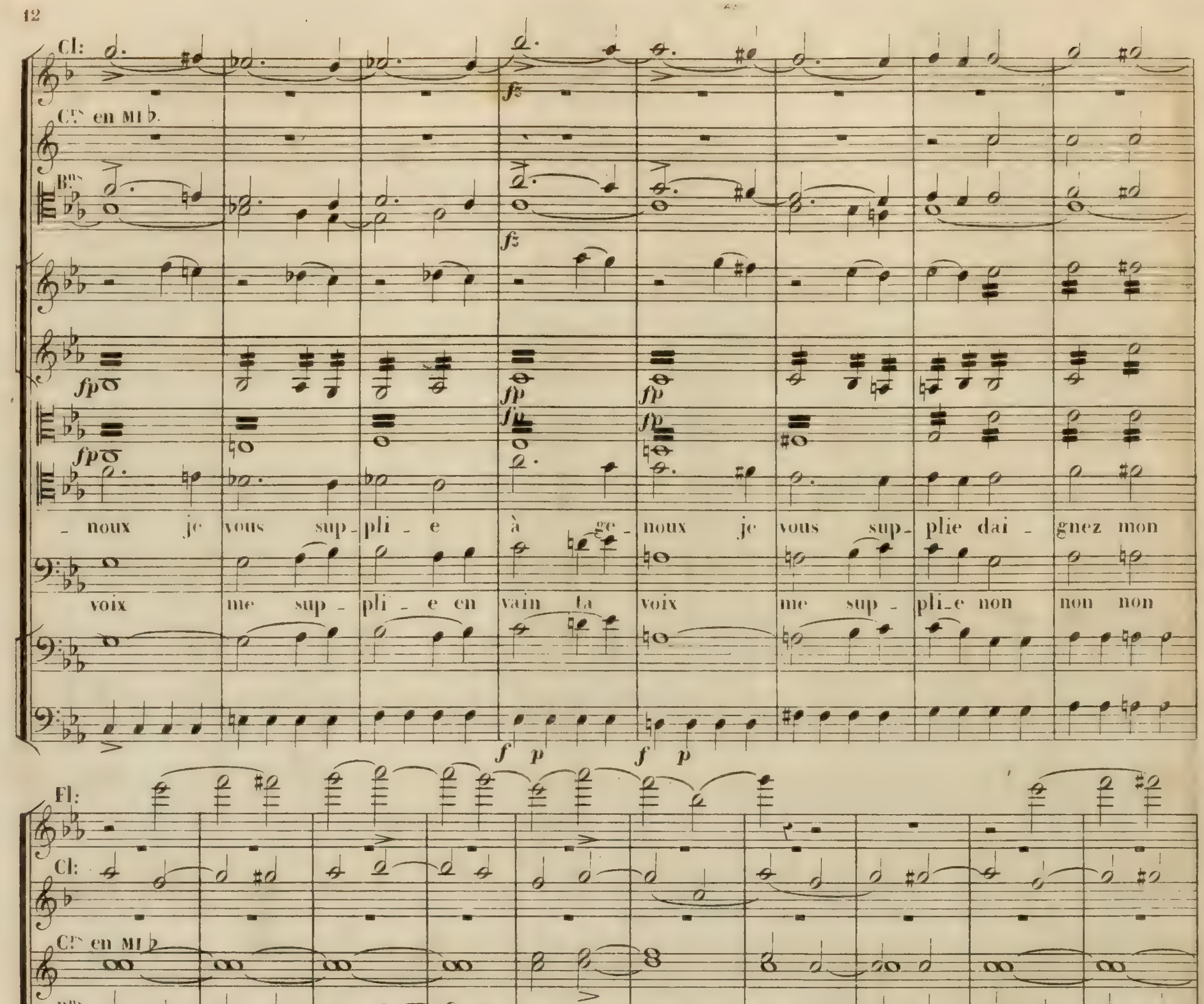

Cl:
Cl.ˢ en MI.
B.ˢˢ
Tromb:
Ophy:
tir lais_ _sez moi par_ _tir Je
non je _ n'y puis con_ _sen tir
Fl:
Hautb:
Cl.ˢ en MI ♯.
B.ˢˢ
staccato.
staccato.
veux de leur ci_ té com_tem_pler les mer_veil

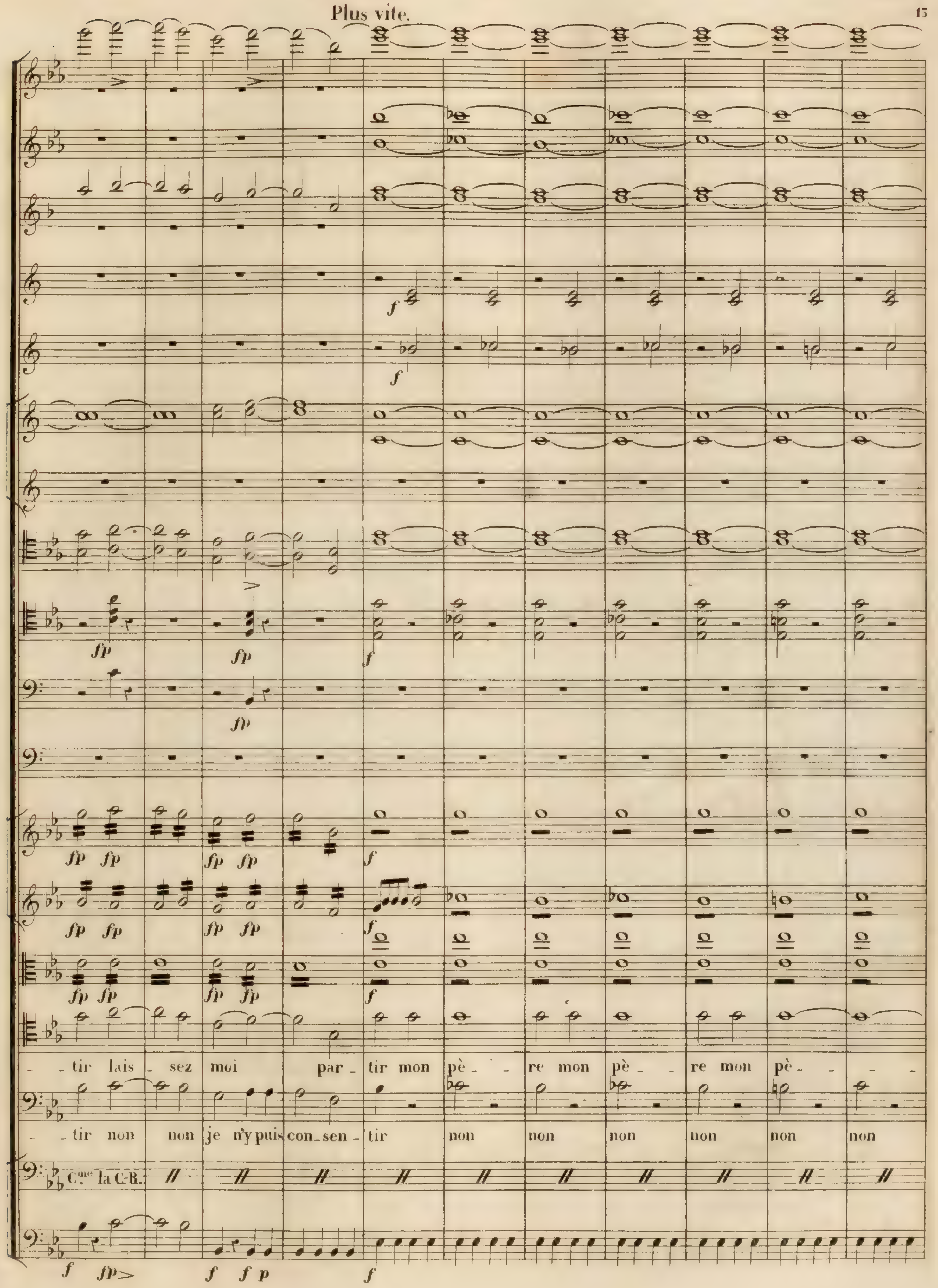

Fl:
Hautb:
Cl.s en MI ♯.
B.ns
_ les
n'est-ce rien que l'é_clat et la pom_pe des cieux
Fl:
Hautb:
Cl.s en MI ♯.
B.ns
Mes ré_cits au re_tour charme_ront vos o

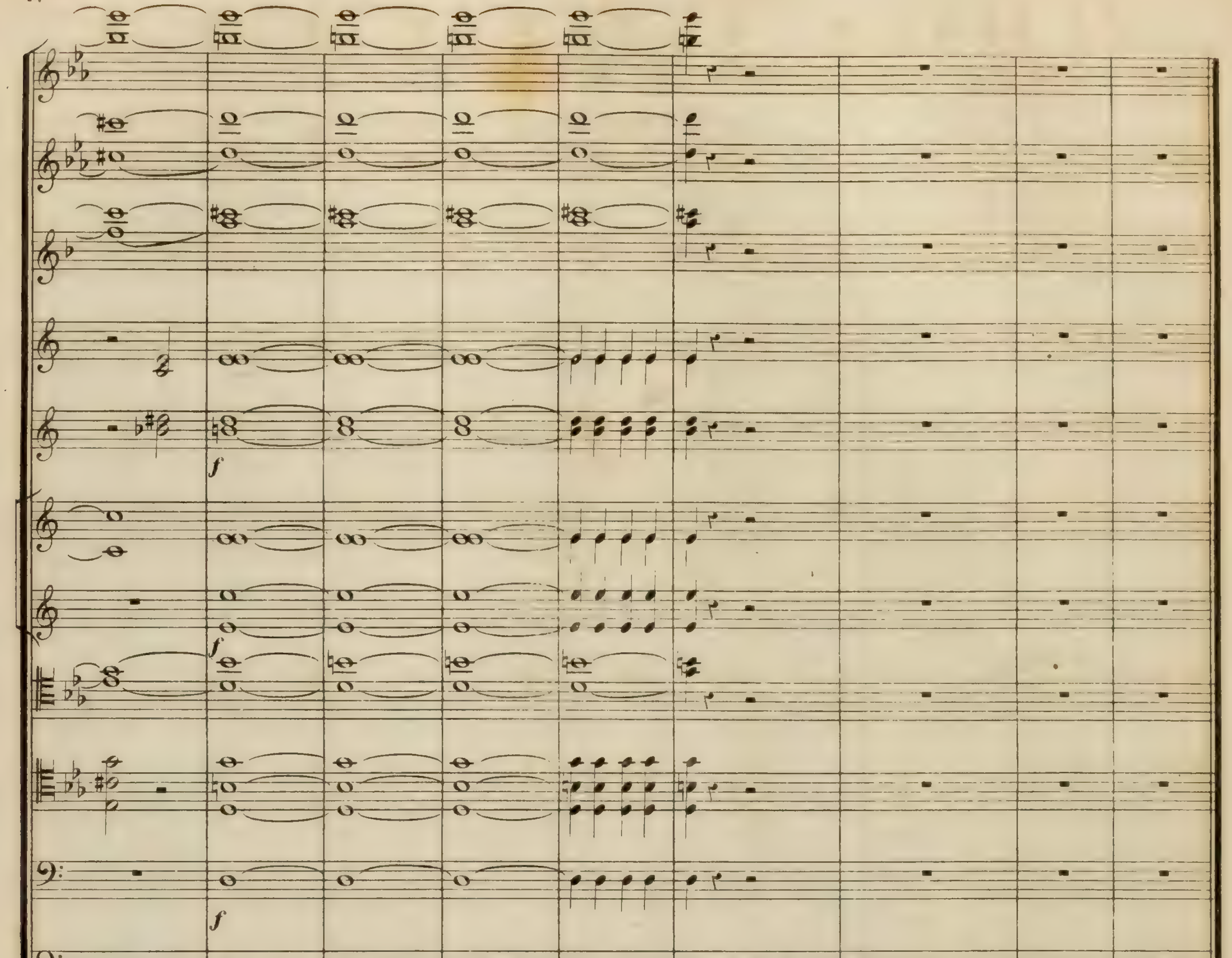

Fl:
Hautb:
Bns
_ reil _ _ les
et nul char _ _ _ me ne vaut _ _ la pré _ sen _ _
Fl:
Hautb:
Bns
Au jour fi_xé par vous pour no_tre ma_ri _ a_ge je re viens
_ ce à mes yeux
quel dan


Fl:
Hautb:
Cl^s en MI ♭.
B^ns
Par_tout des voy_a _ geurs le plai _ sir suit les pas
_. ger me _ na_ce ton jeune â _ ge
Hautb:
Clar:
Cl^s en MI ♭.
B^ns
Tromb:
Et là haut l'é _ ter _ _nel pu _ nit les fils

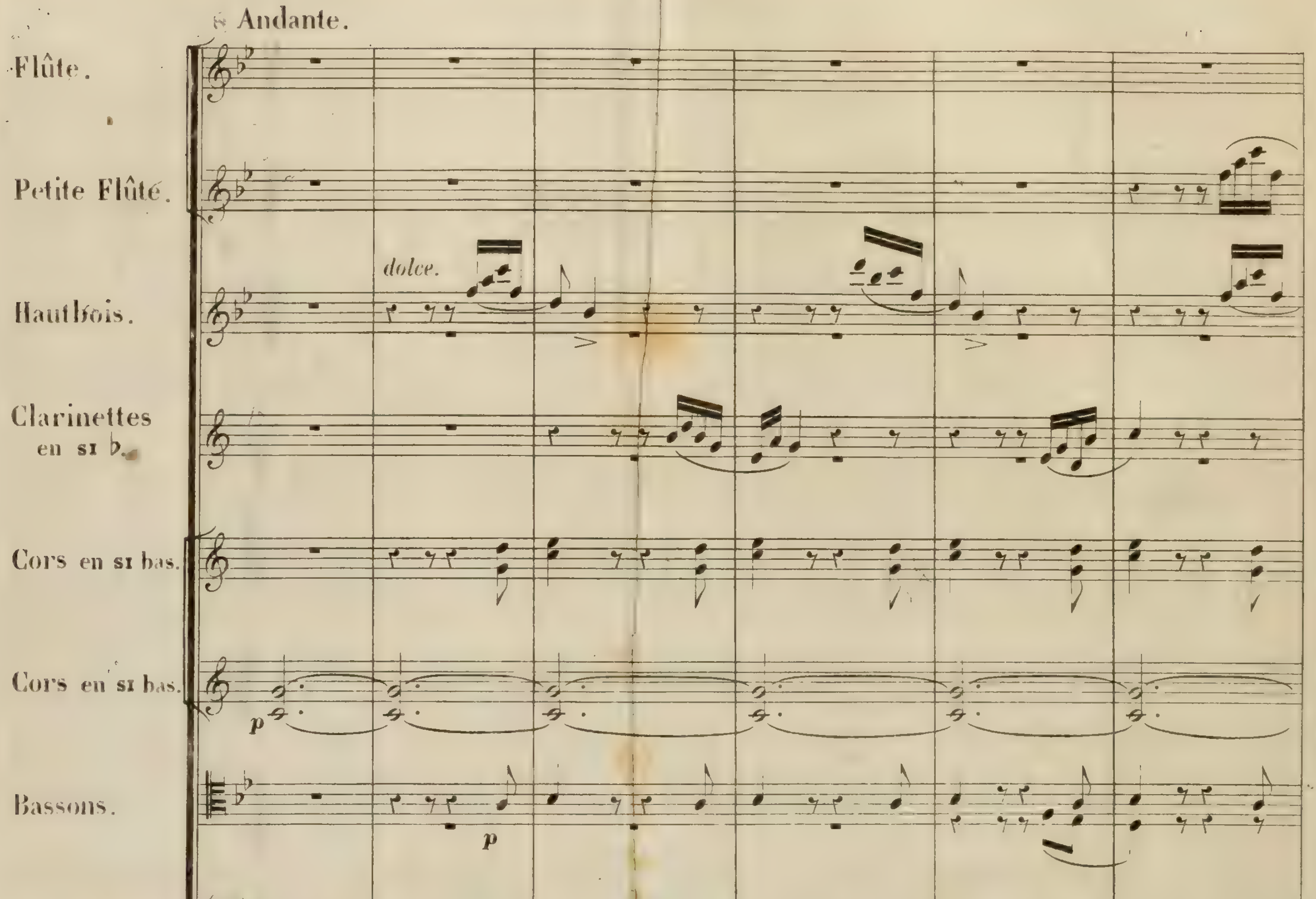

Fl:
Hautb:
Cl:
Crs en MI♭.
Bns
Ti
fp
à ge _ noux je vous en sup _ pli _ e dé _ sir dont mon
_ grats fa _ tal _ le et cou _ pa _ ble fo _ li _ e
f p f p
Cl:
Crs en MI♭.
Bns
fz
â _ me est ra _ vi _ e et sans le _ quel mieux vaut mou _ rir à ge _
à ta per _ te tu veux cou _ rir vaine _ ment ta
Cme la C-B.
f >

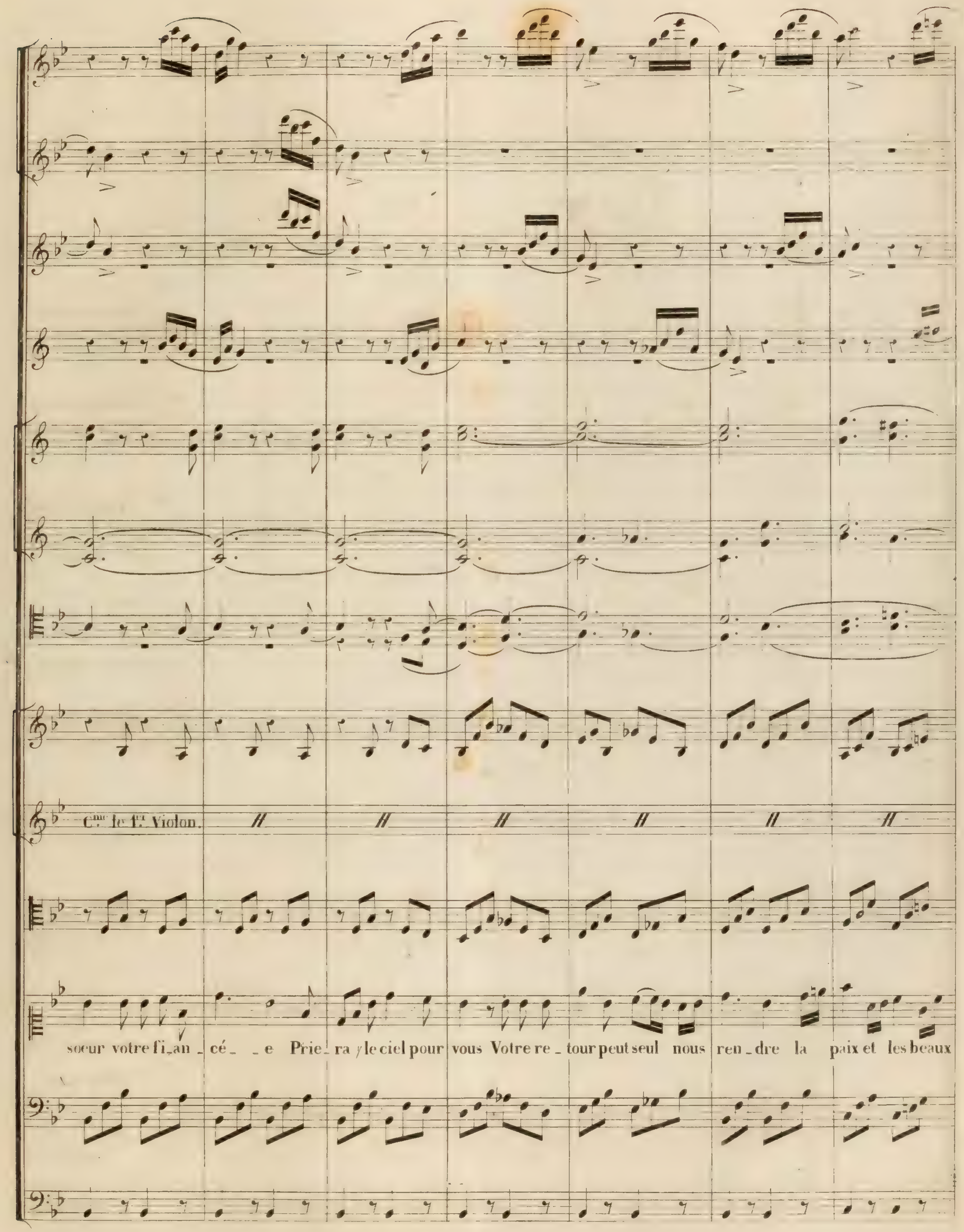

Cl:
Crs en MI♭
Bns
_ noux je vous sup _ pli _ e à ge _ noux je vous sup _ plie dai _ gnez mon
voix me sup _ pli _ e en vain ta voix me sup _ pli_e non non non
Fl:
Cl:
Crs en MI♭
Bns
Timb:
Ophy:
pè _ re y con_sen _ tir lais _ sez moi par _ tir dai _ gnez mon pè _ re y con_sen _
n'y puis con_sen _ tir non non je n'y puis con_sen _ tir non non je n'y puis con_sen

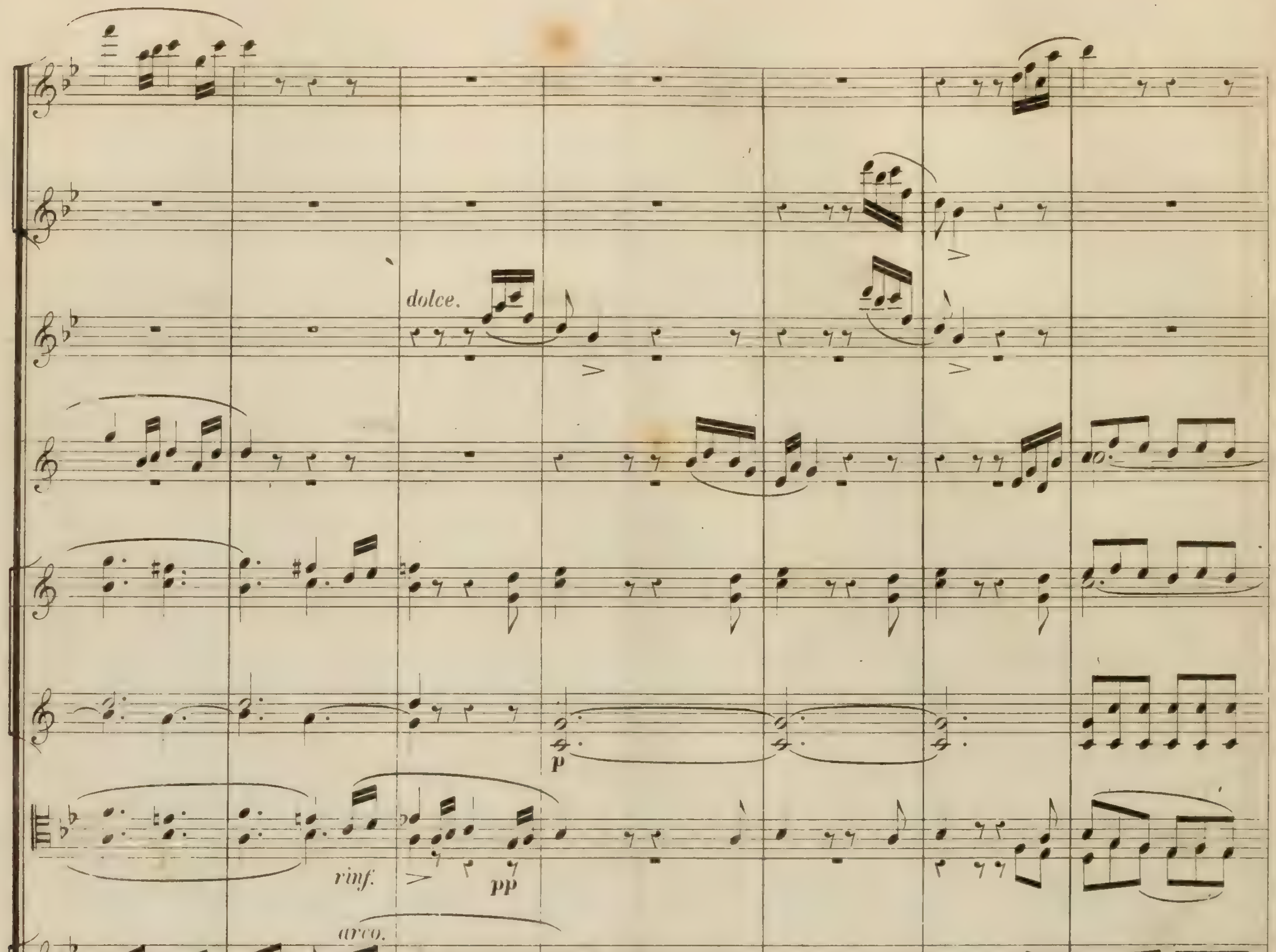

Plus vite.
- tir lais - sez moi par - tir mon pè - - re mon pè - - re mon pè - - - -
- tir non non je n'y puis con - sen - tir non non non non non non
Cme la C-B.

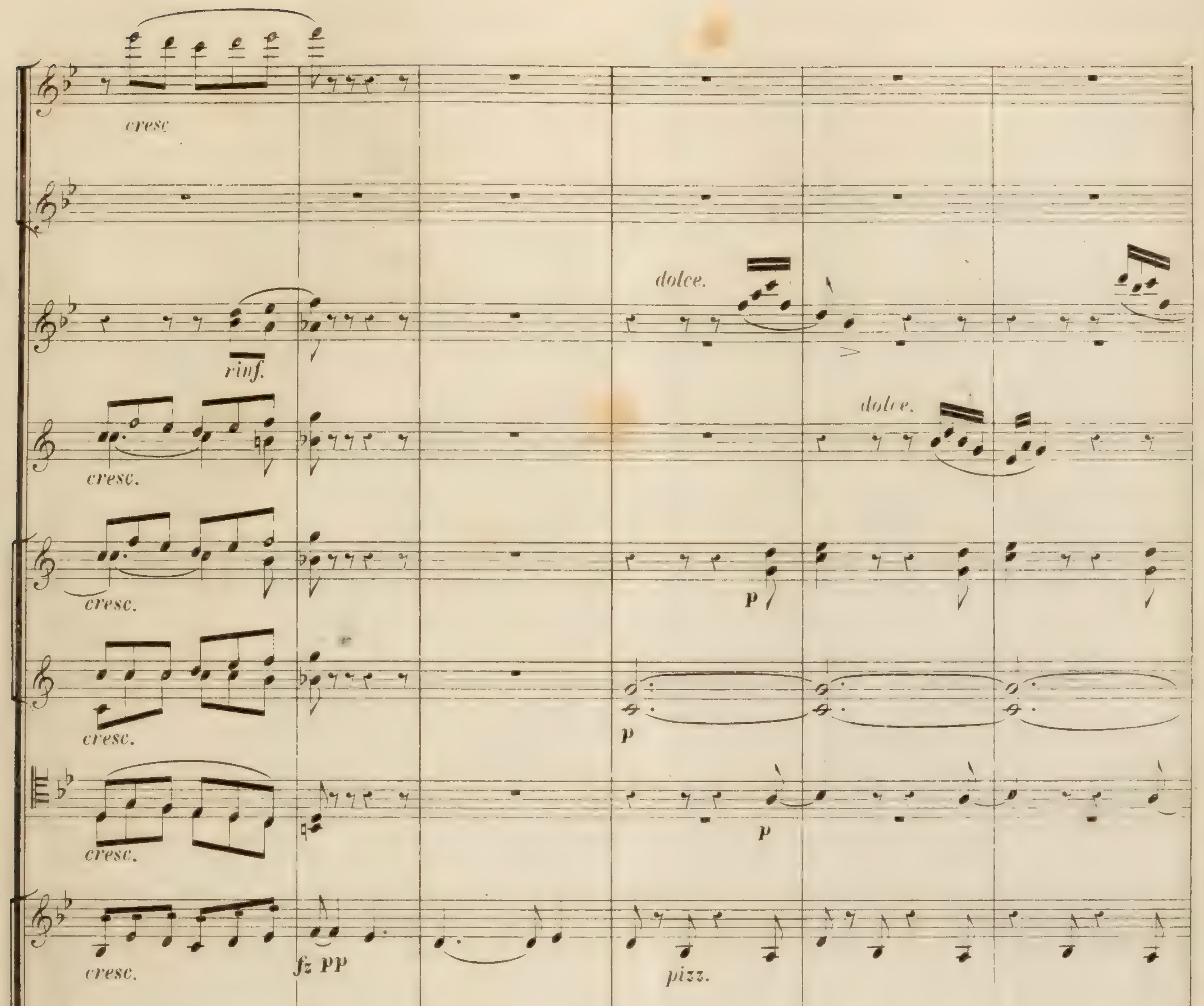

Jephtèle.
Consentezymon père et laissez le partir.
re
non
fils ingrat
Vlle et C-B.
f
pp

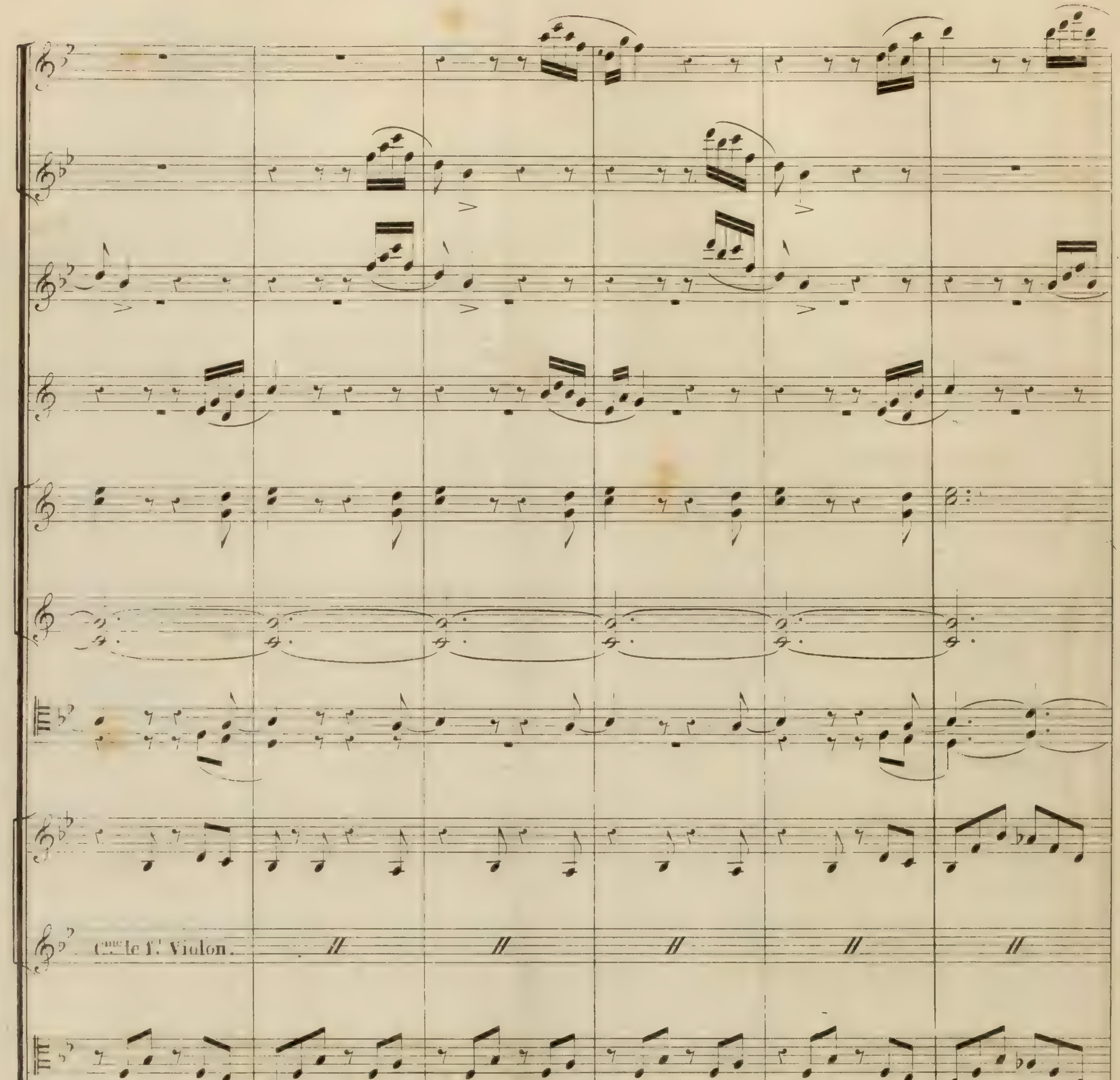
## N° 5.

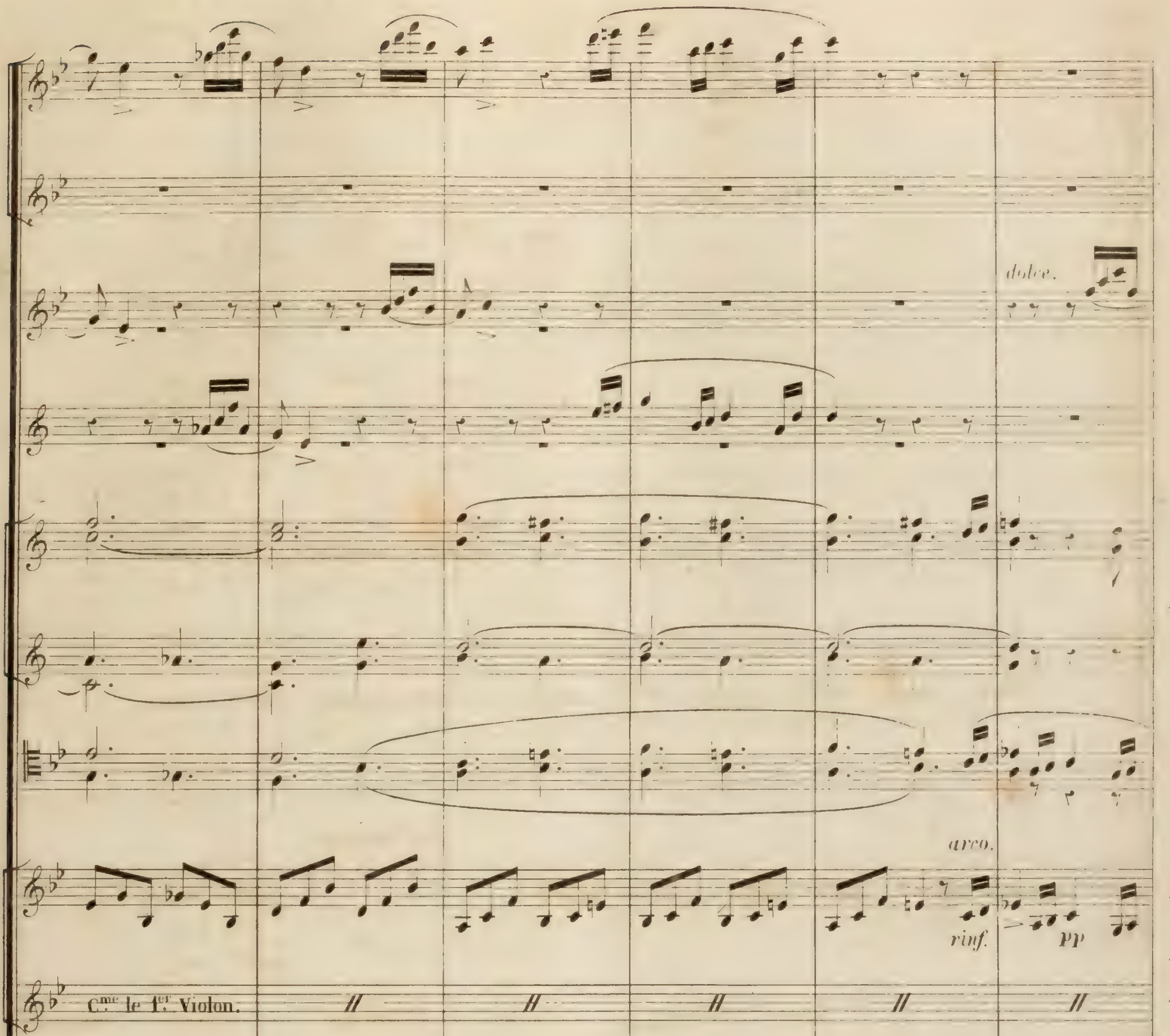

Andante.
Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
dolce.
Clarinettes en si b.
Cors en si bas.
Cors en si bas.
p
Bassons.
p
1.er Violon.
pizzicato.
2.d Violon.
pizzicato.
Alto.
pizzicato.
JEPHTÈLE
Al _ lez suivez votre pen _ sée N'écou _ tez que vos gouts Votre
Violoncelle.
pizzicato.
Contre Basse.
Andante.

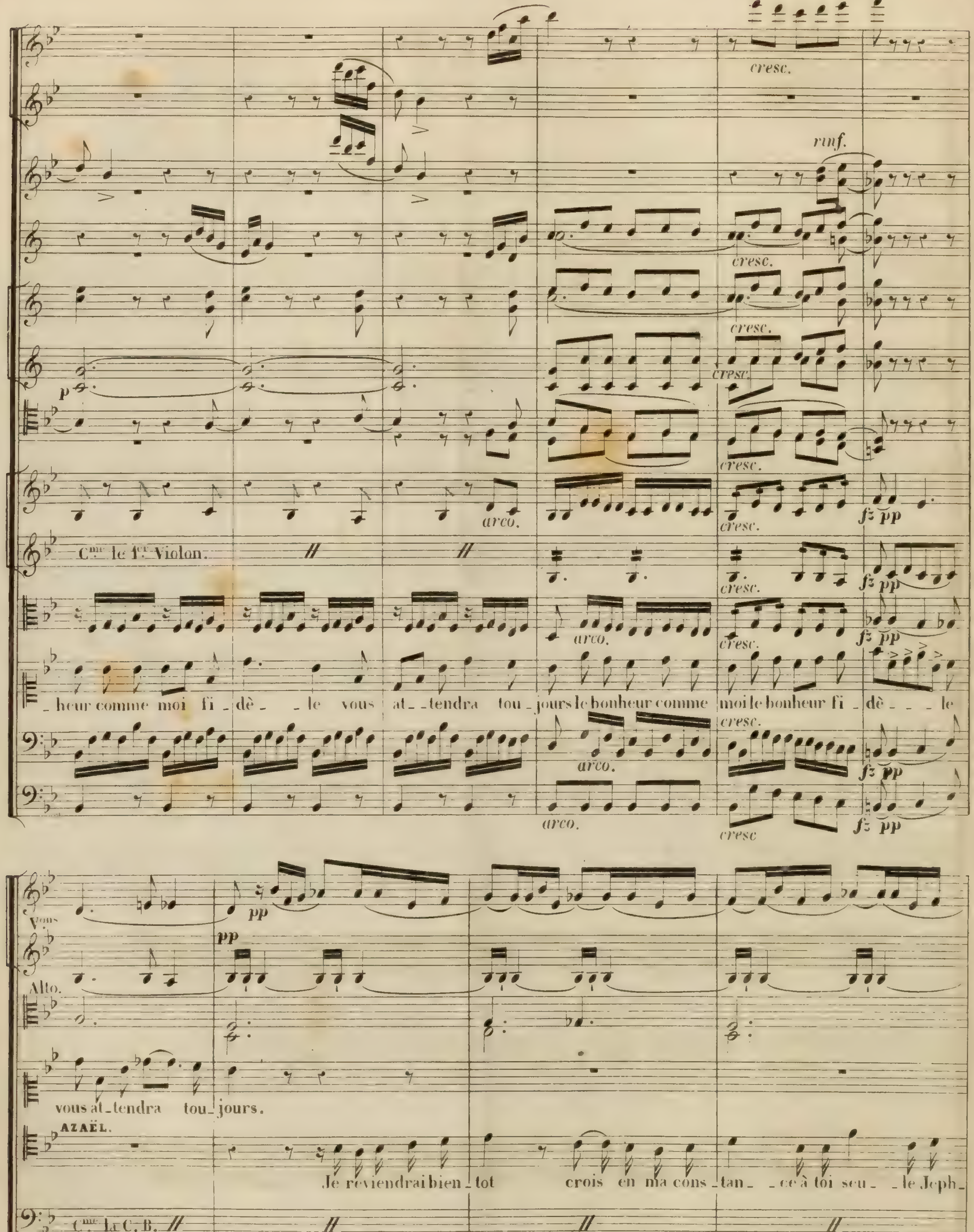

Cme le 1er Violon.
soeur votre fi_an_cé_ _e Prie_ra y le ciel pour vous Votre re_tour peut seul nous ren_dre la paix et les beaux

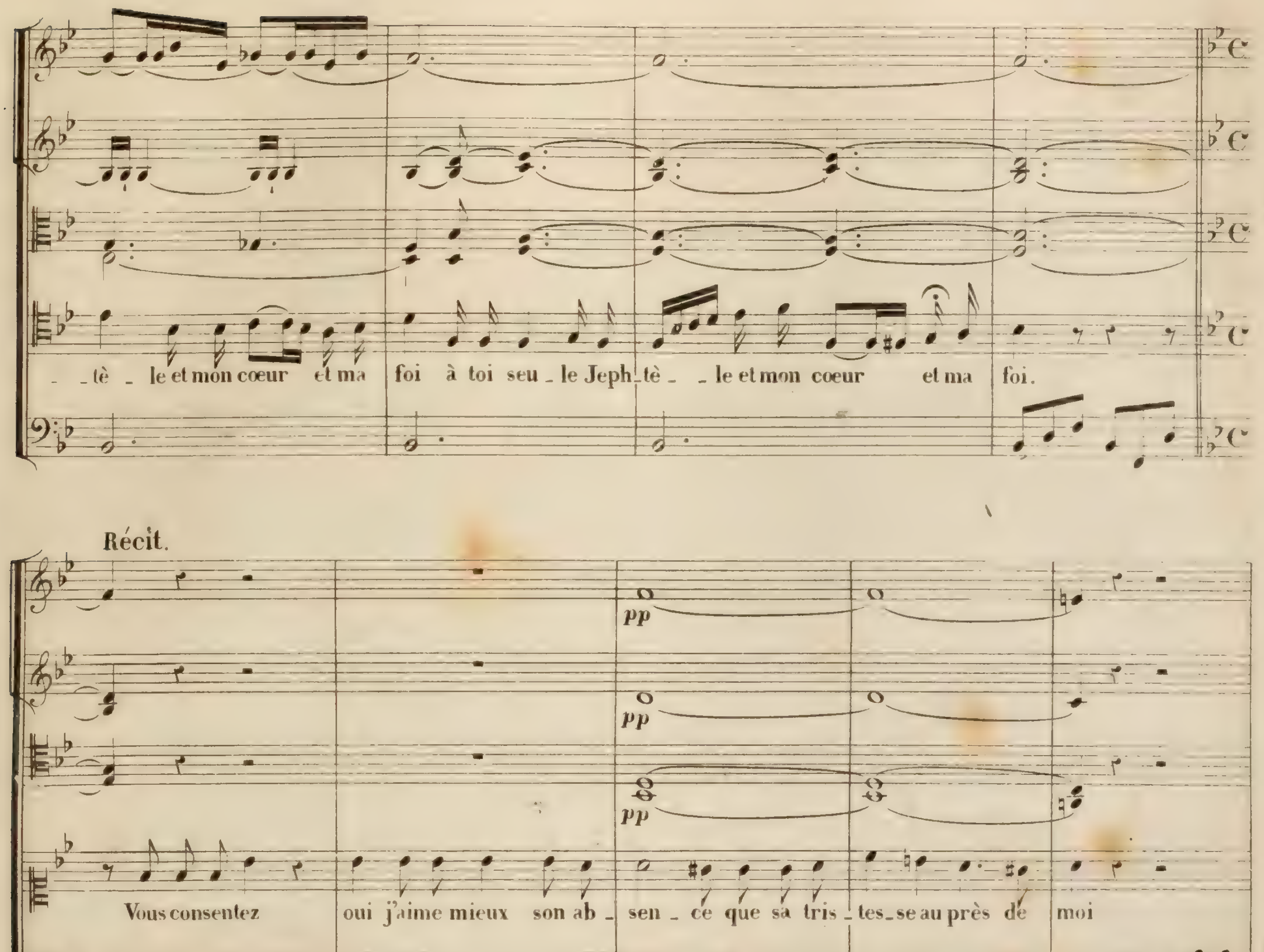

dolce.
rinf.
pp
arco.
pizzicato.
Cme le 1r Violon.
jours la paix et les beaux jours Par_tez moi je vais vous at_ten_dre et vous aimer tou_jours partez par_


cresc
rinf.
cresc.
dolce.
dolce.
p
p
fz pp
pizz.
_tez moi je vais vous at _ ten_ _dre et vous aimer tou_ jours Gar_dez ce tis_su le seul ga_ _ge que


Cme le 1r Violon.
j'offre à mon a_mi Qu'il vous preserve de l'o_ra_ _ge reve_nez a_vec lui Et sous la

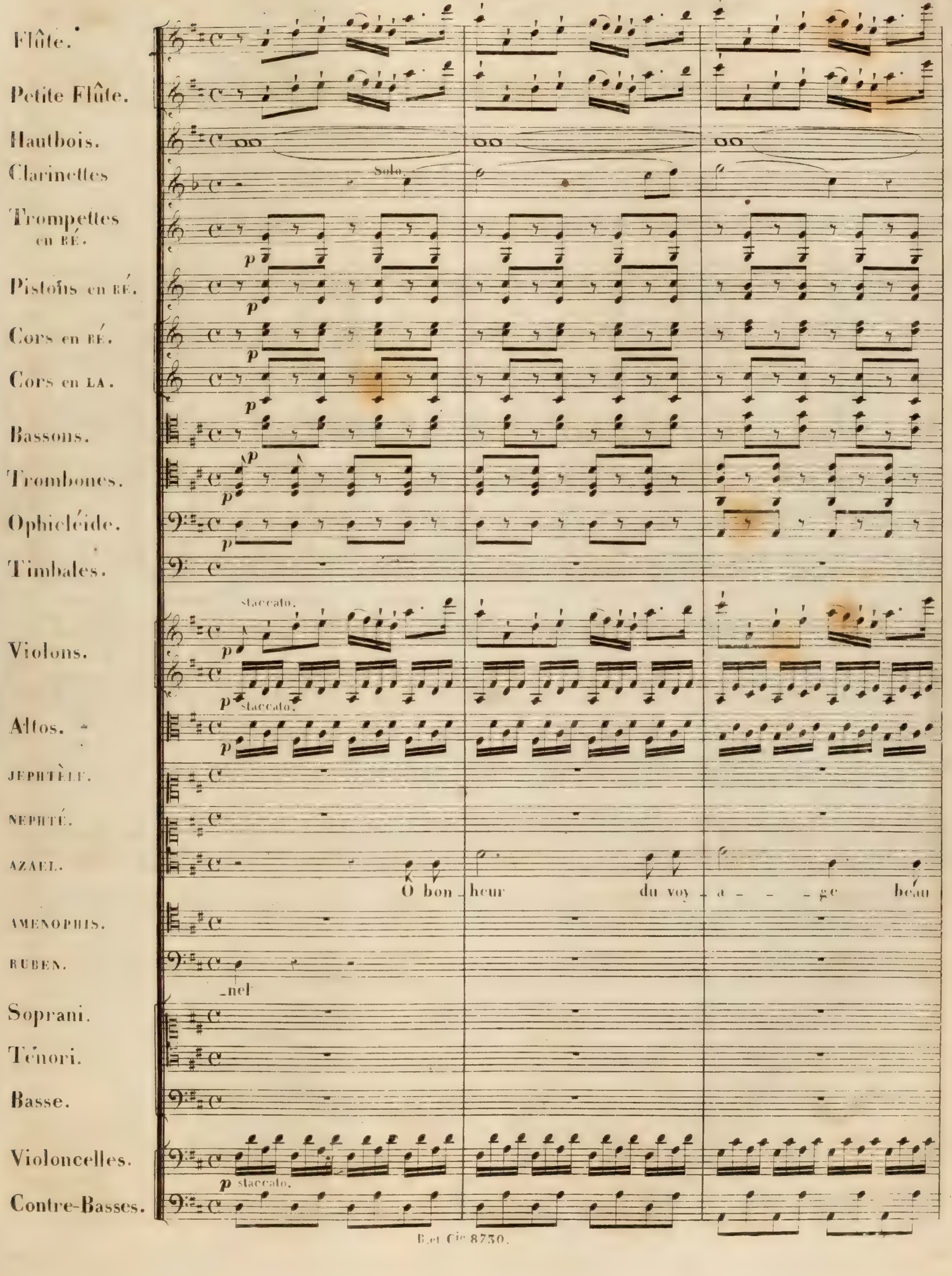

dolce.
arco.
rinf.
pp
Cme le 1er Violon.
ten _ te pa _ ter _ nel _ _ le té _ moins de nos a _ mours té _ moins de nos a _ mours le bon _

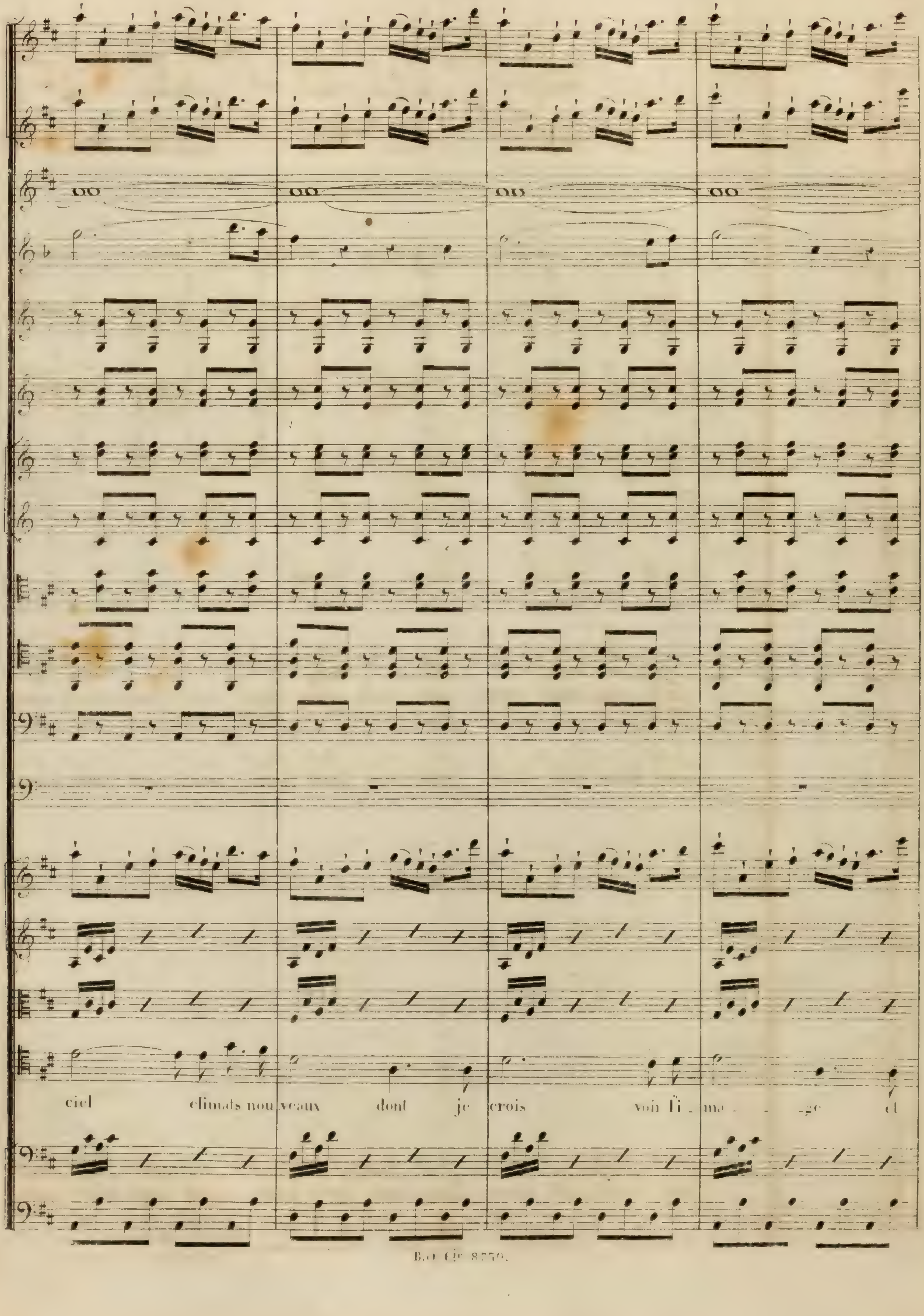

cresc.
rinf.
arco.
Cme le 1r Violon.
heur comme moi fi_dè_ _le vous at_tendra tou_jours le bonheur comme moi le bonheur fi_dè_ _ _le
Vons
Alto.
vous at_tendra tou_jours.
AZAËL.
Je reviendrai bien_tot crois en ma cons_tan_ _ce à toi seu_ _le Jeph_
Cme la C. B.

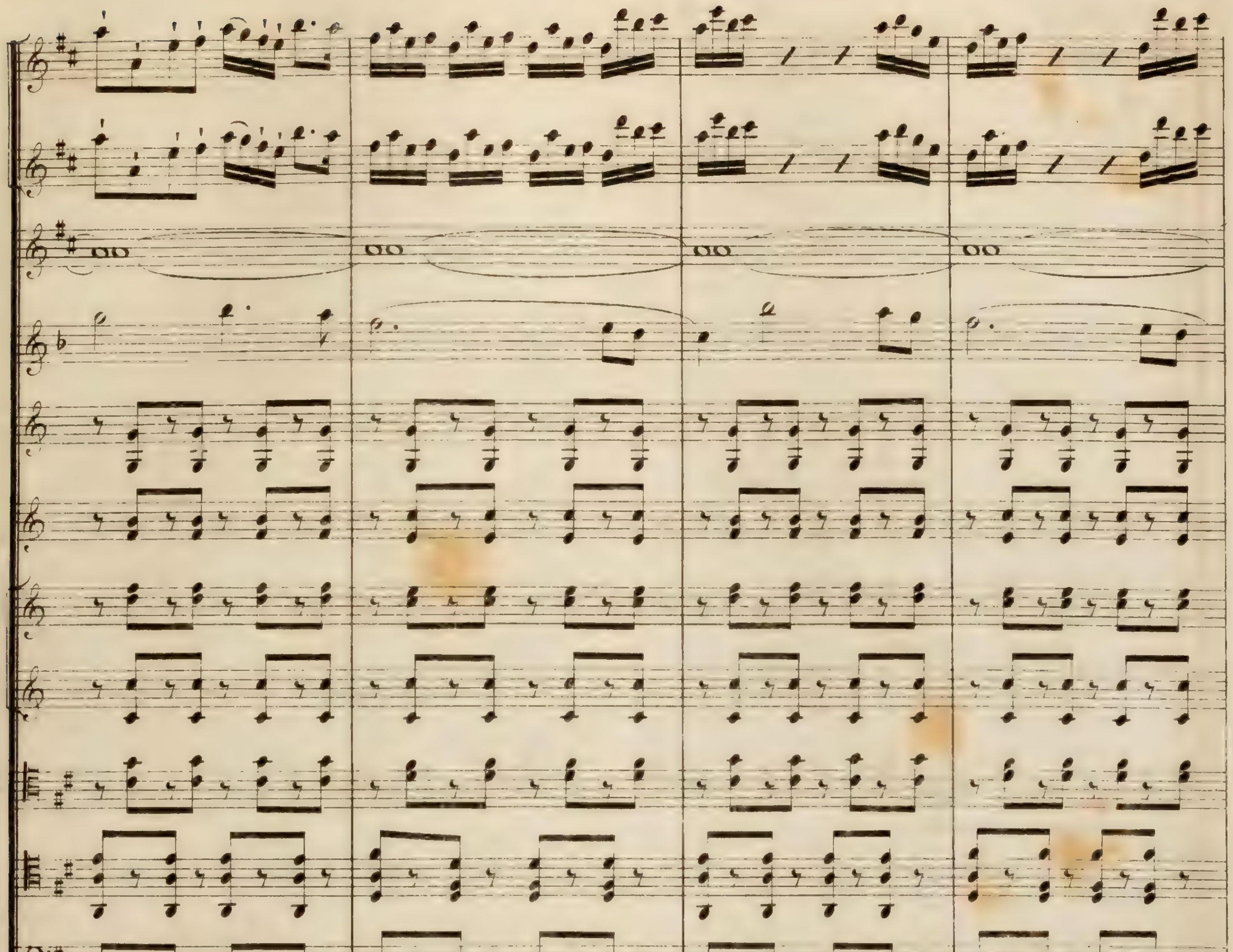

_tè _ le et mon cœur et ma foi à toi seu _ le Jeph_tè _ _ le et mon cœur et ma foi.
Récit.
pp
Vous consentez oui j'aime mieux son ab _ sen _ ce que sa tris _ tes_se au près de moi
Tu le
veux tu le veux que le Dieu d'I _ sra _ el veille en_co _ re sur lui loin du toit pa_ter
f>p

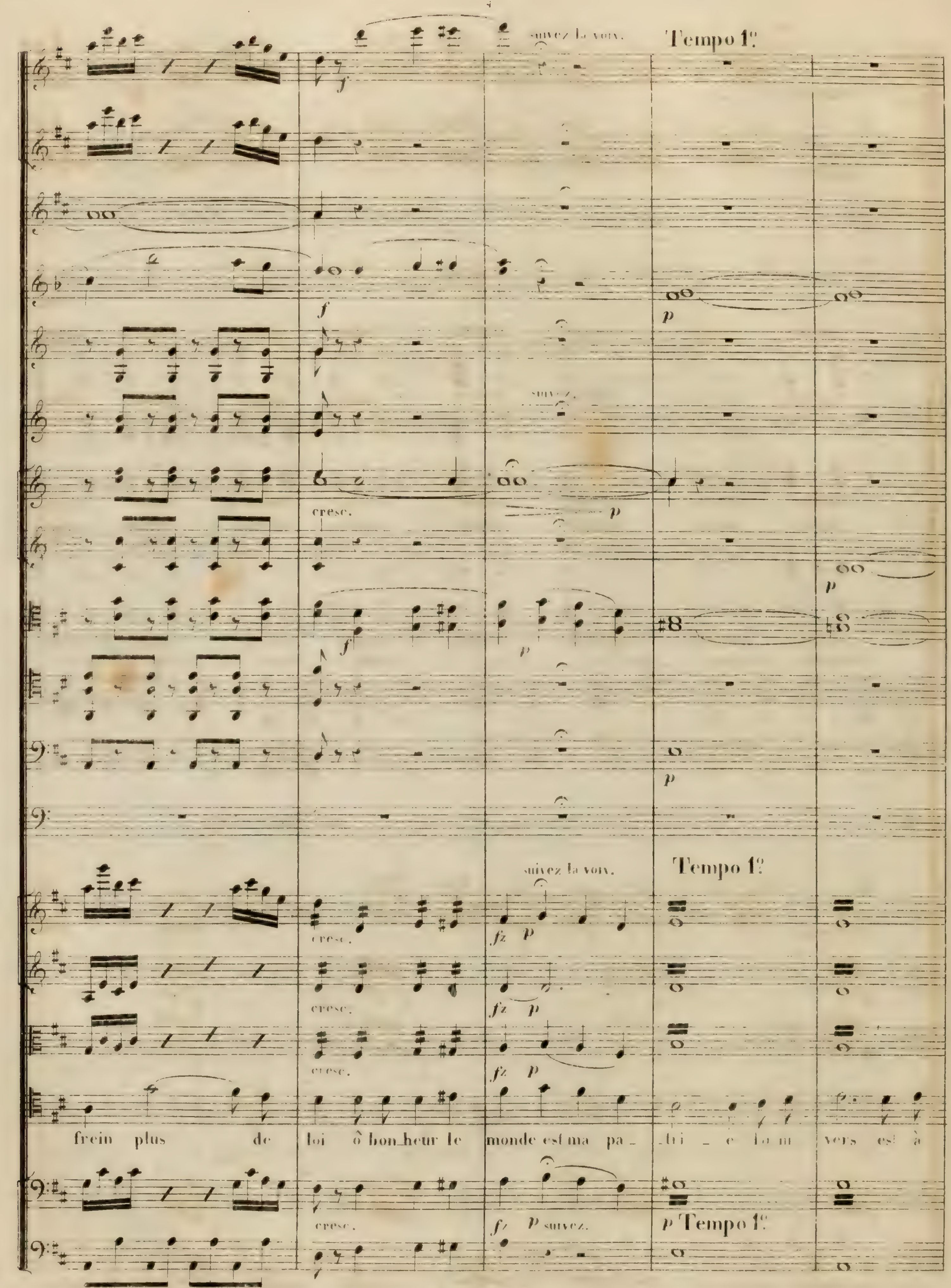
## N° 6.

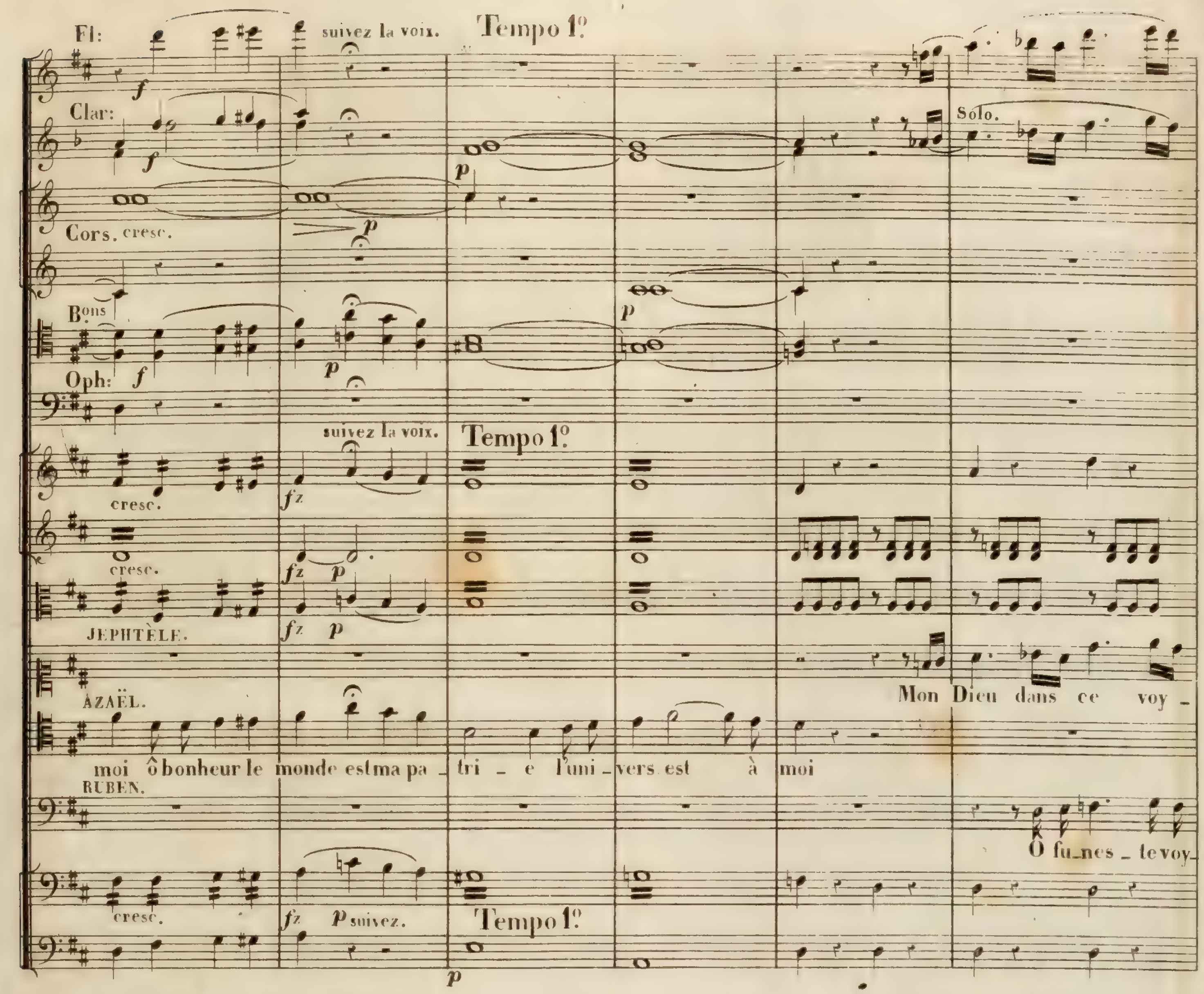
### FINAL.

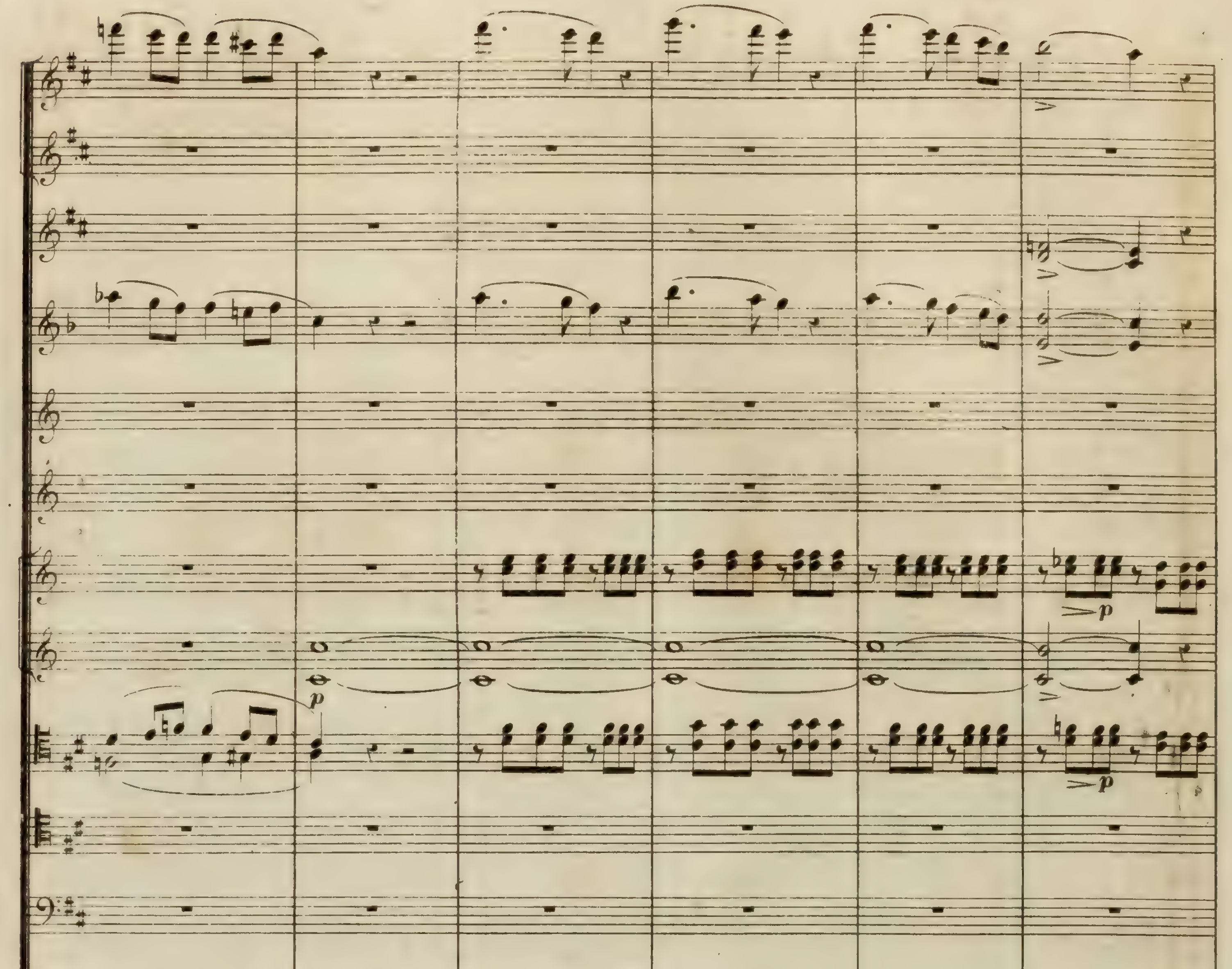

Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes
Solo
Trompettes en RÉ.
Pistons en RÉ.
Cors en RÉ.
Cors en LA.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales.
staccato.
Violons.
staccato.
Altos.
JEPHTÉLÉ.
NEPHTÉ.
AZAEL.
O bon _ heur du voy _ a _ _ _ ge beau
AMENOPHIS.
RUBEN.
_nel
Soprani.
Ténori.
Basse.
Violoncelles.
staccato.
Contre-Basses.

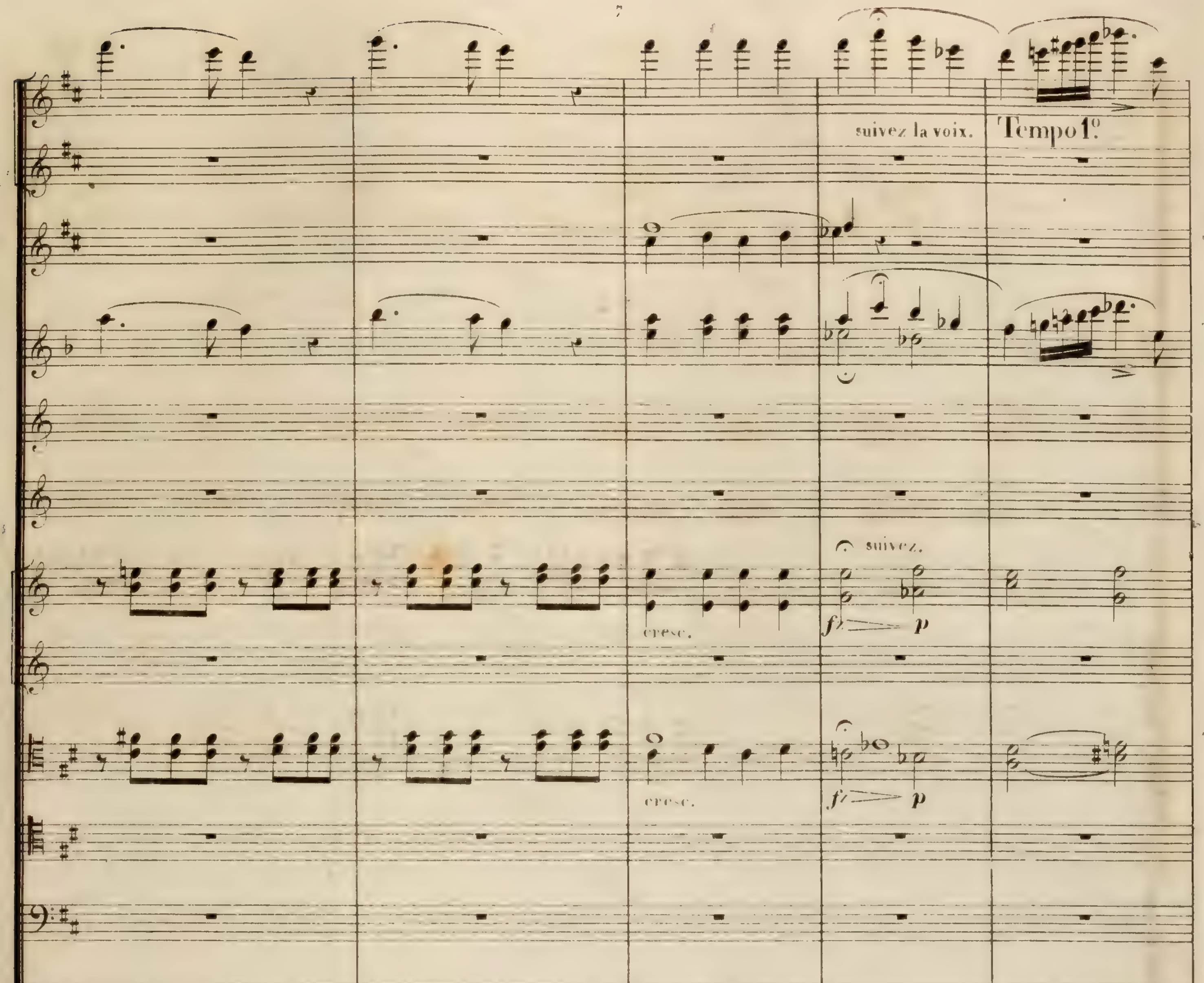

ciel climats nouveaux dont je crois voir l'i _ ma _ _ _ ge et

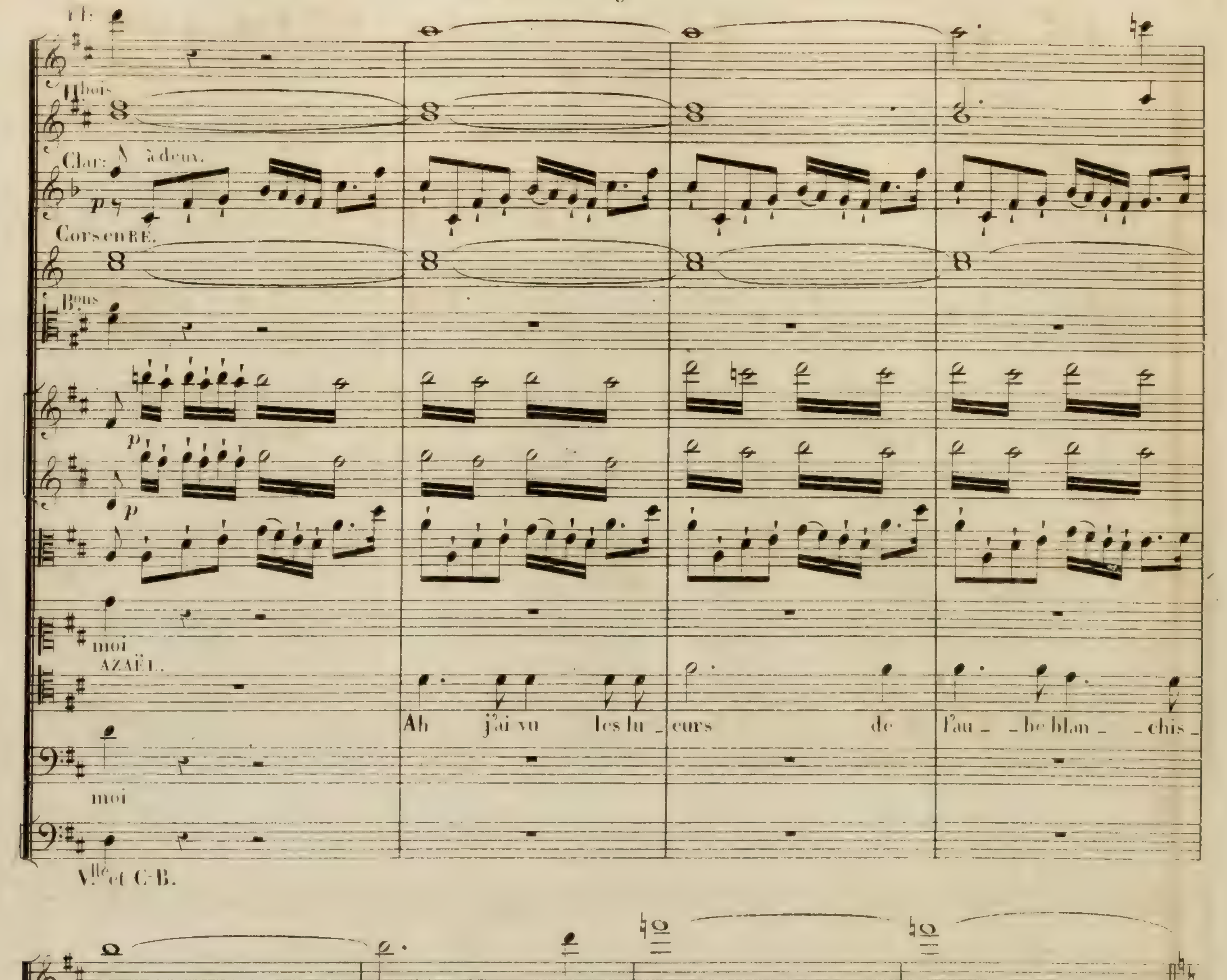

les ri_ants ta_bleaux ô li_ber_té ché_ri_e plus de

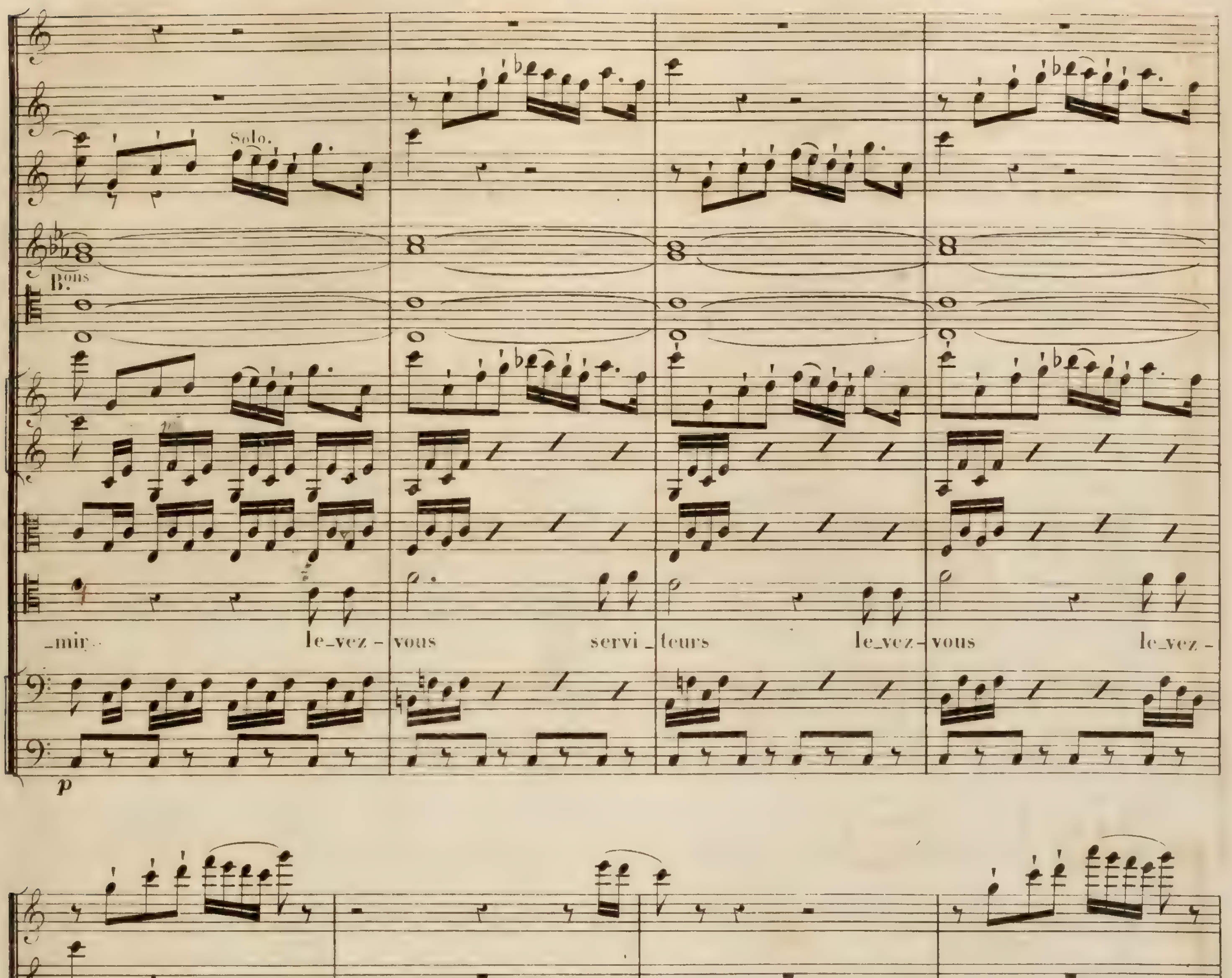

suivez la voix.
Tempo 1°
cresc.
suivez.
cresc.
cresc.
suivez la voix.
Tempo 1°
cresc.
cresc.
cresc.
frein plus de loi ô bonheur le monde est ma pa_tri_e l'u_ni vers est à
cresc.
suivez.
Tempo 1°

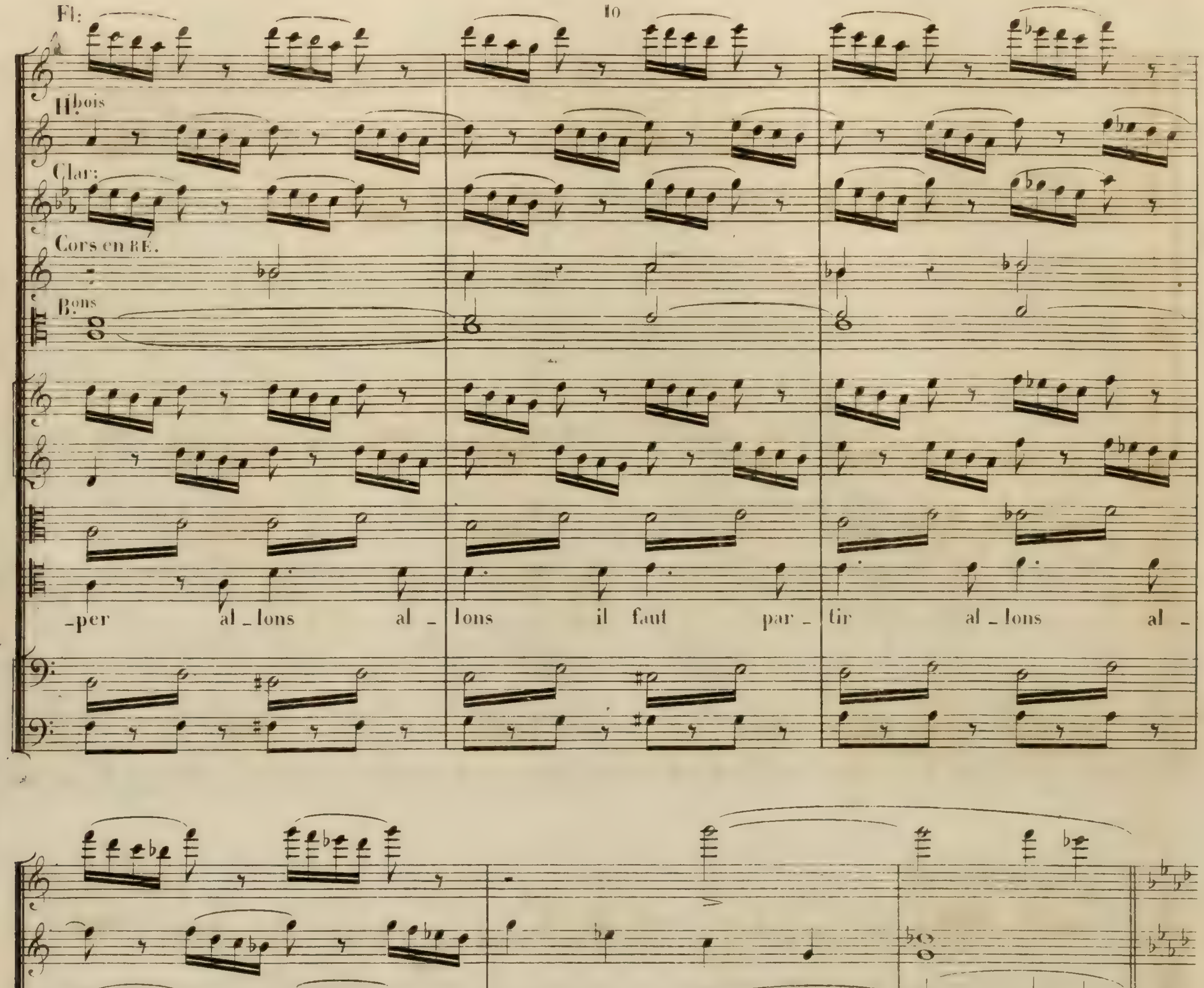

Fl:
suivez la voix.
Tempo 1º
Clar:
Solo.
Cors. cresc.
Bons
Oph:
suivez la voix.
Tempo 1º
cresc.
cresc.
JEPHTÉLE.
AZAËL.
Mon Dieu dans ce voy -
moi ô bonheur le monde estma pa - tri - e l'uni - vers est à moi
RUBEN.
Ô fu_nes - te voy_
cresc.
p suivez.
Tempo 1º
Fl:
Clar:
Solo.
Bons
_a - ge veil - le sur son re - pos d'une mer sans o - ra - ge
_a - ge pour lui pour son re - pos. je redou - te l'o - ra - ge.
Vlles et C B.

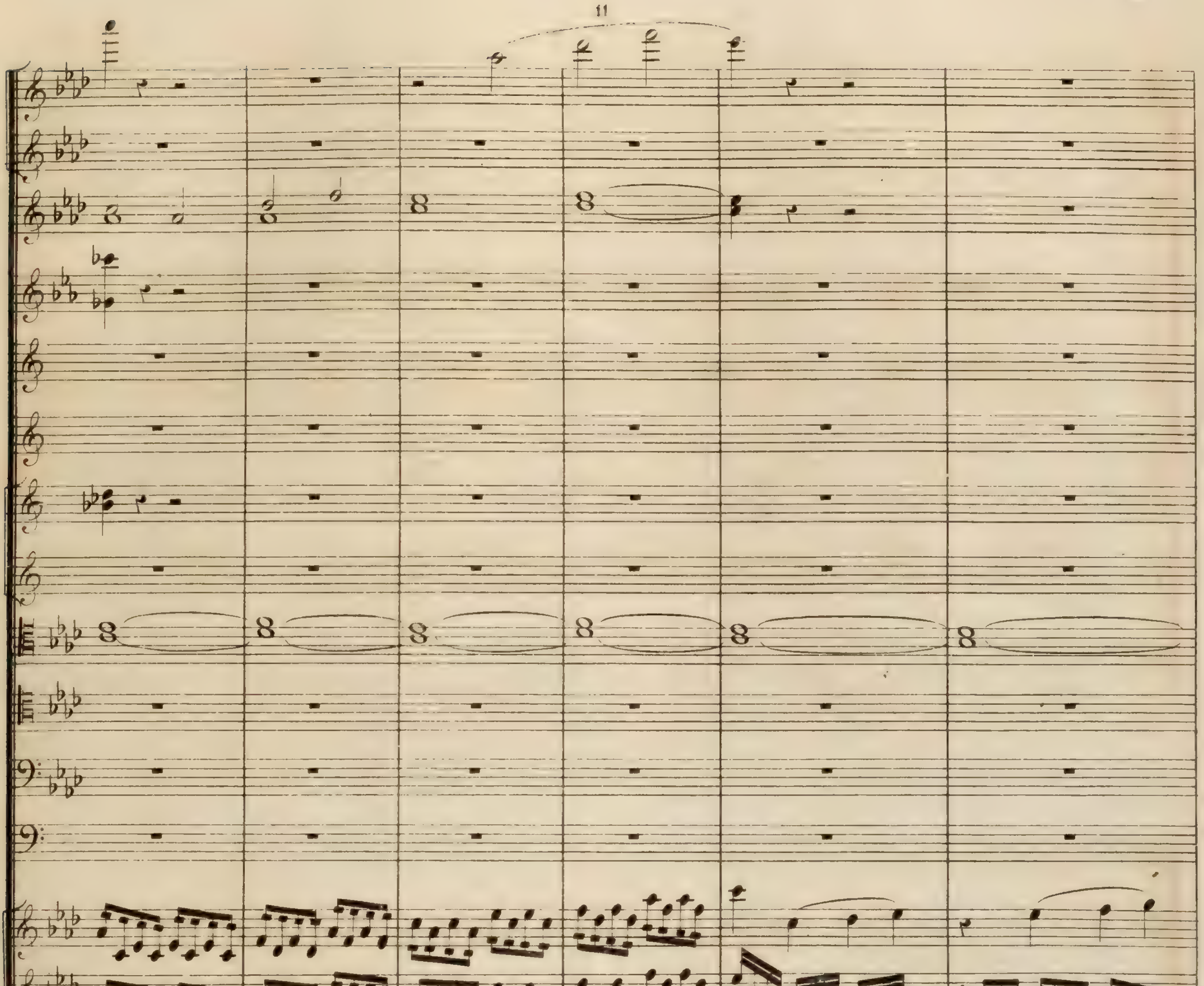

qu'il af_fronte les flots que ma voix qui te pri_e Sei_gneur arri_ve à toi
et les périls nou_veaux quemavoix qui suppli_e Sei_gneur arri_ve à toi
Cme la C-B.

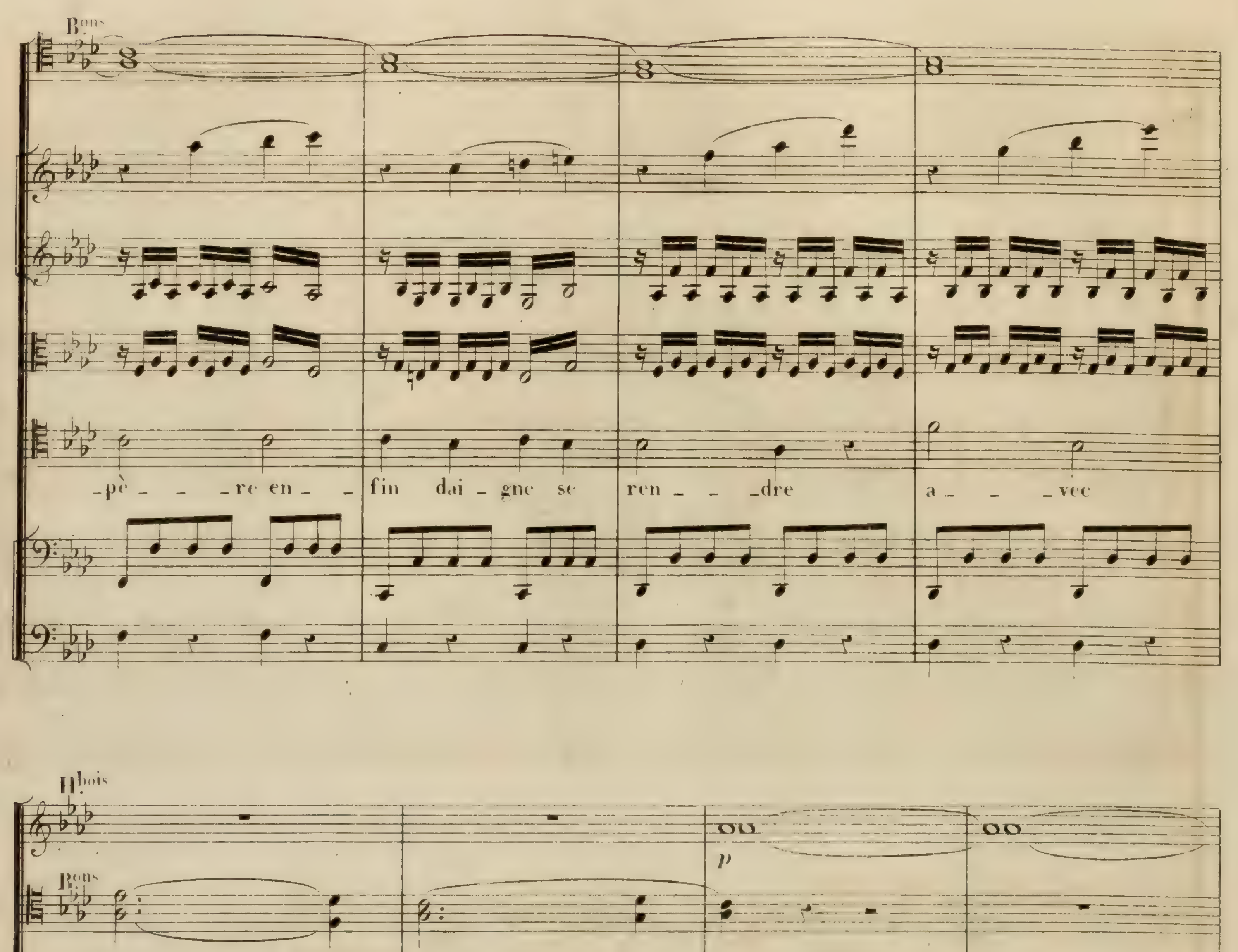

suivez la voix.
Tempo 1o
suivez.
cresc.
cresc.
suivez la voix.
Tempo 1o
cresc.
cresc.
cresc.
que l'ingrat qui m'oubli _ _ e re_vienne auprès de moi au_près de
que l'enfant qui m'oubli _ _ e re_vienne auprès de moi re_vien ne auprès de
cresc.
Tempo 1o
suivez.

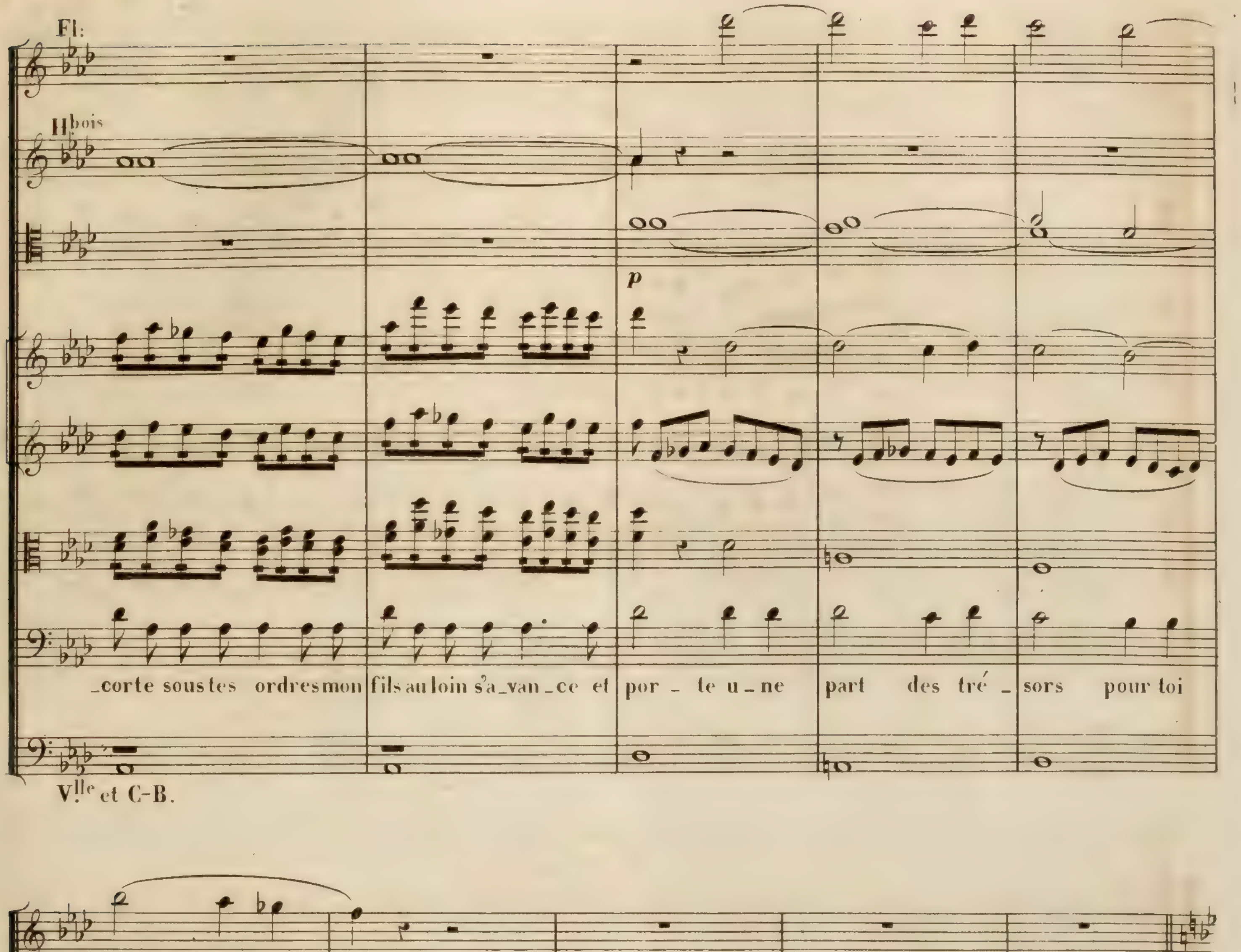

Fl:
Htbois
Clar: à deux.
p
Cors en RÉ.
Bons
p
p
moi
AZAËL.
Ah j'ai vu les lu_eurs de l'au_be blan_chis_
moi
Vlle et C-B.
à deux.
_san_ te al_lons al_lons c'est trop longtems dor_
Vla

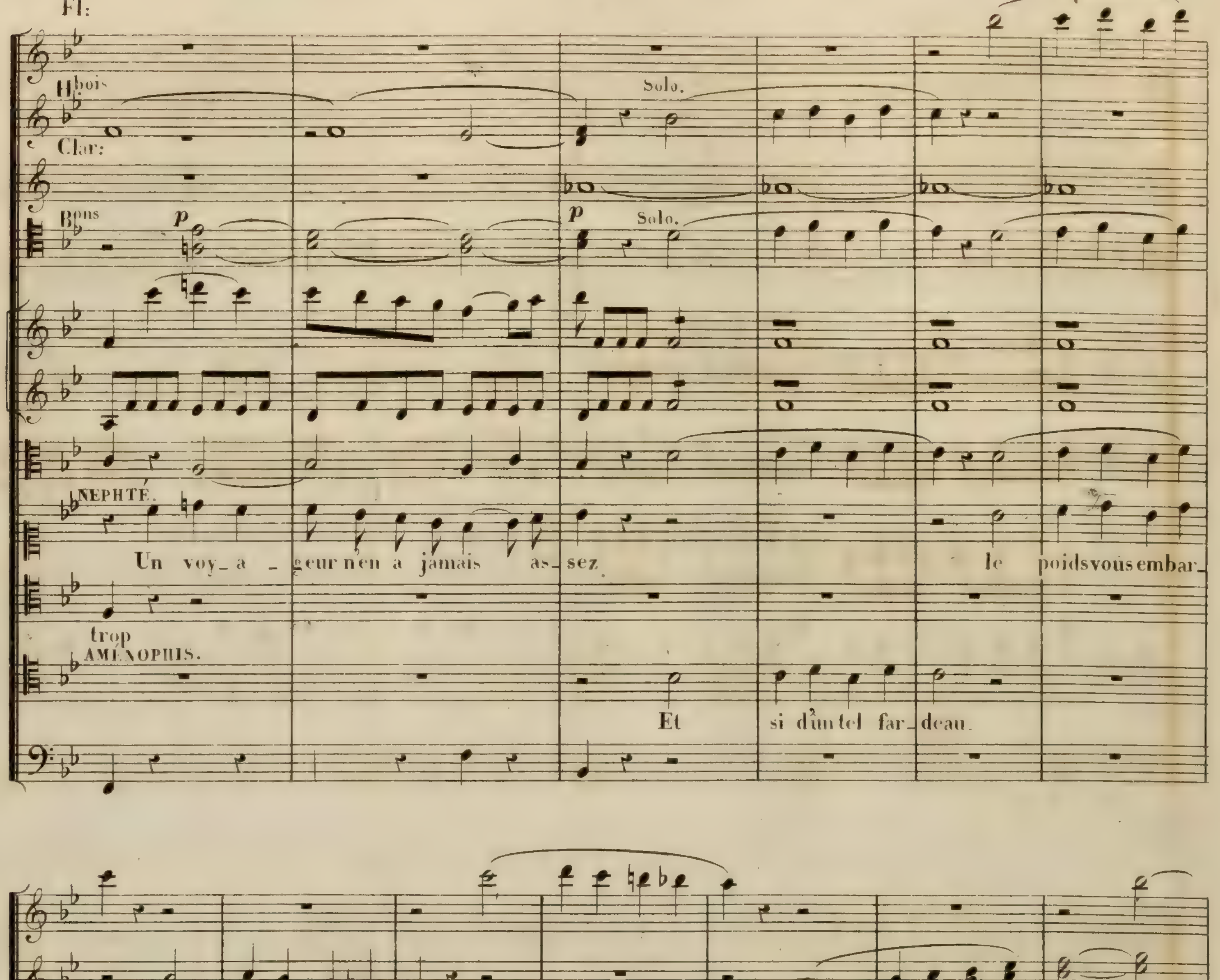

Solo.
Bons
-mir - le-vez - vous servi - teurs le-vez - vous le-vez -
p
Solo.
-vous du dé - part qui m'en - chan - te il faut vous oc - cup -

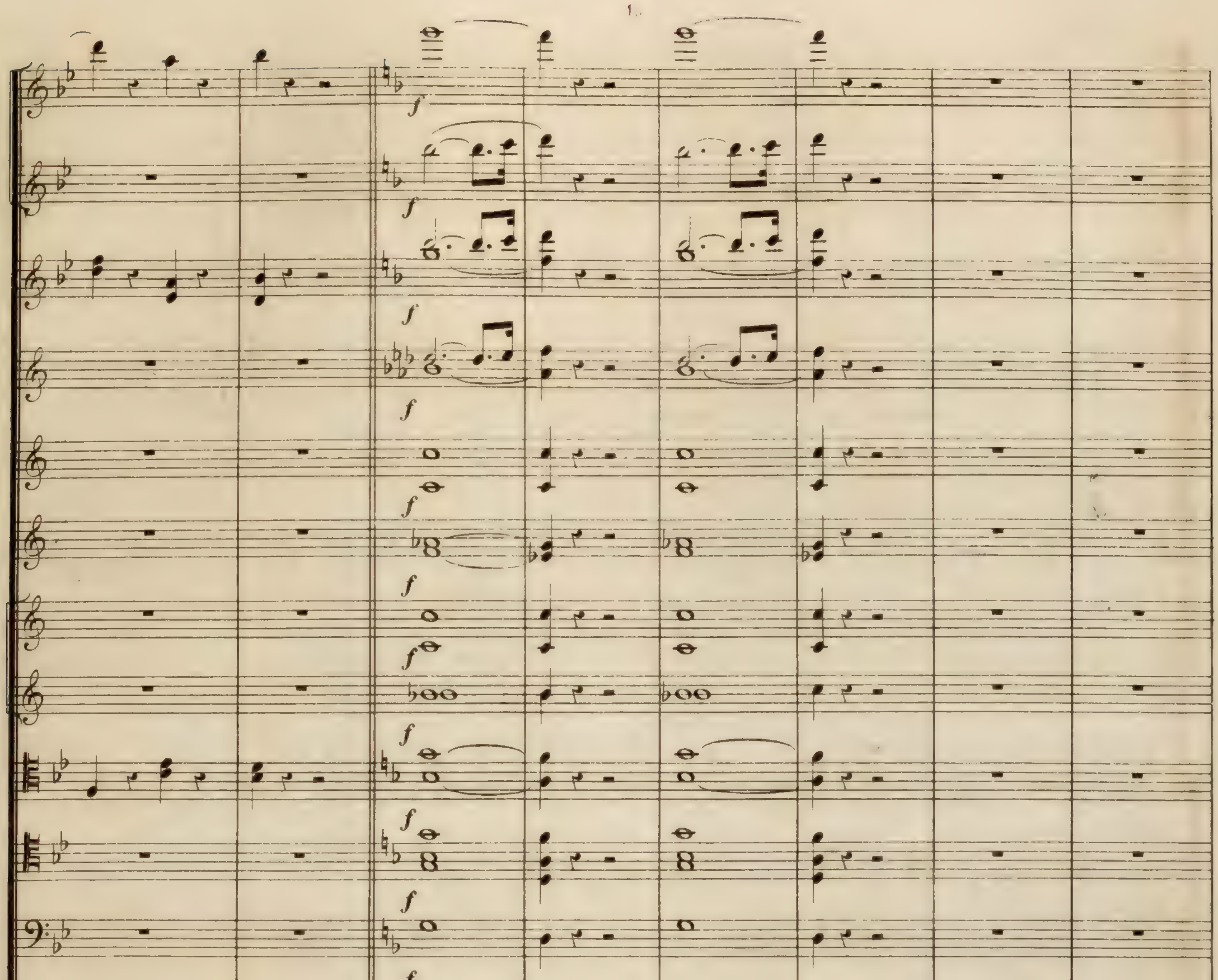

Fl:
Hbois
Clar:
Cors en RÉ.
Bons
_per al_lons al_lons il faut par_tir al_lons al_
JEPHTÉLÉ.
Dé_ _jà dé_
_lons il faut par_tir

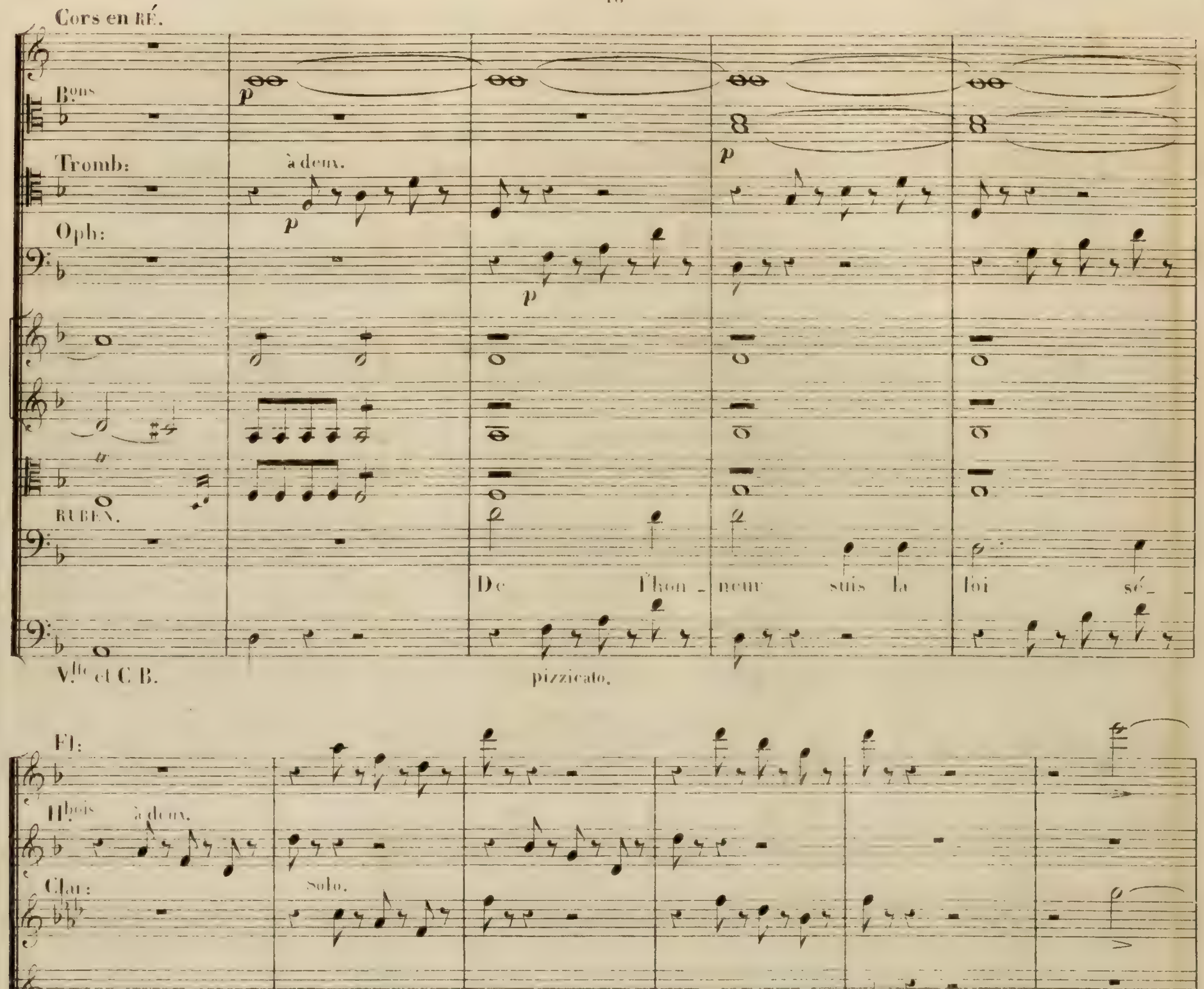

-jà
NEPHTÉ.
Quel bruit se fait en_ten _ dre
A mes de _ sirs mon
AMÉNOPHIS.
Quel bruit se fait en_ten _ dre
Ex_écutez les ordres de mon fils

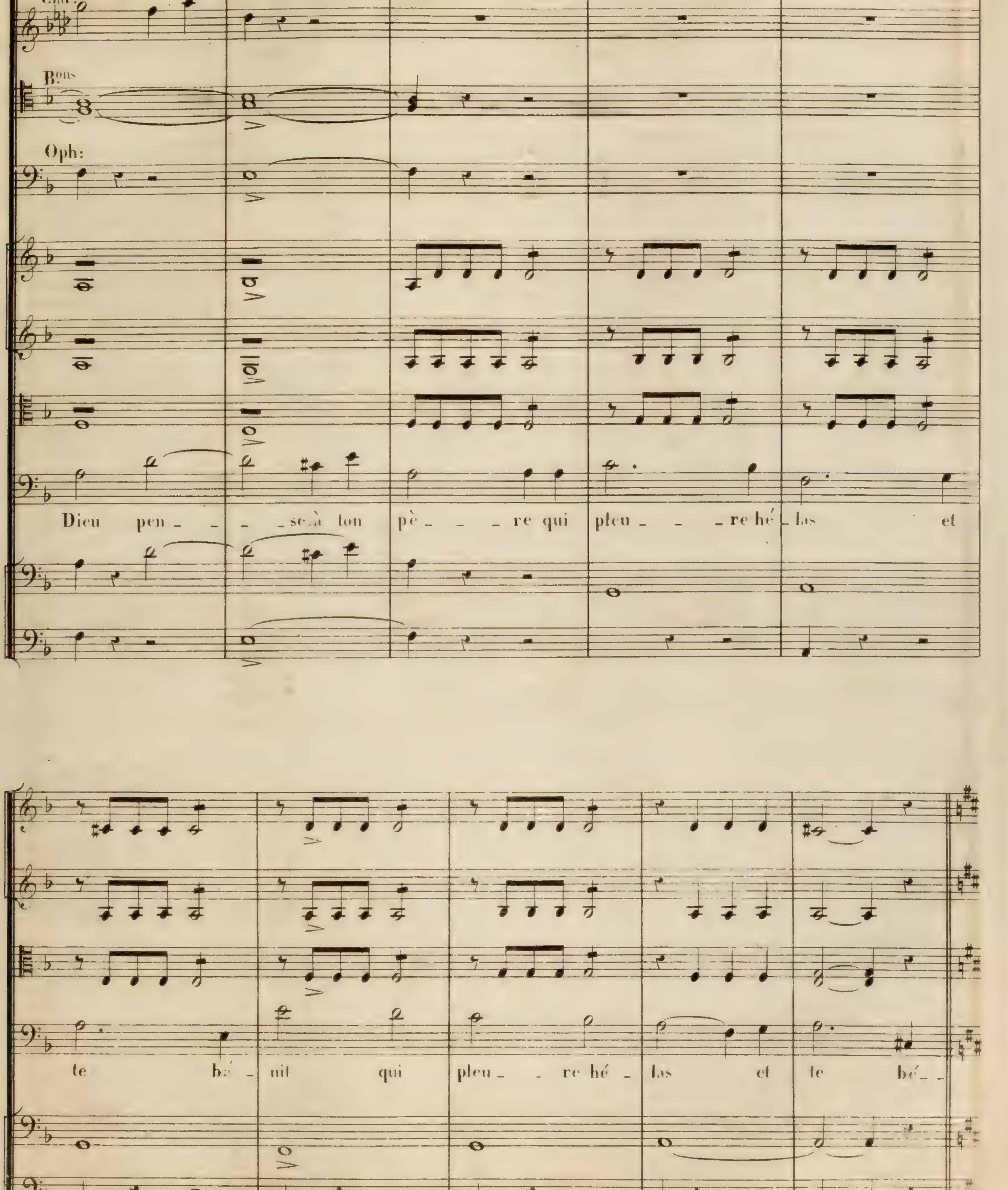

Bons
-pè - - -re en - -fin dai - gne se ren - - -dre a - - -vec
Hbois
Bons
p
vous je pars pour Mem - phis
RUBEN.
Que ri-che-ment char-gée u-ne nombreuse es-

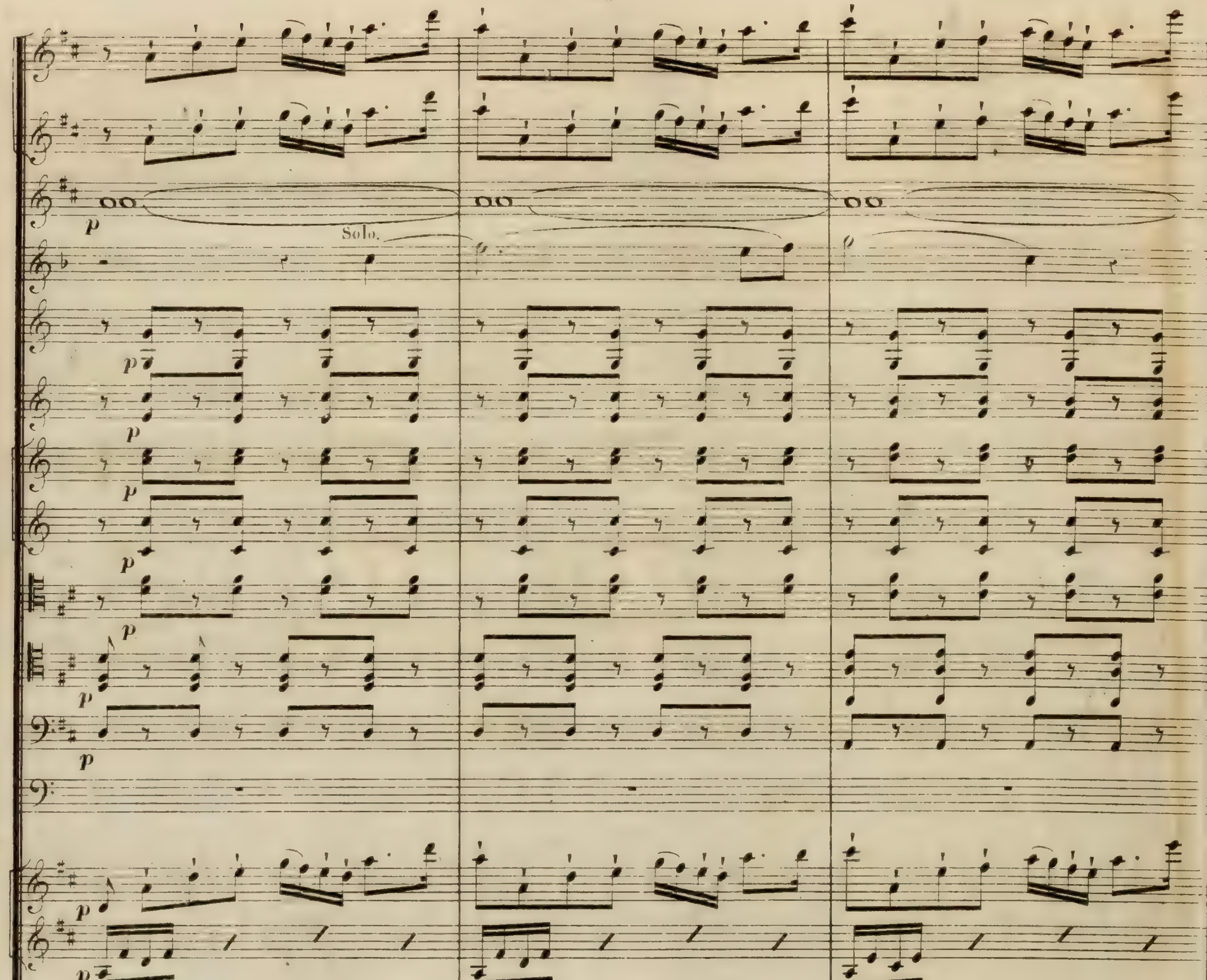

Fl:
Hbois
p
_corte sous tes ordres mon fils au loin s'a_van_ce et por _ te u_ne part des tré _ sors pour toi
Vlle et C-B.
Bons
AZAËL.
Mon pè_ _ re je vous rends grâ_ _ ce c'est trop c'est
seul a_mas _ sés

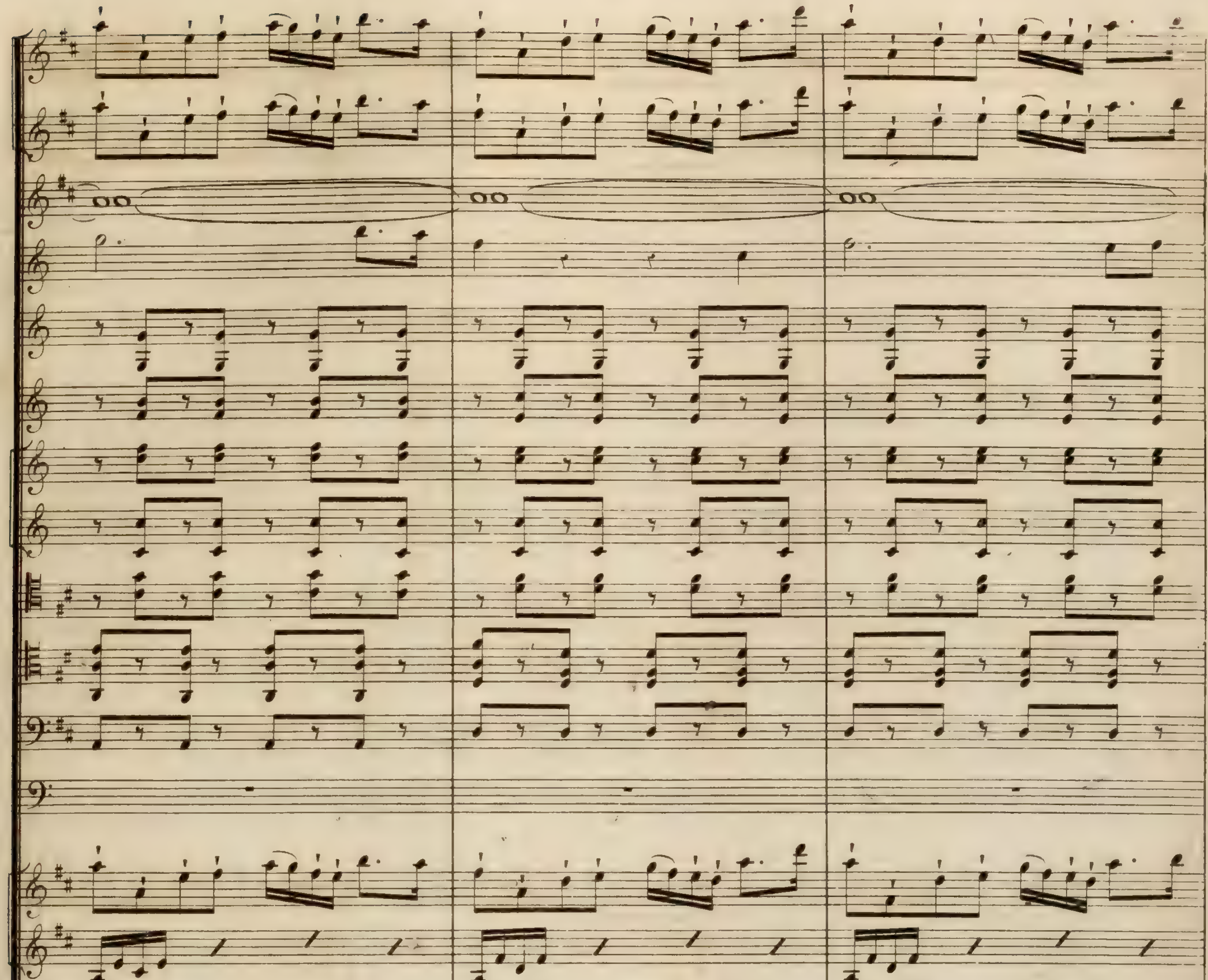

Fl:
Hbois
Clar:
Bons
Solo.
Solo.
NEPHTÉ.
Un voy_a _ geur n'en a jamais as_sez
le poids vous embar_
trop
AMÉNOPHIS.
Et si d'un tel far_deau.
_ras_se
prê _ te à vous l'al_lé _ ger
sau_
vous trouve_rez bien_tôt
l'a _ _ mi_tié qui gaî _ ment sau_
pizz.
arco.

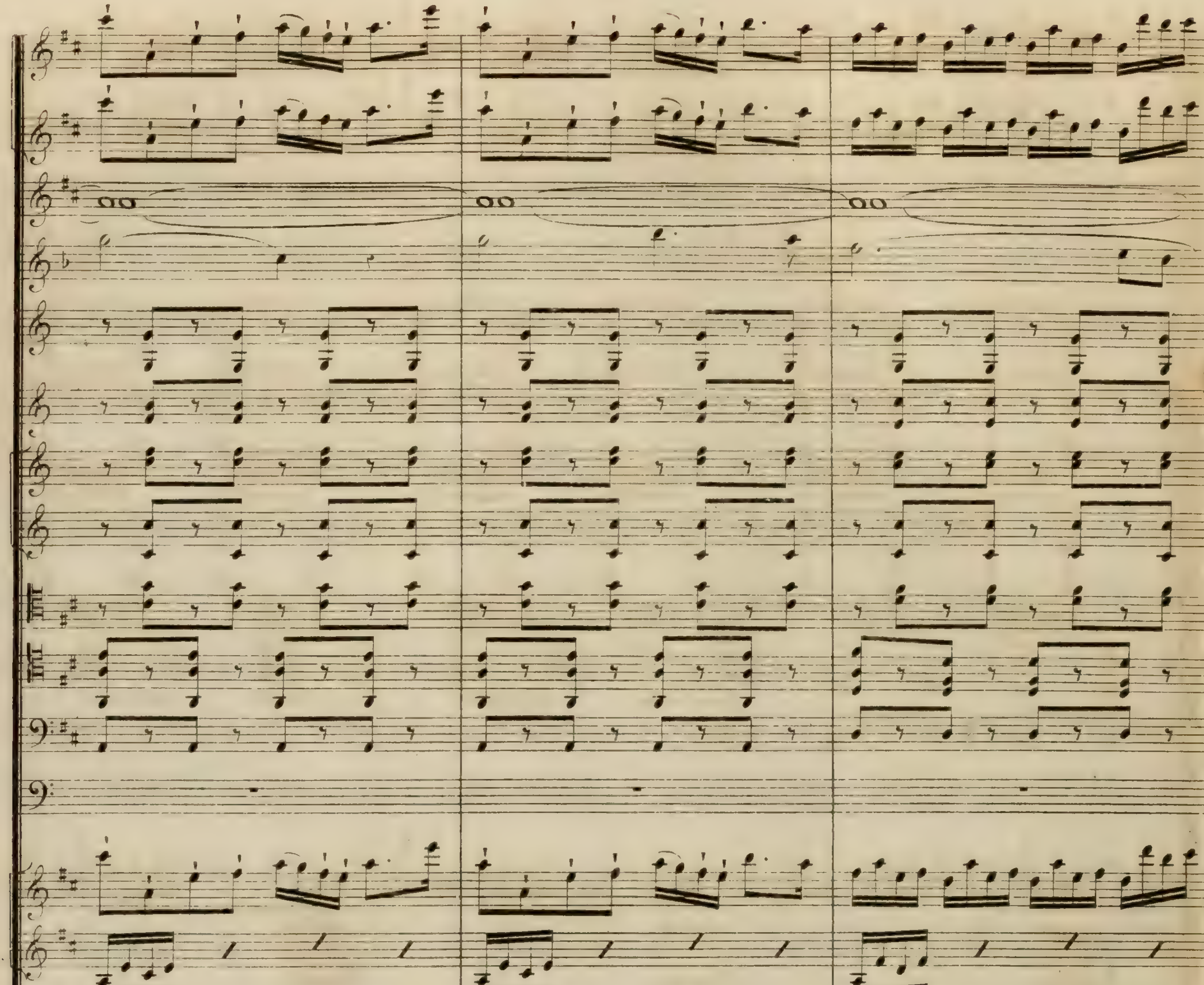

_ra le par _ ta _ ger
_ra le par _ ta _ ger

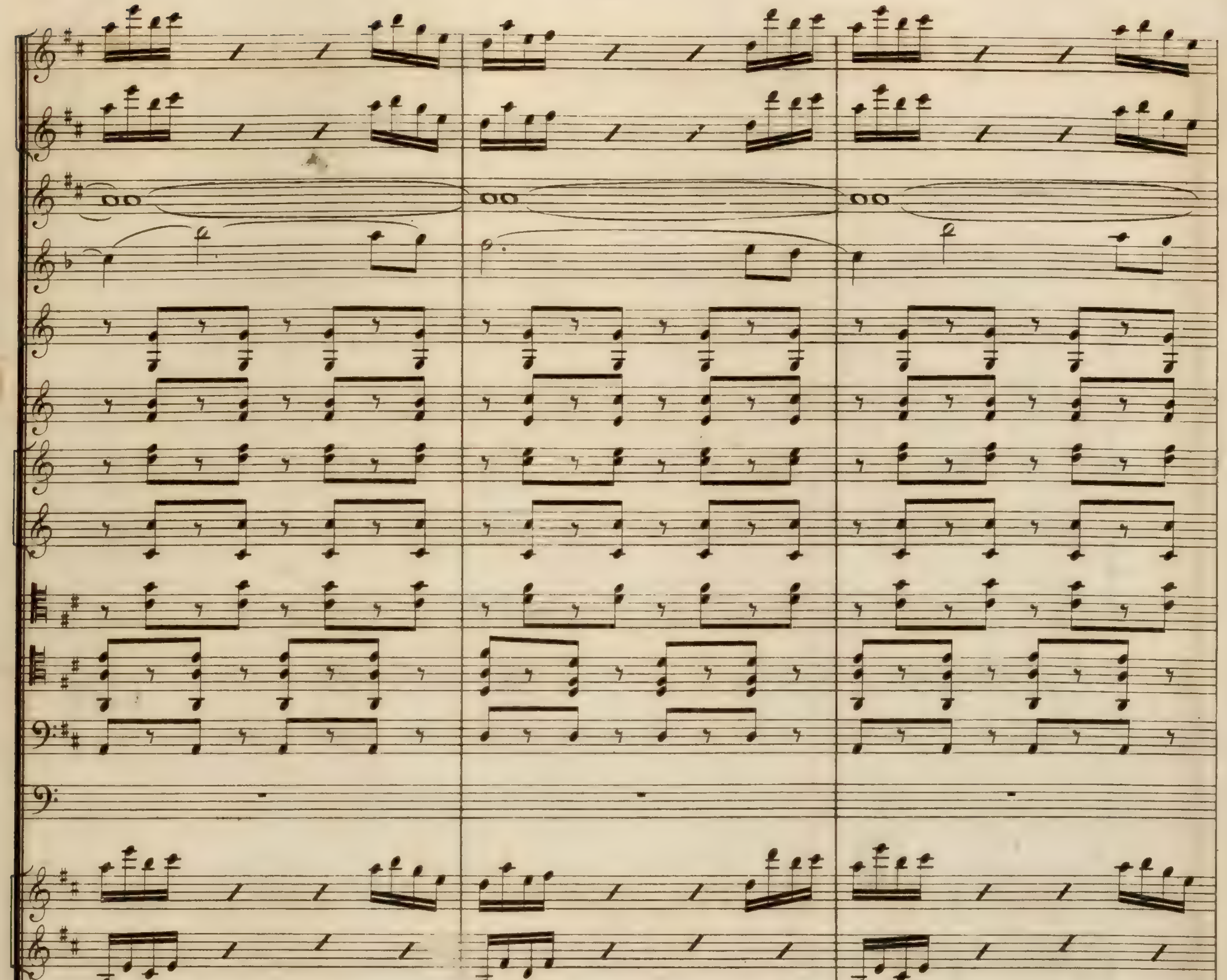

Cors en RÉ.
Bons
p
Tromb:
à deux.
p
Oph:
p
RUBEN.
De l'hon_neur suis la loi sé_
V.lles et C.B.
pizzicato.
Fl:
H.bois à deux.
Clar:
Solo.
_vè_ _re mal_heur à qui s'en af_fran_chit pen_ _se à ton
C.lles la C.B.
arco.

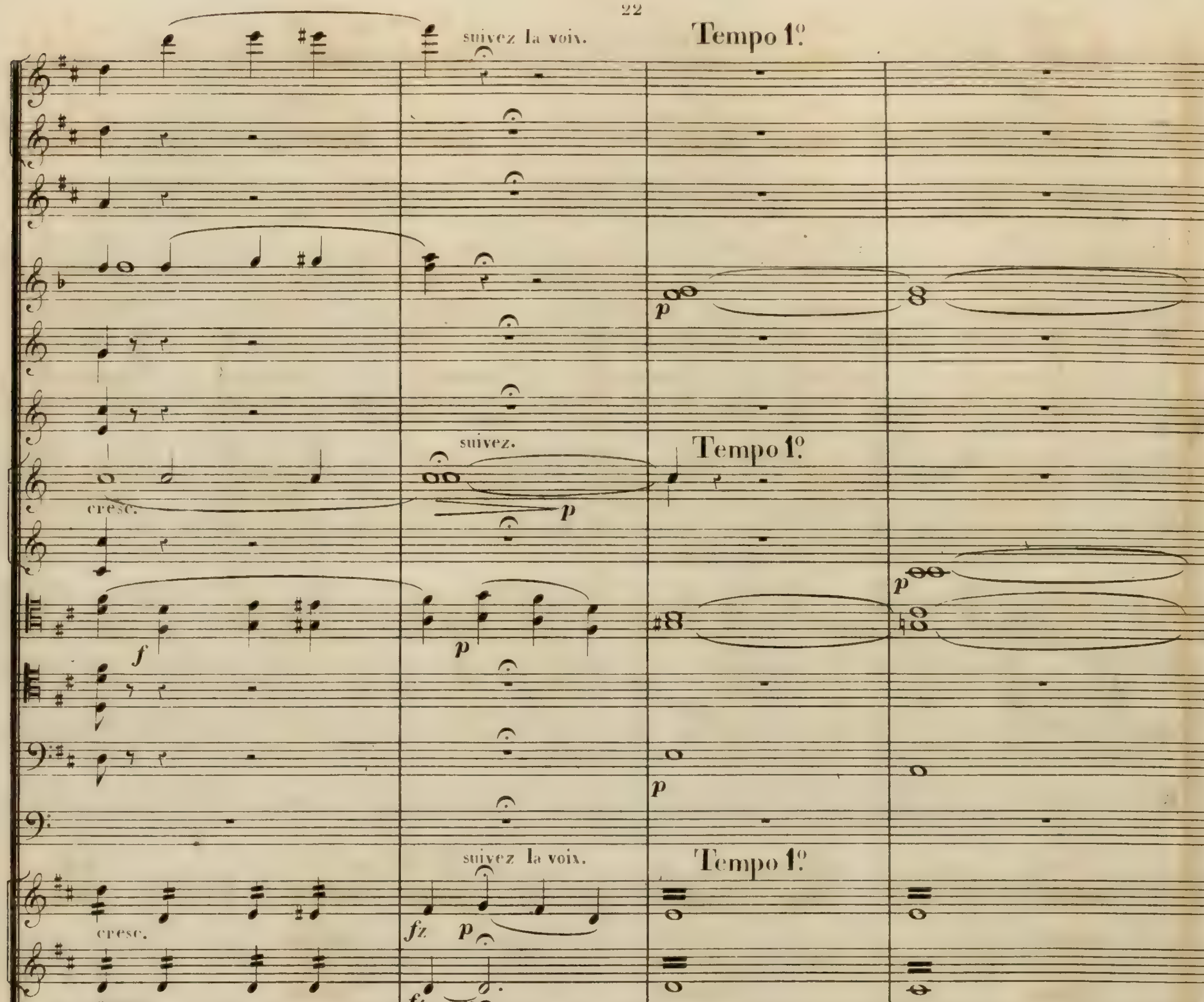

Fl:
Clar:
Bons
Oph:
Dieu pen - - - - se à ton pè - - - re qui pleu - - - re hé - las et
te bé - nit qui pleu - - re hé - las et te bé - -

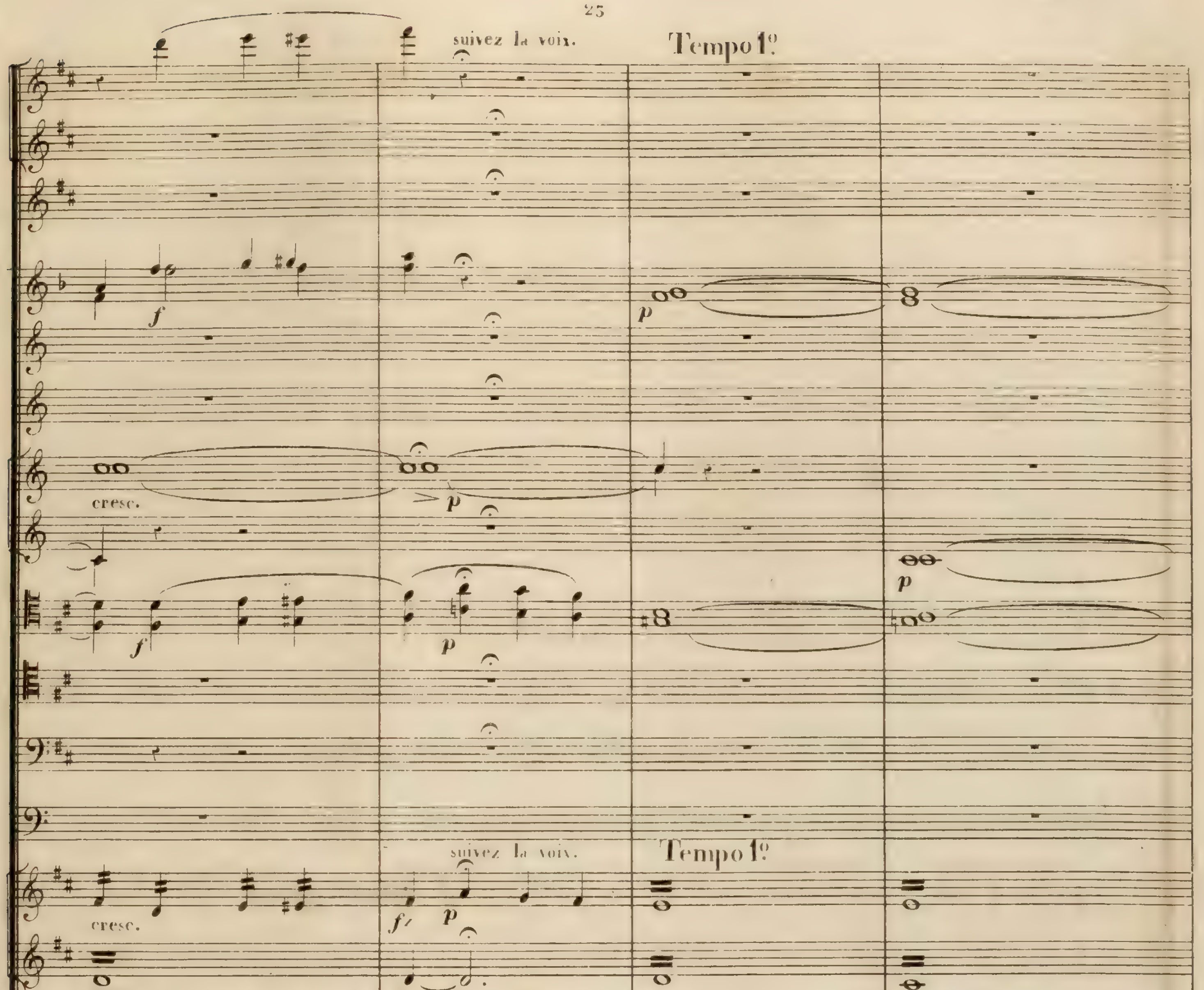

Solo.
NÉPHTÉ.
Ah quel heureux voy _
AZAËL.
O bon _ heur du voy _ a _ _ _ ge beau
AMÉNOPHIS.
Ah quel heu_reux voy _ a _ _ ge
Soprani.
Dieu vous gui _ de en voy _ a _ _ _ ge
Tenori.
Dieu vous gui _ de en voy _ a _ _ _ ge et pour vo _ _tre re _
Basse.
Dieu vous gui _ de en voy _ a _ _ _ ge et pour vo _ _tre re _

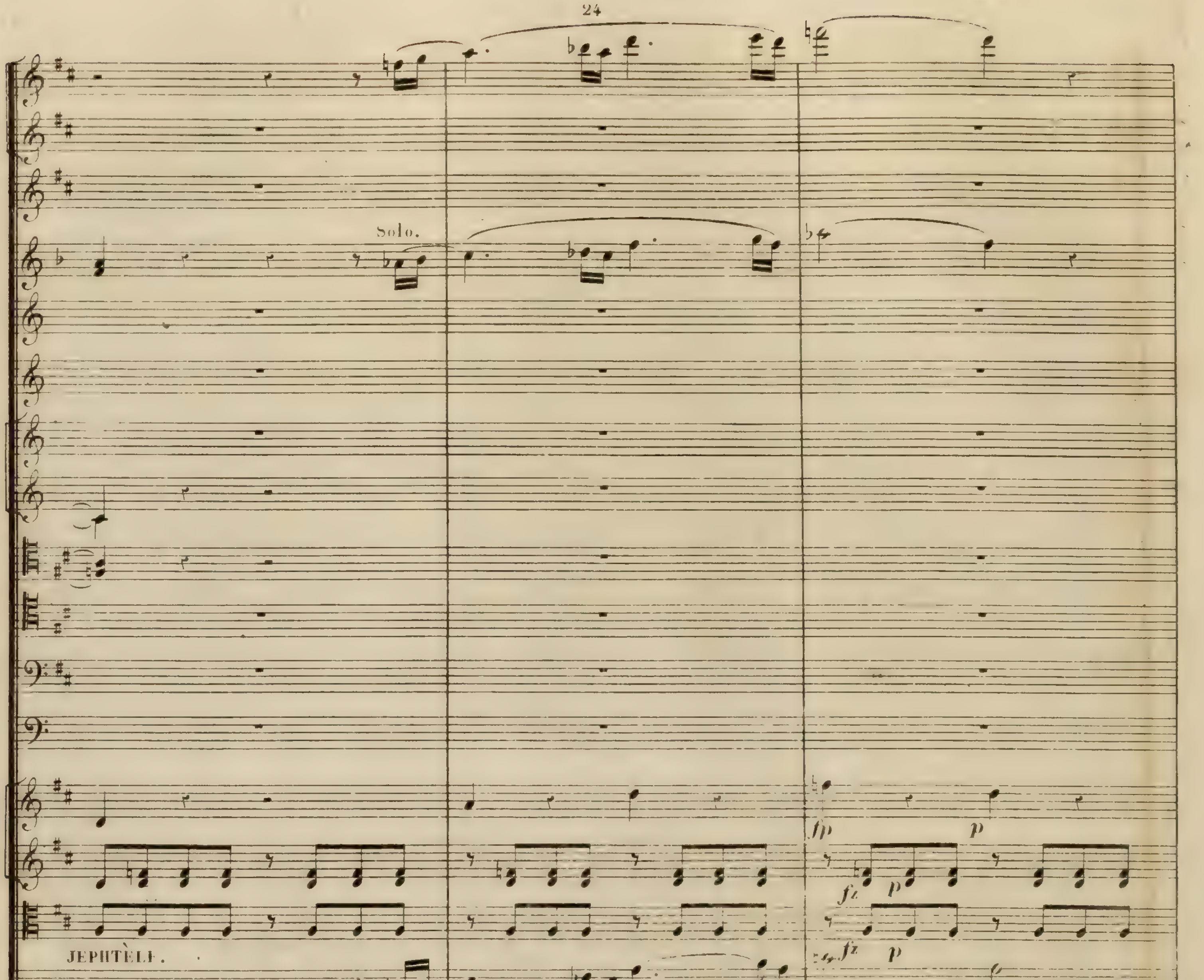

_a _ _ _ ge comme il vient à pro _ pos
ciel cli mats nou_veaux dont je crois voir l'i _
comme il vient à pro _ pos quand je craignais l'o _
et pour vo _ tre re _ pos re _ ve _ nez au vil _
_pos re_ve _ nez au vil _ la _ _ _ ge
_pos re_ve _ nez au vil _ la _ _ _ge

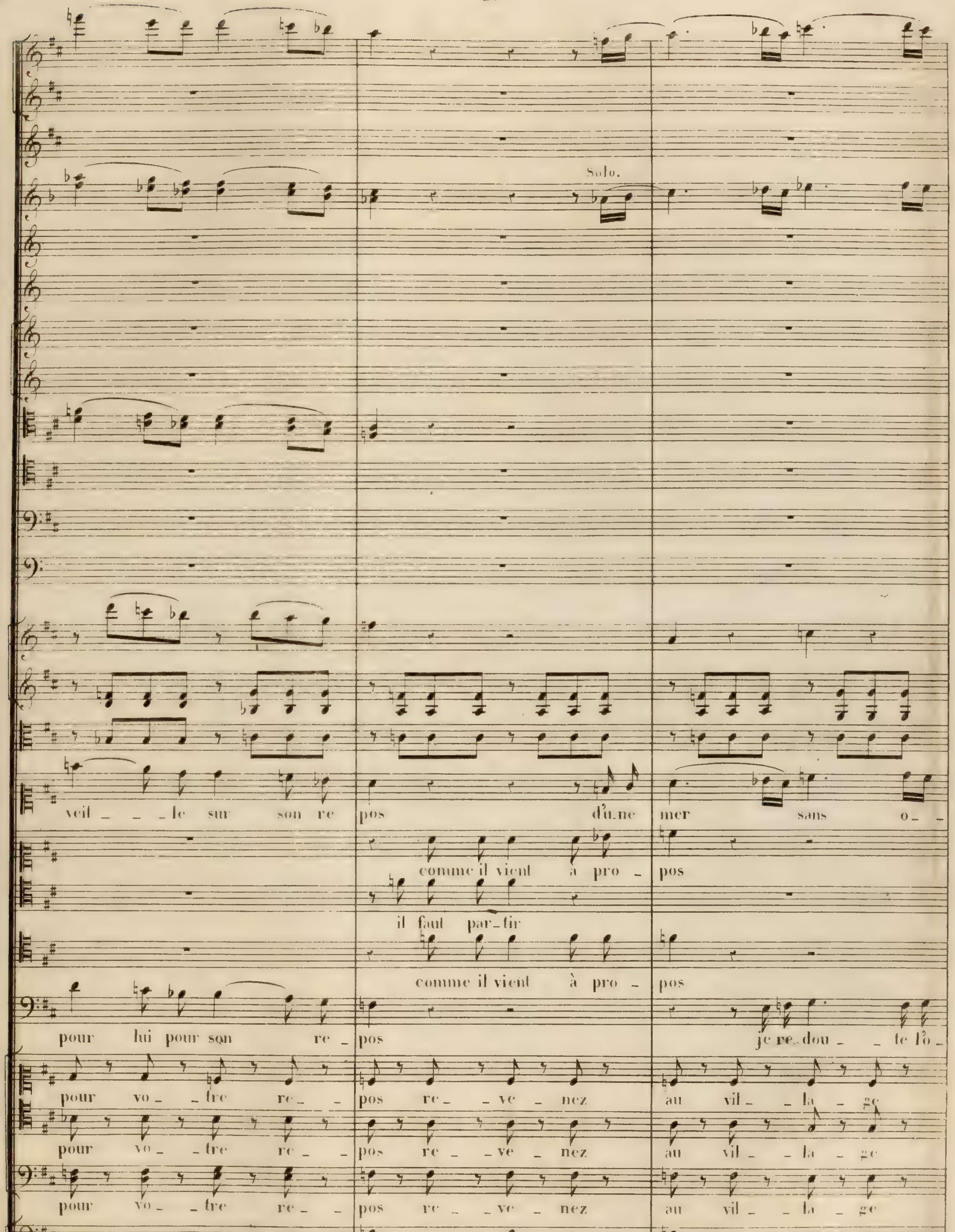

quand je crai_gnais l'o_ ra_ _ _ ge et des dan_gers nouveaux
_ma_ _ _ ge et les ri_ants ta_bleaux ô li_ber_
_ra_ _ _ _ge et des dan_gers nou_veaux ô for_tu_ne ché_
_la_ _ _ _ge par_ta_ger nos tra_vaux ô fa_mil_ _le ché_
par_ta_ger nos tra_vaux ô fa_mil_ _le ché_
par_ta_ger nos tra_vaux ô fa_mil_ _le ché_

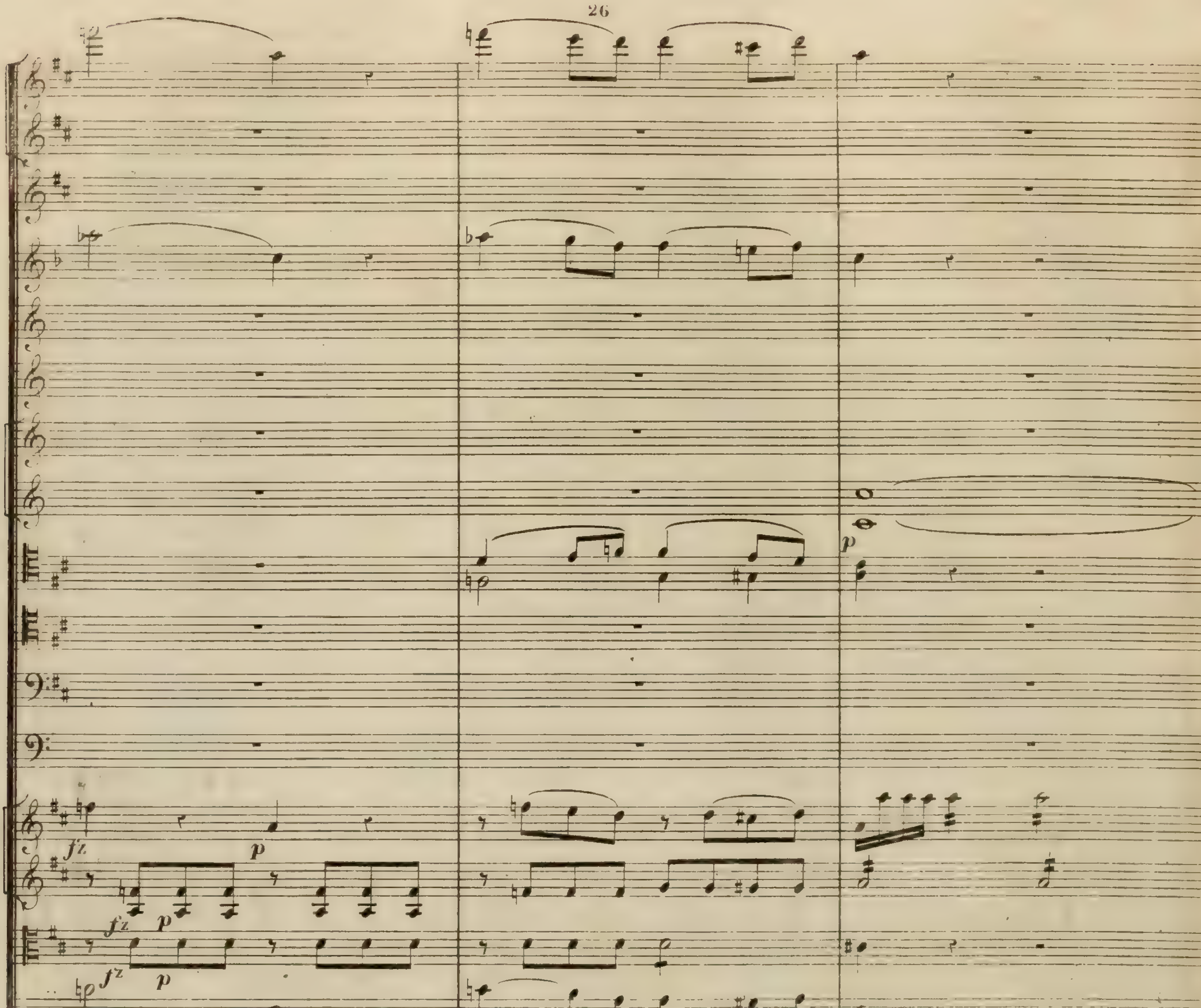

ô for_tu_ne ché_ ri_ _ _ e tu reviens donc à
_té ché_ _ ri_ _ _ e plus de frein plus de
_ri_ _ _ _e tu re_viens donc à moi
_ri_e qui re_çut no_tre foi que tou_ _ _te no_tre vi_ _e s'é_cou_le sous ta
_ri_e qui re_çut no_tre foi que tou_ _ _te no_tre vi_ _e s'é_cou_le sous ta
_ri_e qui re_çut no_tre foi que tou_ _ _te no_tre vi_ _e s'é_cou_le sous ta

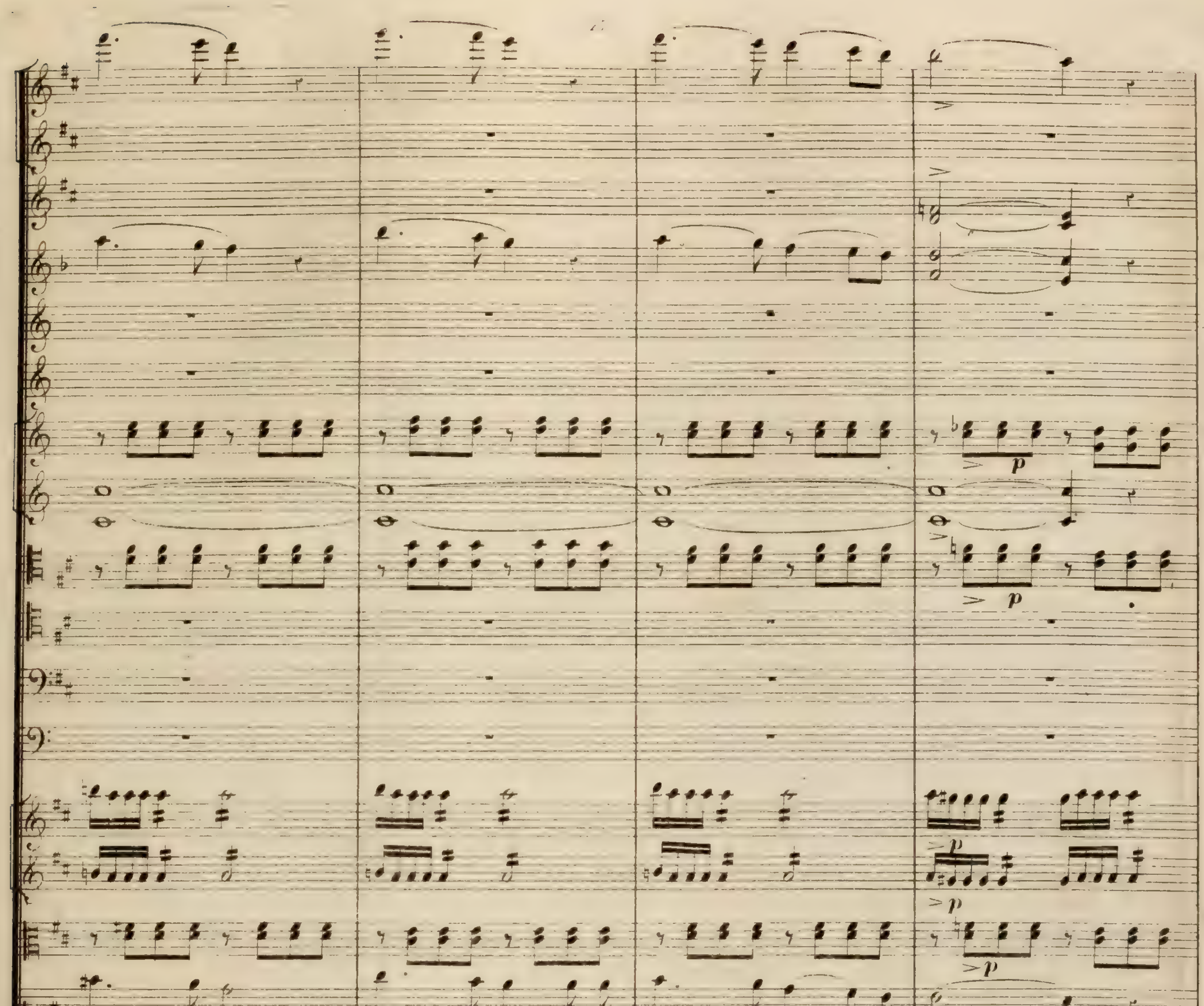

suivez la voix.
Tempo 1º
cresc.
suivez.
Tempo 1º
suivez la voix.
Tempo 1º
cresc.
cresc.
moi tu re_viens à
moi
tu re_viens à
loi ô bon_heur le
monde est ma pa_tri_e l'u_ni_vers
est à
tu re_viens à
moi
tu re_viens à
loi pour vo_tre re_pos
re_ve_nez re_ve_
loi pour vo_tre re_pos
re_ve_nez re_ve_
loi pour vo_tre re_pos
re_ve_nez re_ve_
cresc.
suivez.
Tempo 1º

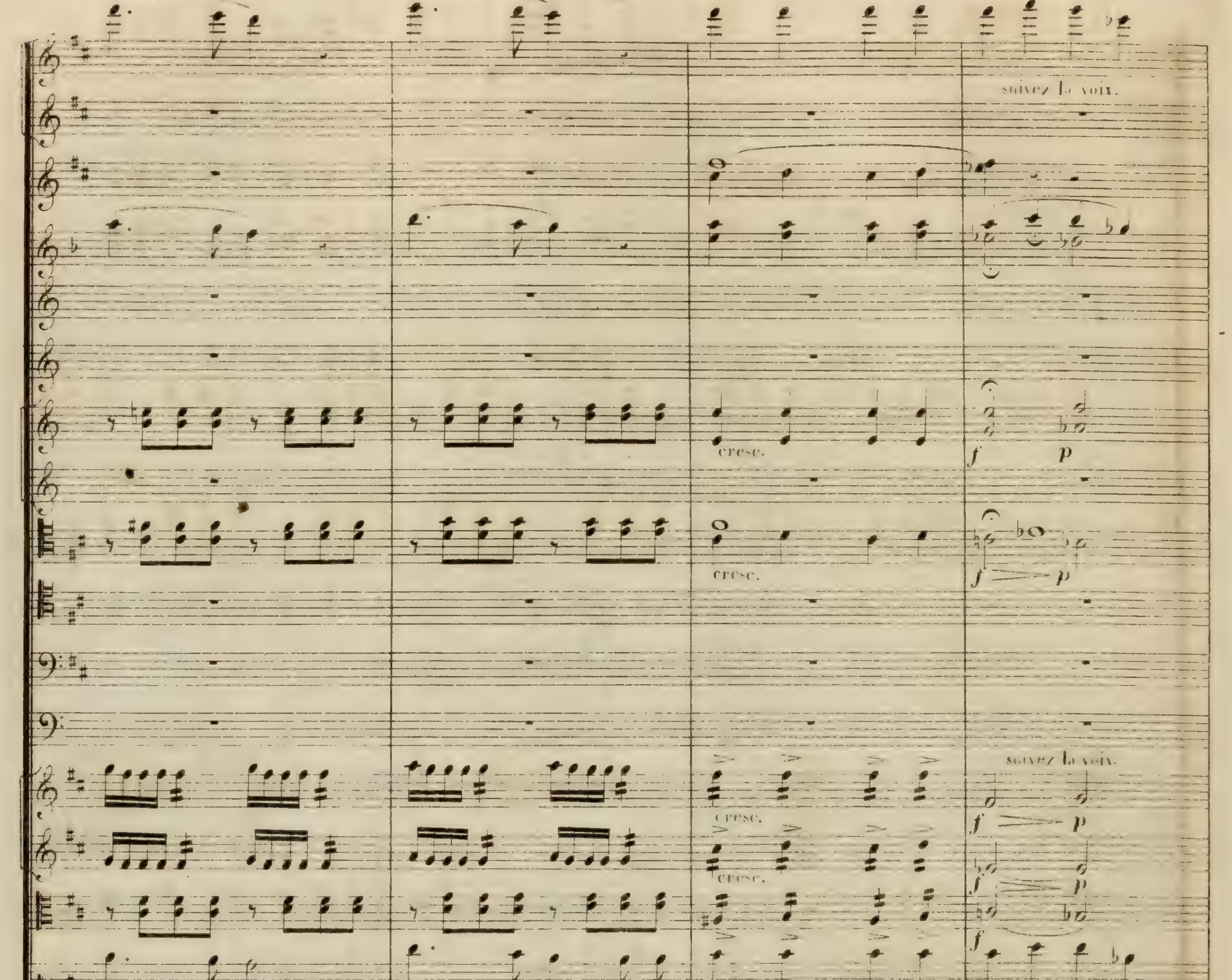

suivez la voix.
Tempo 1°
cresc.
suivez la voix.
Tempo 1°
moi tu re_viens à moi tu re_viens à
moi ô bon_heur le monde est ma pa_tri_e lu_ni_vers est à
moi tu re_viens à moi tu re_viens à
_nez pour vo_tre re_pos par_ta_ger nos tra_
_nez pour vo_tre re_pos par_ta_ger nos tra_
_nez pour vo_tre re_pos par_ta_ger nos tra_
cresc.
p suivez.
Tempo 1°

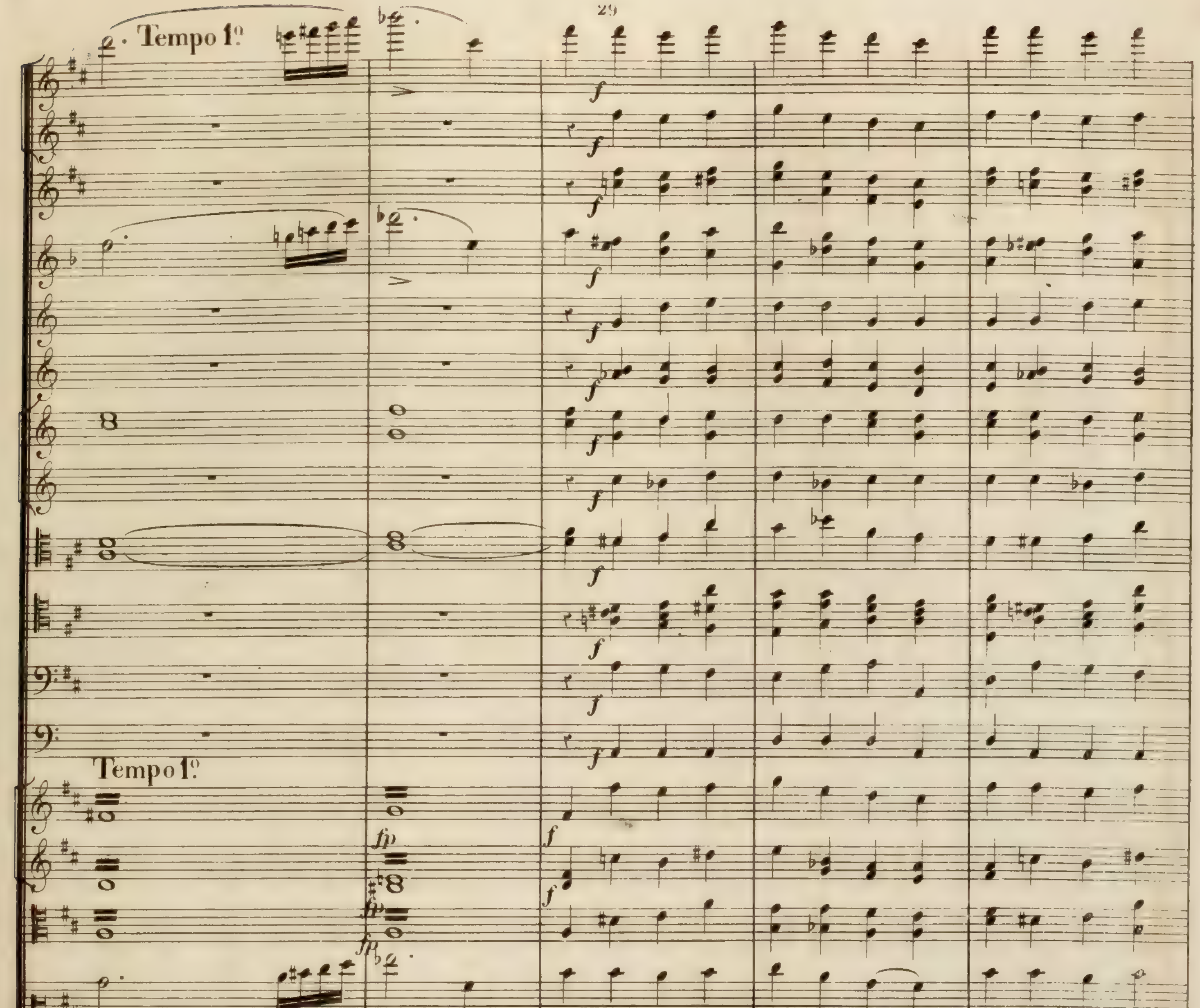

Solo.
JEPHTÉLÉ.
Mon Dieu dans ce voy_a_ge
moi
heureux voy_a_ge
moi
(aux serviteurs)
al_lons
moi
heureux voy_a_ge
RUBEN.
Ô funes_te voy_a_ge
_vaux Dieu vous gui_de en voy_a_ge Dieu vous gui_de
_vaux Dieu vous gui_de en voy_a_ge Dieu vous gui_de
_vaux Dieu vous gui_de en voy_a_ge Dieu vous gui_de

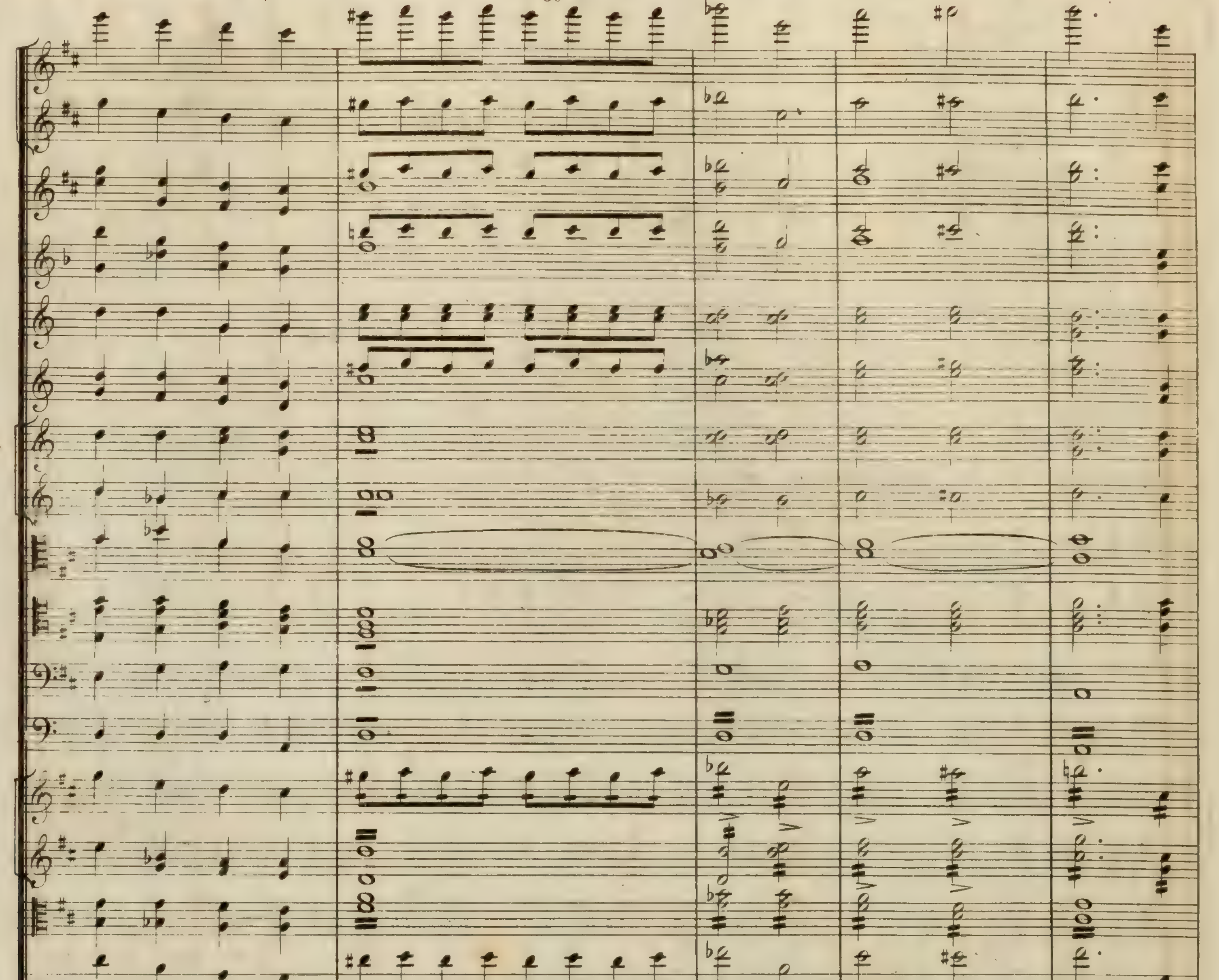

Solo.
veil _ _ le sur son re pos d'u_ne mer sans o_
comme il vient à pro _ pos
il faut par_tir
comme il vient à pro _ pos
pour lui pour son re _ pos je re_dou _ te l'o_
pour vo _ tre re _ pos re _ ve _ nez au vil _ la _ ge
pour vo _ tre re _ pos re _ ve _ nez au vil _ la _ ge
pour vo _ tre re _ pos re _ ve _ nez au vil _ la _ ge

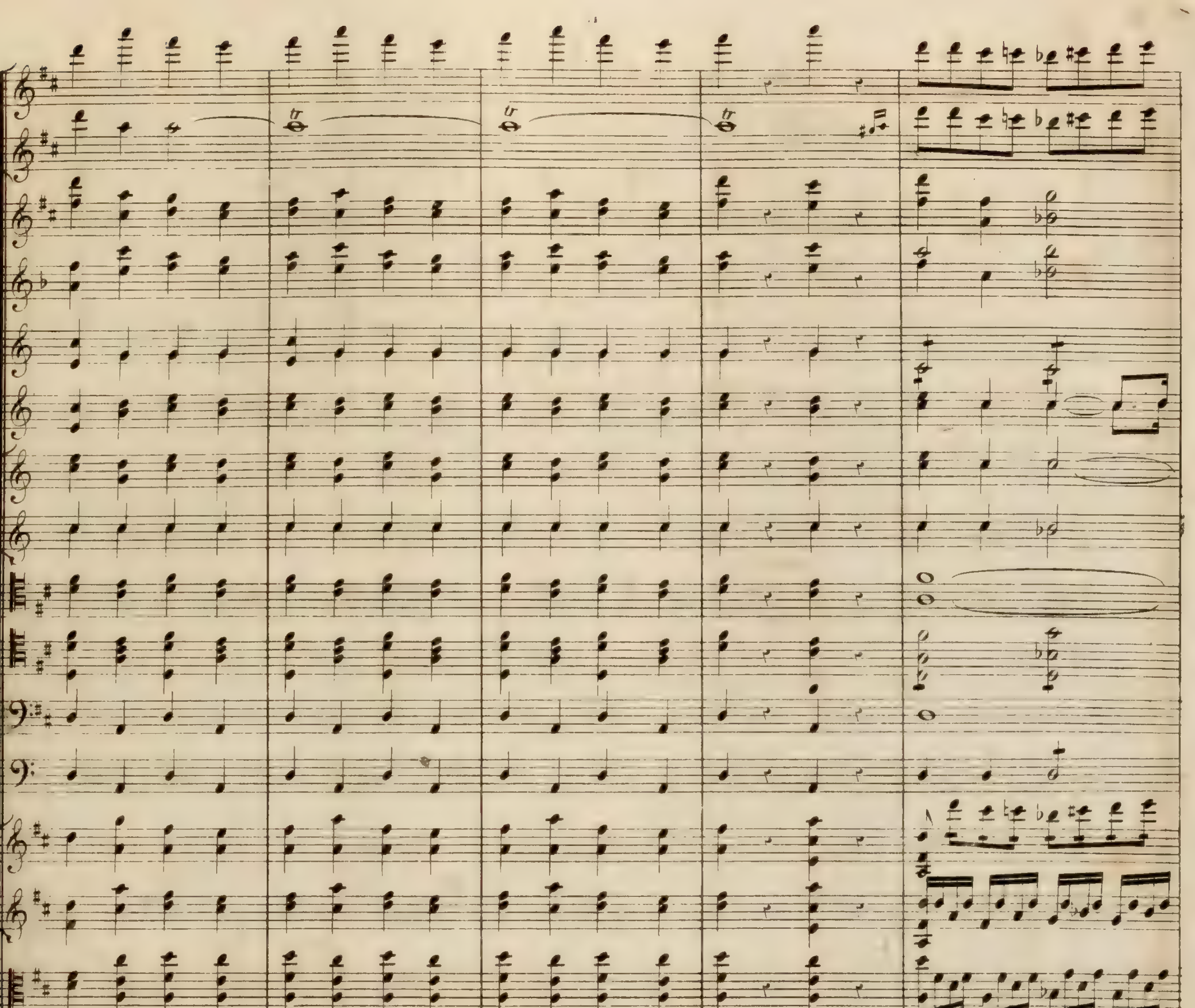

_ra_ _ _ ge qu'il af_fron _ te les flots
quand je craignais l'o _ ra _ _ ge et des dan_gers nouveaux
al lons il faut par_tir
quand je craignais l'o _ ra _ _ ge et des dan_gers nouveaux
_ra _ _ _ ge et les pé _ rils nou _ veaux
re _ _ ve _ _ nez par_ _ ta _ _ ger nos tra _ _ vaux ô fa _ mil _ le ché_ri _ e
re _ _ ve _ _ nez par_ _ ta _ _ ger nos tra _ _ vaux ô fa _ mil _ le ché_ri _ e
re _ _ ve _ _ nez par_ _ ta _ _ ger nos tra _ _ vaux ô fa _ mil _ le ché_ri _ e

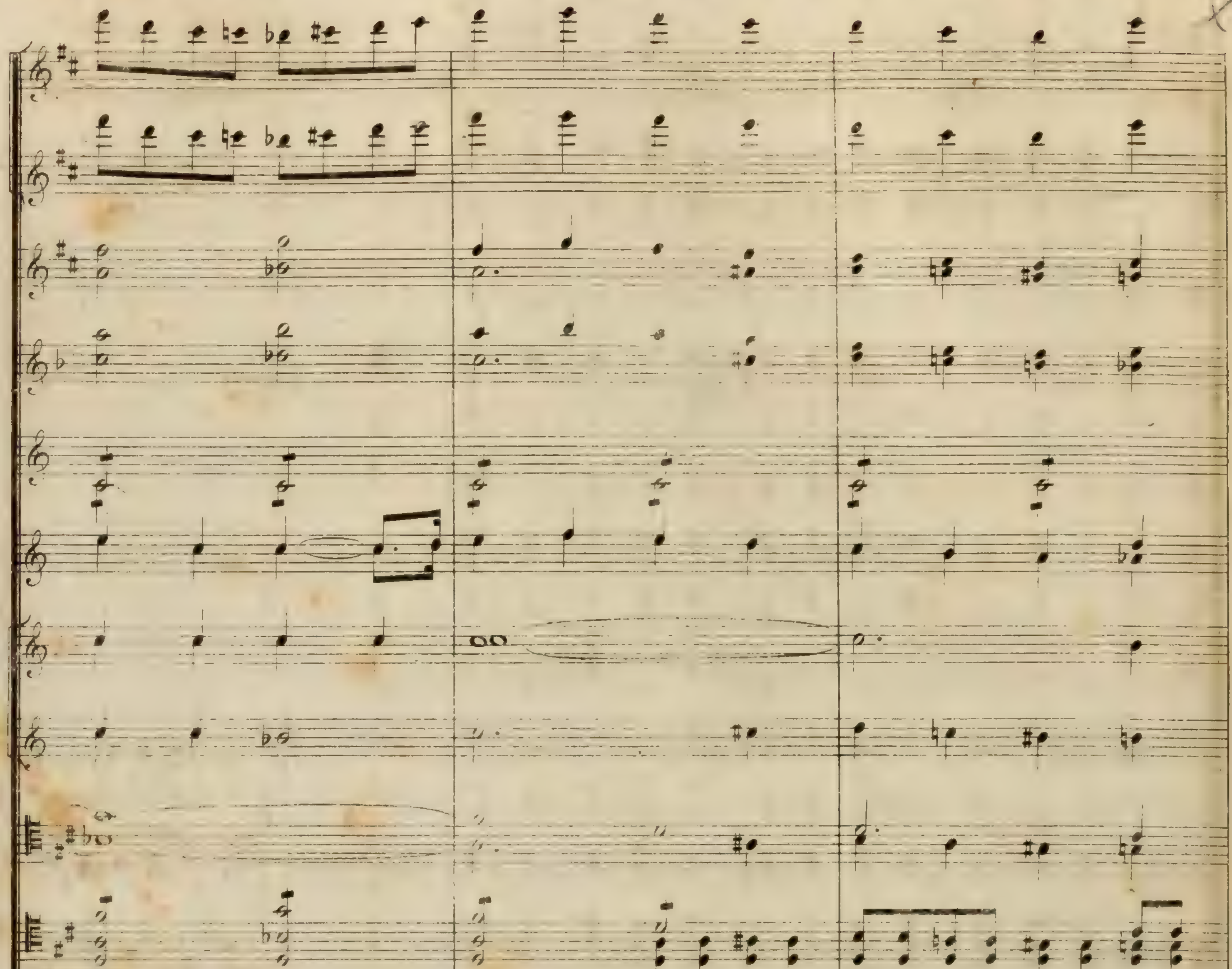

que ma voix qui te pri_e Sei_gneur ar_ri_ve à toi
ô for_tu_ne ché_ri_e tu reviens donc à moi
plus de frein plus de loi li_berté ché_ri_e
ô for_tu_ne ché_ri_e tu reviens donc à moi
que ma voix qui suppli_e Sei_gneur ar_ri_ve à toi
ô fa_mil_le ché_ri_e qui re_çut no_tre foi que tou_te no_tre vi_e s'é_coule sous ta loi
ô fa_mil_le ché_ri_e qui re_çut no_tre foi que tou_te no_tre vi_e s'é_coule sous ta loi
ô fa_mil_le ché_ri_e qui re_çut no_tre foi que tou_te no_tre vi_e s'é_coule sous ta loi

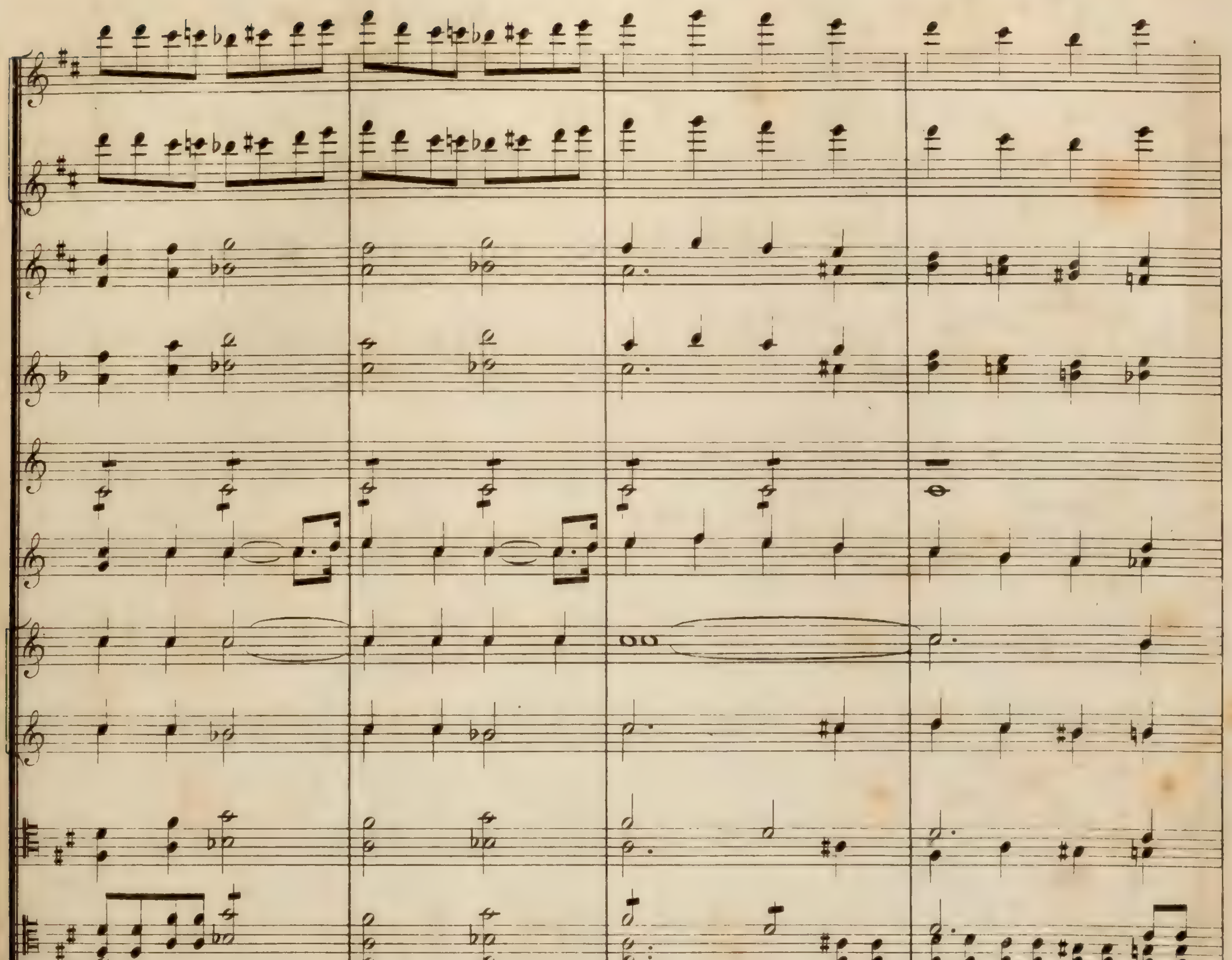

suivez la voix.
cresc.
suivez la voix.
que l'ingrat qui m'oubli_e re_vien_ne au_près de moi au_
ô for_tu_ne ché_ri_e tu re_viens donc à moi tu reviens
plus de frein plus de loi le monde est ma pa_tri_e l'u_ni_
ô for_tu_ne ché_ri_e tu re_viens donc à moi tu reviens
que l'in_grat qui m'oubli_e re_vien_ne au_près de moi re_
ô fa_mil_le ché_ri_e re_ve_nez au vil_la_ge et pour vo_tre re_pos
ô fa_mil_le ché_ri_e re_ve_nez au vil_la_ge et pour vo_tre re_pos
ô fa_mil_le ché_ri_e re_ve_nez au vil_la_ge et pour vo_tre re_pos
cresc.

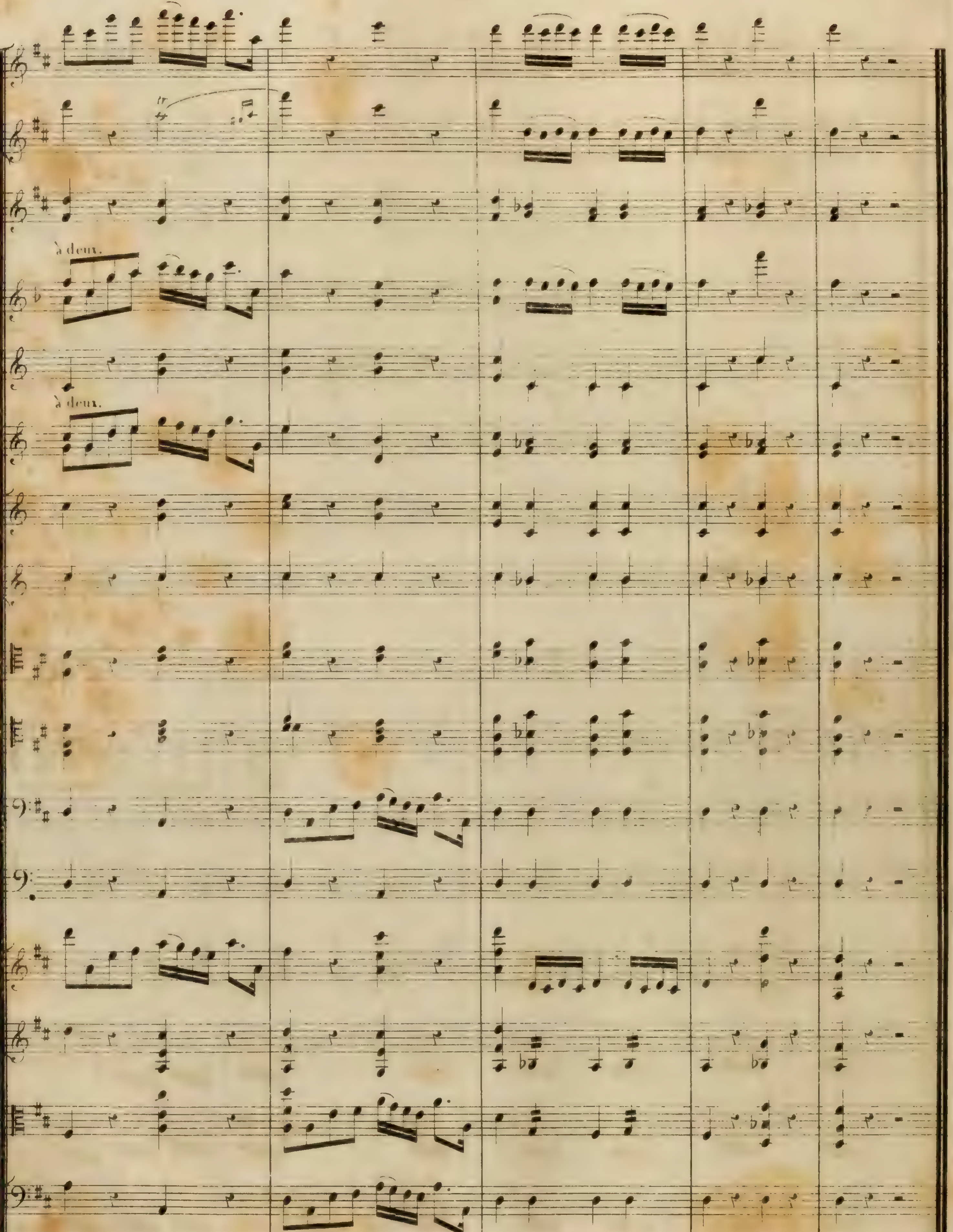

Tempo 1°
Tempo 1°
_près de moi que l'in_grat qui m'ou_bli_ _ _ e re _ vienne au _
donc tu re_ _viens donc à moi doux charme de ma vi_ _ _ e toi mon a_
_vers l'u_ni_ vers est à moi le monde est ma pa _ tri_ _ _ e l'u _ ni_
donc tu re_ _ viens donc à moi doux charme de ma vi_ _ e toi mon a_
_vien_ _ _ ne au_ _près de moi que ma voix qui sup_pli_ _ _ e Sei_gneur Sei_
re_ve_nez au vil _ la_ _ _ ge Dieu vous gui _ de en voy_a_ _ _ ge Dieu vous gui_
re_ve_nez au vil _ la_ _ _ ge Dieu vous gui _ de en voy_a_ _ _ ge Dieu vous gui_
re_ve_nez au vil _ la_ _ _ ge Dieu vous gui _ de en voy_a_ _ _ ge Dieu vous gui_
Tempo 1°


_près au _ près de moi au _ près de
_ni_que u _ ni _ que loi ô for_tu_ _ne ché _ ri _ _ e tu re _ viens donc à
_vers est à moi l'u _ ni _ vers est à
_ni _ que u _ ni _ que loi ô for_tu_ _ne ché _ ri_ _ e tu re _viens donc à
_gneur ar _ ri _ ve à toi que ma voix ar _ ri _ ve à
_de en voy _ a _ _ ge puis re_ve_nez puis re_ve _ nez par _ ta _ _ ger nos tra _
_de en voy _ a _ _ ge puis re_ve_nez puis re_ve _ nez par _ ta _ _ ger nos tra _
_de en voy _ a _ _ ge puis re_ve_nez puis re_ve _ nez par _ ta _ _ ger nos tra _


moi que l'in_grat qui m'ou_bli_ _ _e re_vienne au_près de moi
moi ô for_tu_ne ché_ri_ _ _e tu re_viens donc à moi
moi le monde est ma pa_tri_ _ _e l'u_ni_vers est à moi
moi le monde est ma pa_tri_ _ _e tu re_viens donc à moi
toi que l'en_fant qui m'ou_bli_ _ _e re_vienne au_près de moi
_vaux que tou_te no_tre vi_ _ _e s'é_cou_le sous ta loi
_vaux que tou_te no_tre vi_ _ _e s'é_cou_le sous ta loi
_vaux que tou_te no_tre vi_ _ _e s'é_cou_le sous ta loi

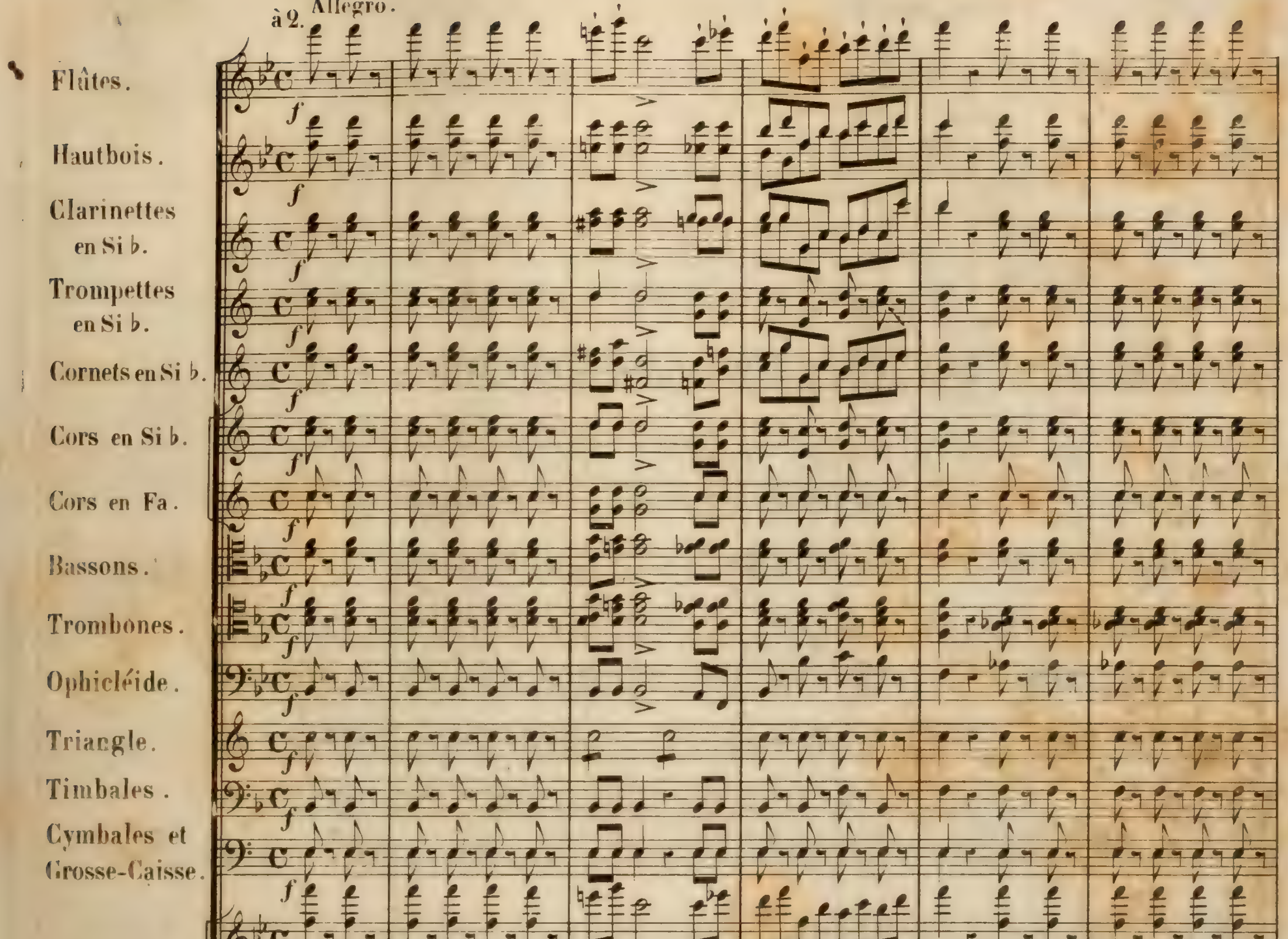


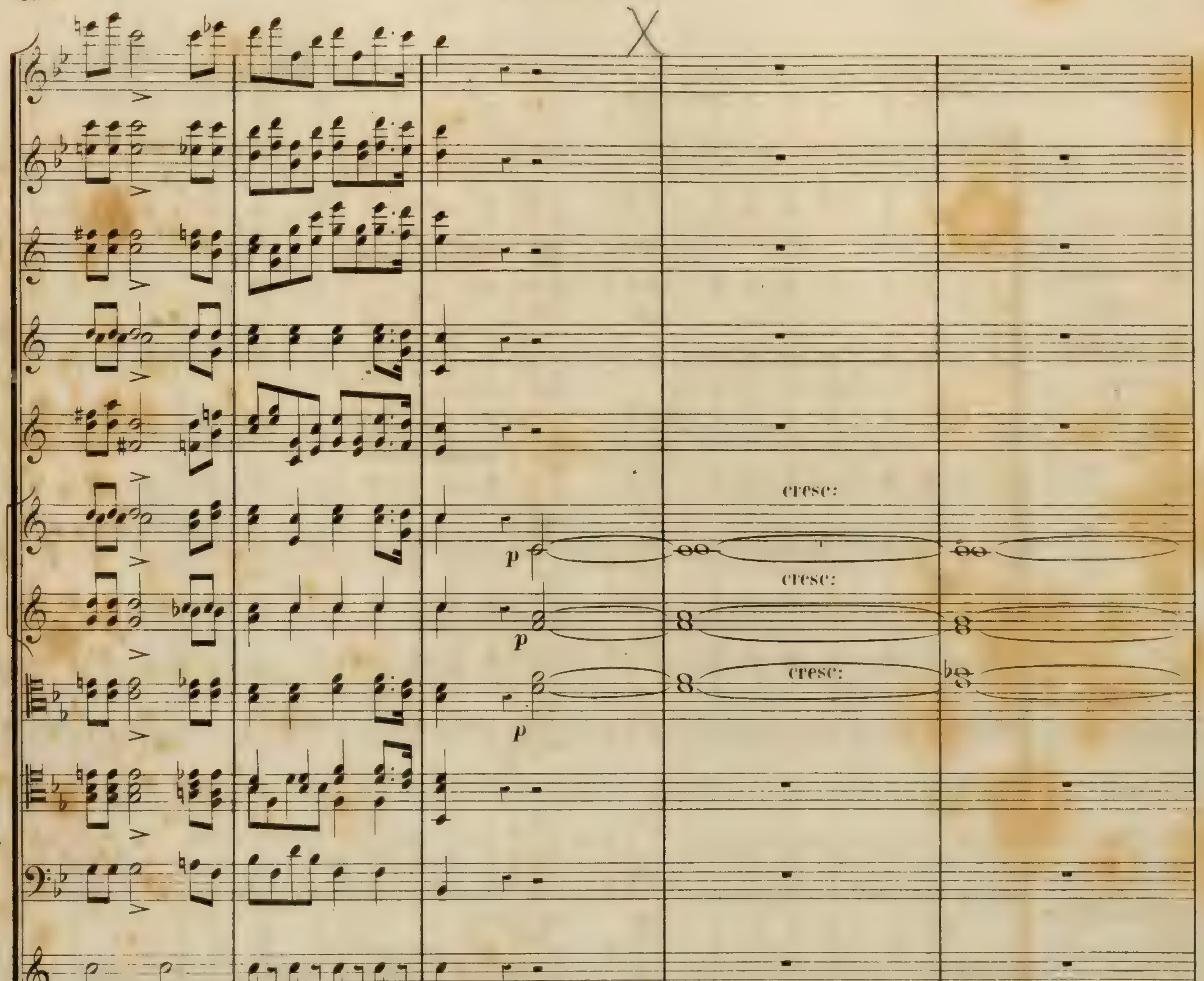


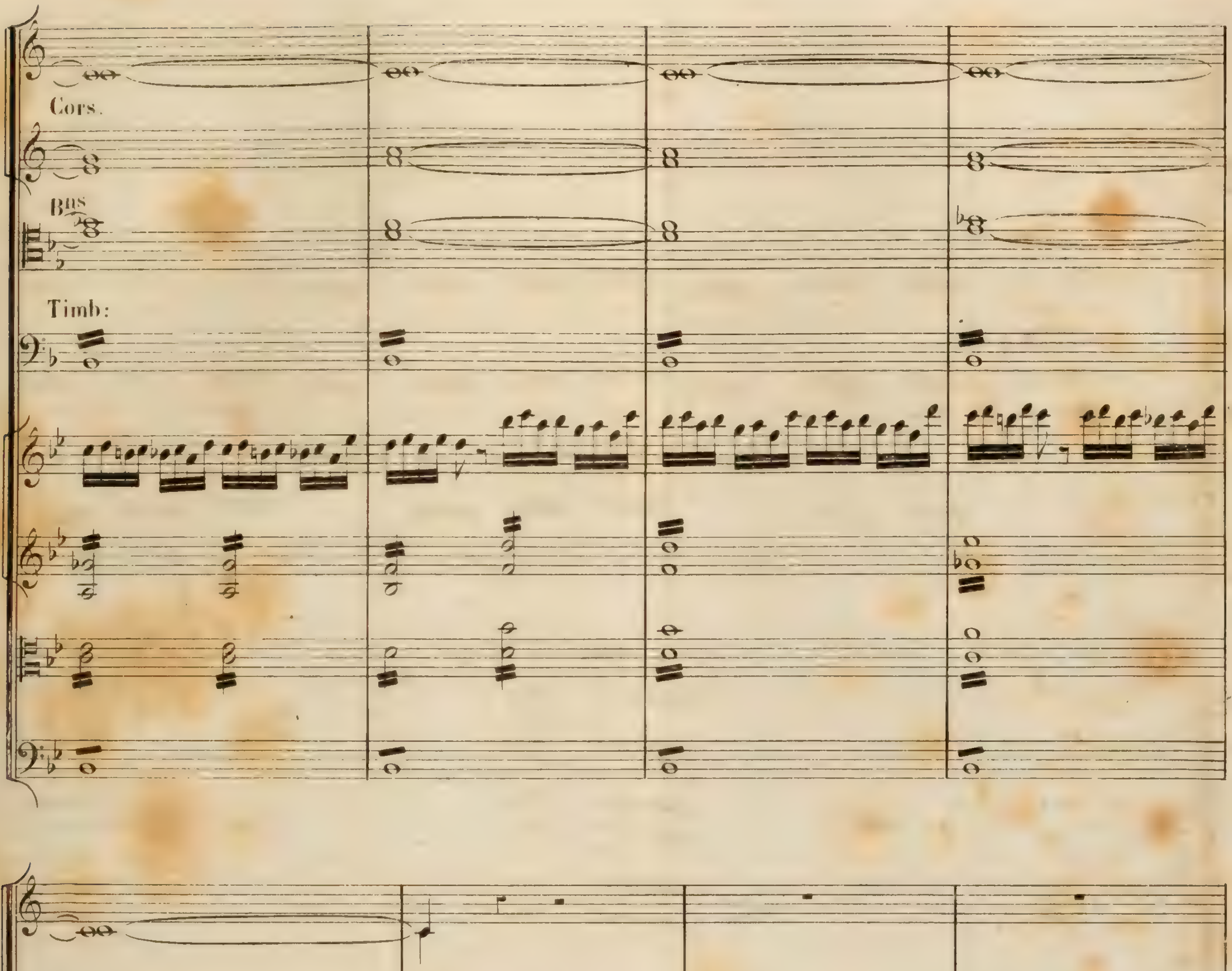

à deux.
à deux.

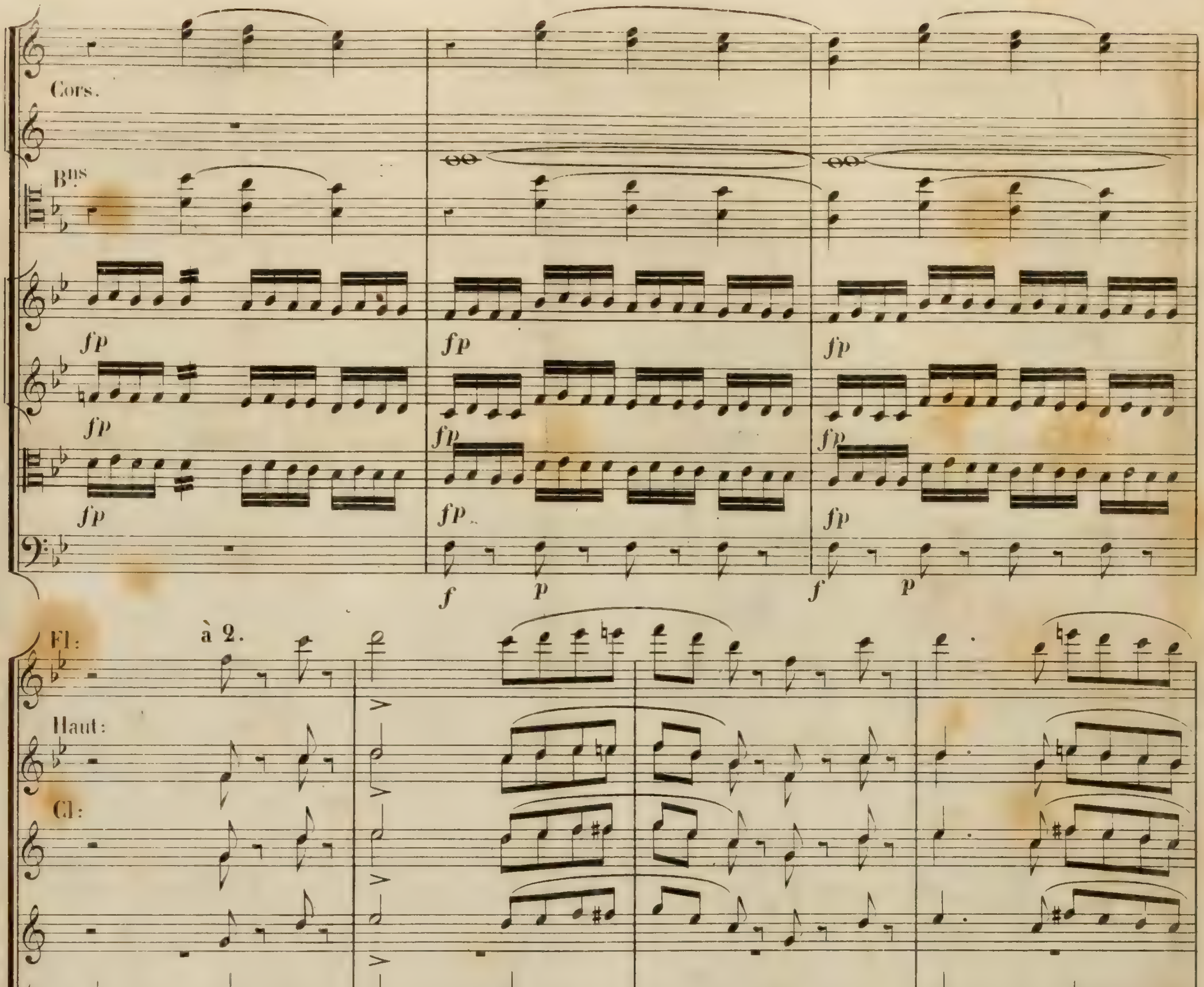
# ACTE II

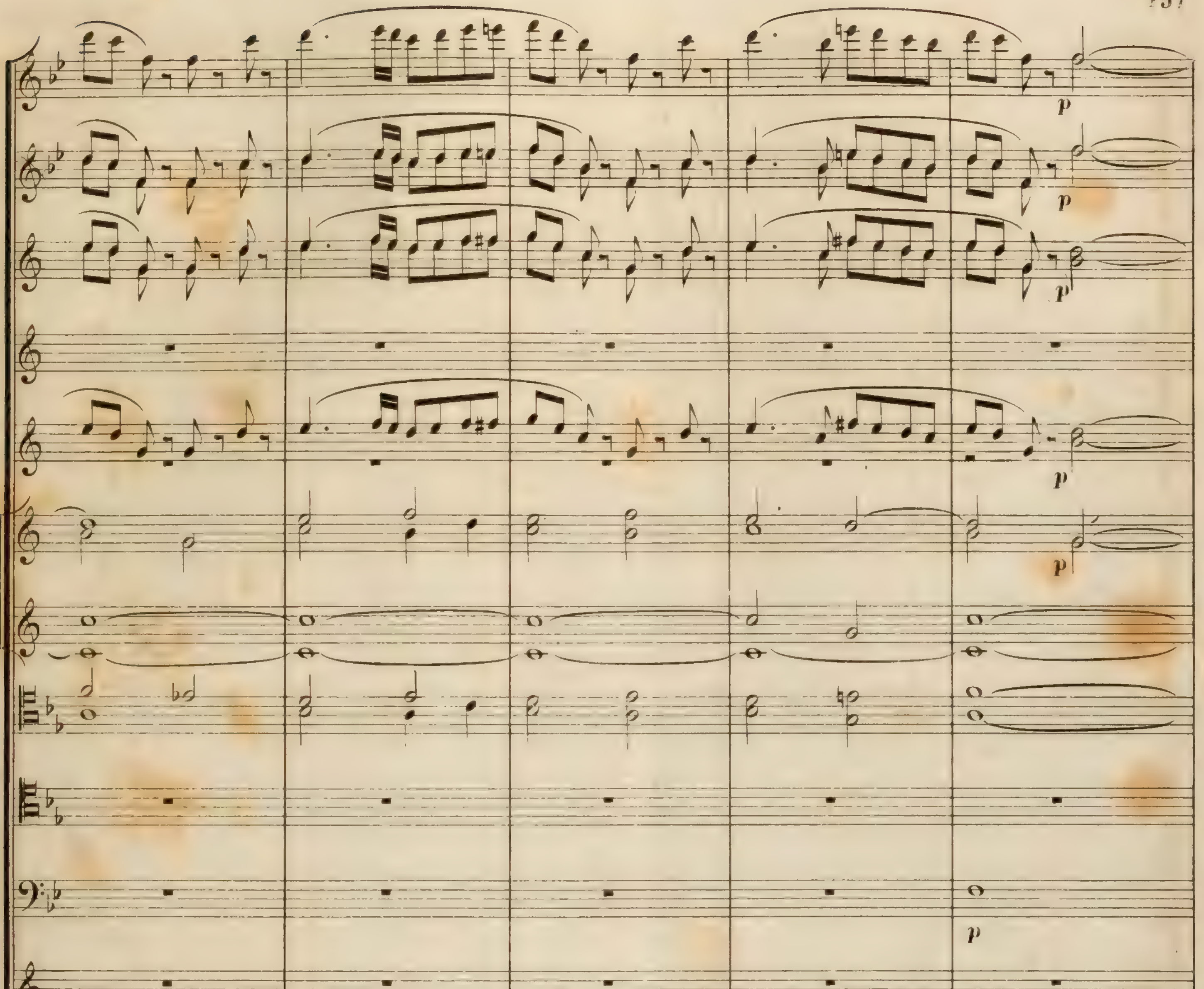
N° 5


à 2.
Allegro.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en Si ♭.
Trompettes en Si ♭.
Cornets en Si ♭.
Cors en Si ♭.
Cors en Fa.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Triangle.
Timbales.
Cymbales et Grosse-Caisse.
Violons.
Altos.
NEFTÉ.
AZAËL.
AMÉNOPHIS.
SOPRANOS.
TENORS.
BASSES.
CHOEUR.
Violoncelles.
comme la C-B.
Contre Basses.
f Allegro.

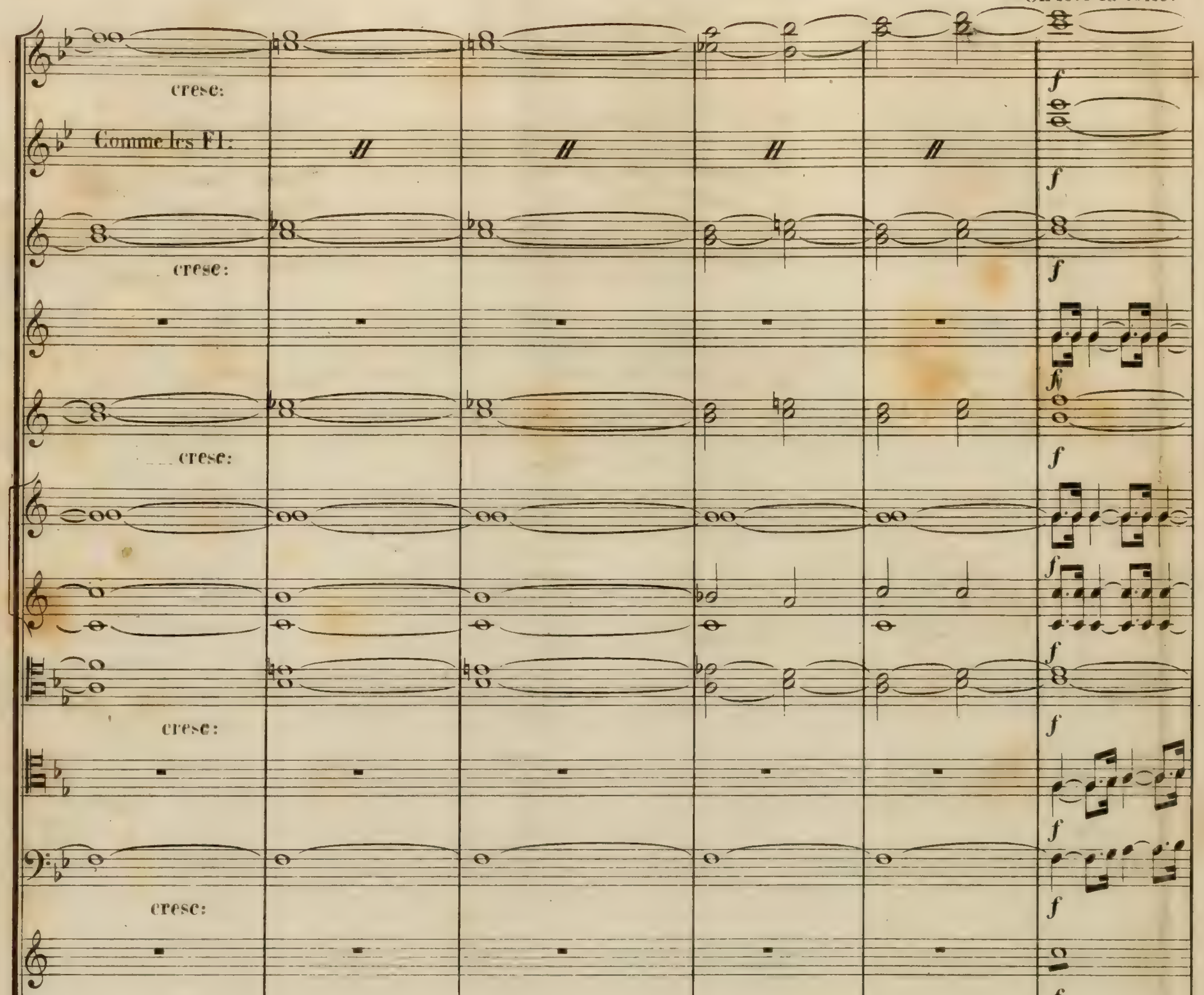

cresc:
p
cresc:
p
cresc:
p
p
p
cresc:
p
cresc:
p
cresc:
p
cresc:

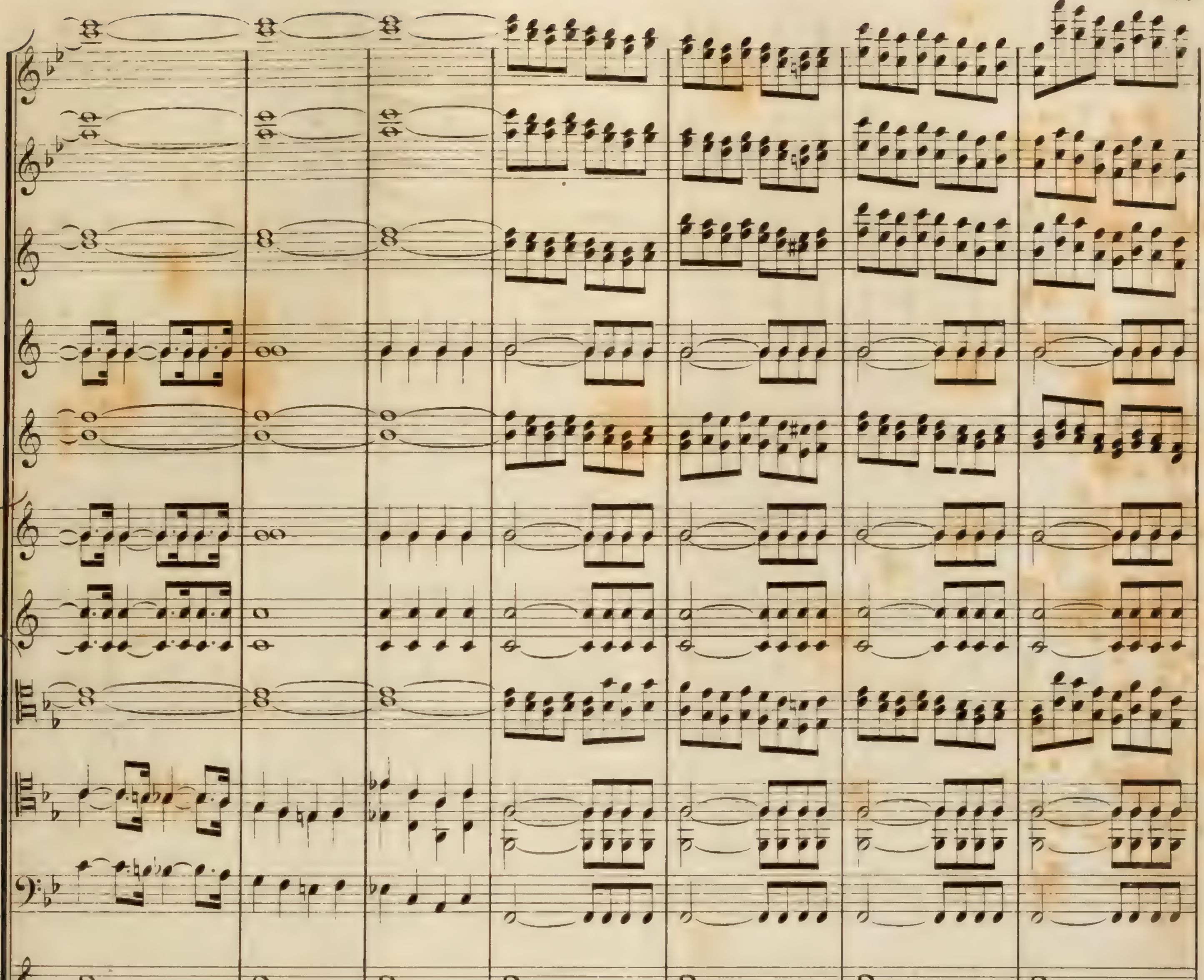

Cors.
Bns
Timb:
fp

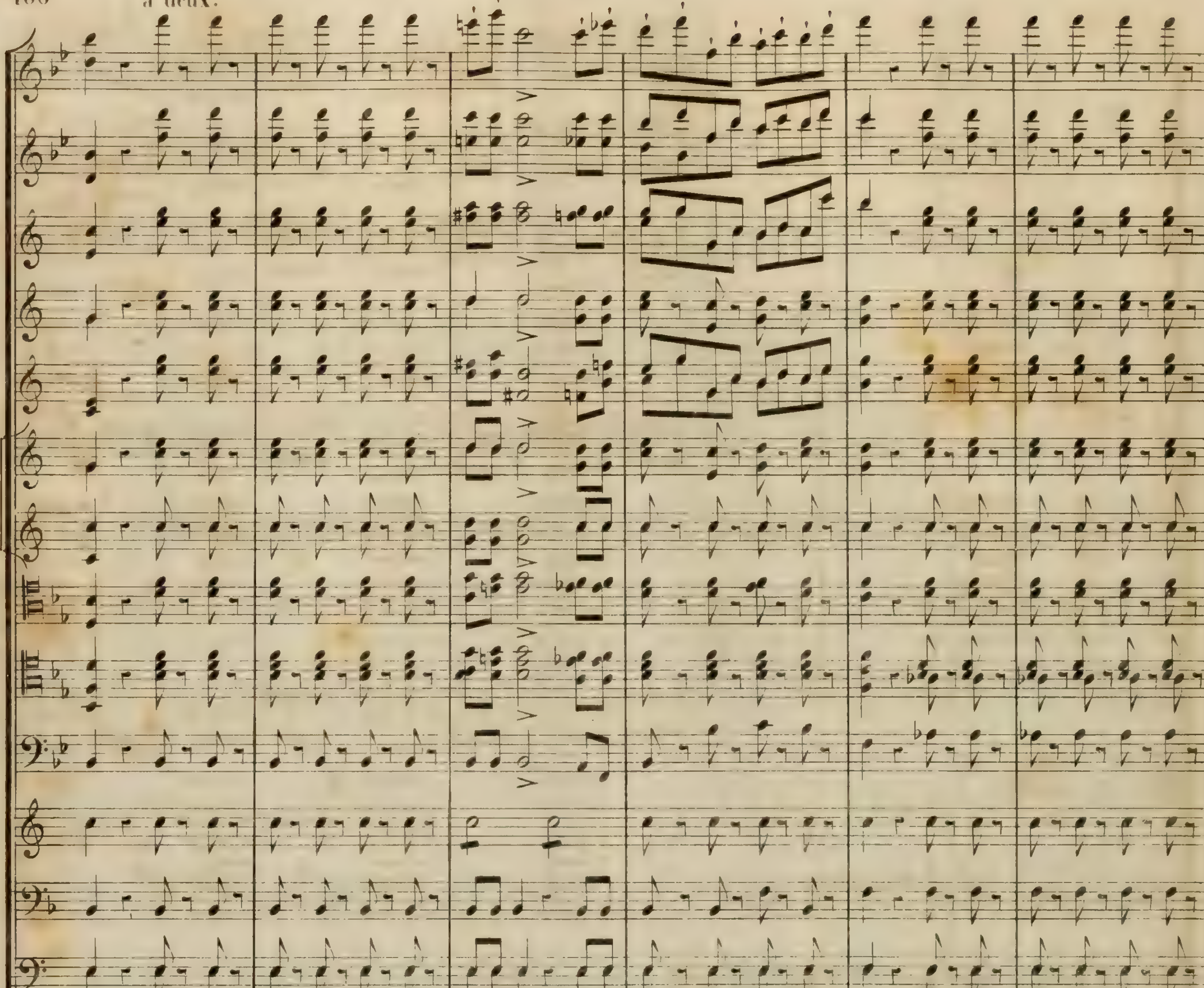

Cors.
Bns
fp
f
p
Fl:
à 2.
Haut:
Cl:
Cors.
Bns

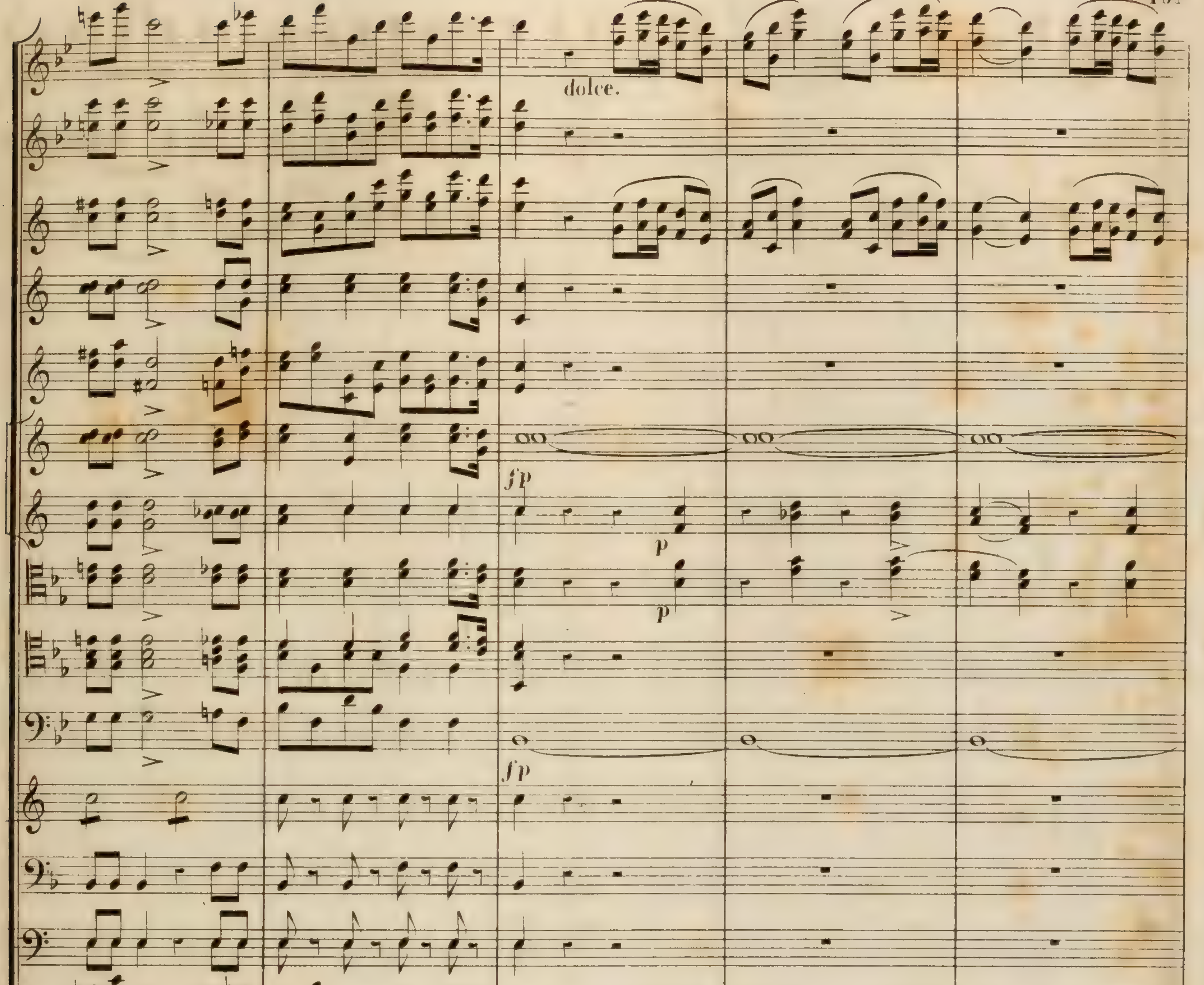


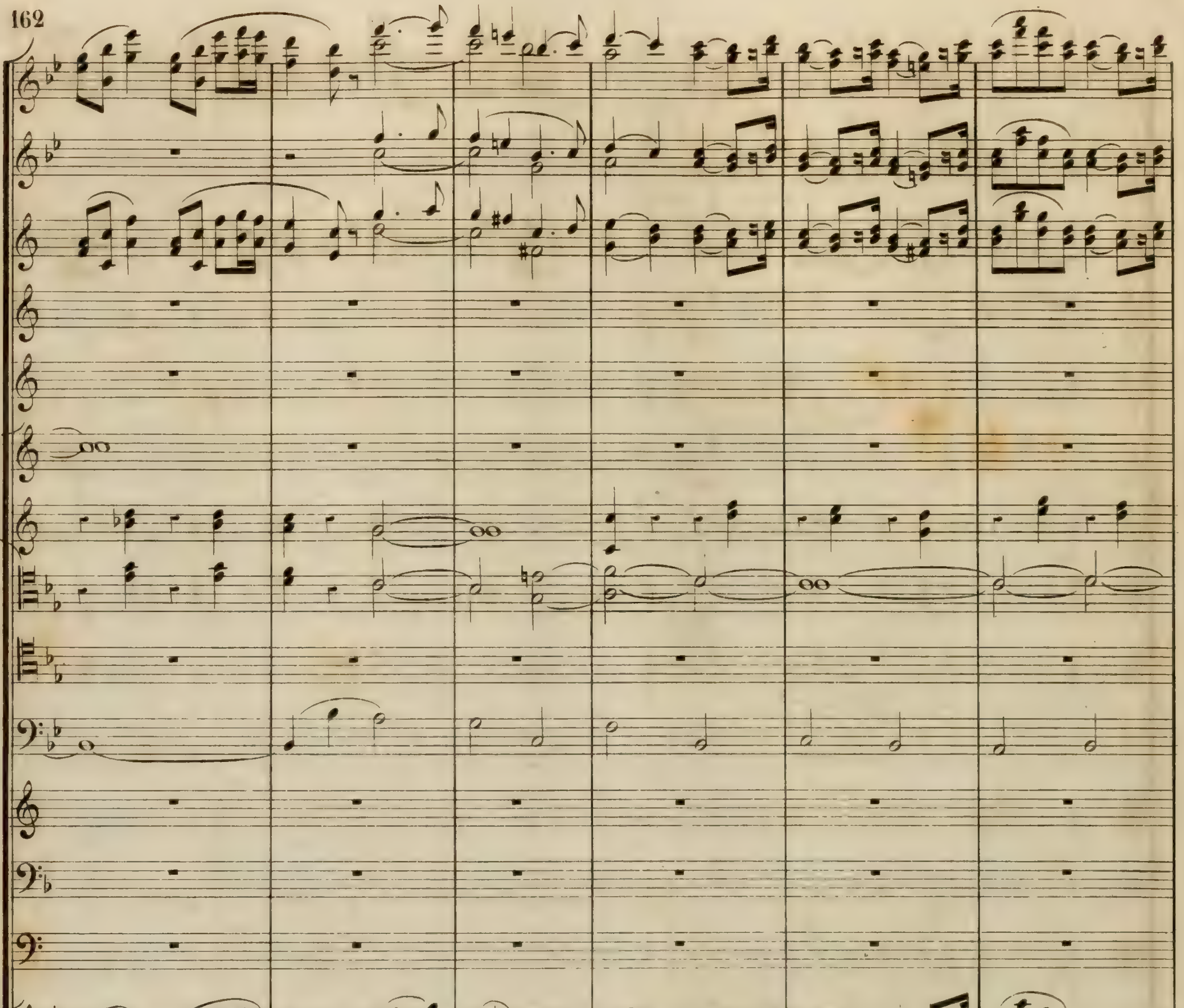
On lève la toile.

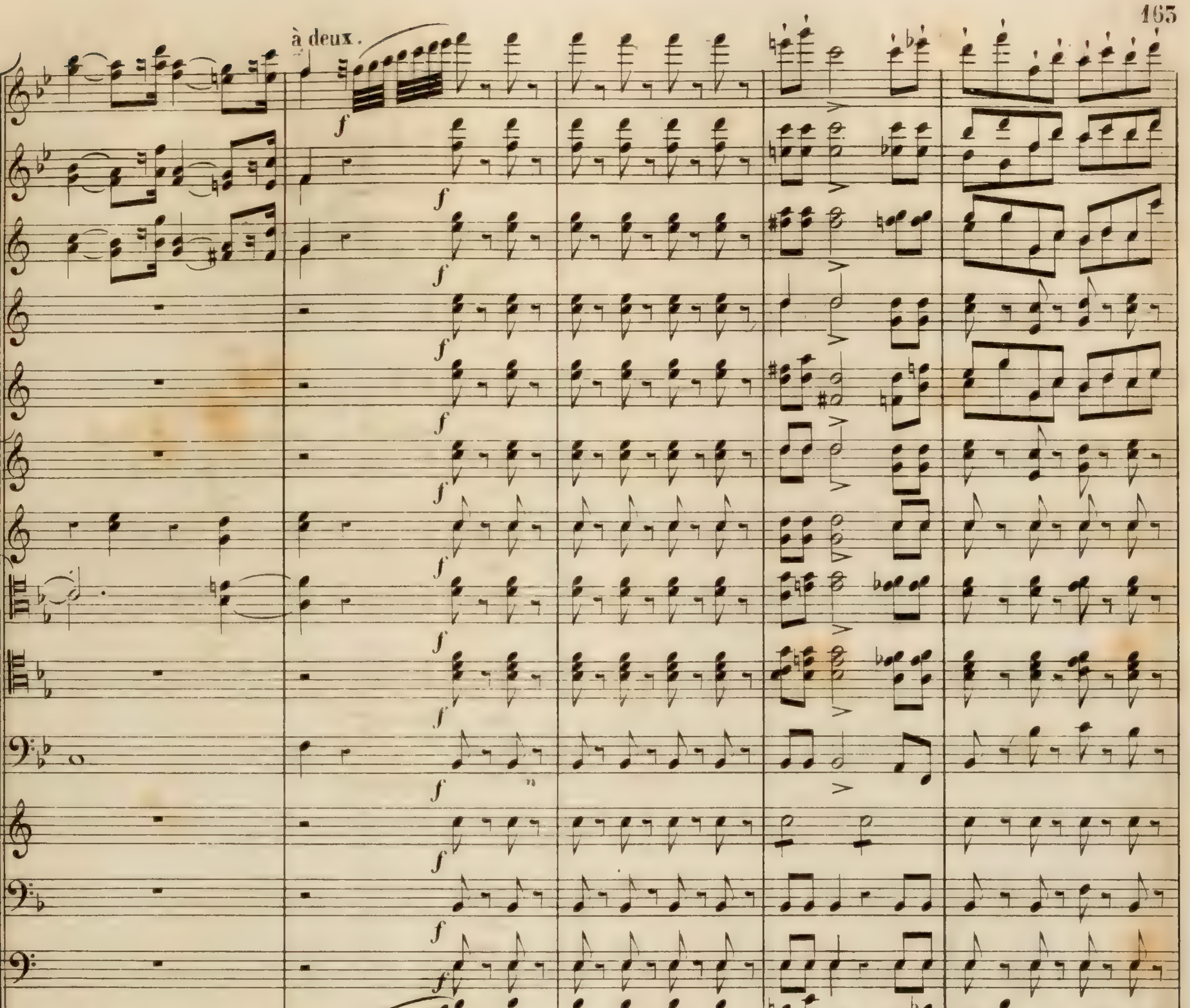


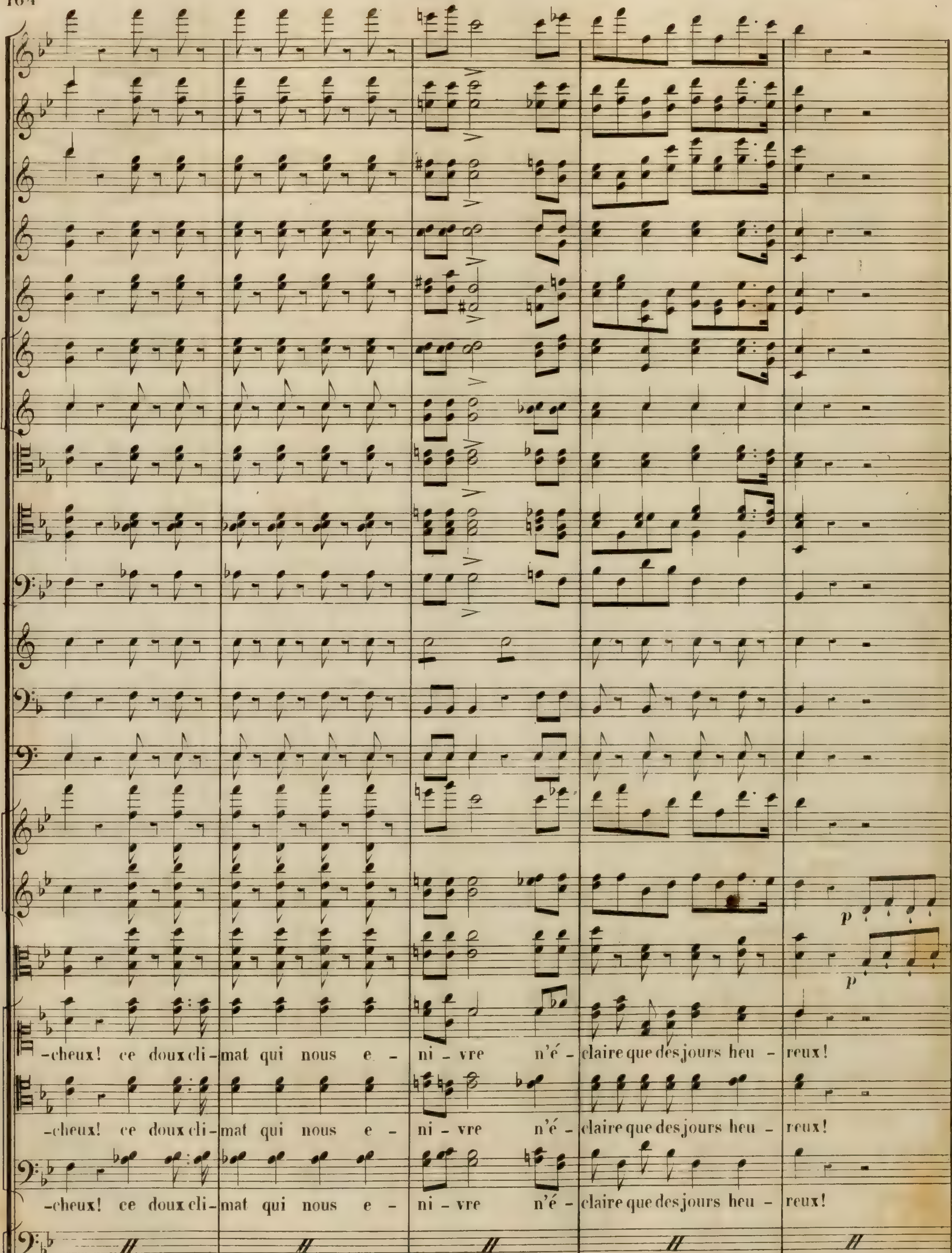


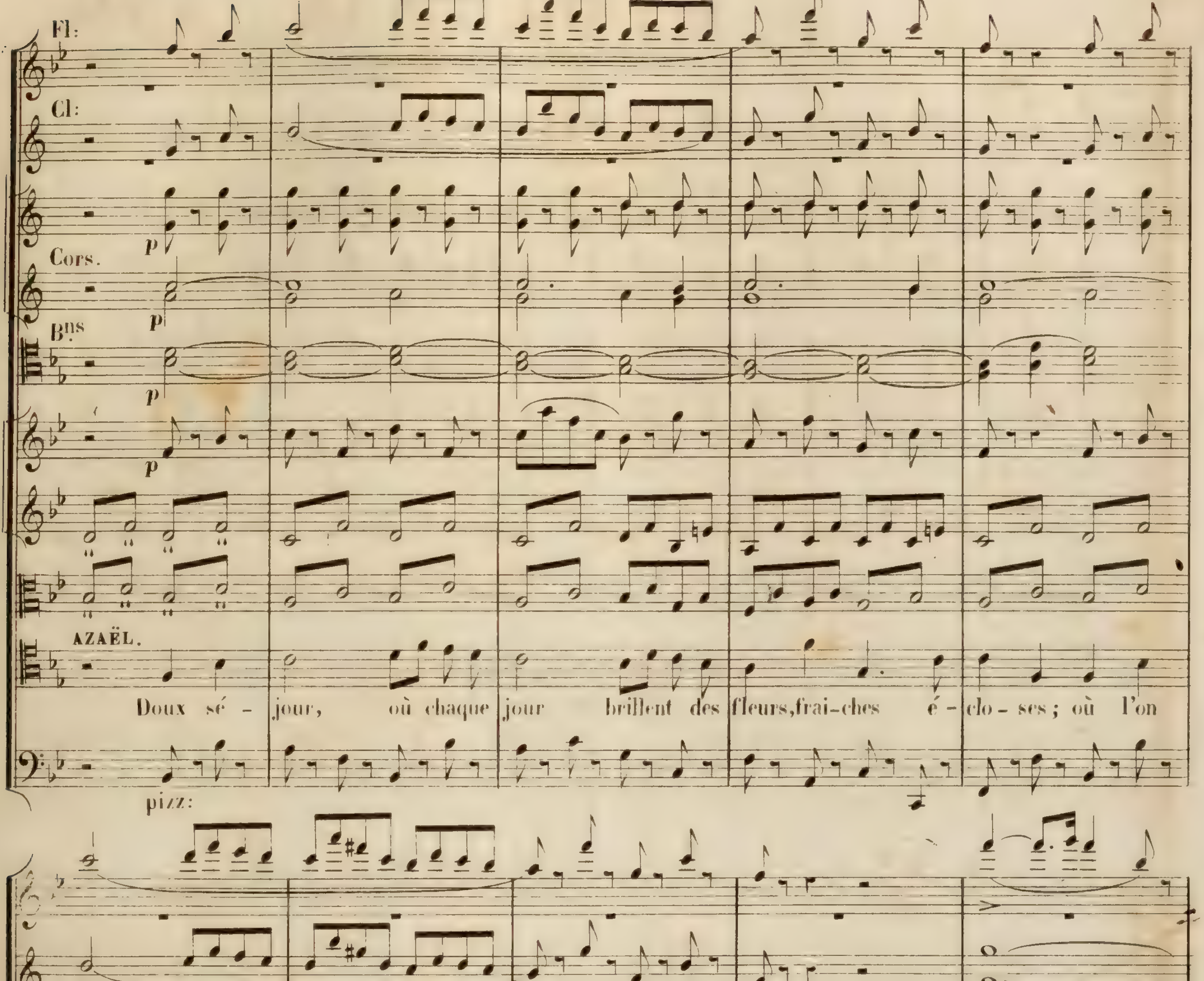

à deux.
Au plaisir seul que l'on se li - vre, loin de nous présa - ges fâ - cheux! ce doux climat qui nous e -
Au plaisir seul que l'on se li - vre, loin de nous présa - ges fâ - cheux! ce doux climat qui nous e -
Au plaisir seul que l'on se li - vre, loin de nous présa - ges fâ - cheux! ce doux climat qui nous e -

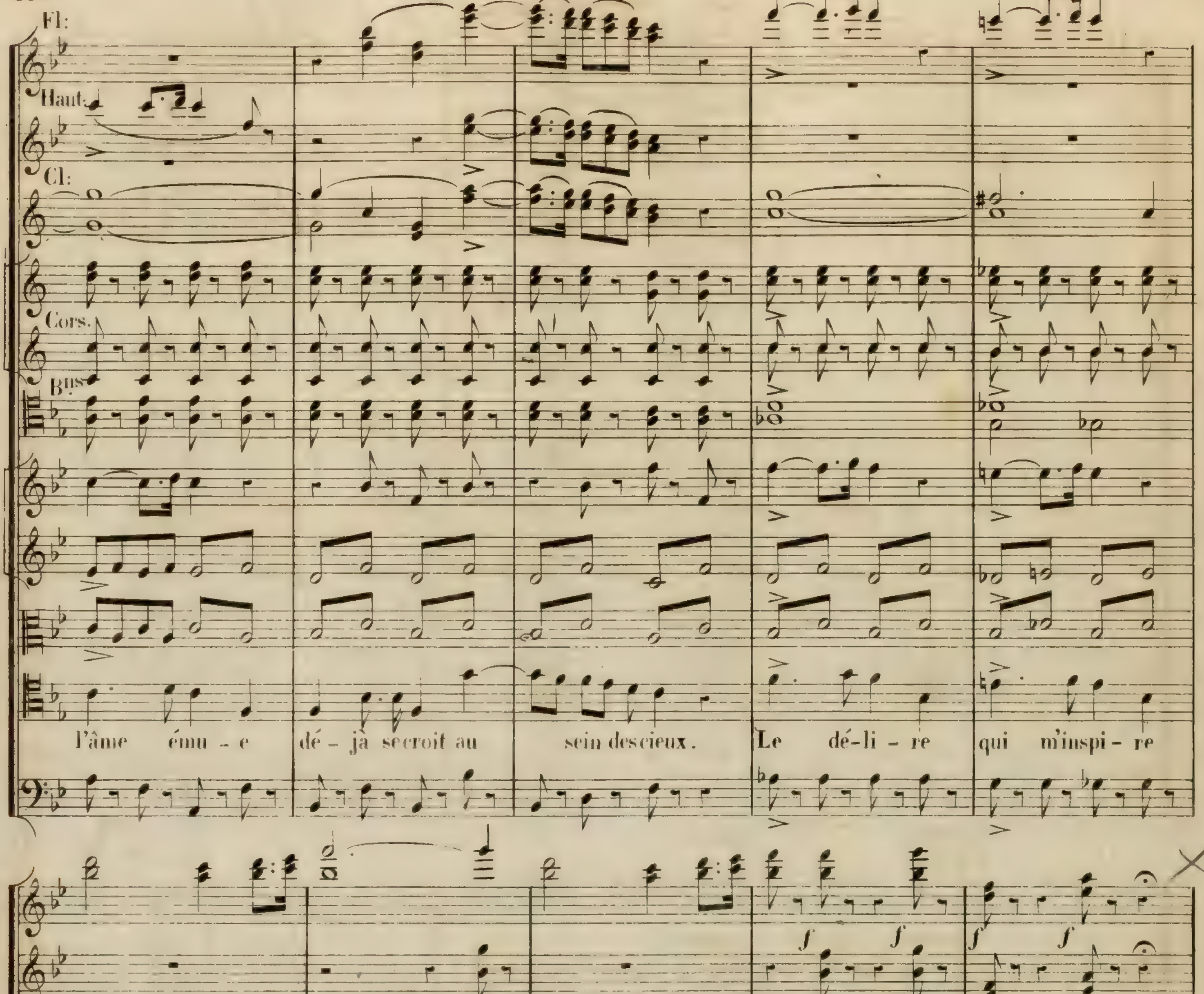

dolce.
fp
p
p
fp
p
p
p
p
-ni-vre n'é-claire que des jours heu-reux! au plaisir seul que l'on se li-vre, loin de nous
-ni-vre n'é-claire que des jours heu-reux! au plaisir seul que l'on se li-vre, loin de nous
-ni-vre n'é-claire que des jours heu-reux! au plaisir seul que l'on se li-vre, loin de nous
p

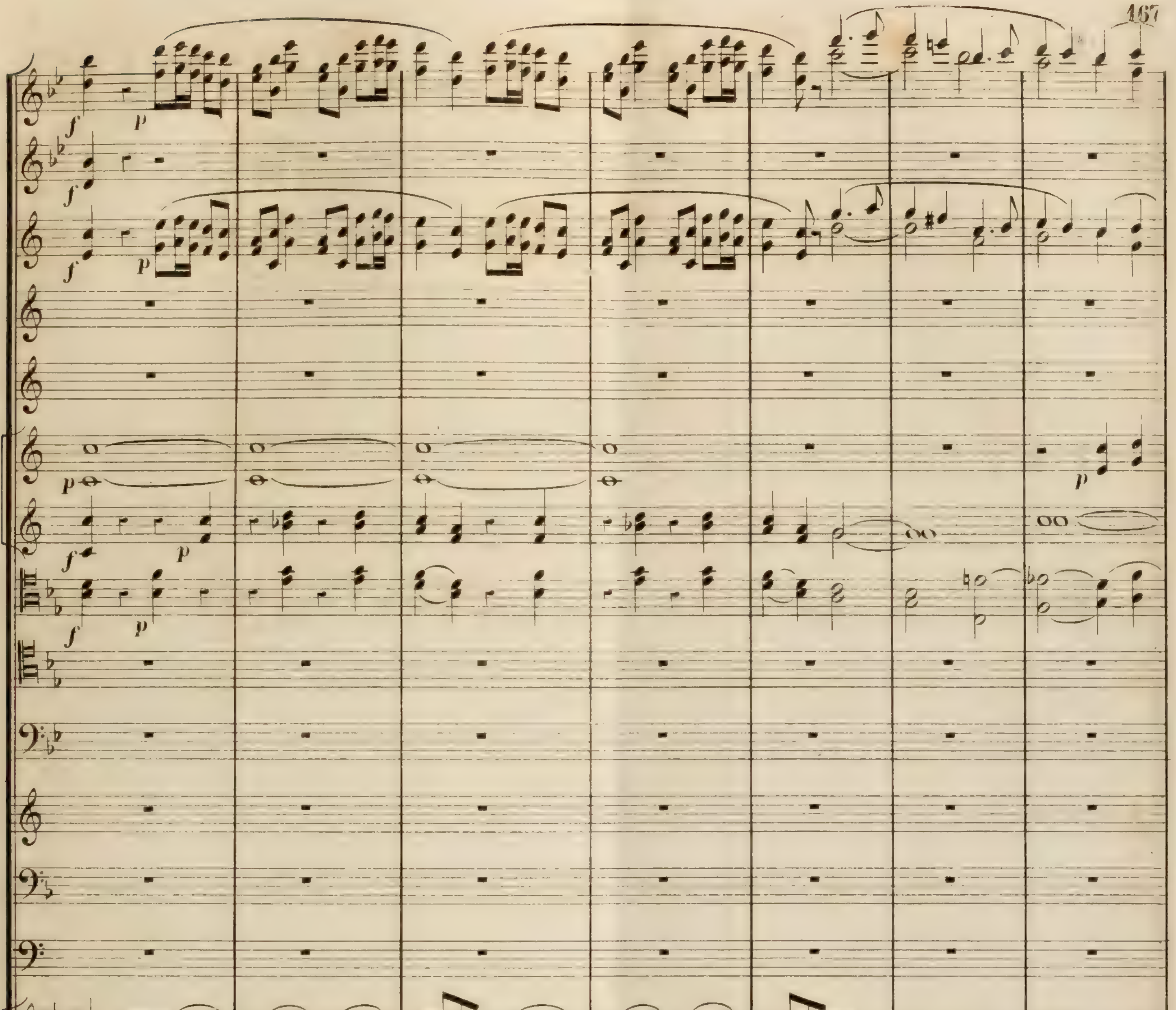

pré-sa - ges fâ - cheux! cedouxclimatquinous e - ni - vre n'éclai-re que des jours heu-reux, n'é-claire
pré-sa - ges fâ - cheux! cedouxclimatquinous e - ni - vre n'éclai-re quedes joursheu - reux, n'éclaire
pré-sa - ges fâ - cheux! cedouxclimatquinous e - ni - vre n'éclai-re quedes jours heu - reux, n'éclaire

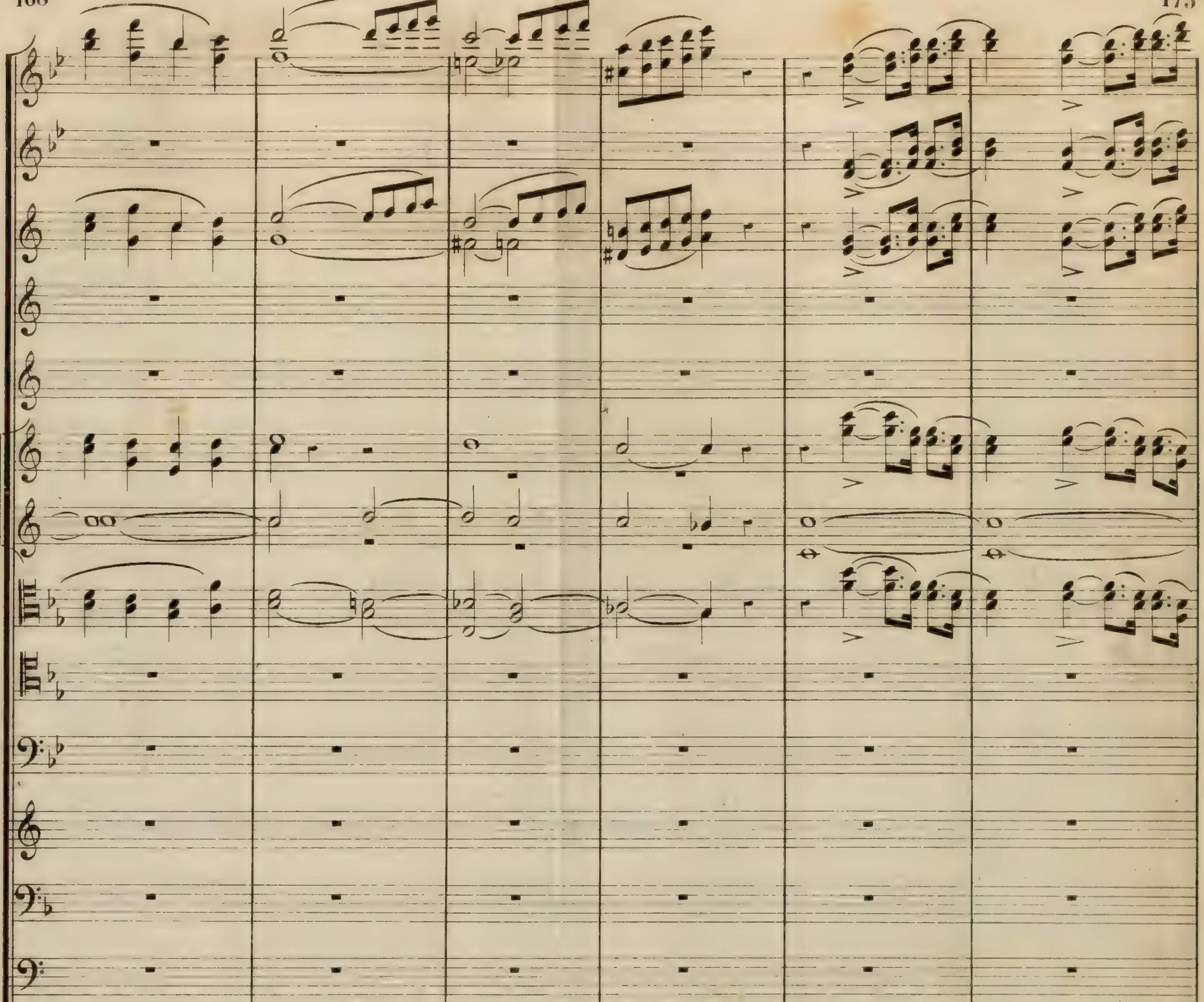

à deux.
que des jours heu-reux! au plaisir seul que l'on se li-vre, loin de nous présa-ges fâ-
que des jours heu-reux! au plaisir seul que l'on se li-vre, loin de nous présa-ges fâ-
que des jours heu-reux! au plaisir seul que l'on se li-vre, loin de nous présa-ges fâ-

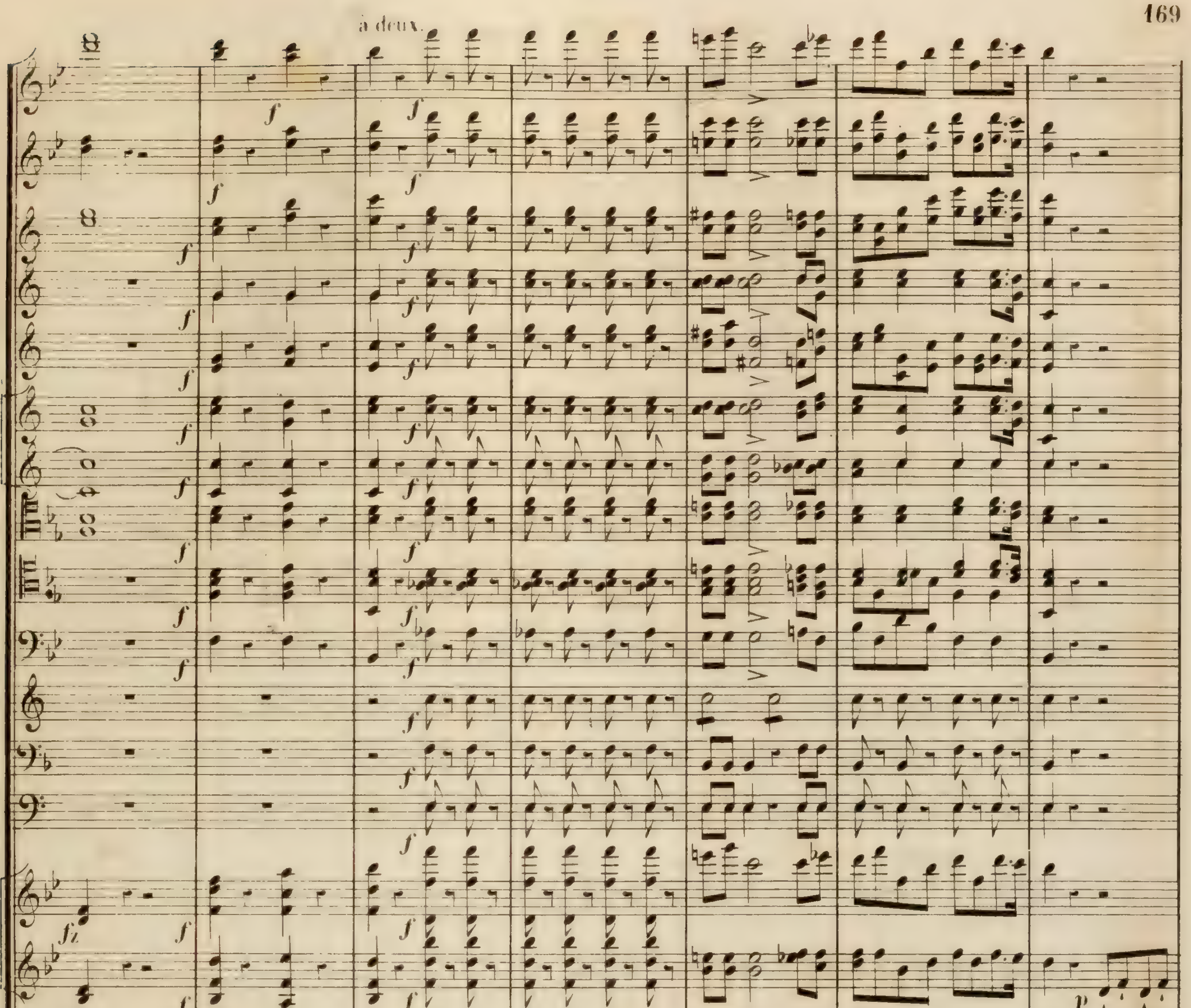

-cheux! ce doux cli-mat qui nous e - ni - vre n'é - claire que des jours heu - reux!
-cheux! ce doux cli-mat qui nous e - ni - vre n'é - claire que des jours heu - reux!
-cheux! ce doux cli-mat qui nous e - ni - vre n'é - claire que des jours heu - reux!
p
p

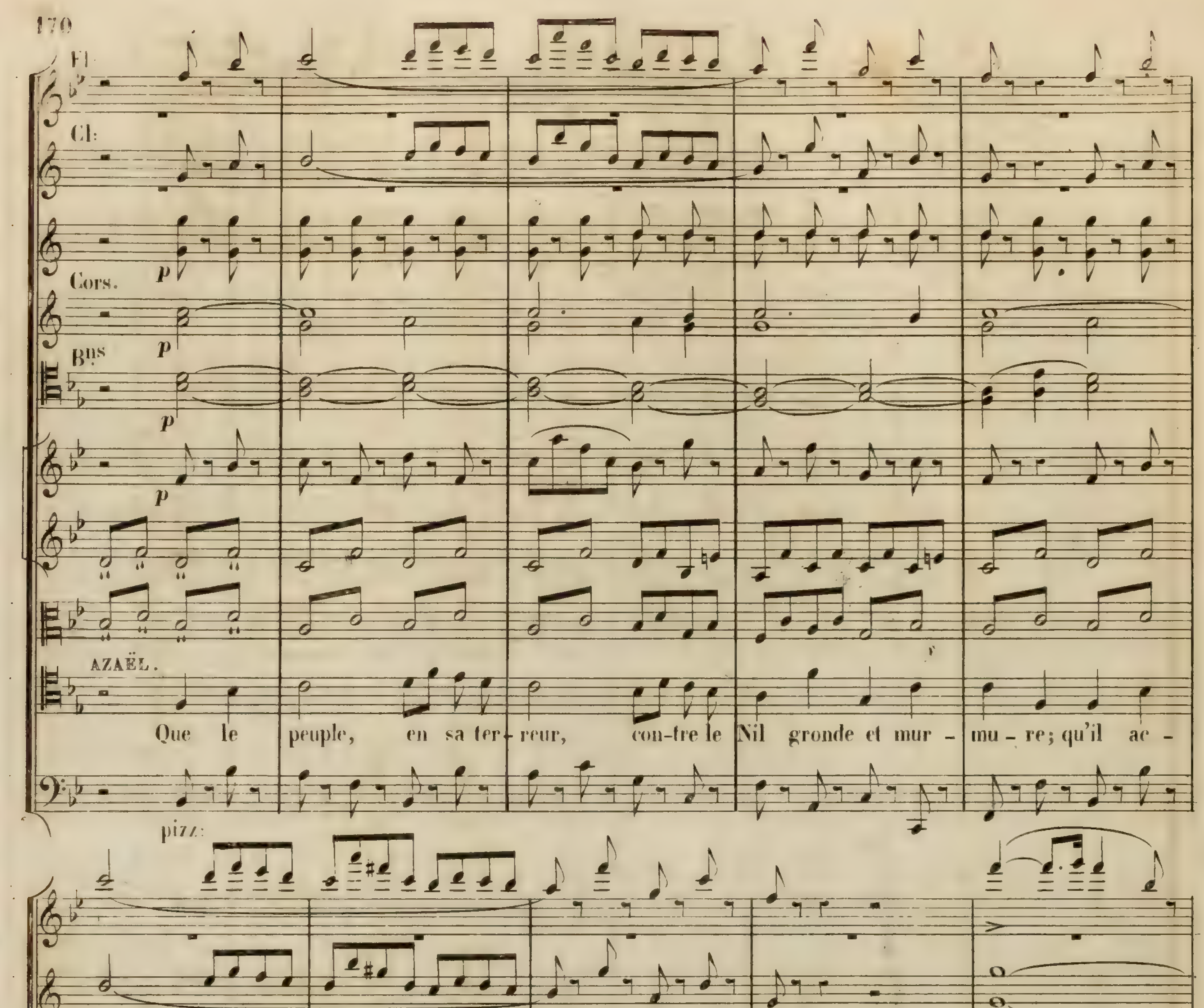

Fl:
Cl:
Cors.
Bns
AZAËL.
Doux sé - jour, où chaque jour brillent des fleurs, fraiches é - clo - ses; où l'on
pizz:
veil - le pour l'a - mour, où l'on ne dort que sur des ro - ses! à ta vu - e,
arco.

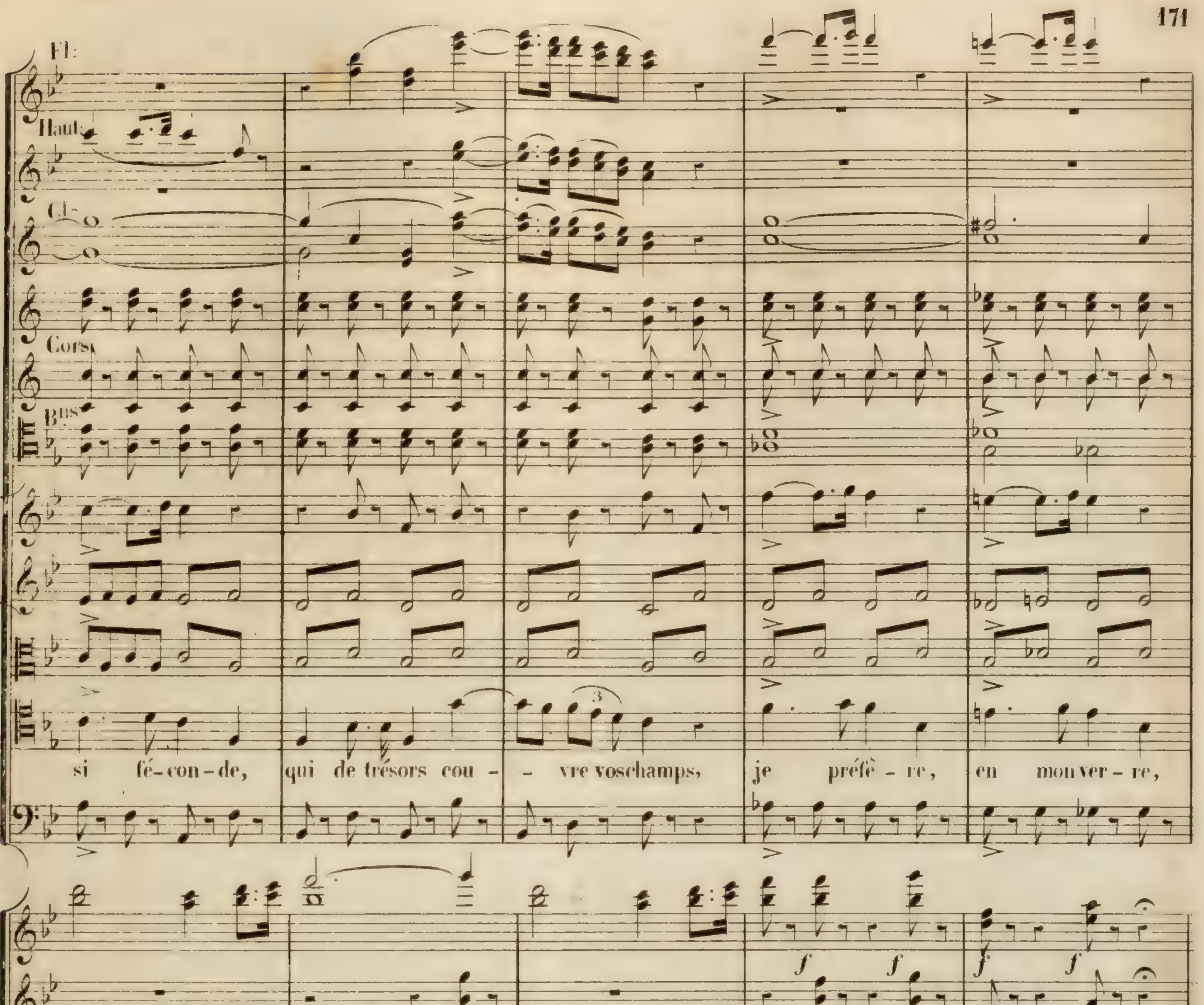

Fl:
Haut:
Cl:
Cors.
Bns
l'âme ému - e dé - jà se croit au sein des cieux. Le dé-li - re qui m'inspi - re
me rend l'égal des dieux, me rend l'égal des dieux, me rend l'é - gal des

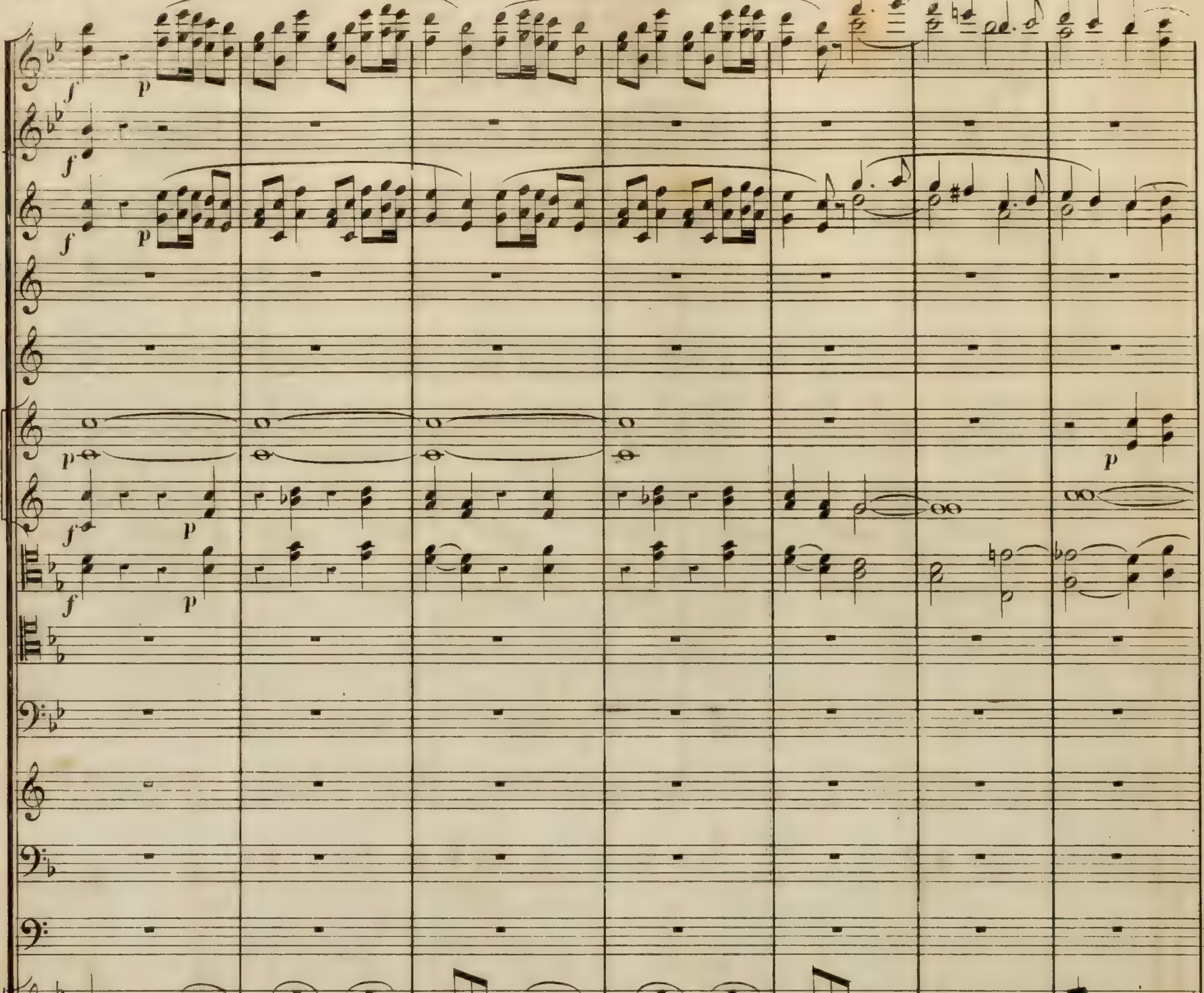

NEFTÉ.
Dans nos ci-tés, plaisirs, i-vresse forment bien vi-te la jeu-nesse! elle ou-blie, en sa fo-li-e, la le-
AZAËL.
dieux
A ma vi-e la fo-lie aura tou-
AMÉNOPHIS.
Dans nos ci-tés, plaisirs, i-vresse forment bien vi-te la jeu-nesse! elle ou-blie, en sa fo-li-e, la le-
Comme la C-B

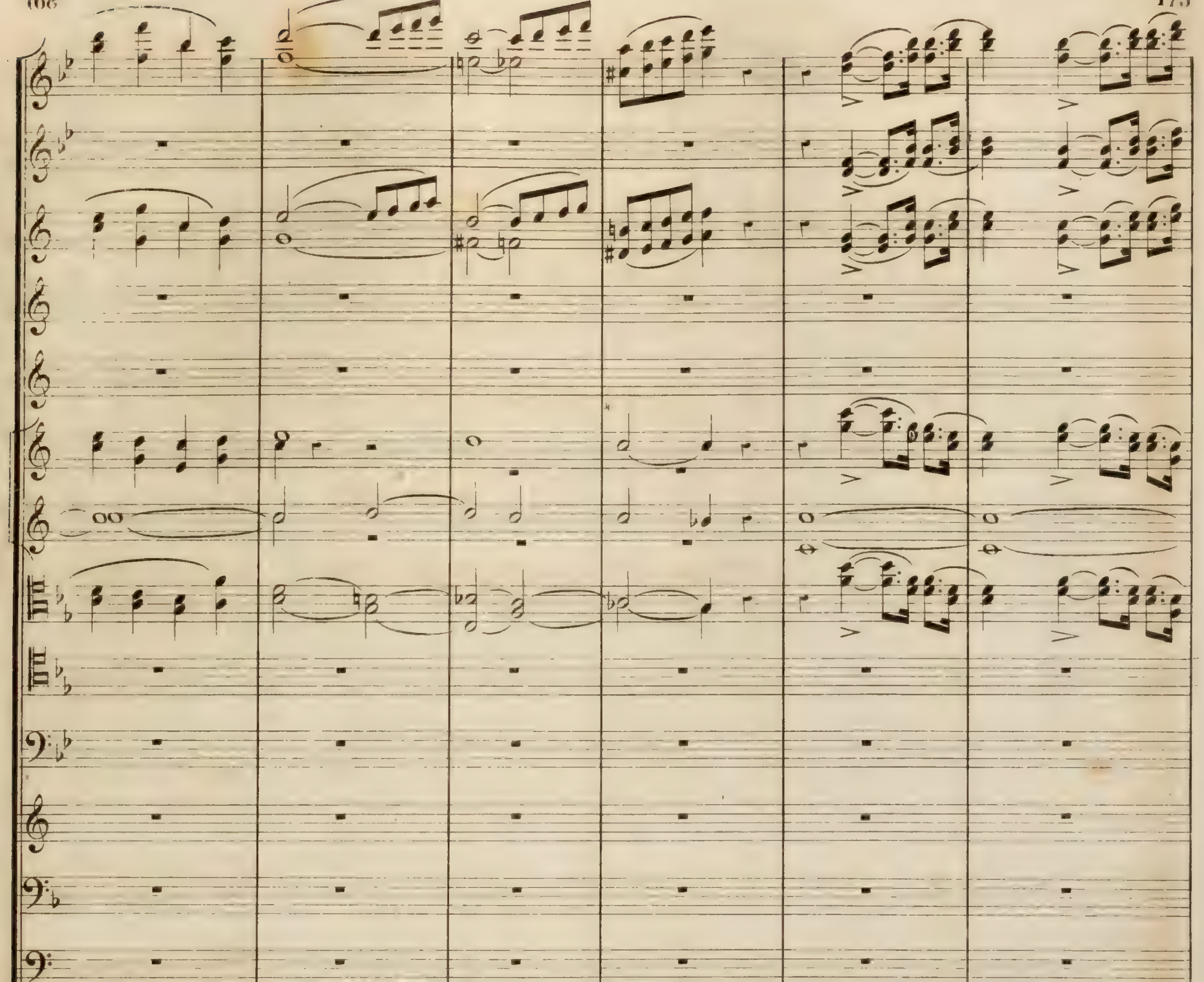

cresc:
cresc:
-çon de la rai - son, el - - le ou-bli - e, en sa fo - li - - - - e, la le - çon de la rai -
-jours rai - son, la fo - li - - - - e aura tou - jours, toujours rai -
-çon de la rai - son, elle oublie, en sa fo - li - - - - e, la le - çon de la rai -
cresc:

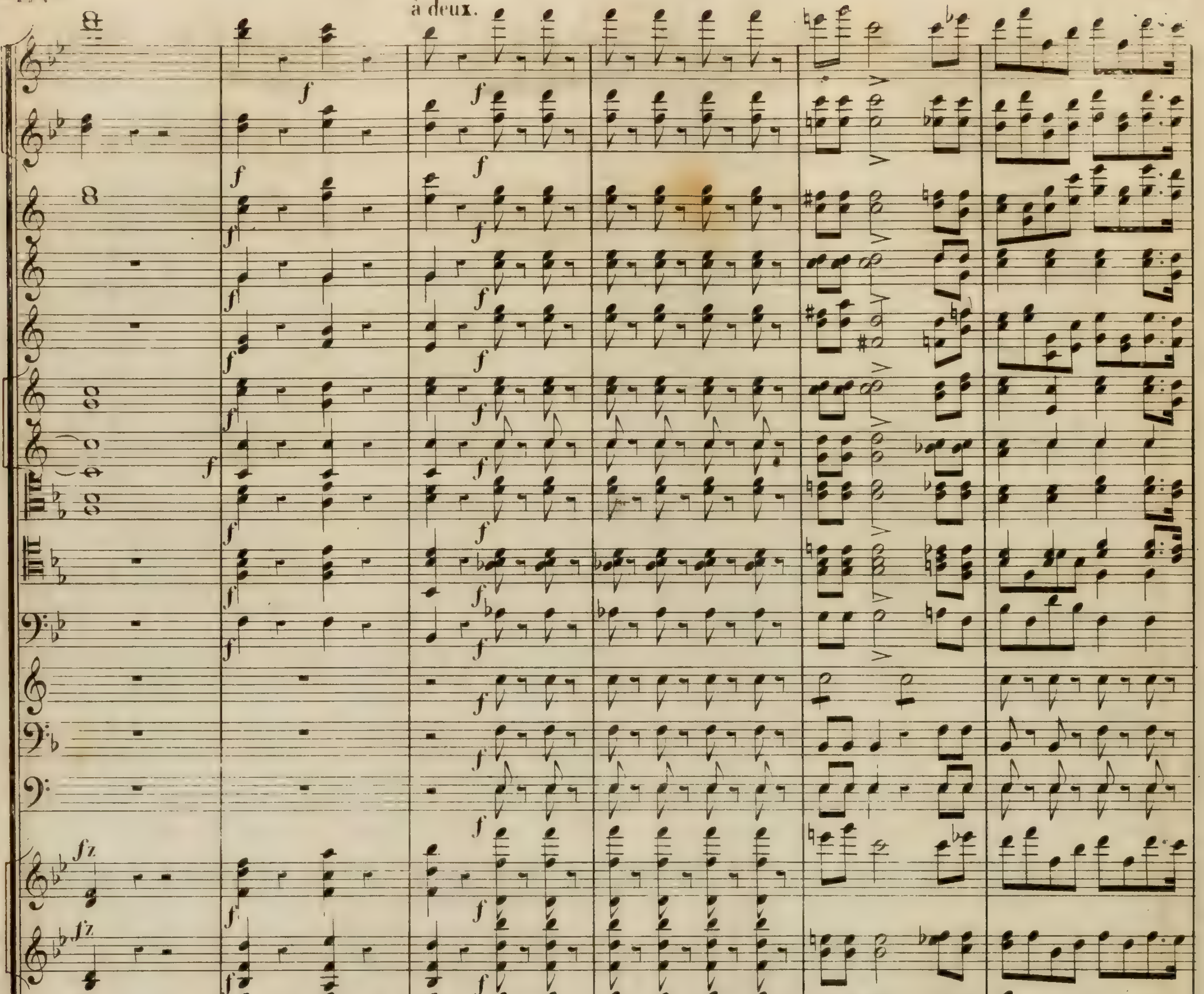

à deux.
-son, la le - çon de la rai - son!
-son, aura tou - jours, toujours rai - son!
-son, la le - çon de la rai - son!
Ce doux climat qui nous e - ni - vre n'é - claire que des jours heu - reux!
Ce doux climat qui nous e - ni - vre n'é - claire que des jours heu - reux!
Ce doux climat qui nous e - ni - vre n'é - claire que des jours heu - reux!

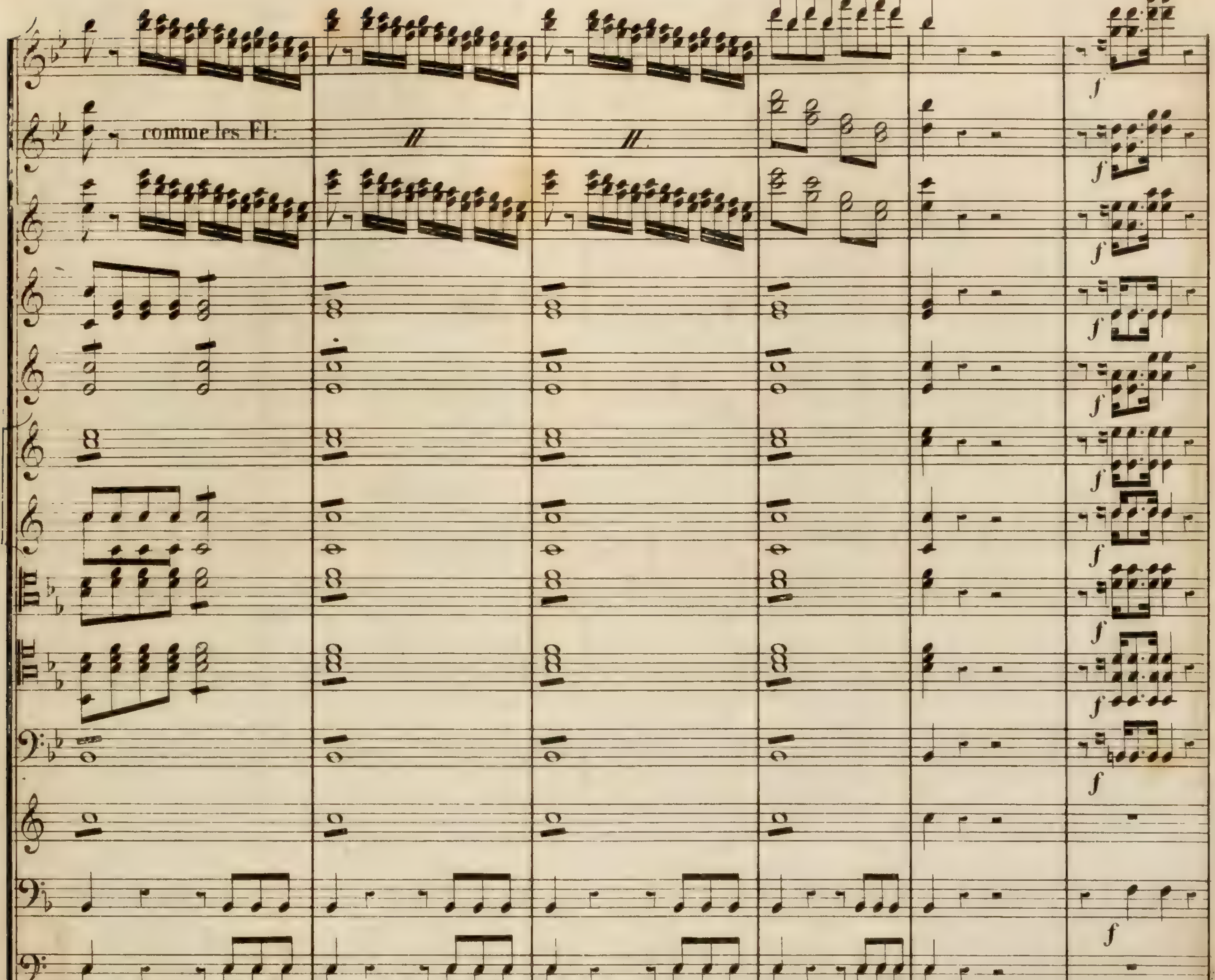

Fl.
Cl.
Cors.
Bns
p
AZAËL.
Que le peuple, en sa ter-reur, con-tre le Nil gronde et mur - mu - re; qu'il ac -
pizz:
-cu - se sa len-teur, j'es-time peu son on - de pu - re! à cette onde
arco.

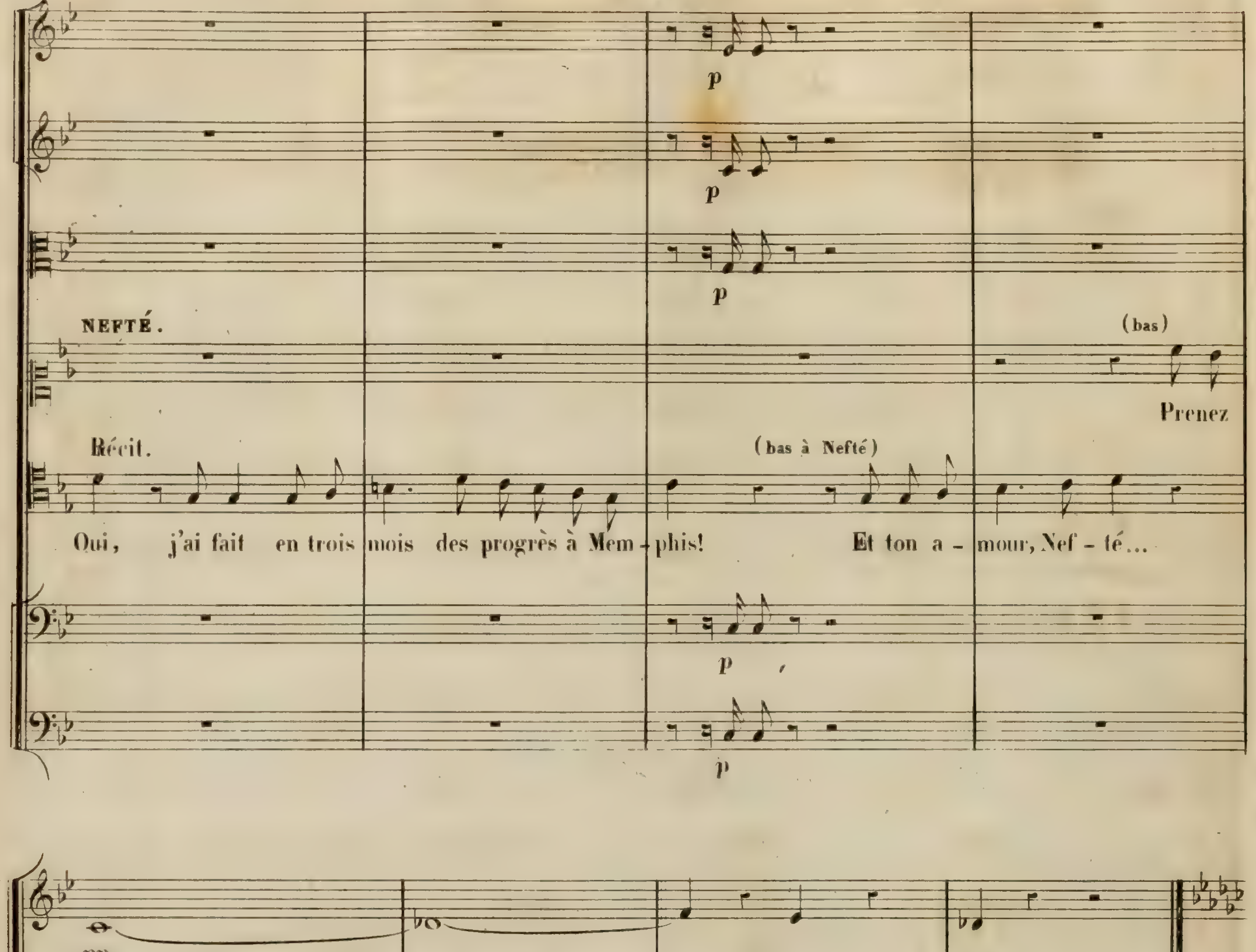

Fl.
Haut.
Cl.
Cors
Bons
si fé-con-de, qui de trésors cou - - vre voschamps, je préfè - re, en mon ver - re,
ces flots de vins fu - mants, ces flots de vins fu - mants, ces flots de vins fu -

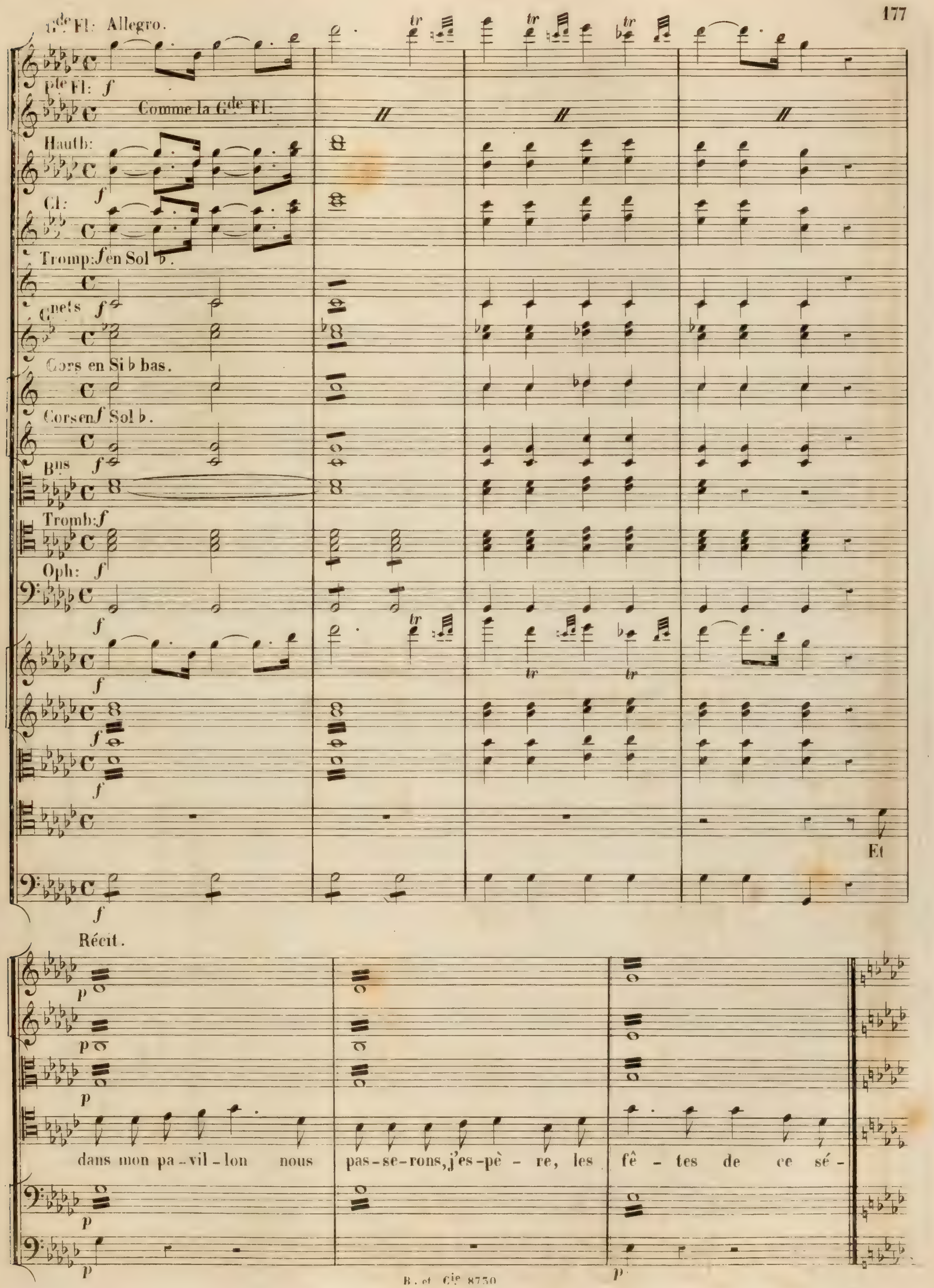

Dans nos ci - tés, plaisirs, i - vresse forment bien vi-te la jeu - nesse; elle ou-blie, en sa fo - li - e, la le -
-mants.
Ama vi - e la fo - li - e aura tou -
Dans nos ci - tés, plaisirs, i - vresse forment bien vi-te la jeu - nesse; elle ou-blie, en sa fo - li - e, la le -

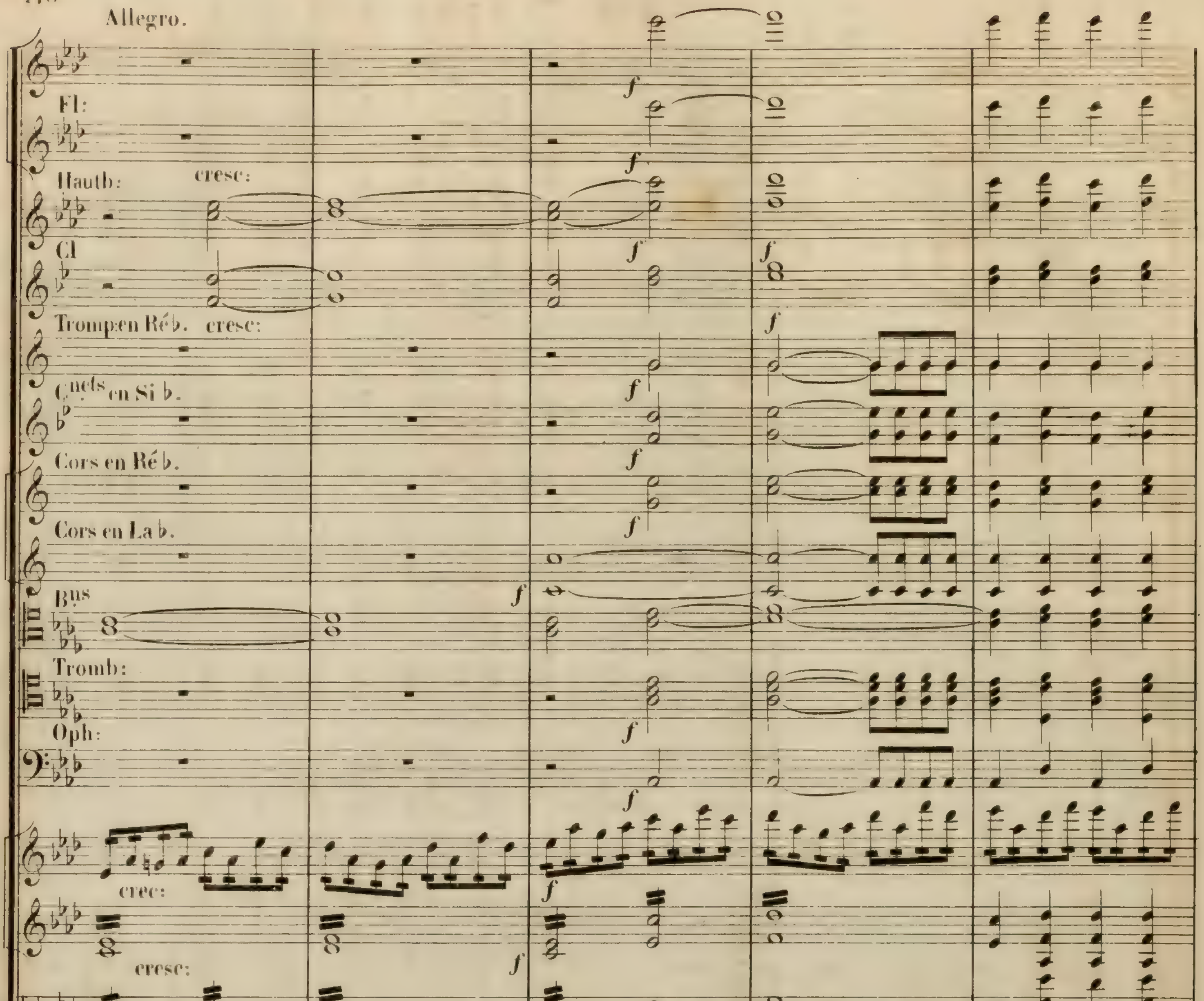

cresc:
cresc:
-çon de la rai - son,el - - le ou-bli - e,en sa fo - li - - - e, la le - çon de la rai -
-jours rai - son, la fo - li - - - e aura tou - jours,toujours rai -
-çon de la rai - son,elle oublie , en sa fo - li - - - e, la le - çon de la rai -
cresc:

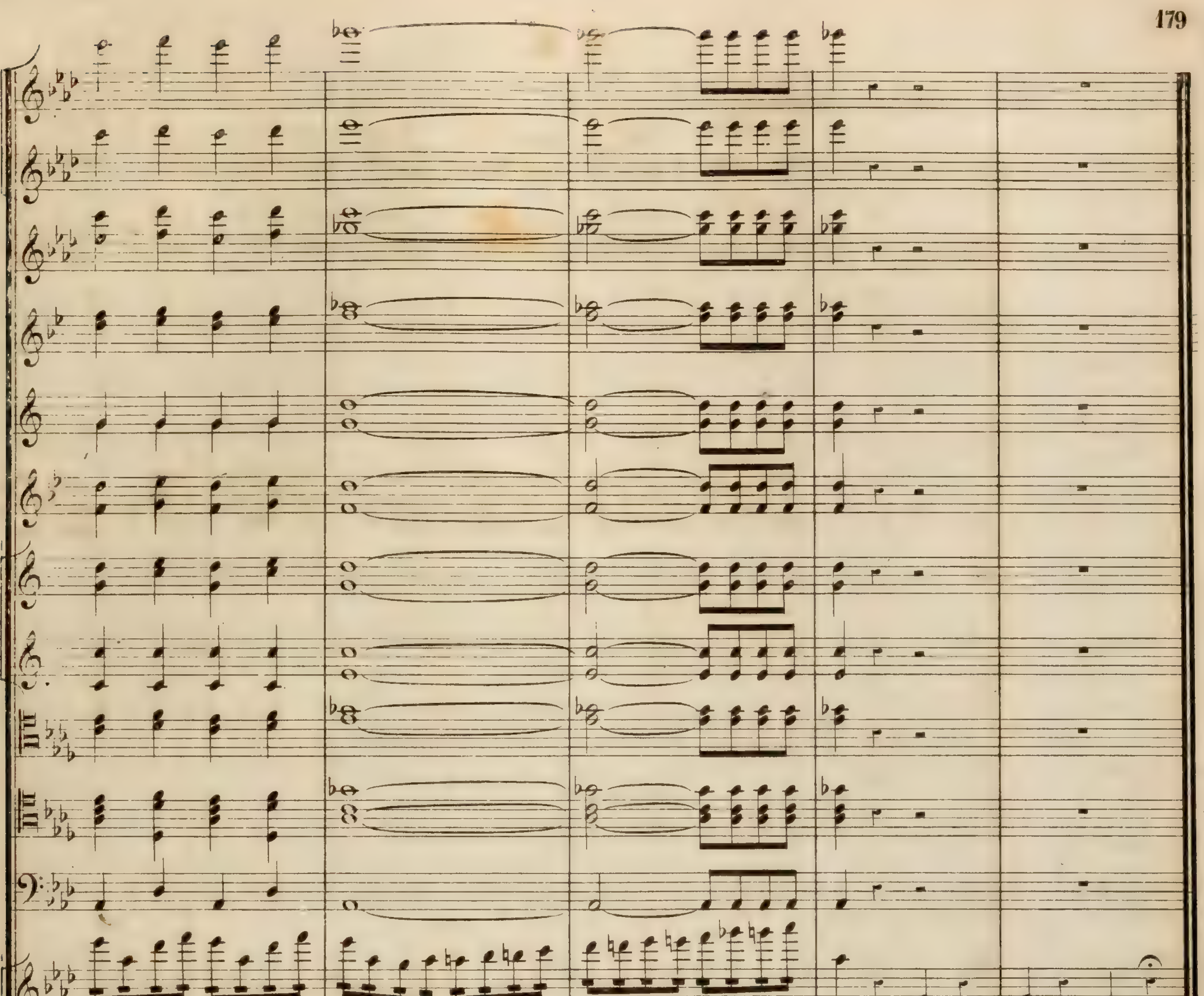

à deux.
-son, la le - çon de la rai - son!
-son aura tou - jours, toujours rai - son!
-son, la le - çon de la rai - son!
Ce doux cli - mat qui nous e - ni - vre n'é - claire que des jours heu-
Ce doux cli - mat qui nous e - ni - vre n'é - claire que des jours heu-
Ce doux cli - mat qui nous e - ni - vre n'é - claire que des jours heu-


comme les Fl.
f
-reux!
-reux!
-reux!

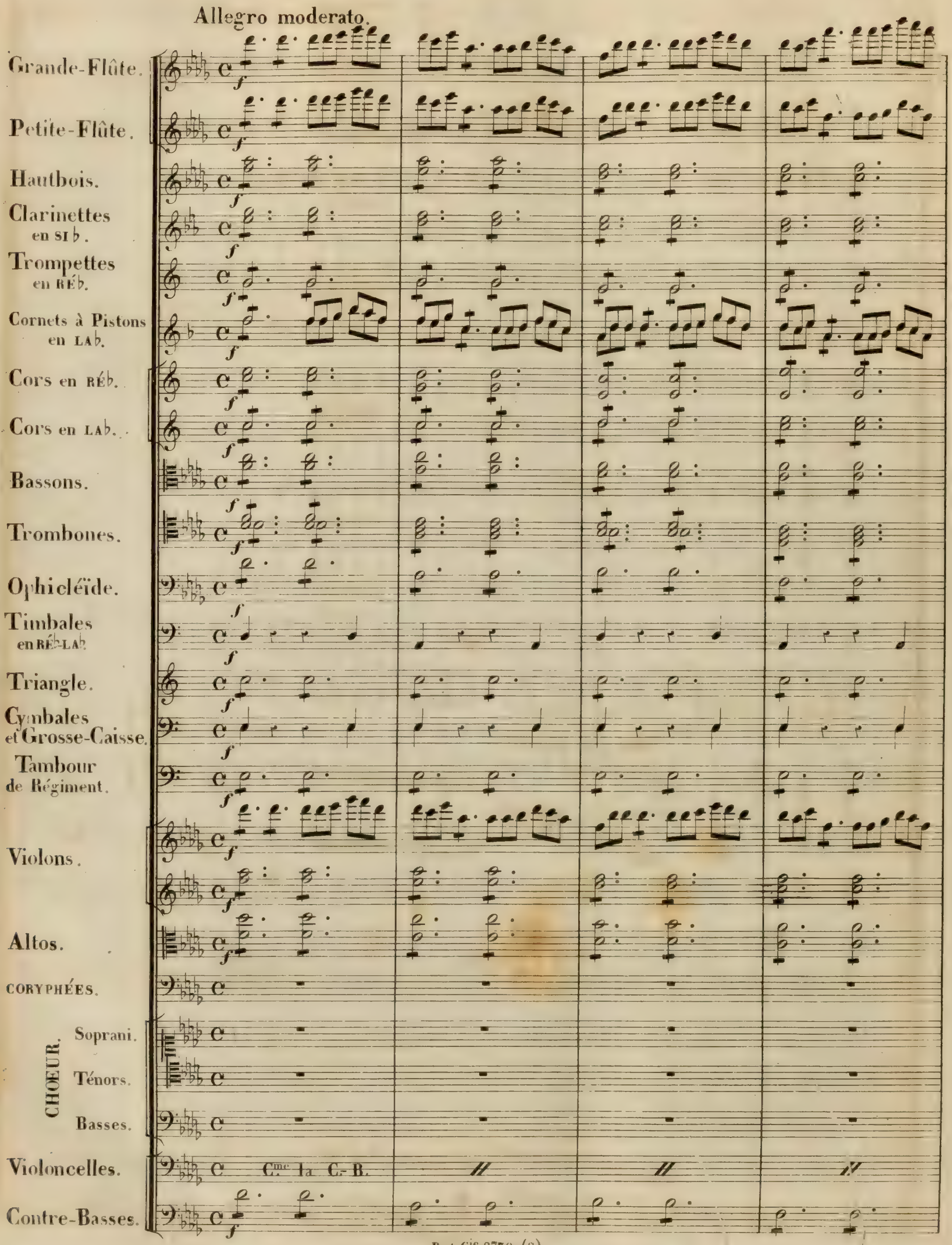

p
NEFTÉ.
(bas)
Prenez
Récit.
(bas à Nefté)
Oui, j'ai fait en trois mois des progrès à Memphis! Et ton amour, Nefté...
pp
gar-de! mon frè-re nous ob-ser-ve!
Qu'im-porte? il est de mes a-mis!

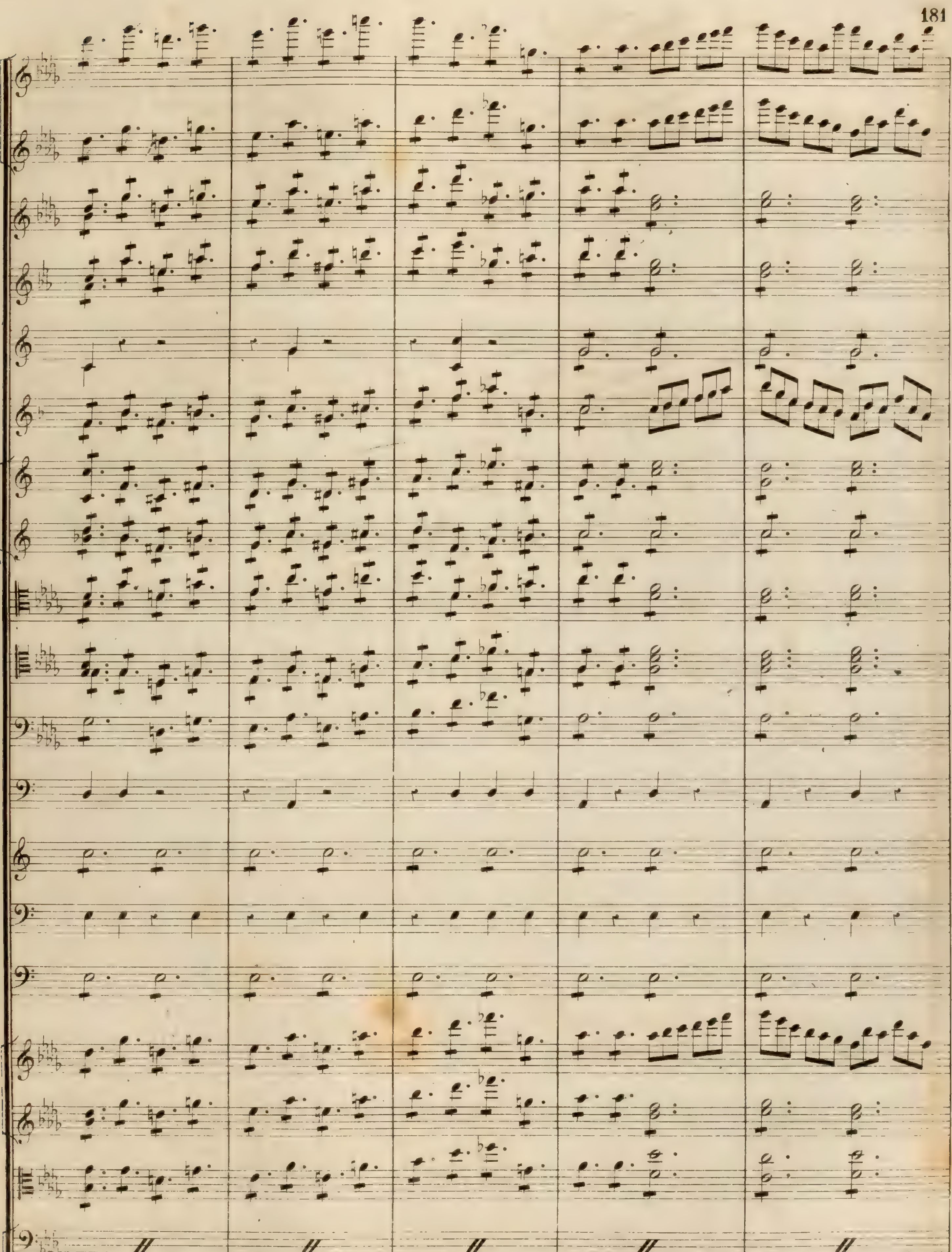

Gde Fl: Allegro.
Pte Fl: f
Comme la Gde Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp: f en Sol ♭.
Cnets f
Cors en Si ♭ bas.
Cors en f Sol ♭.
Bns f
Tromb: f
Oph: f
tr
Et
Récit.
dans mon pa - vil - lon nous pas - se - rons, j'es - pè - re, les fê - tes de ce sé -

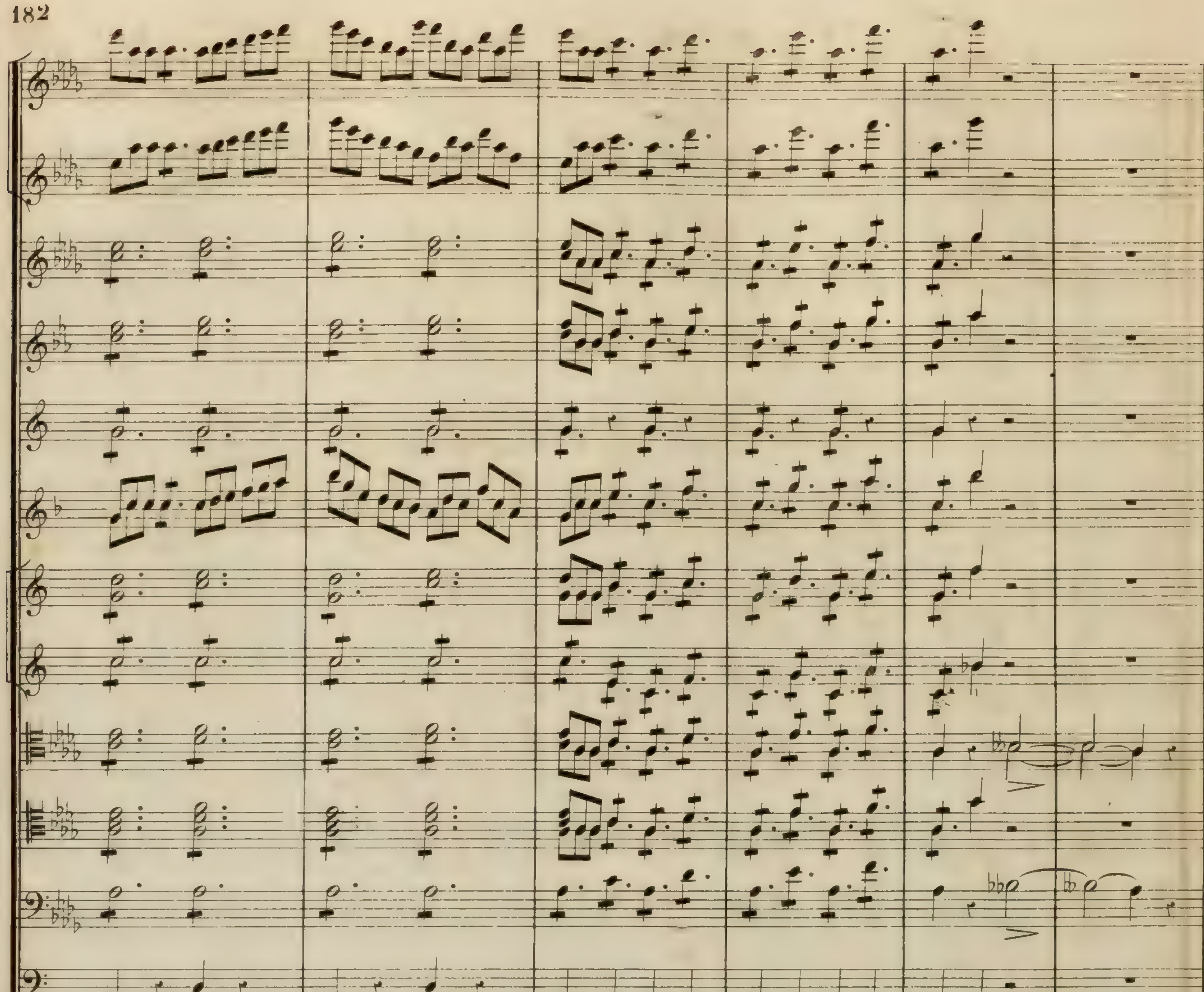

Allegro.
Fl:
Hautb:
cresc:
Cl
Tromp: en Ré♭.
cresc:
C.nets en Si♭.
Cors en Ré♭.
Cors en La♭.
B.ns
Tromb:
Oph:
crec:
cresc:
cresc:
-jour
AMÉNOPHIS et ses compagnons.
Voici le bœuf A - pis!
Voici le bœuf A - pis! voi - ci! voi -
Voici le bœuf A - pis! voi - ci! voi -
Voici le bœuf A - pis! voi - ci! voi -
comme la C.-B.
cresc:

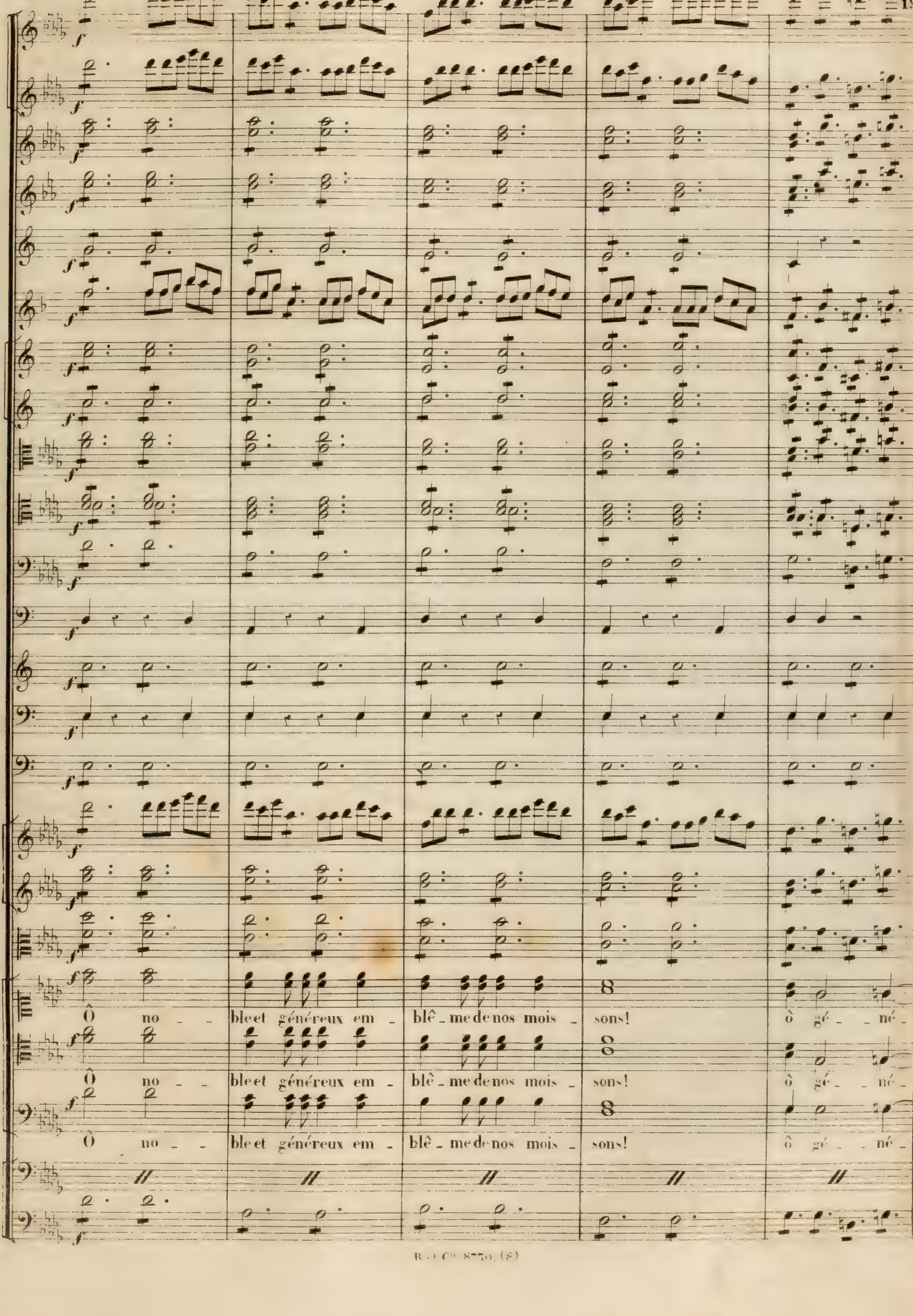

-ci le bœuf A - pis!
-ci le bœuf A - pis!
-ci le bœuf A - pis!

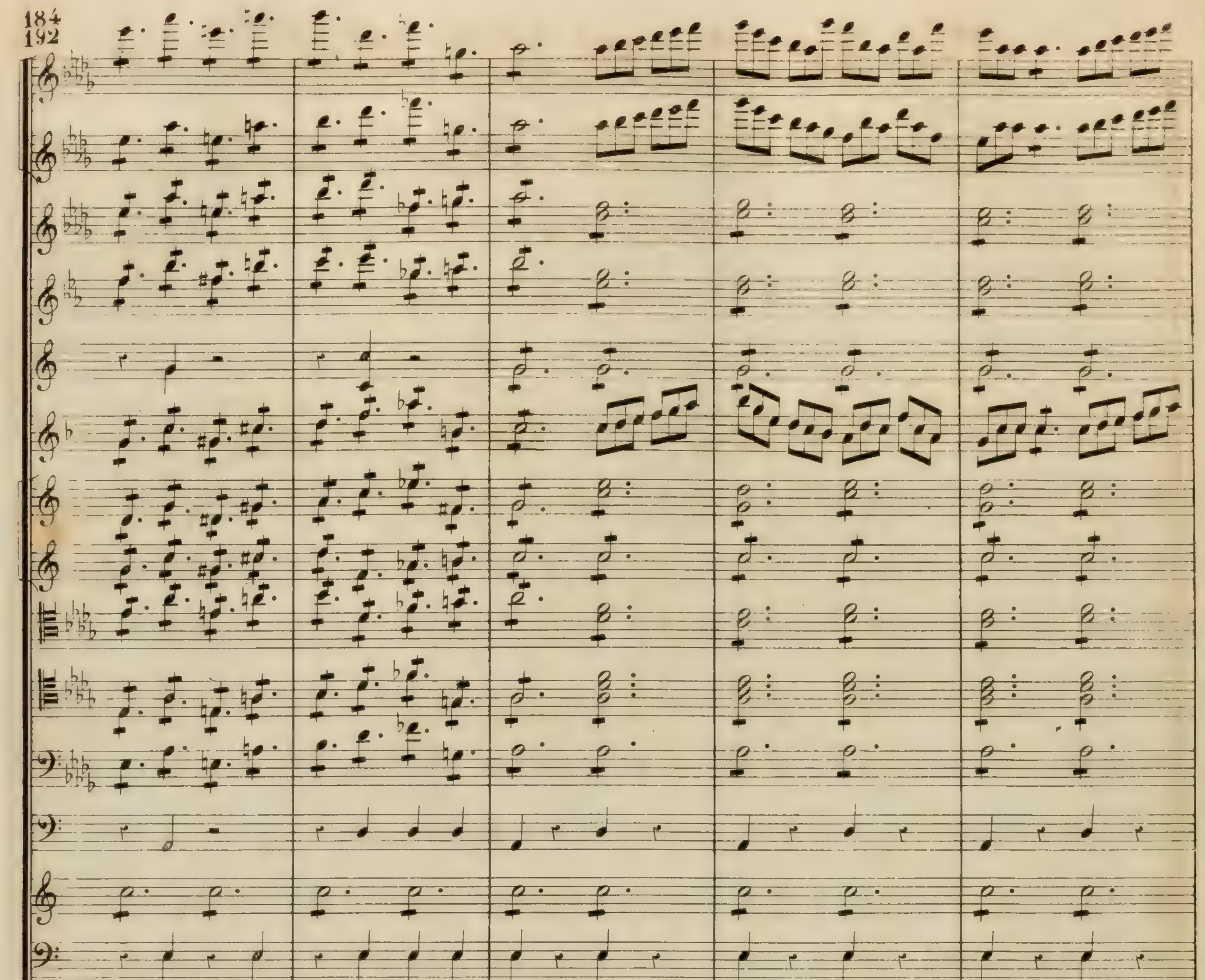
# N° 8.

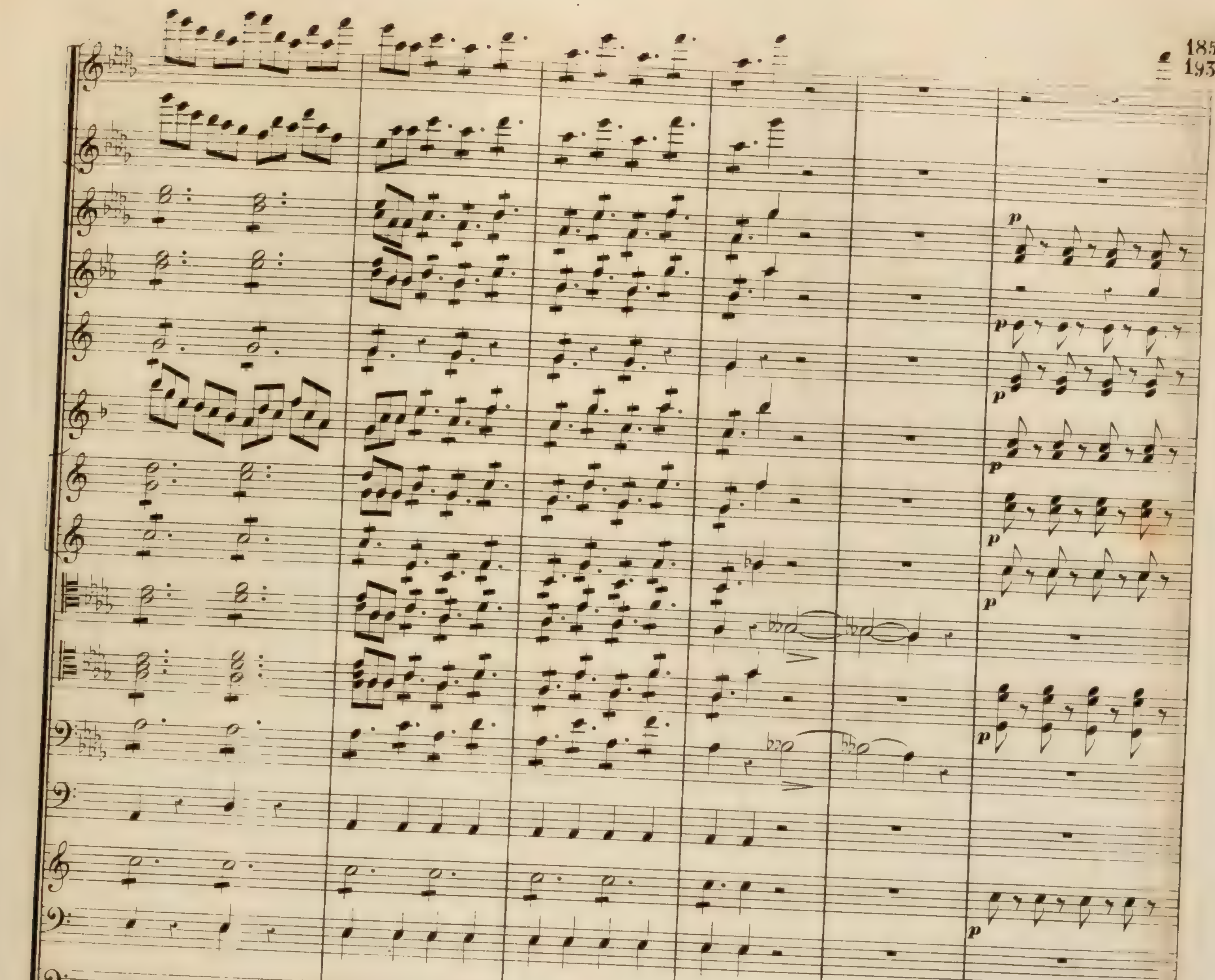

Allegro moderato.
Grande-Flûte.
Petite-Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en SI♭.
Trompettes en RÉ♭.
Cornets à Pistons en LA♭.
Cors en RÉ♭.
Cors en LA♭.
Bassons.
Trombones.
Ophicléïde.
Timbales en RÉ♭-LA♭.
Triangle.
Cymbales et Grosse-Caisse.
Tambour de Régiment.
Violons.
Altos.
CORYPHÉES.
CHOEUR.
Soprani.
Ténors.
Basses.
Violoncelles.
Cme la C.-B.
Contre-Basses.
f

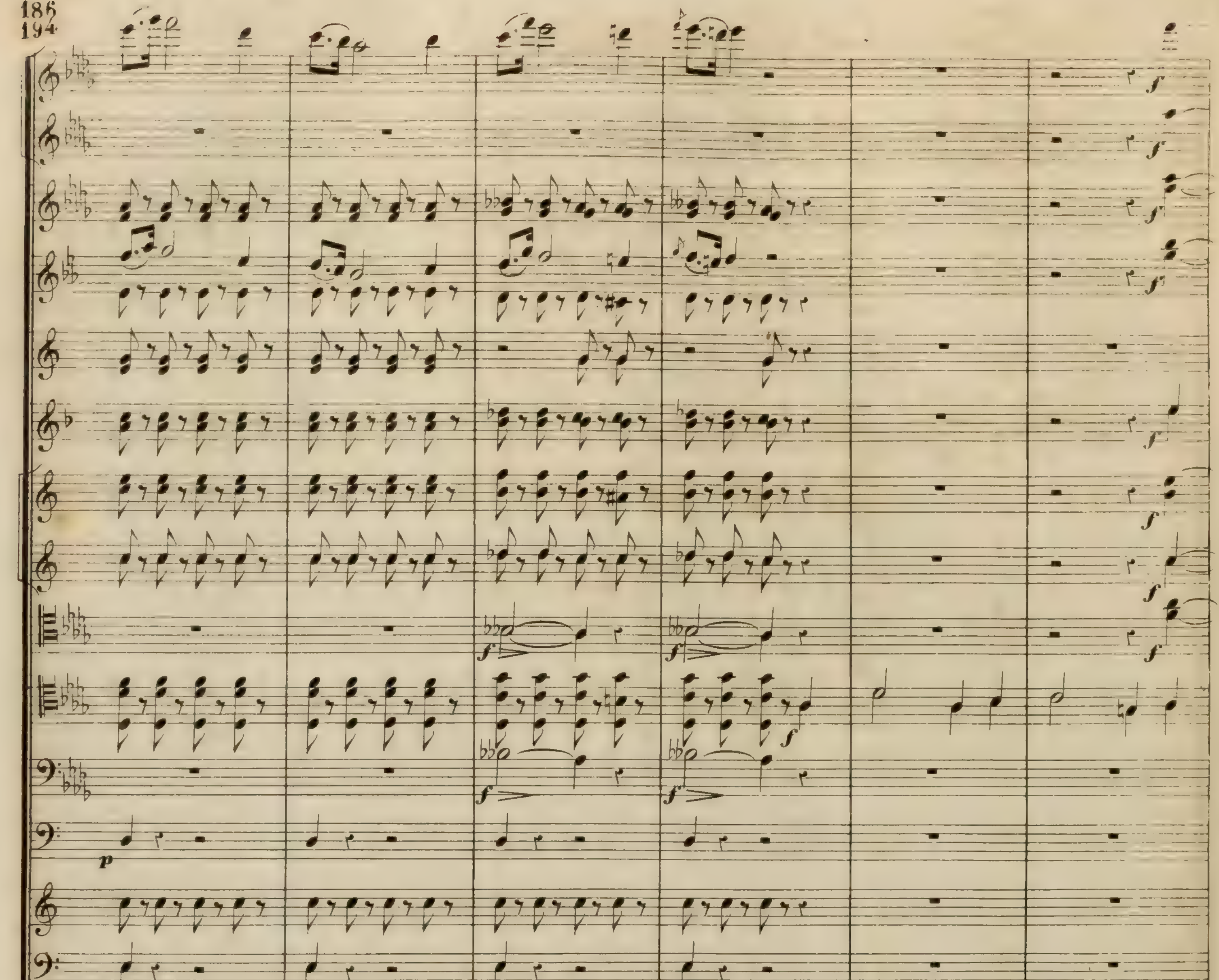


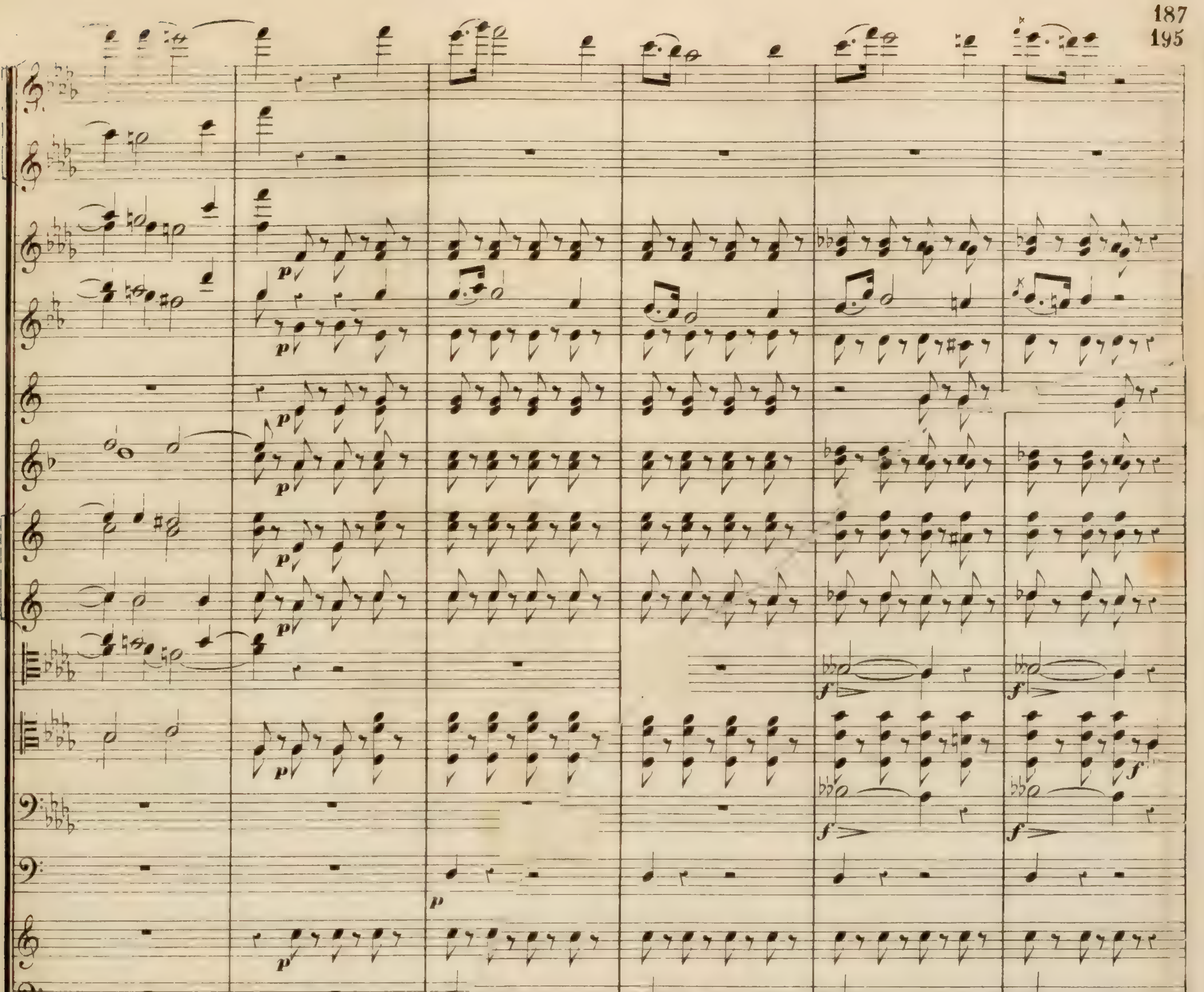


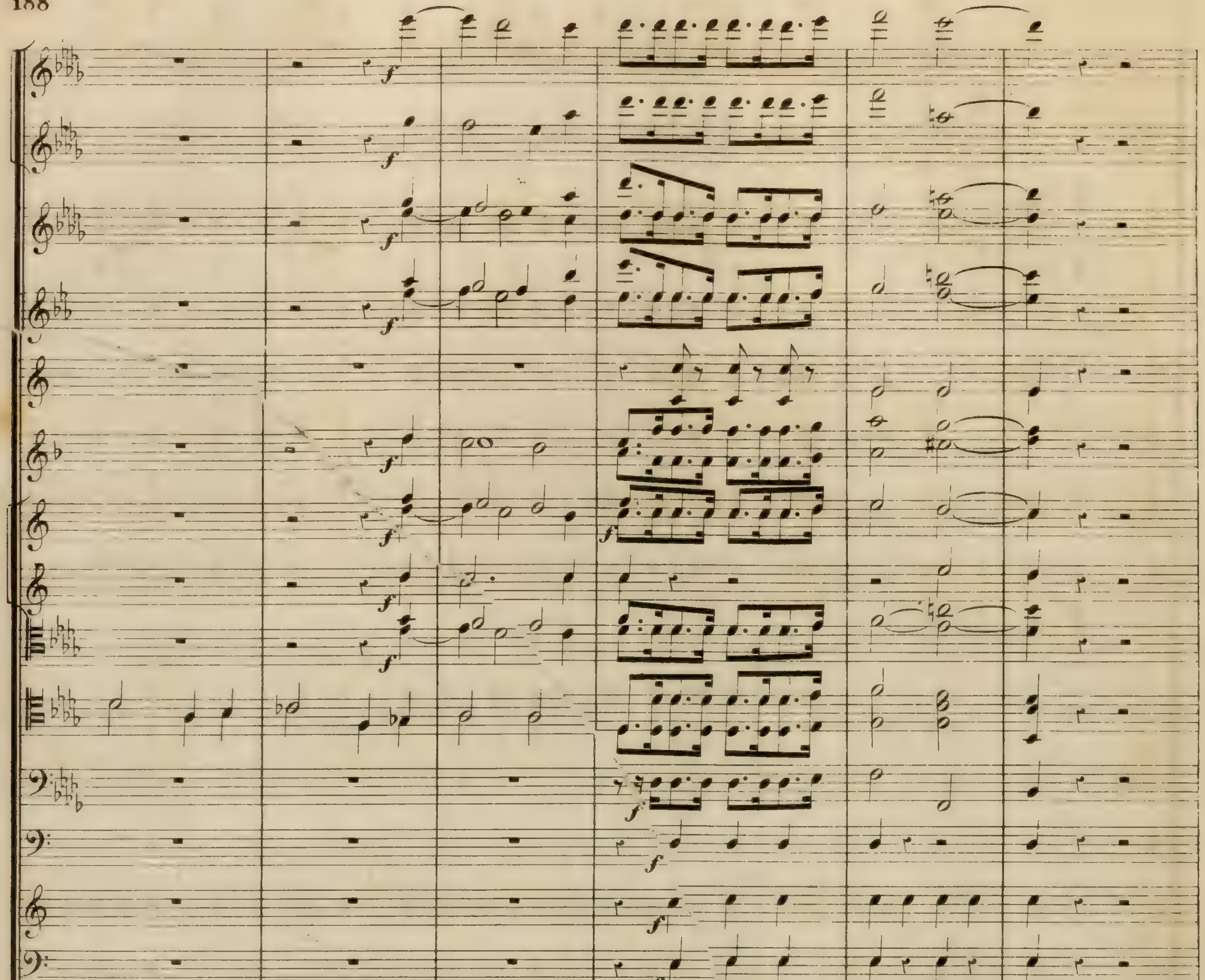

ô no - - ble et généreux em - blê - me de nos mois - sons! ô gé - - né -
ô no - - ble et généreux em - blê - me de nos mois - sons! ô gé - - né -
ô no - - ble et généreux em - blê - me de nos mois - sons! ô gé - - né -

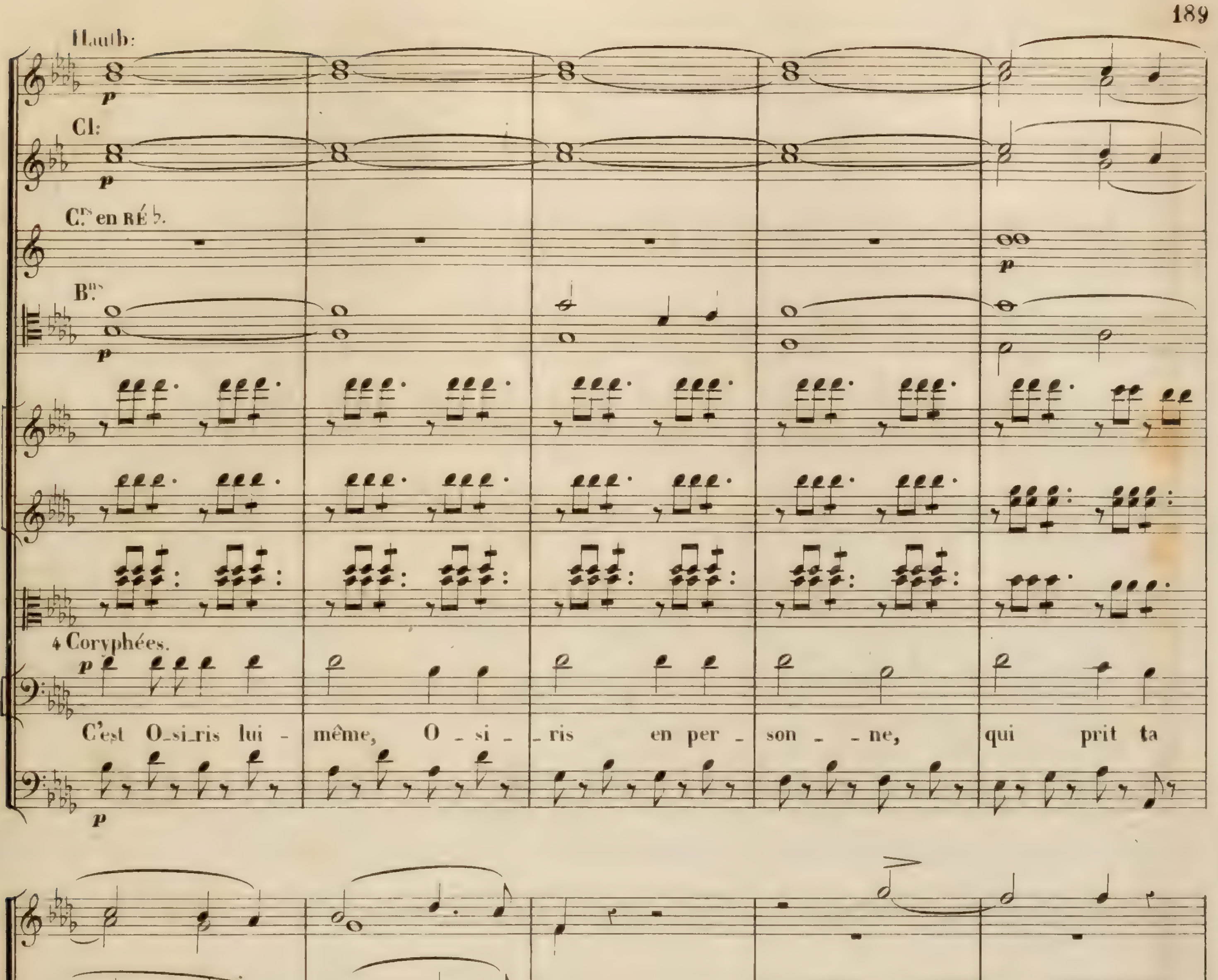

_ _ reux em _ blê_me de nos mois _ sons! sois no _ _ tre Dieu, le
_ _ reux em _ blê_me de nos mois _ sons! sois no _ _ tre Dieu, le
_ _ reux em _ blê_me de nos mois _ sons! sois no _ _ tre Dieu, le

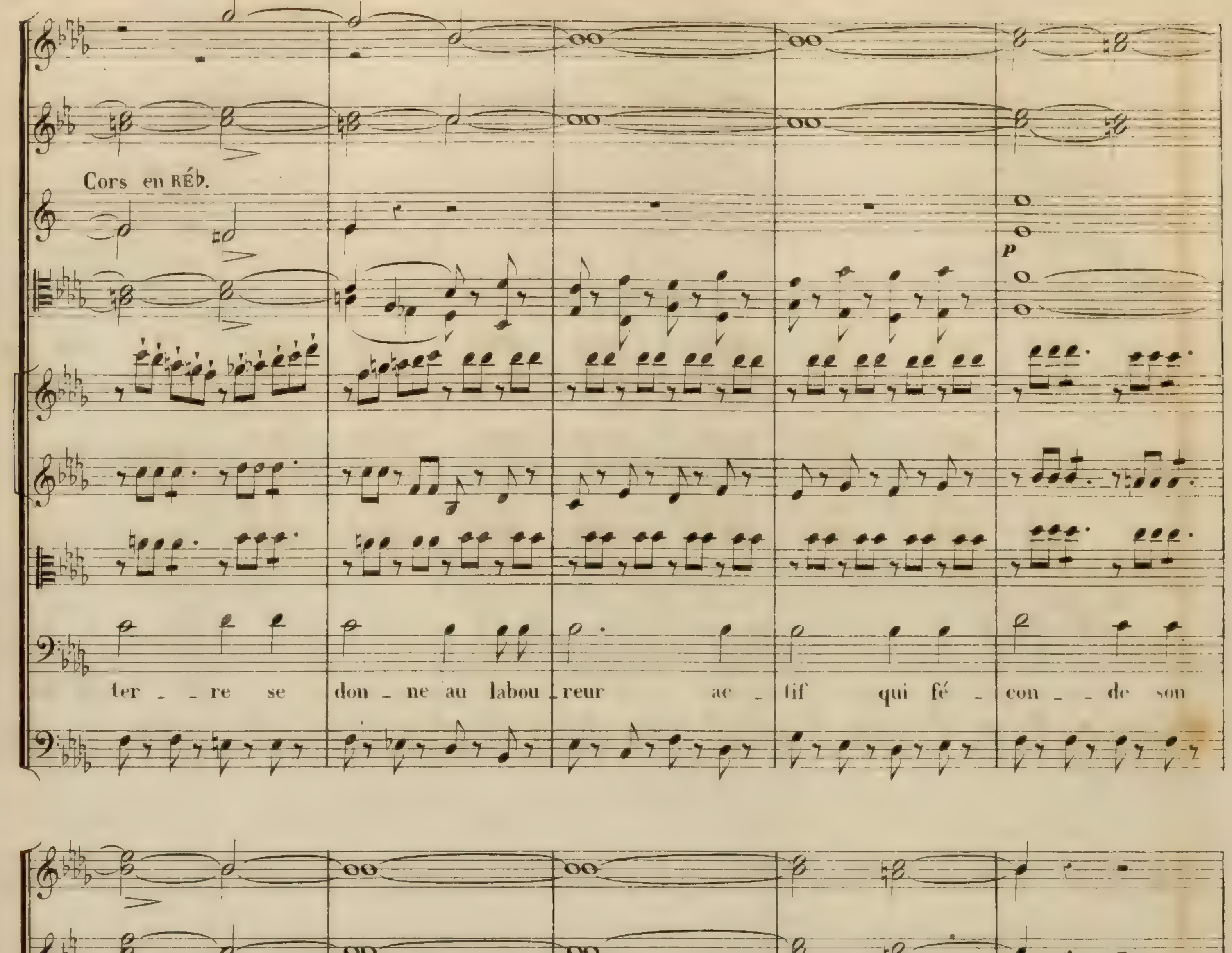

Dieu du mon - - de, ô bœuf A - pis, ô bœuf A - pis!
Dieu du mon - - de, ô bœuf A - pis, ô bœuf A - pis!
Dieu du mon - - de, ô bœuf A - pis, ô bœuf A - pis!
Dieu
Dieu
Dieu

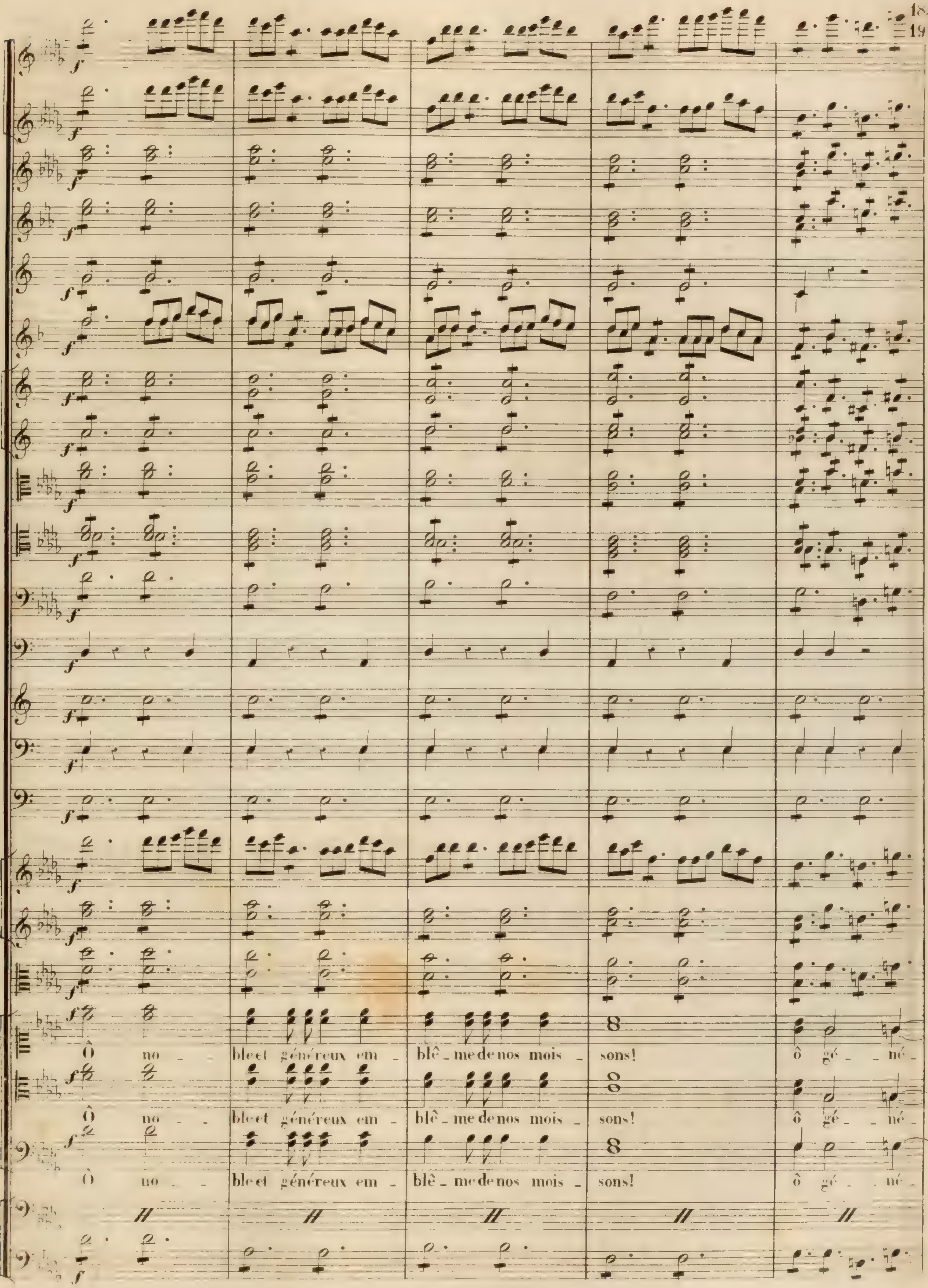

puissant qui tra_ças toi - mê_me tous nos sillons! sois no _ tre Dieu, le Dieu du monde, ô
puissant qui tra_ças toi - mê_me tous nos sillons! sois no _ tre Dieu, le Dieu du monde, ô
puissant qui tra_ças toi - mê_me tous nos sillons! sois no _ tre Dieu, le Dieu du monde, ô

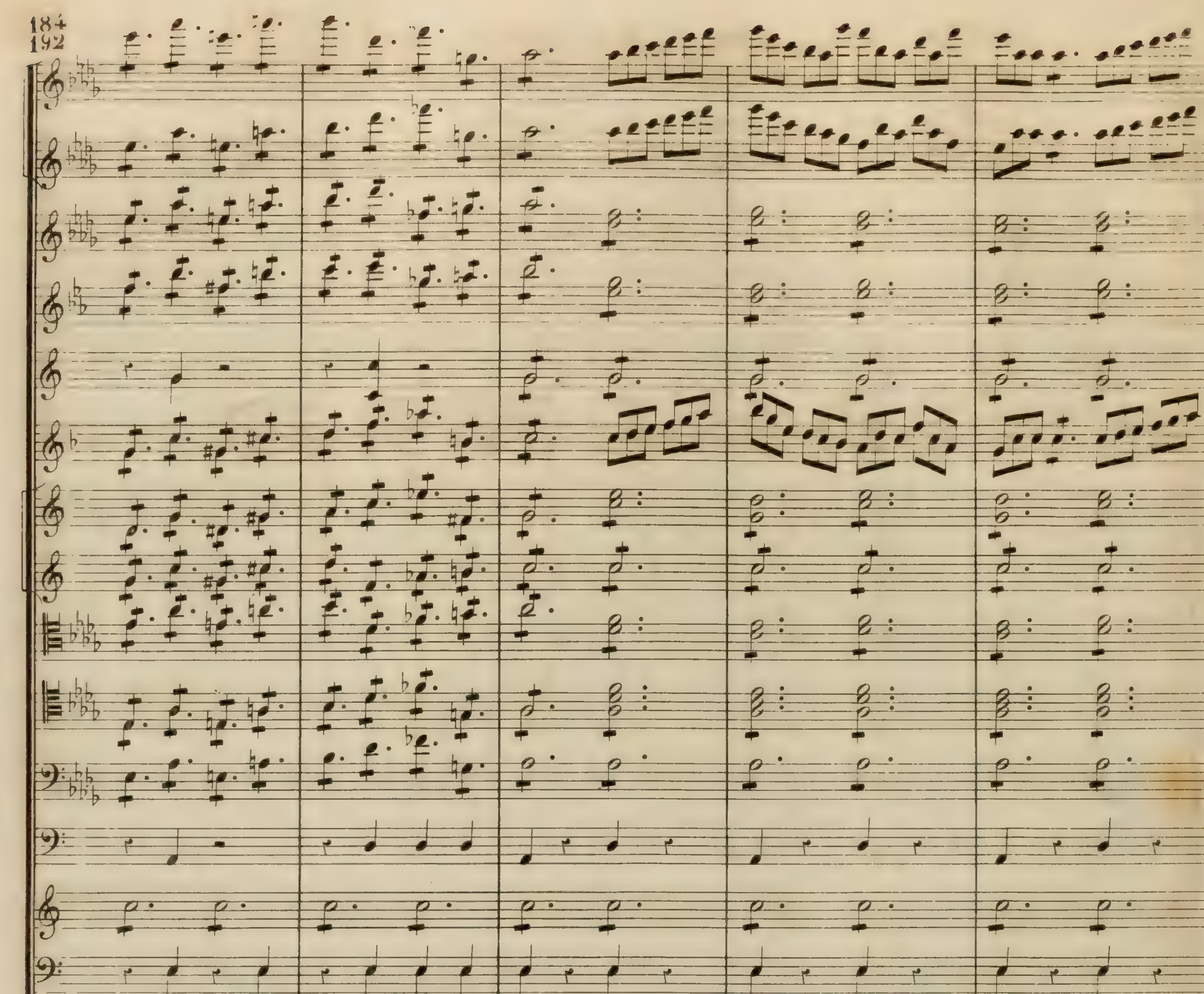

bœuf A_ _pis! toi par qui l'É_ gyp_te fé_ _con_de nour_ rit ses fils, sois
bœuf A_ _pis! toi par qui l'É_ gyp_te fé_ _con_de nour_ rit ses fils, sois
bœuf A_ _pis! toi par qui l'É_ gyp_te fé_ _con_de nour_ rit ses fils, sois

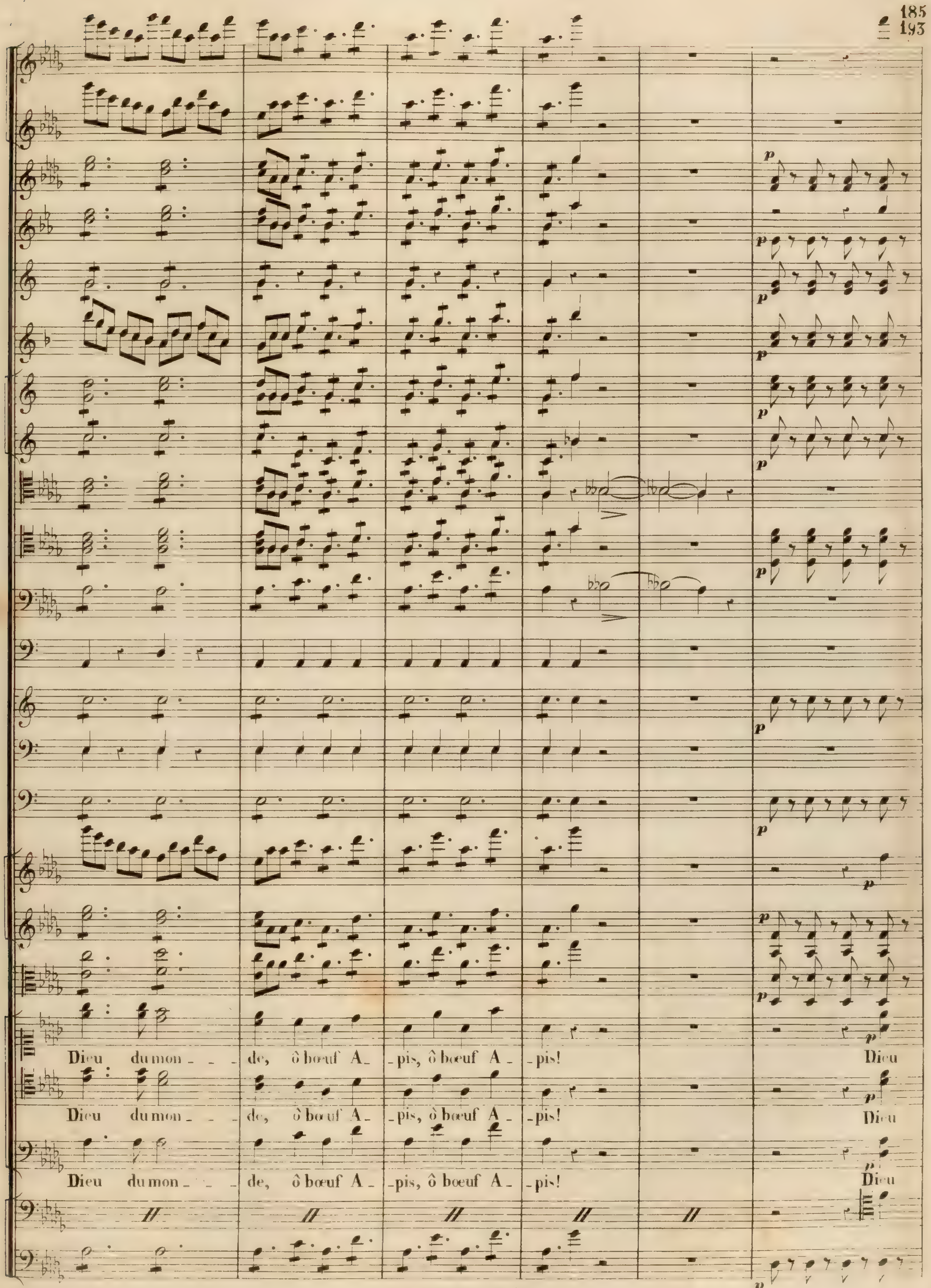

Cme le 1r Von
no _ tre Dieu le Dieu, du monde, ô bœuf A _ _ pis!
no _ tre Dieu le Dieu, du monde, ô bœuf A _ _ pis!
no _ tre Dieu le Dieu, du monde, ô bœuf A _ _ pis!
Cme la C-B.

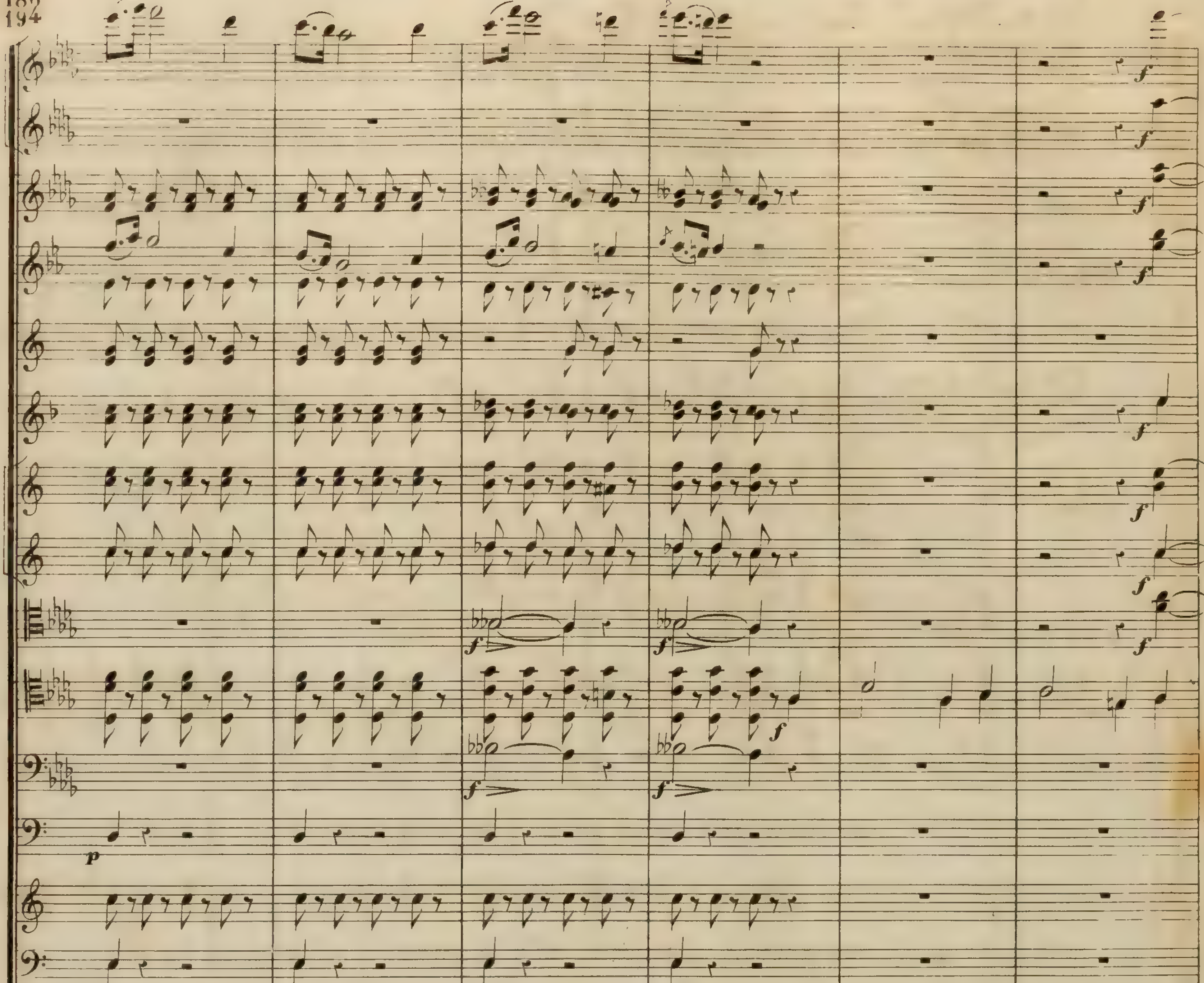

Hautb:
Cl:
Cors en RÉ ♭.
Bns
4 Coryphées.
C'est O_si_ris lui _ même, O _ si _ _ris en per _ son _ _ne, qui prit ta
forme, afin d'ap _ prendre au genre hu _ main que tout vient du tra _ vail! que la

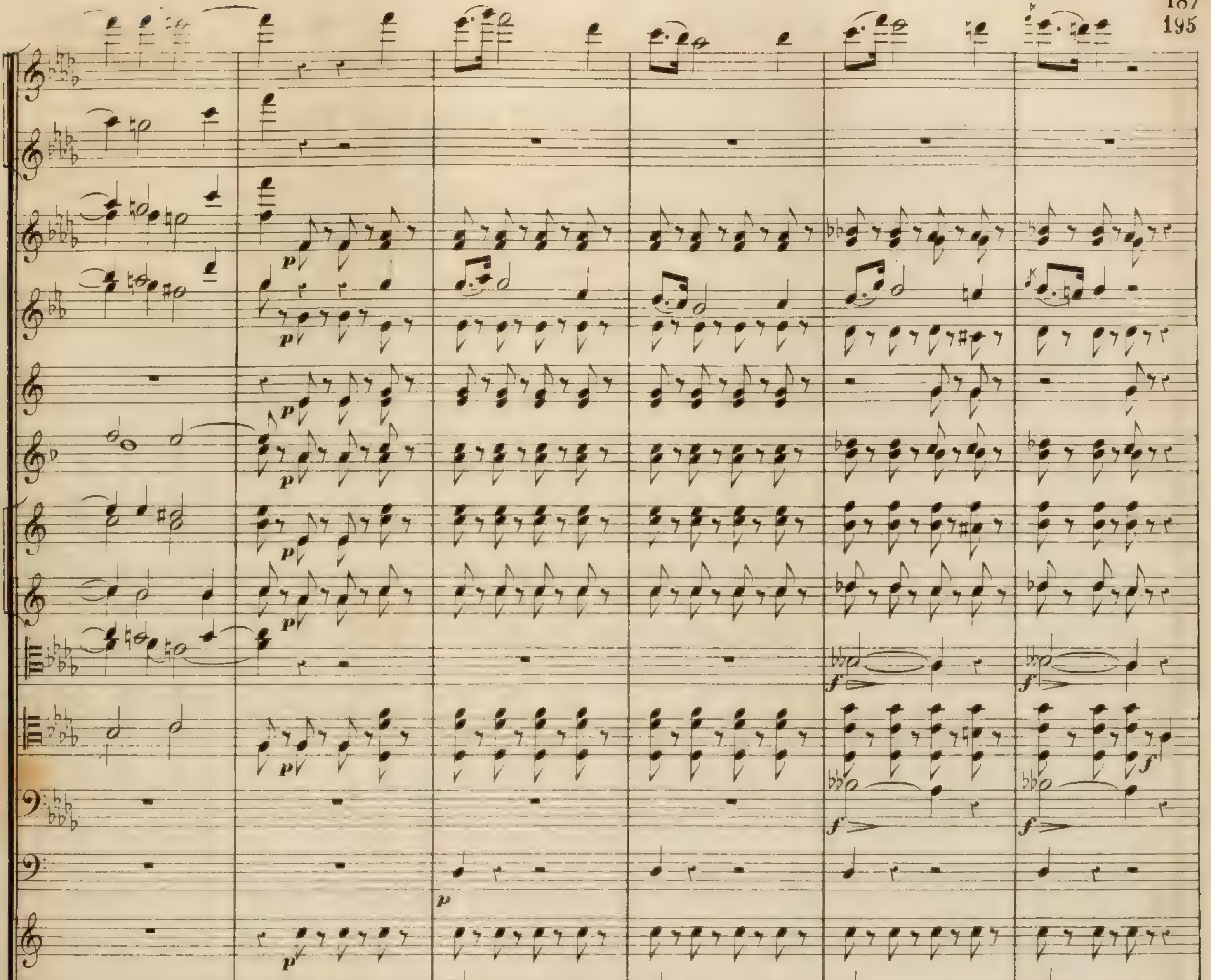

Cors en RÉb.
ter _ re se don _ ne au labou _ reur ac _ tif qui fé _ con _ _ de son
sein, au labou _ reur ac _ tif qui fé _ con _ _ de son sein!

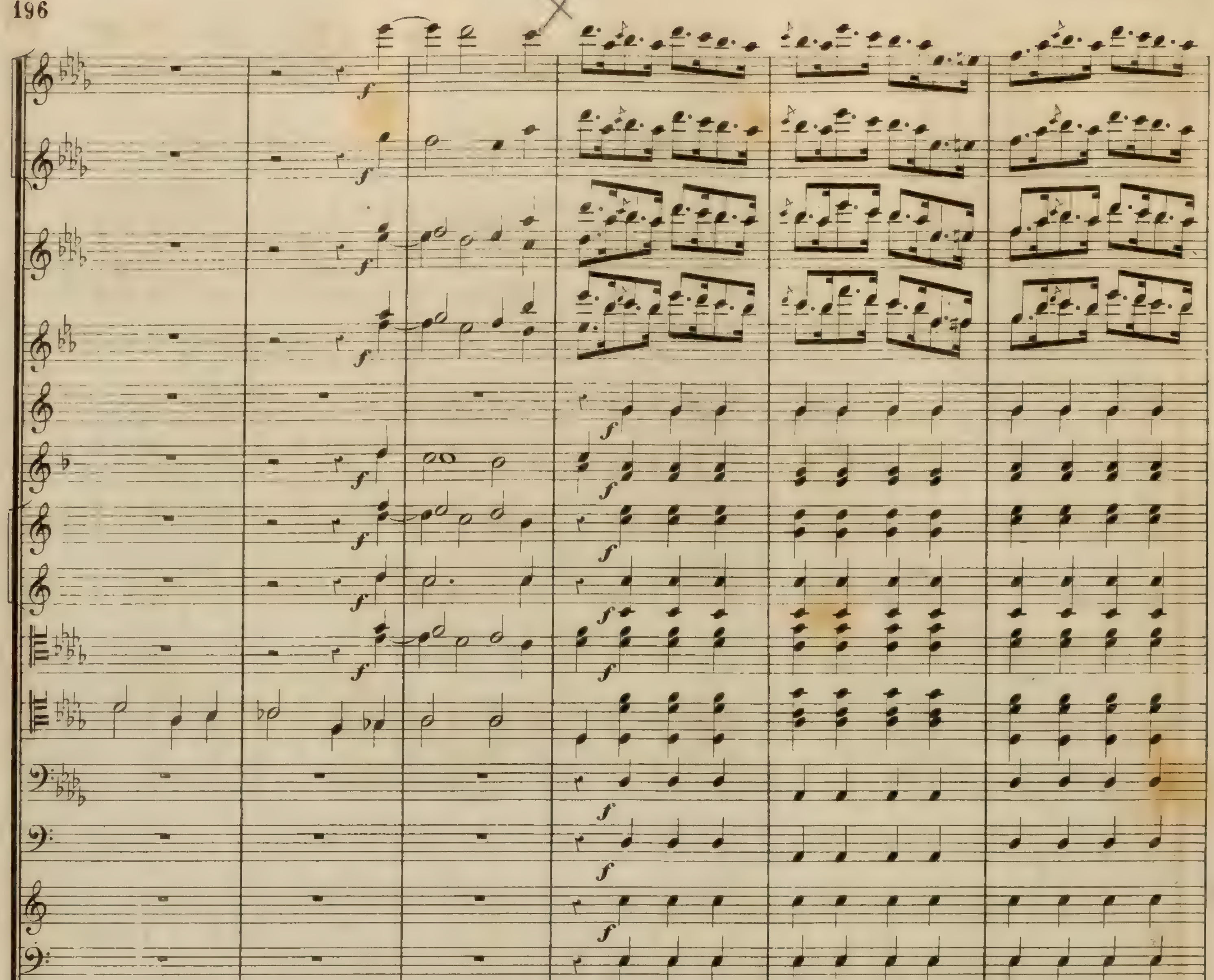

ô no _ ble et généreux em _ blê _ me de nos mois _ sons! ô gé _ _ né _
ô no _ ble et généreux em _ blê _ me de nos mois _ sons! ô gé _ _ né _
ô no _ ble et généreux em _ blê _ me de nos mois _ sons! ô gé _ _ né _

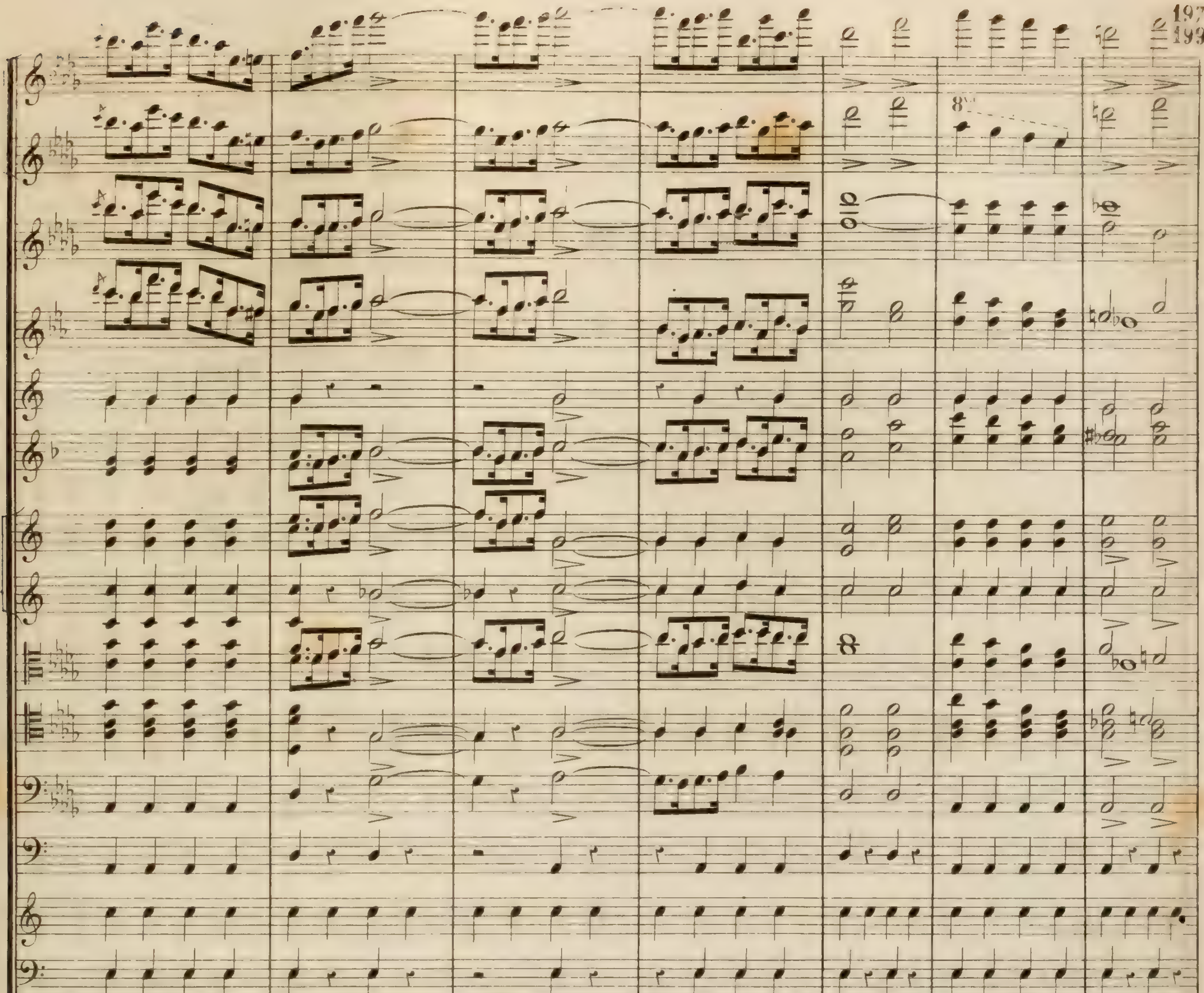

_ reux em _ blê_me de nos mois_ sons! sois no _ tre Dieu, le
_ _ reux em _ blê_me de nos mois_ sons! sois no _ _ tre Dieu, le
_ _ reux em _ blê_me de nos mois_ sons! sois no _ tre Dieu, le

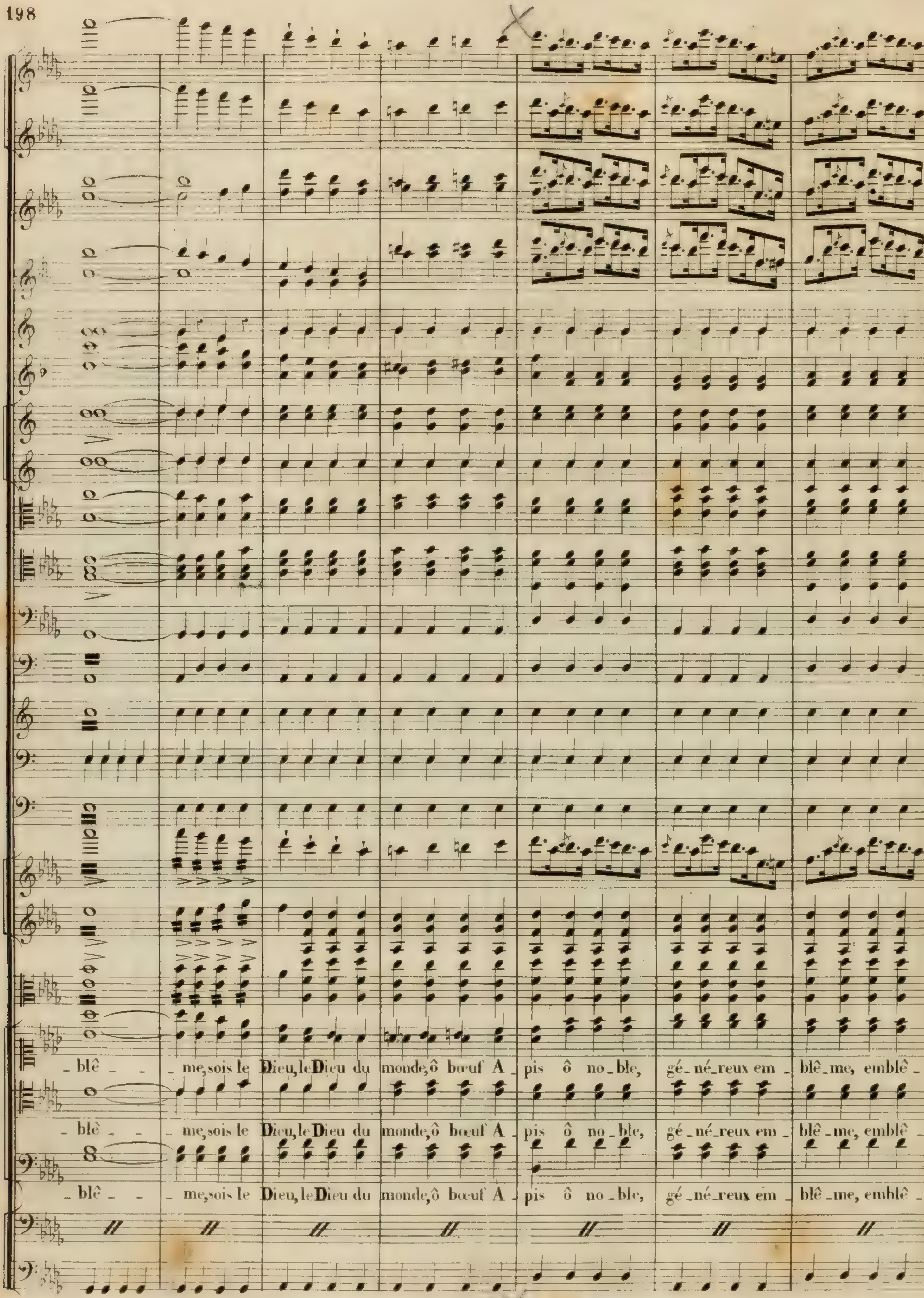

Dieu du mon - de, ô bœuf A - pis, ô bœuf A - pis! Dieu
Dieu du mon - de, ô bœuf A - pis, ô bœuf A - pis! Dieu
Dieu du mon - de, ô bœuf A - pis, ô bœuf A - pis! Dieu

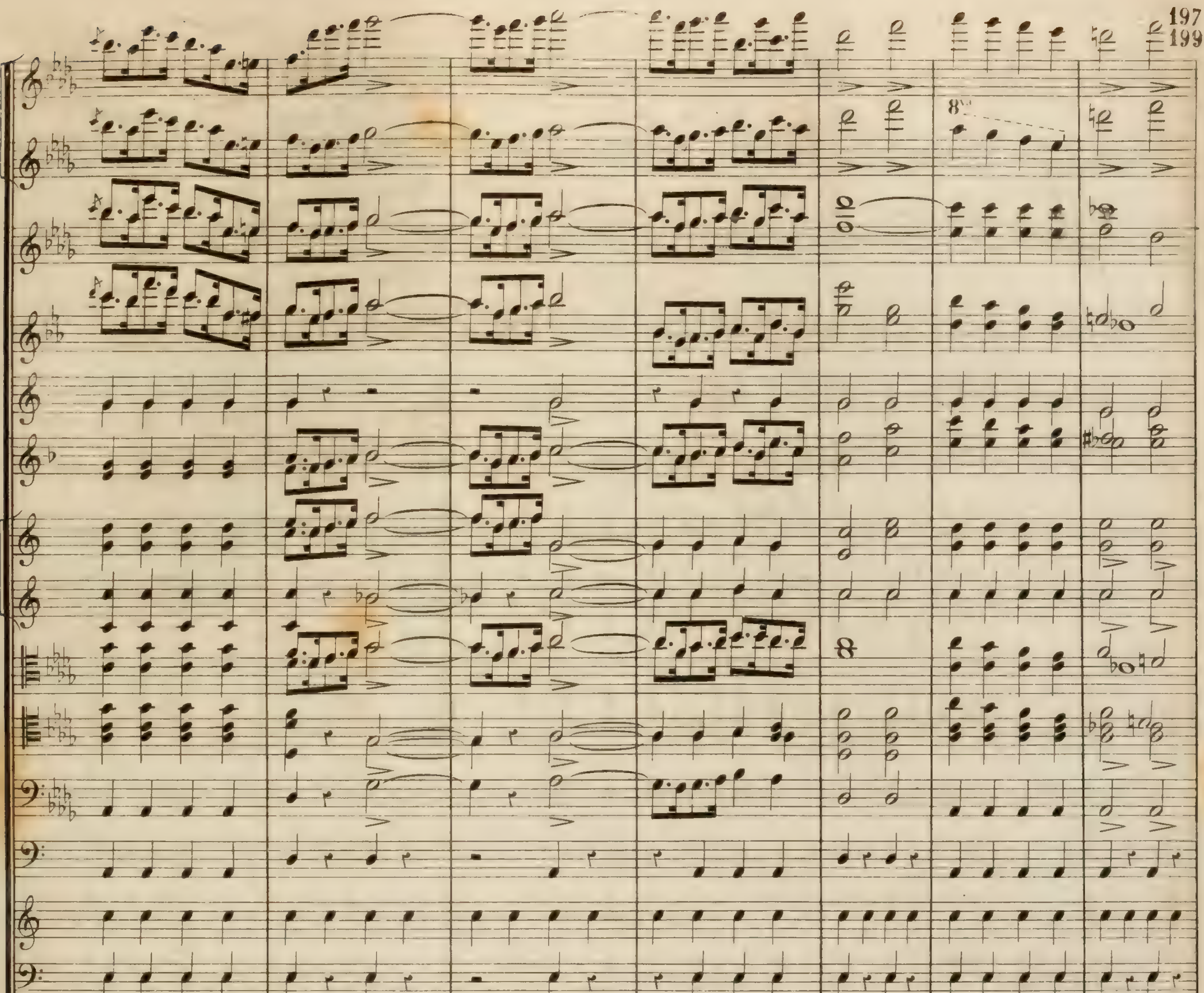

puissant qui tra_ças toi - mê_me tous nos sillons! sois no _ tre Dieu, le Dieu du monde, ô
puissant qui tra_ças toi - mê_me tous nos sillons! sois no _ tre Dieu, le Dieu du monde, ô
puissant qui tra_ças toi - mê_me tous nos sillons! sois no _ tre Dieu, le Dieu du monde, ô

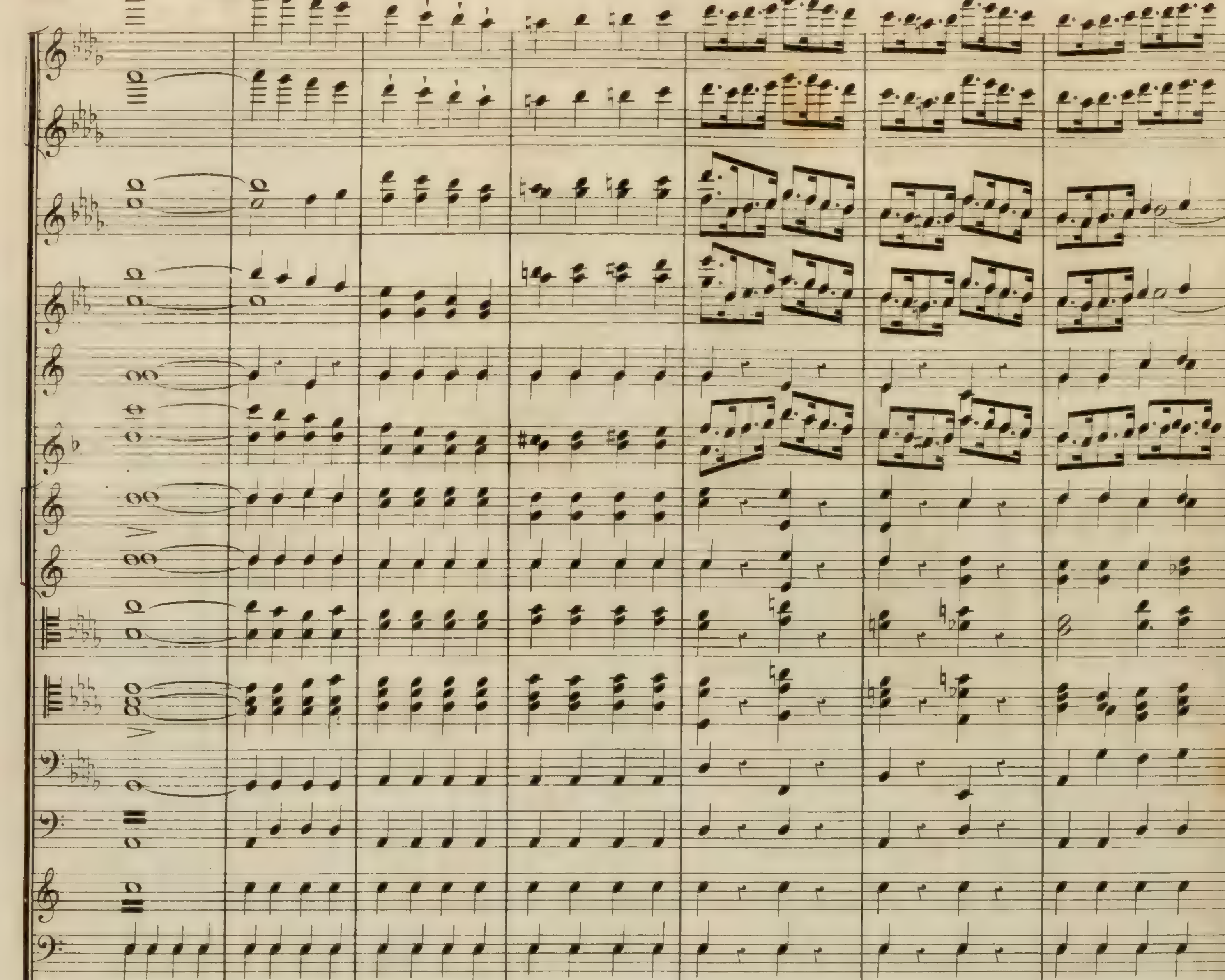

bœuf A _ _pis! toi par qui l'É _ gyp _ te fé _ _con_de nour _ rit ses fils, sois
bœuf A _ _pis! toi par qui l'É _ gyp _ te fé _ _con_de nour _ rit ses fils, sois
bœuf A _ _pis! toi par qui l'É _ gyp _ te fé _ _con_de nour _ rit ses fils, sois

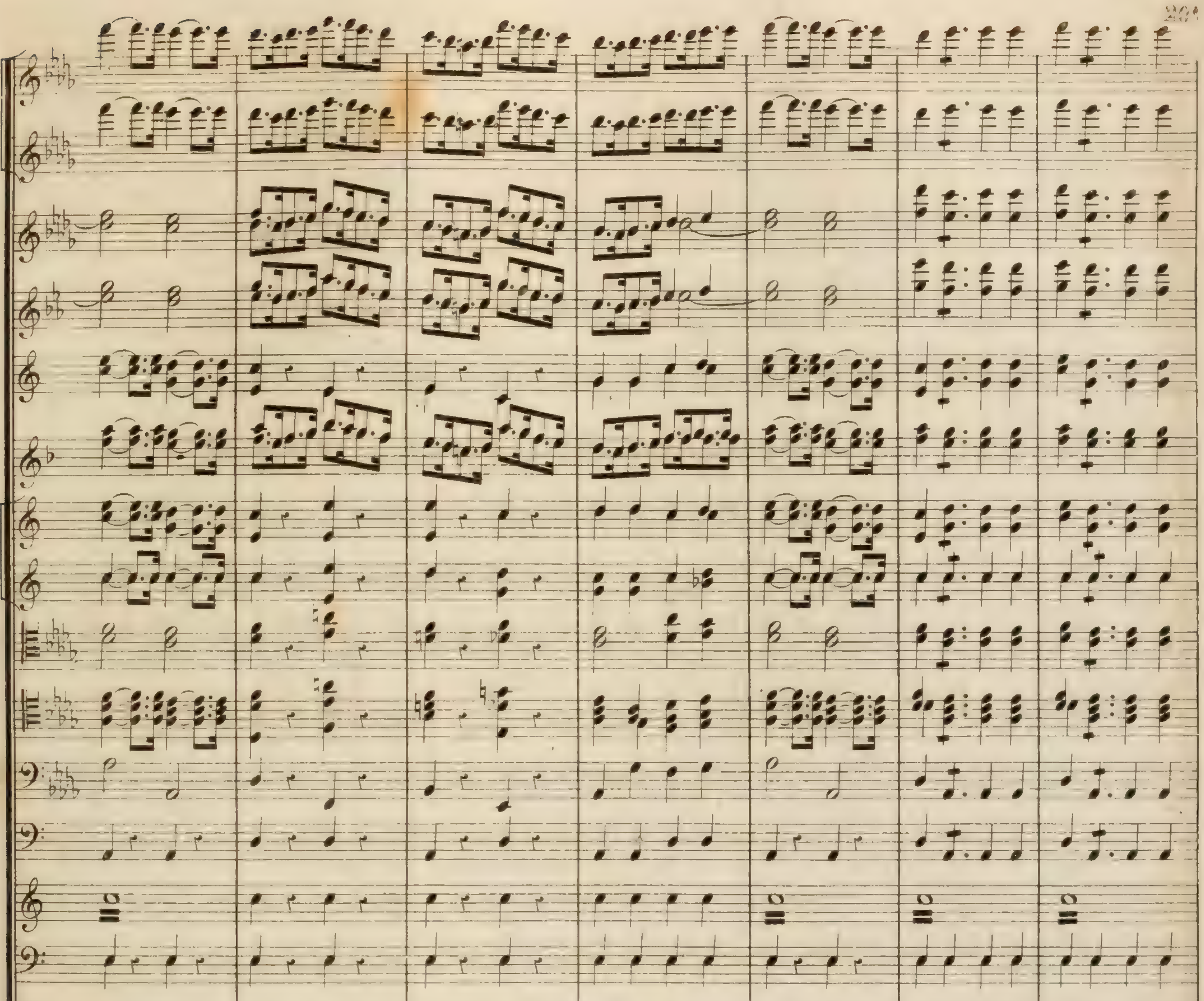

notre Dieu, le Dieu du monde, ô bœuf A - pis! ô no - ble, gé - né - reux em - blême, emblê - me
notre Dieu, le Dieu du monde, ô bœuf A - pis! ô no - ble, gé - né - reux em - blême, emblê - me
notre Dieu, le Dieu du monde, ô bœuf A - pis! ô no - ble, gé - né - reux em - blême, emblê - me
Cme la C.-B.

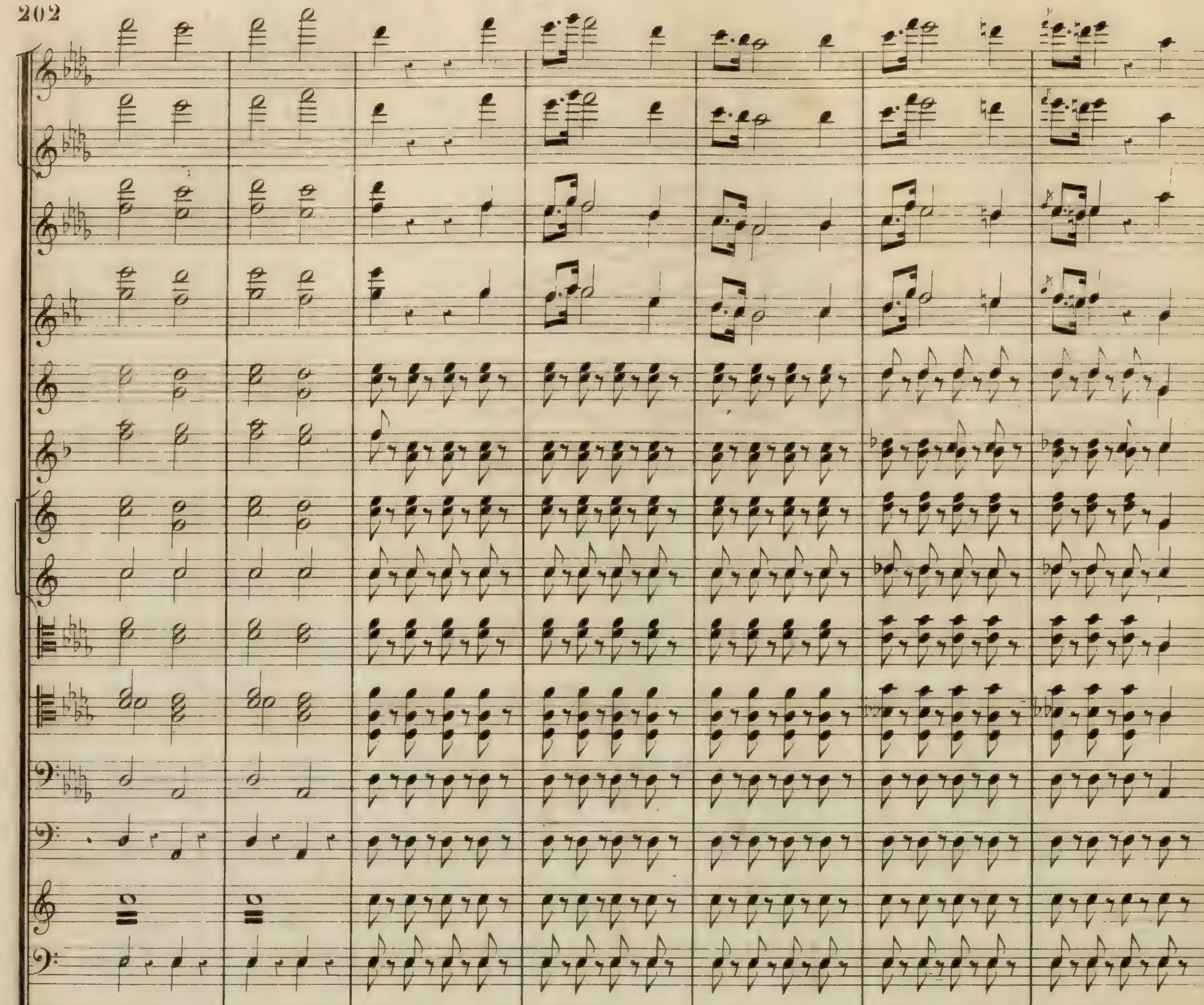

de nos mois _ sons! toi, toi, sois no_tre, Dieu, le Dieu, le Dieu du monde, em_
de nos mois _ sons! toi, toi, sois no_tre, Dieu, le Dieu, le Dieu du monde, em_
de nos mois _ sons! toi, toi, sois no_tre, Dieu, le Dieu, le Dieu du monde, em_

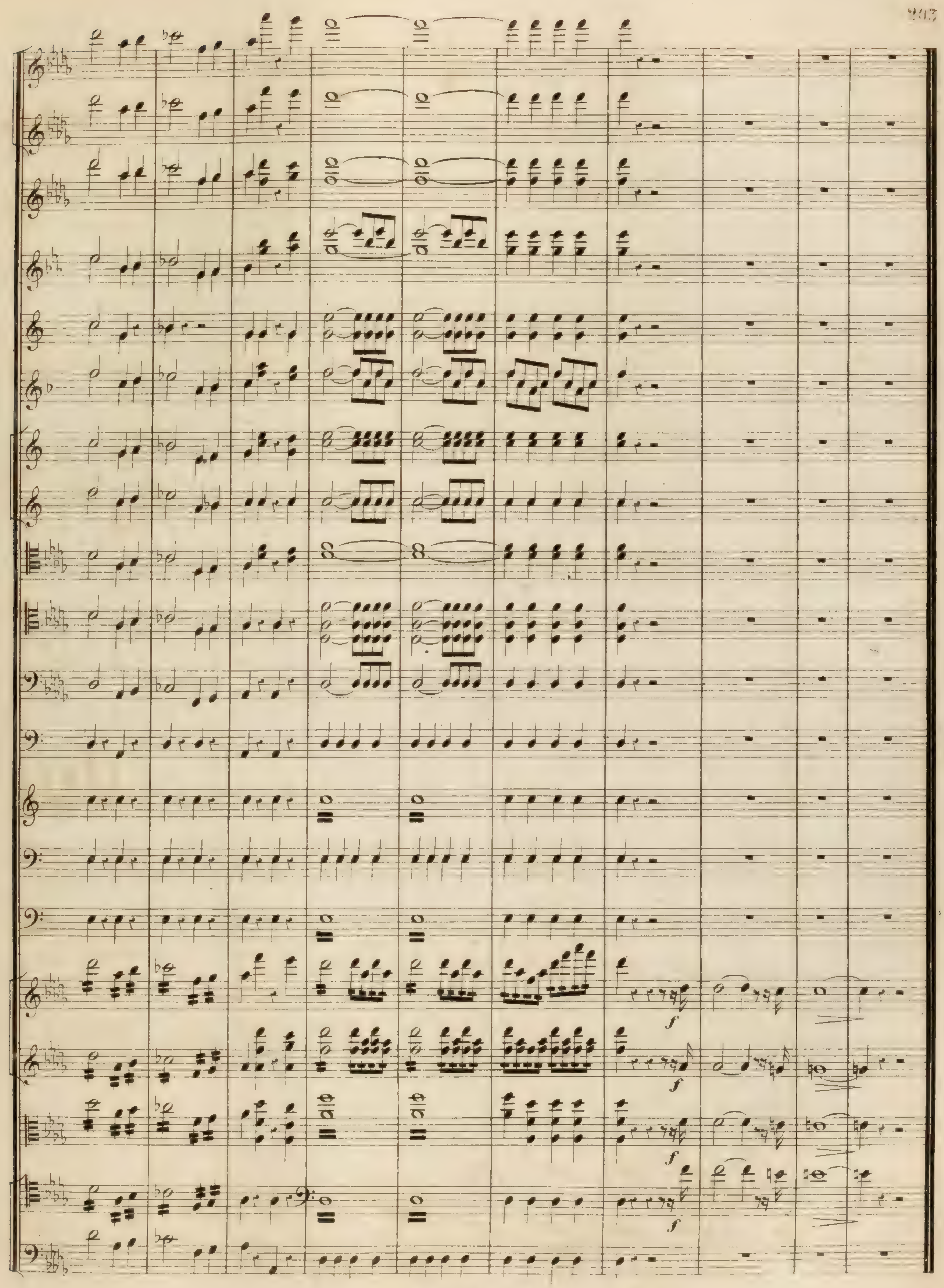

_blê _ _ _ me, sois le Dieu, le Dieu du monde, ô bœuf A _ pis ô no _ ble, gé _ né _ reux em _ blê _ me, emblê _
_ blê _ _ _ me, sois le Dieu, le Dieu du monde, ô bœuf A _ pis ô no _ ble, gé _ né _ reux em _ blê _ me, emblê _
_ blê _ _ _ me, sois le Dieu, le Dieu du monde, ô bœuf A _ pis ô no _ ble, gé _ né _ reux em _ blê _ me, emblê _


8va
8va
de nos mois _ sons! toi, toi, sois no_tre, Dieu, le Dieu, le Dieu du monde, em_
de nos mois _ sons! toi, toi, sois no_tre, Dieu, le Dieu, le Dieu du monde, em_
de nos mois _ sons! toi, toi, sois no_tre, Dieu, le Dieu, le Dieu du monde, em_

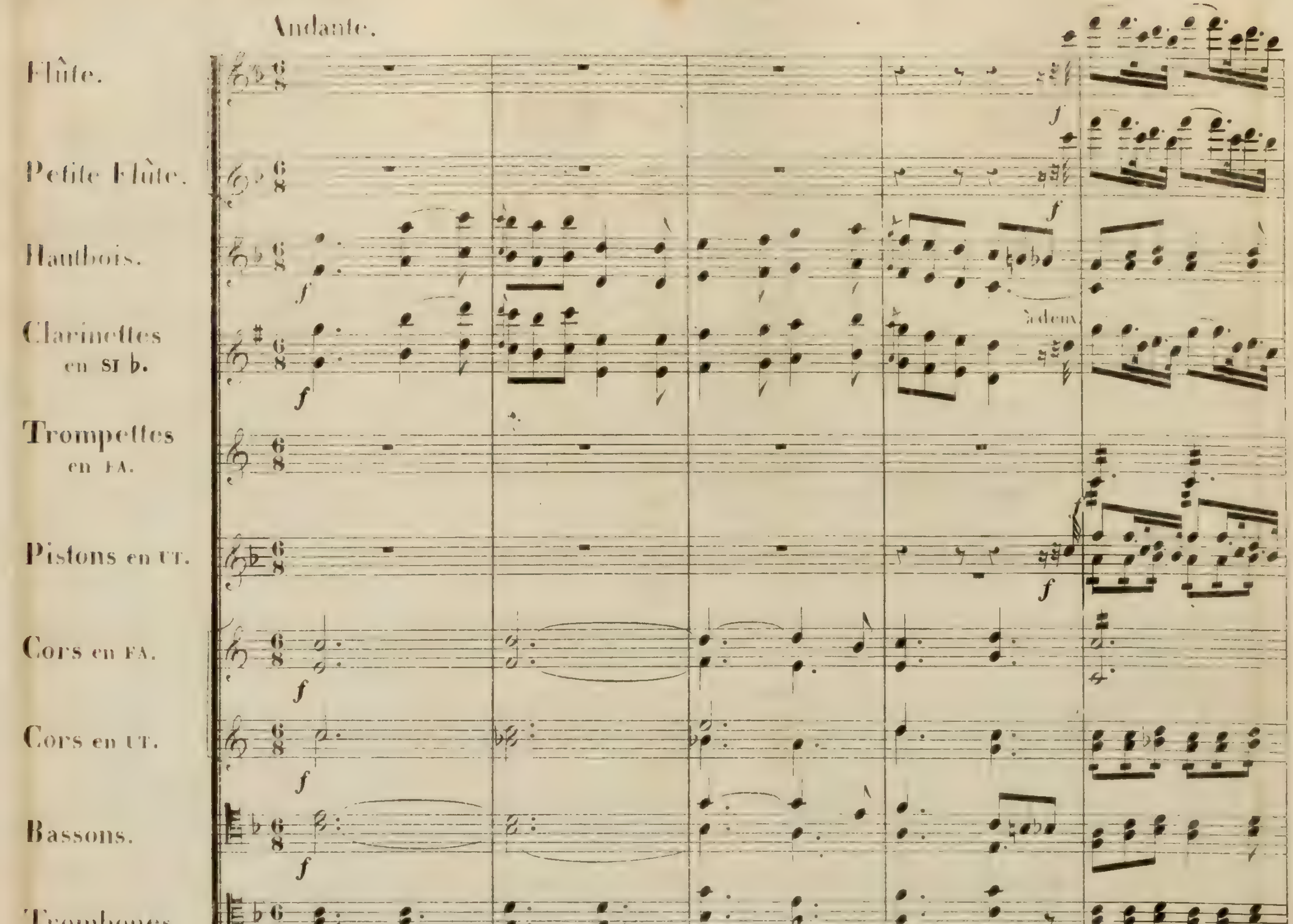

_ blê _ _ _ me, sois le Dieu, le Dieu du monde, ô bœuf A _ pis! sois no _ _ tre Dieu, le Dieu du
_ blê _ _ _ me, sois le Dieu, le Dieu du monde, ô bœuf A _ pis! sois no _ _ tre Dieu, le Dieu du
_ blê _ _ _ me, sois le Dieu, le Dieu du monde, ô bœuf A _ pis! sois no _ _ tre Dieu, le Dieu du

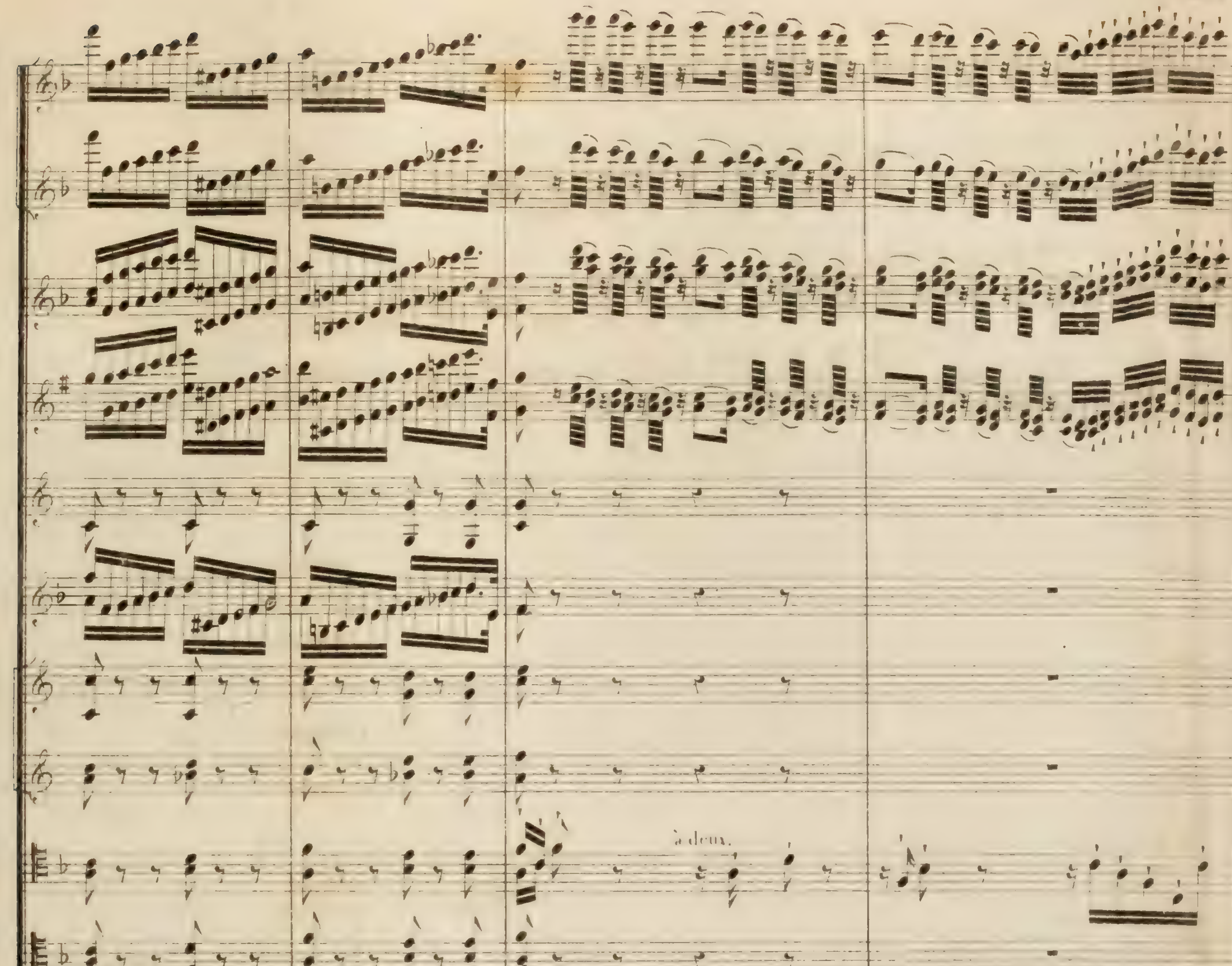

mon - - de, sois no - tre Dieu, le Dieu du mon - - - de, sois notre Dieu, sois notre
mon - - - de, sois no - tre Dieu, le Dieu du mon - - - de, sois notre Dieu, sois notre
mon - - - de, sois no - tre Dieu, le Dieu du mon - - - de, sois notre Dieu, sois notre

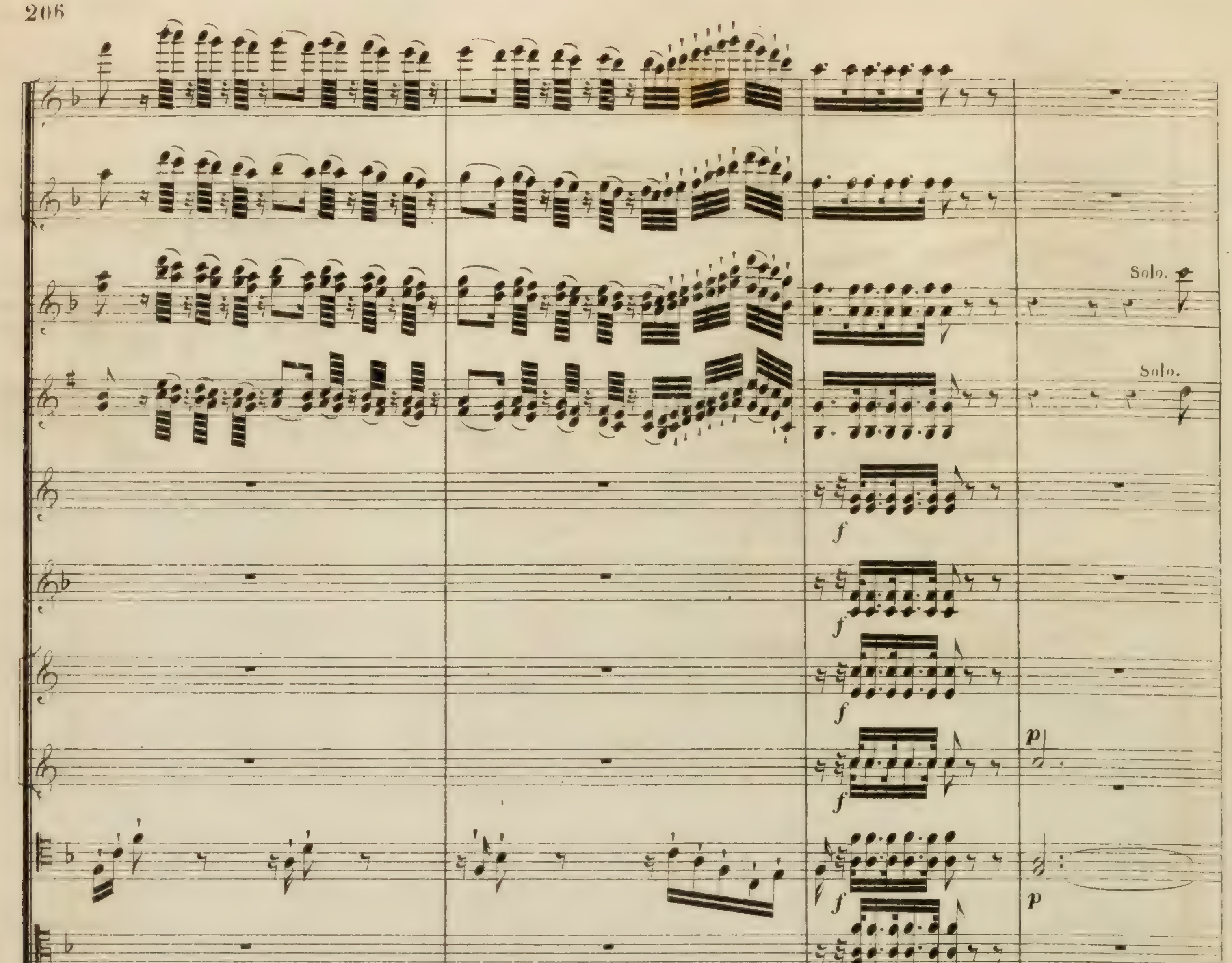

Dieu, ô bœuf A - pis!
Dieu, ô bœuf A - pis!
Dieu, ô bœuf A - pis!

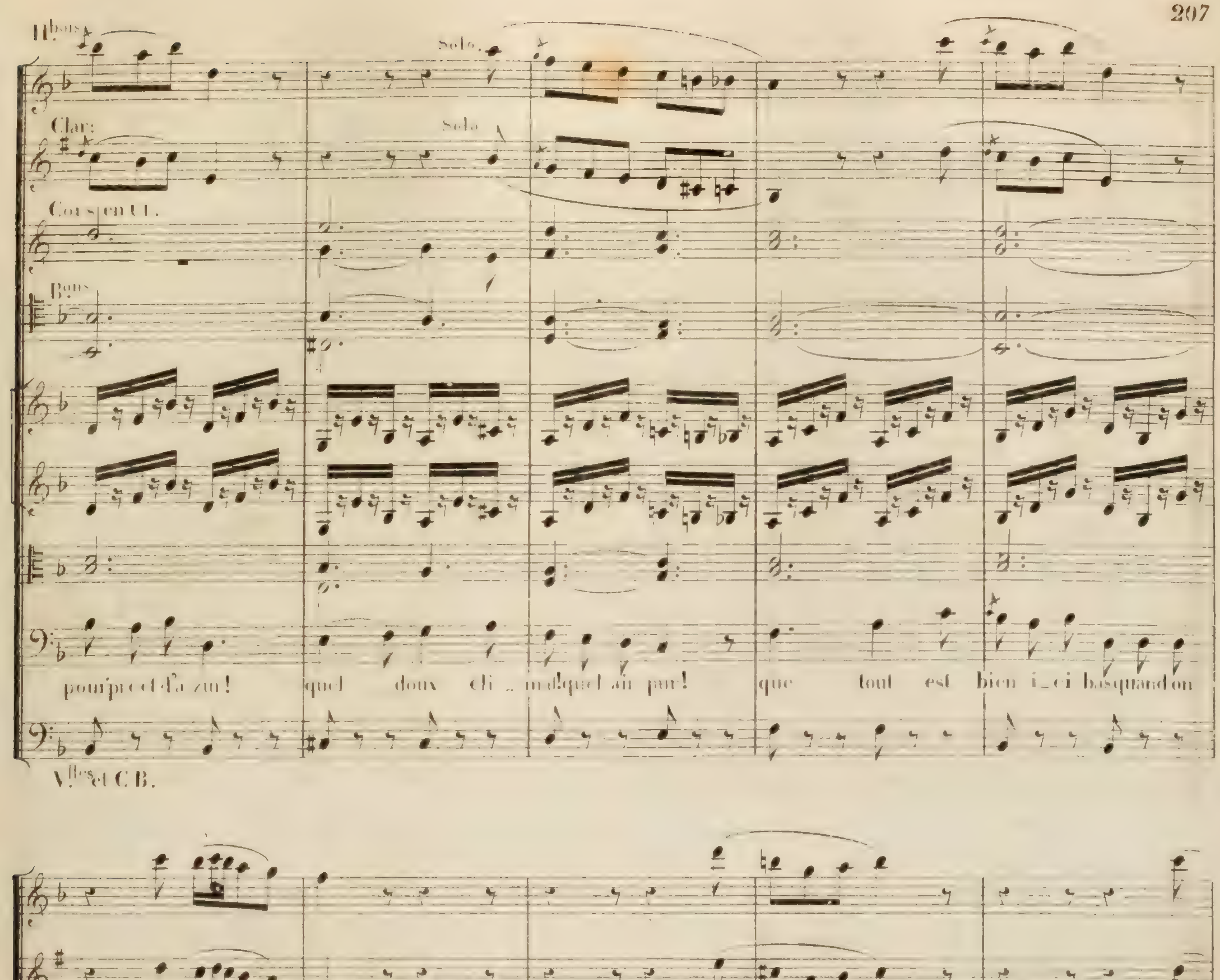

f
f
f
f

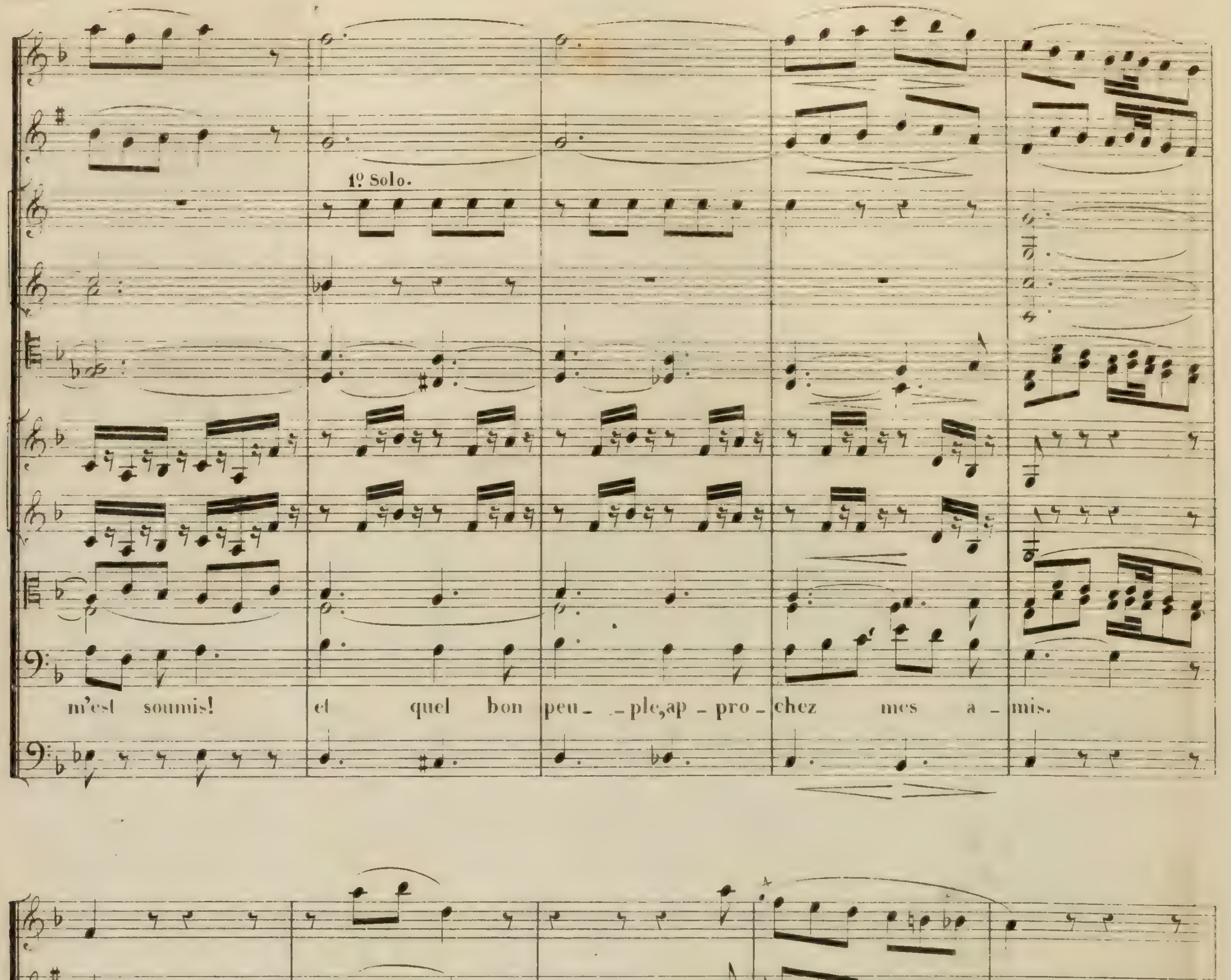
# N°9.

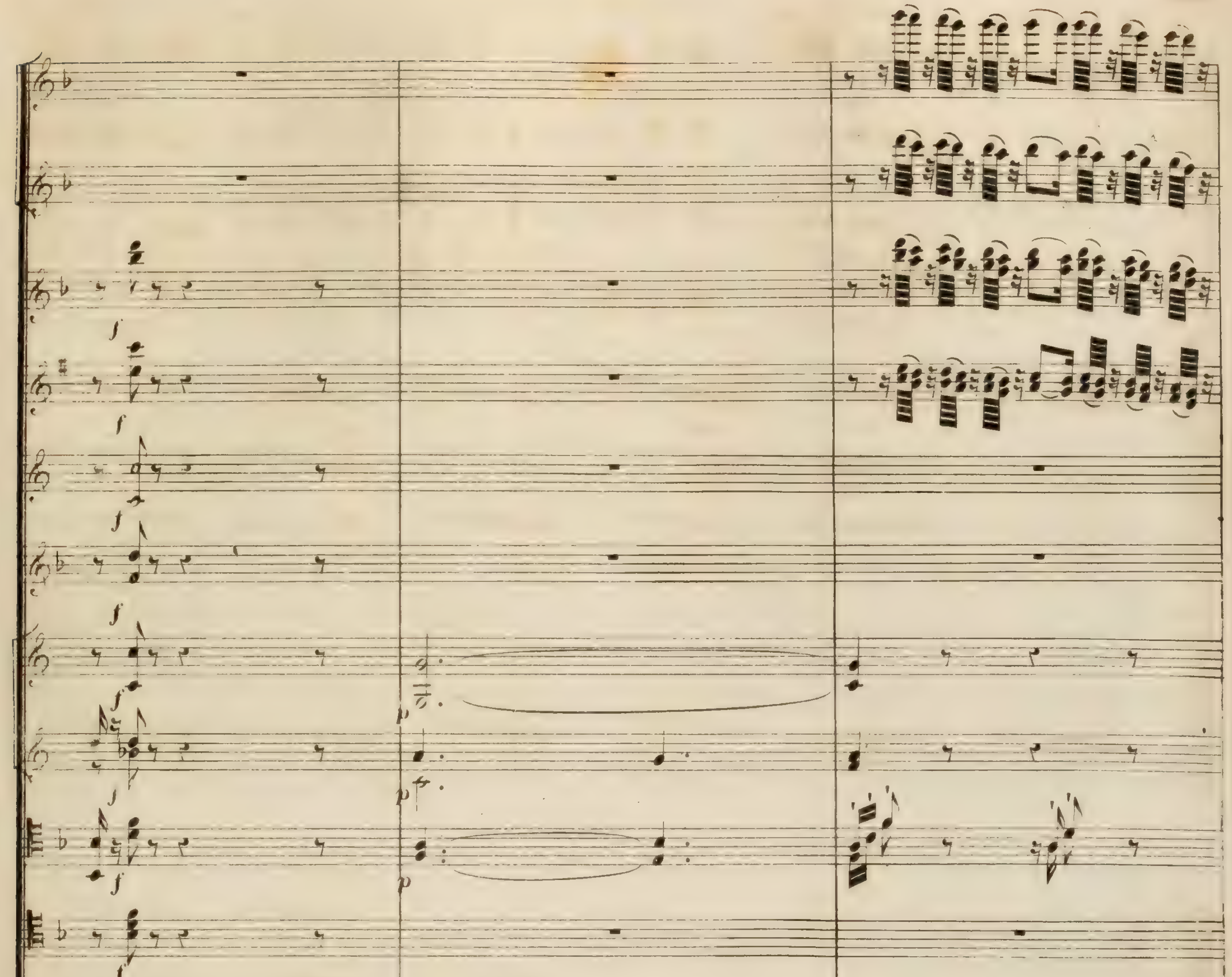

Andante.
Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
a deux
Clarinettes en SI b.
Trompettes en FA.
Pistons en UT.
Cors en FA.
Cors en UT.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Violons.
Altos.
BOCCHORIS.
Violoncelles.
Contre-Basses.
Andante.

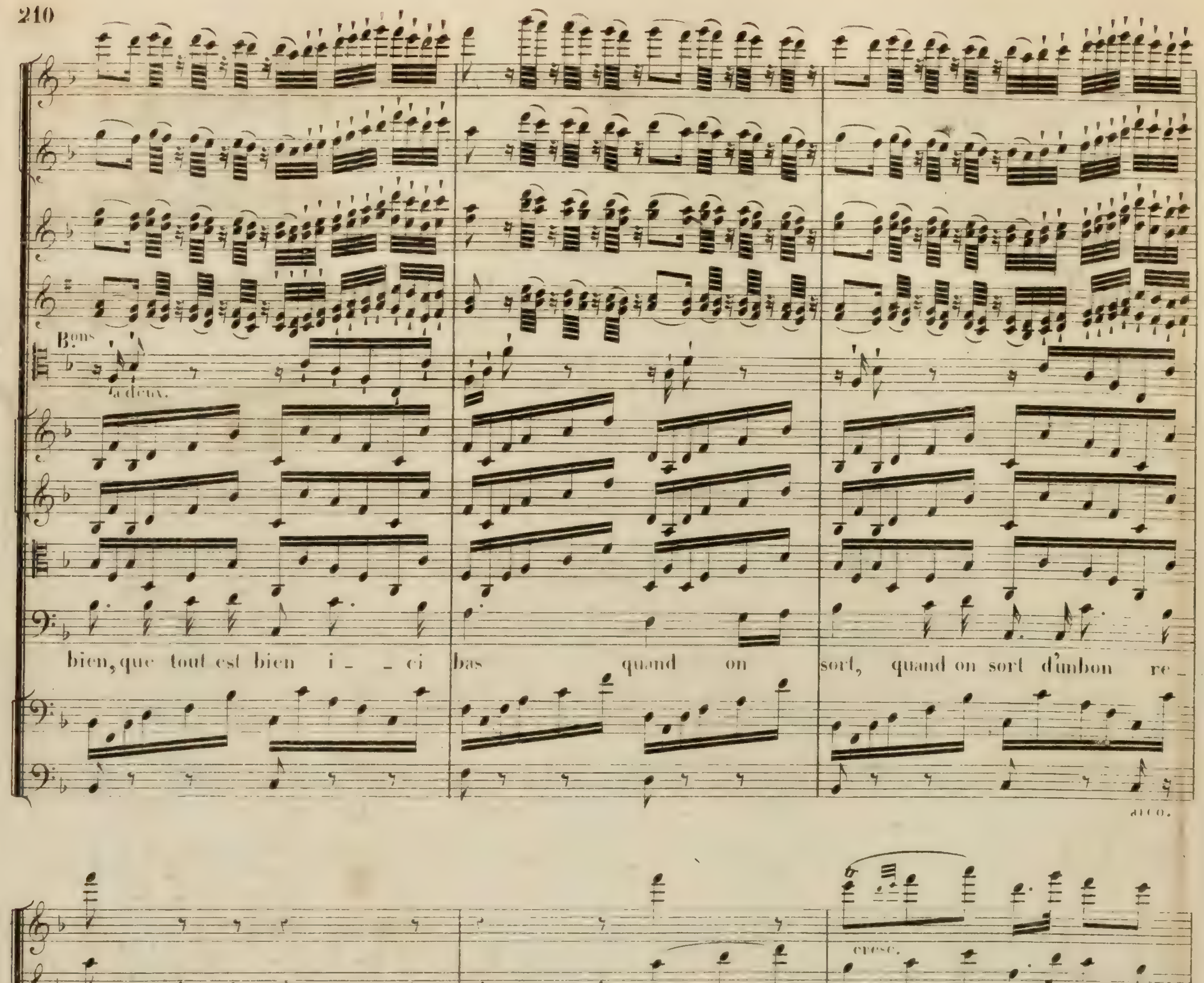

à deux.
pizzicato.
pizzicato.
pizzicato.
pizzicato.
pizzicato.

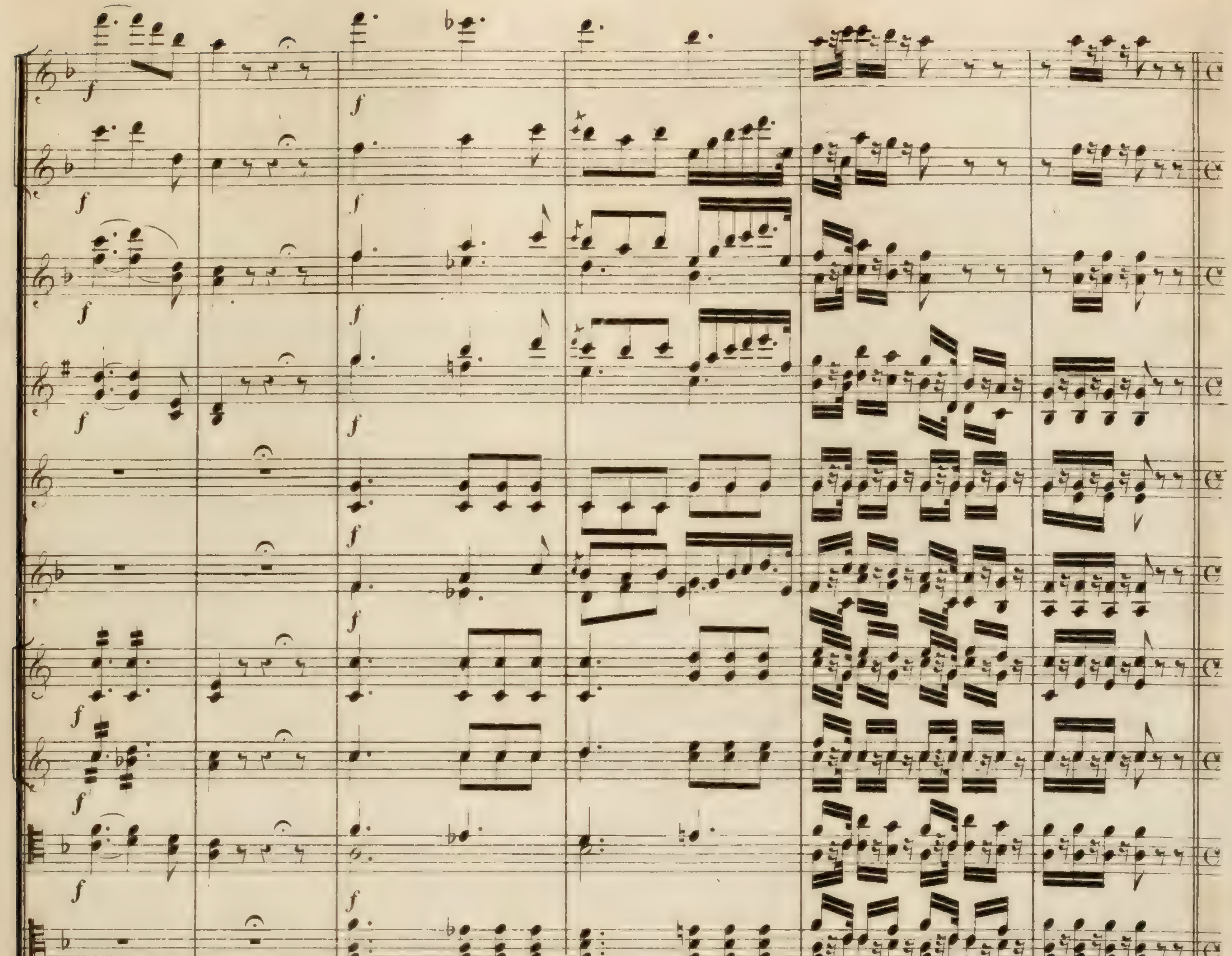

Solo.
Solo.
f
f
f
f
f
f
f
f arco.
f
f arco.
p
p
p
Quel ciel de
f arco.
f arco.
p
p

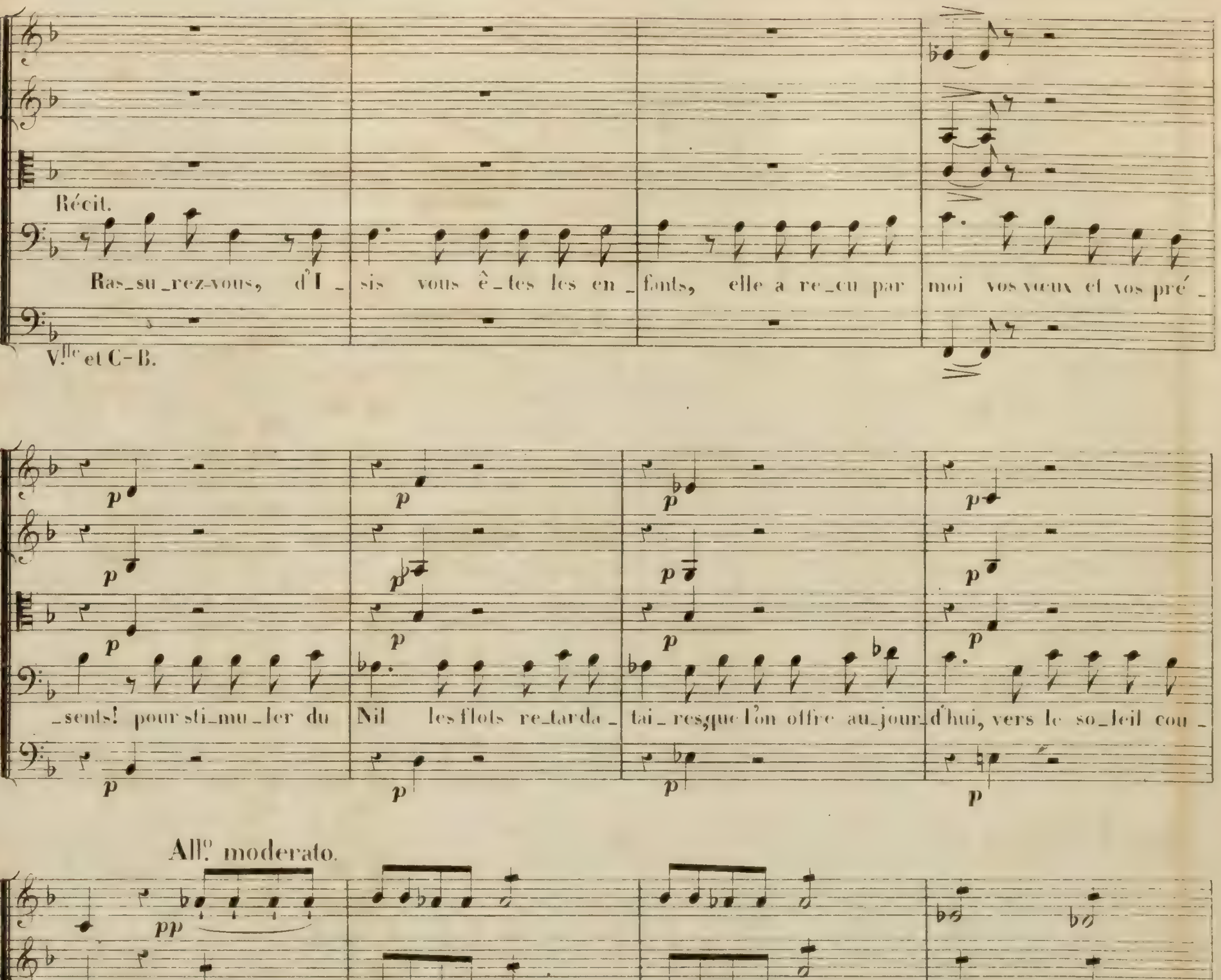

Hbois
Solo
Clar:
Solo
Cors en UT.
Bons
pourpre et d'a_zur!
quel doux cli_mat quel air pur!
que tout est bien i_ci bas quand on
Vlles et C.B.
Cors en FA.
Cors en UT.
Bons
sort d'un bon re_pas!
Prê_tre du temple d'I_sis,
en ces lieux tout

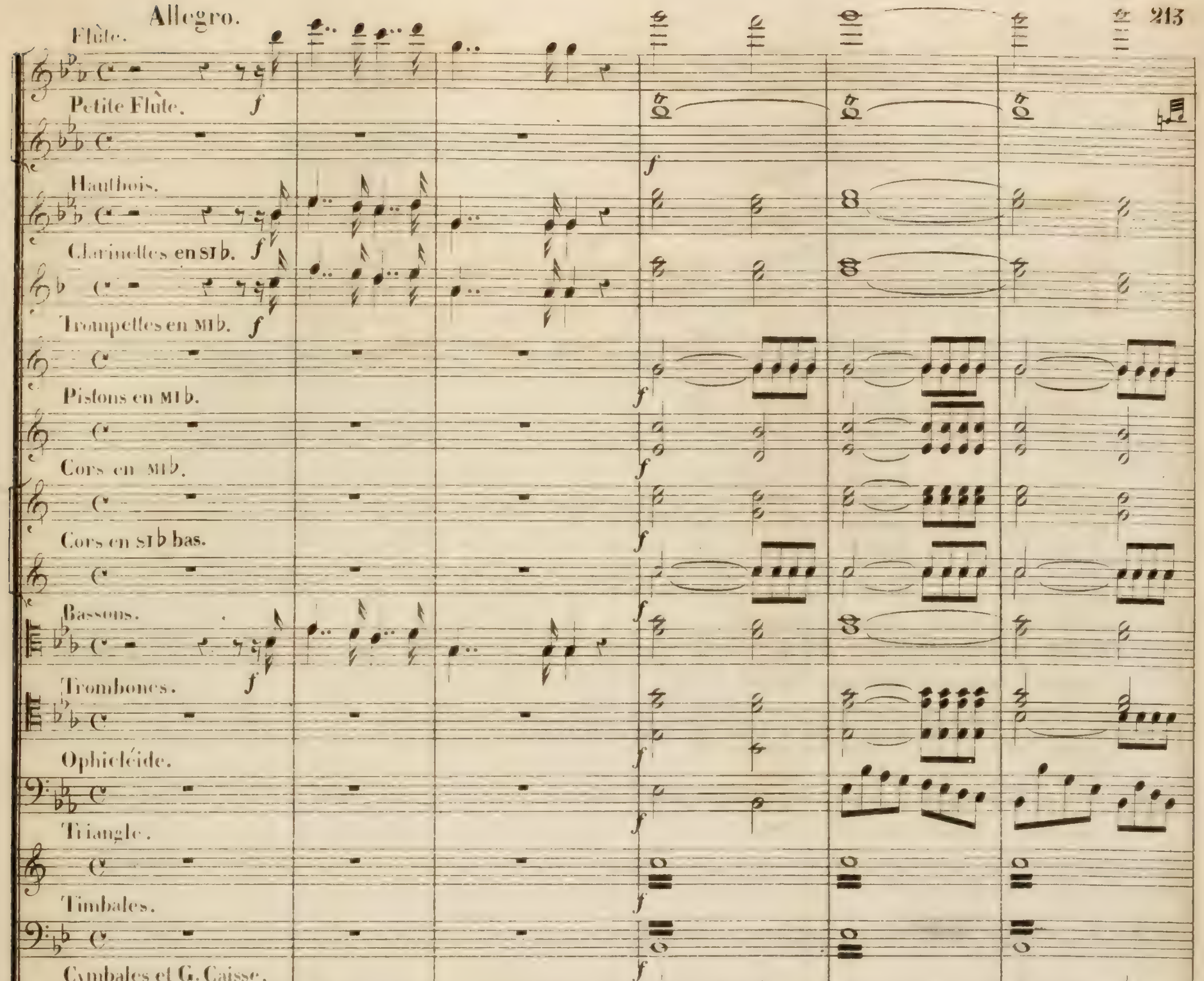

1º Solo.
m'est soumis! et quel bon peu_ple,ap_pro_chez mes a_mis.
Quel ciel de pourpre et d'a_zur! quel doux cli_mat! quel air pur! que tout est

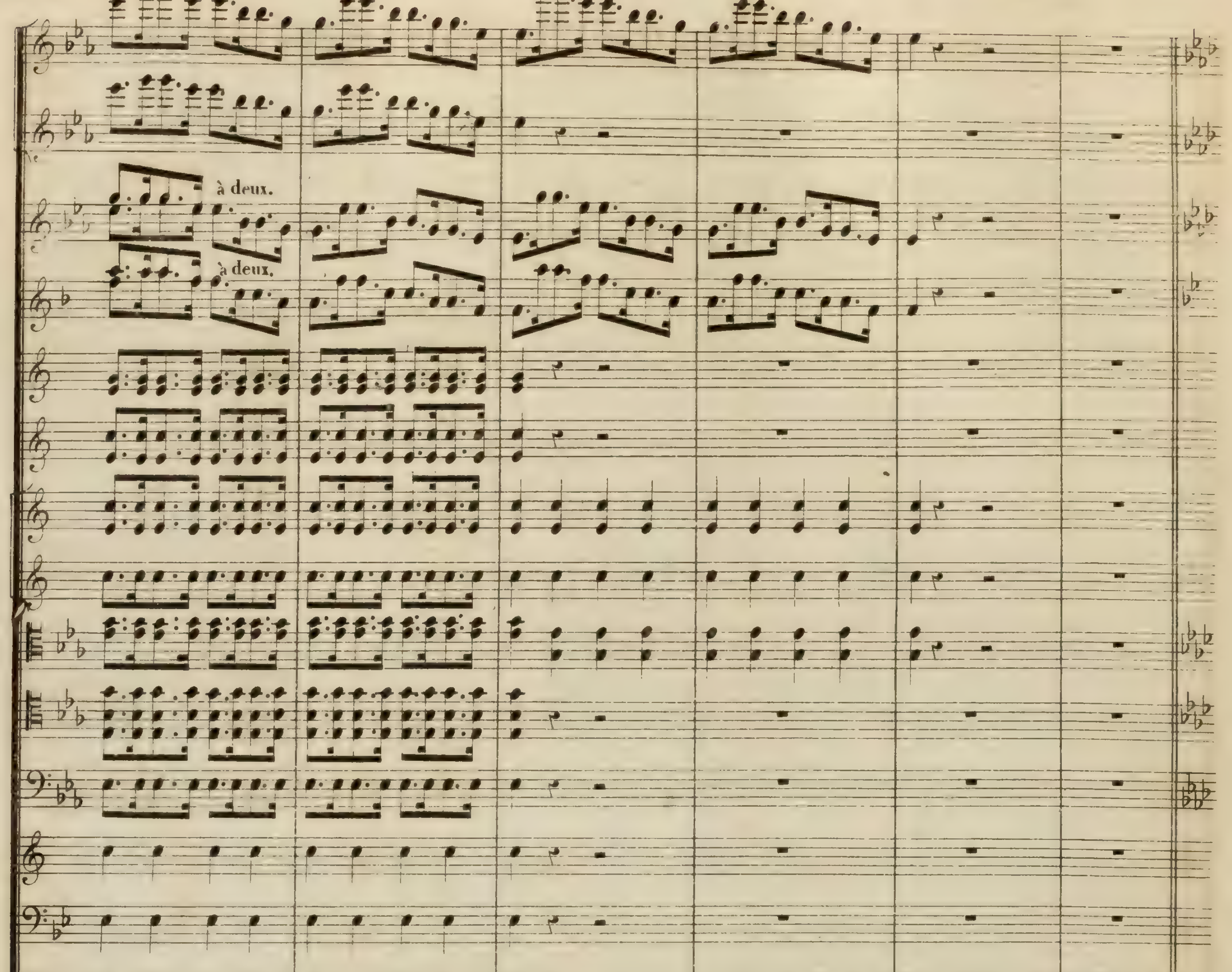

f
p
bien,que tout est bien i_ _ci bas,que tout est bienquand on sort d'un bon re_pas! que tout est
pizzicato.

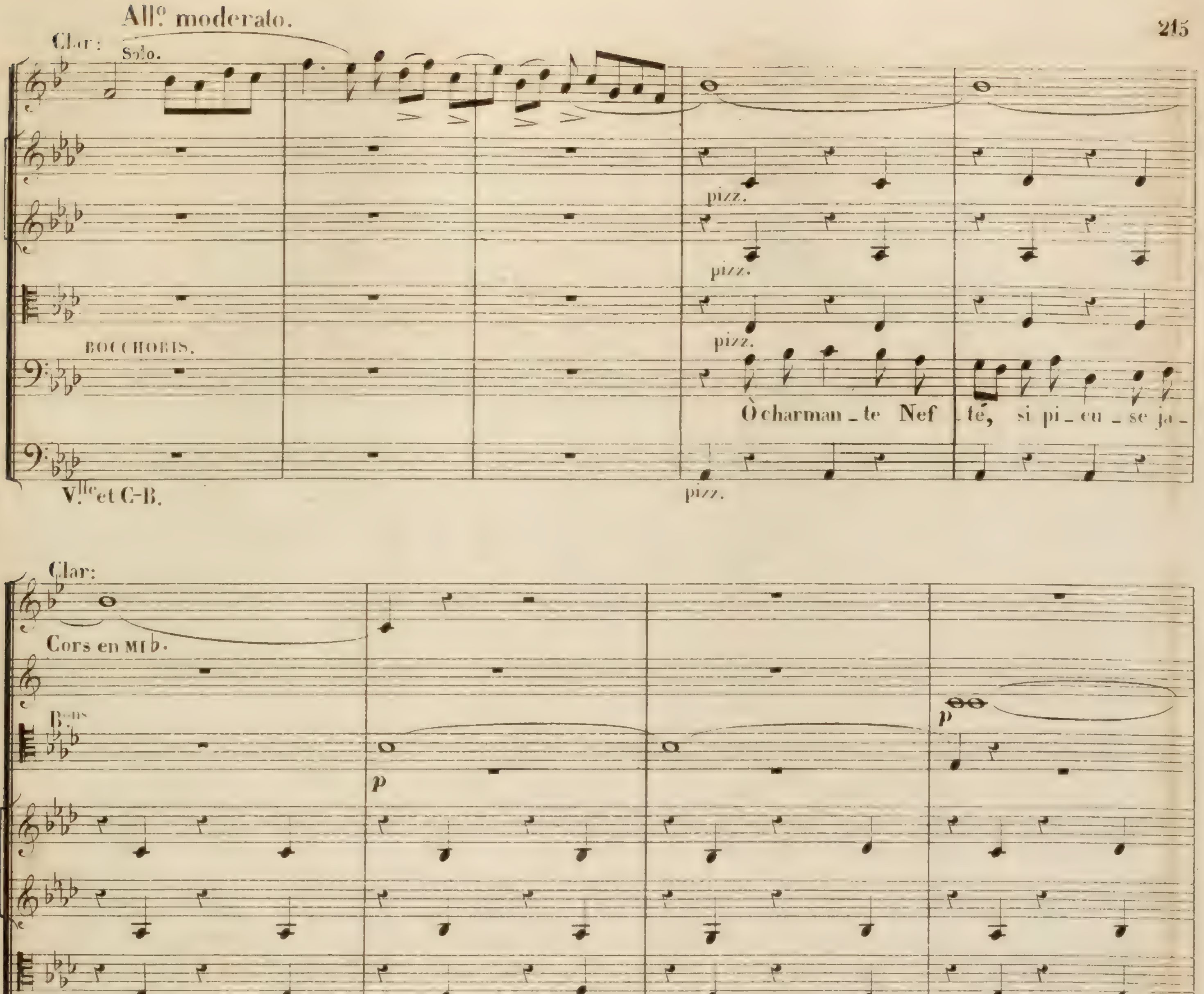

B.ons
à deux.
bien, que tout est bien i _ ci bas quand on sort, quand on sort d'un bon re _
arco.
cresc.
Cors en UT à 2
à 2.
arco. cresc.
tr
_pas! que tout est bien, que tout est bien i _ ci bas quand on sort, quand on sort d'un bon re _
C.me la C. B.

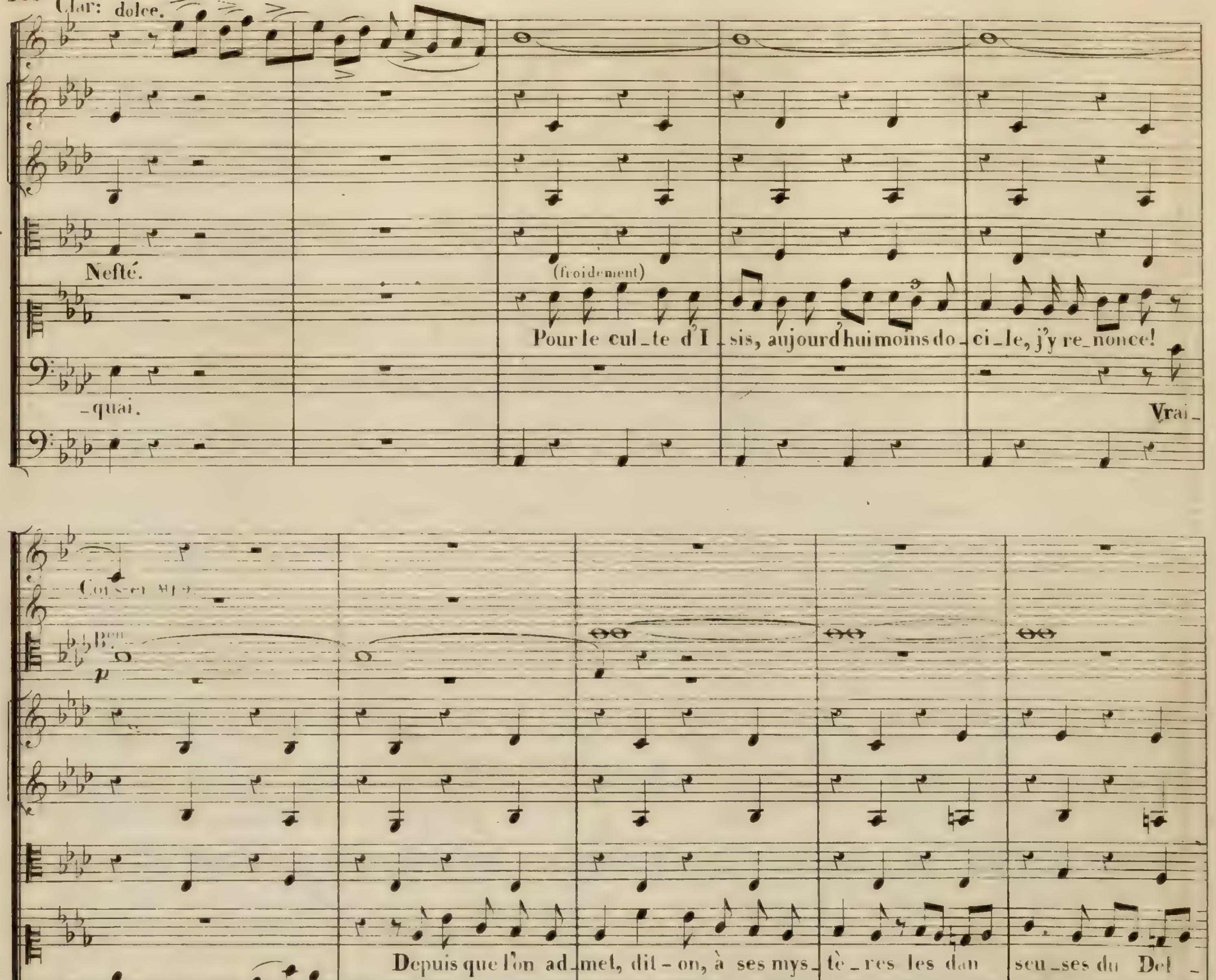

pas quand on sort d'un bon re - pas!

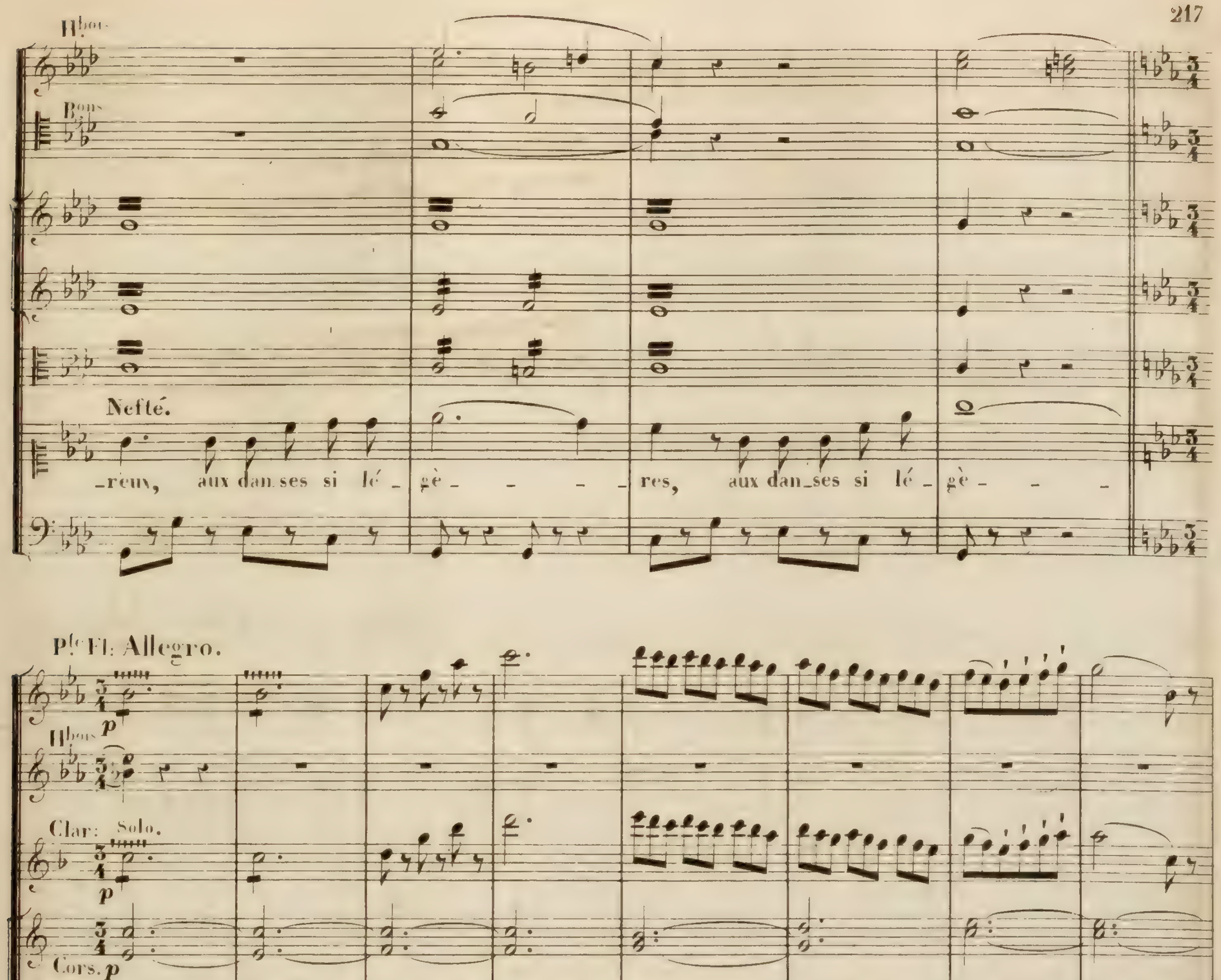

Récit.
Ras_su_rez-vous, d'I_sis vous ê_tes les en_fants, elle a re_çu par moi vos vœux et vos pré_
Vlle et C-B.
_sents! pour sti_mu_ler du Nil les flots re_tarda_tai_res que l'on offre au_jourd'hui, vers le so_leil cou_
Allo moderato.
mesuré.
_chant, un pom_peux sa_cri_fi_ce au fleu_ve!.. et sur le champ vous verrez s'é_pan_
Allegro.
_cher ses on_des sa_lu_tai_res! al_lez!

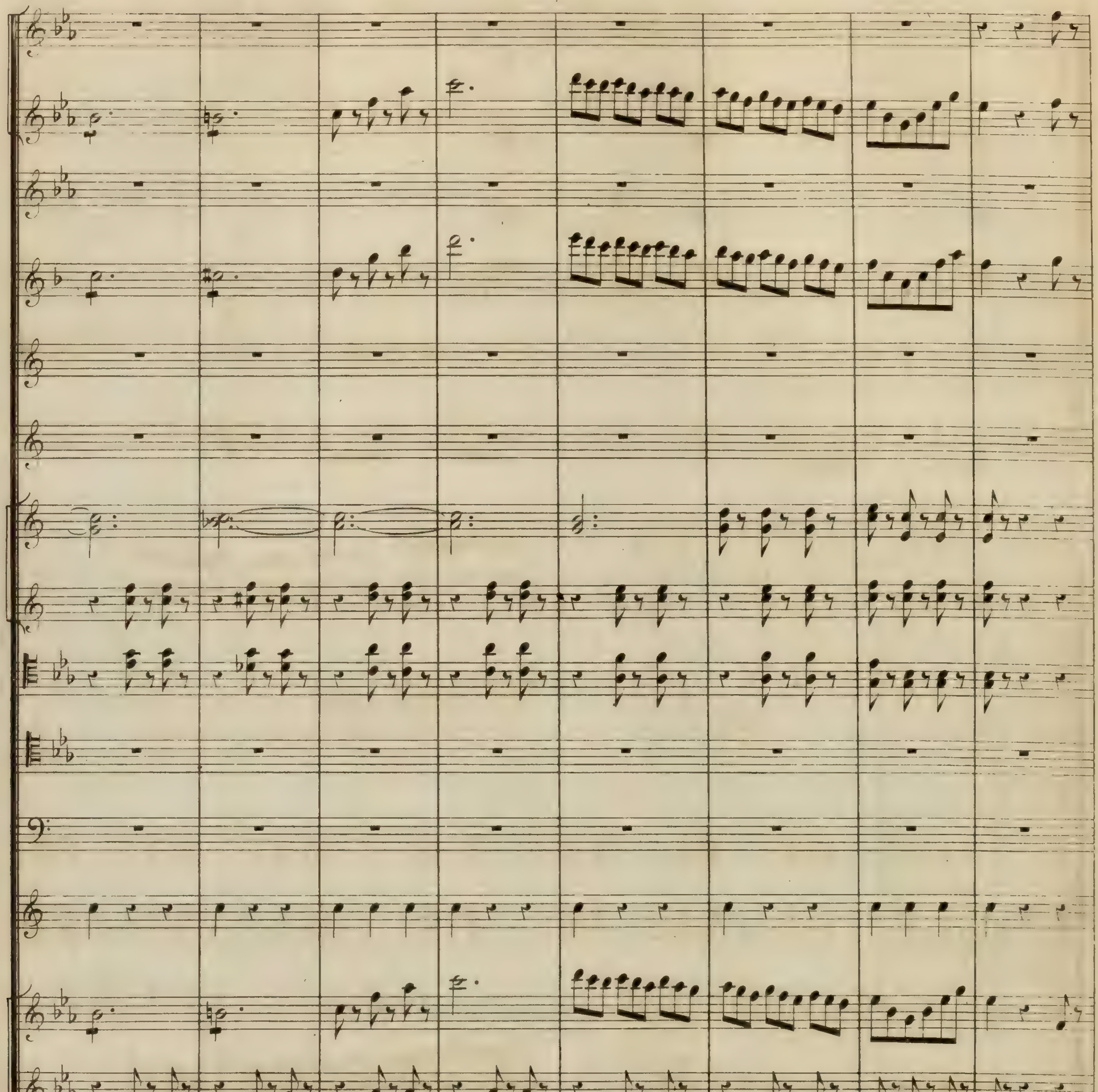

Allegro.
Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en SI♭.
Trompettes en MI♭.
Pistons en MI♭.
Cors en MI♭.
Cors en SI♭ bas.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Triangle.
Timbales.
Cymbales et G. Caisse.
Soprani.
Honneur, honneur au sa_ge Bocchoris! l'é_lu, le fa_vo_ri d'I_sis! l'é_lu, le fa_vo_ri d'I_
Tenori.
Honneur, honneur au sa_ge Bocchoris! l'é_lu, le fa_vo_ri d'I_sis! l'é_lu, le fa_vo_ri d'I_
Basses.
Honneur, honneur au sa_ge Bocchoris! l'é_lu, le fa_vo_ri d'I_sis! l'é_lu, le fa_vo_ri d'I_
G^me la C. B.
Allegro.

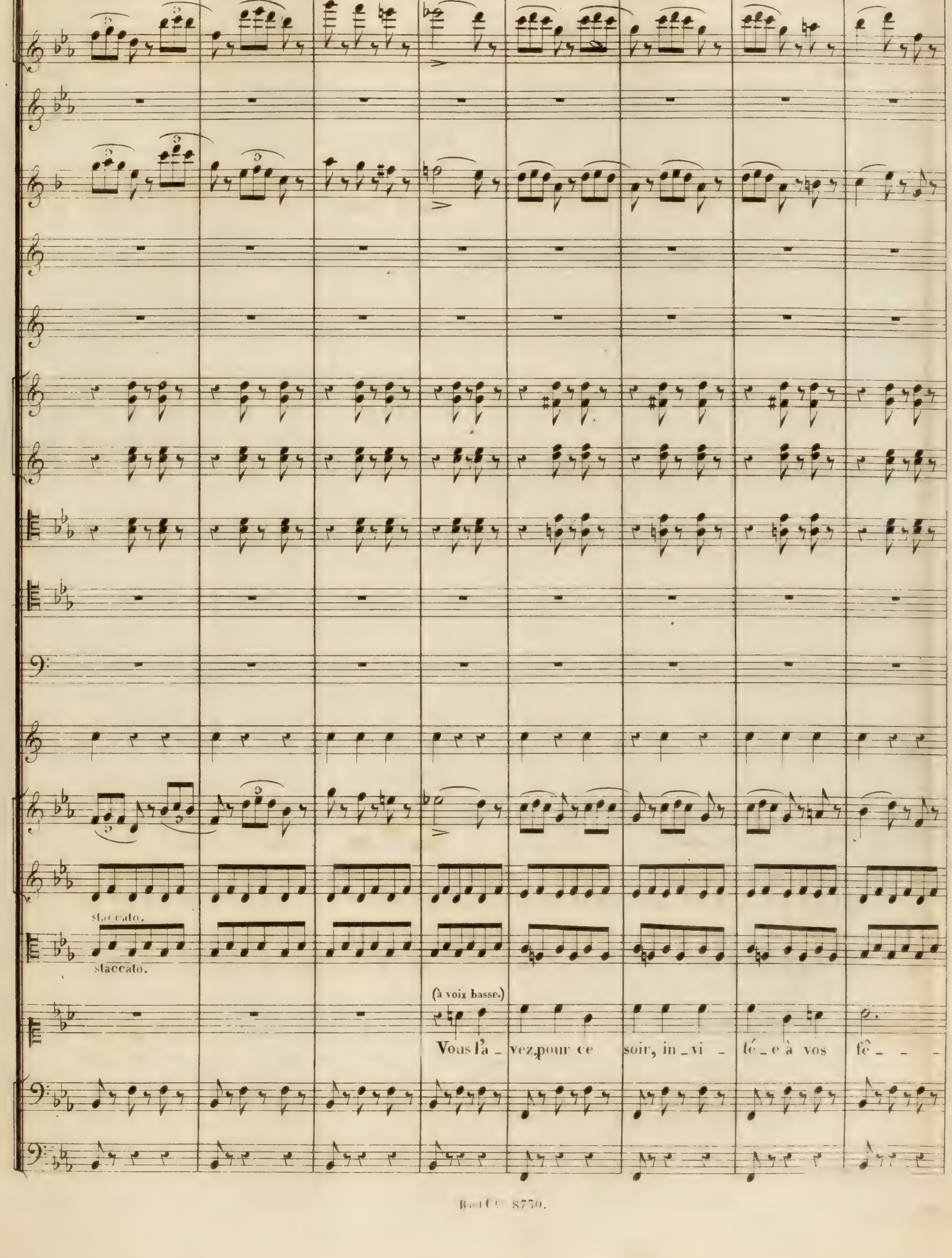

à deux.
à deux.
_sis!
_sis!
_sis!

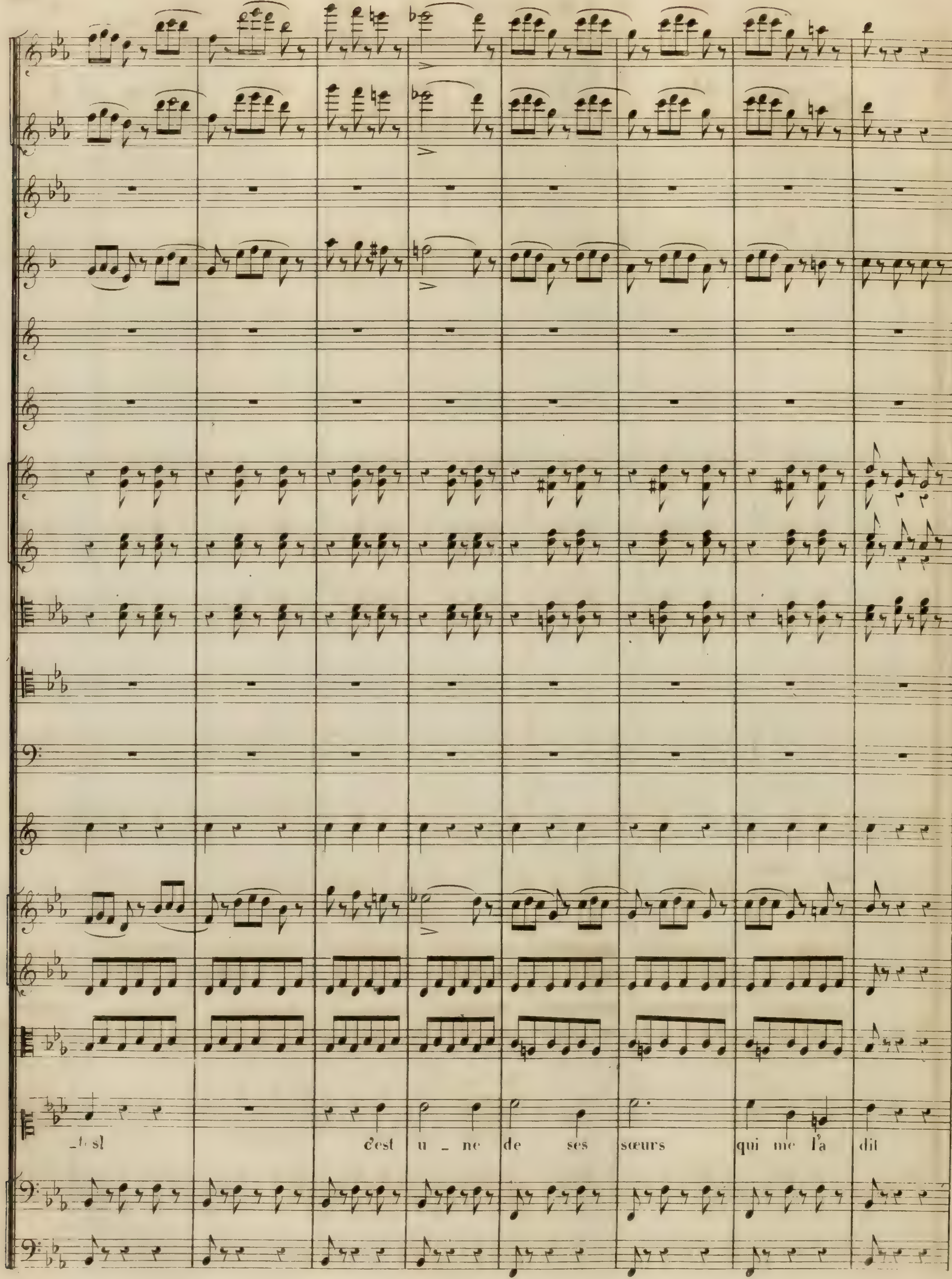

All° moderato.
Clar:
Solo.
BOCCHORIS.
V.lle et C-B.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
Ô charman _ te Nef _ té, si pi _ eu _ se ja _
Clar:
Cors en MIb.
B.ons
p
p
_dis, nous ne vous voy_ons plus aux mys _ tè - res d'I _ sis! vous y rendre en se _ cret vous est pourtant fa _
Cors en MIb.
(à demi voix)
_ci - le grâce à cet es_ca _ lier, ha_bi_lement mas _ qué...ce pas_sa_ge in_con _ nu que je vous in_di _

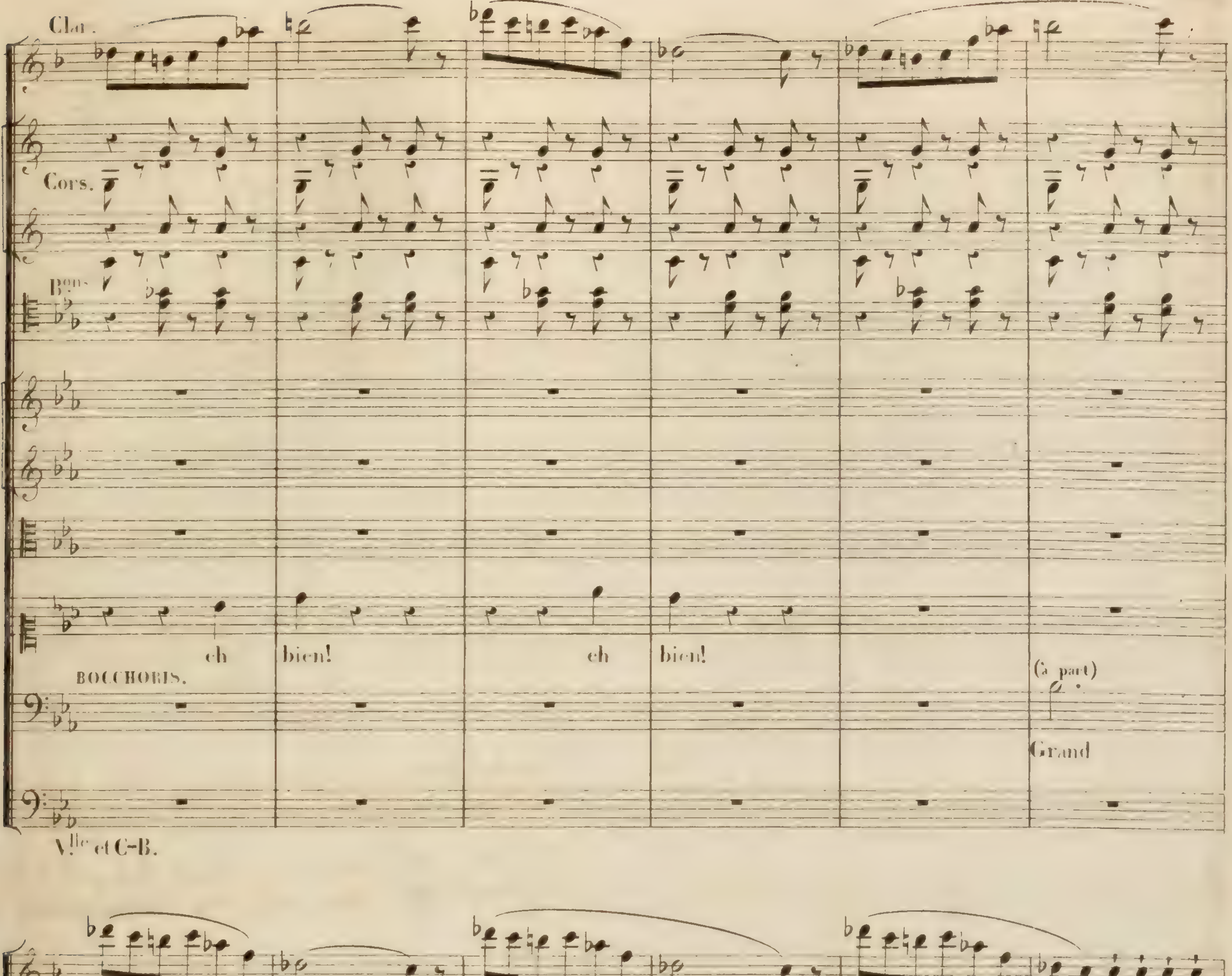

Clar: dolce.
Nefté.
(froidement)
Pour le cul_te d'I_sis, aujourd'hui moins do_ci_le, j'y re_nonce!
_quai.
Vrai_
p
Depuis que l'on ad_met, dit_on, à ses mys_tè_res les dan seu_ses du Del_
_ment! et depuis quand ce_la?
Cors en MI♭.
p arco.
p arco.
p
(d'un air railleur.)
Et la bel_le Li_a!.. aux re_gards lan_gou_
_ta!
Ce n'est pas, ce n'est pas, je l'at_tes_te!
p arco.

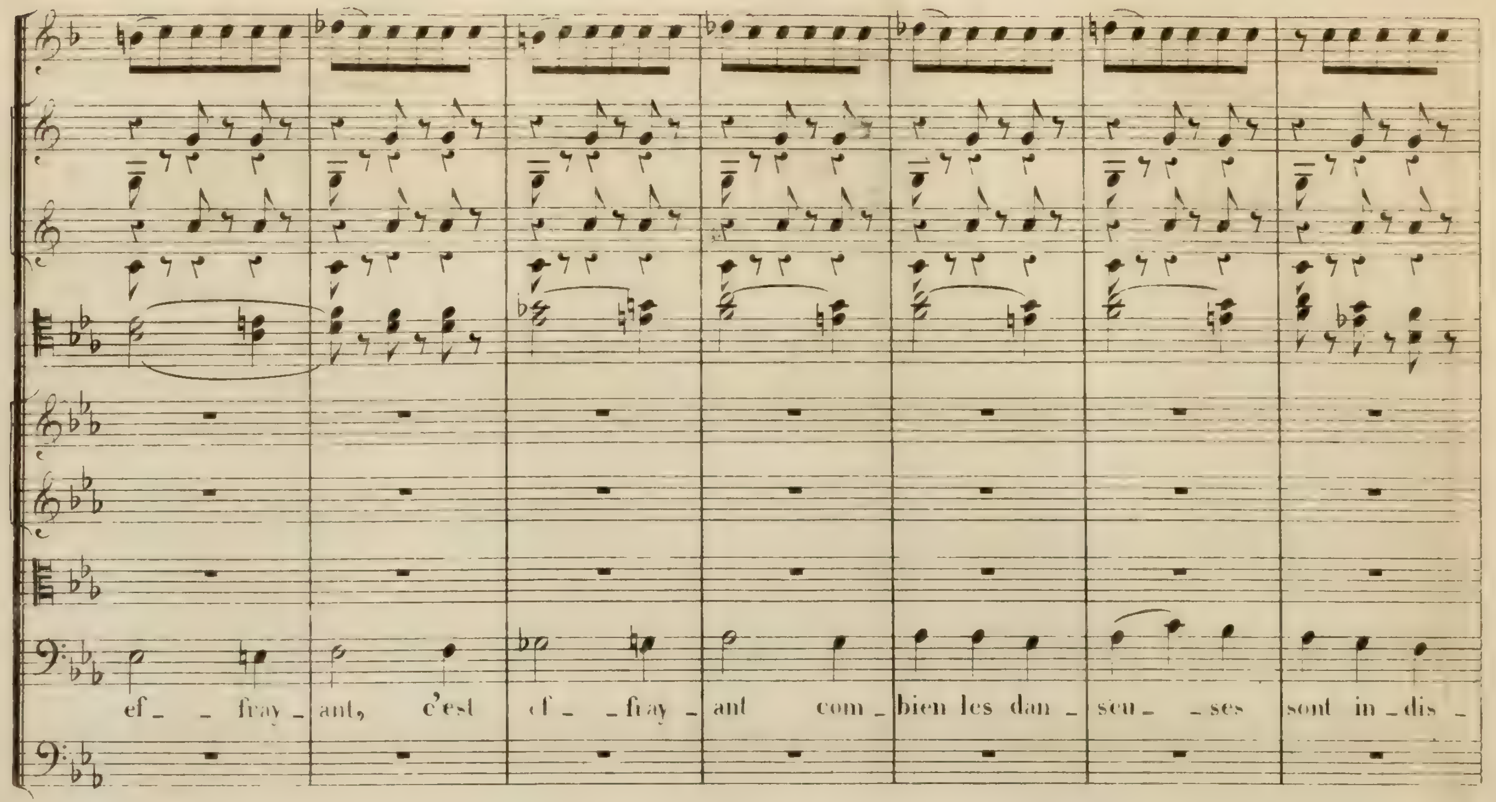

Hbois
Bons
Nefté.
_reux, aux dan_ses si lé_gè_ _ _ _res, aux dan_ses si lé_gè_ _ _
Pte Fl: Allegro.
Hbois
Clar: Solo.
Cors.
Bons
Triangle.
_res!
te_nez, Bocchoris... te_nez, re_gardez

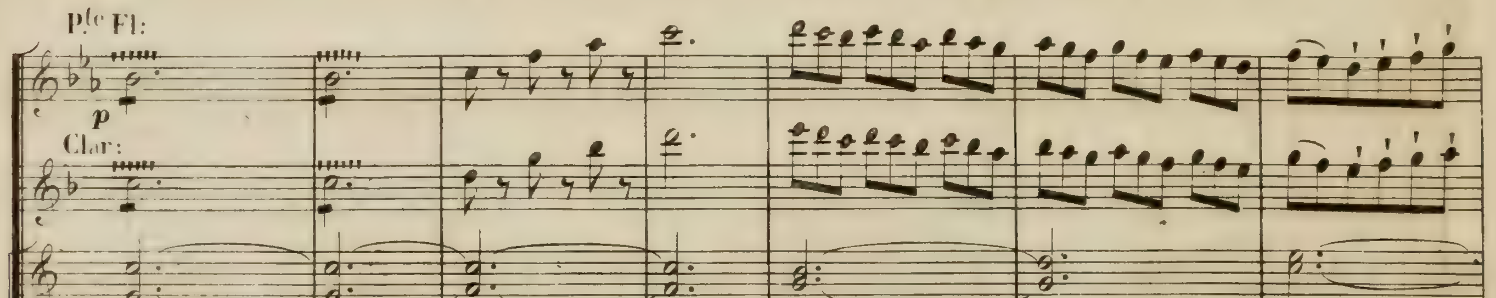

la!

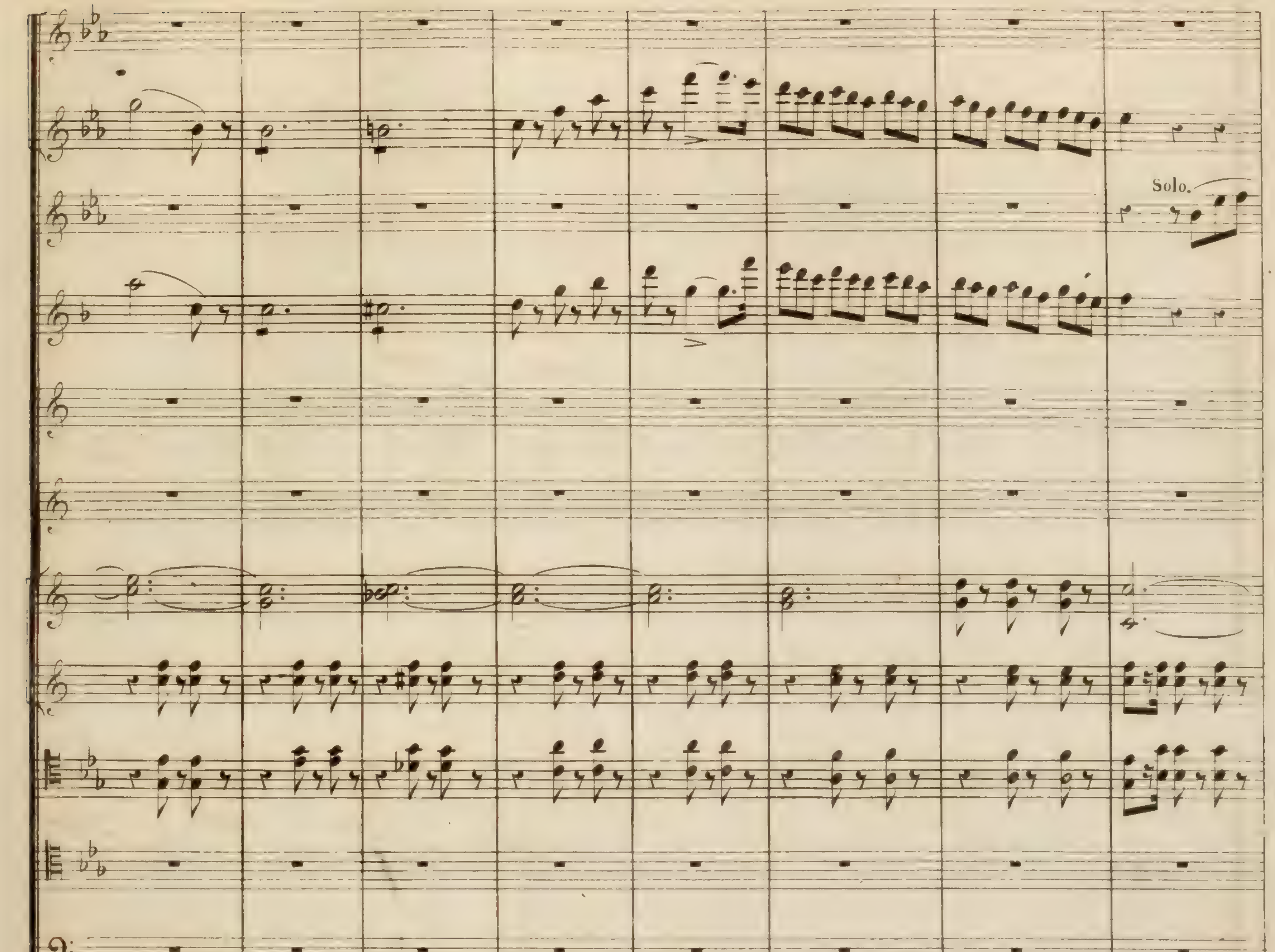

staccato.
staccato.
(à voix basse.)
Vous l'a _ vez, pour ce soir, in _ vi _ té _ e à vos fê _ _ _

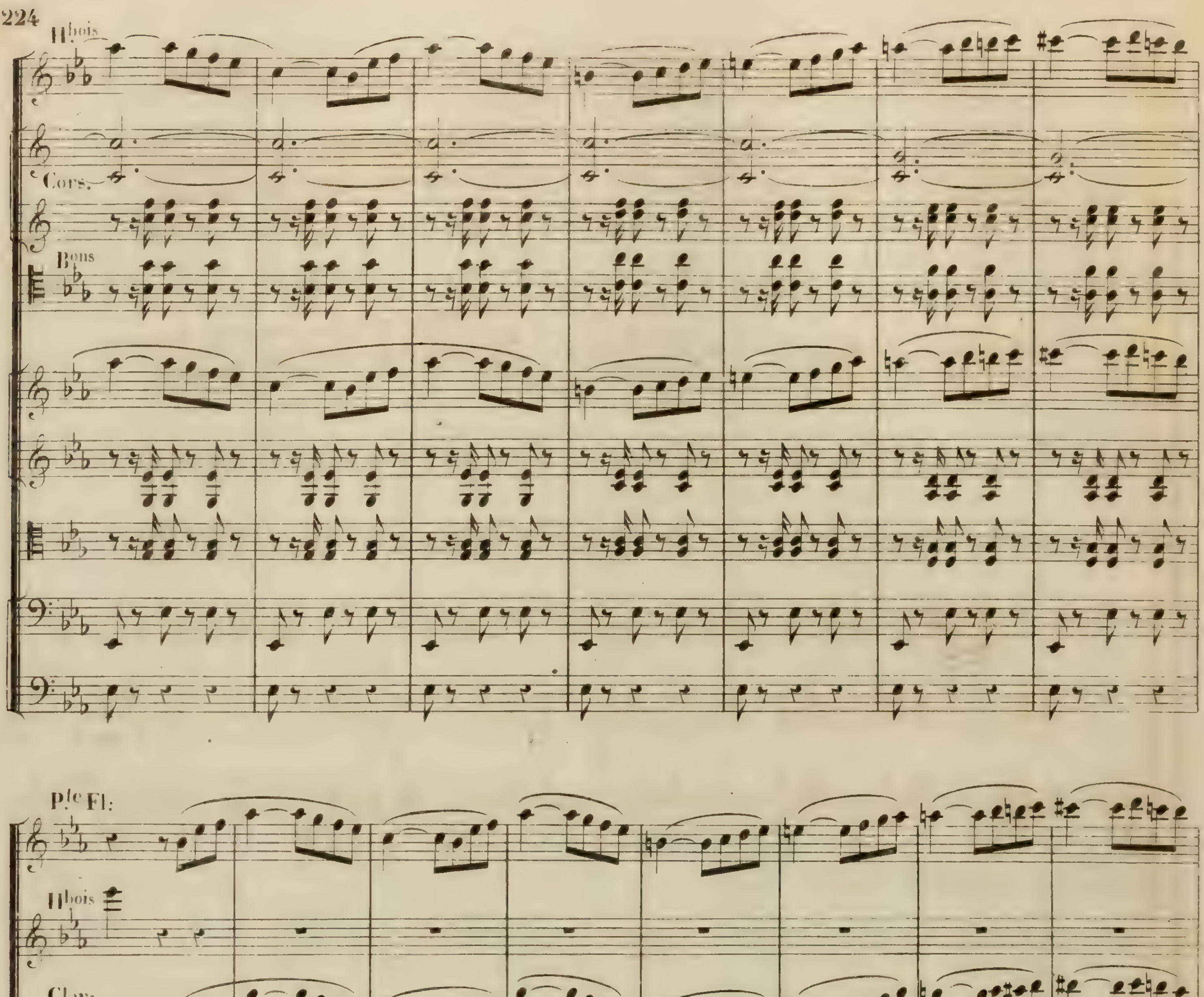

_ti si
c'est u _ ne de ses sœurs qui me l'a dit

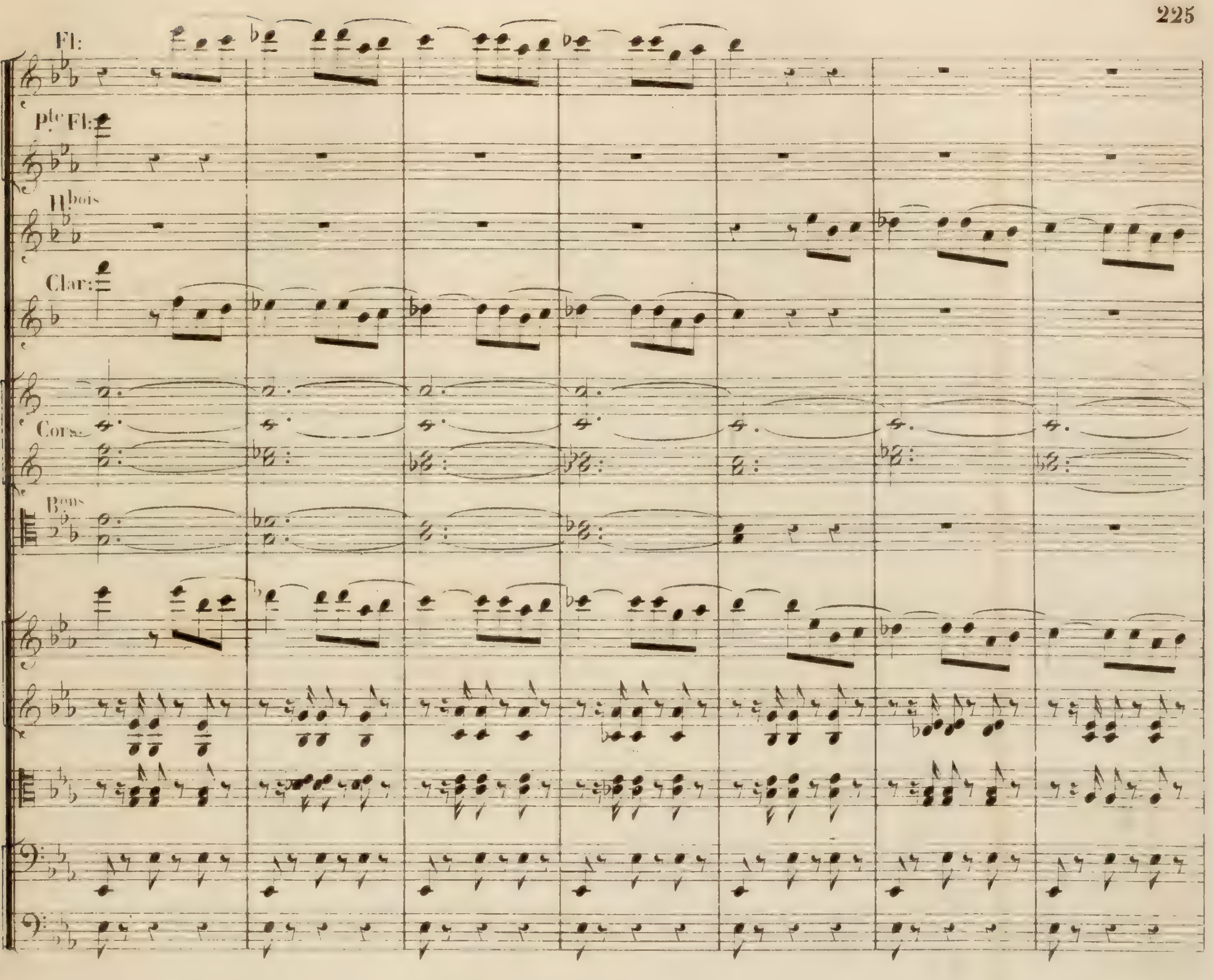

Cla.
Cors.
Bons.
eh
bien!
eh
bien!
BOCCHORIS.
(à part)
Grand
Vlles et C-B.
O_ _ si_ _ ris!
grand
O_ _ si_ _ ris! c'est


ef_ _fray_ ant, c'est ef_ _fray_ ant com_ bien les dan_ seu_ _ses sont in_dis_

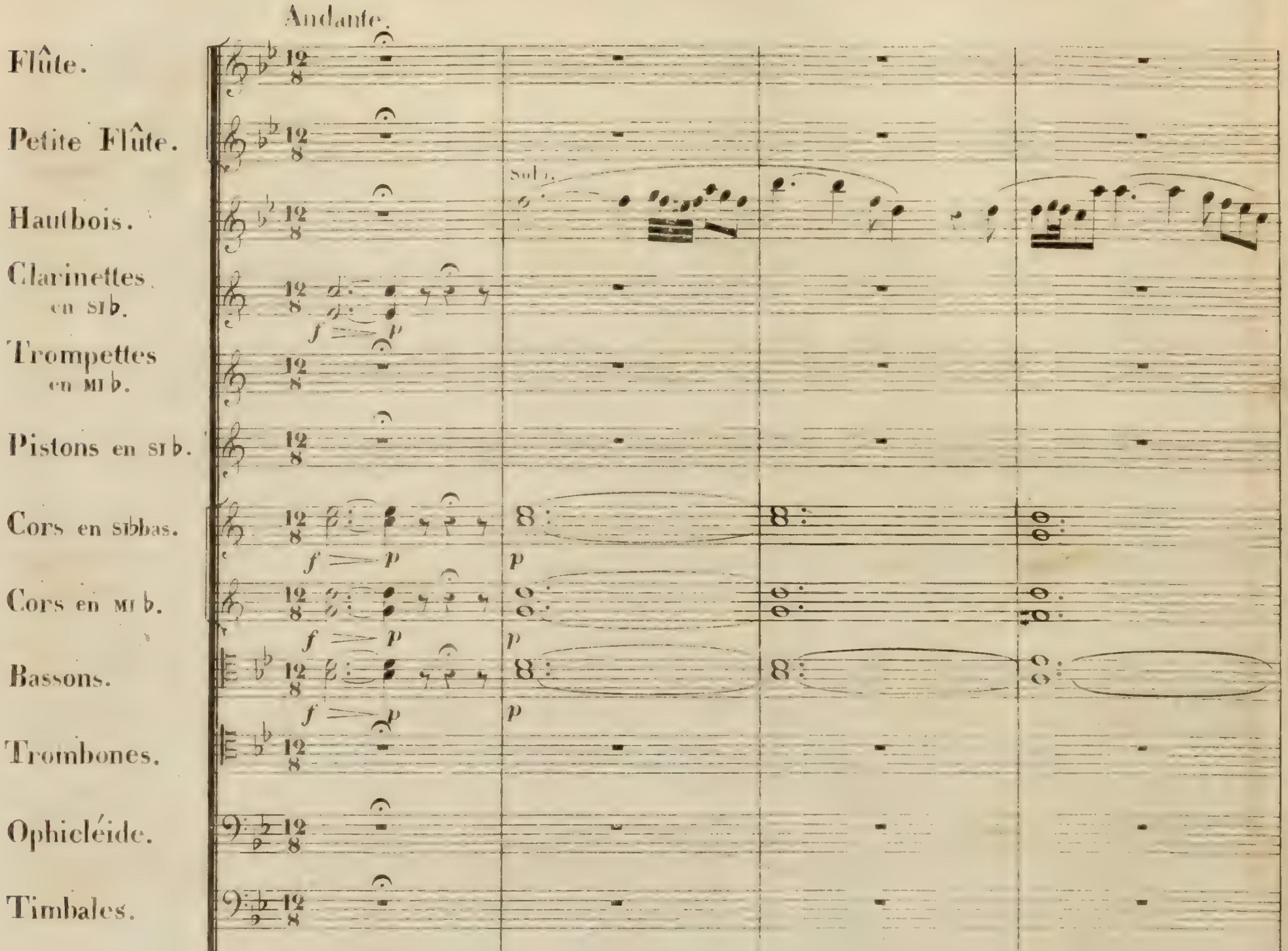

Pte Fl:
p
Clar:
Cors.
Bons
Triangle.
p
p
p
_crè_tes!
On vous at_ tend tou_ jours!

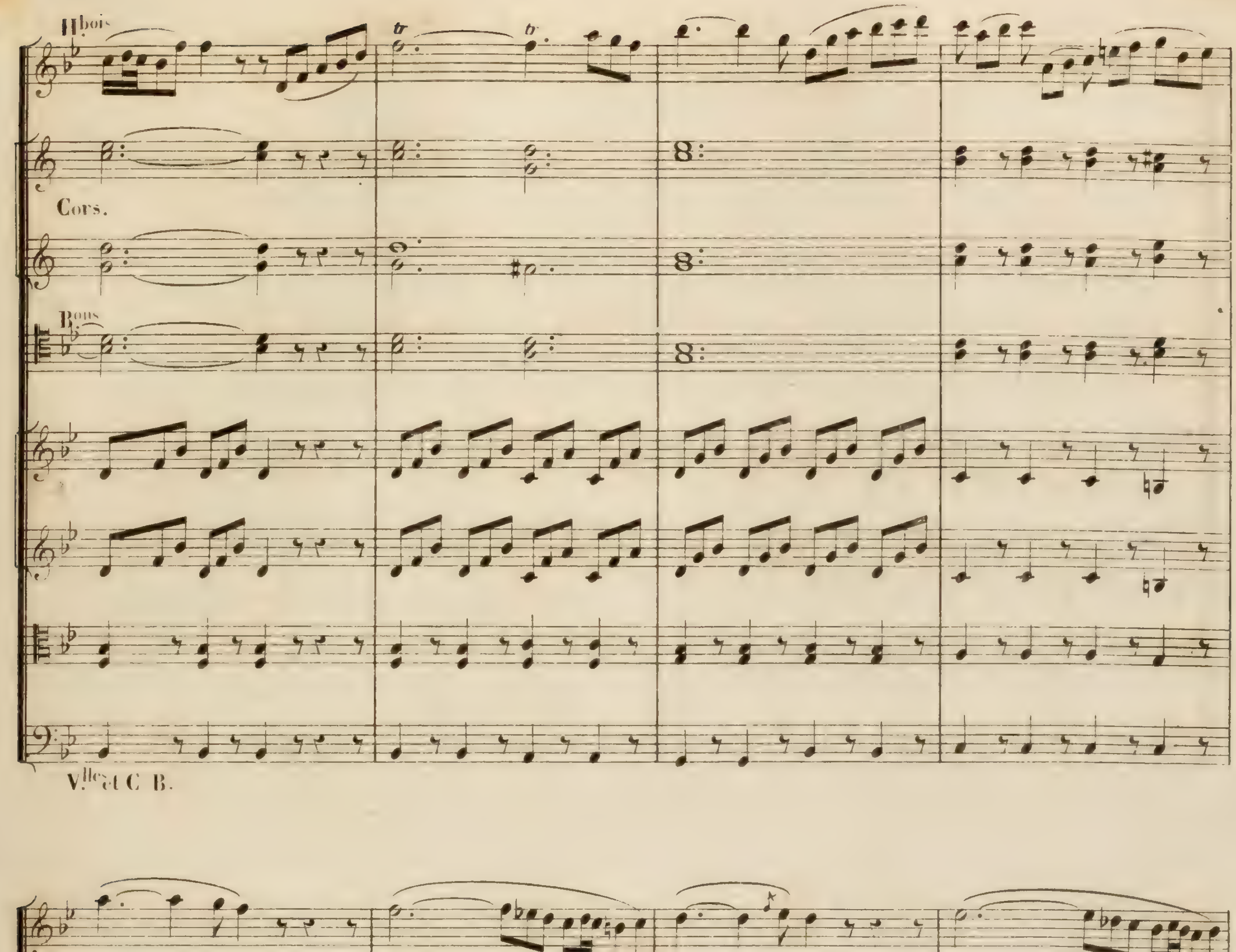

Solo.
à ce soir! à mi_nuit! vous et vos com_pa_ _ _gnes! c'est dit!

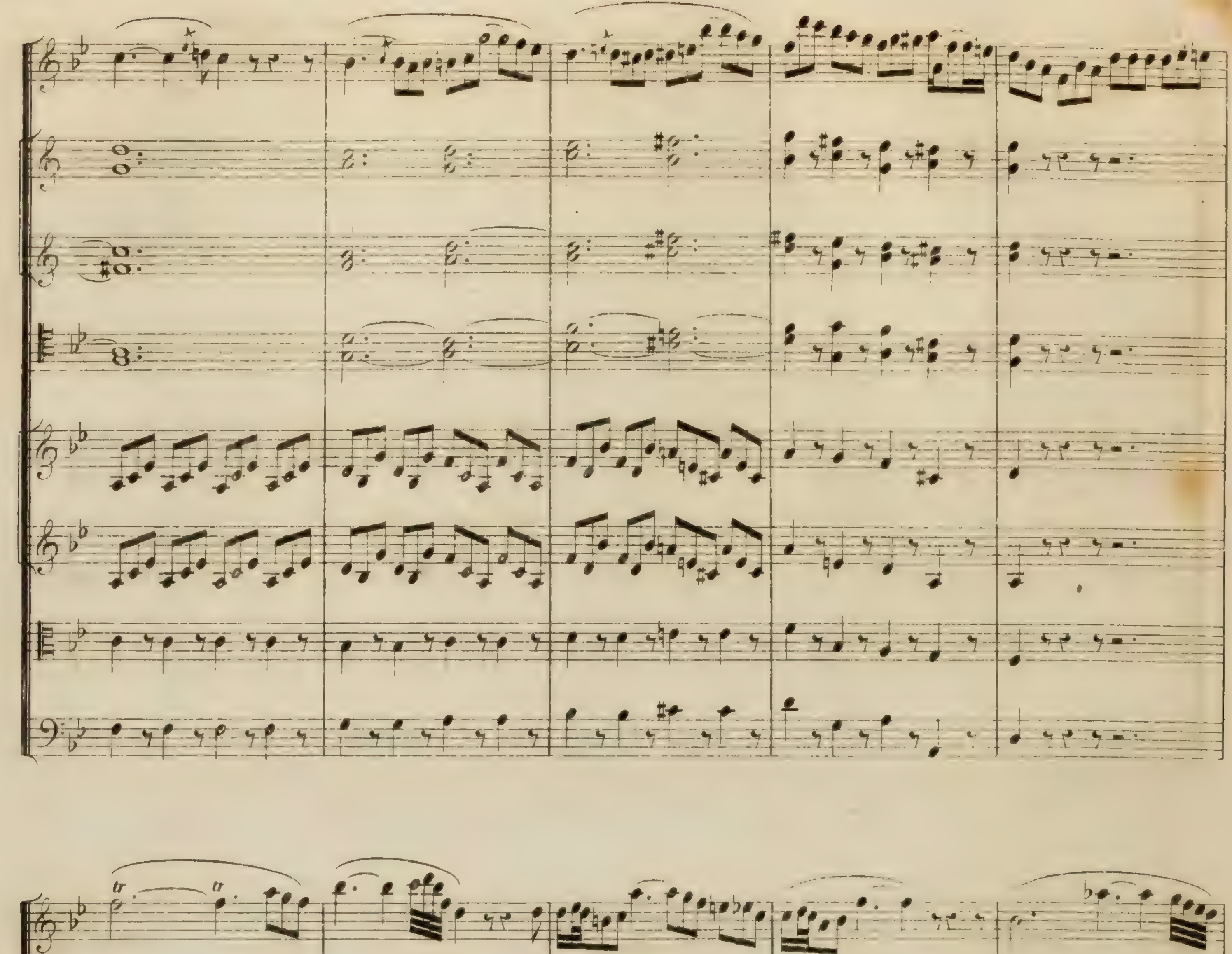

Hbois
Cors.
Bons
P.te Fl:
Hbois
Clar:
Cors.
Bons

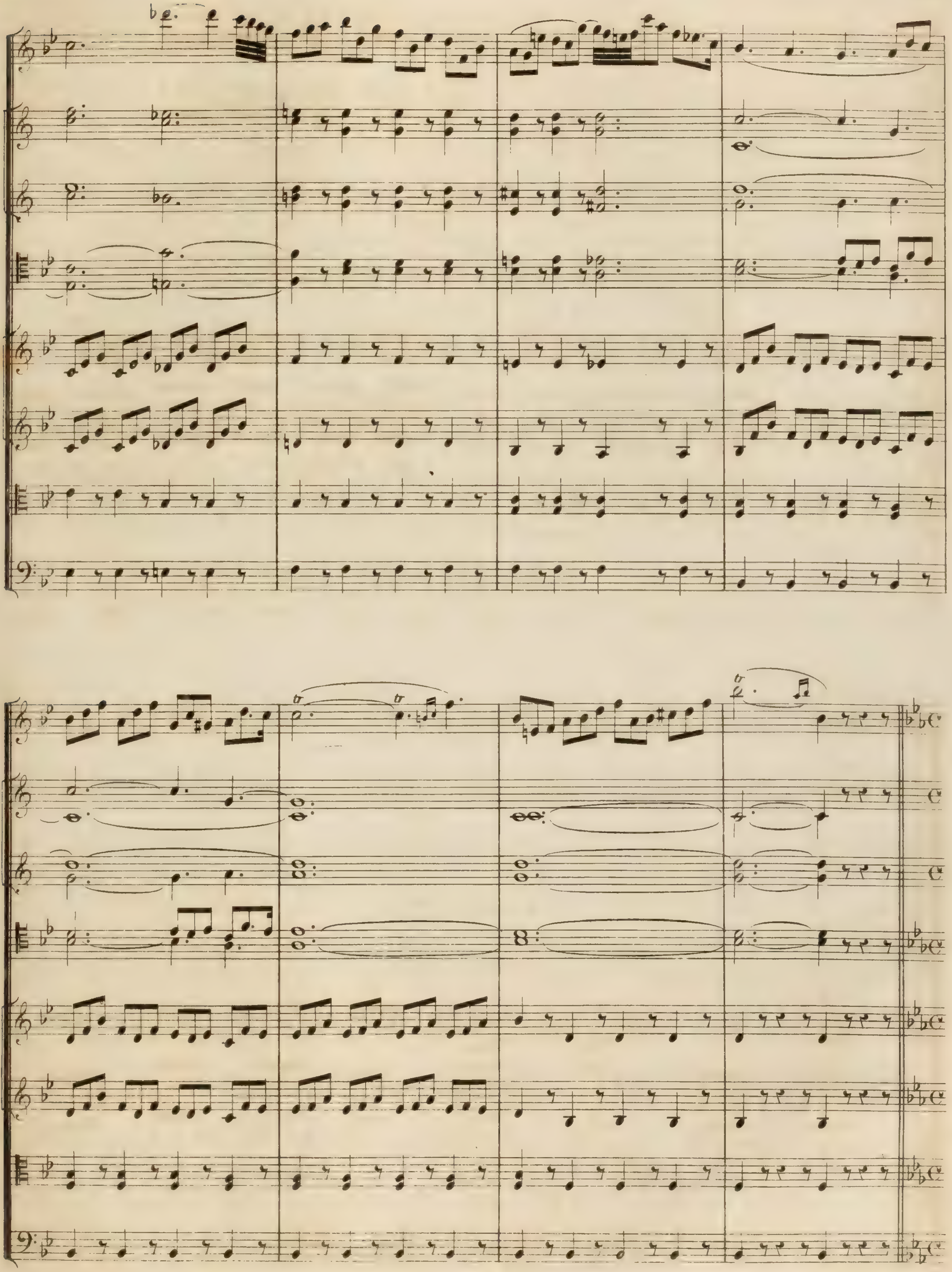

Fl:
Pte Fl:
Hbois
Clar:
Cors.
Bons
Hbois
Cors.

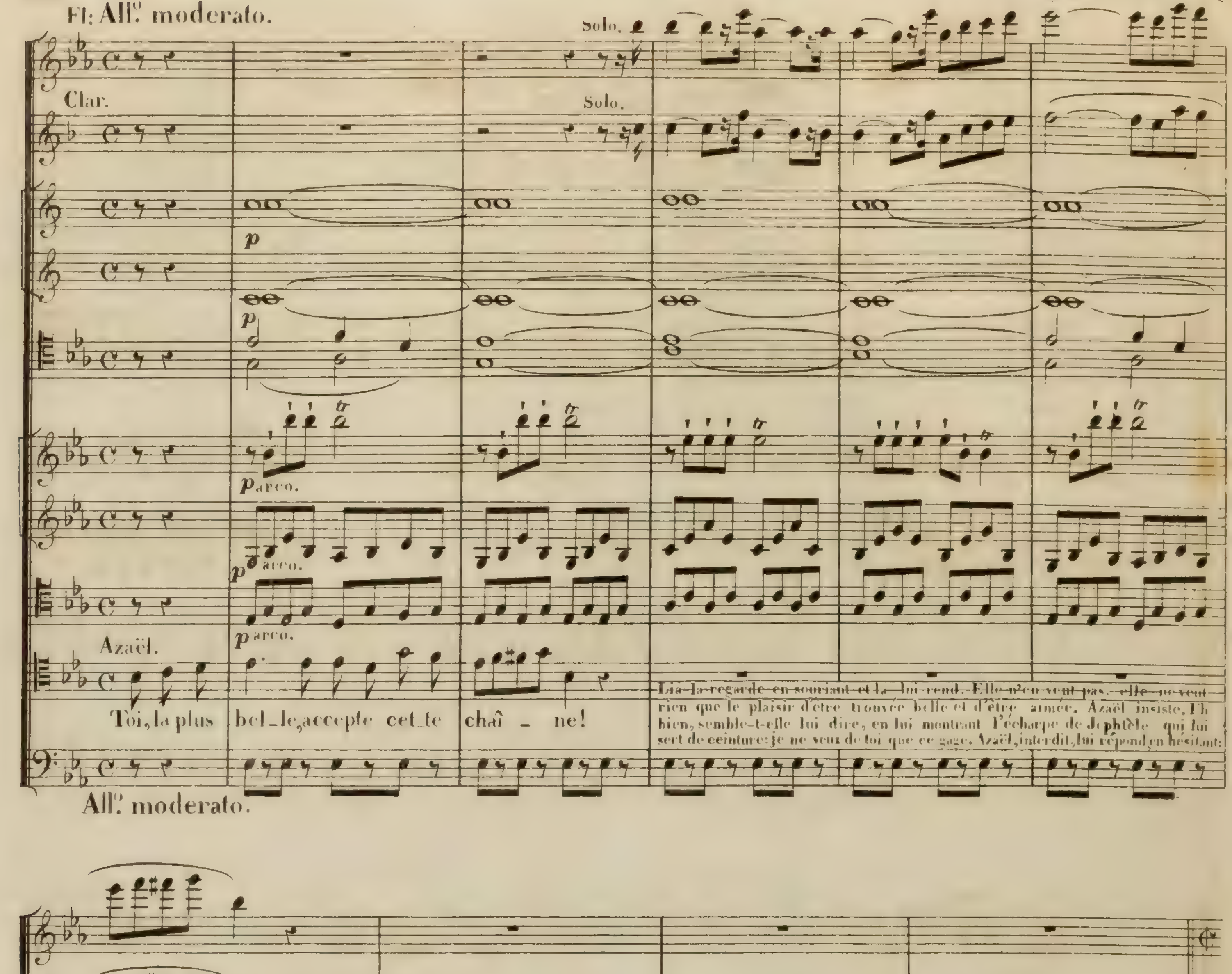
# N° 10.

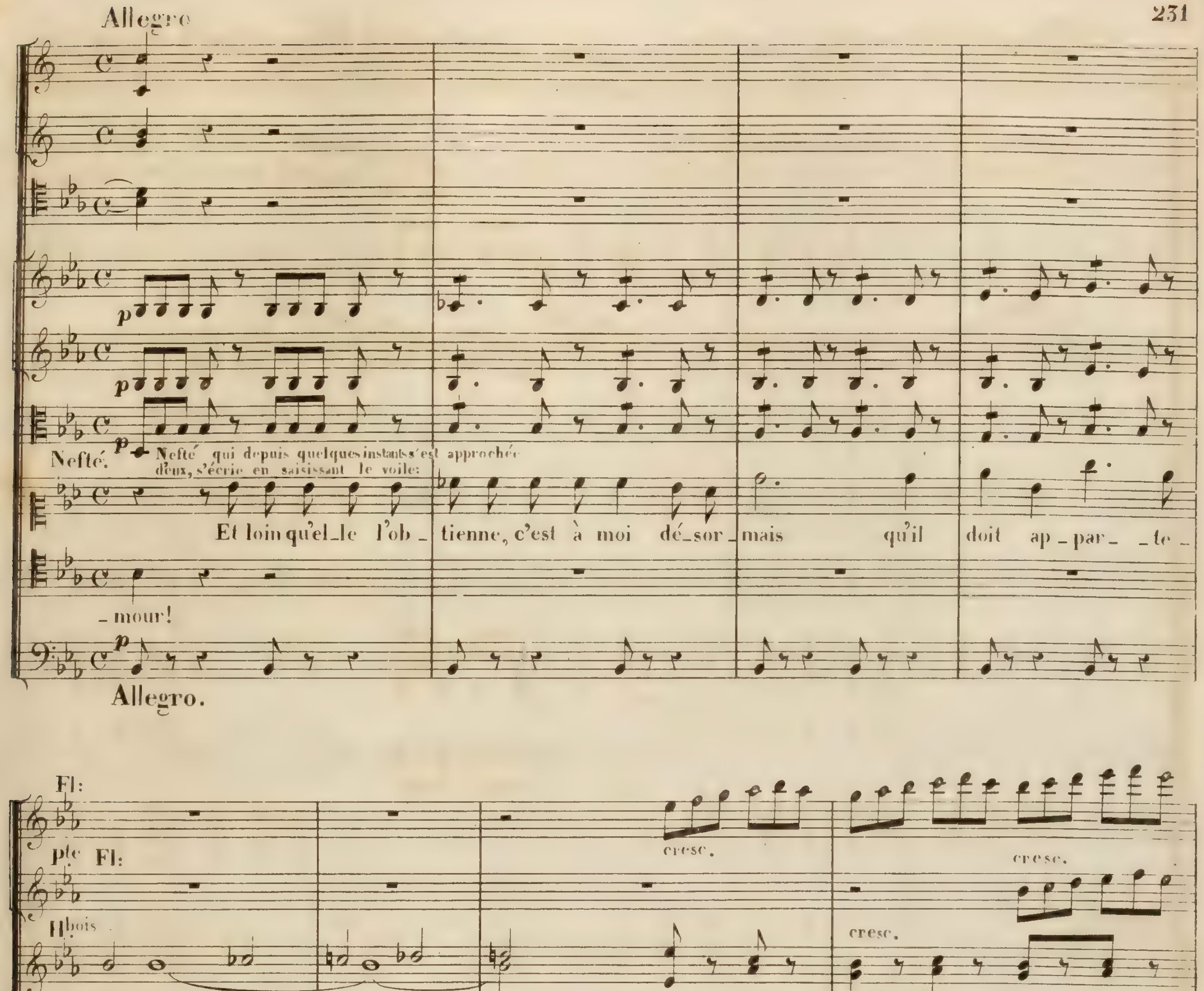

Andante.
Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Solo.
Clarinettes en SI b.
Trompettes en MI b.
Pistons en SI b.
Cors en SI b bas.
Cors en MI b.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales.
Triangle.
Cymbales et Grosse Caisse.
Violons.
pizzicato.
Altos.
NÉFTÉ.
AZAËL.
Violoncelles.
Contre-Basses.
Andante.

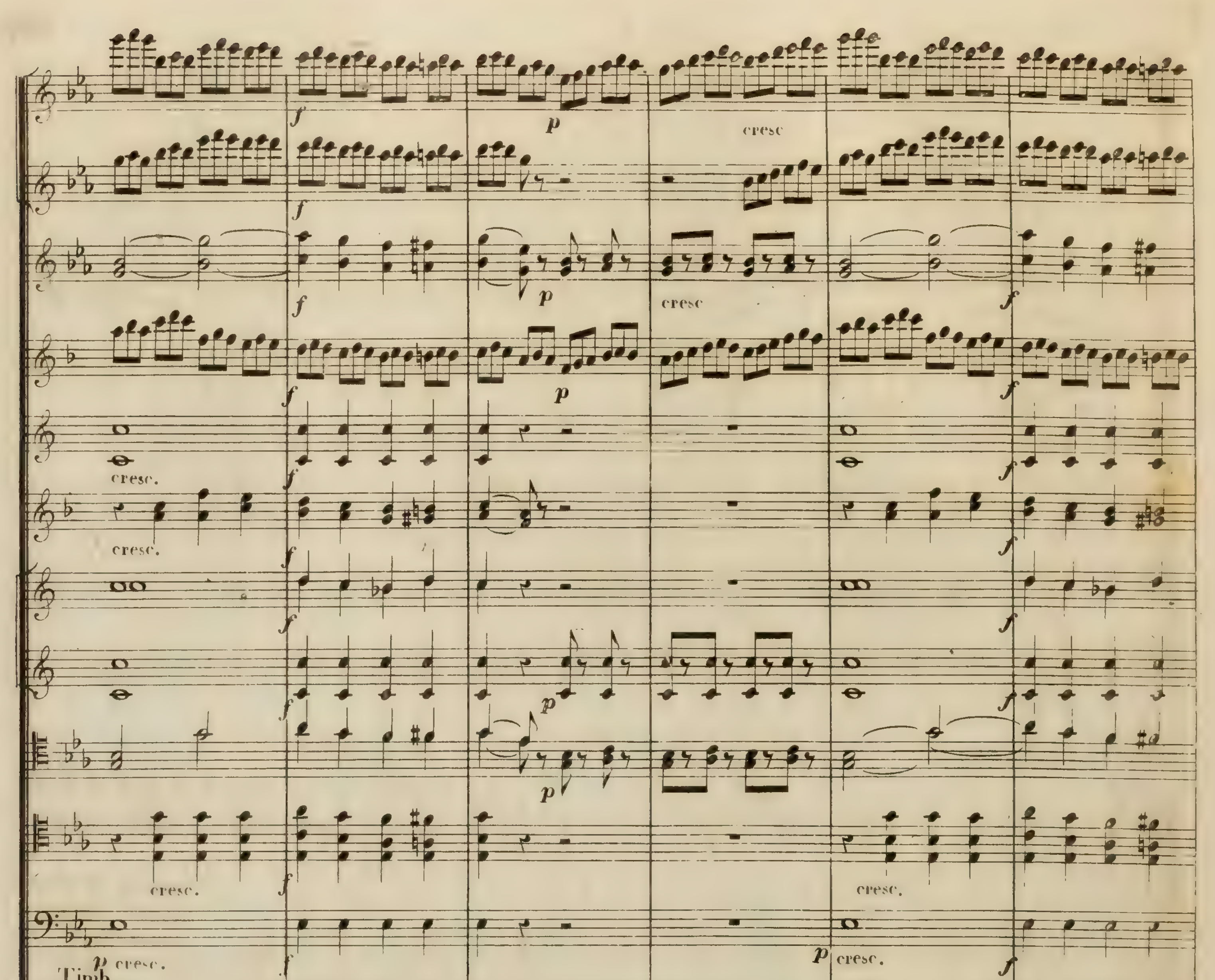

Hbois
Cors.
Bons
Vlles et C B.



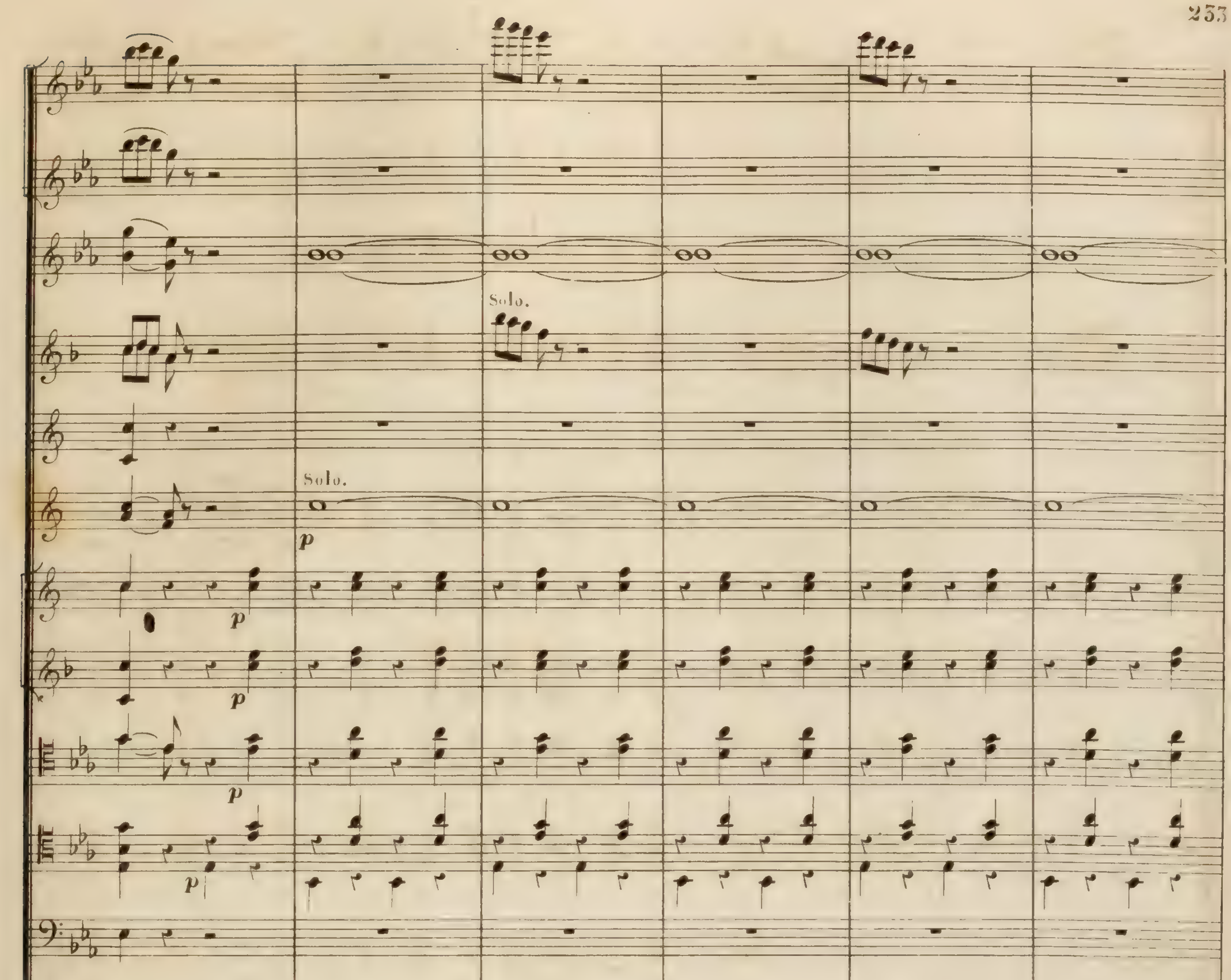


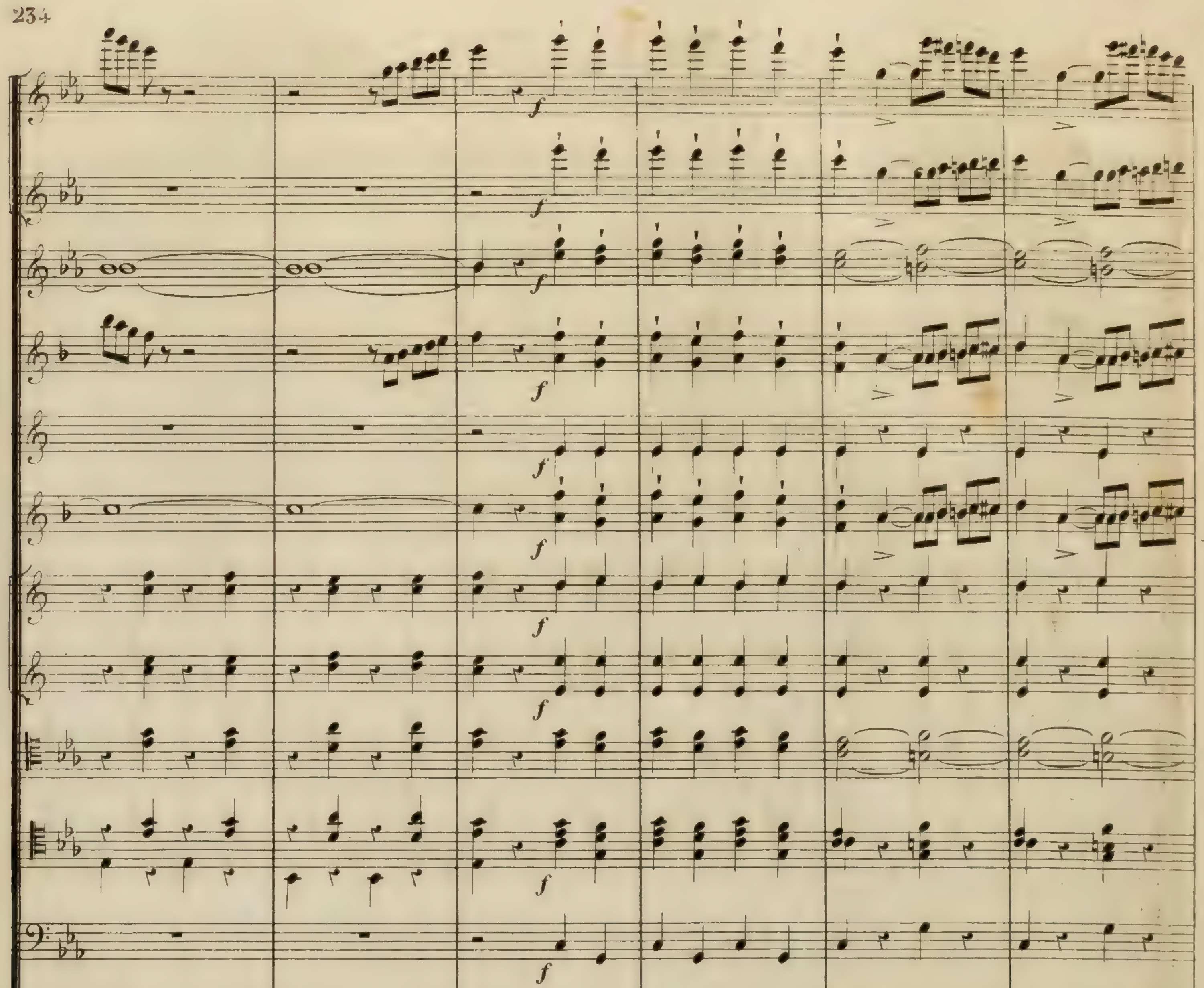

Fl: Allº moderato.
Solo.
Clar.
Solo.
p
p
p arco.
p arco.
p arco.
Azaël.
Toi, la plus bel_le, accepte cet_te chaî _ ne!
Lia la regarde en souriant et la lui rend. Elle n'en veut pas, elle ne veut rien que le plaisir d'être trouvée belle et d'être aimée. Azaël insiste. Eh bien, semble-t-elle lui dire, en lui montrant l'écharpe de Jephtèle qui lui sert de ceinture: je ne veux de toi que ce gage. Azaël, interdit, lui répond en hésitant:
Allº moderato.
Ce voile Non, Li _ a, je ne puis te l'of _ frir! c'est un ga _ ge d'a _

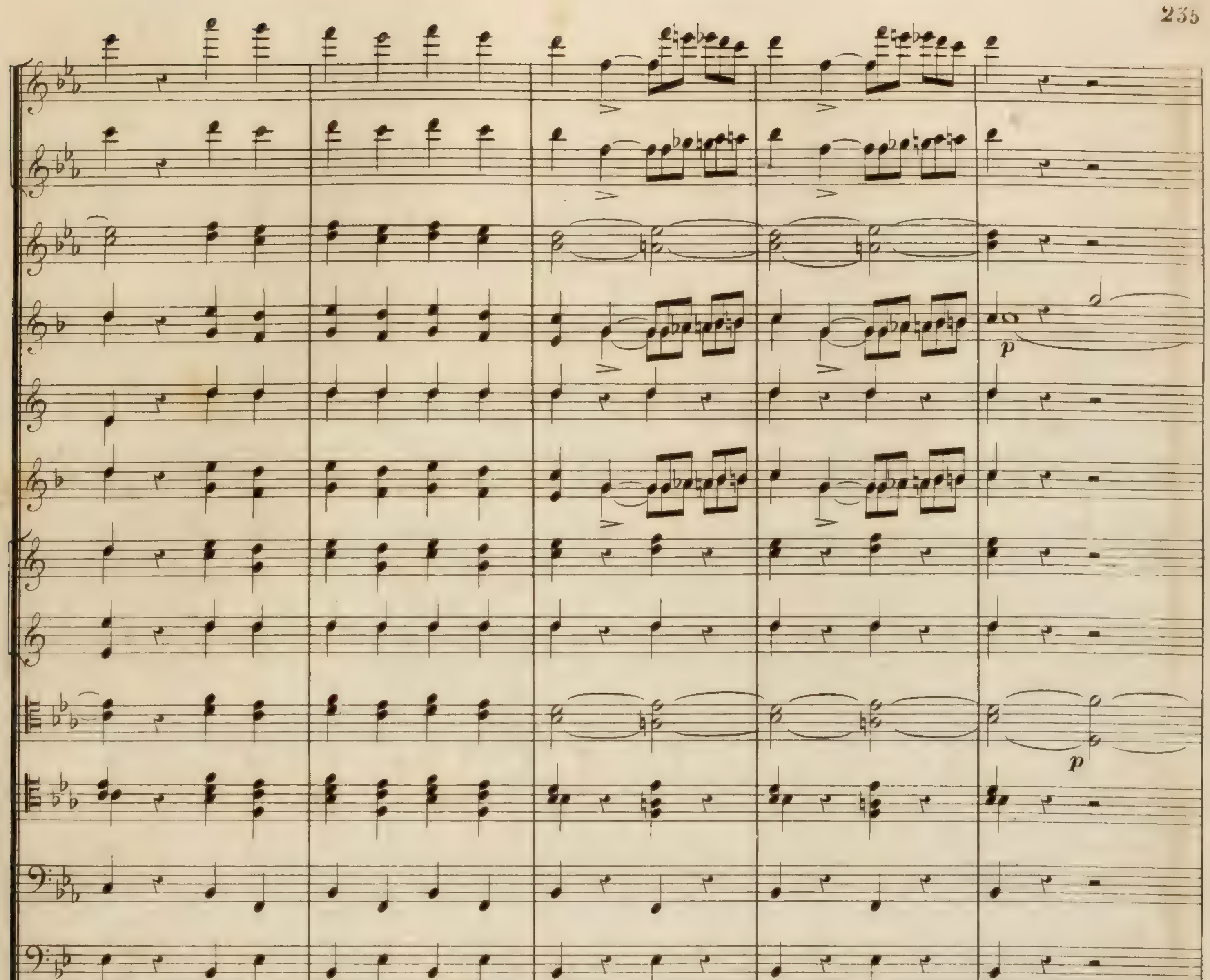

Allegro
Nefté.
Nefté qui depuis quelques instants s'est approchée d'eux, s'écrie en saisissant le voile:
Et loin qu'el_le l'ob_tienne, c'est à moi dé_sor_mais qu'il doit ap_par_te_
_mour!
Allegro.
Fl:
p.te Fl:
Hbois
Clar:
à deux.
Cors.
Bons
cresc.
Mais Lia, qui vient de se glisser derrière Nefté, lui enlève à son tour le voile, le jette à une de ses compagnes qui le repasse à une autre, le voile voltige ainsi de mains en mains.
_nir!

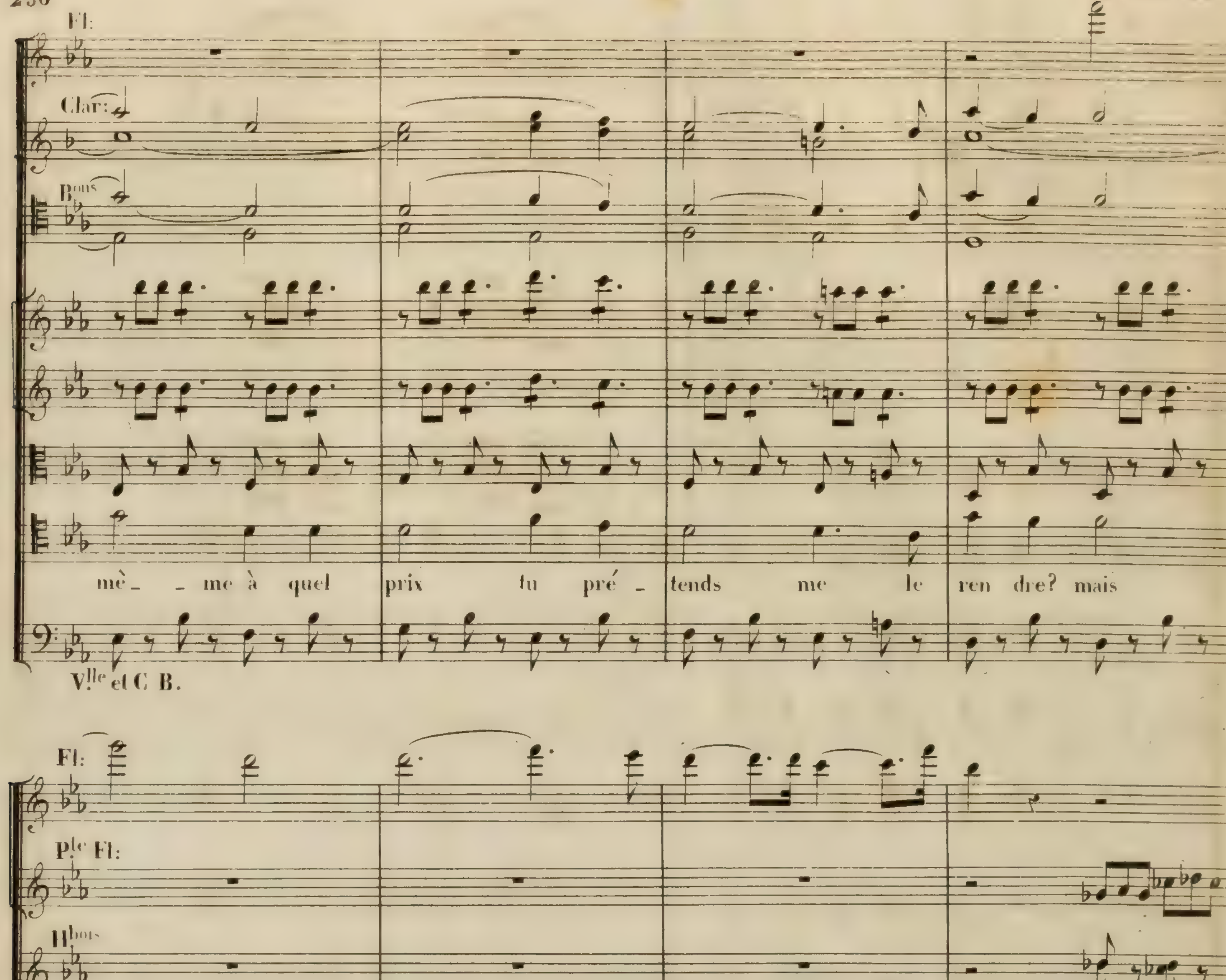


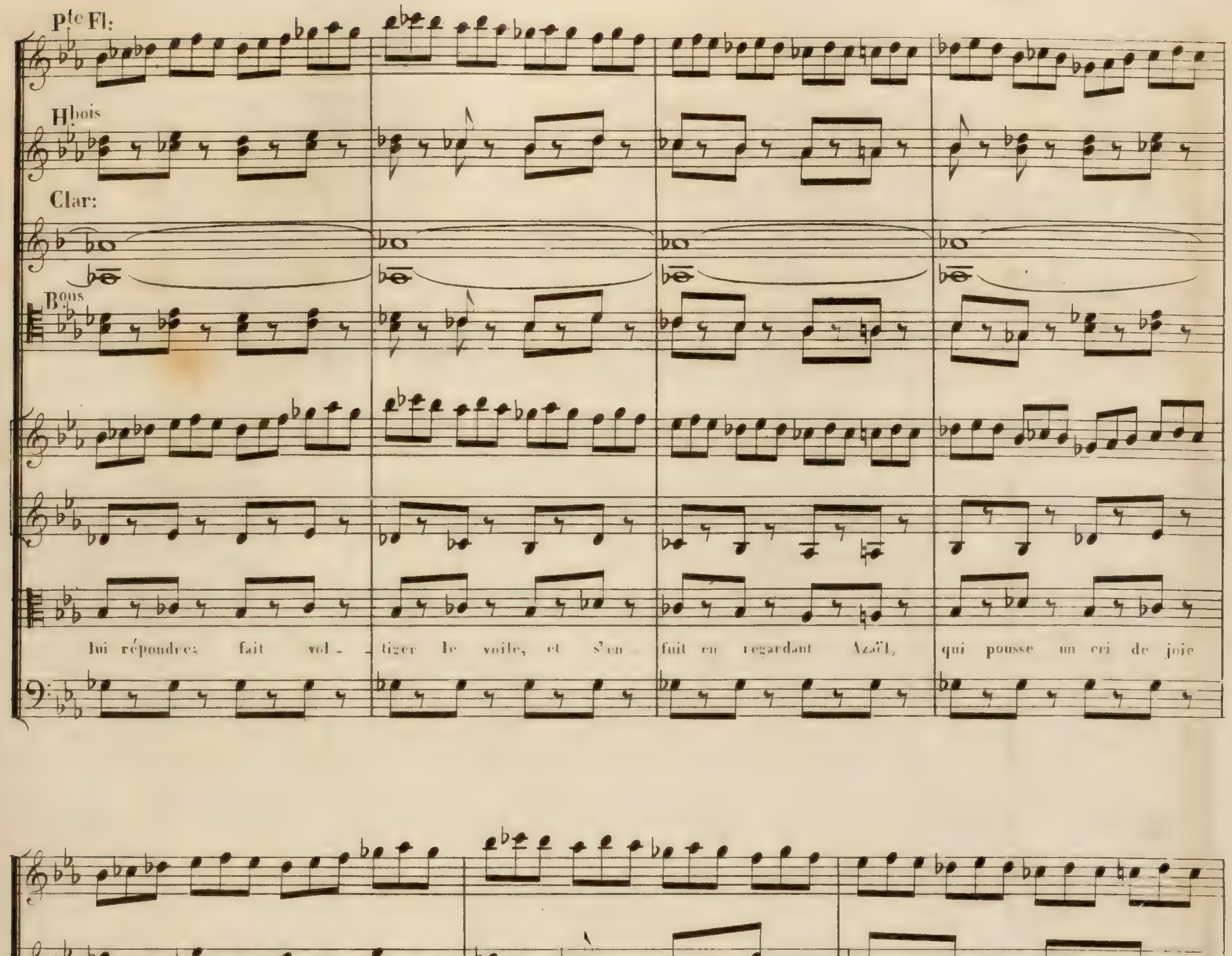
f
p
cresc
f
f
p
cresc
f
f
p
f
f
cresc.
f
cresc.
f
f
f
p
f
p
f
f
cresc.
f
cresc.
f
p cresc.
p
cresc.
f
Timb.
f
f
f
cresc.
f
p
cresc.
f
cresc.
f
p
cresc.
f
f
p
f
cresc.
f
p
cresc
cresc.
f
f
p

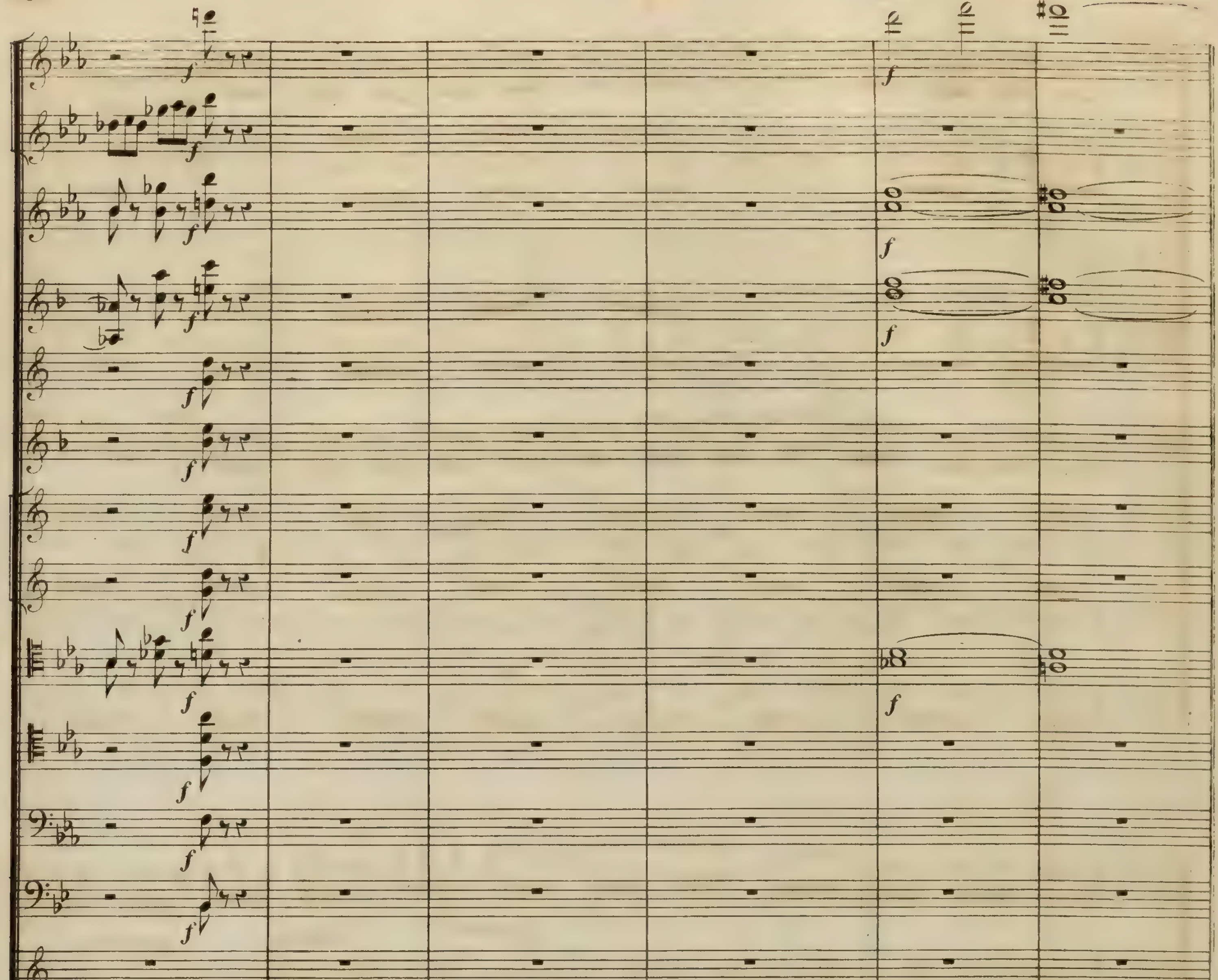

Solo.
Solo.
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p



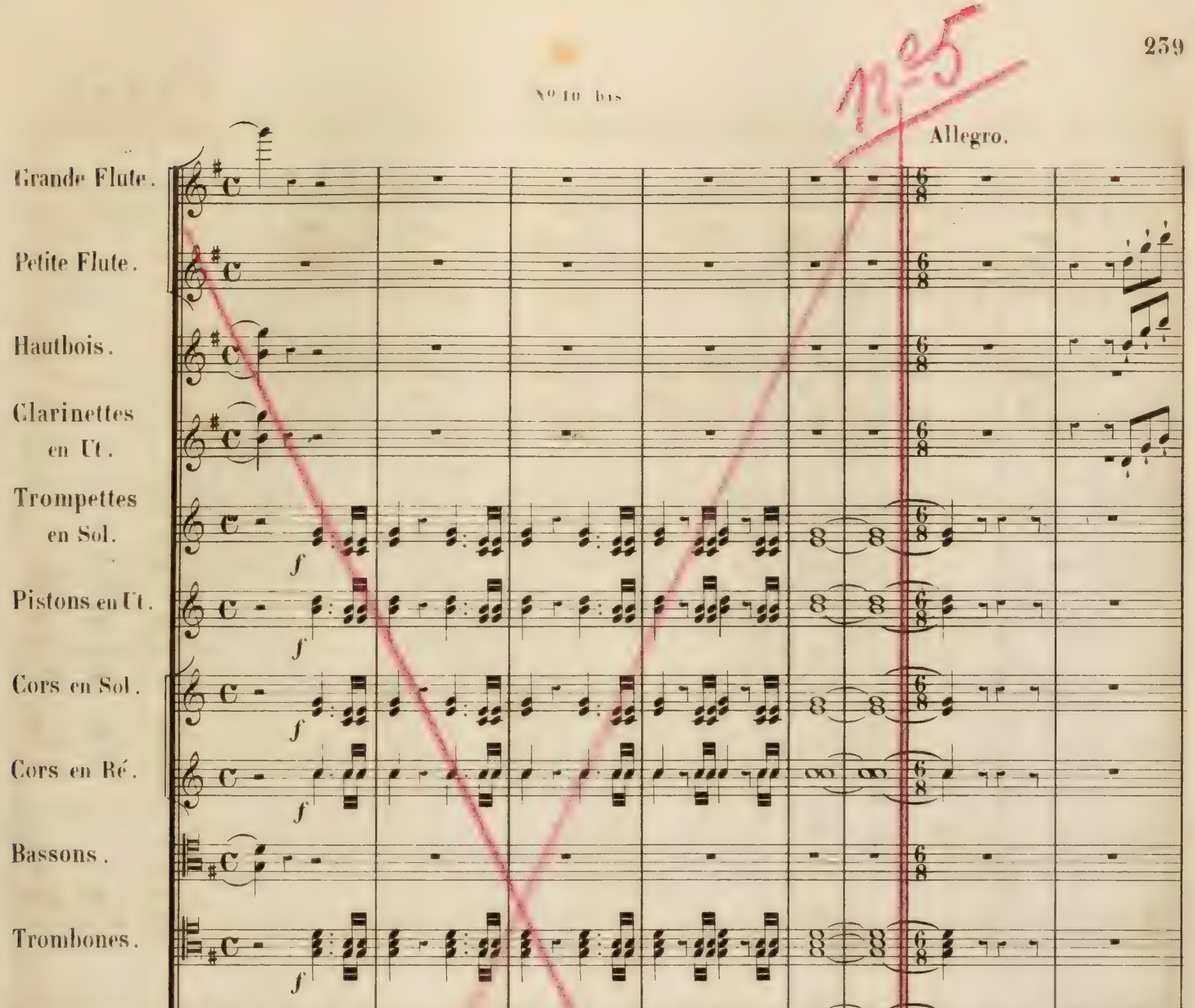

Azaël.
Le voile est revenu dans les mains de Lia. Azaël tombe à ses pieds. Elle agite le voile au dessus de sa tête.
(lui, avec égarement.)
Dis toi
p

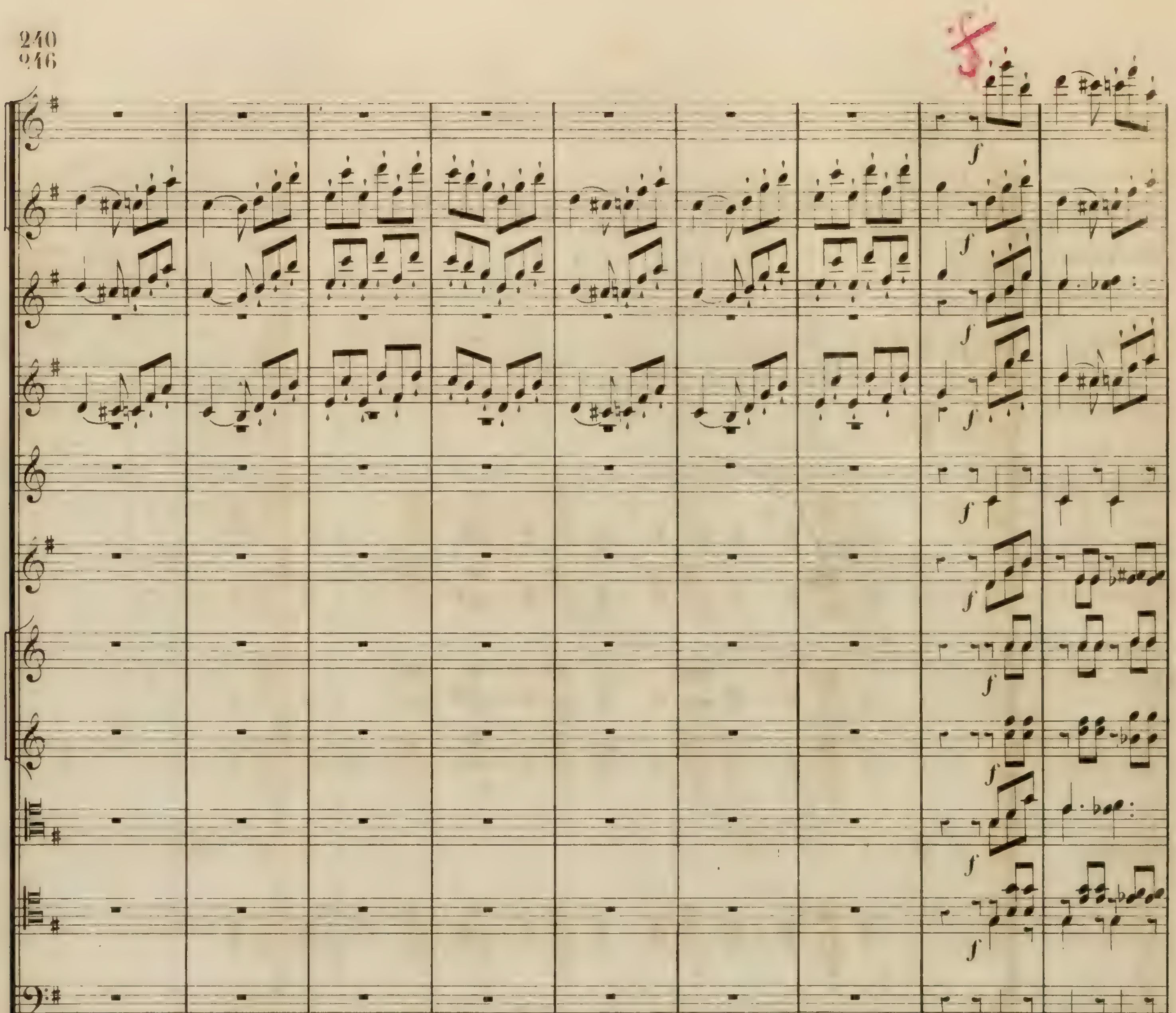

Fl:
Clar:
Bons
mè_ _me à quel prix tu pré_ tends me le ren dre? mais
Vlle et C B.
Fl:
Plte Fl:
Hbois
Clar:
Cors en Sibbas.
Bons
p
Lia sourit sans
rends le moi! rends le moi! ré_ponds! ré_ponds!

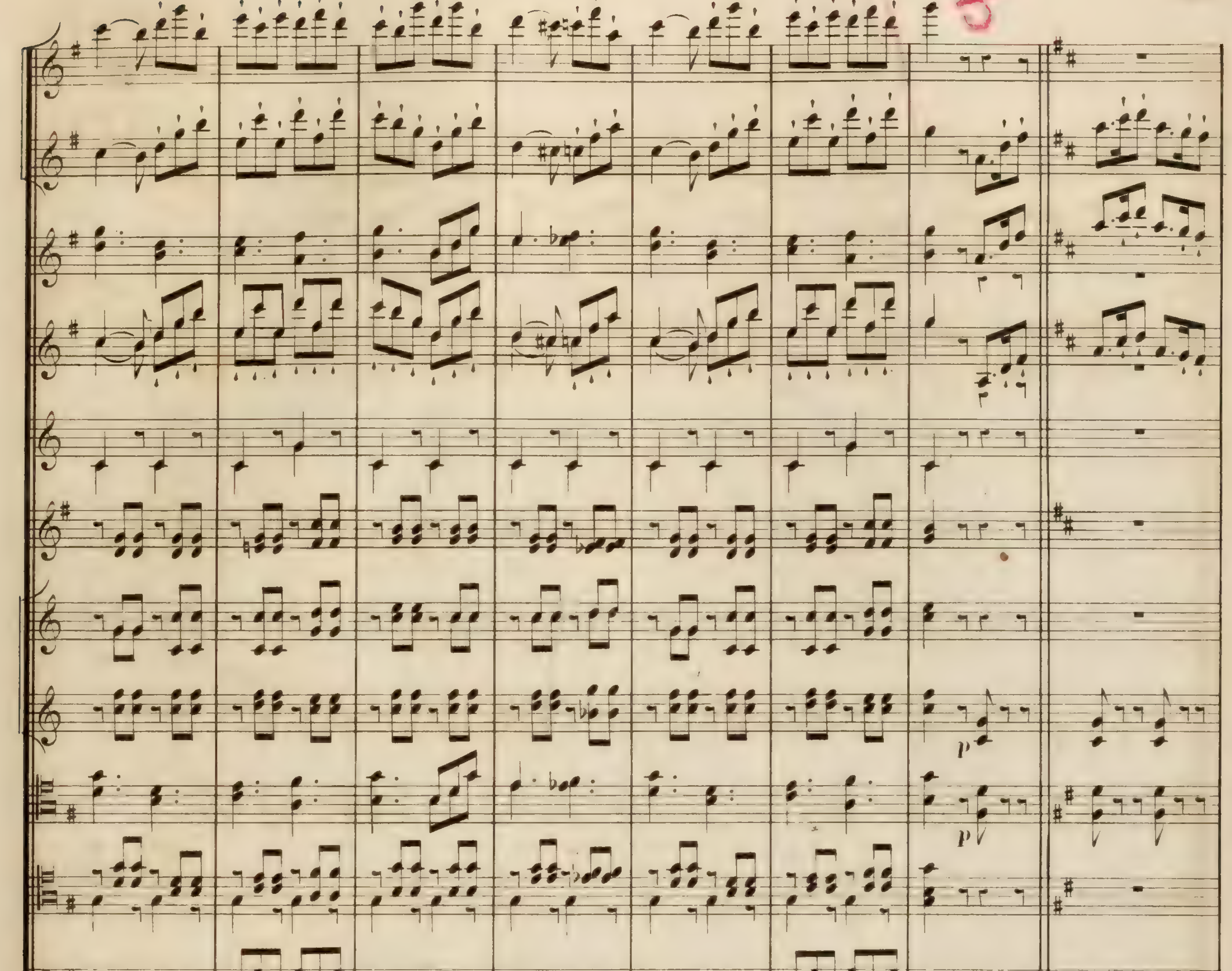

Pte Fl:
Hbois
Clar:
Bons
lui répondrez fait vol_ tiger le voile, et s'en fuit en regardant Azaël, qui pousse un cri de joie
Azaël.
Ah!.. viens le pren_ _dre! a-t-el_le dit... cou_

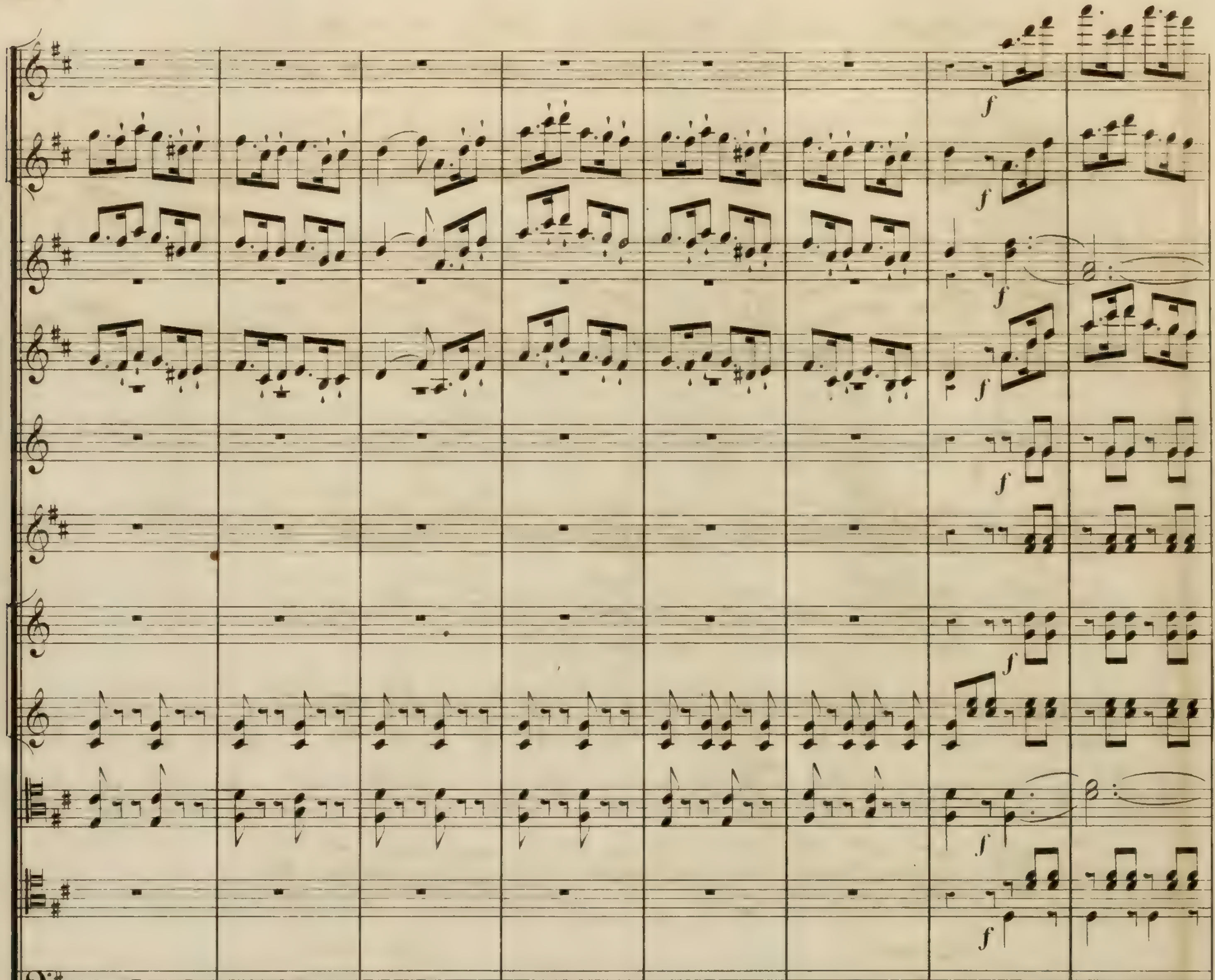

Nefté.
Nefté qui a remonté le théatre, se place devant Azaël et l'arrête.
Quand vos amis joy_eux vous at_tendent chez vous pour commencer leurs jeux!
rons!

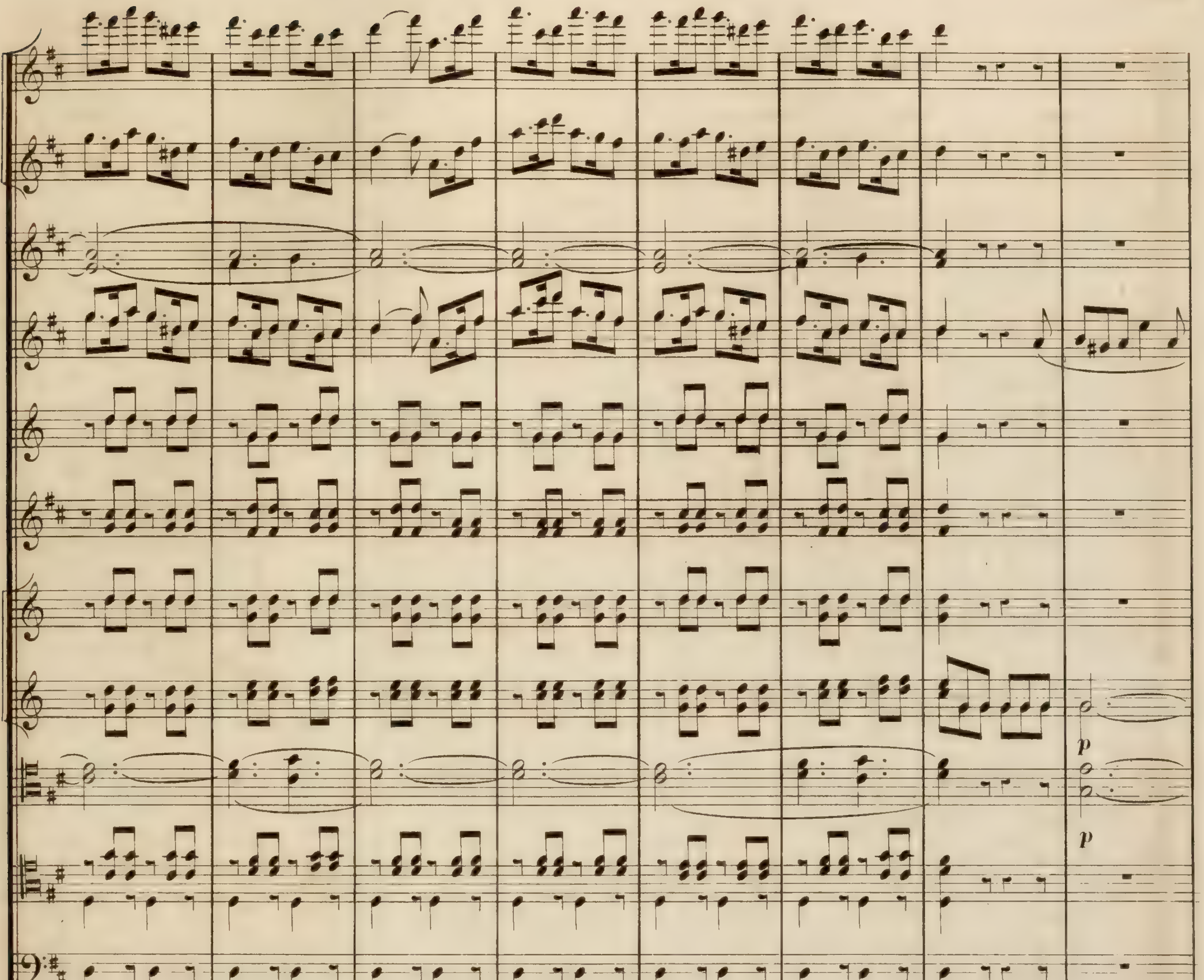
N° 10 bis

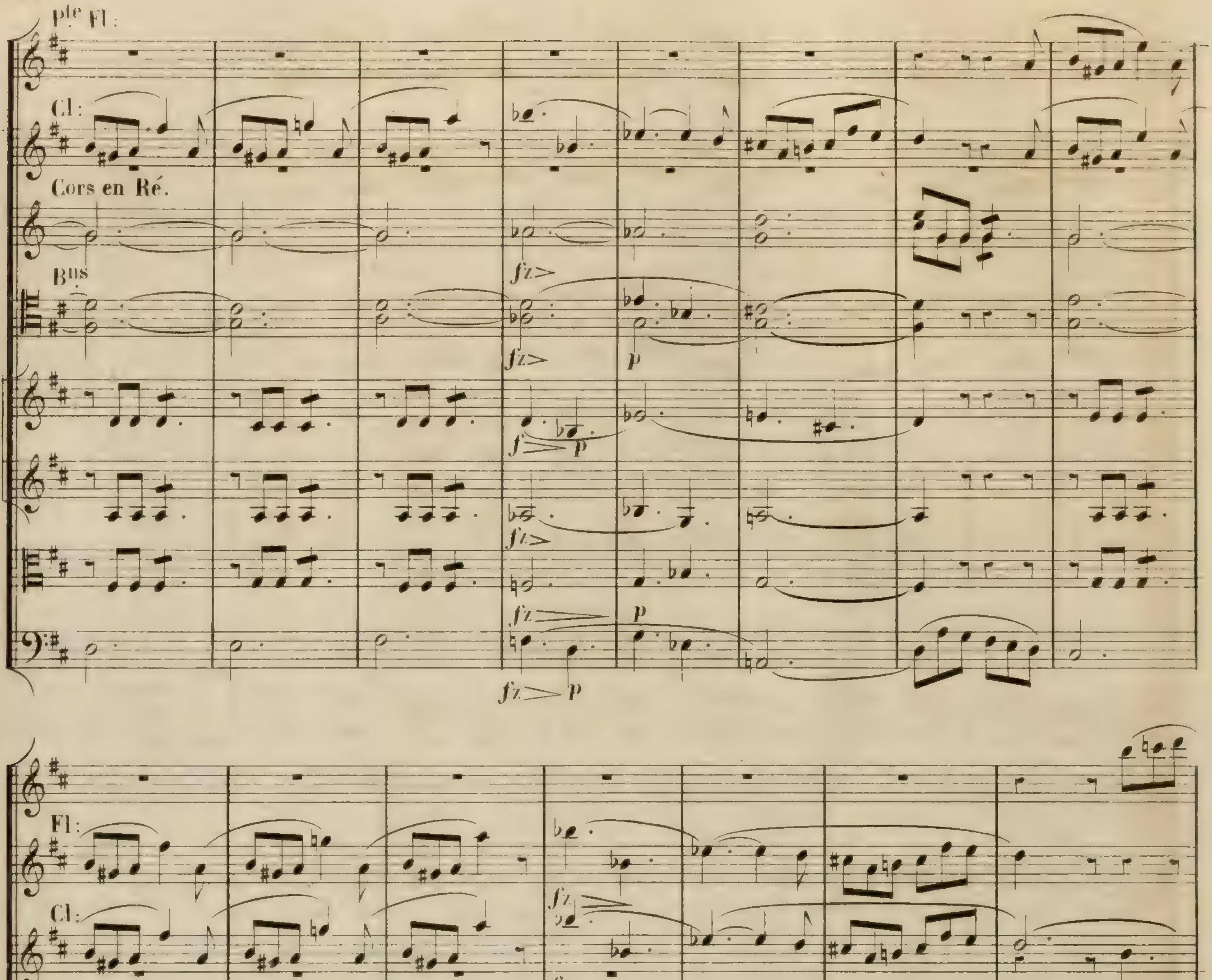

N° 5
Allegro.
Grande Flute.
Petite Flute.
Hautbois.
Clarinettes en Ut.
Trompettes en Sol.
Pistons en Ut.
Cors en Sol.
Cors en Ré.
Bassons.
Trombones.
Ophicleide.
Timbales
Triangle.
Violons.
Altos.
Violoncelles.
Contre-Basses

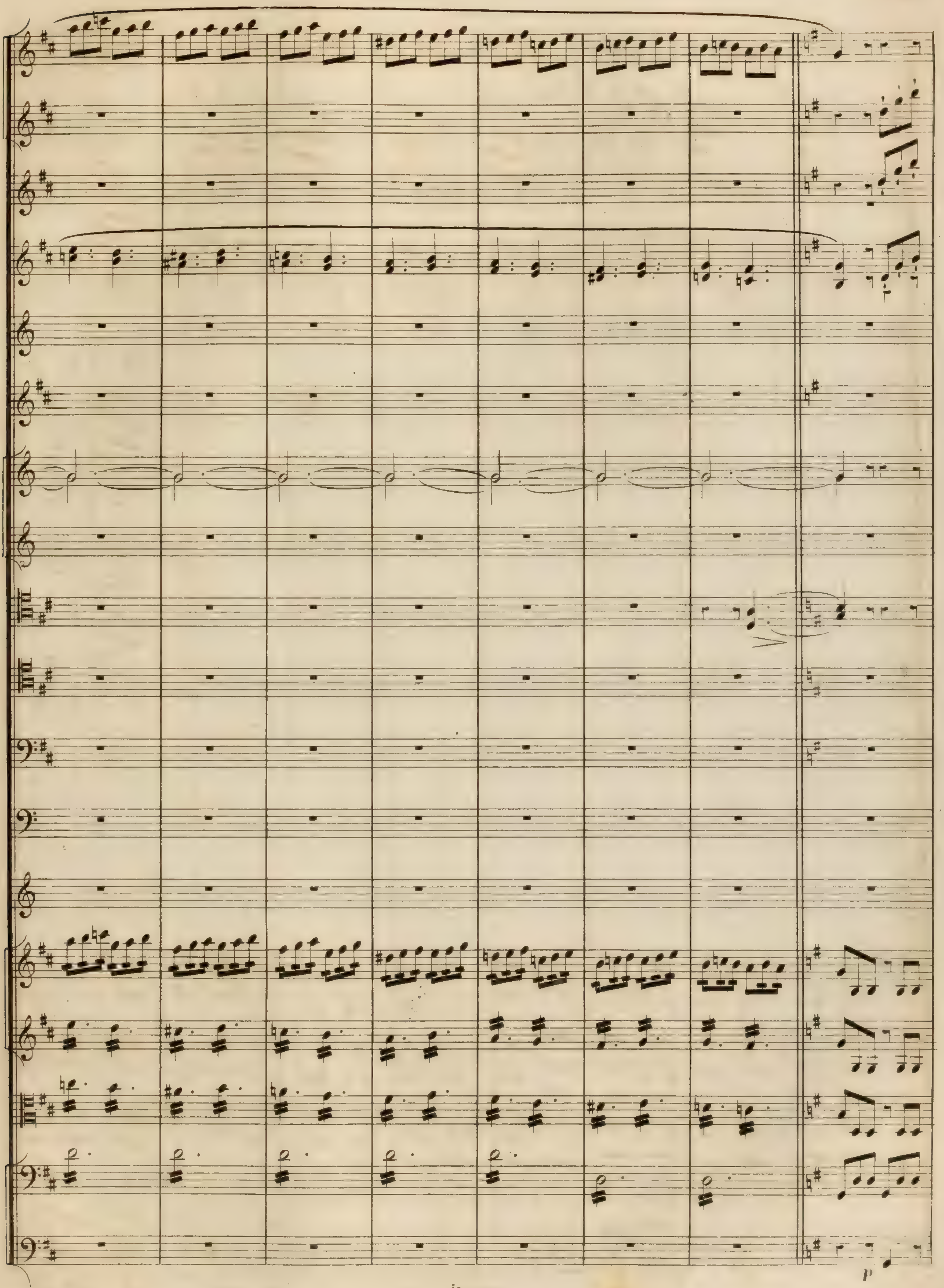


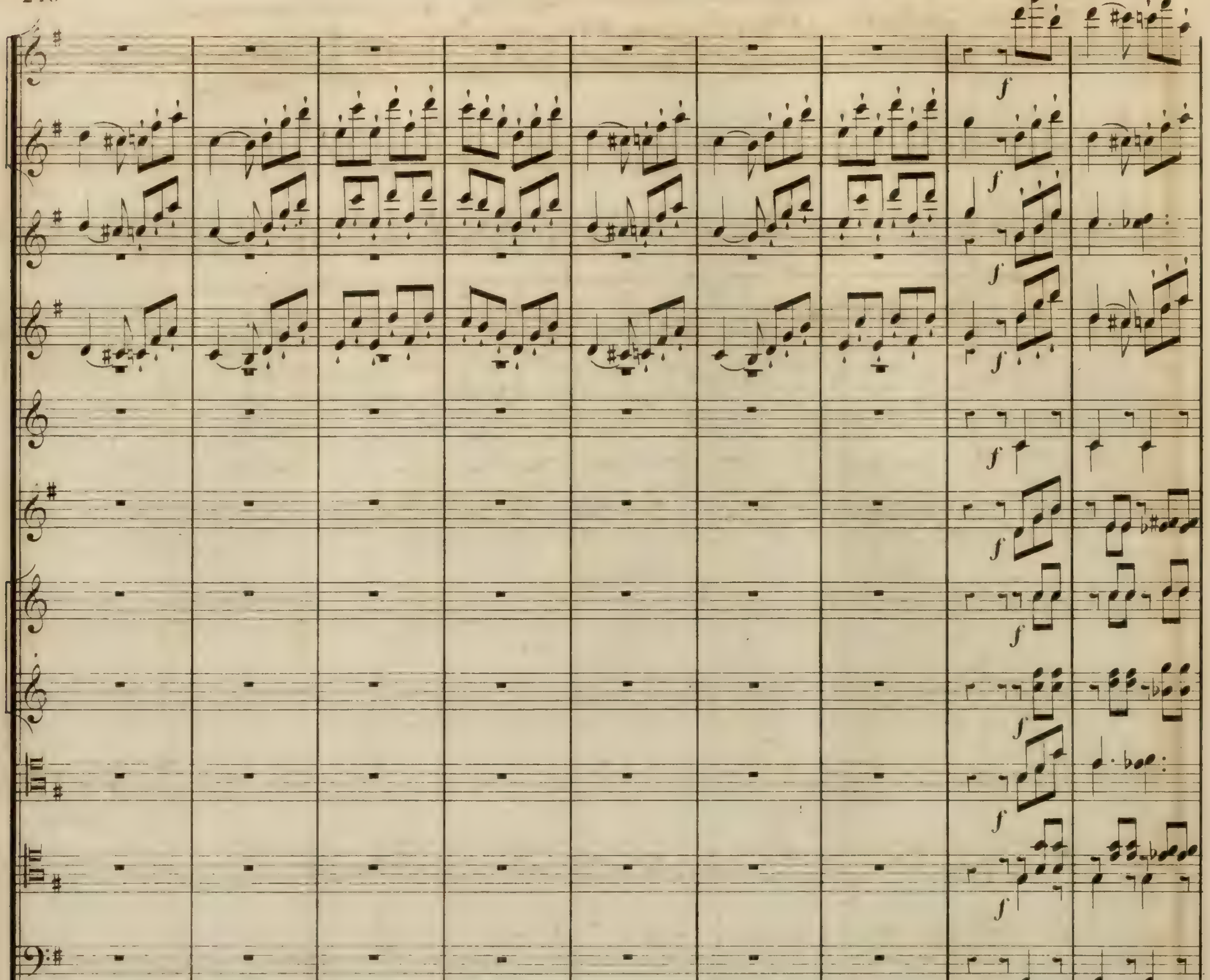

p
p
pizz:
pizz:
pizz:
comme la C-B.
pizz:
pizz:

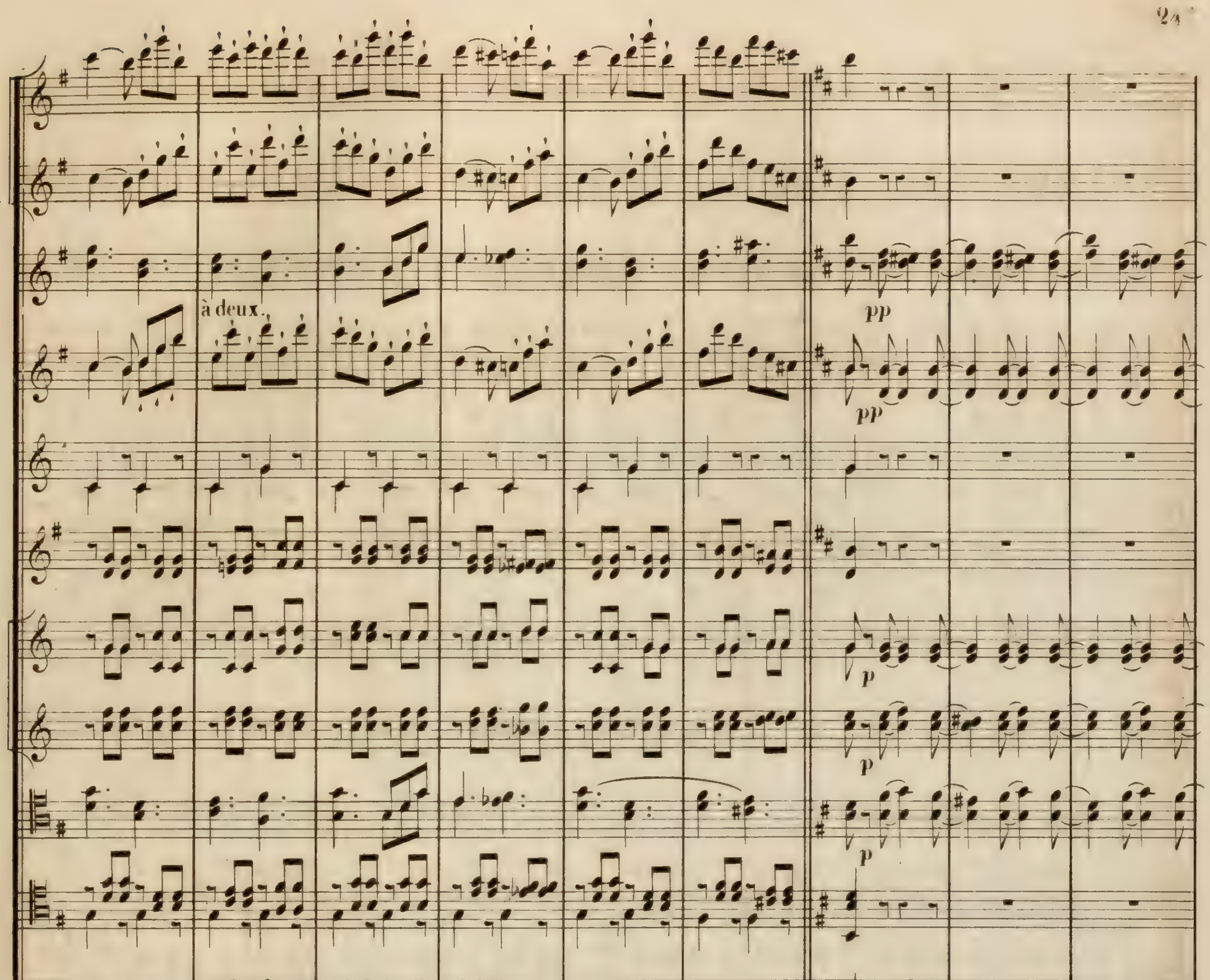

f
arco.
arco.
arco.
arco.
arco.

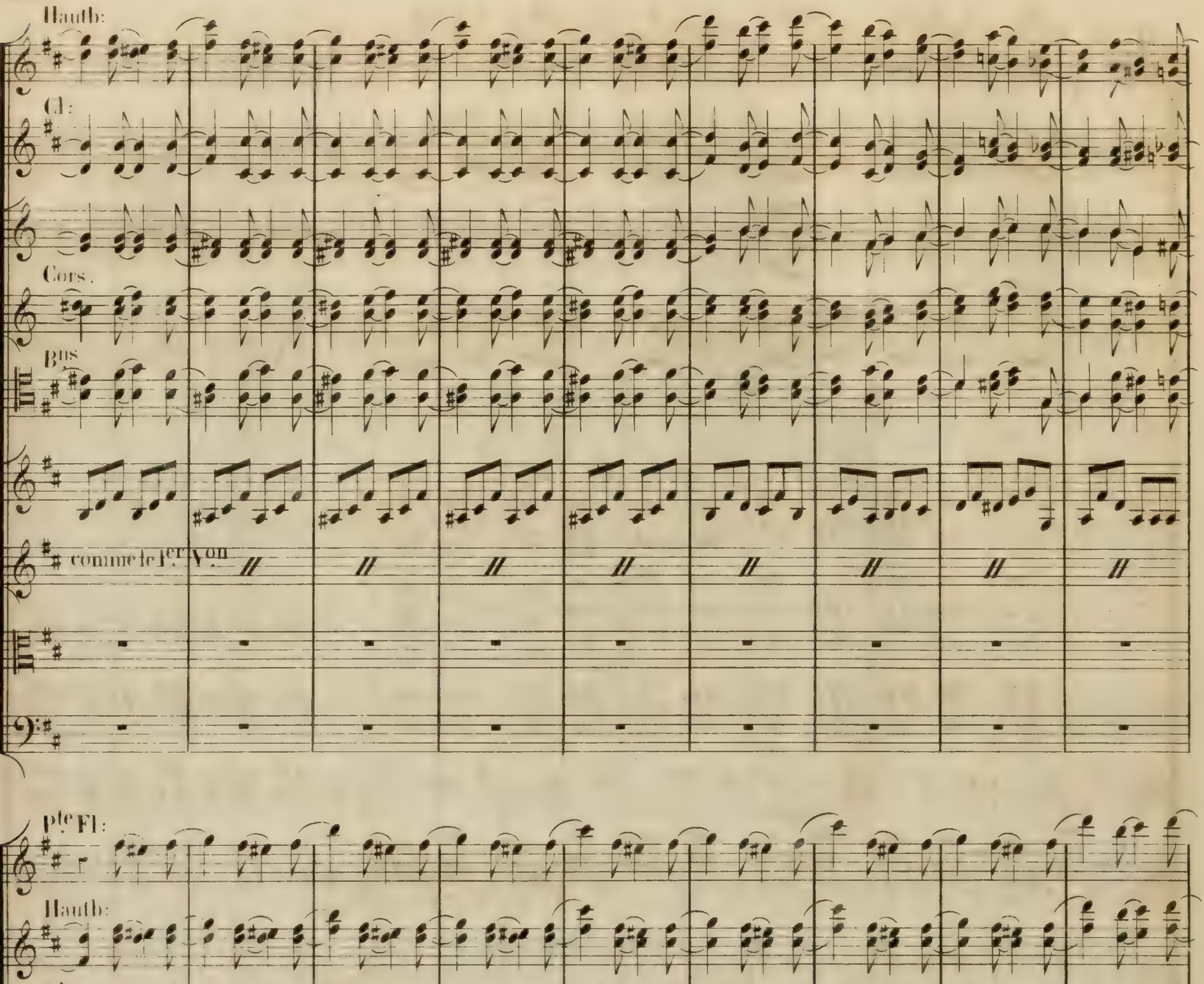

comme la C-B.
p
p
p
p
p
p
p

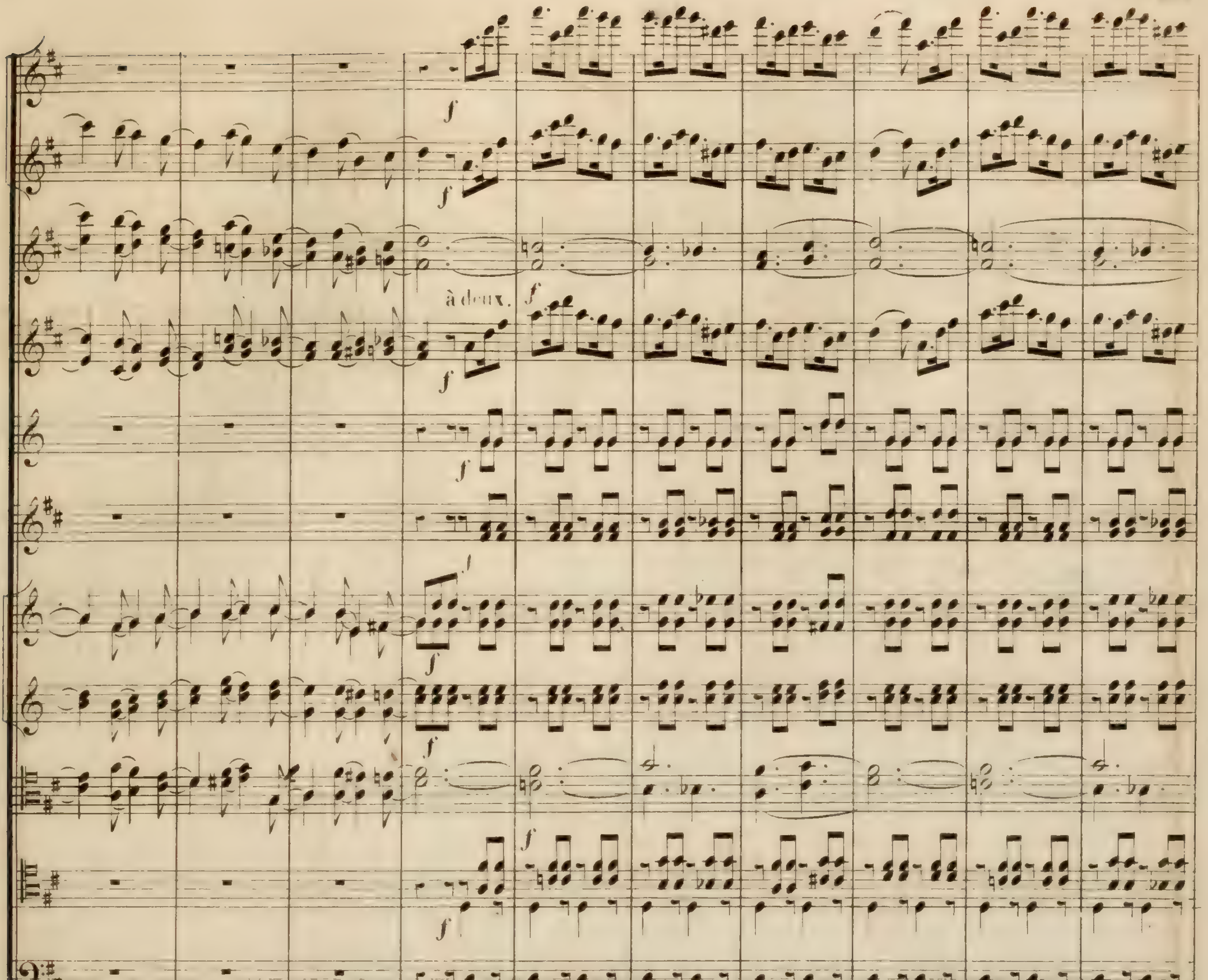

Pte Fl:
Cl:
Cors en Ré.
Bns
fz
p
Fl:
Cl:
Cors.
Bns
comme la C-B

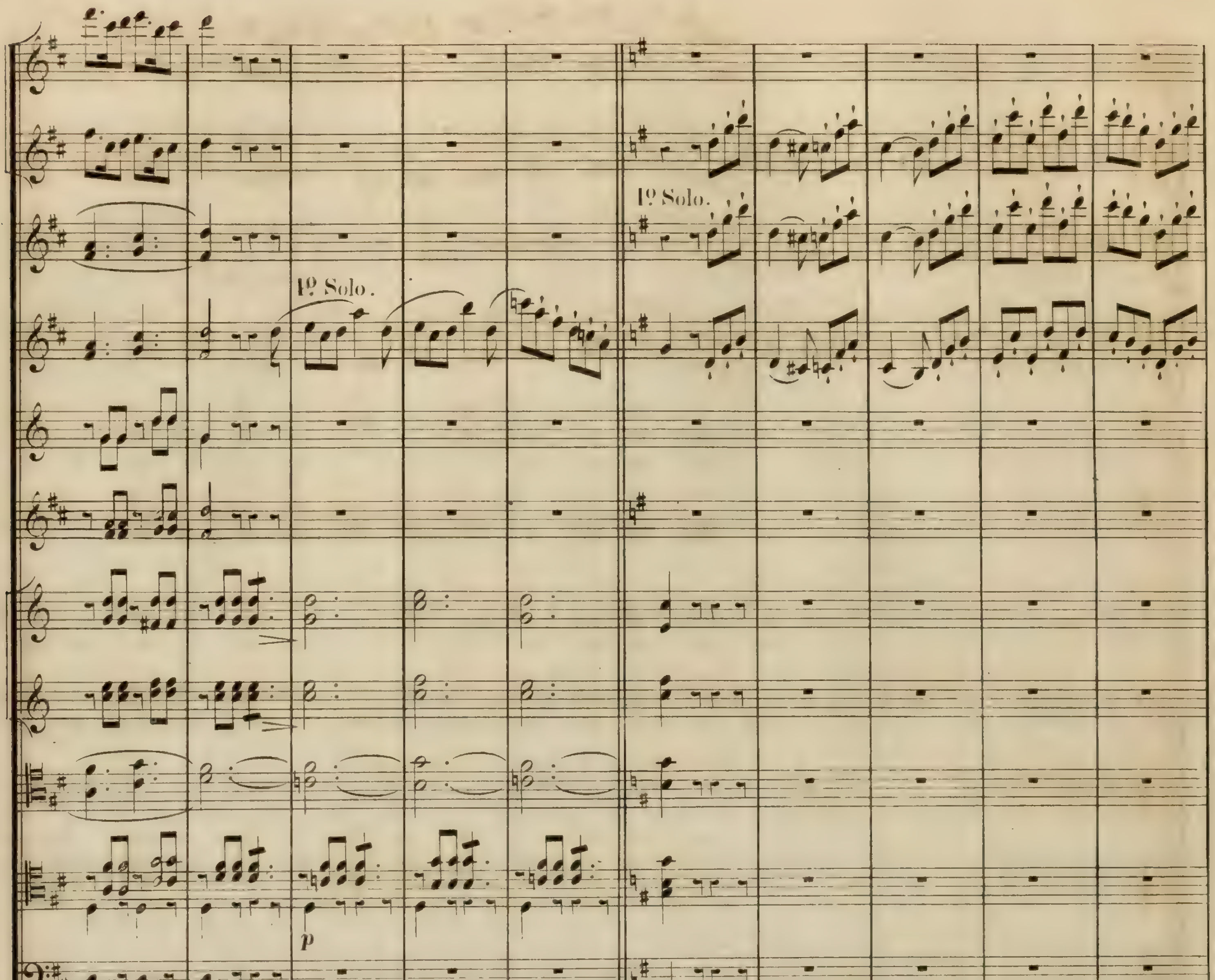


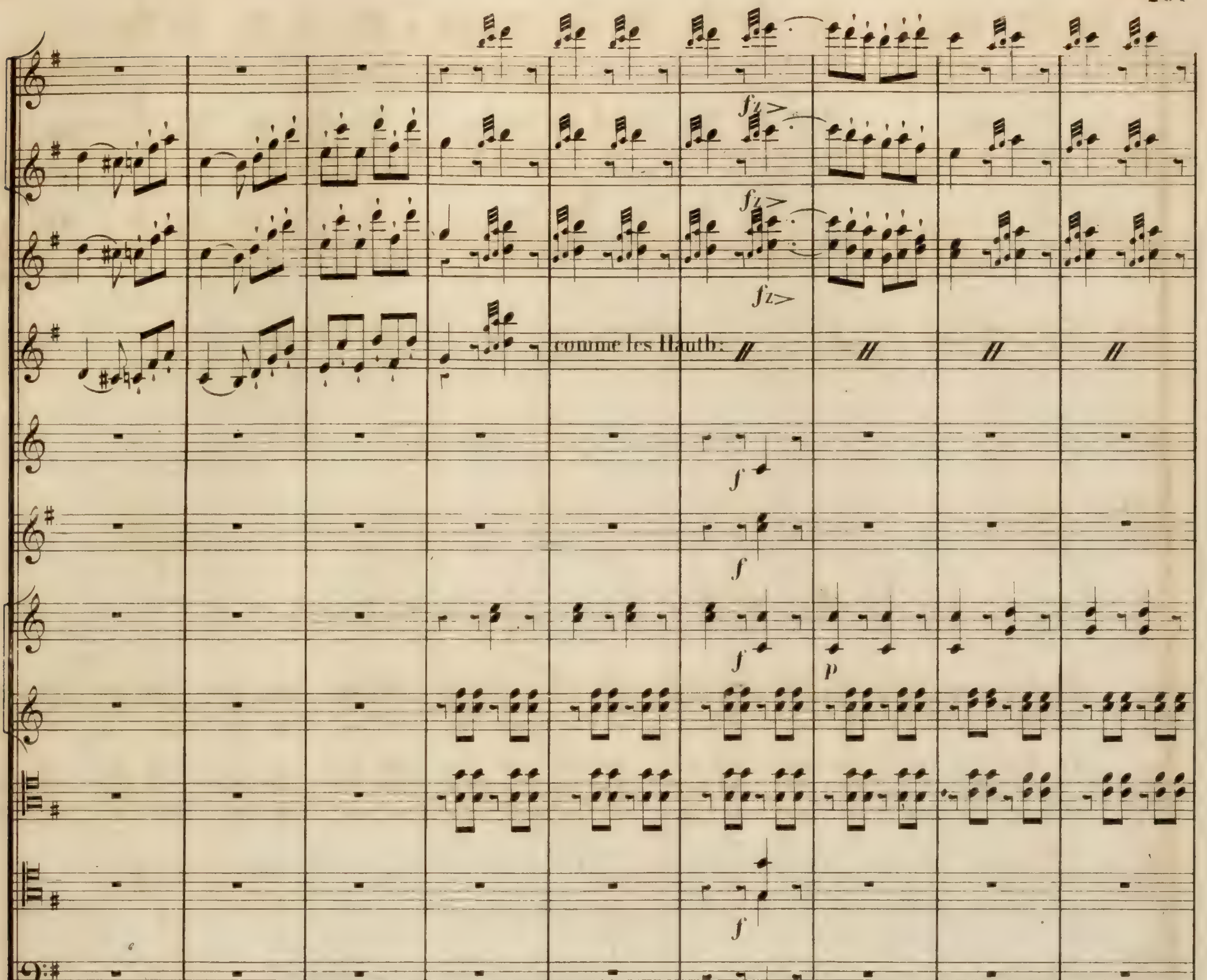


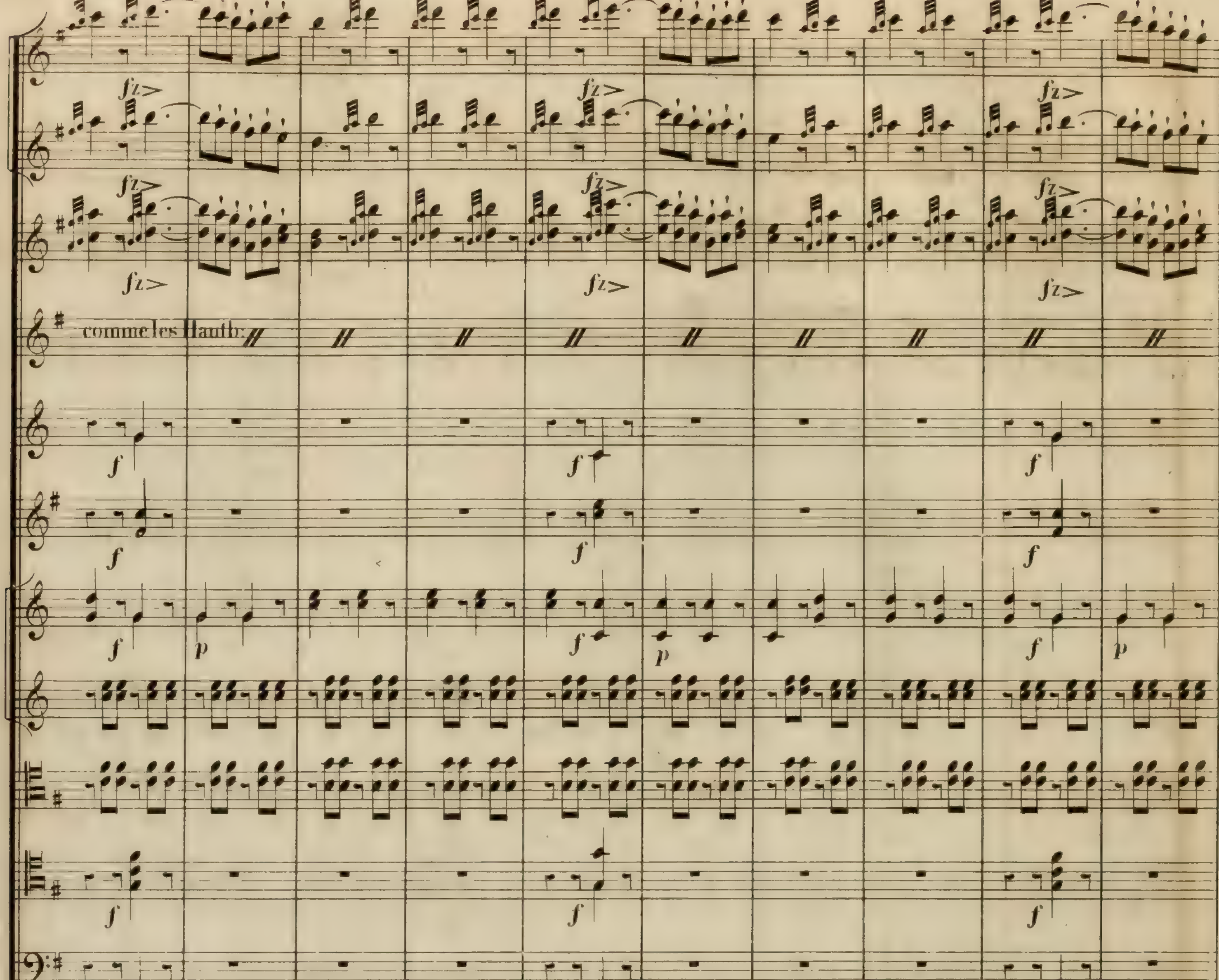

à deux.
pp
pp
p
p
p
pizz:
pizz:
comme la C.-B.

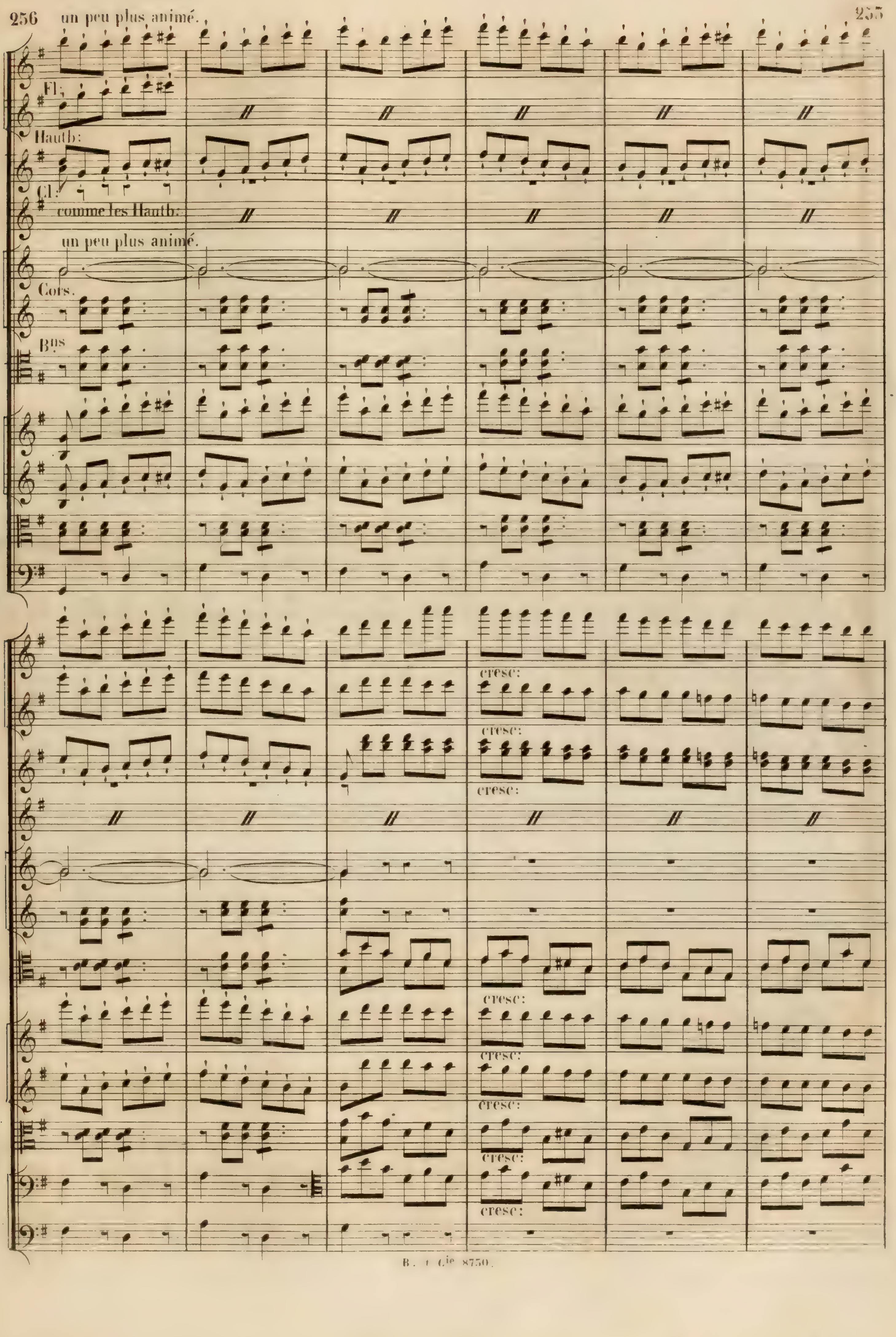

Hautb:
Cl:
Cors.
Bns
comme le 1er Von
pte Fl:
Hautb:
Cl:
Cors.
Bns

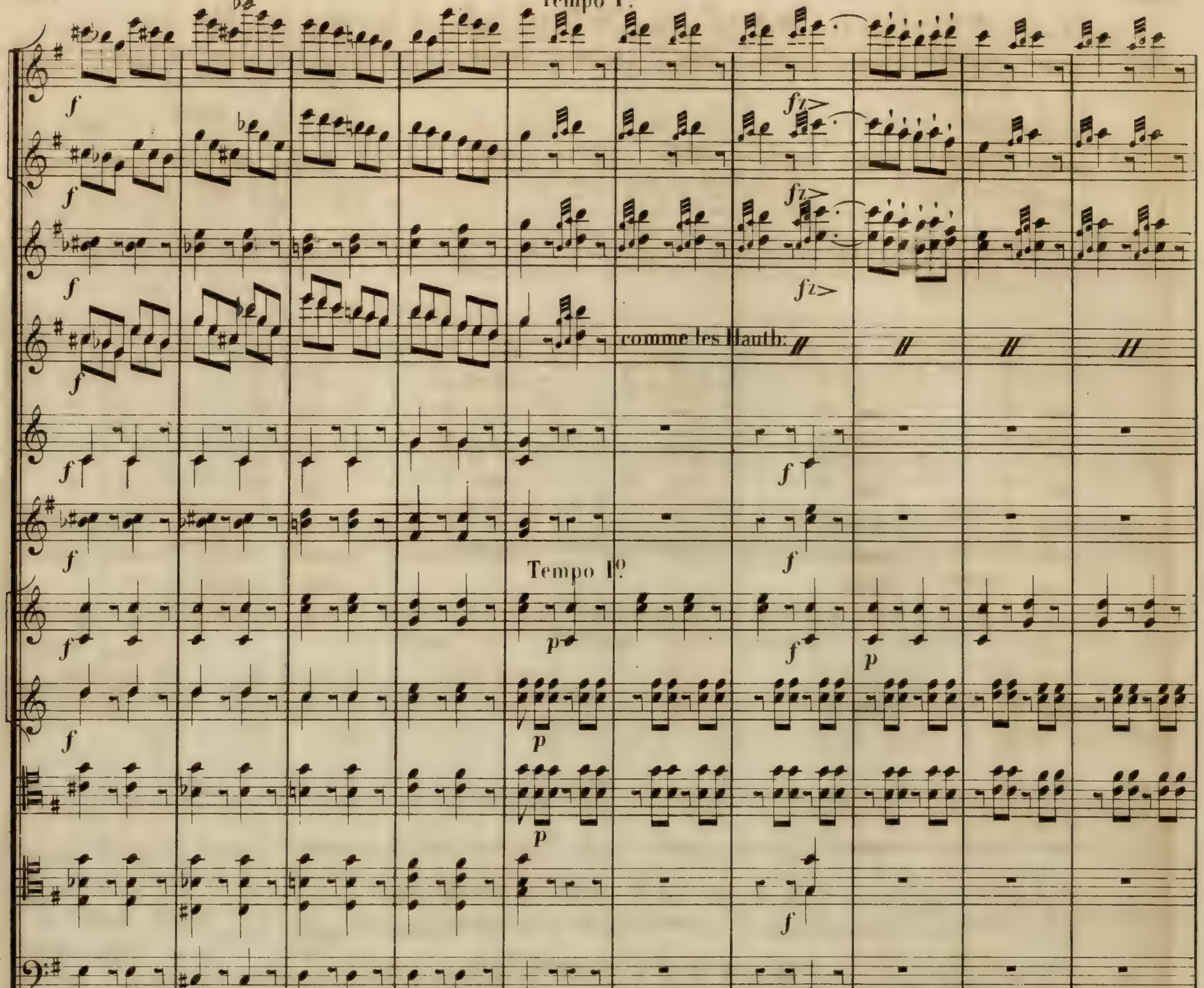

à deux.
arco.
arco.
arco.

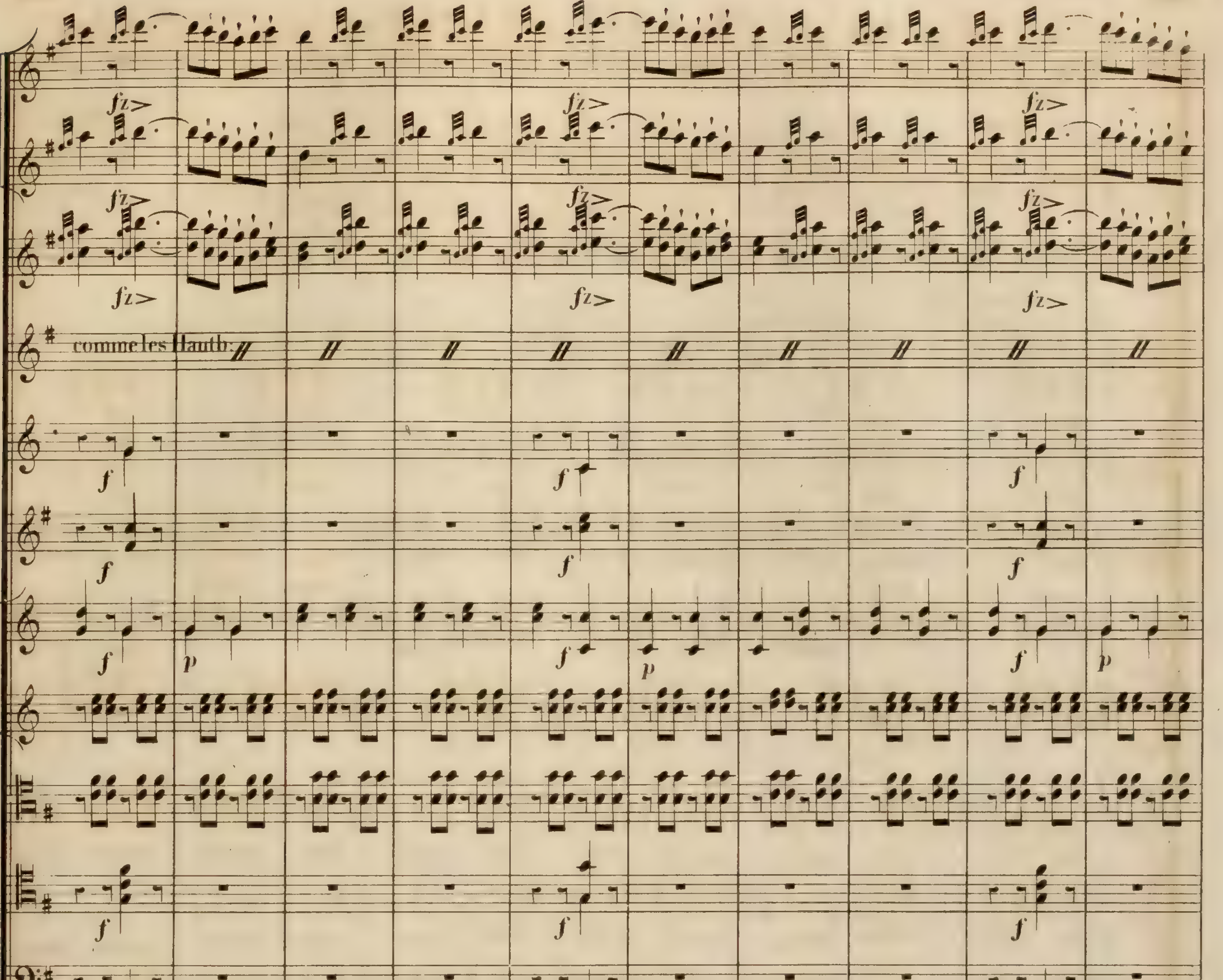

1º Solo.
1º Solo.
p
p
p

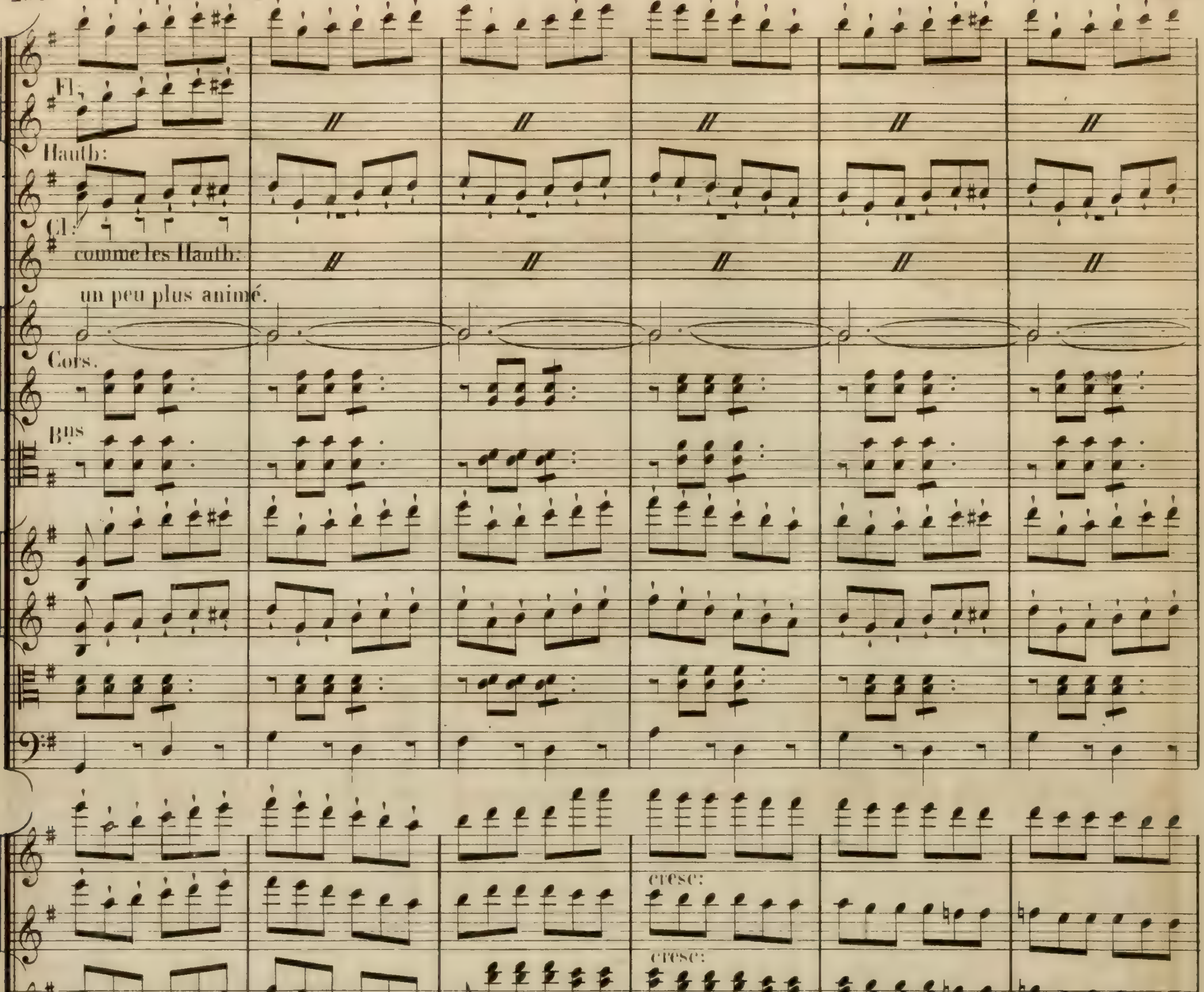

fz
fz
fz
comme les Hautb:
f
f
f
p
f
f
f
comme le 1er Von
f p
f
p

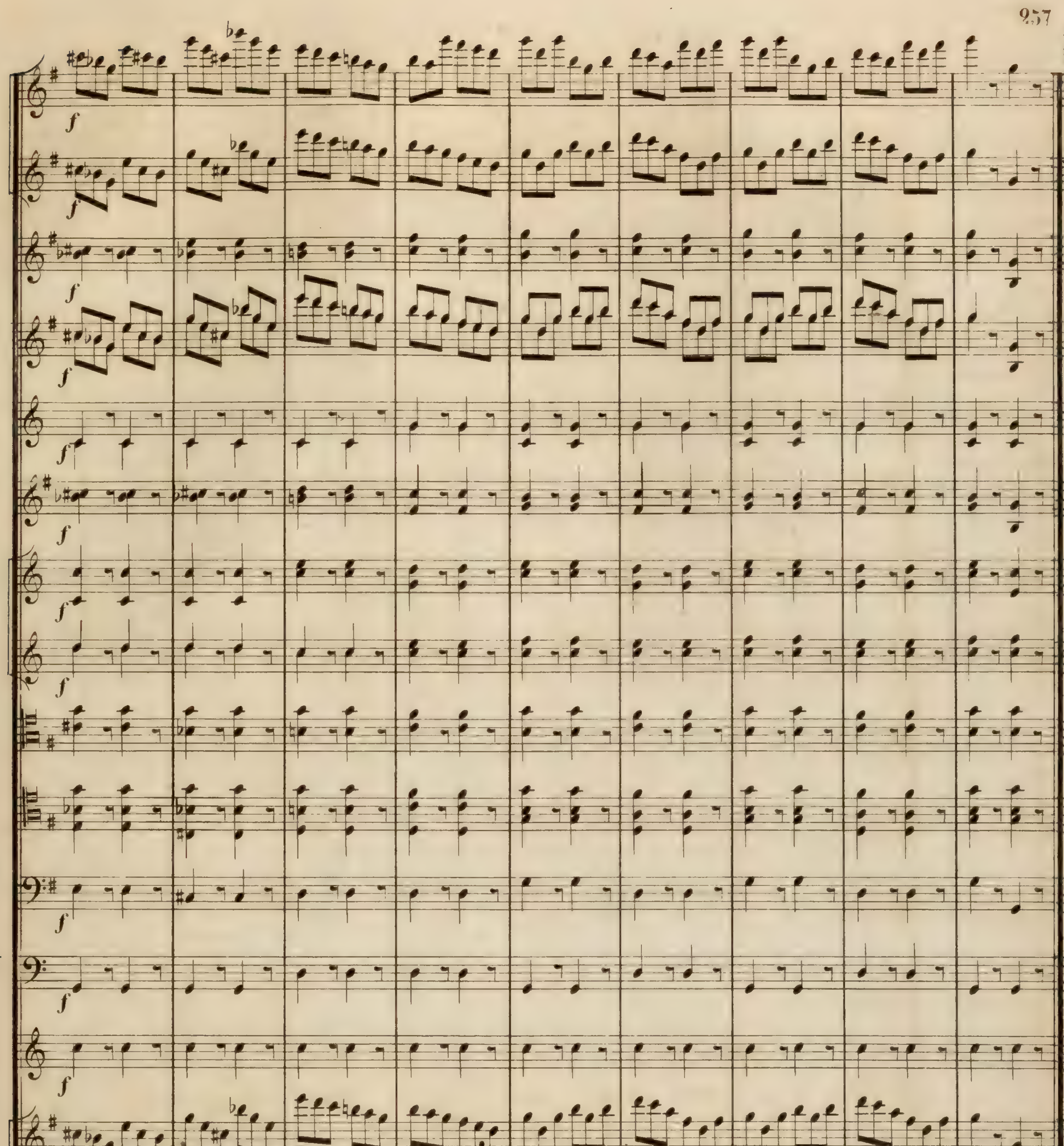

comme les Hautb:
comme le 1er Von
fz>
f
p
fp


un peu plus animé.
Fl:
Hautb:
Cl:
comme les Hautb:
un peu plus animé.
Cors.
Bns
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:


Tempo I°
comme les Hautb.
Tempo I°
comme le 1er Von

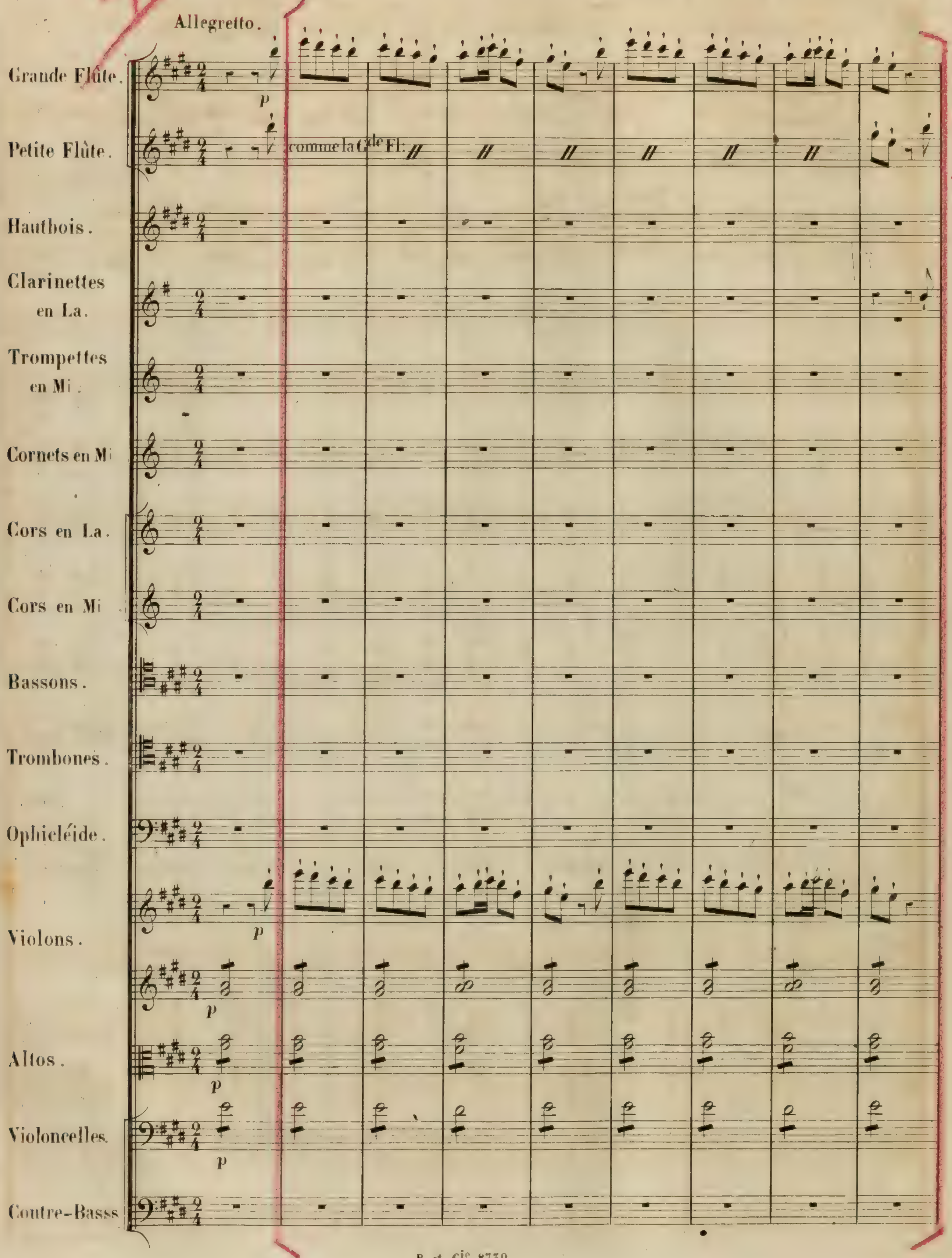

comme les Hautb.
comme le 1er Von

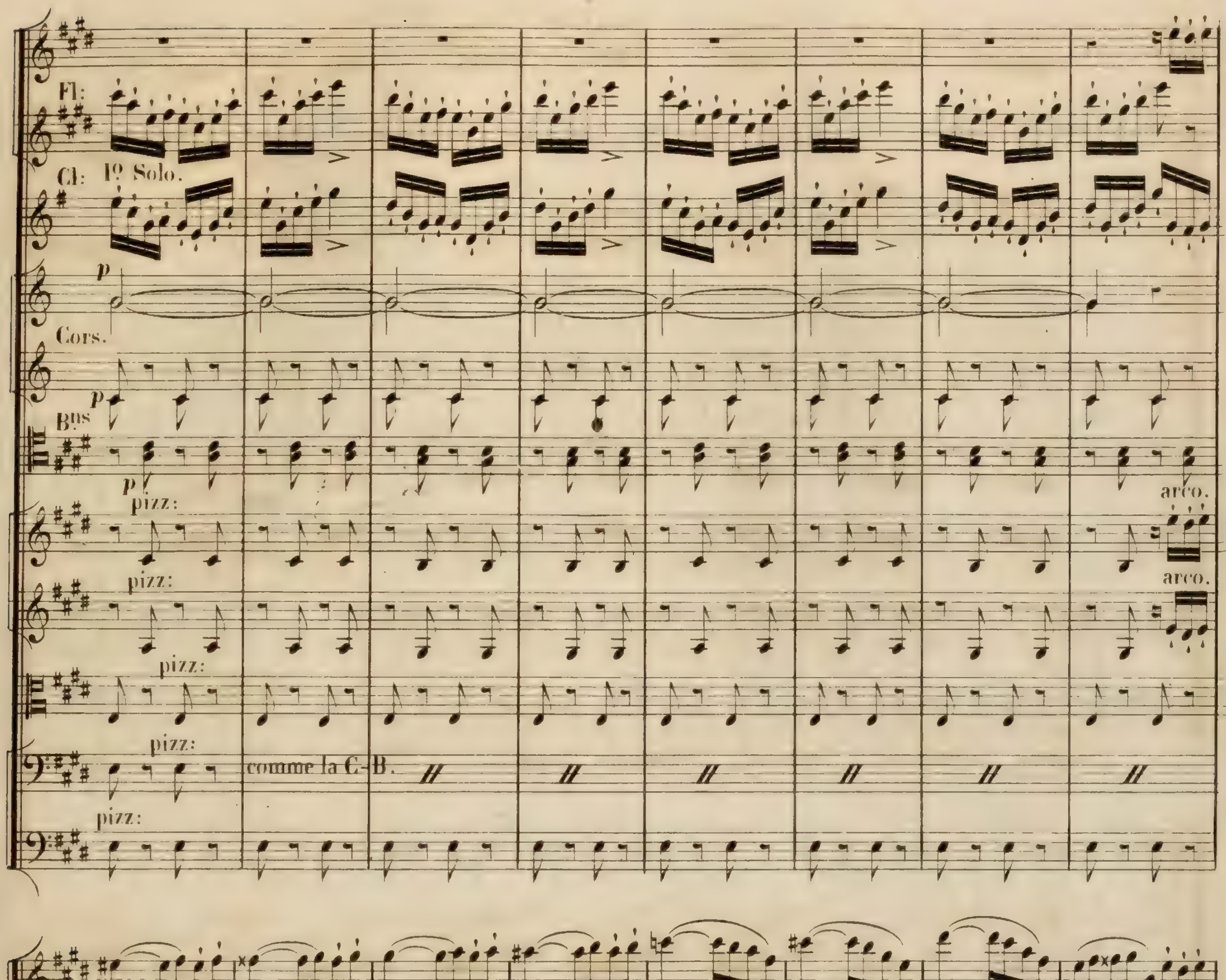

un peu plus animé.
Fl.
Hautb:
Cl:
comme les Hautb:
un peu plus animé.
Cors.
Bns
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:

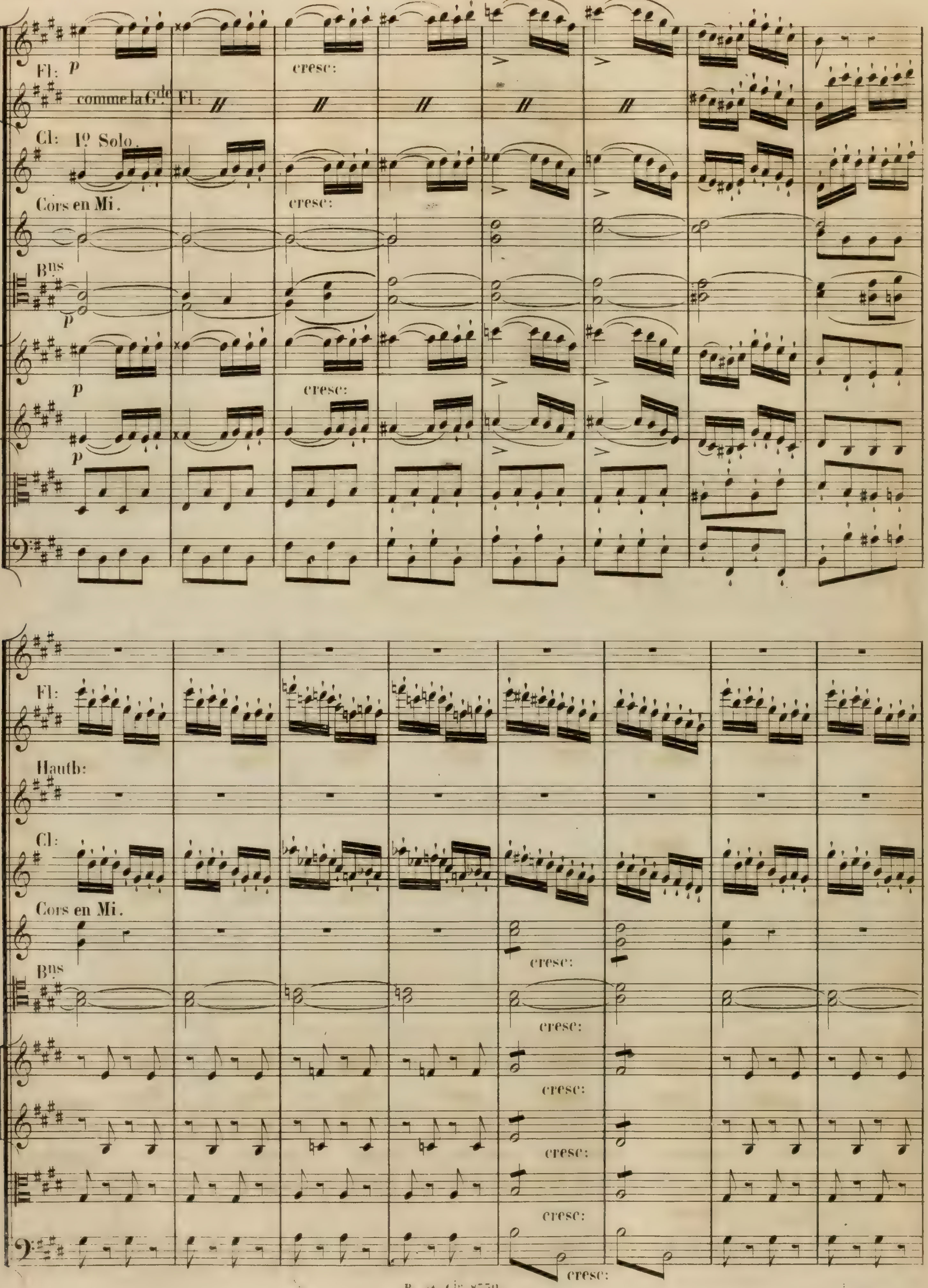


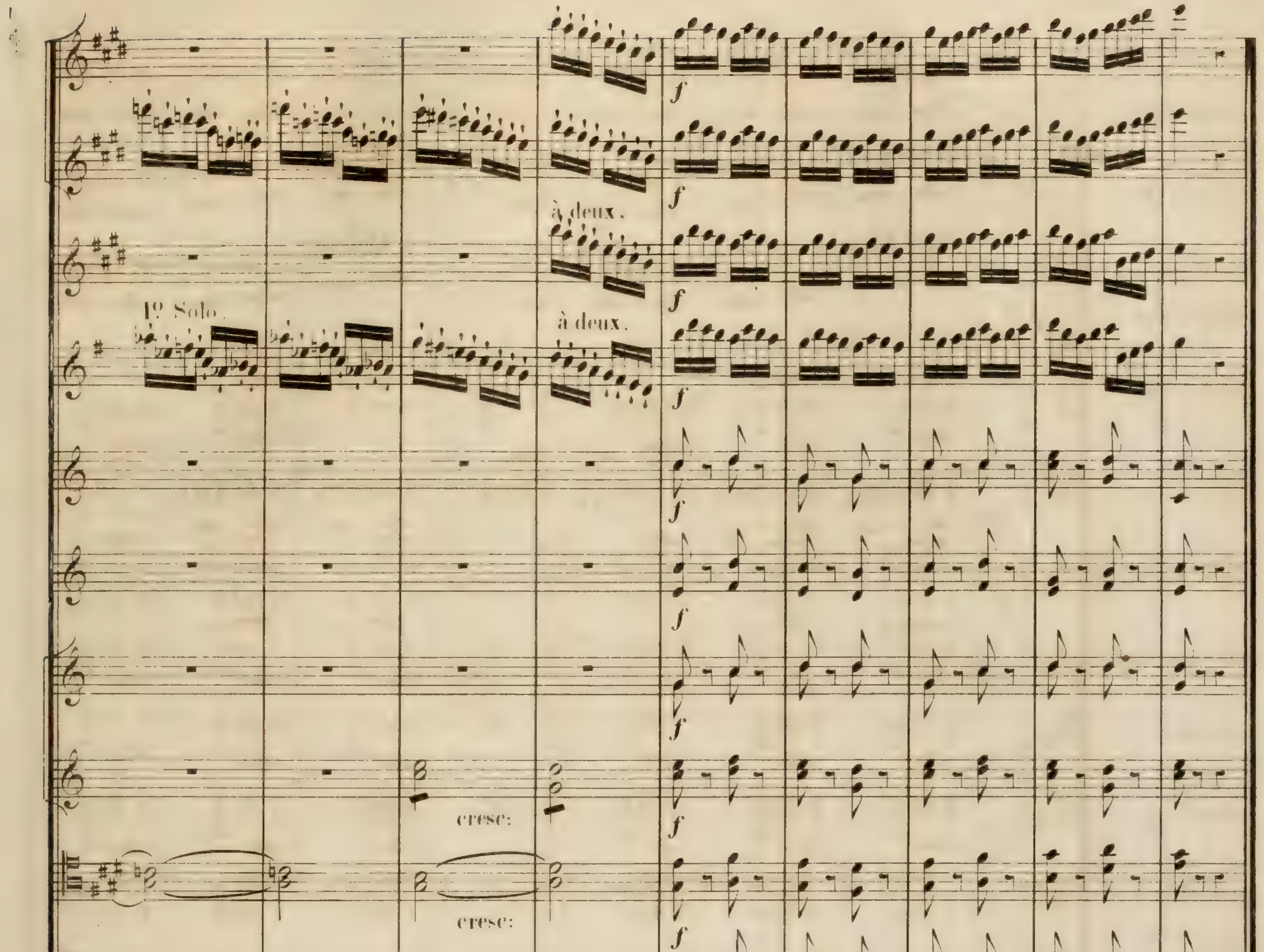


Fin du Ballet

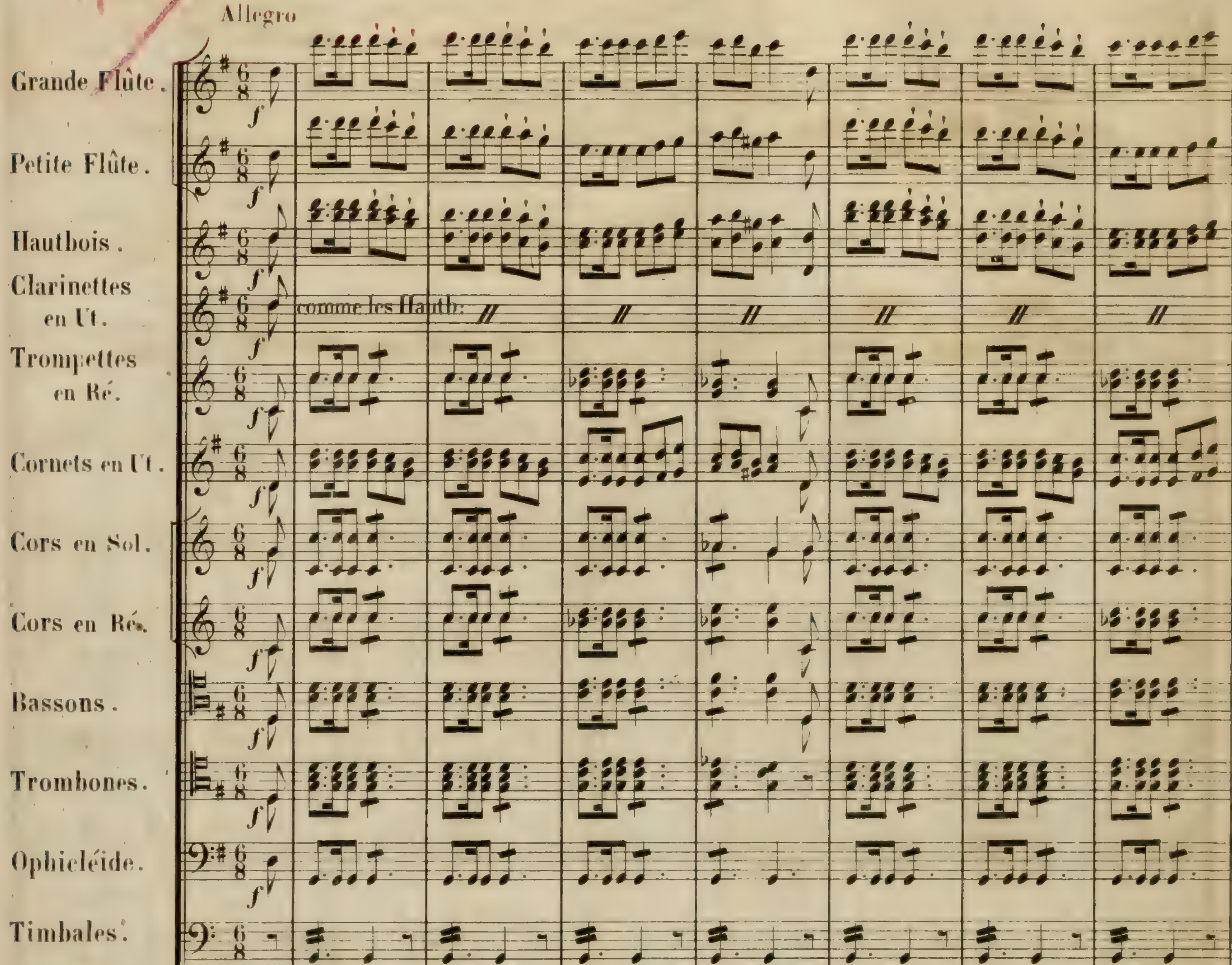

Allegretto.
Grande Flûte.
p
Petite Flûte.
comme la Gde Fl.
Hautbois.
Clarinettes en La.
Trompettes en Mi.
Cornets en Mi
Cors en La.
Cors en Mi
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Violons.
p
p
Altos.
p
Violoncelles.
p
Contre-Basss.

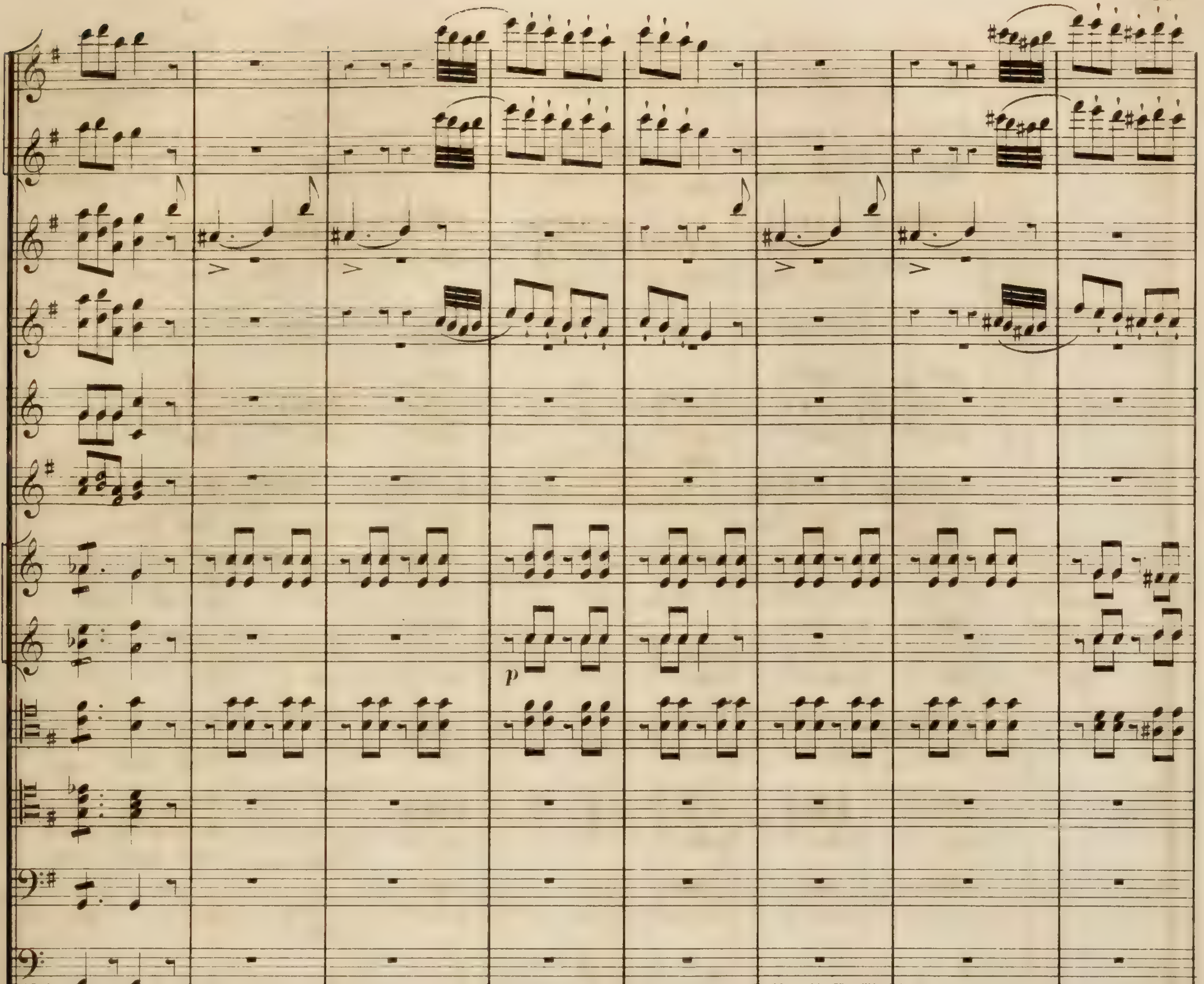

Fl:
Cl: 1º Solo.
p
Cors.
Bns
pizz:
arco.
comme la C-B.
cresc:
Cors en Mi.
arco.

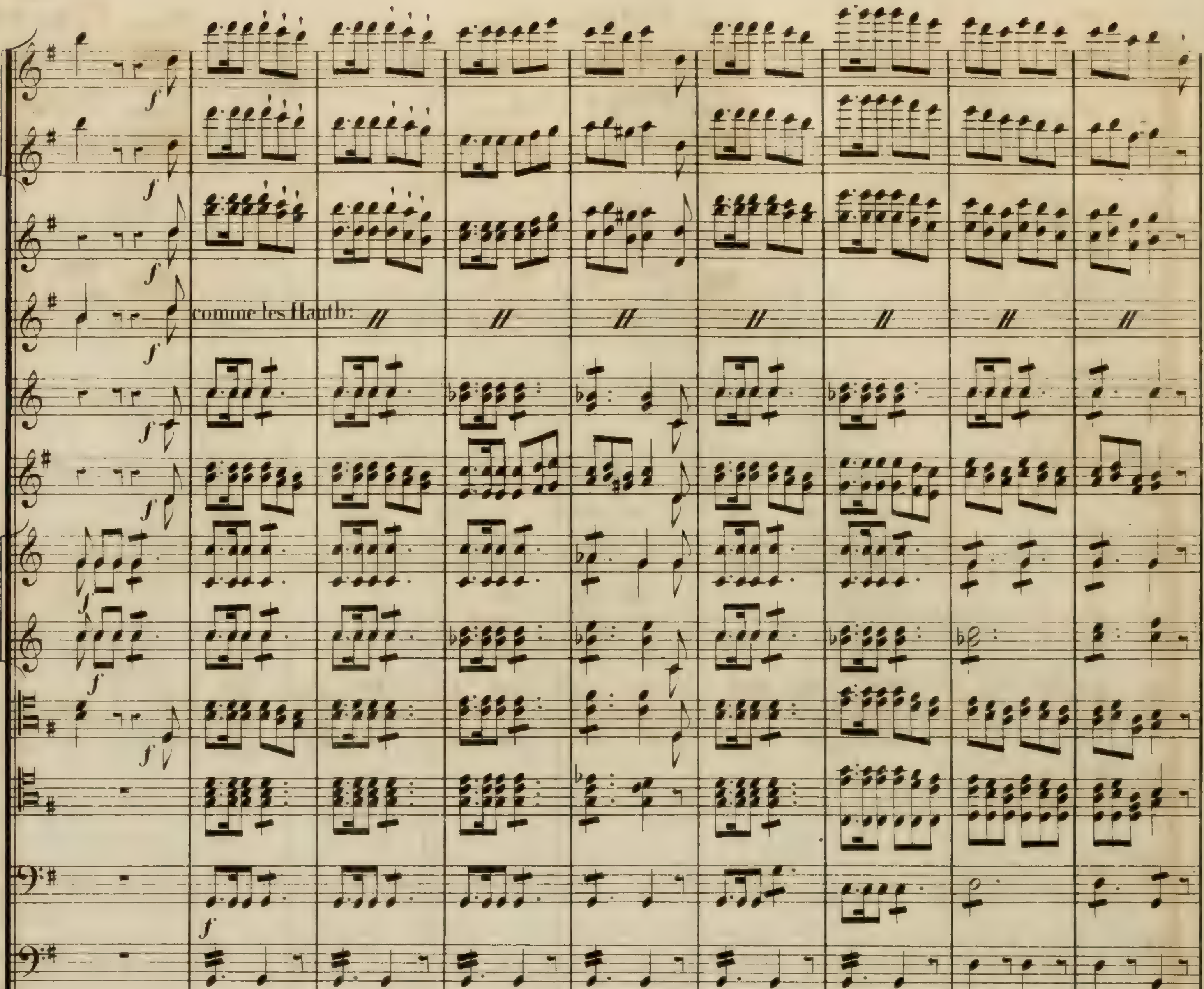

Fl:
p
comme la Gde Fl:
Cl: 1o Solo.
cresc:
Cors en Mi.
Bns
p
cresc:
p
Fl:
Hautb:
Cl:
Cors en Mi.
cresc:
Bns
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:

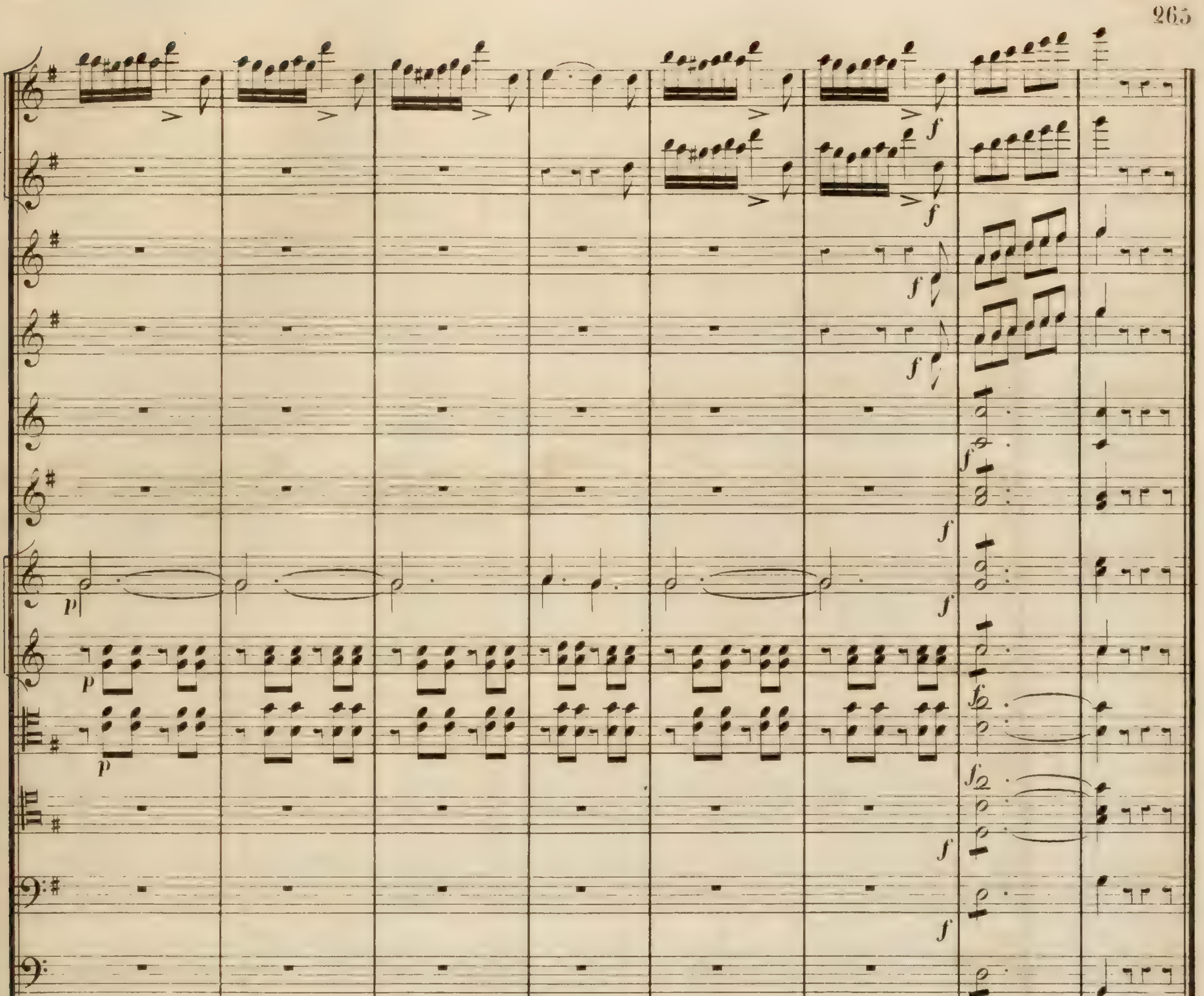

1º Solo.
à deux.
à deux.
f
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
comme la C-B.
cresc:

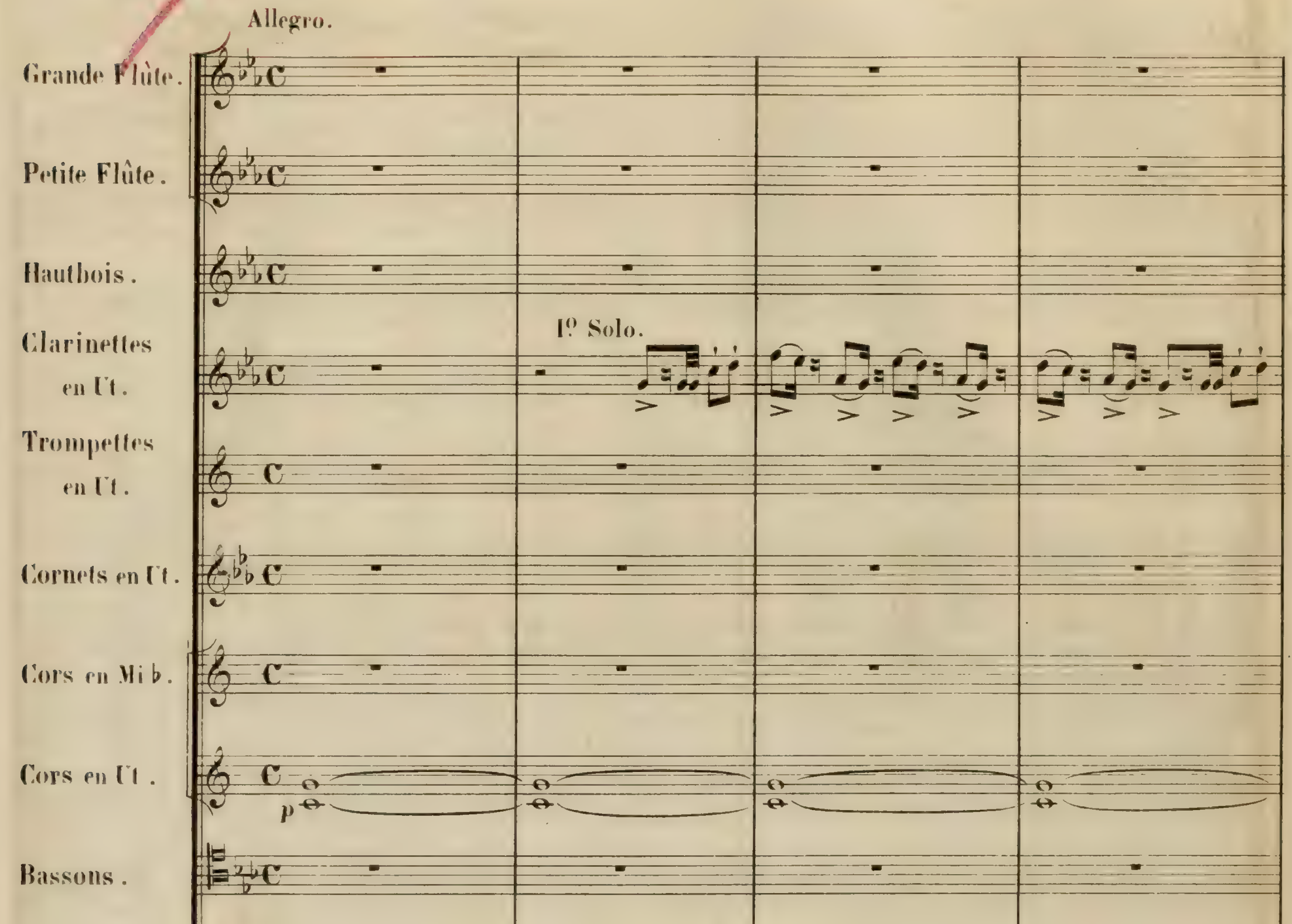
au nº 5

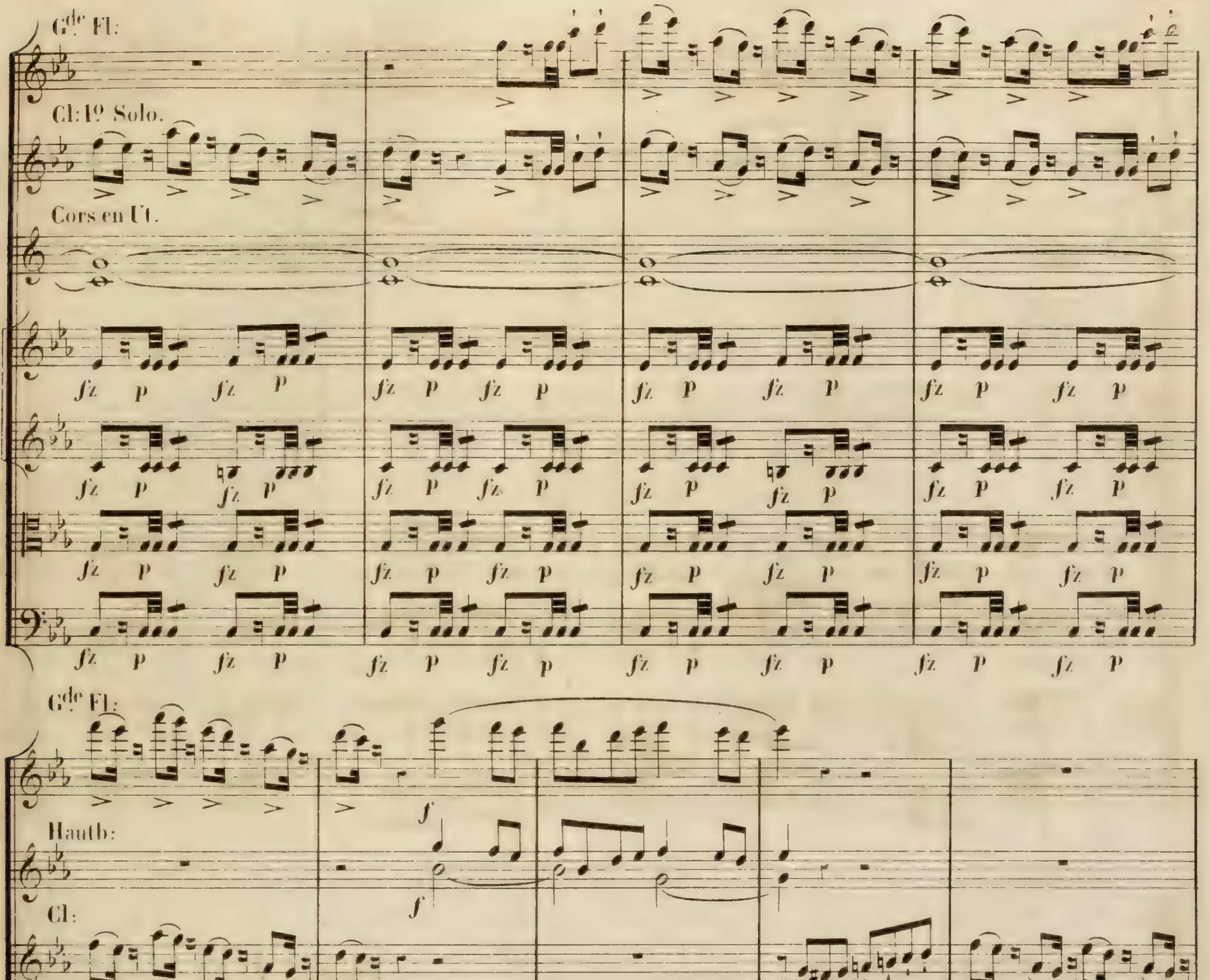

Allegro
Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en Ut.
comme les Hautb:
Trompettes en Ré.
Cornets en Ut.
Cors en Sol.
Cors en Ré.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales.
Triangle.
Cymbales et Grosse-Caisse.
Tambour.
Violons.
Altos.
Violoncelles
Contre-Basses

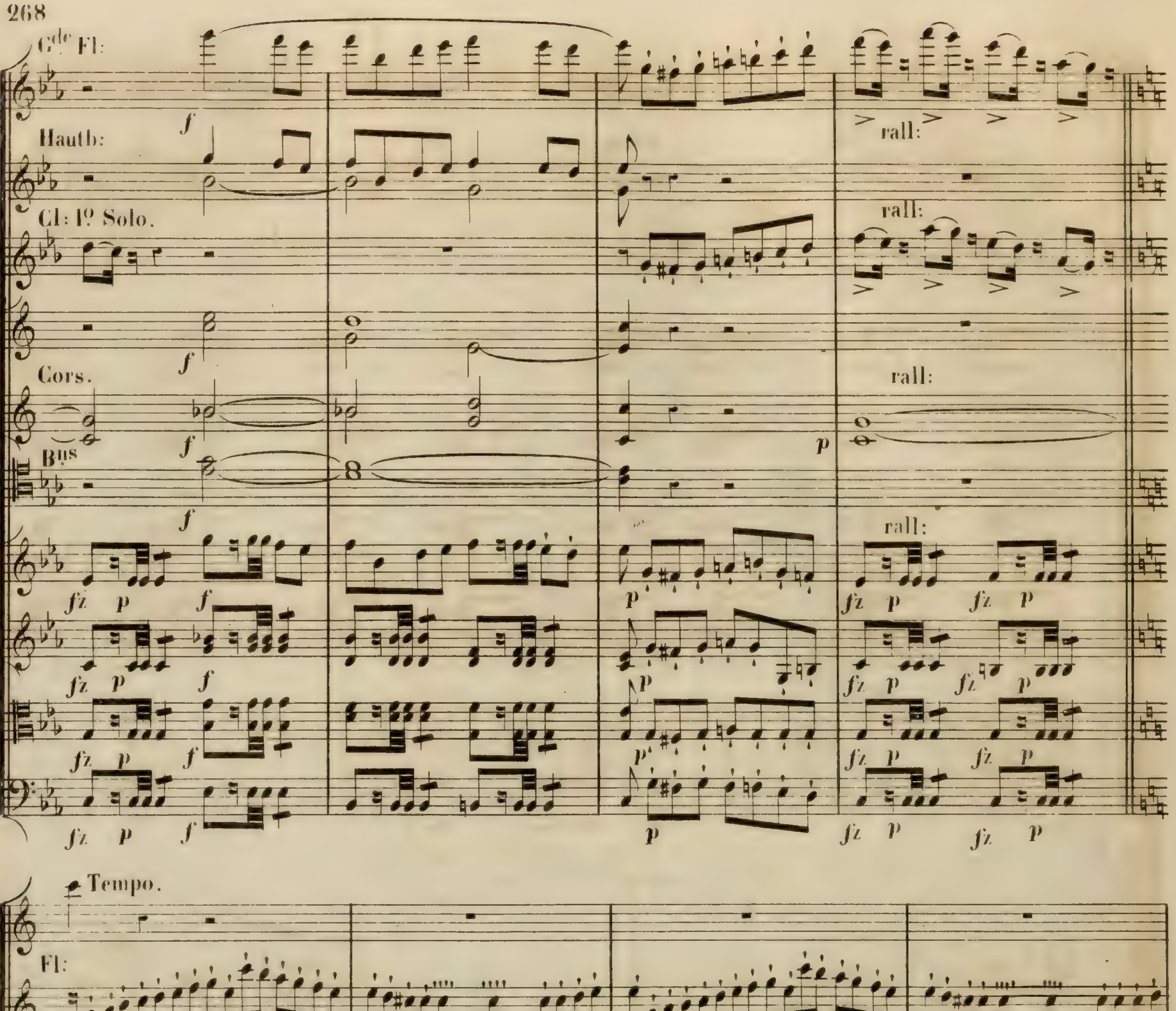

comme la C-B.
p
pp

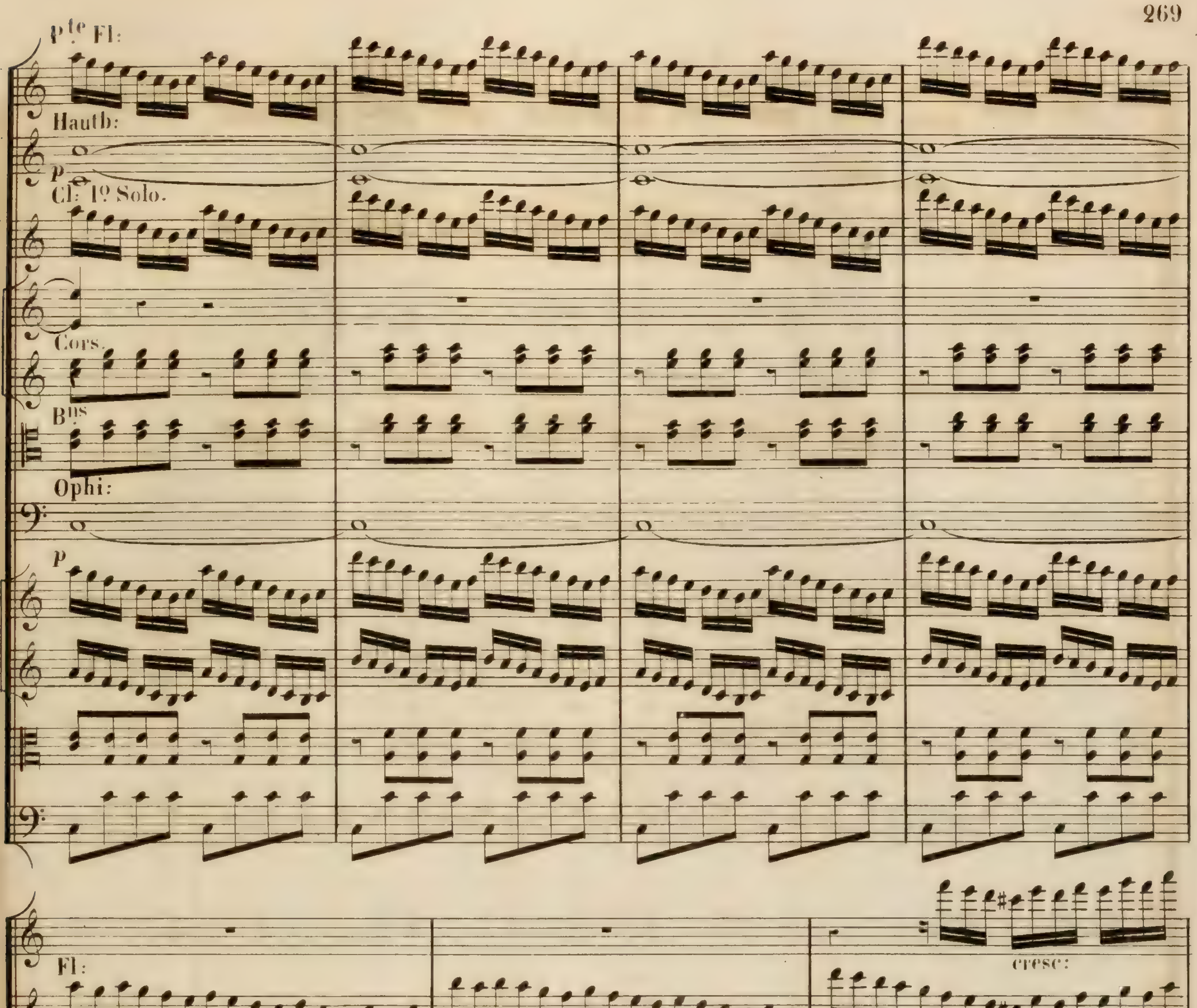

comme les Hautb:

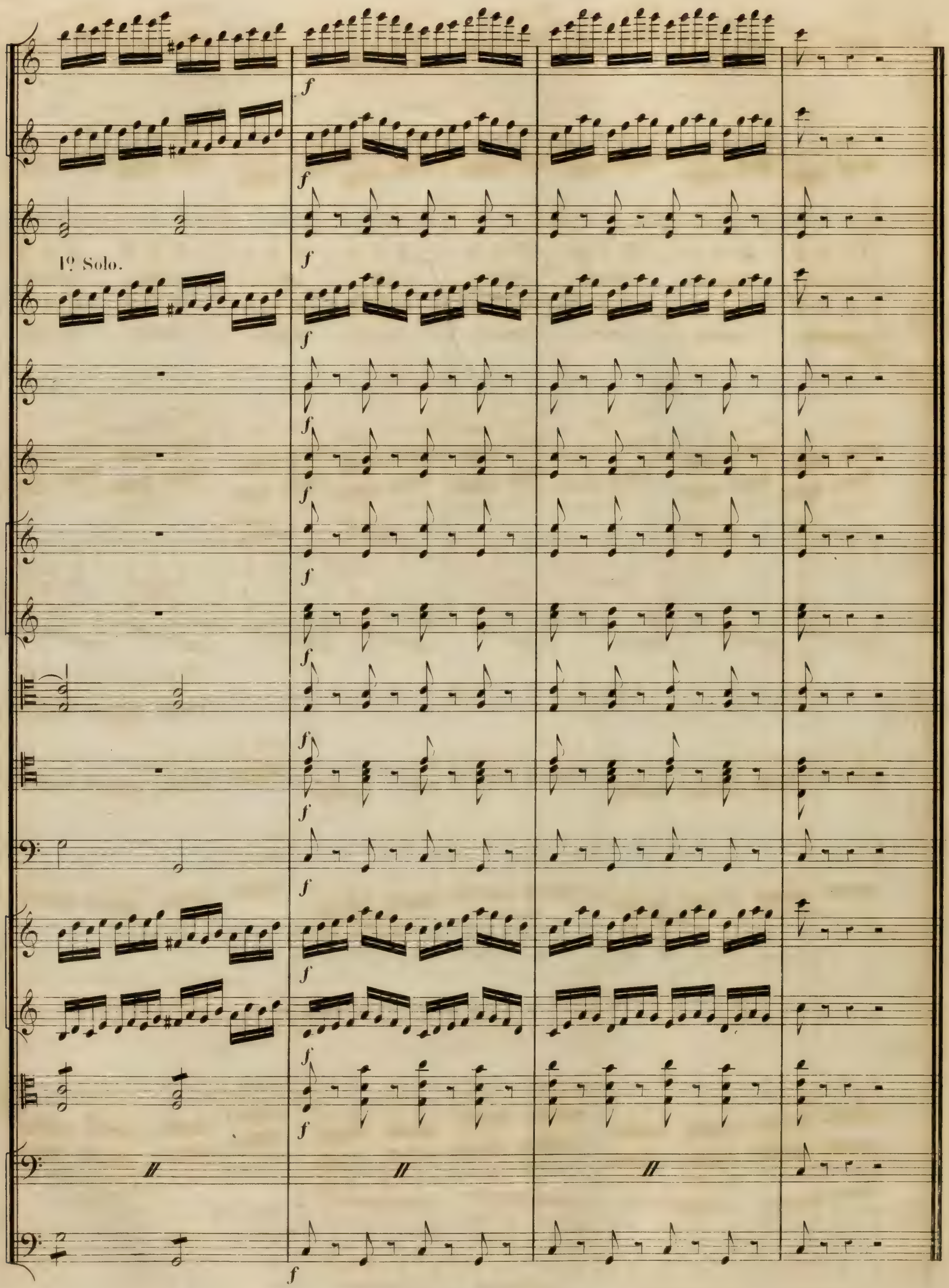

p
f
fp
fp

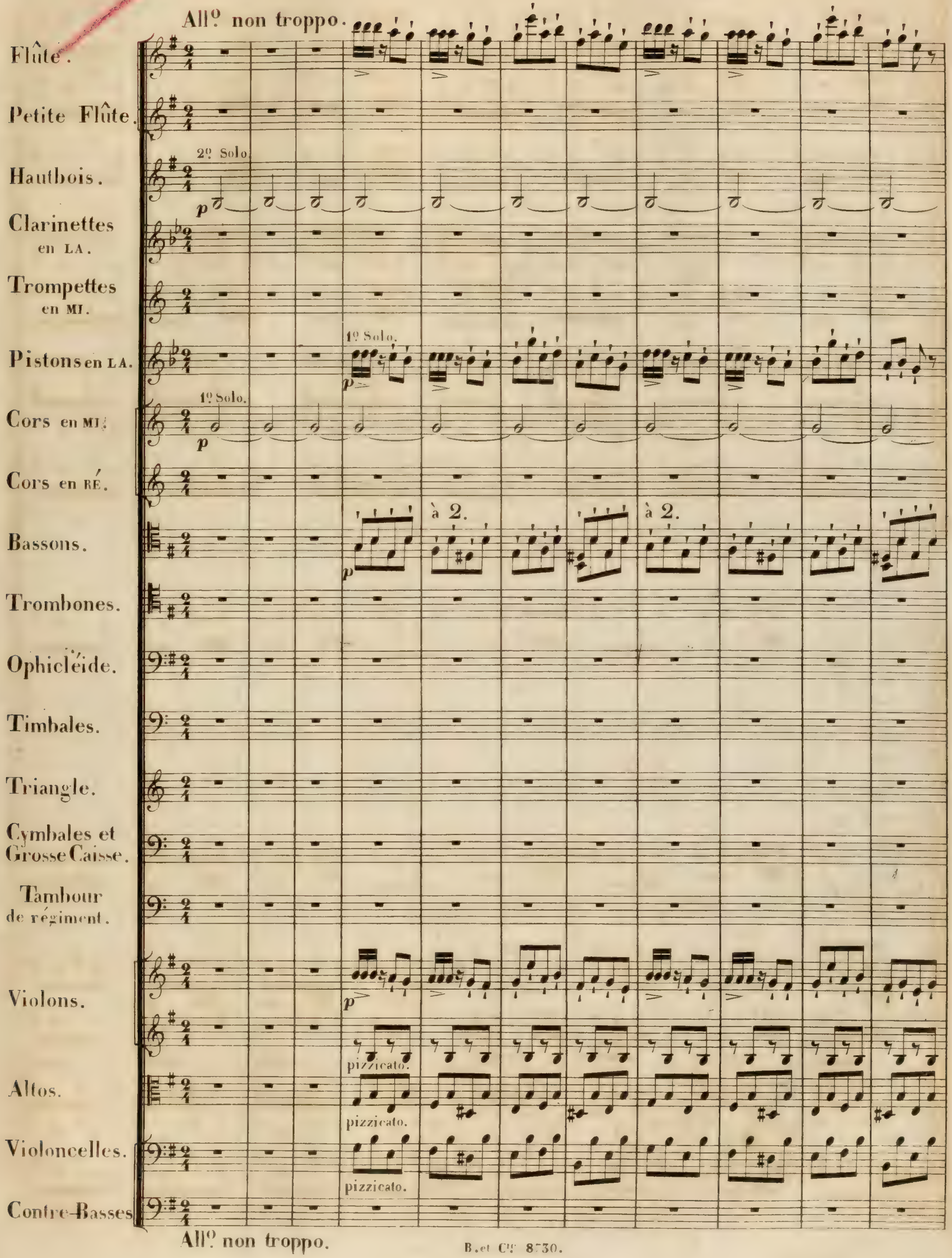

Allegro.
Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
1º Solo.
Clarinettes en Ut.
Trompettes en Ut.
Cornets en Ut.
Cors en Mi♭.
Cors en Ut.
p
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Allegro.
Violons.
fz p
Altos.
Violoncelles
comme la C-B.
Contre-Basses.

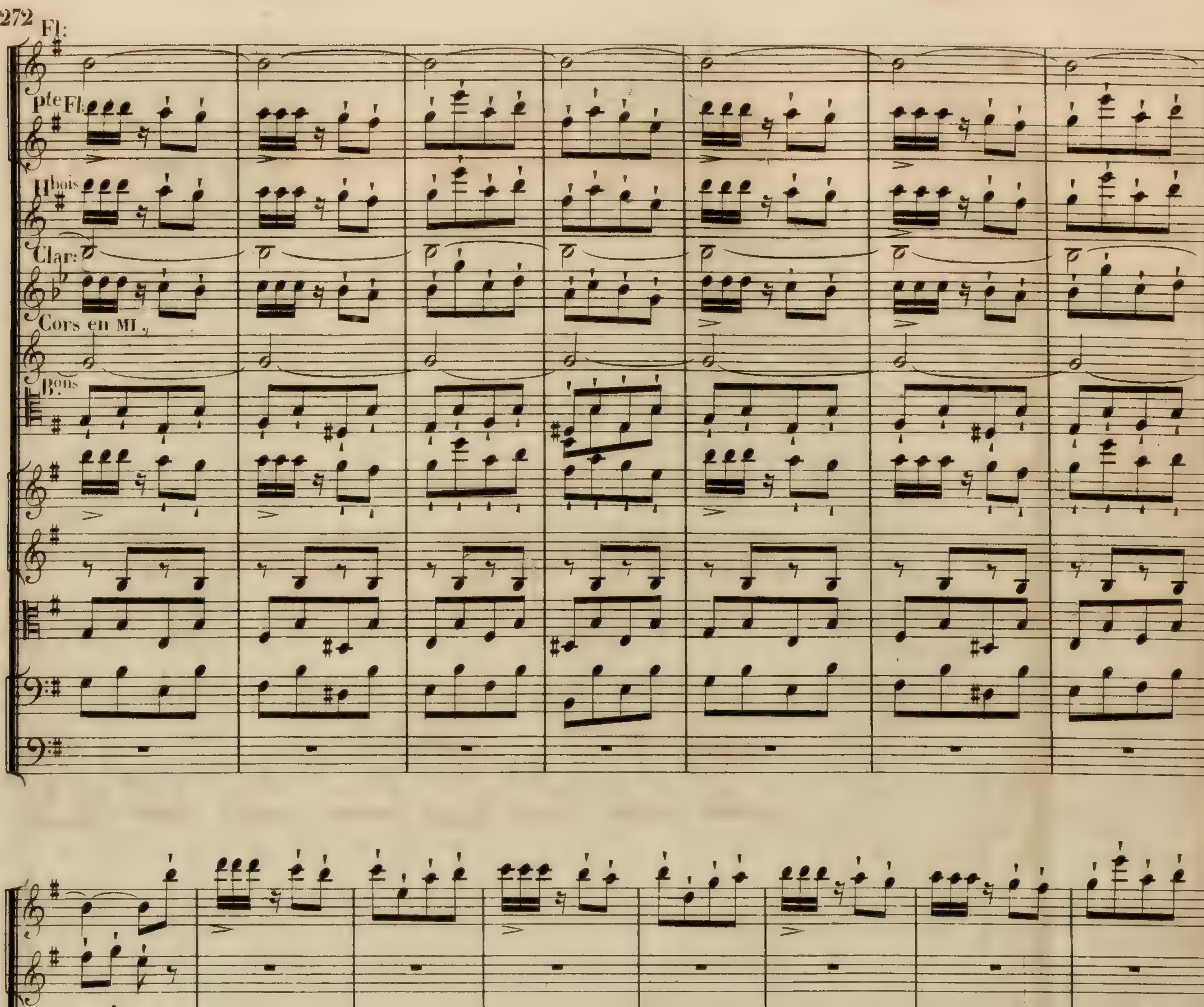

Gde Fl:
Cl: 1o Solo.
Cors en Ut.
fz p
Gde Fl:
Hautb:
Cl:
Cors.
Bns
f
p

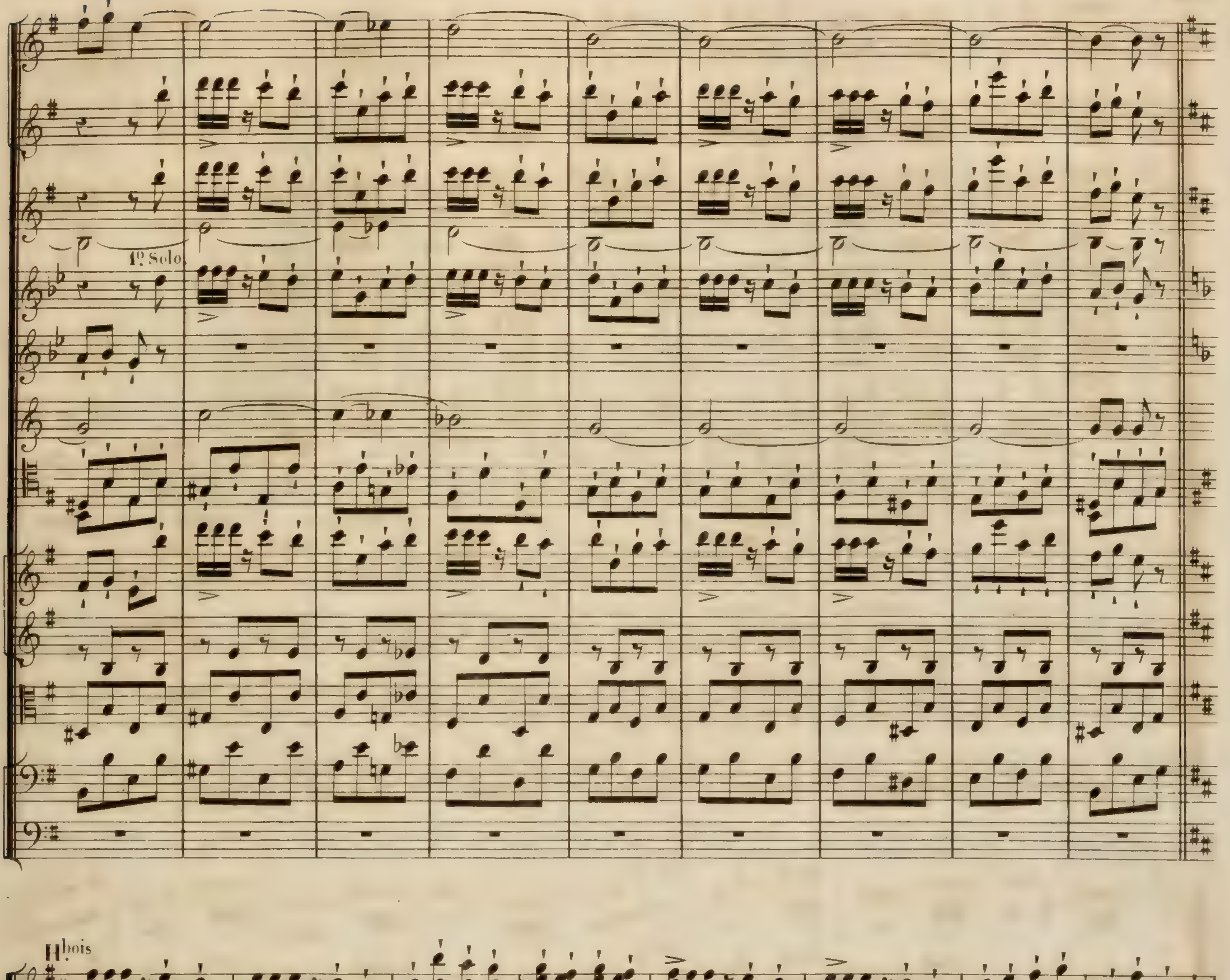

Gde Fl:
Hautb:
Cl: 1o Solo.
Cors.
Bns
rall:
Tempo.
Fl:
Cl:
Cors.
Bns
Tempo.

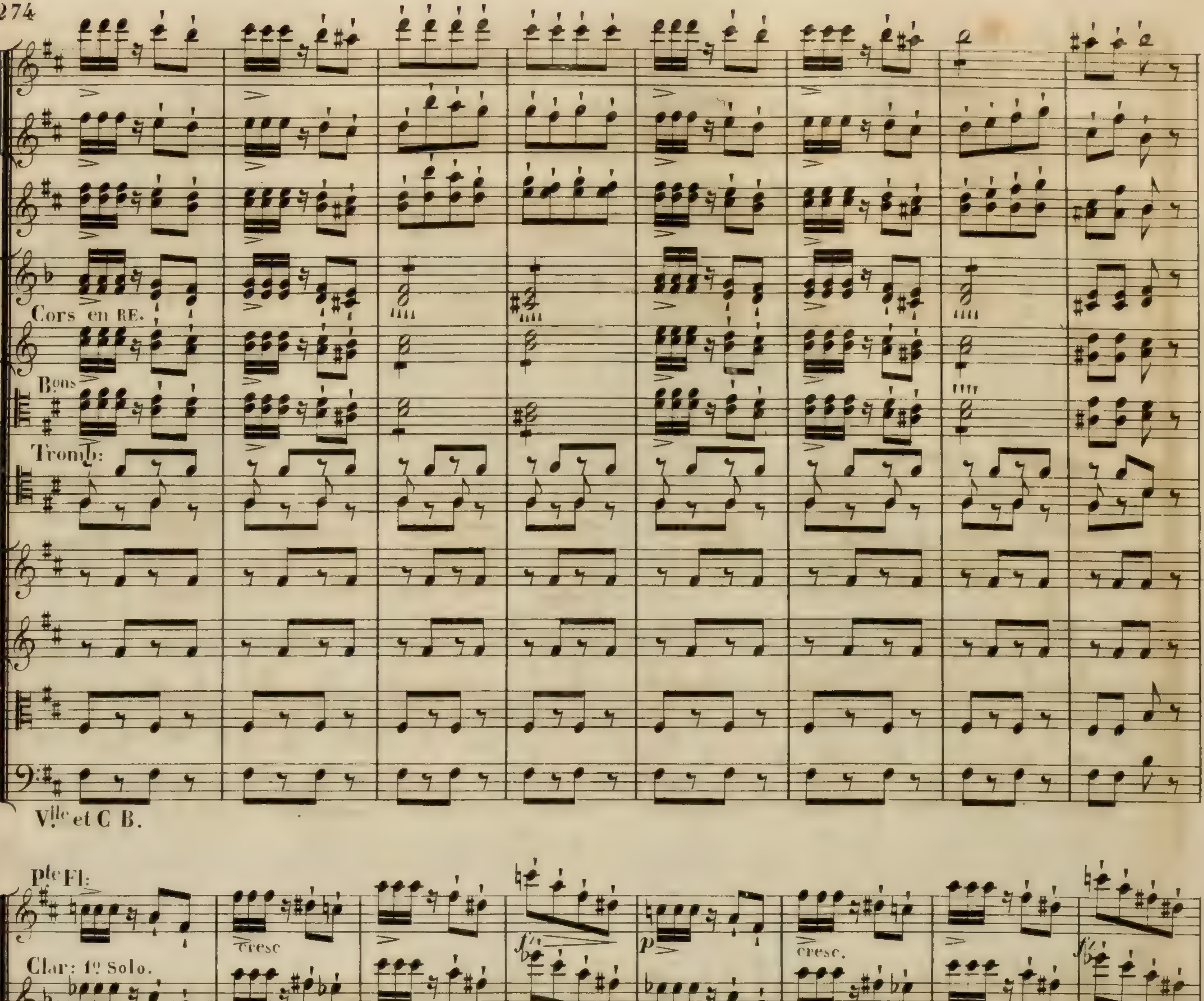

P.te Fl:
Hautb:
p
Cl: 1o Solo.
Cors.
Bns
Ophi:
p
Fl:
Hautb:
Cl:
Cors. en Mib
Bns
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc.
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:


1º Solo.
f

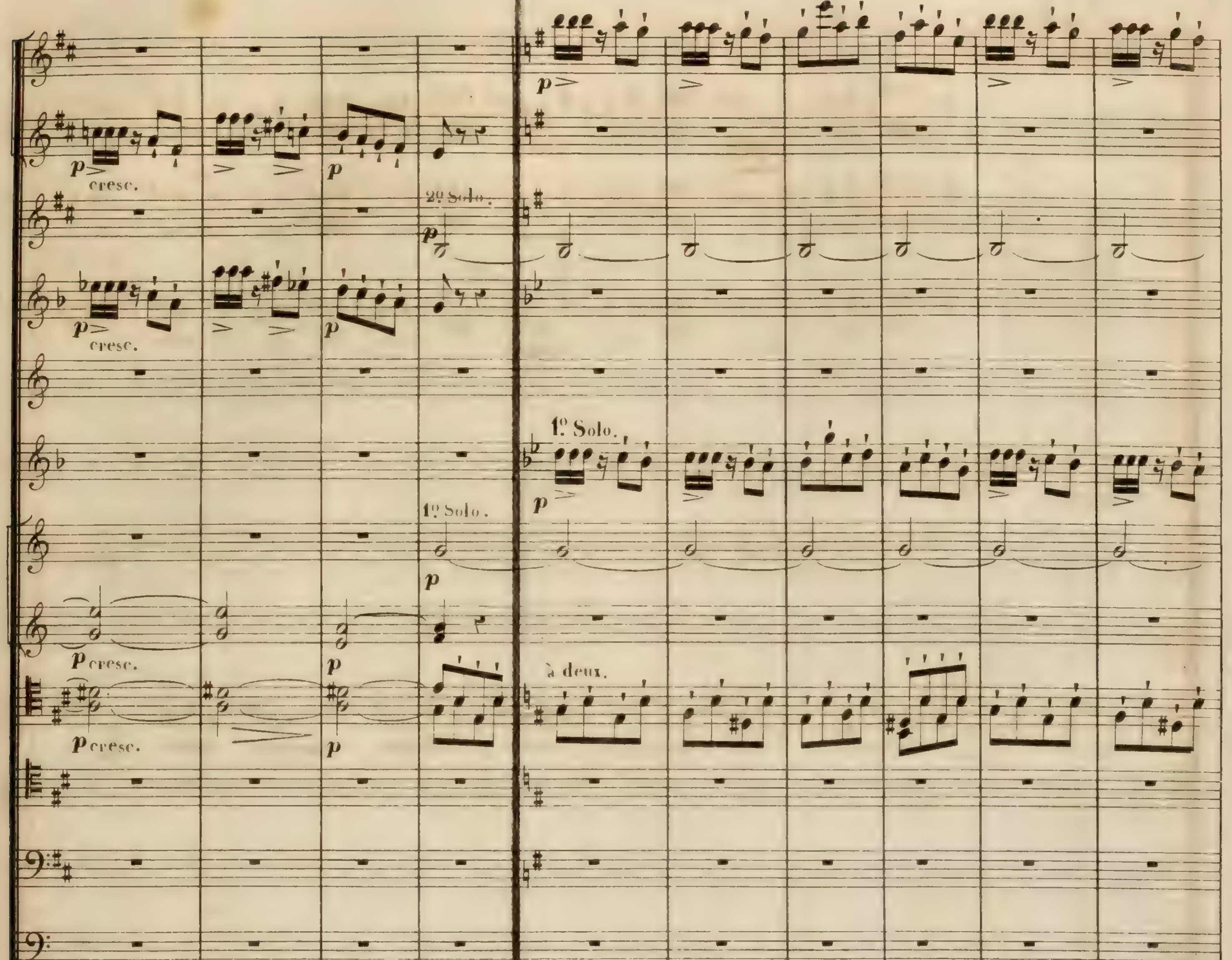

All° non troppo.
Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
2° Solo.
p
Clarinettes en LA.
Trompettes en MI.
Pistons en LA.
1° Solo.
p
Cors en MI.
1° Solo.
p
Cors en RÉ.
Bassons.
p
à 2.
à 2.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales.
Triangle.
Cymbales et Grosse Caisse.
Tambour de régiment.
Violons.
p
pizzicato.
Altos.
pizzicato.
Violoncelles.
pizzicato.
Contre-Basses.
All° non troppo.

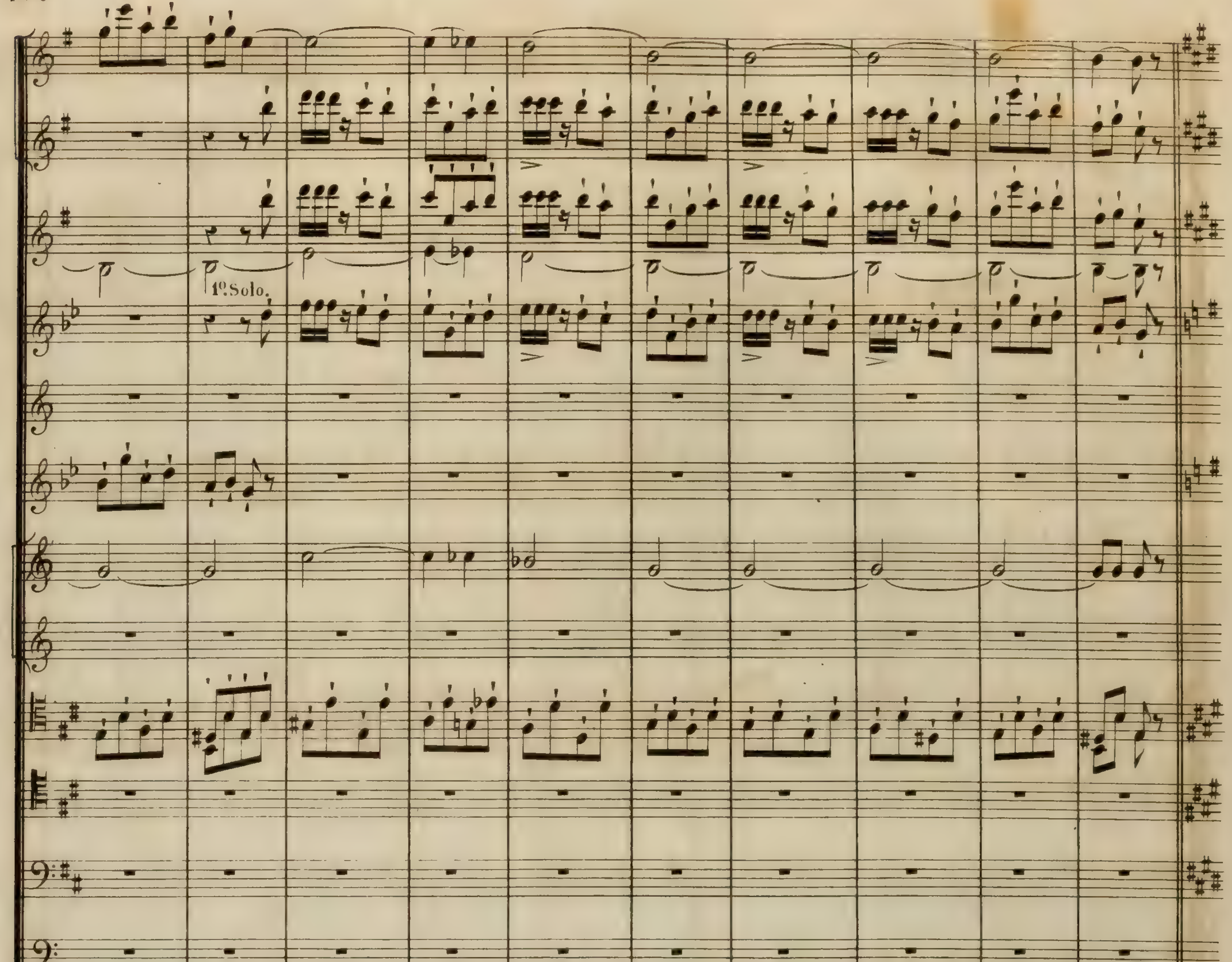

Fl:
pte Fl:
Hbois
Clar:
Cors en MI,
Bons
2º Solo.
Pistons.
1º Solo.
Cors en MI. p

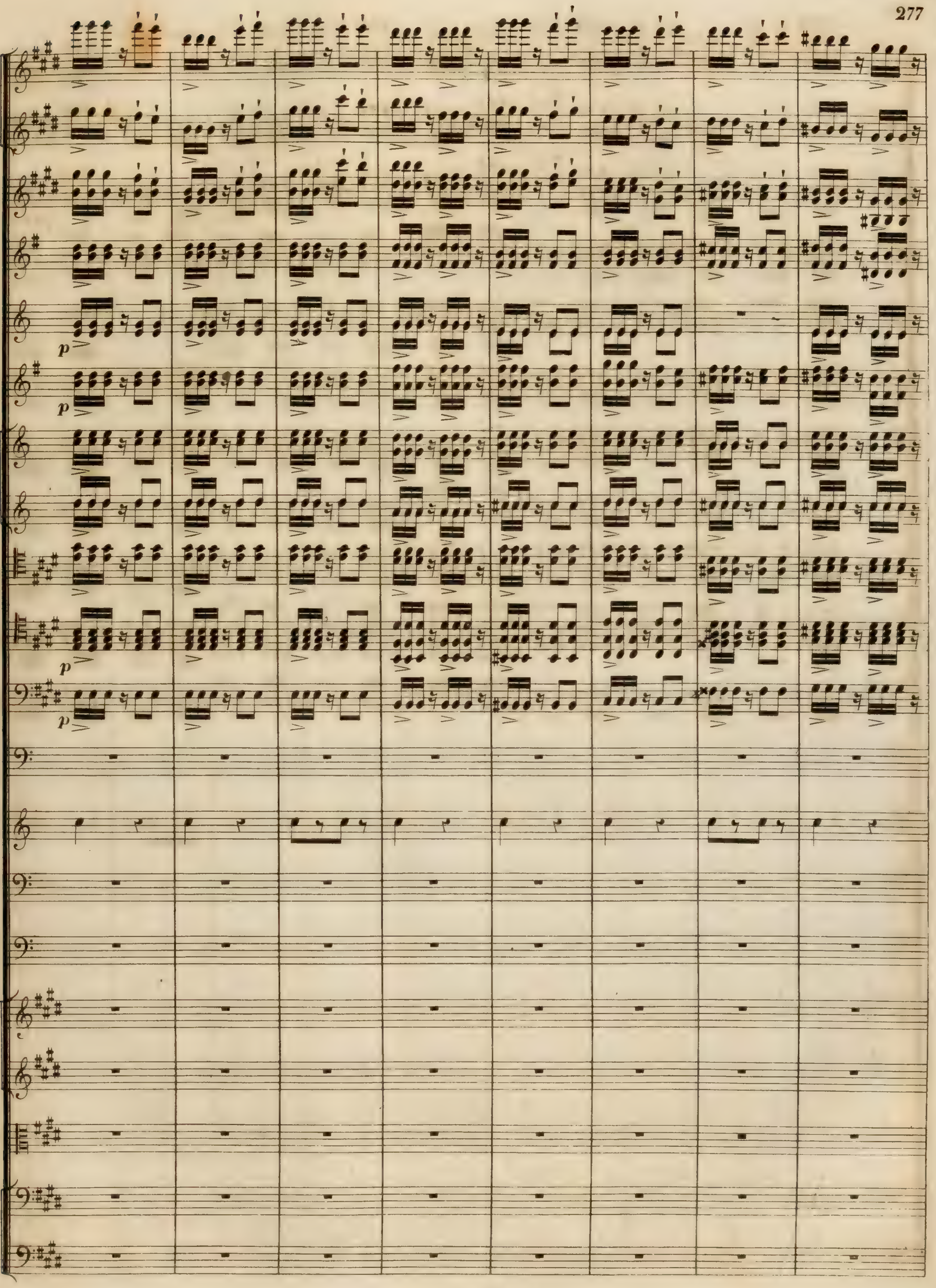

1º Solo.
Hbois
Clar:
Cors en RÉ.
Bons
Tromb:
p
pizzicato.
Cme la C. B.
pizzicato.

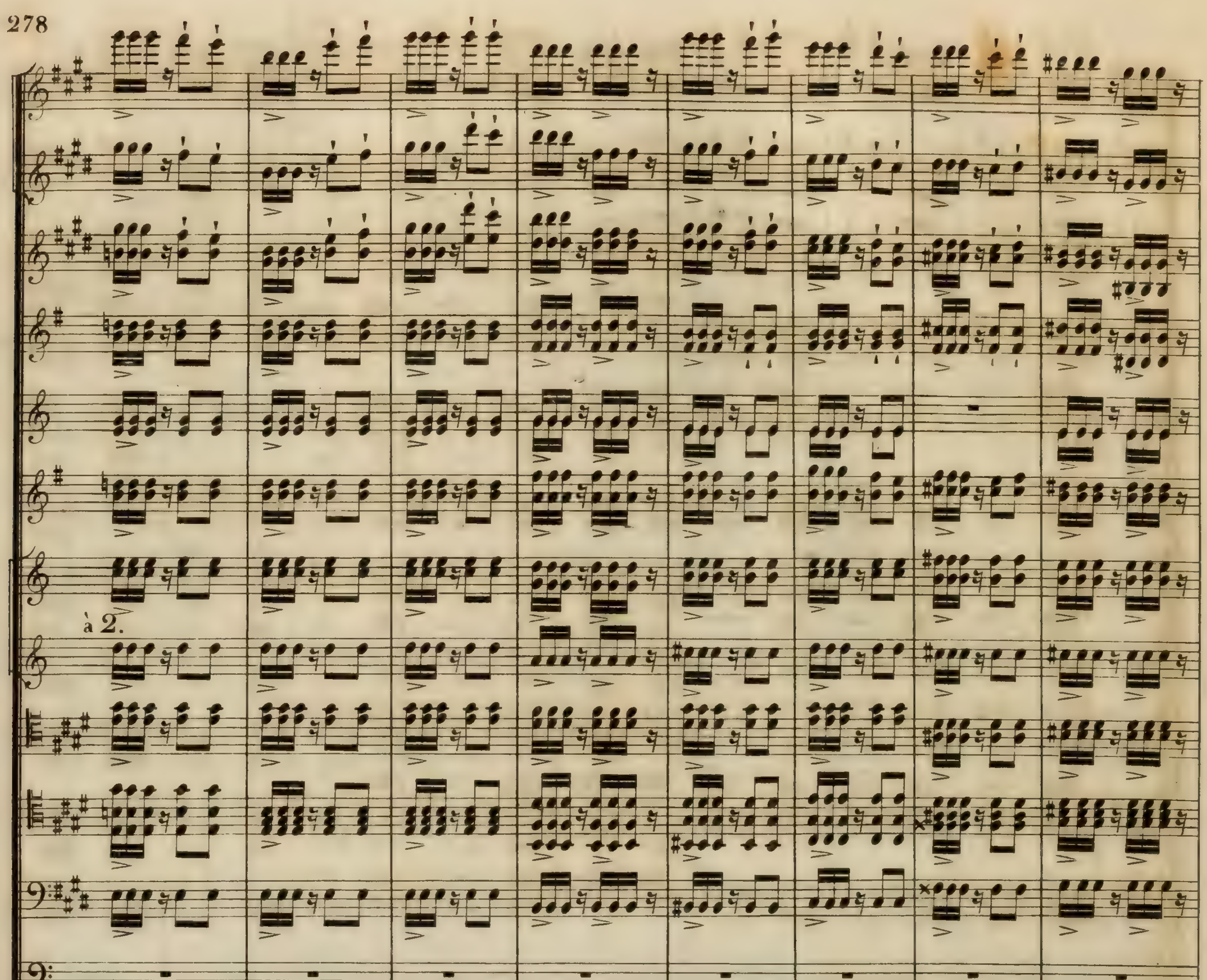

Cors en RÉ.
Bons
Tromb:
Vlle et C B.
Pte Fl:
Clar: 1o Solo.
Pistons.
Cors en RÉ.
Bons
Tromb:
Oph:
arco.
cresc
fz
p

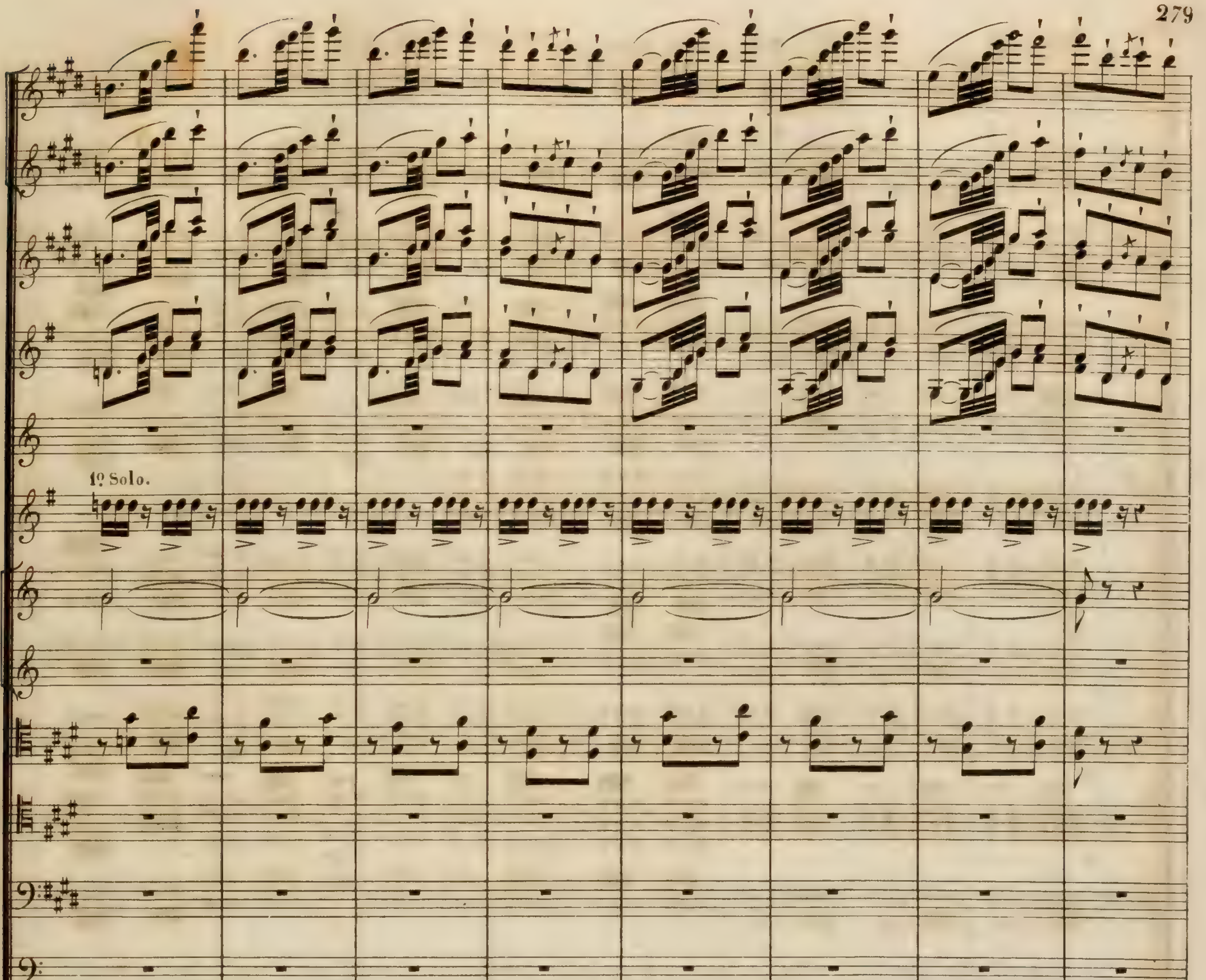
Cette reprise 3 fois



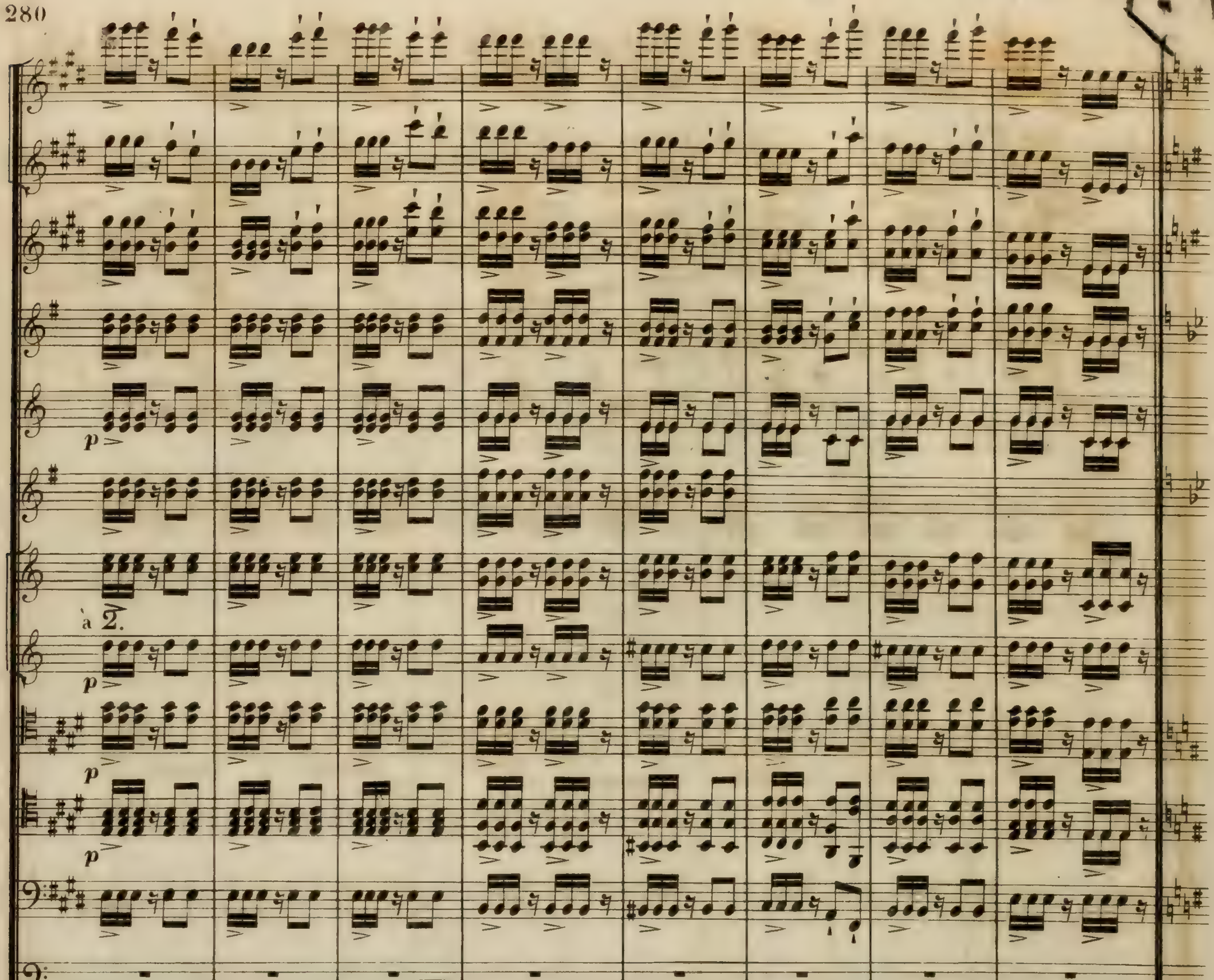

1º Solo.


p
p
p
p


à 2.

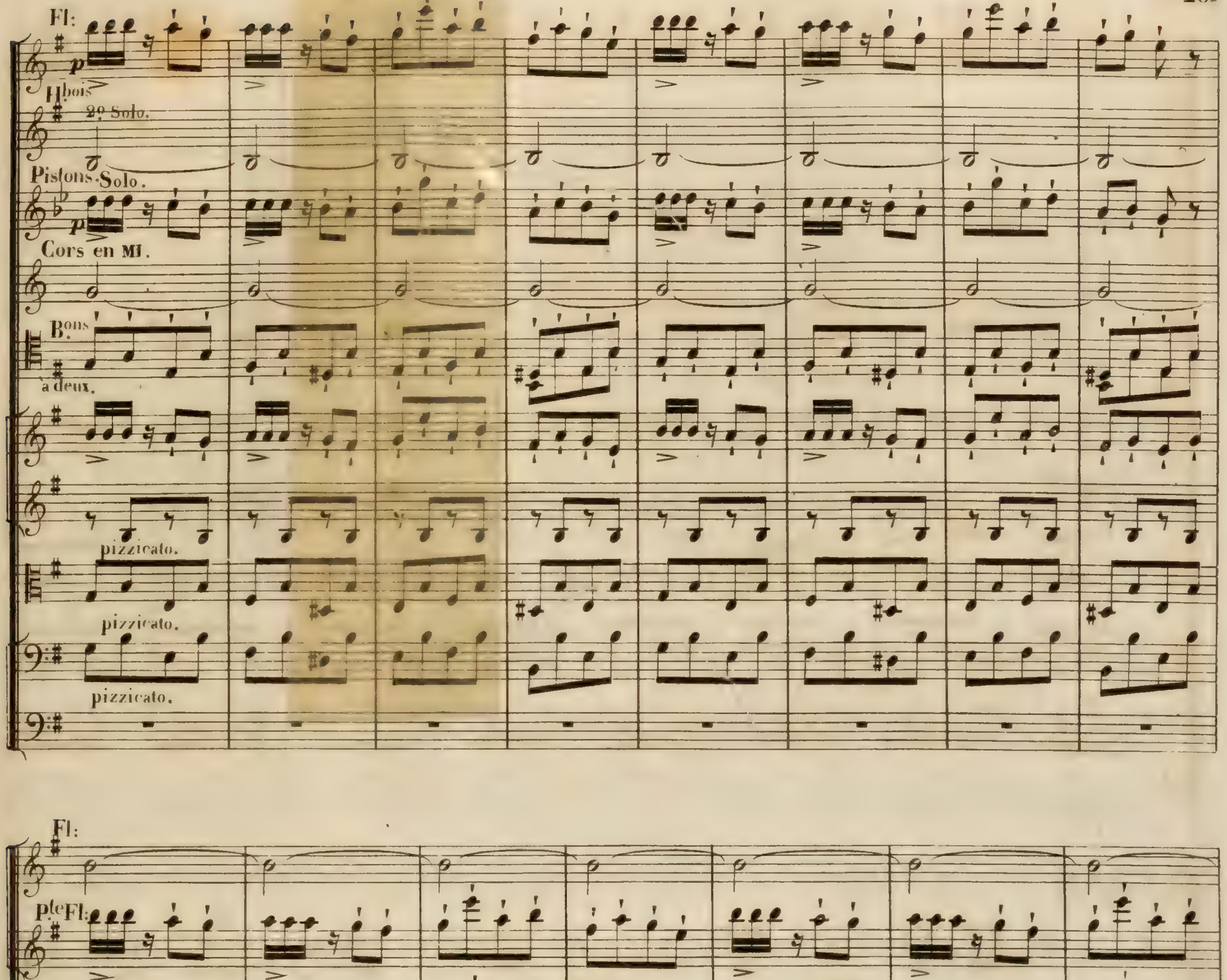

1º Solo.
pizzicato.
pizzicato.
arco.
Gme la C. B.
pizzicato.

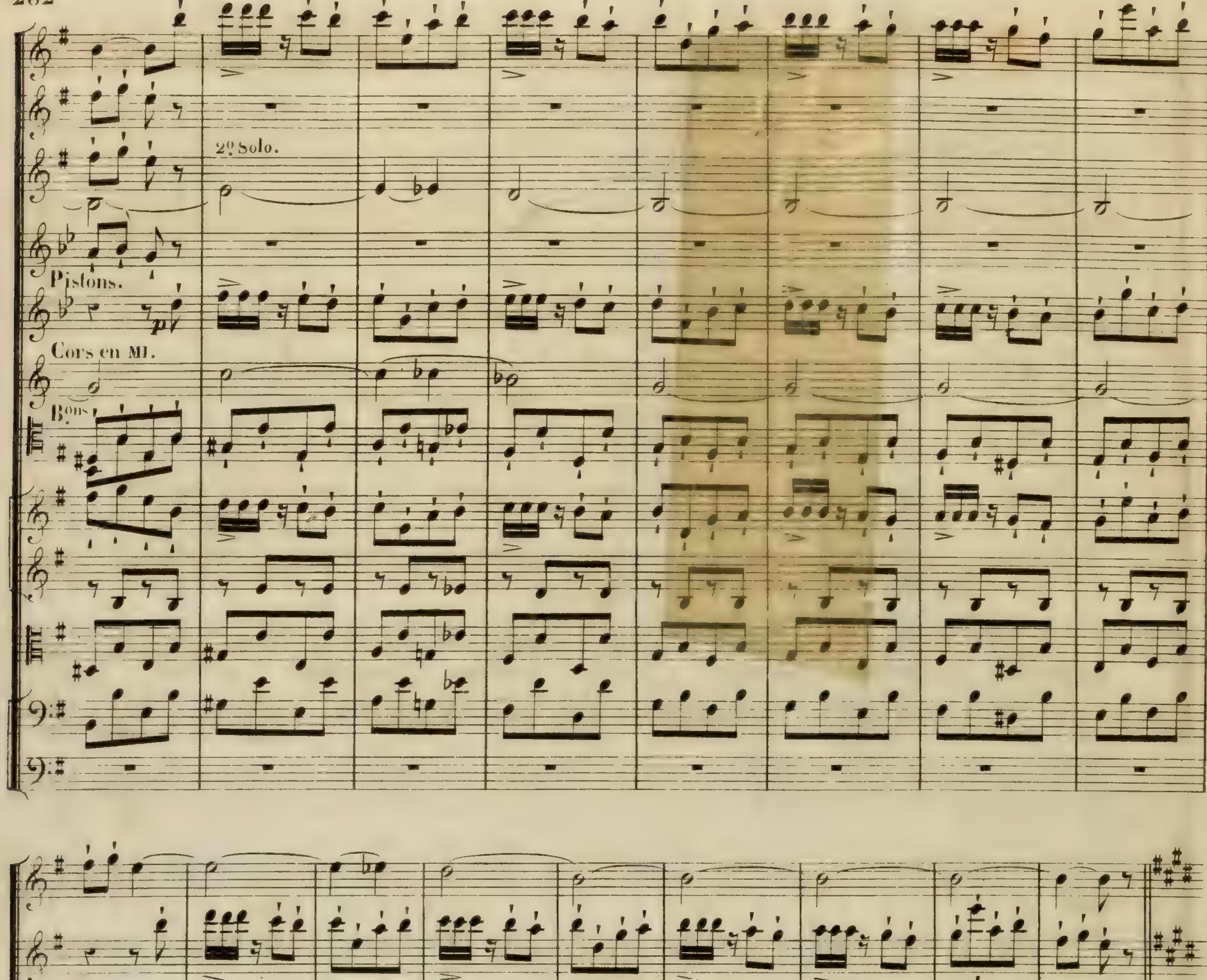
3 fois la reprise Arrêt

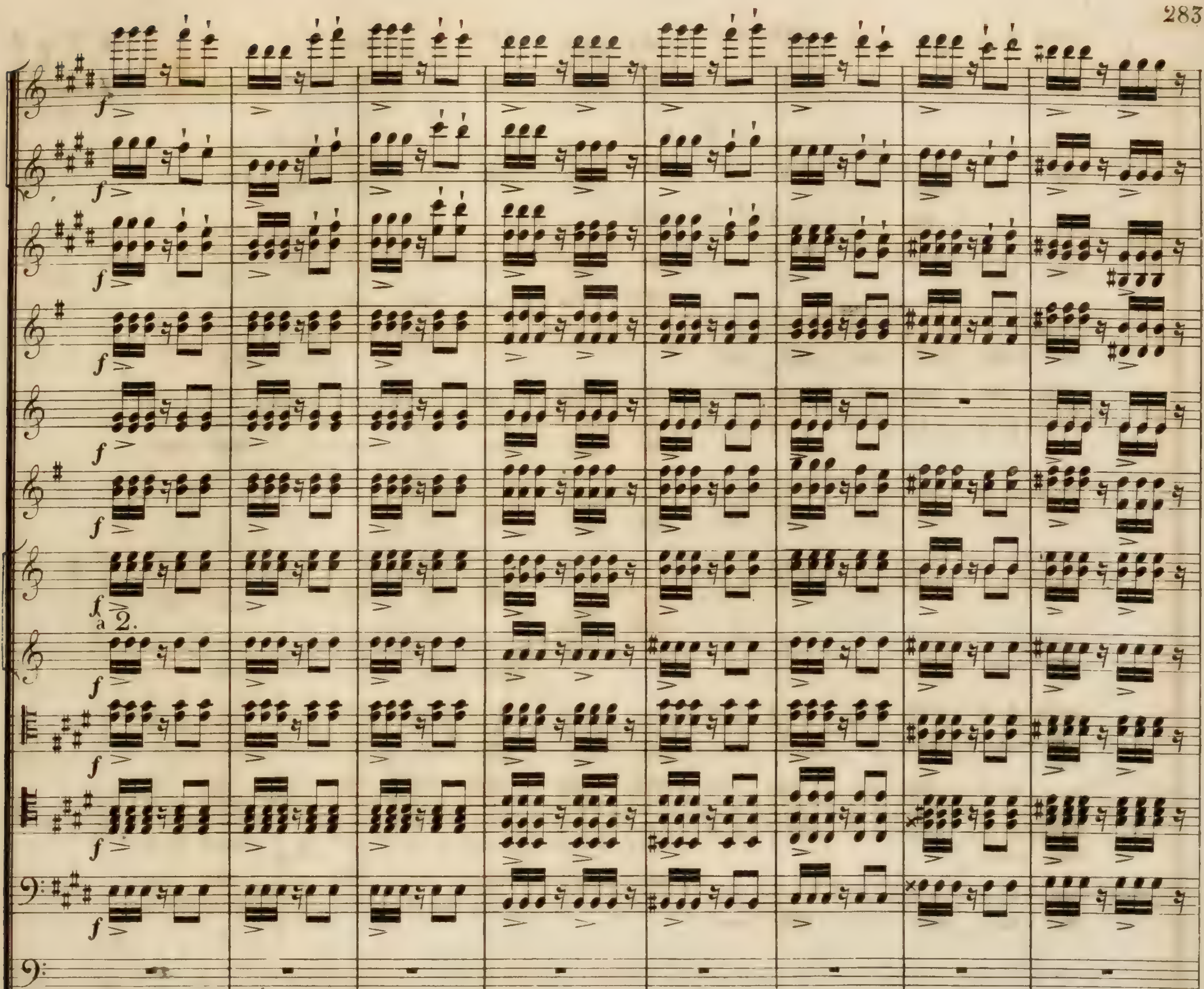


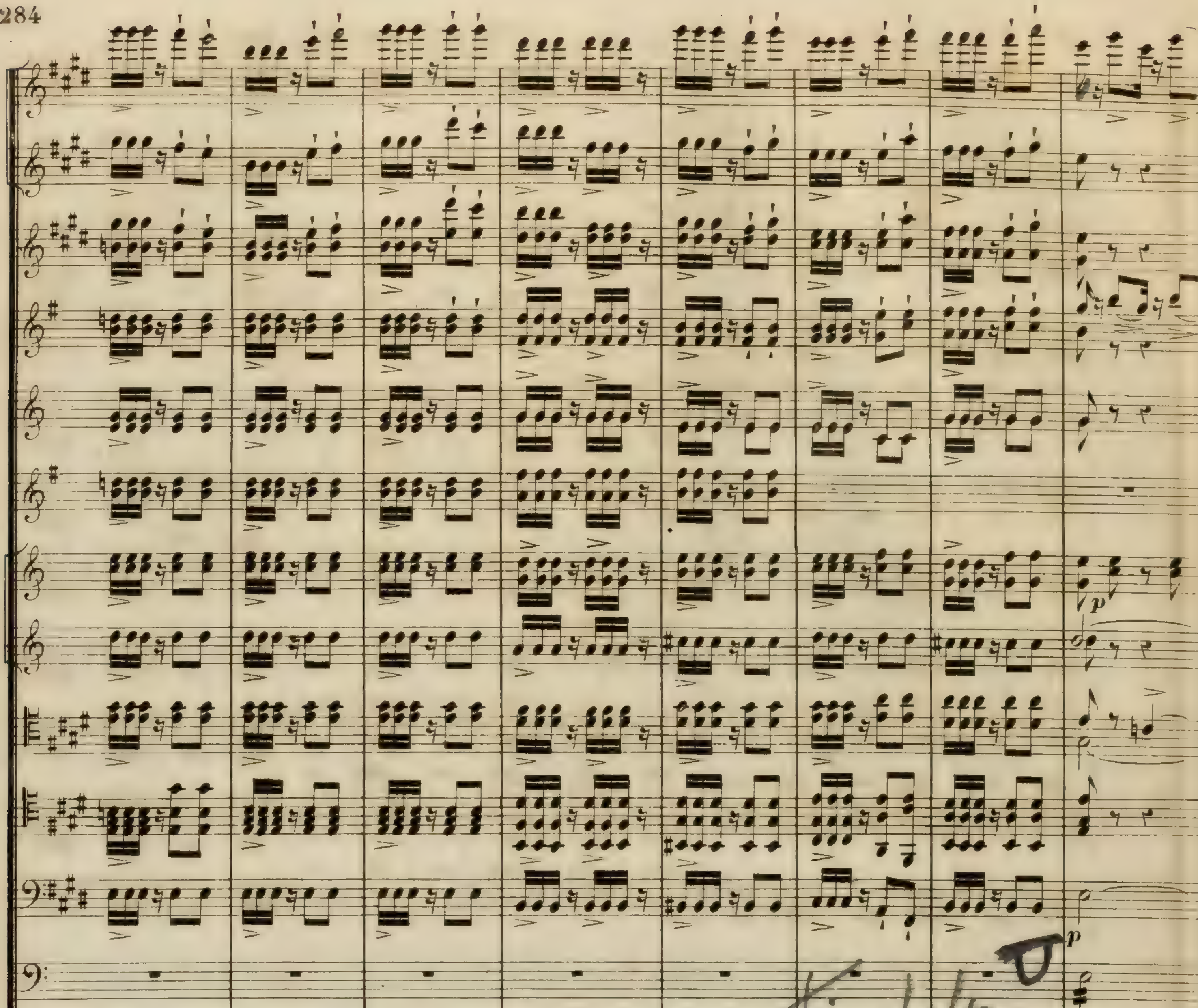

N° 4

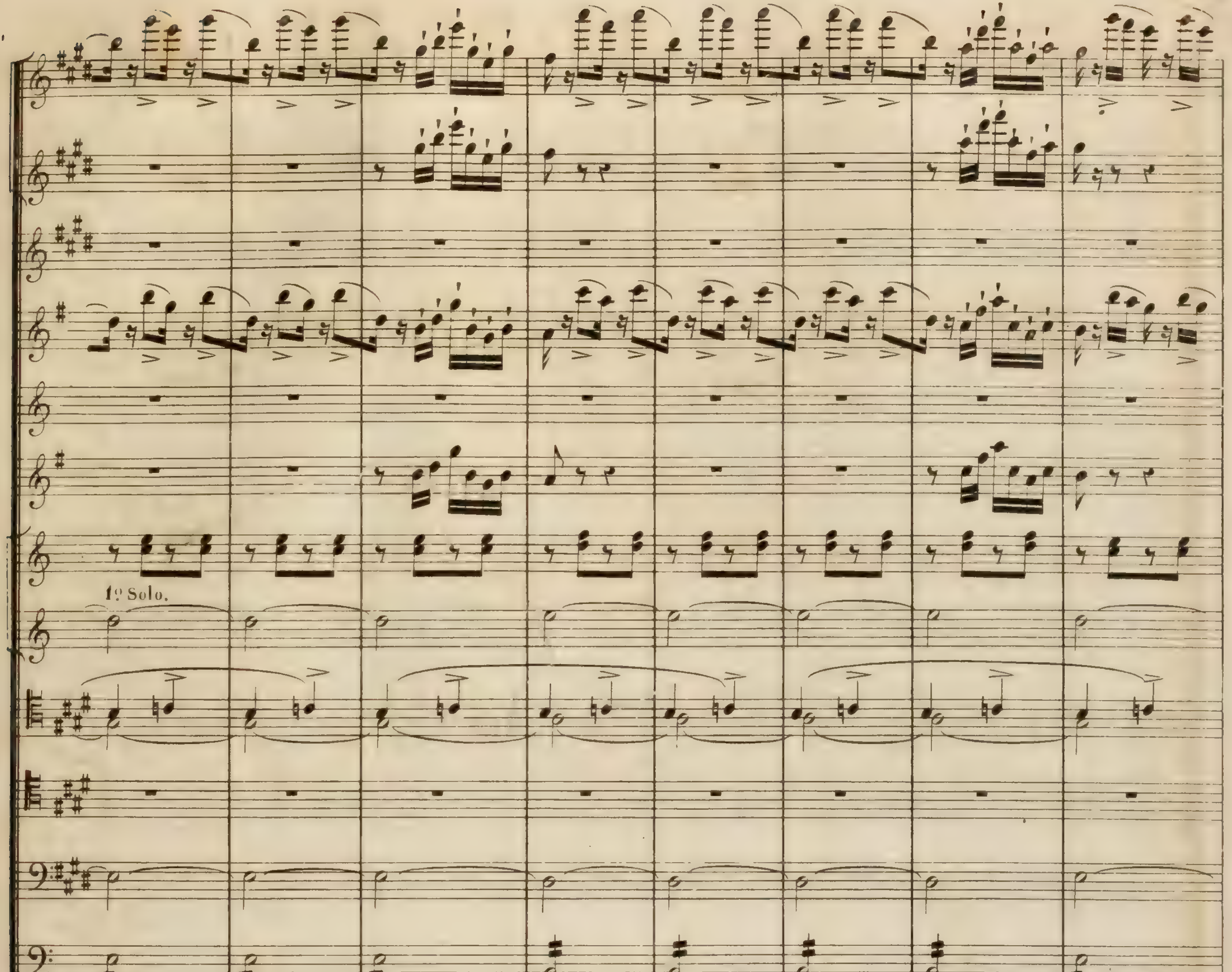
N° 5

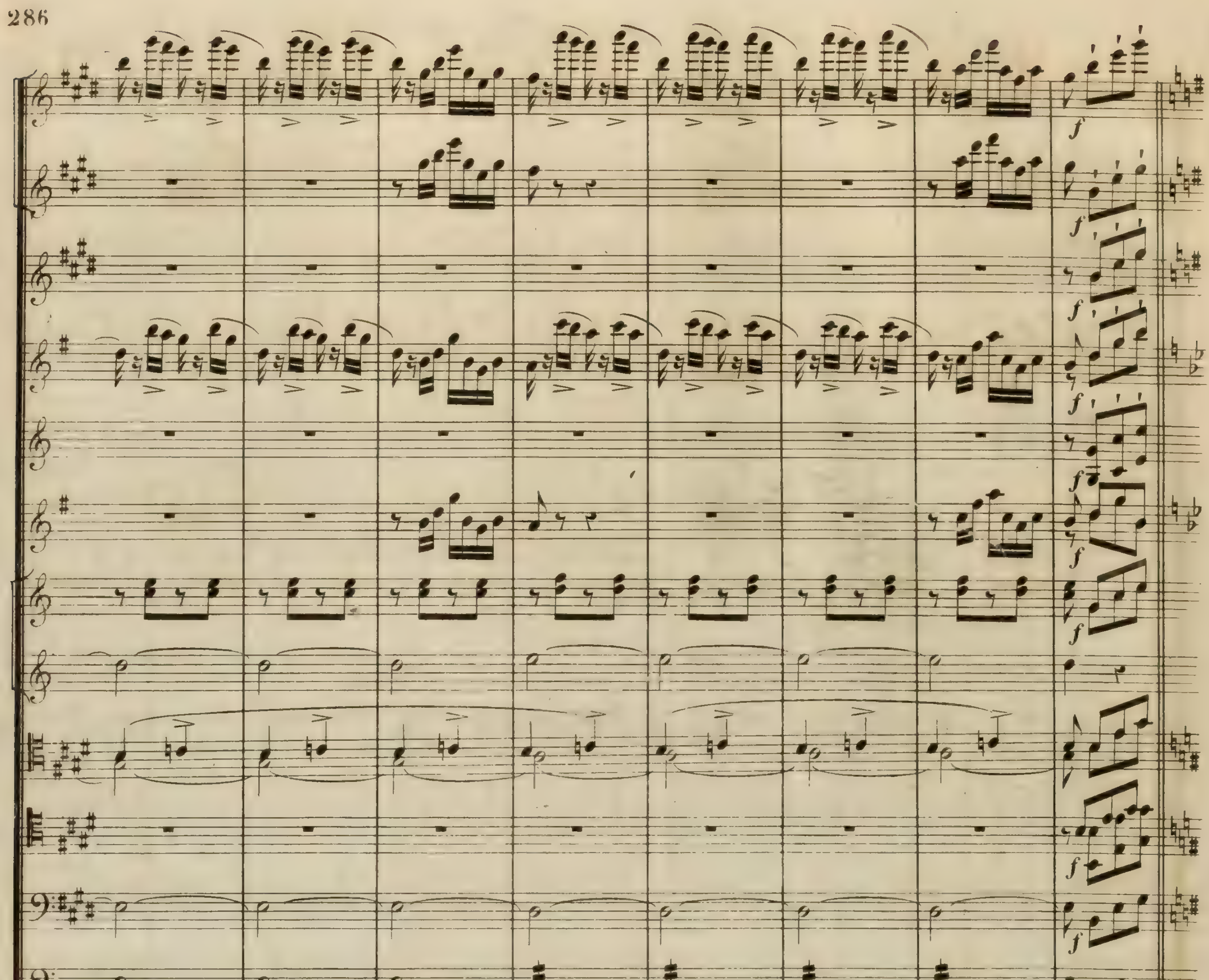

Fl:
Hbois
2º Solo.
Pistons Solo.
Cors en MI.
Bons
à deux.
pizzicato.
pizzicato.
pizzicato.
Fl:
Pte Fl:
Hbois
Clar:
1º Solo.
Cors en MI.
Bons

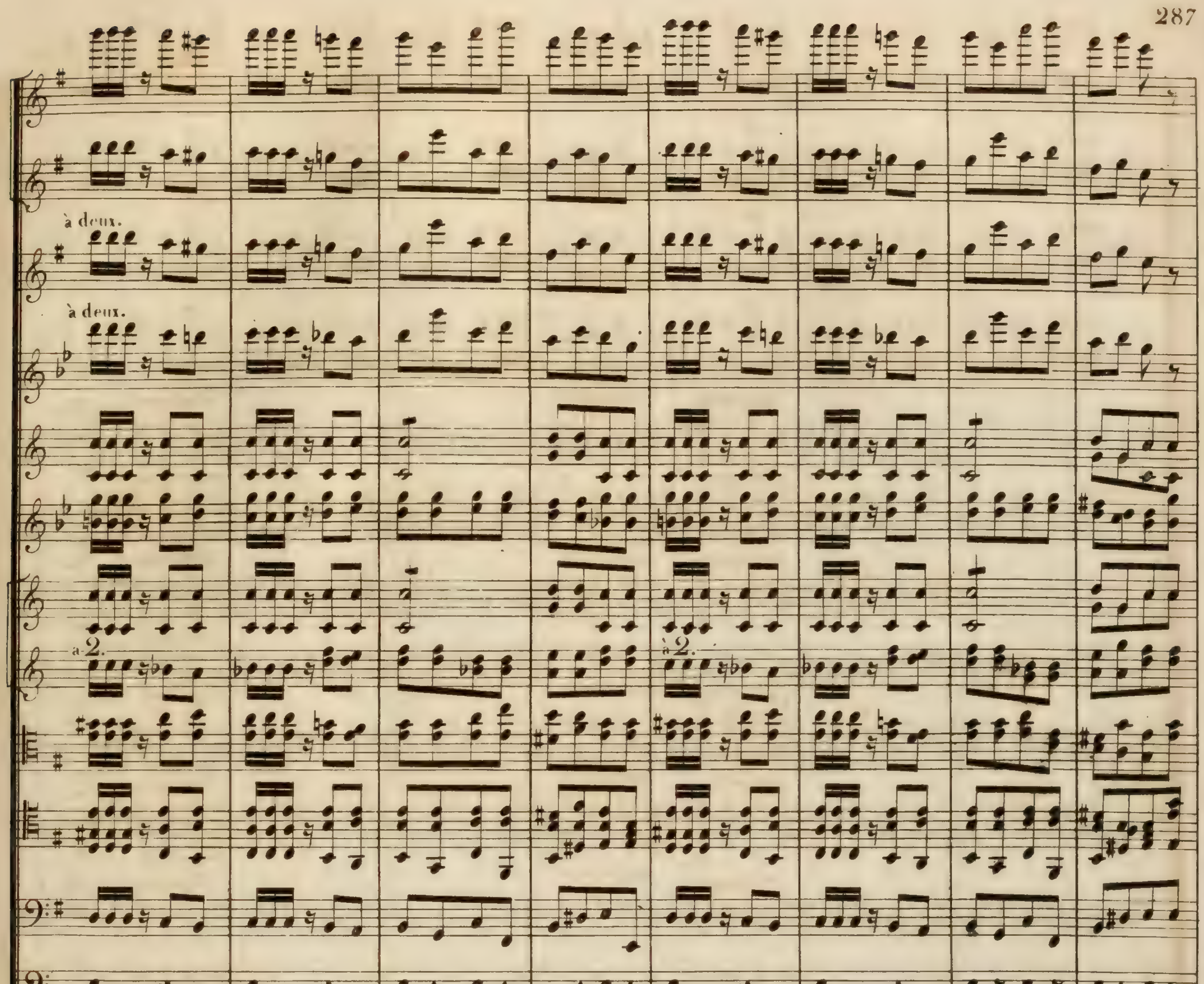

2º Solo.
Pistons.
Cors en MI.
Bons
1º Solo.
Cors en MI.

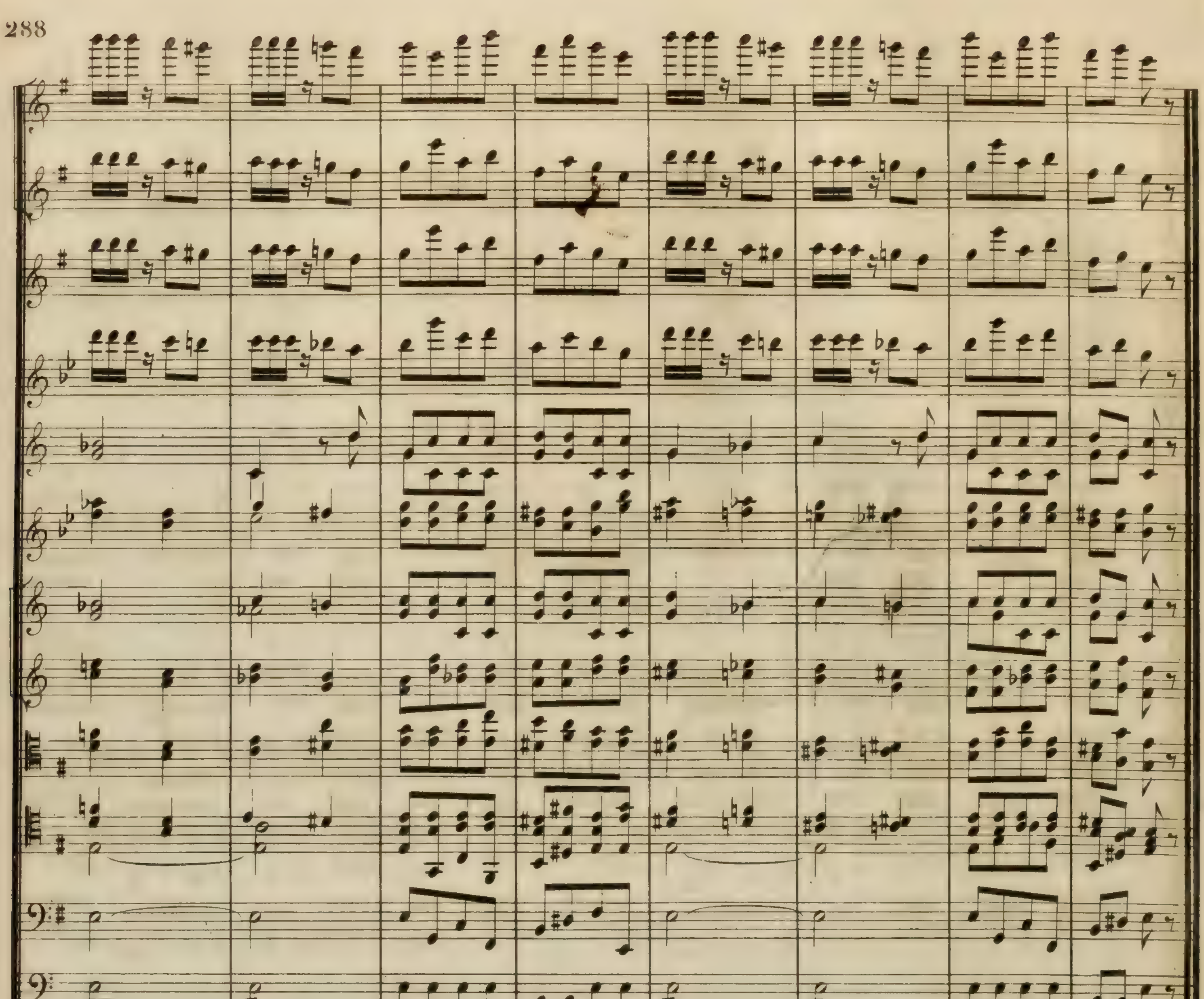

a 2.
Cme la C B



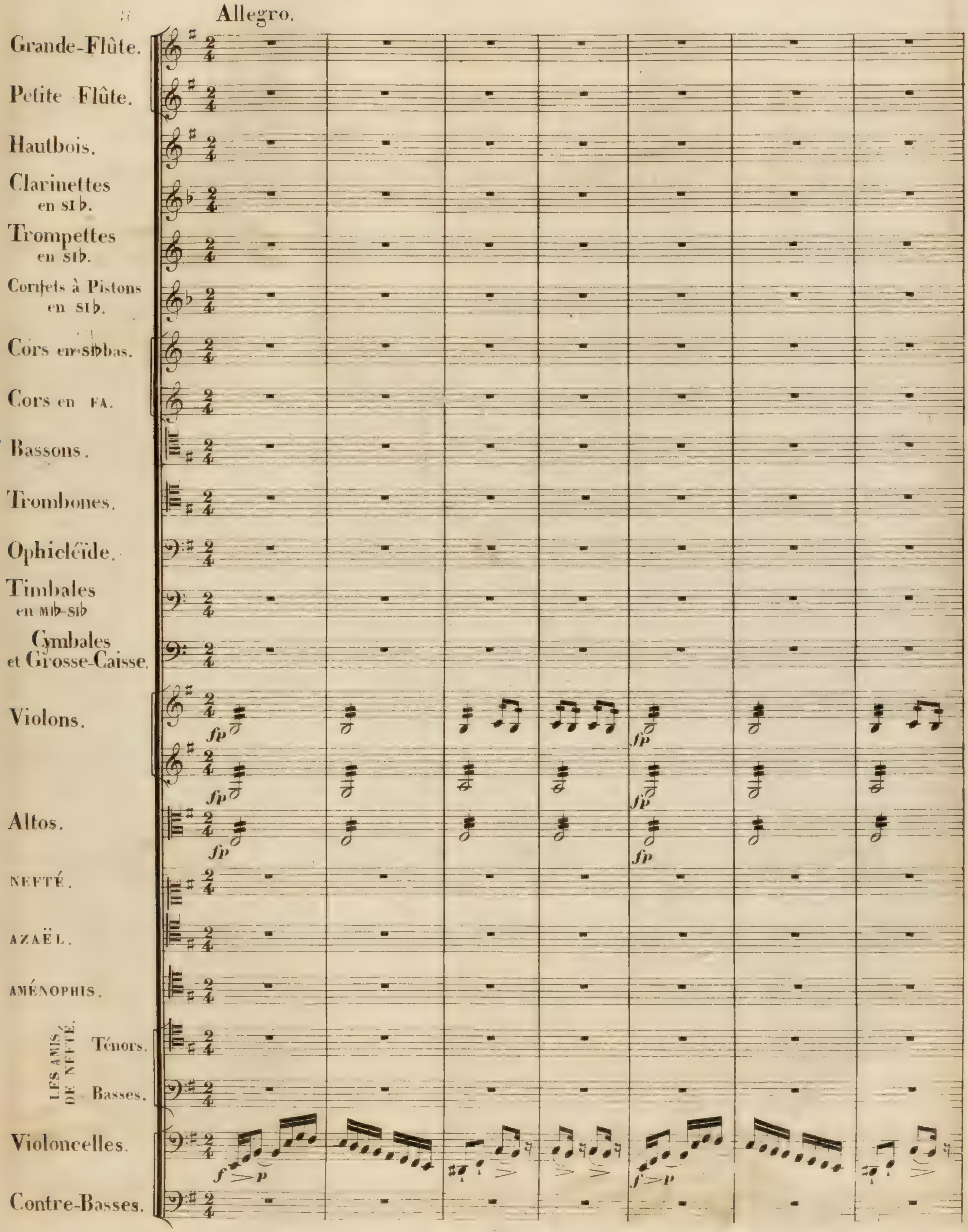

1º Solo.

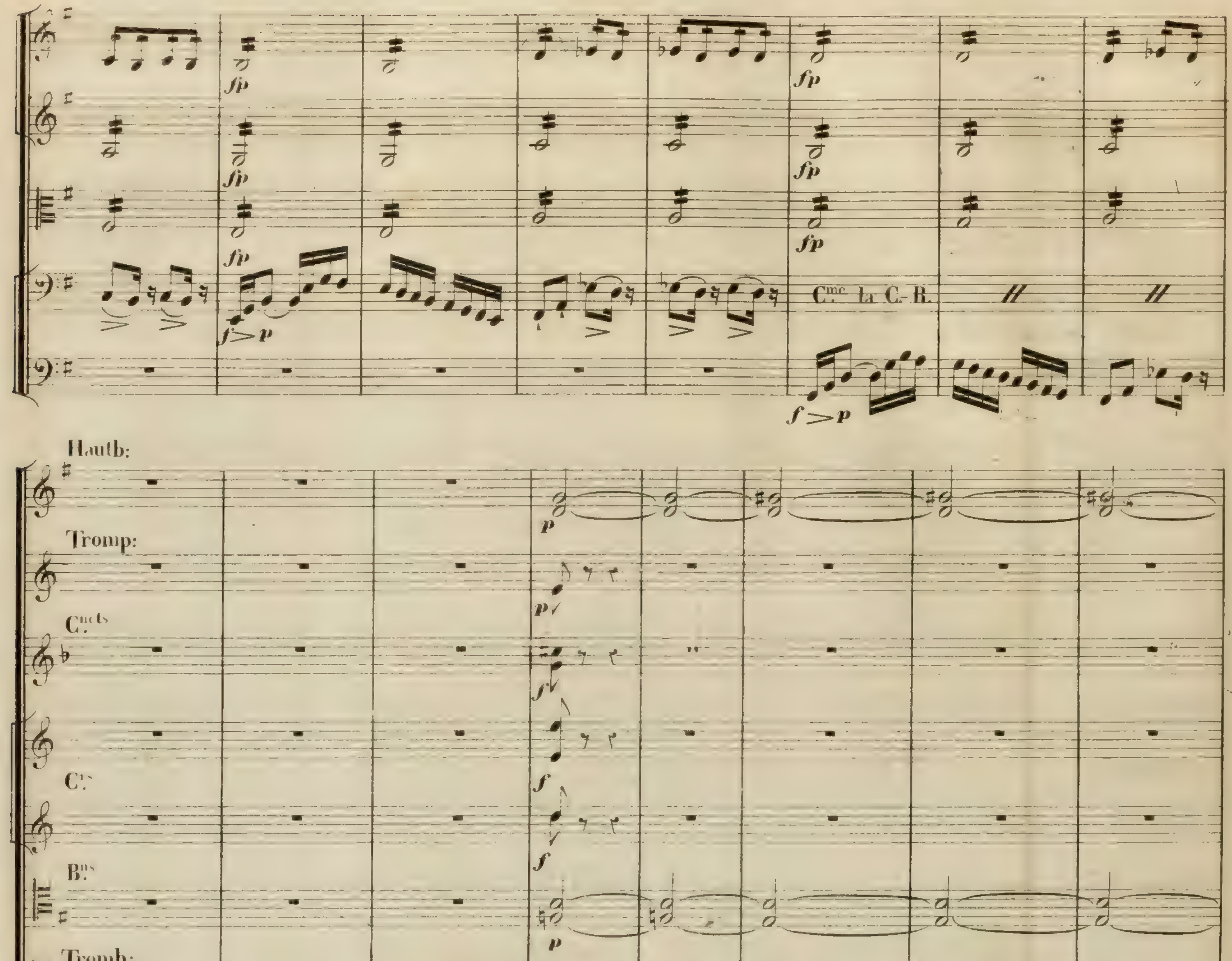


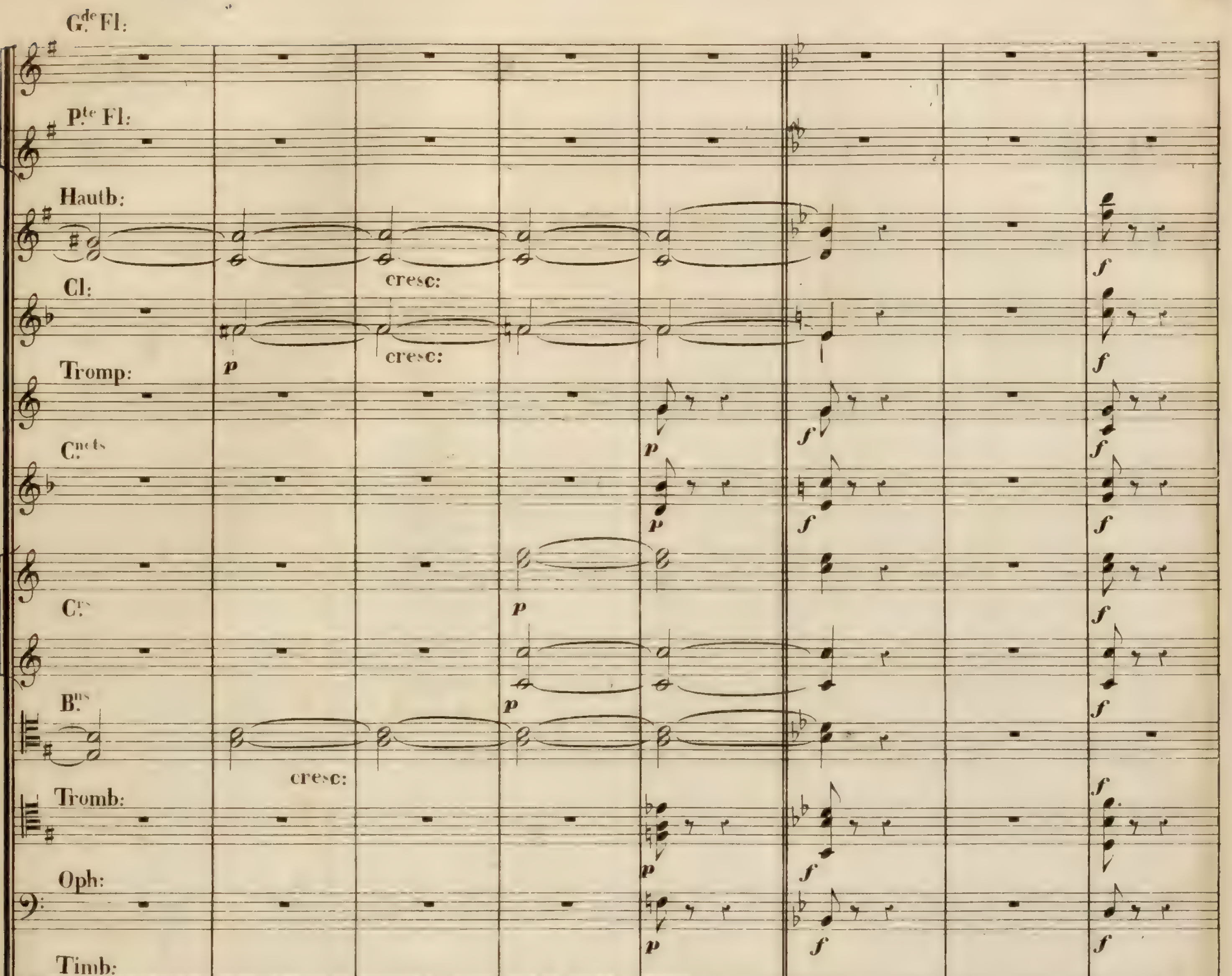

à deux.
à deux.
a 2.
a 2.
f
f
f
f

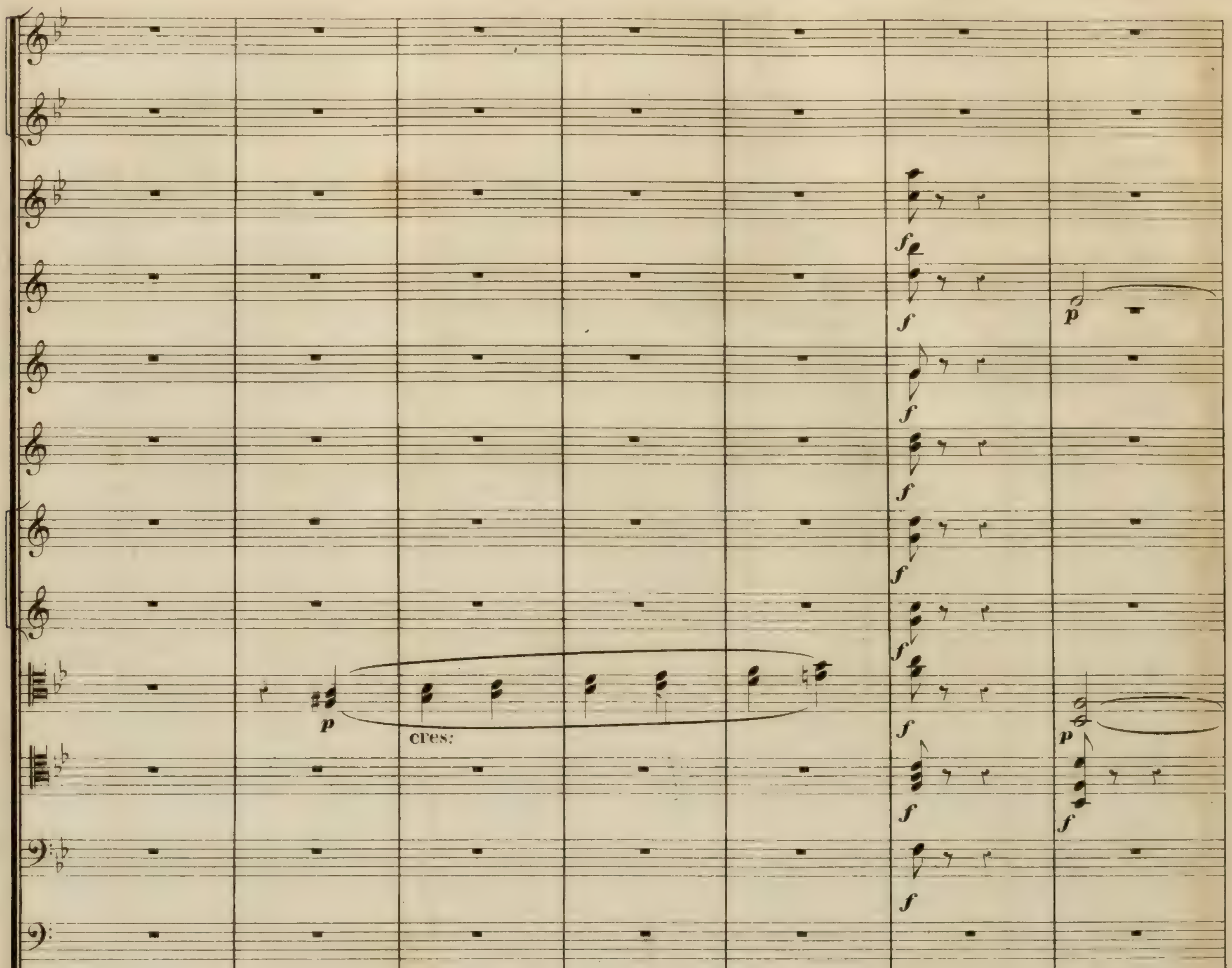


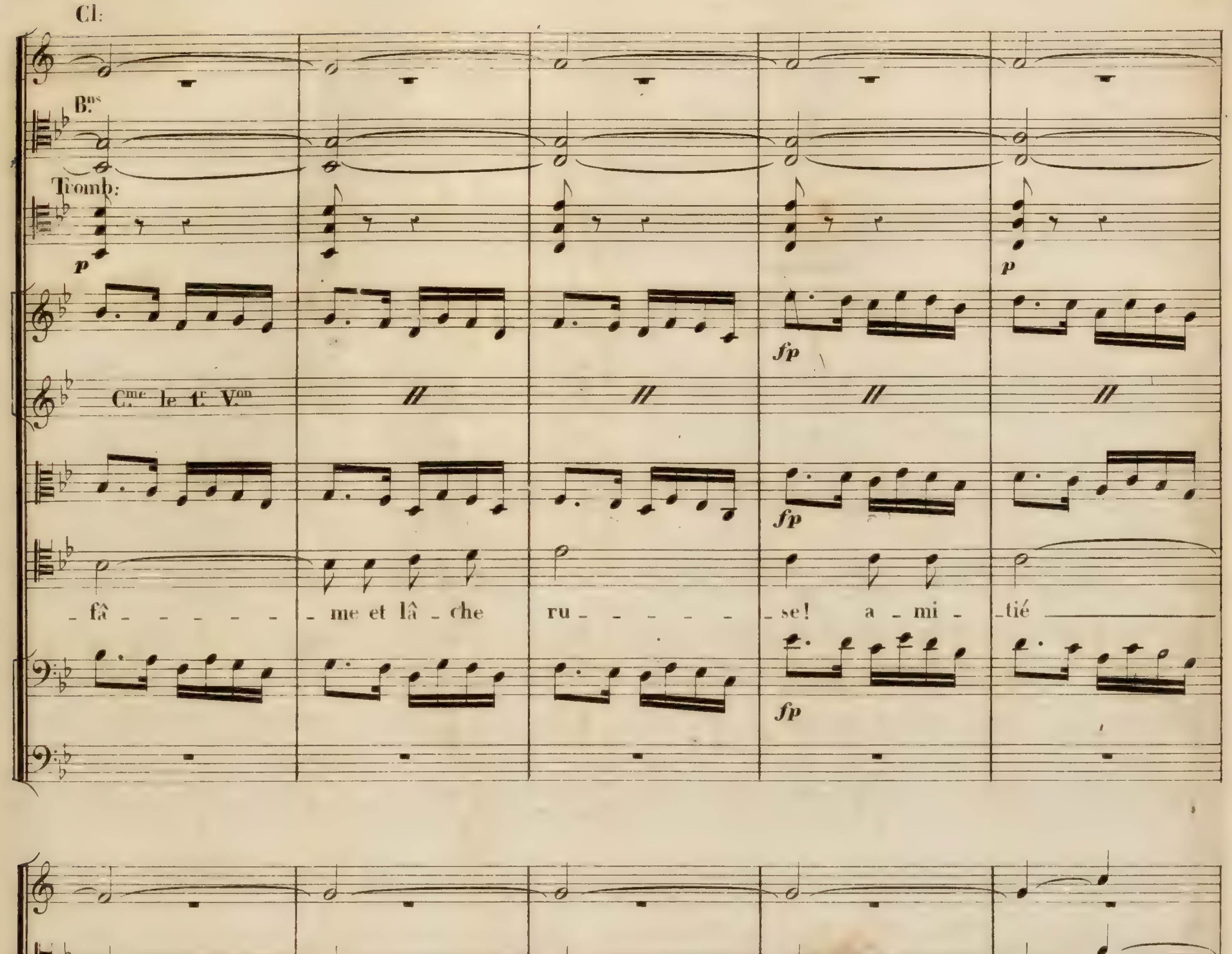
# N.° 11.

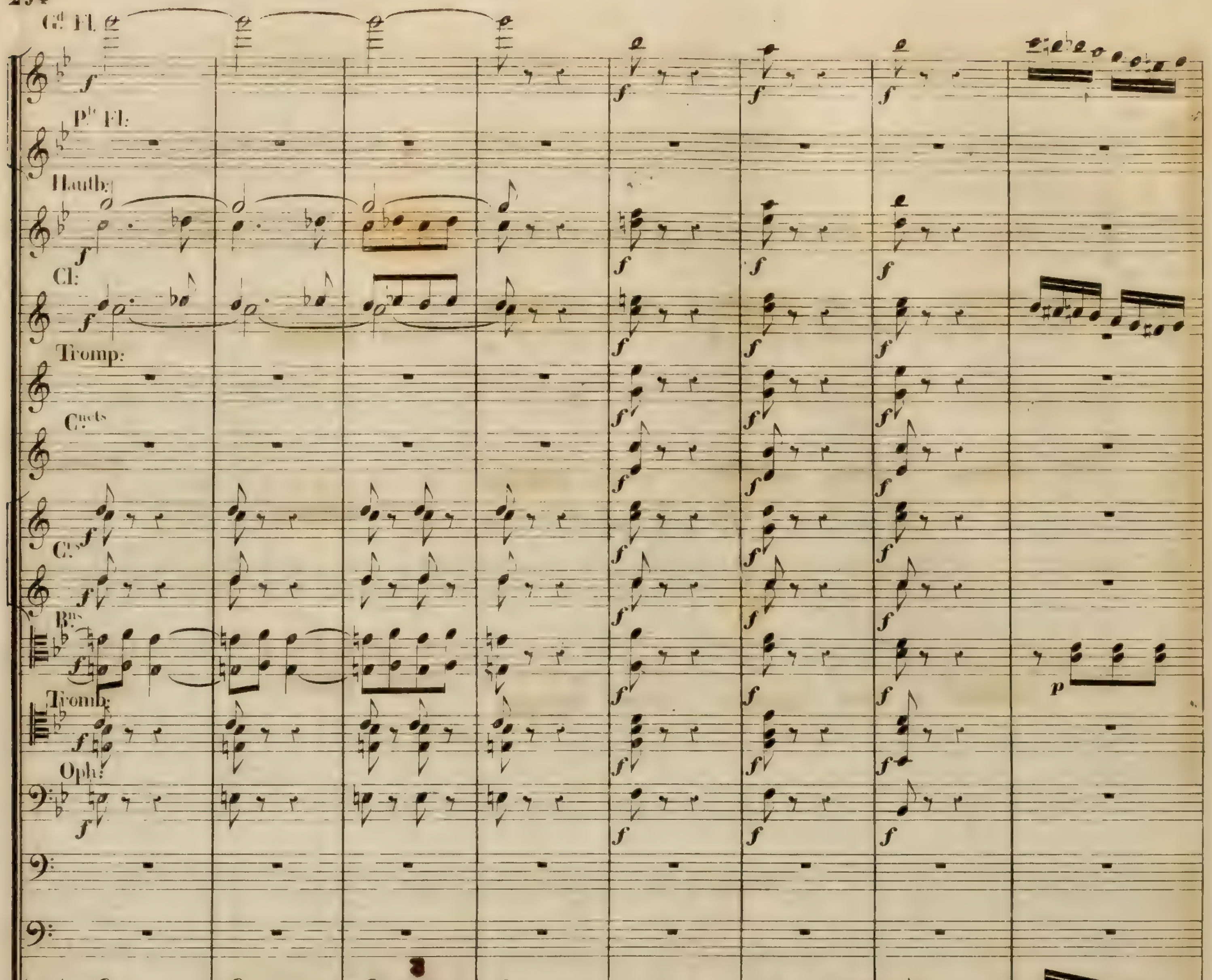

Allegro.
Grande-Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en SI♭.
Trompettes en SI♭.
Cornets à Pistons en SI♭.
Cors en SI♭ bas.
Cors en FA.
Bassons.
Trombones.
Ophicléïde.
Timbales en MI♭-SI♭
Cymbales et Grosse-Caisse.
Violons.
fp
Altos.
NEFTÉ.
AZAËL.
AMÉNOPHIS.
LES AMIS DE NEFTÉ.
Ténors.
Basses.
Violoncelles.
f > p
Contre-Basses.

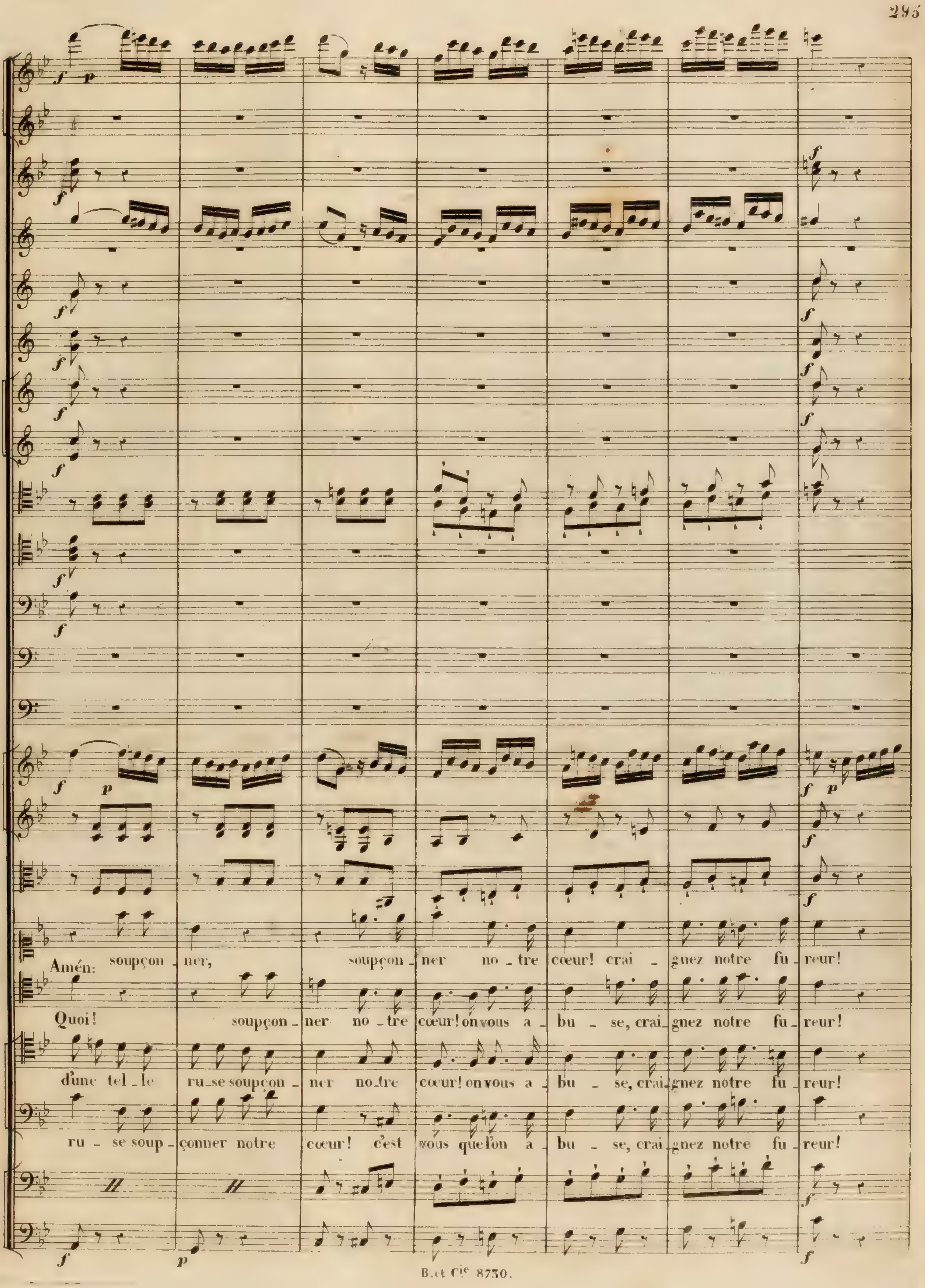

Cme la C.-B.
Hautb:
Tromp:
Cnets
Cs
Bns
Tromb:
Oph:
Azaël.
Oui, les
Cme la C.-B.

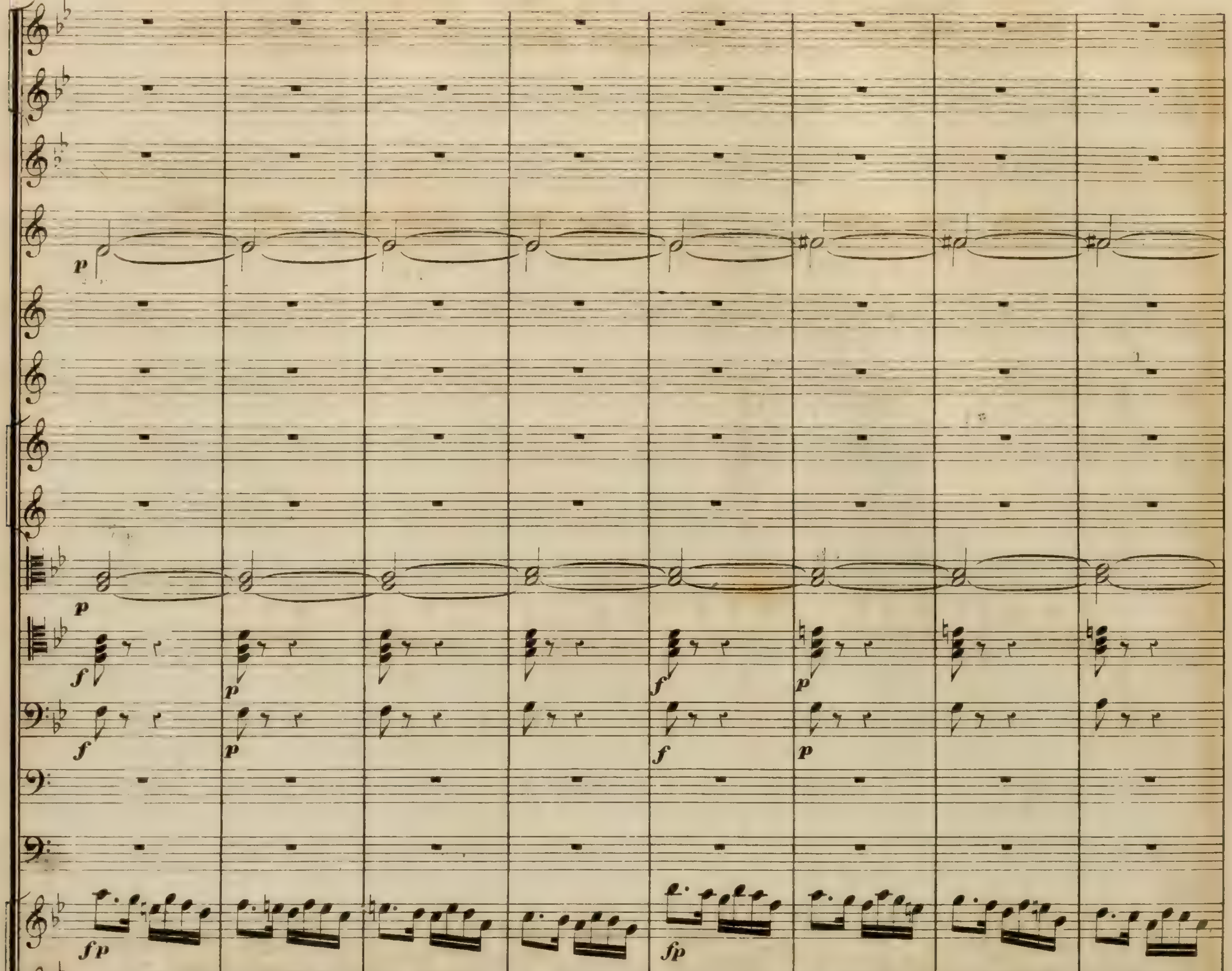

Gde Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Cs
Bns
Tromb:
Oph:
Timb:
Cymb: et Gsse Csse
cresc:
dés étaient faux!.. Trom_pé, trom_pé par eux! In_fâme et lâche ru_se! a_

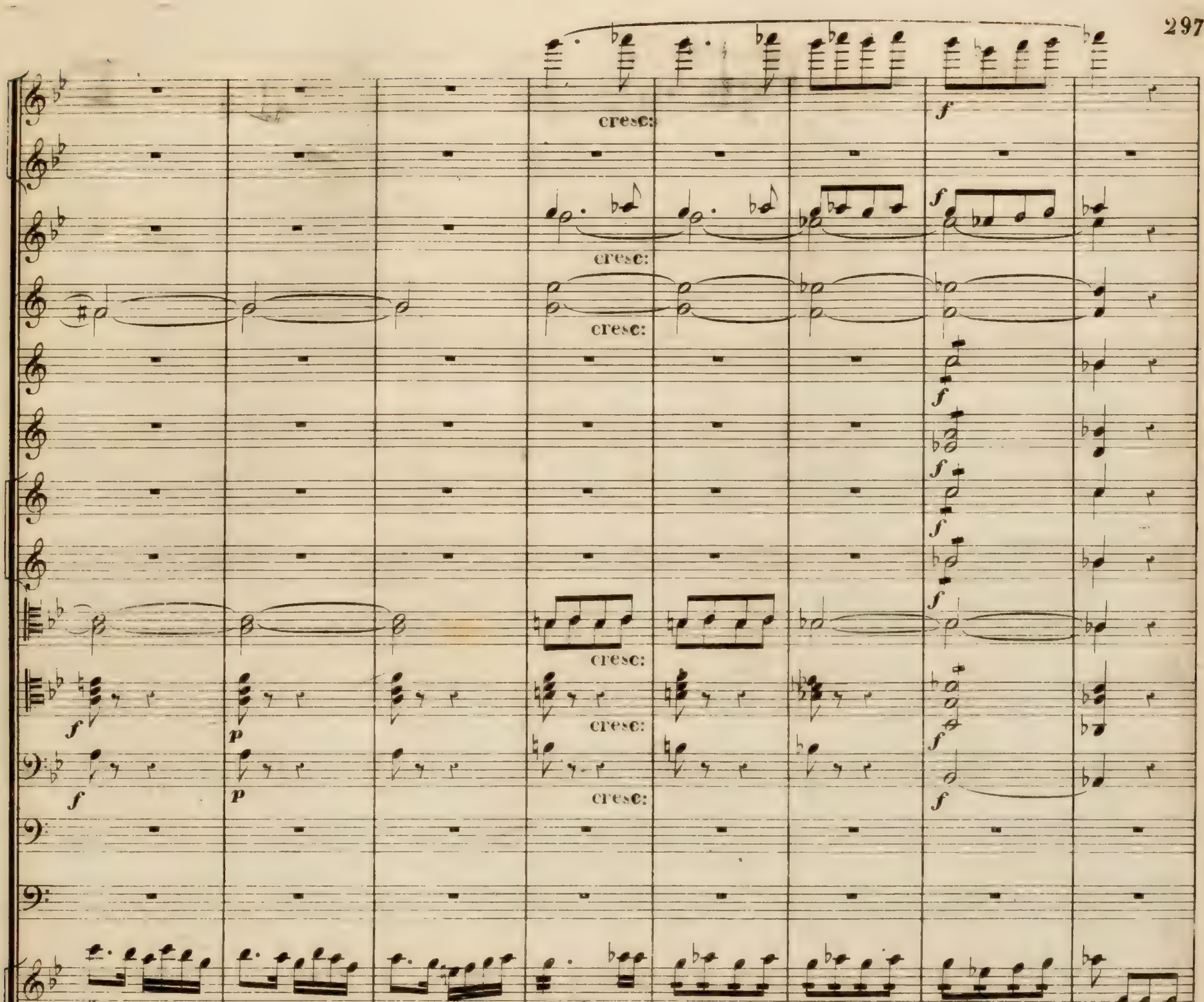

cres:
_ mitié sans hon _ neur! de ce cœur qu'on a _ bu _ se re _ dou _ tez la fu _ reur! in _ _

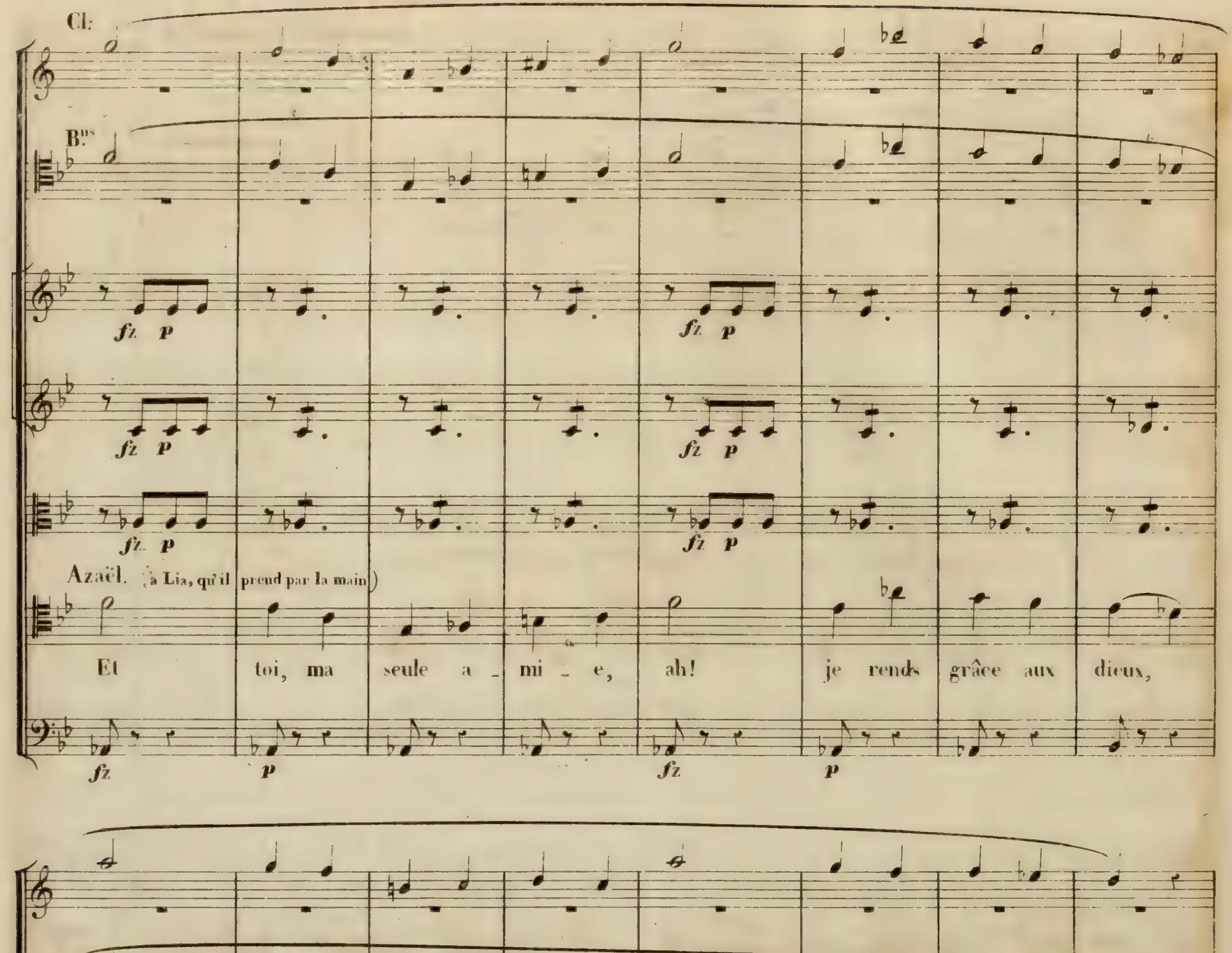

Cl:
Bns
Tromb:
p
p
fp
Cme le 1r Von
fp
_ fâ _ _ _ _ _ _ me et lâ _ che ru _ _ _ _ _ _ se! a _ mi _ _ tié
fp
f
p
fp
fp
sans hon _ neur! de ce cœur qu'on a _ _
fp

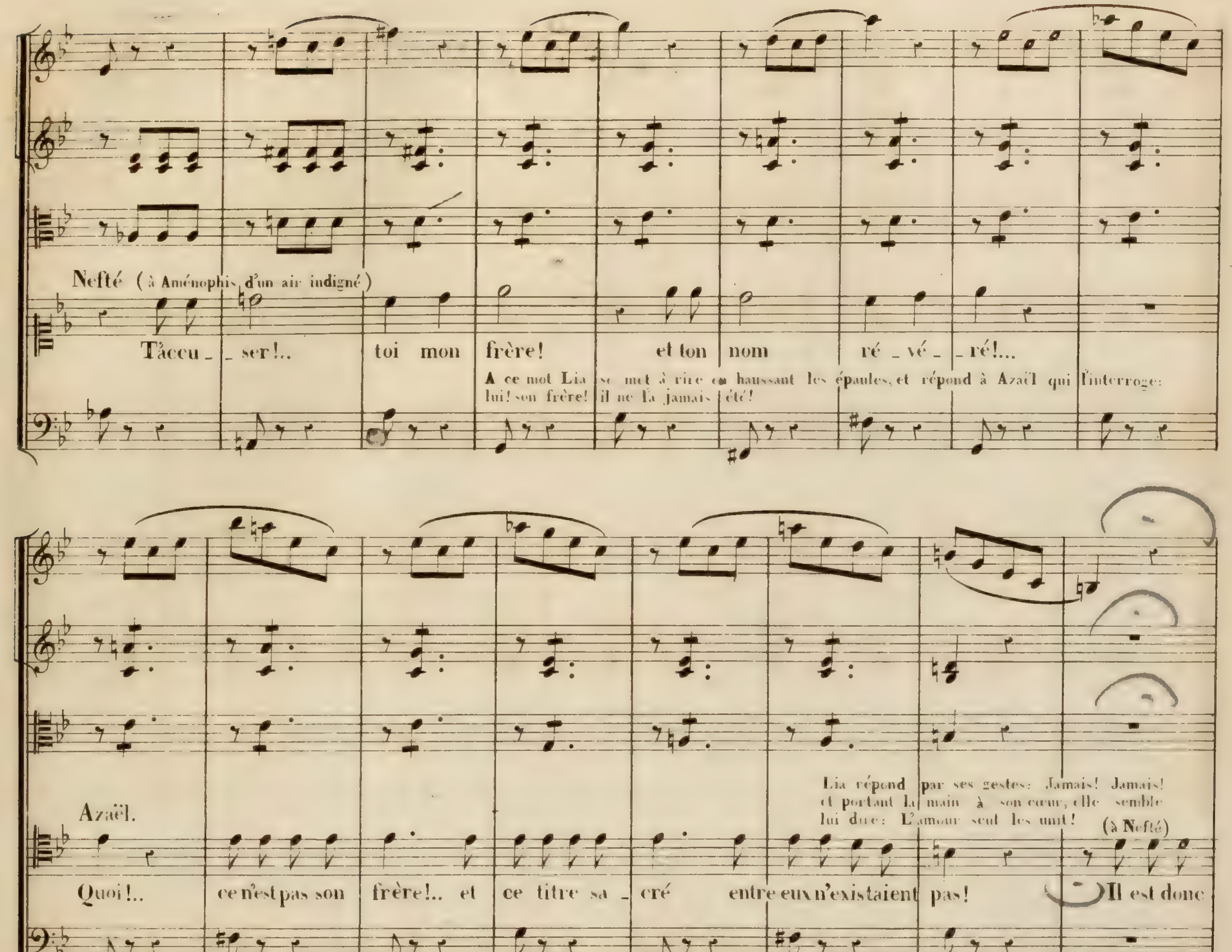

Gd Fl.
Plt Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
Cnets
Cors
Bns
Tromb.
Oph.
Nefté.
Quoi!
Azaël.
bu - - - - - - - - - - - se redou_tez, redou_tez la fu_reur!
Quoi!
Quoi! d'u_ne tel_le
Cme la C-B.

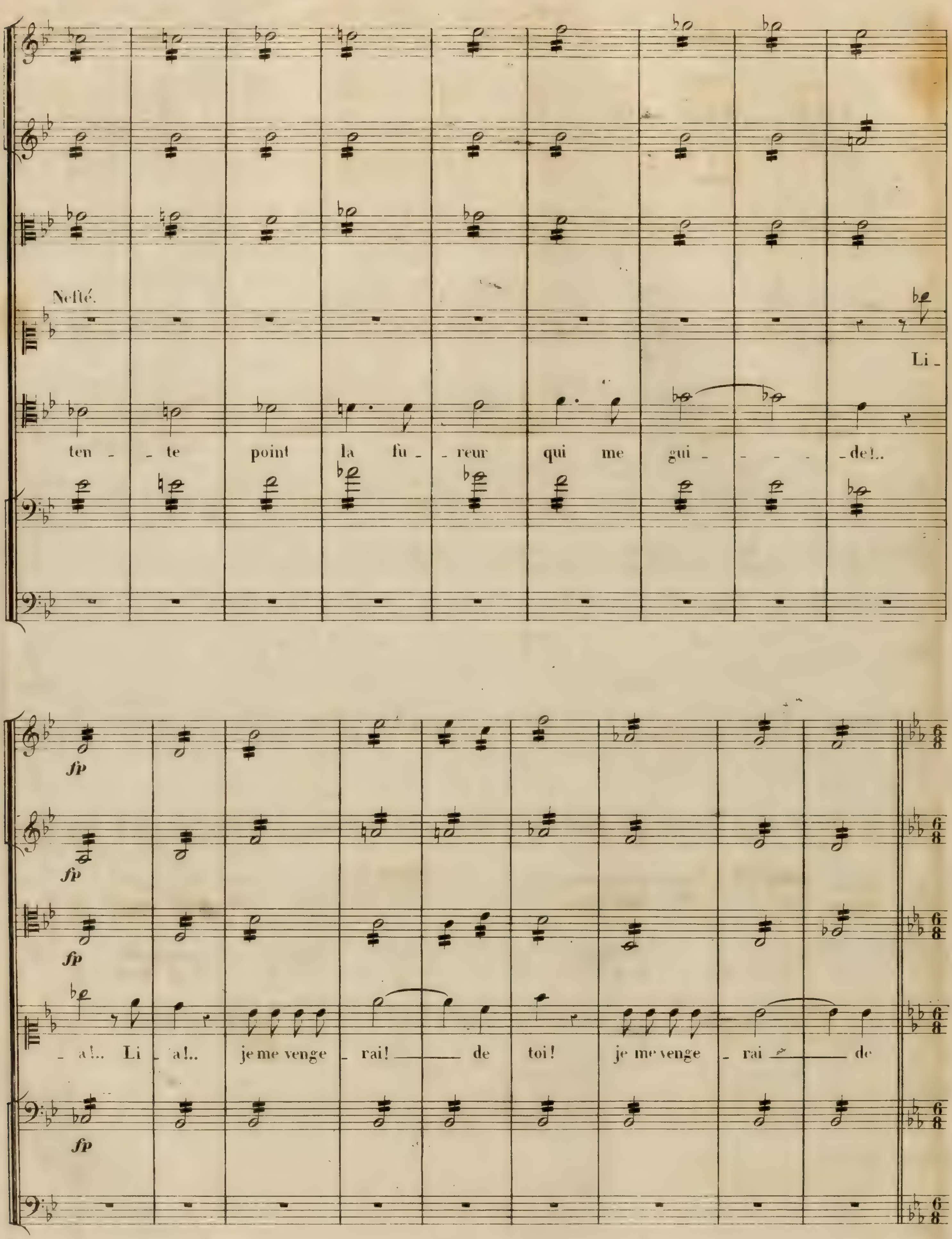

Amén: soupçon _ ner, soupçon _ ner no _ tre cœur! crai _ gnez notre fu _ reur!
Quoi! soupçon _ ner no _ tre cœur! on vous a _ bu _ se, crai _ gnez notre fu _ reur!
d'une tel _ le ru _ se soupçon _ ner no _ tre cœur! on vous a _ bu _ se, crai _ gnez notre fu _ reur!
ru _ se soup _ çonner notre cœur! c'est vous que l'on a _ bu _ se, crai _ gnez notre fu _ reur!

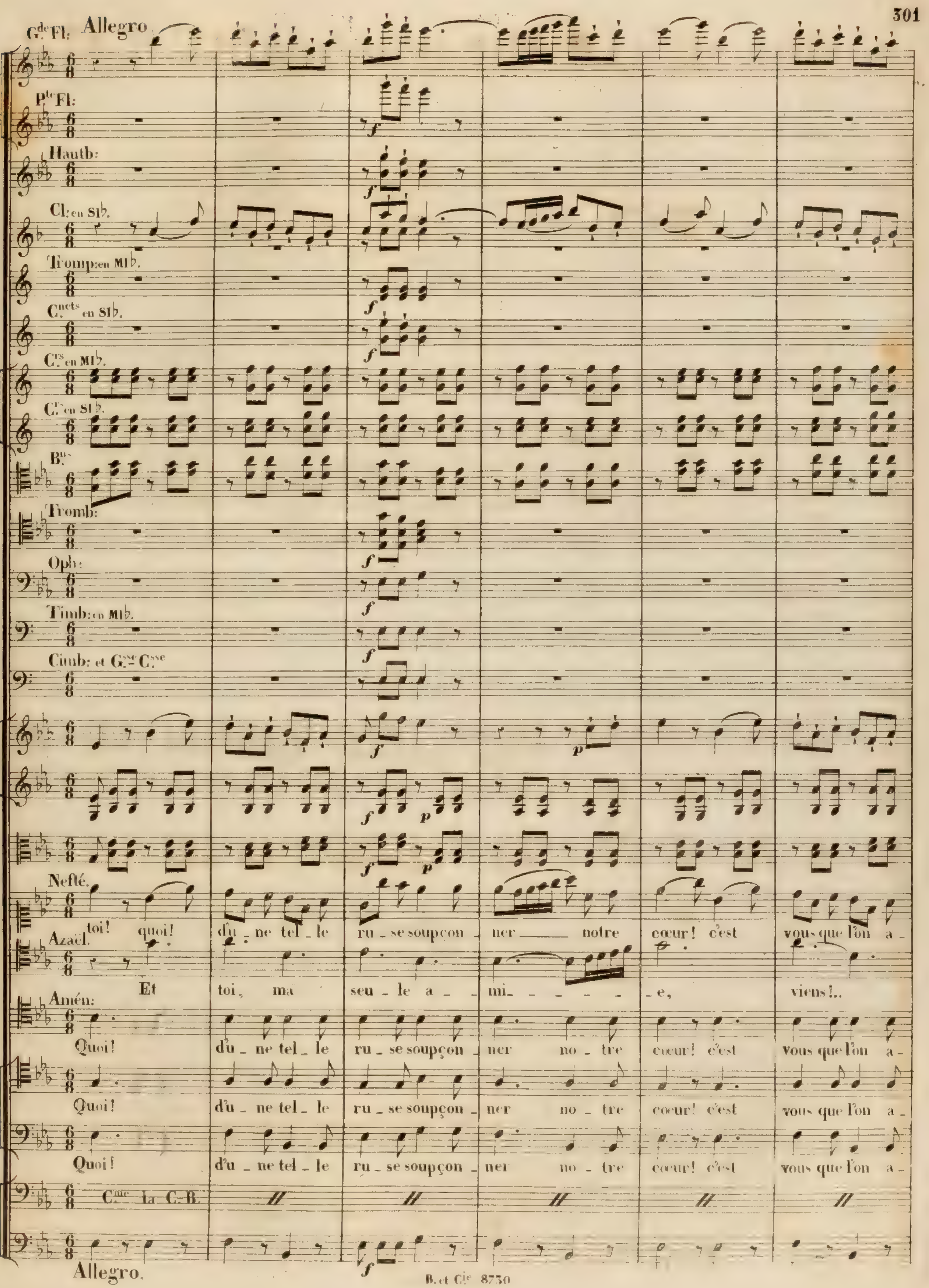

soupçon _ ner notre cœur! soupçon _ ner notre cœur!
a _ _ mi _ tié sans hon _ neur! a _ _ mi _ tié sans hon _ neur!
soupçon _ ner no_tre cœur! soupçon _ ner notre
pour une au _ _ _ tre il ou _ bli _ _ _ e, il ou _ bli_e les plus ten _ dres nœuds! et
pour une au _ _ _ tre il ou _ bli _ _ _ e, il ou _ bli_e les plus ten _ dres nœuds! et
Cme la C-B

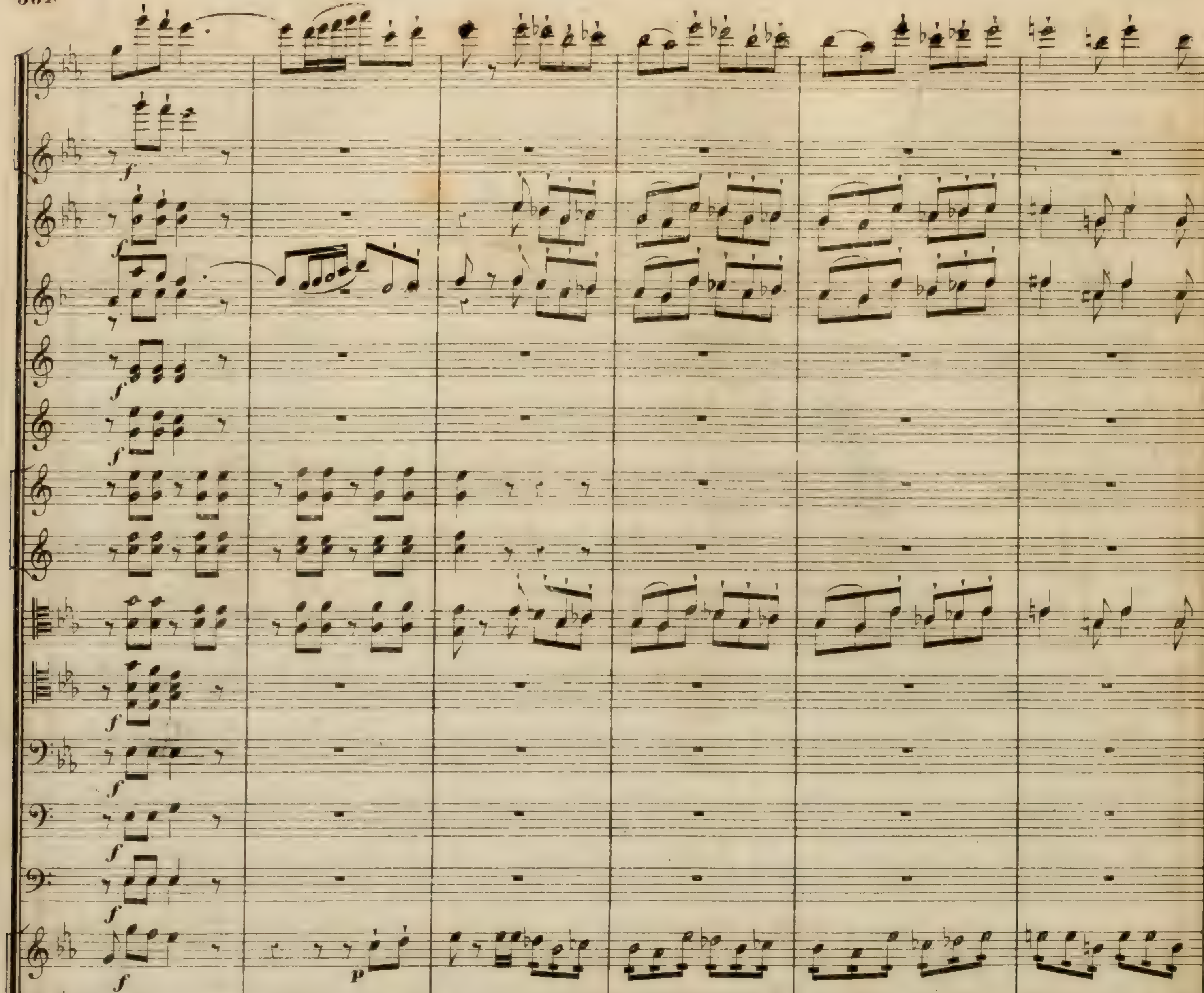

cresc:
noussoupçon _ ner, noussoupçon _ ner, tant _ de perfi _ di _ enous ouvreenfin les yeux!
lâ _ che ru _ se!
cœur! soupçon _ ner notre cœur! oui, tant de perfi _ di _ enous ouvre enfin les yeux!
tant de per_fi _ di _ e nous ouvreenfin les yeux! oui, tant de perfi _ di _ enous ouvreenfin les yeux!
tant de per_fi _ di _ e nous ouvreenfin les yeux! oui, tant de perfi _ di _ enous ouvre enfin les yeux!

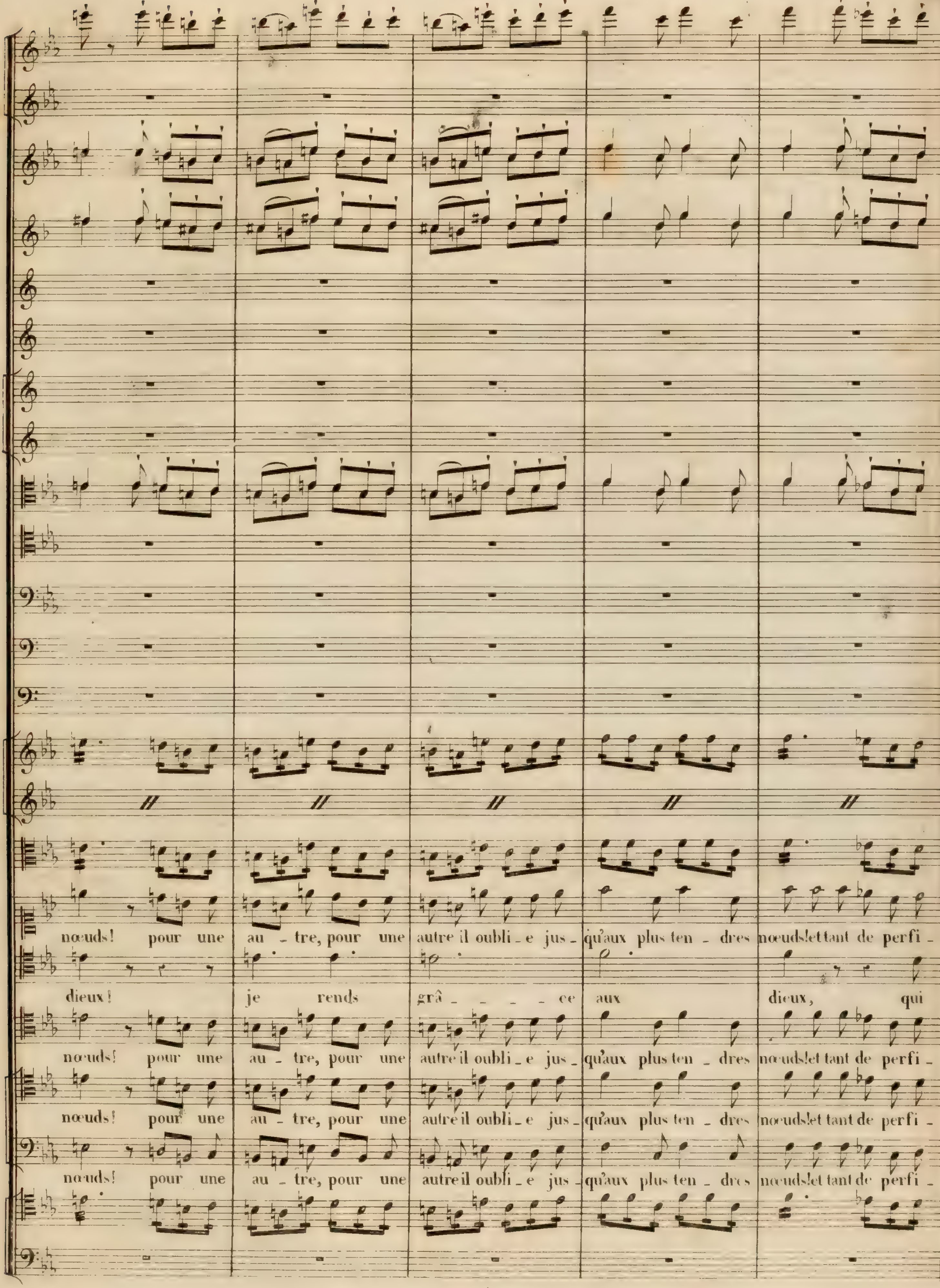

Cl:
B.ns
Azaël. (à Lia, qu'il prend par la main)
Et toi, ma seule a_mi_e, ah! je rends grâce aux dieux,
qui sur leur per_fi_di_e par toi m'ou_vrent les yeux!
fz p

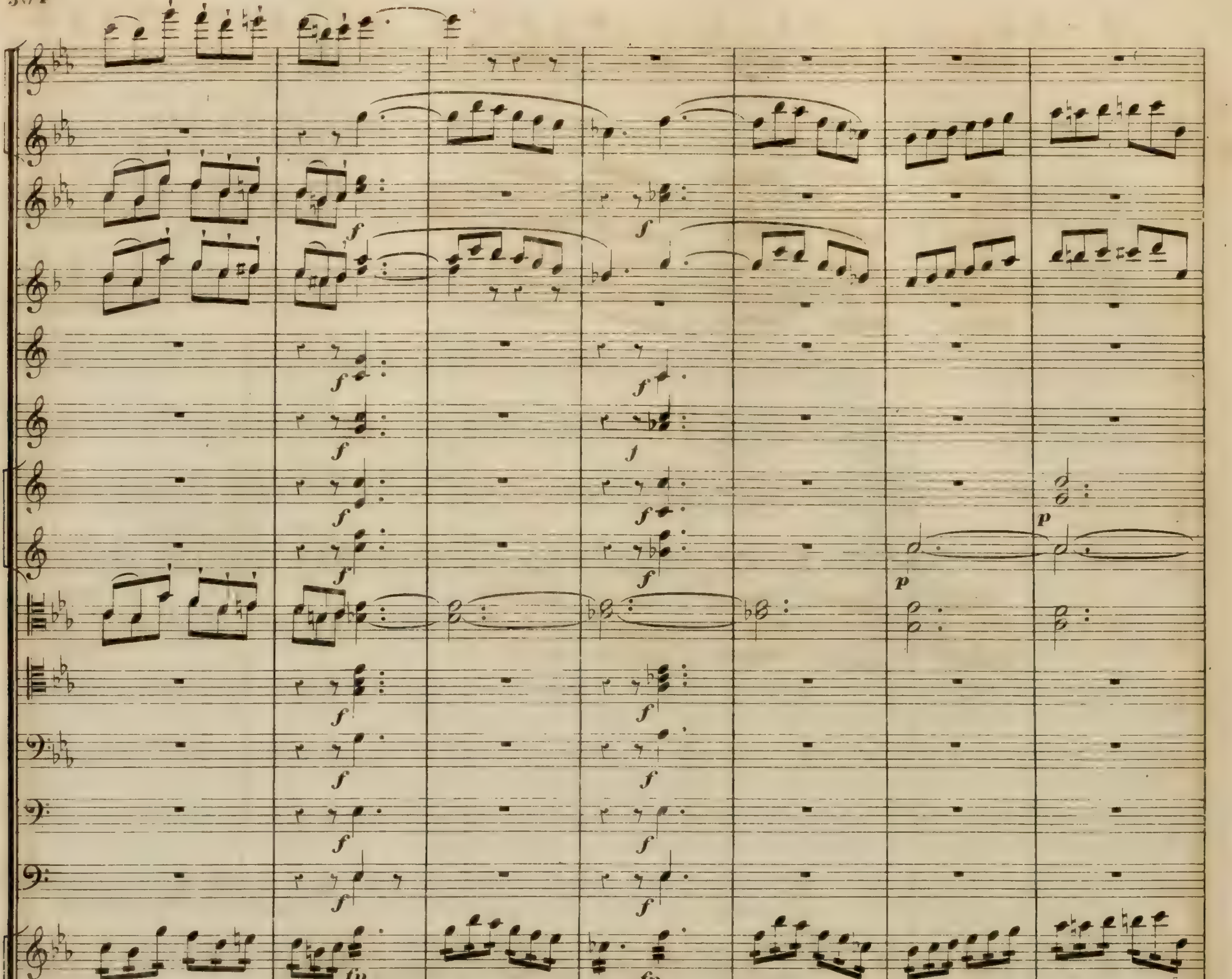

Nefté (à Aménophis, d'un air indigné)
T'accu_ _ser!.. toi mon frère! et ton nom ré _ vé _ _ ré!..
A ce mot Lia se met à rire en haussant les épaules, et répond à Azaël qui l'interroge: lui! son frère! il ne l'a jamais été!
Azaël.
Quoi!.. ce n'est pas son frère!.. et ce titre sa _ cré entre eux n'existaient pas!
Lia répond par ses gestes: Jamais! Jamais! et portant la main à son cœur, elle semble lui dire: L'amour seul les unit!
(à Nefté)
Il est donc
Cl:
p
cresc:
cresc:
cresc:
_ vrai, per _ _fi _ _ de!.. va t'en! va t'en ne
Cme la C.-B.
cresc:

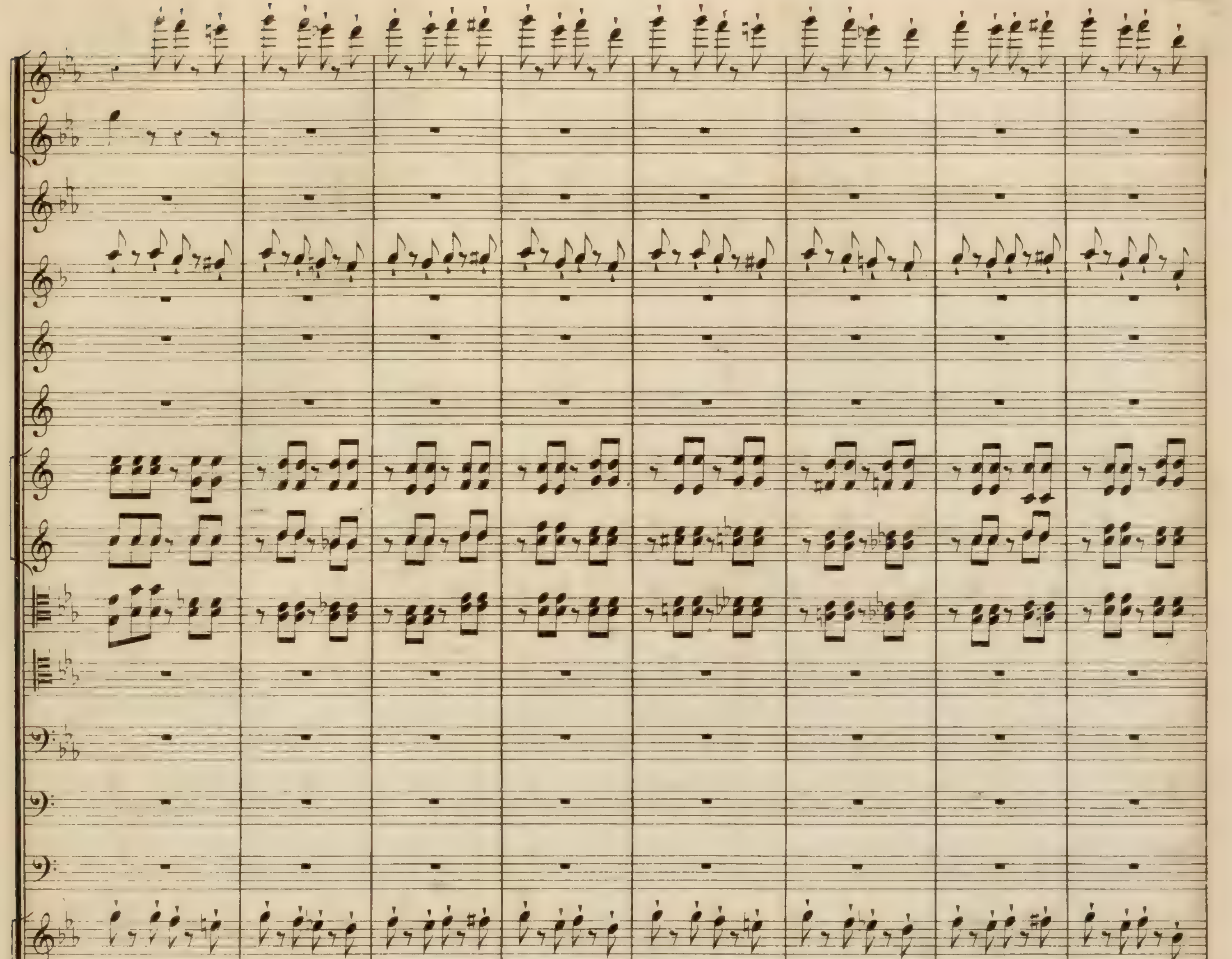

Nefté.
Li -
ten - - te point la fu - reur qui me gui - - - - de!..
fp
- a!.. Li - a!.. je me venge - rai! de toi! je me venge - rai de

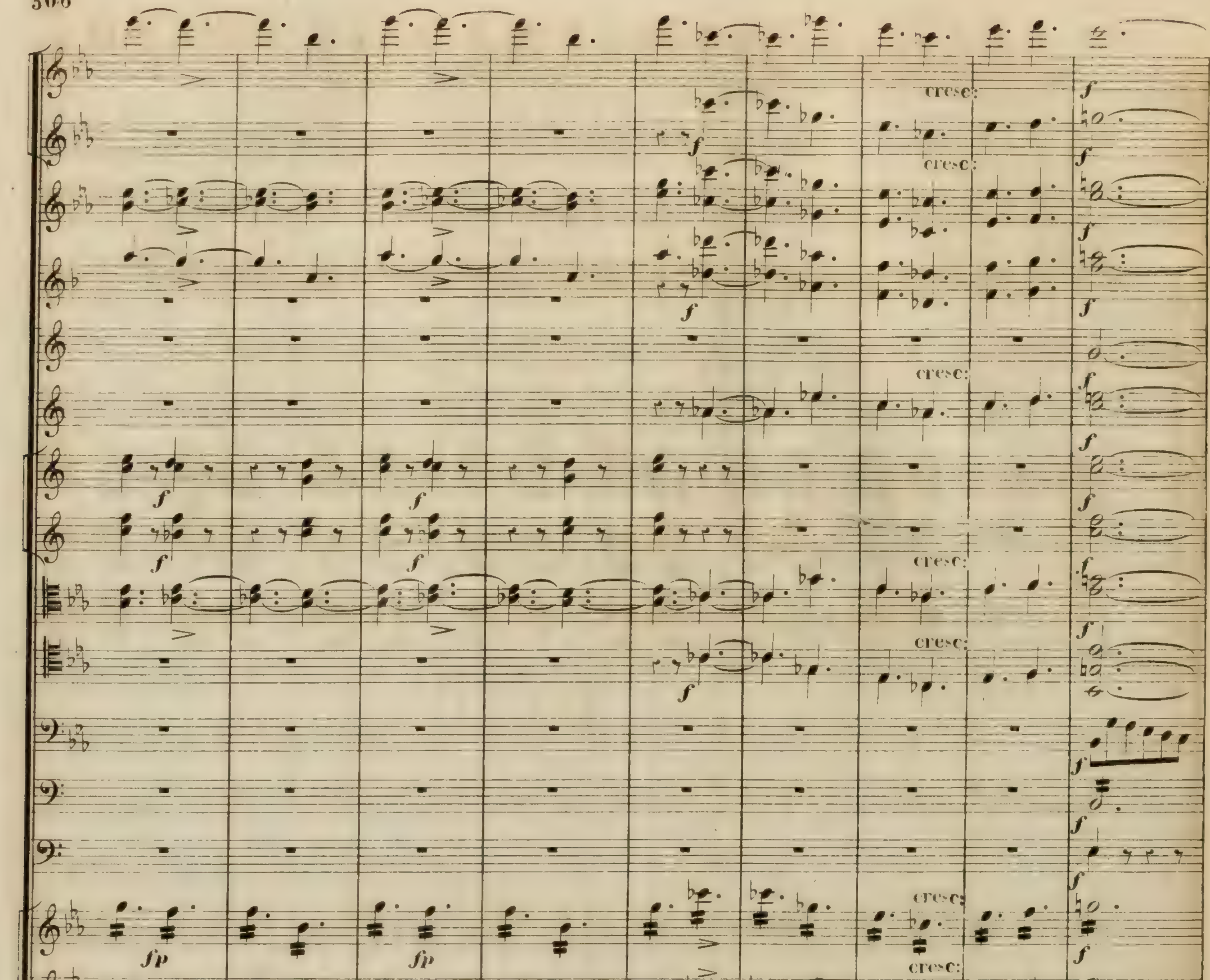

Allegro
Gde Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Cl: en SI♭.
Tromp: en MI♭.
Cnets en SI♭.
Crs en MI♭.
Crs en SI♭.
Bns
Tromb:
Oph:
Timb: en MI♭.
Cimb: et Gsse Cse
Nefté.
toi! quoi! d'u _ ne tel _ le ru _ se soupçon _ ner ___ notre cœur! c'est vous que l'on a _
Azaël.
Et toi, ma seu _ le a _ mi _ _ _ _ _ e, viens!..
Amén:
Quoi! d'u _ ne tel _ le ru _ se soupçon _ ner no _ tre cœur! c'est vous que l'on a _
Quoi! d'u _ ne tel _ le ru _ se soupçon _ ner no _ tre cœur! c'est vous que l'on a _
Quoi! d'u _ ne tel _ le ru _ se soupçon _ ner no _ tre cœur! c'est vous que l'on a _
Cmie la C.-B.
Allegro.

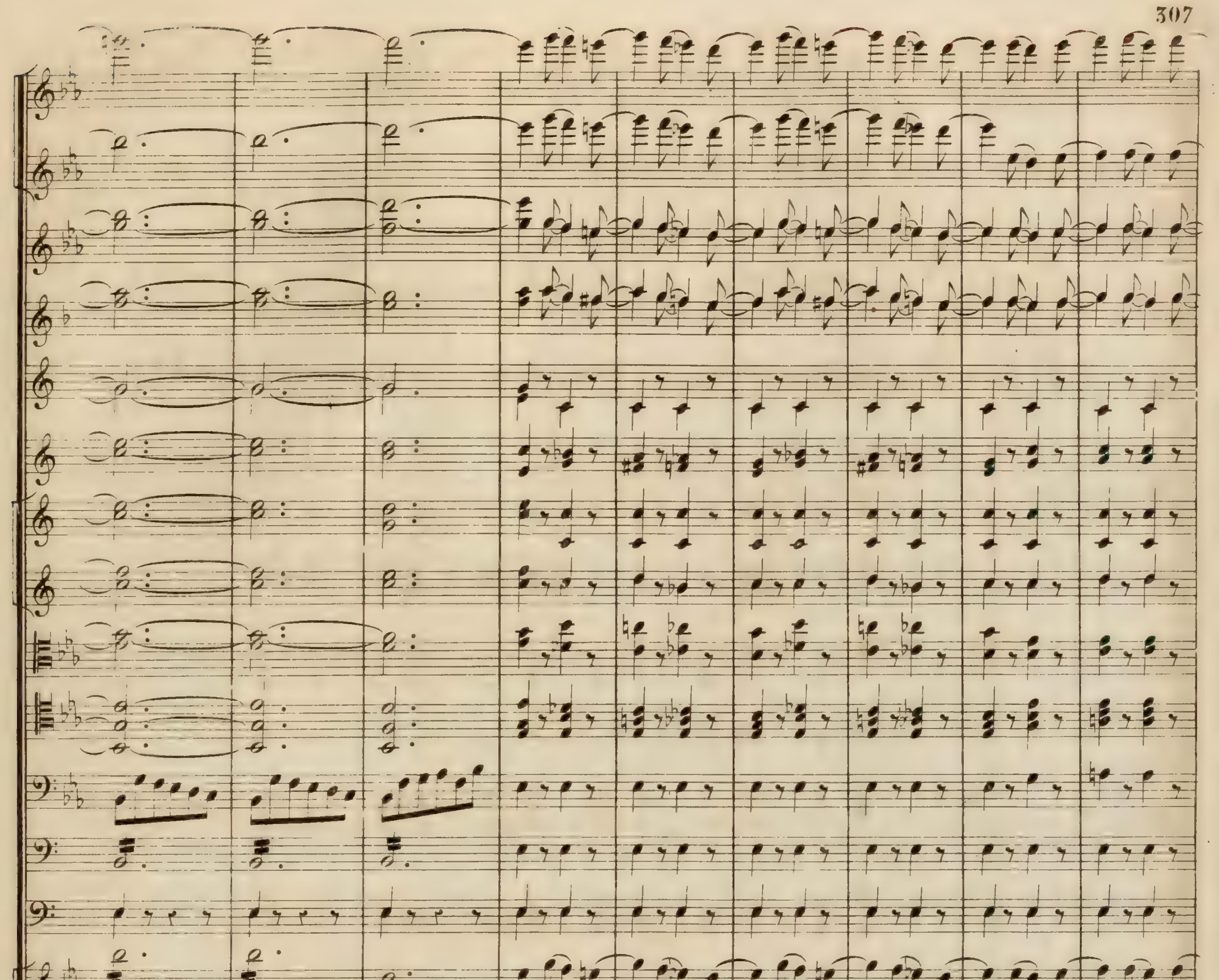

Cme la 1e Von
_ buse, craignez ___ no _ tre fu _ reur! pour une au _ tre, pour une autre il ou _ bli _ e jus _ qu'aux plus ten _ dres
je rends grâ _ _ ce aux dieux, je rends grâ _ _ _ _ ce aux
_ bu _ se, craignez no _ tre fu _ reur! pour une au _ tre, pour une autre il ou _ bli _ e jus _ qu'aux plus ten dres
_ bu _ se, craignez no _ tre fu _ reur! pour une au _ tre, pour une autre il ou _ bli _ e jus _ qu'aux plus ten _ dres
_ bu _ se, craignez no _ tre fu _ reur! pour une au _ tre, pour une autre il ou _ bli _ e jus _ qu'aux plus ten _ dres

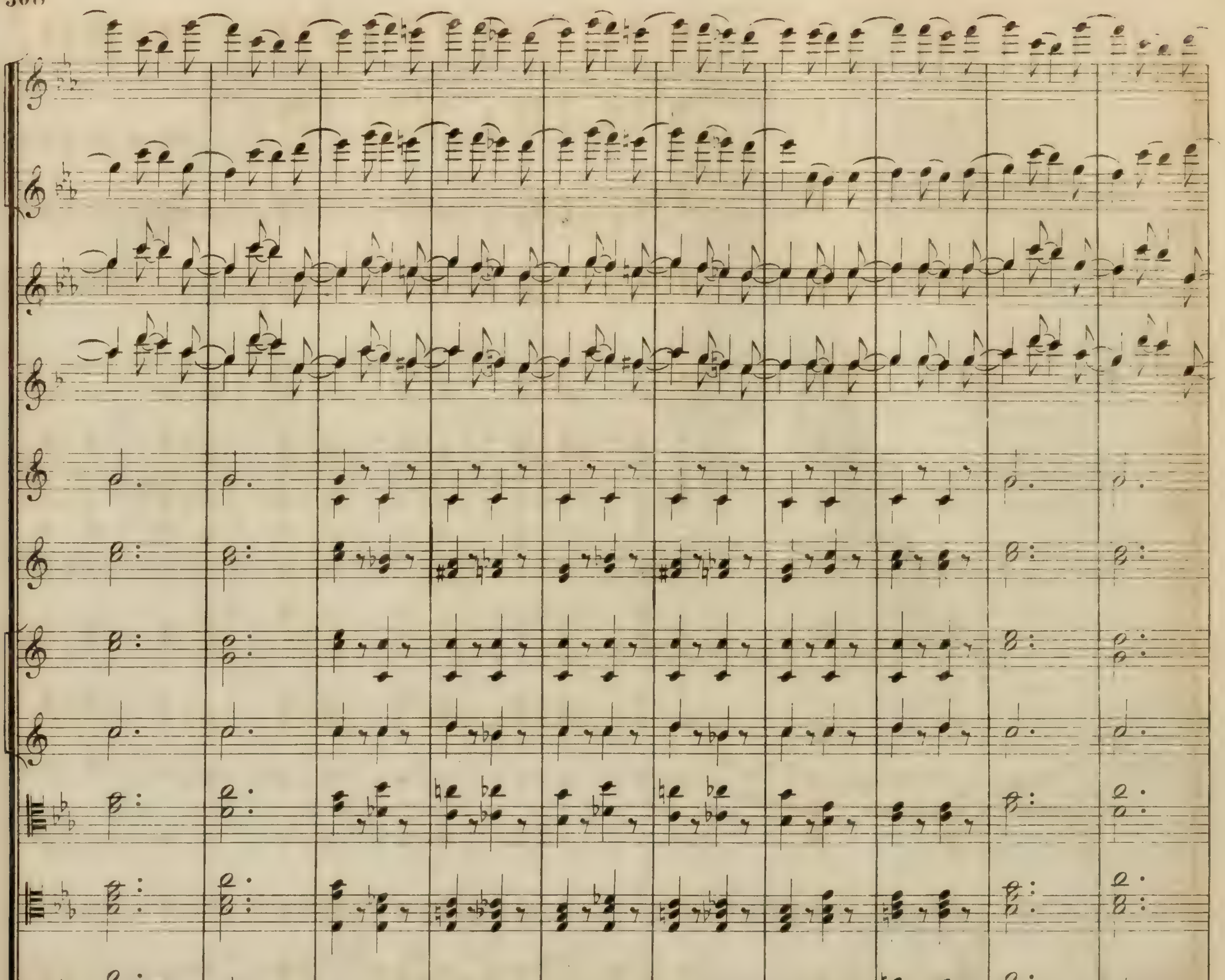

nœuds! pour une au - tre, pour une autre il oubli - e jus - qu'aux plus ten - dres nœuds! et tant de perfi -
dieux! je rends grâ - - - - ce aux dieux, qui
nœuds! pour une au - tre, pour une autre il oubli - e jus - qu'aux plus ten - dres nœuds! et tant de perfi -
nœuds! pour une au - tre, pour une autre il oubli - e jus - qu'aux plus ten - dres nœuds! et tant de perfi -
nœuds! pour une au - tre, pour une autre il oubli - e jus - qu'aux plus ten - dres nœuds! et tant de perfi -

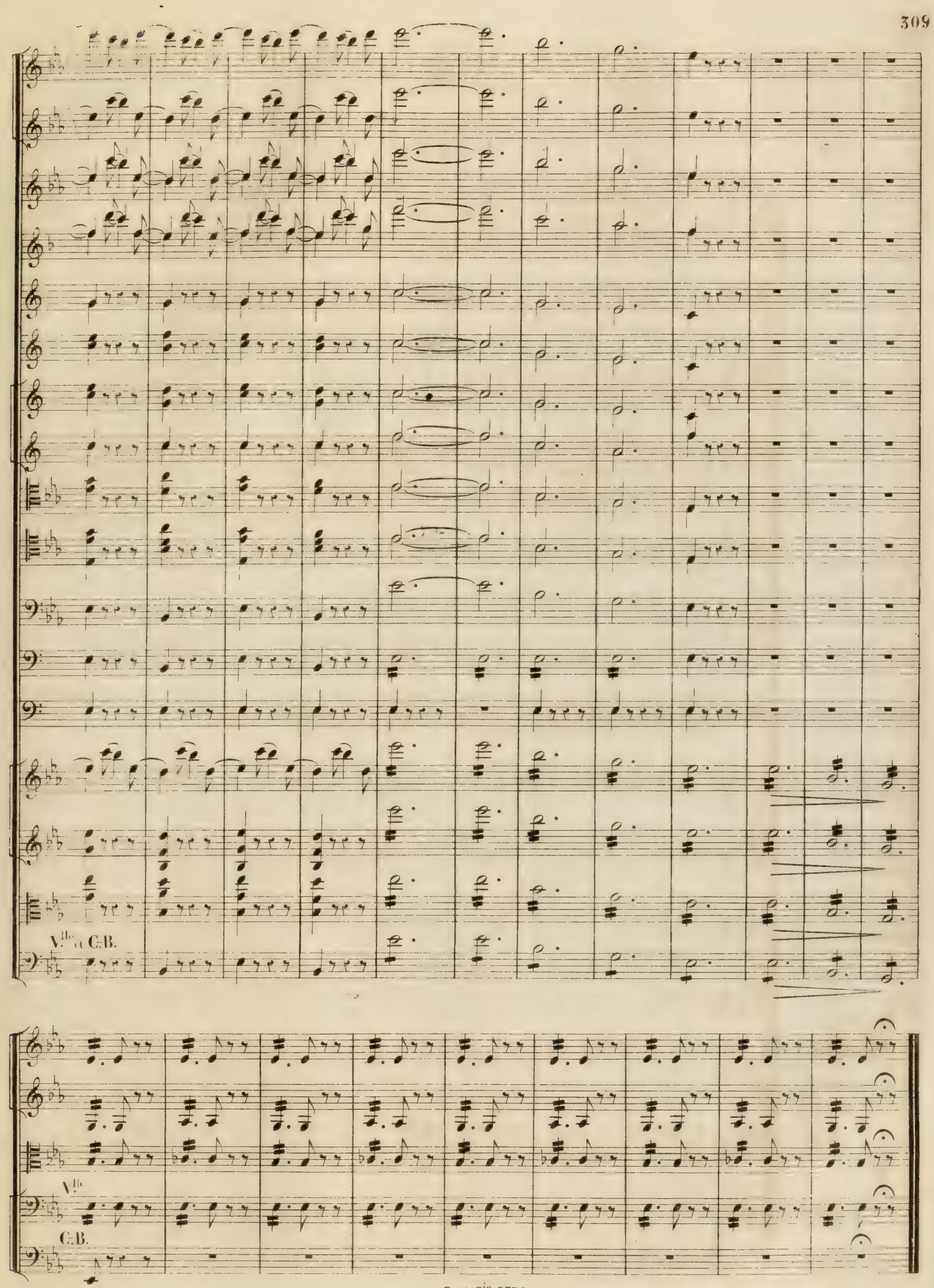

_di_e, tant de perfi _ di _ e nous ouvre en _ fin les yeux! les
sur leur per _ fi _ di _ e par toi m'ou _ _ vrent les
_di_e, tant de perfi _ di _ e nous ou _ _ vre les
_di_e, tant de perfi _ di _ e nous ou _ _ vre les
_di_e, tant de perfi _ di _ e nous ou _ _ vre les
Cme la C.-B.


yeux! quoi! d'u_ne tel_le, tel_le ru_se soupçon_ner notre cœur! c'est vous que l'on a_ bu_se, crai_gnez notre fu_
yeux! et toi, ma seule ami_e, viens! je rends grâ_ce aux dieux, qui sur leur per_fi_di_e par toi m'ou_vrent les
yeux! quoi! d'u_ne tel_le, tel_le ru_se soupçon_ner notre cœur! c'est vous, c'est vous que l'on a_ bu_se, crai_gnez notre fu_
yeux! quoi! d'u_ne tel_le, tel_le ru_se soupçon_ner notre cœur! c'est vous, c'est vous que l'on a_ bu_se, crai_gnez notre fu_
yeux! quoi! d'u_ne tel_le, tel_le ru_se soupçon_ner notre cœur! c'est vous, c'est vous que l'on a_ bu_se, crai_gnez notre fu_

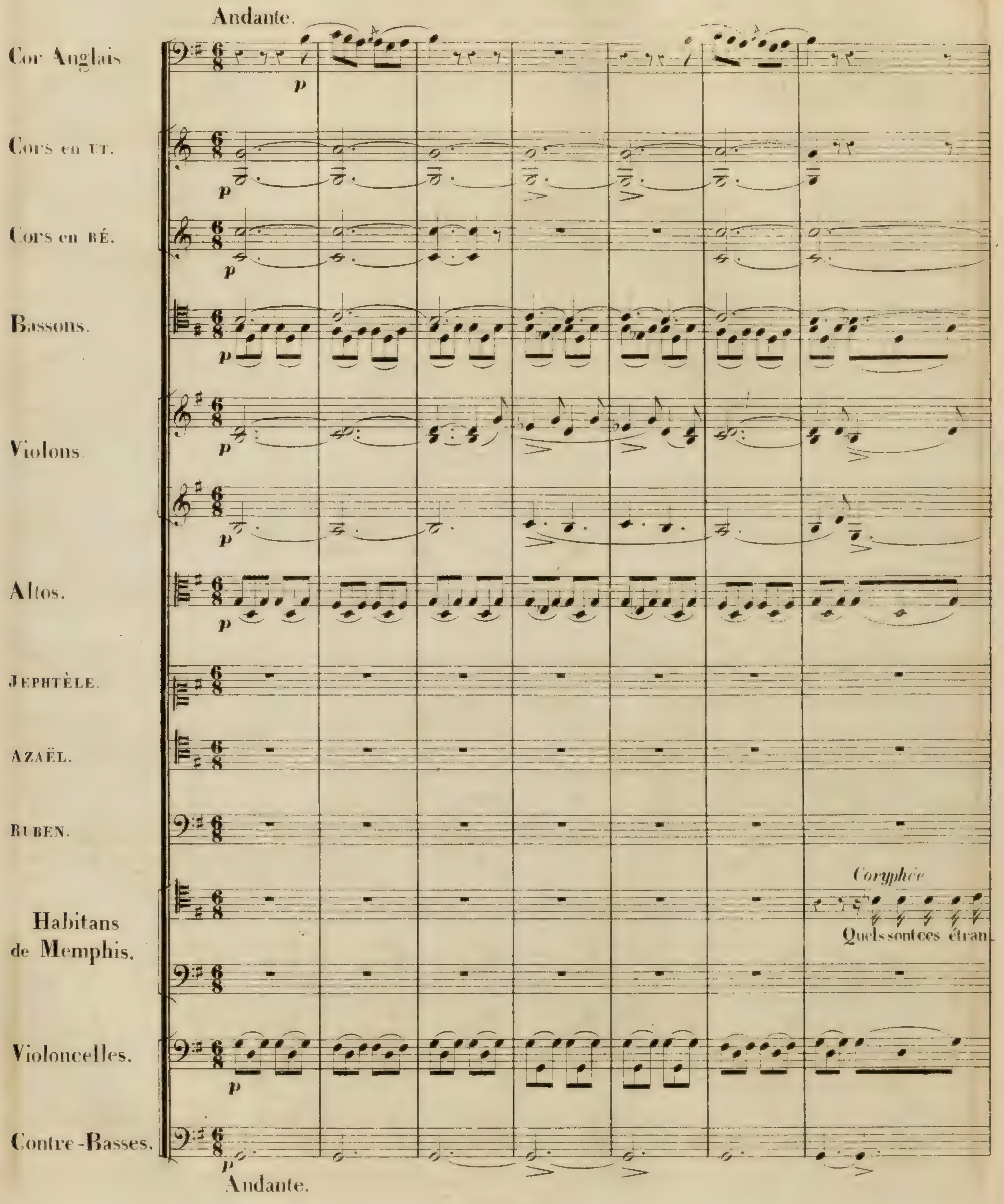

cresc:
f
fp
- reur, no - - tre fu - reur, no - - tre fu - reur,
no - - -
yeux, mou - - vrent les yeux, mou - - vrent les yeux,
m'ou - - -
- reur, no - - tre fu - reur, no - - tre fu - reur,
no - - -
- reur, no - - tre fu - reur, no - - tre fu - reur,
no - - -
- reur, no - - tre fu - reur, no - - tre fu - reur,
no - - -

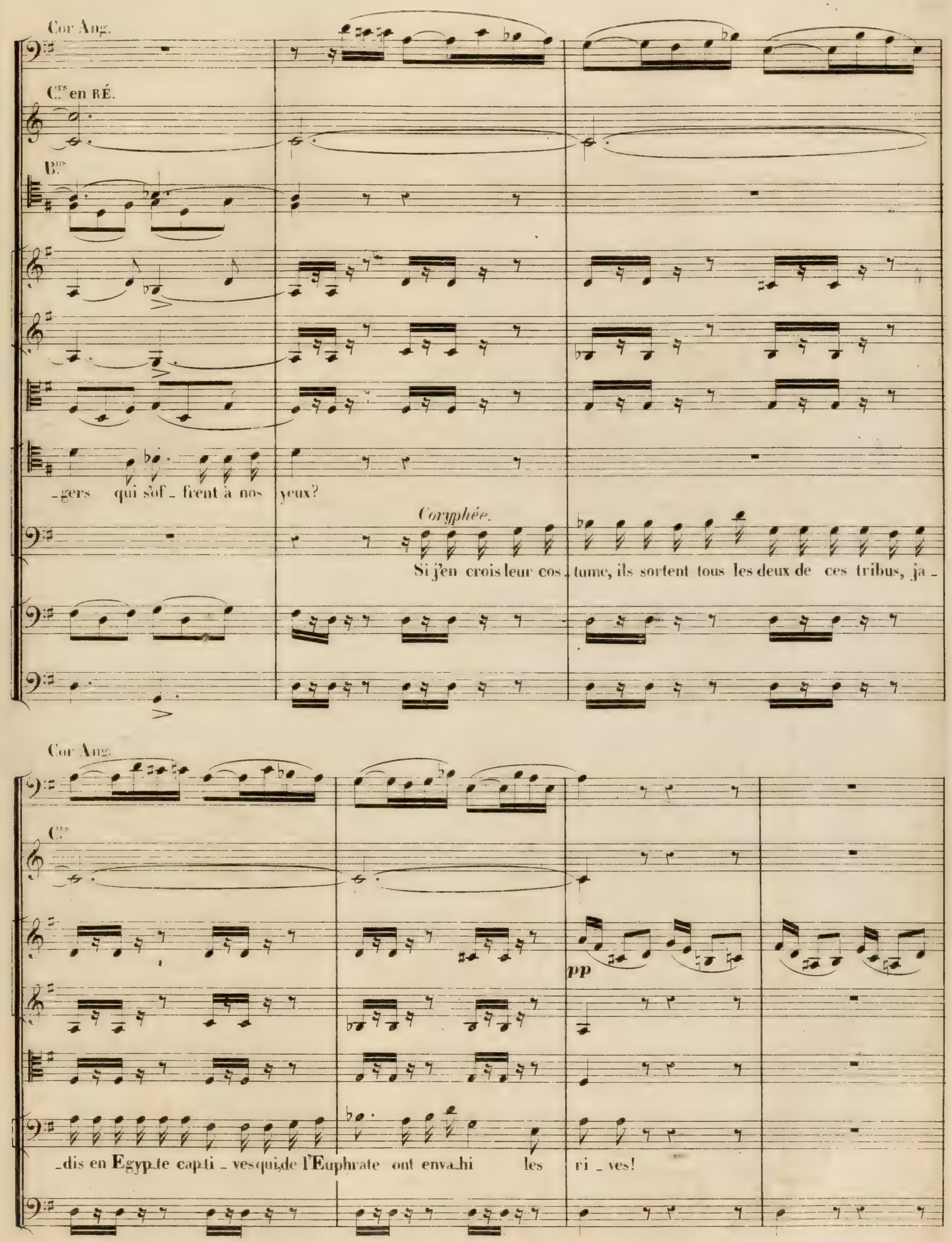

tre fu_reur!
vrent les yeux!
tre fu_reur!
tre fu_reur!
tre fu_reur!

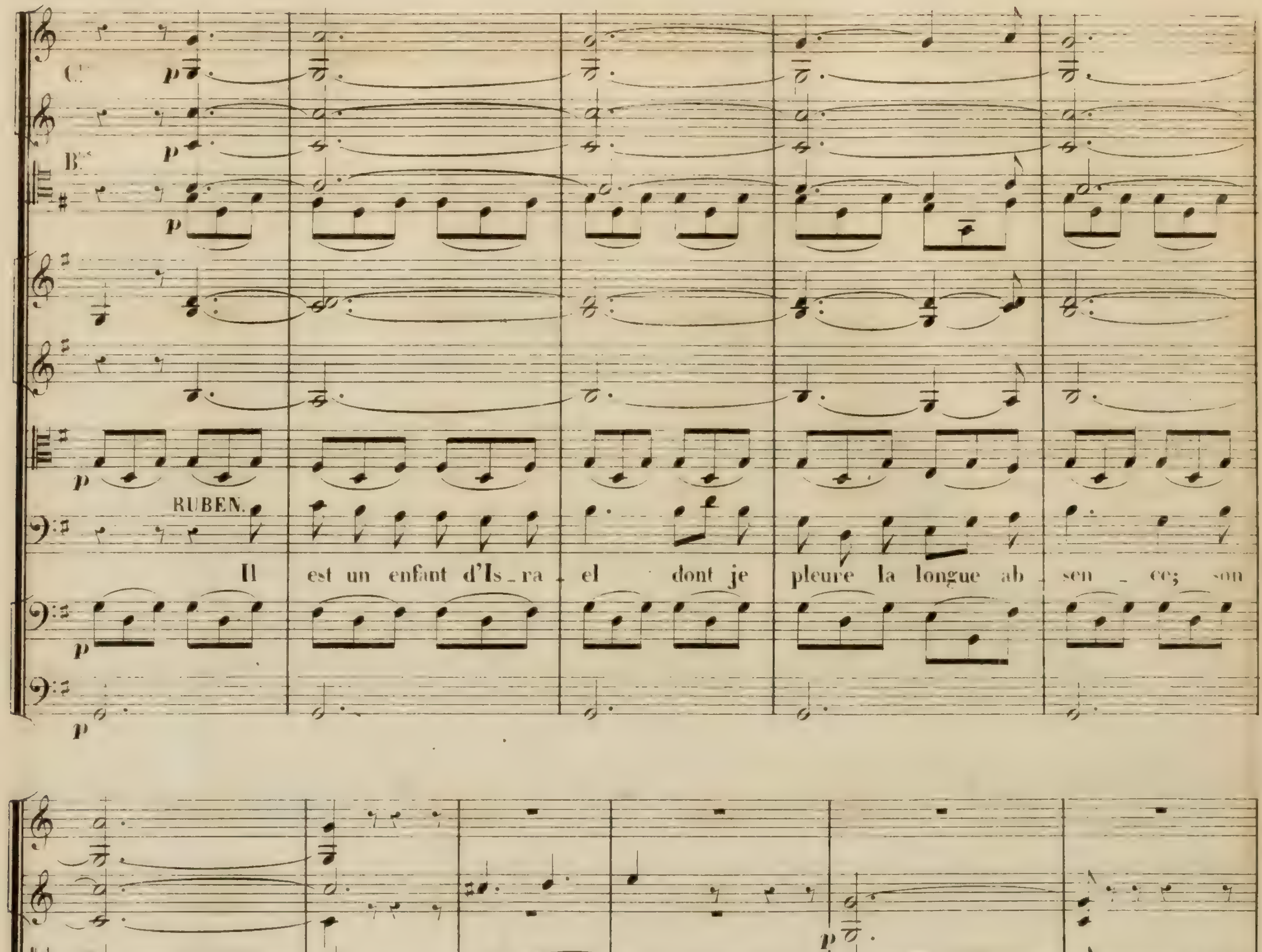



Vlles et C.B.
Vlles
C.B.

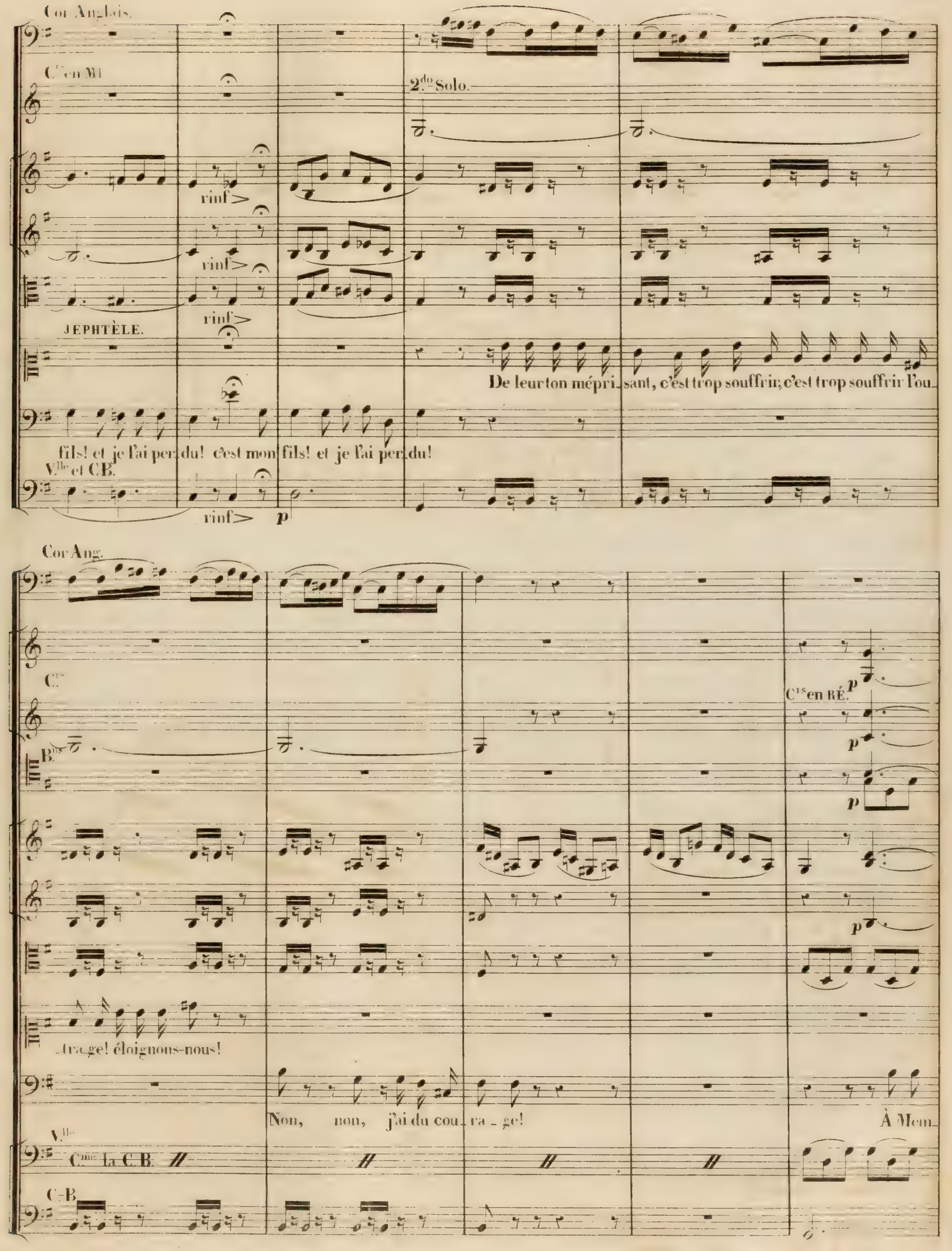
# N° 12.

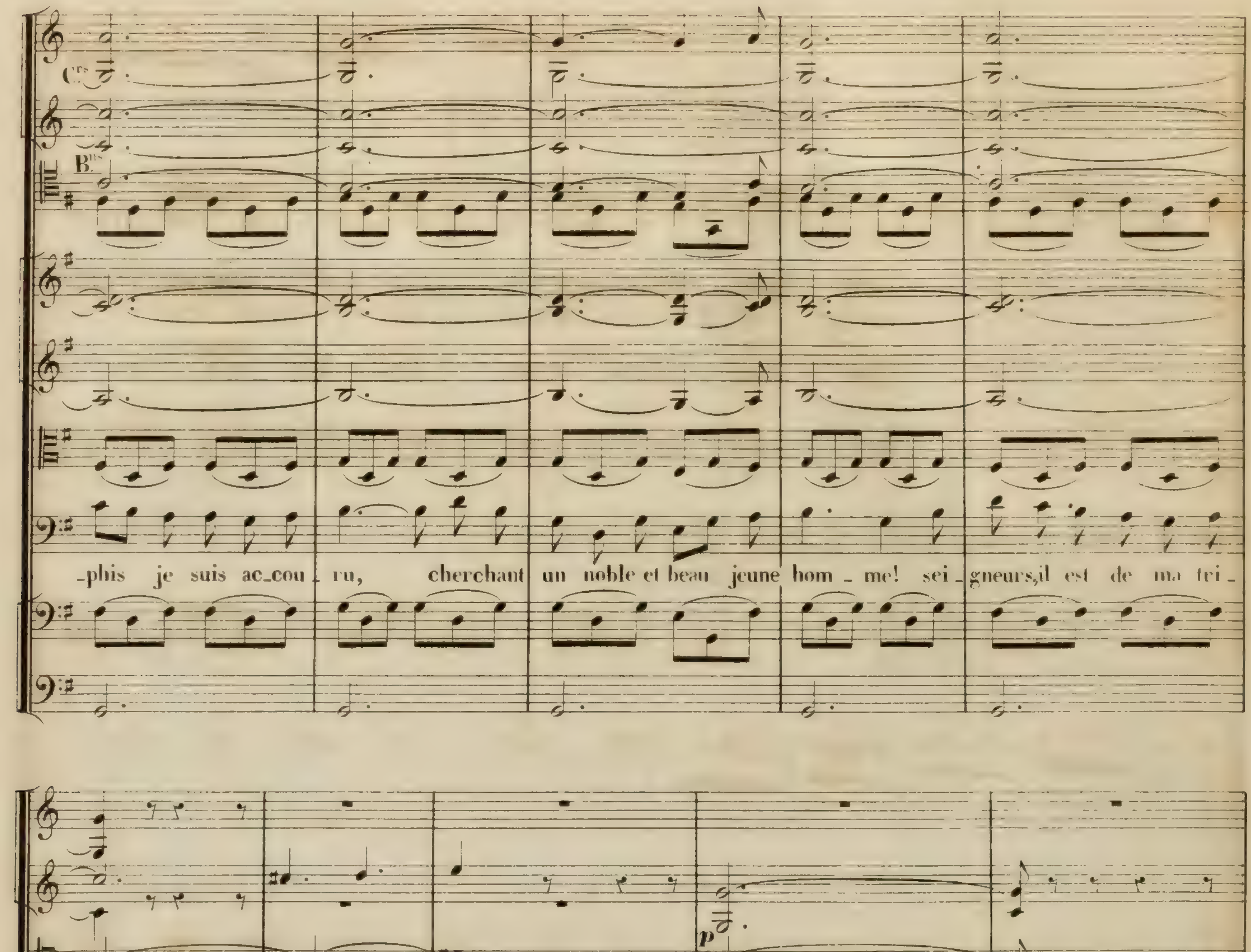

Andante.
Cor Anglais
Cors en UT.
Cors en RÉ.
Bassons.
Violons.
Altos.
JEPHTÈLE.
AZAËL.
RUBEN.
Habitans de Memphis.
Coryphée
Quels sont ces étran
Violoncelles.
Contre-Basses.
p
Andante.

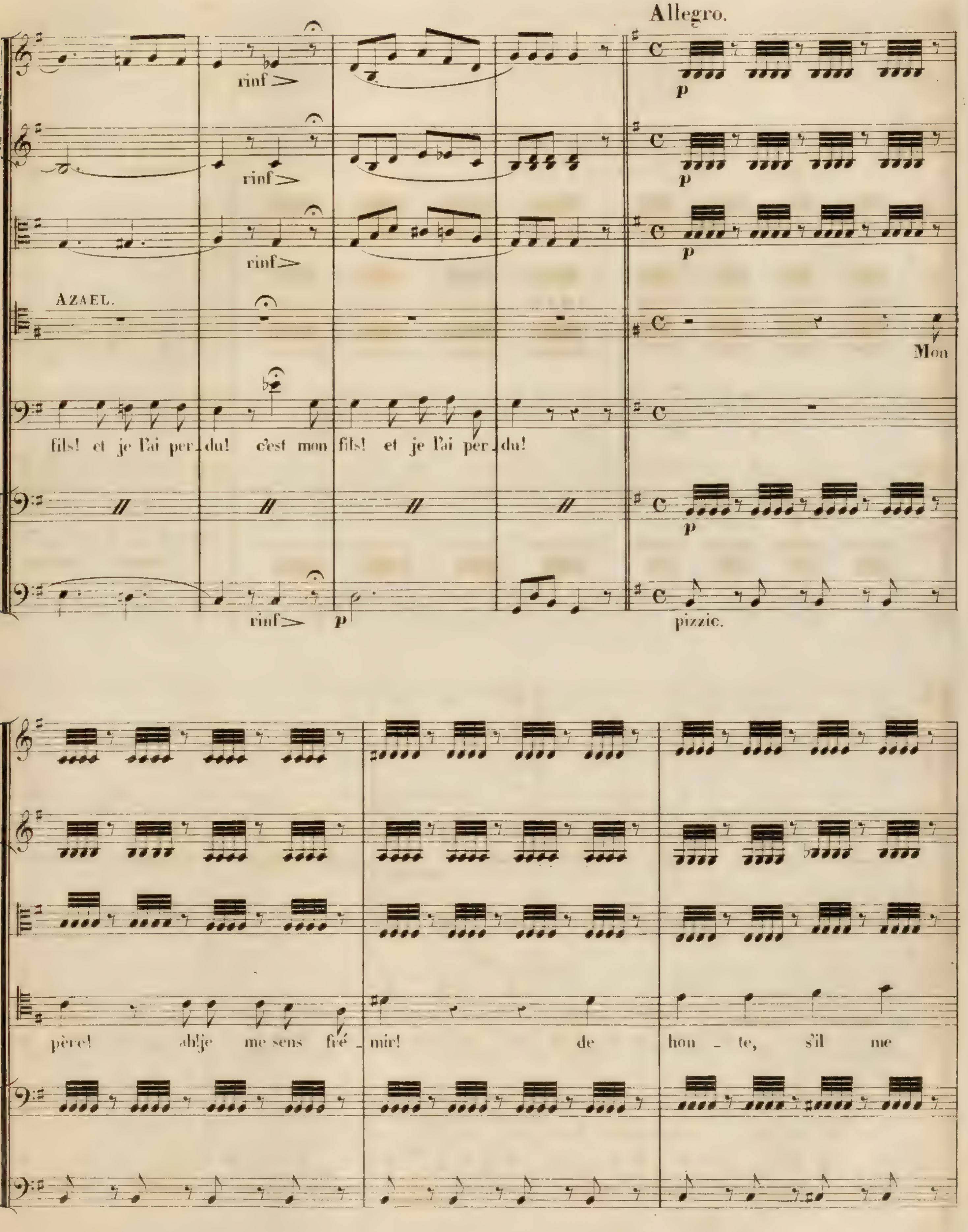

Cor Ang.
C.trs en RÉ.
B.ns
_gers qui s'of _ frent à nos yeux?
Coryphée.
Si j'en crois leur cos_tume, ils sortent tous les deux de ces tribus, ja_
Cor Ang.
C.rs
pp
_dis en Egyp_te capti _ ves qui de l'Euphrate ont enva_hi les ri _ ves!

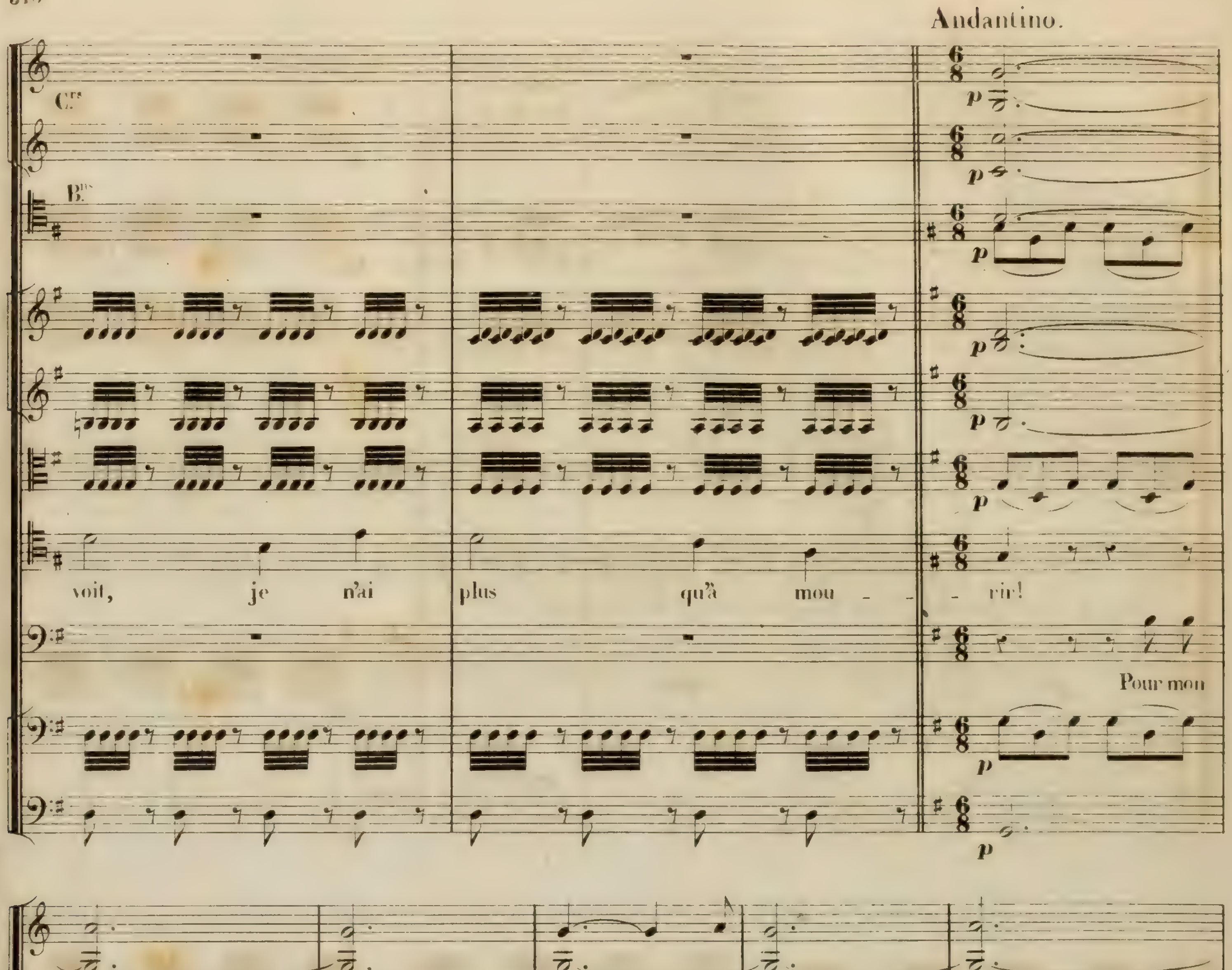


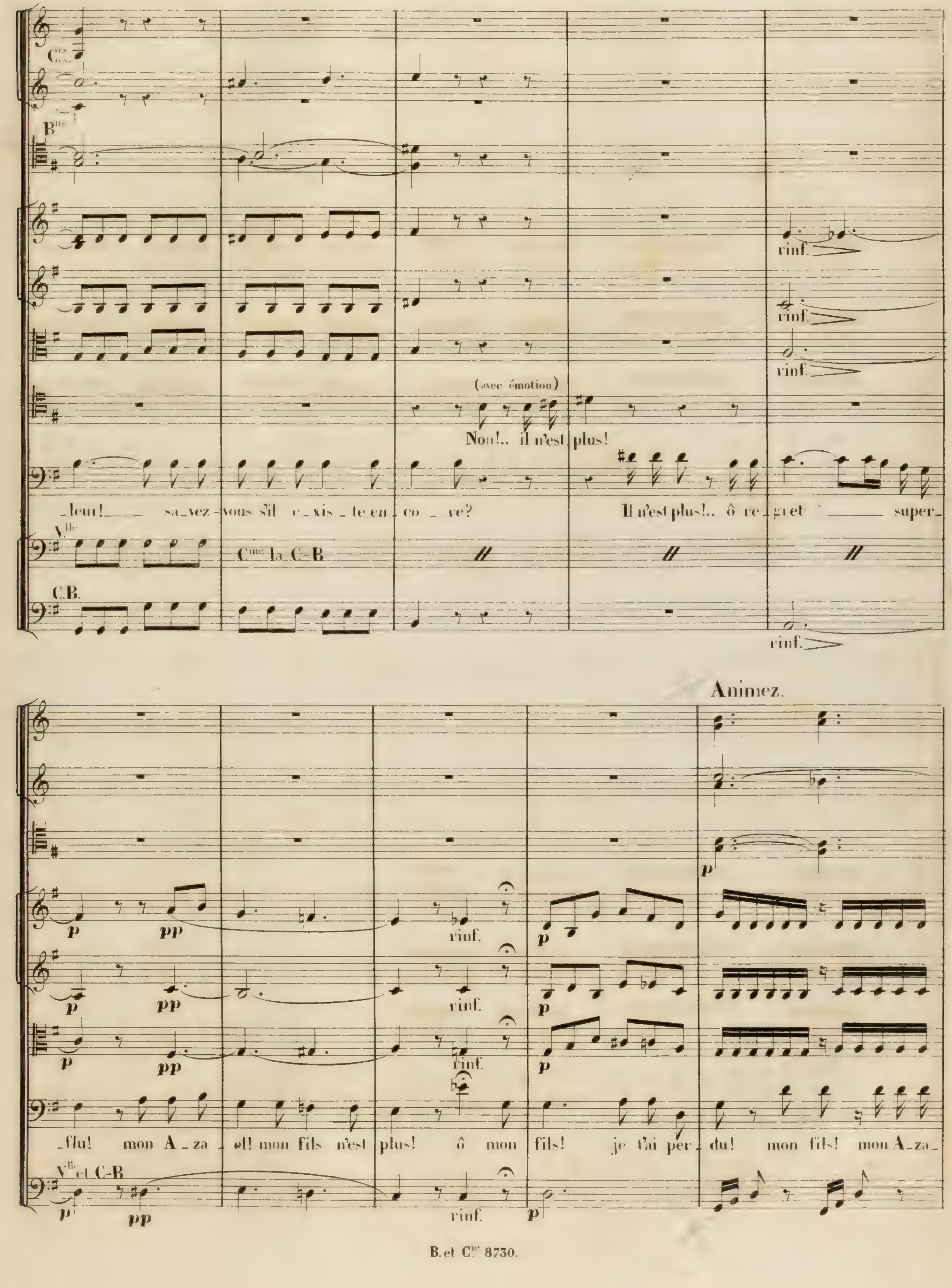
Cᵉˢ
Bᵉˢ
RUBEN.
Il est un enfant d'Is_ra_el dont je pleure la longue ab_sen_ce; son
nom, seigneur, est A_za_el! est-il dans cet_te ville im_mense? le savez-vous?
(Brusquement)
Non, non! que lui veux-tu?
Non, non! que lui veux-tu?
C'est mon
Cᵐᵉ la C-B

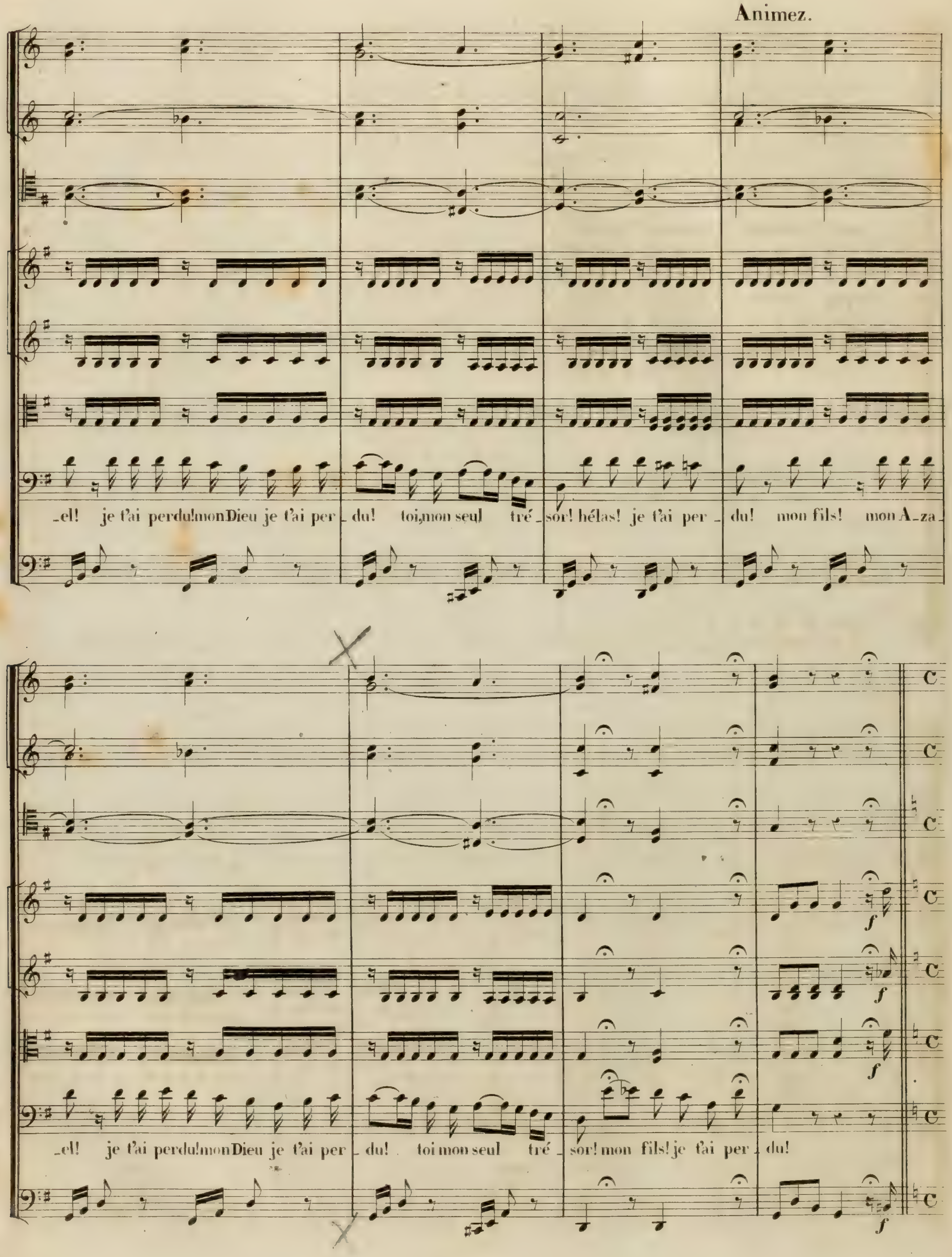

Cor Anglais.
Cors en MI
2do Solo.
rinf
JEPHTÈLE.
De leur ton mépri_sant, c'est trop souffrir, c'est trop souffrir l'ou_
fils! et je l'ai per_du! c'est mon fils! et je l'ai per_du!
Vlles et C.B.
p
Cor Ang.
Cors
Cls en RÉ.
Bns
_tra_ge! éloignons-nous!
Non, non, j'ai du cou_ra_ge!
À Mem_
Vlles
Cme la C.B.
C-B.

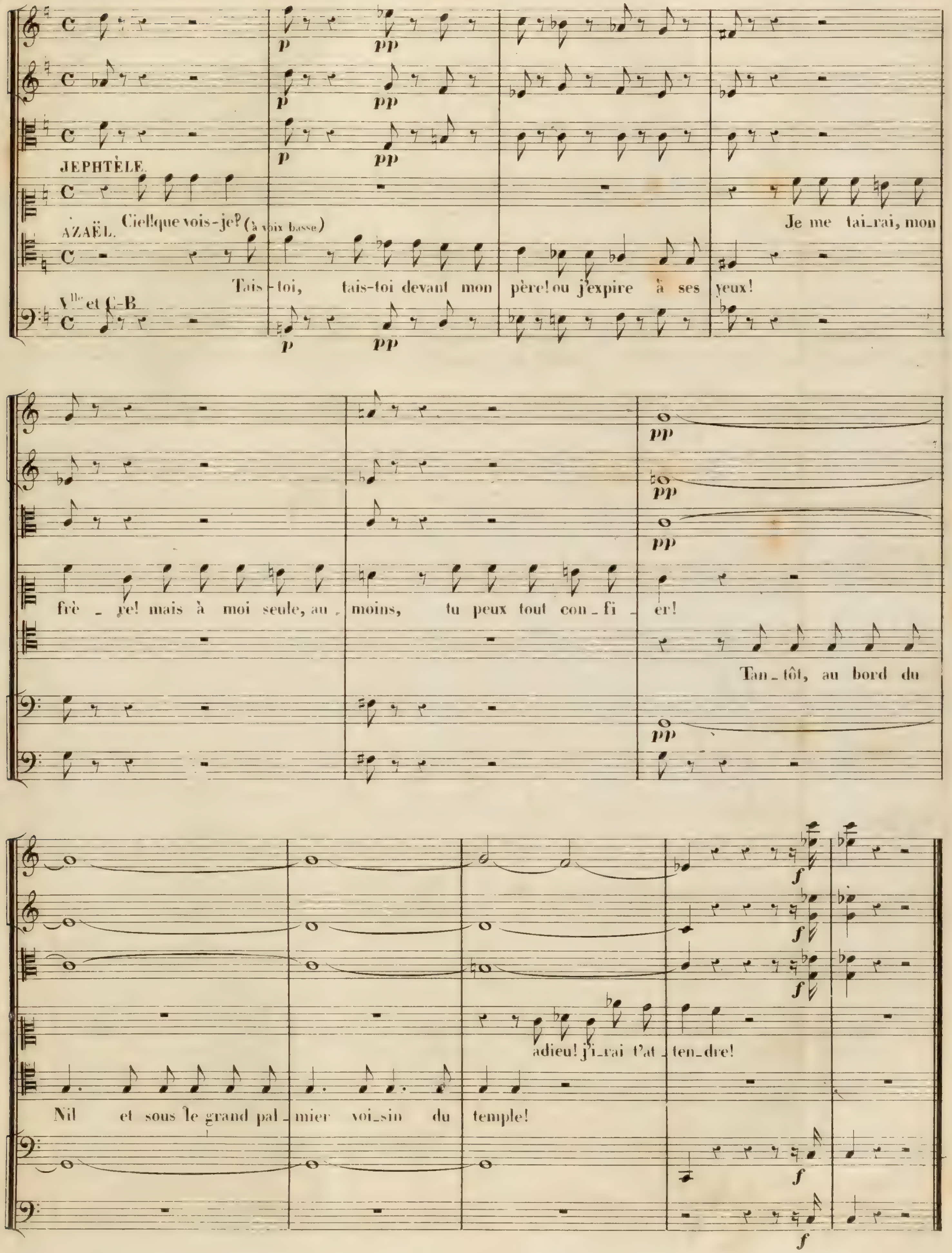

Cors
Bns
-phis je suis ac_cou_ru, cherchant un noble et beau jeune hom_me! sei_gneurs,il est de ma tri_
_bu, et c'est A_za_el qu'on le nomme!l'avez-vous vu?
C'est mon
Non, non! que lui veux-tu?
Non, non! que lui veux-tu?
Cme la C-B


Allegro.
rinf
AZAEL.
fils! et je l'ai per - du! c'est mon fils! et je l'ai per - du!
Mon
p
pizzic.
père! ah! je me sens fré - mir! de hon - te, s'il me

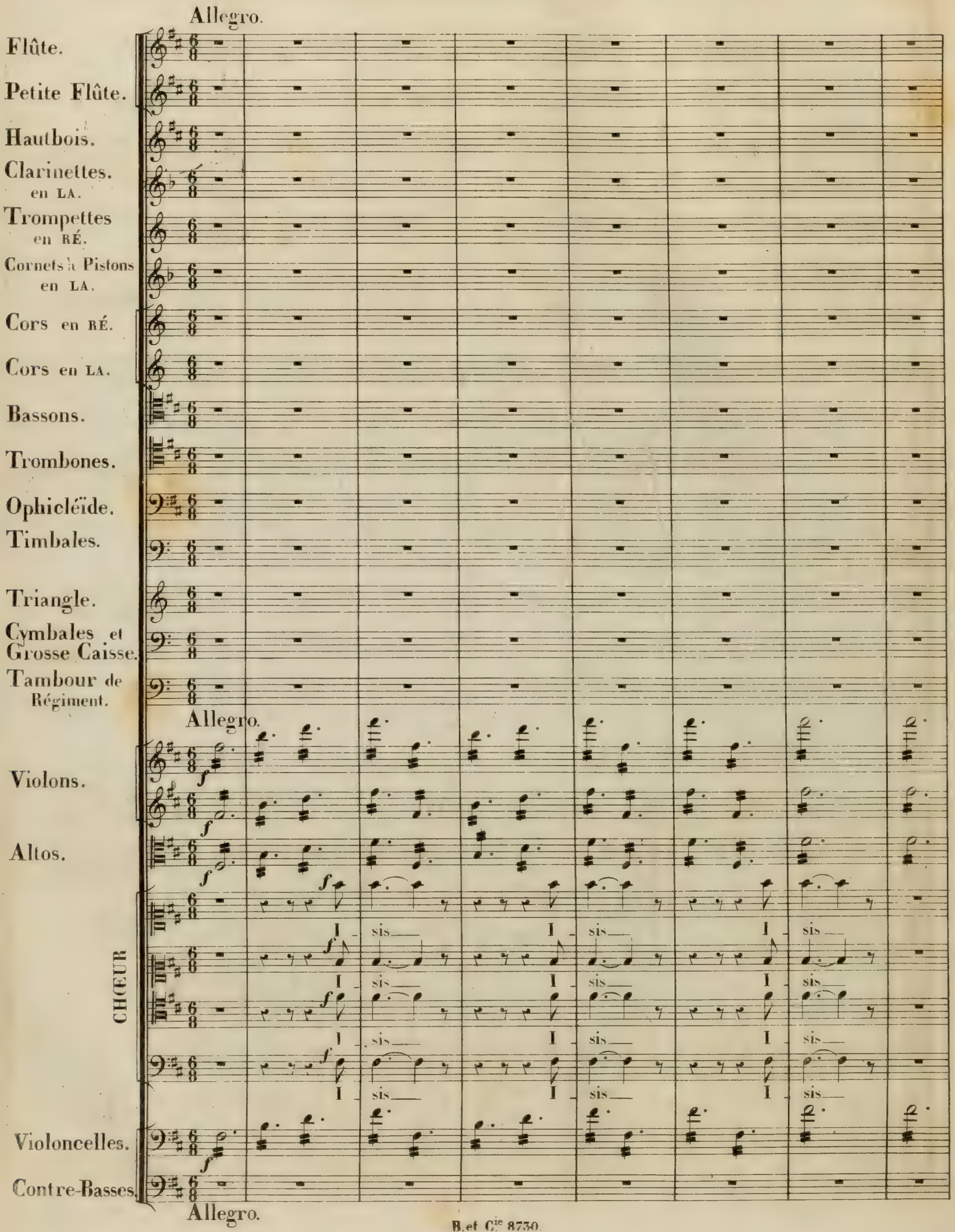

Andantino.
Cors
Bns
voit, je n'ai plus qu'à mou - rir!
Pour mon
fils, ô no_ble sei_gneur, mon A_za_el, je vous im_plo_re! ve_nez en aide à ma dou_

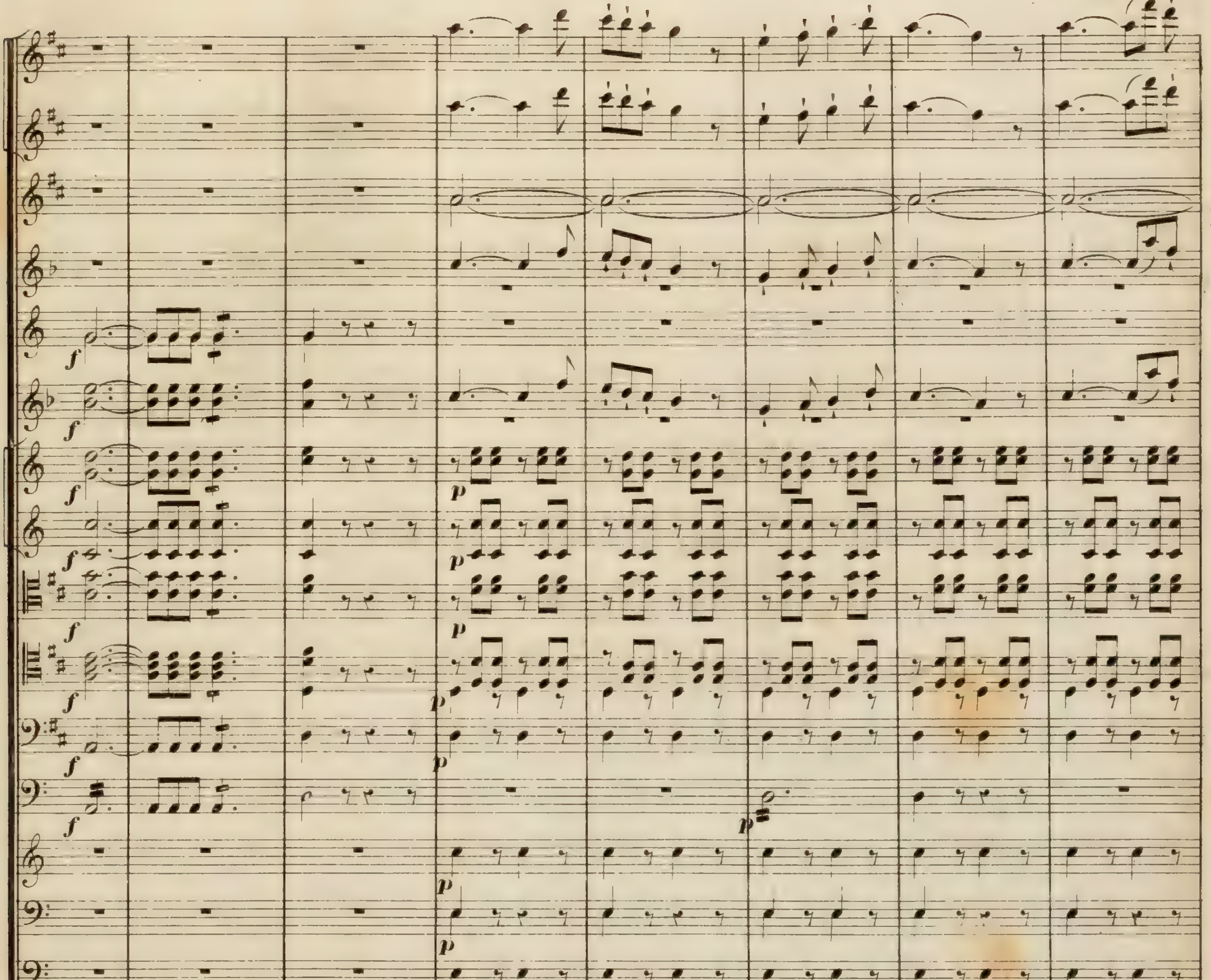

C.
B.
(avec émotion)
Non!.. il n'est plus!
_leur! sa_vez-vous s'il e_xis_te en_co_re?
Il n'est plus!.. ô re_gret super_
Vlle
Cme la C-B
C.B.
rinf.
Animez.
p
pp
_flu! mon A_za_el! mon fils n'est plus! ô mon fils! je t'ai per_du! mon fils! mon A_za_
Vlle et C-B

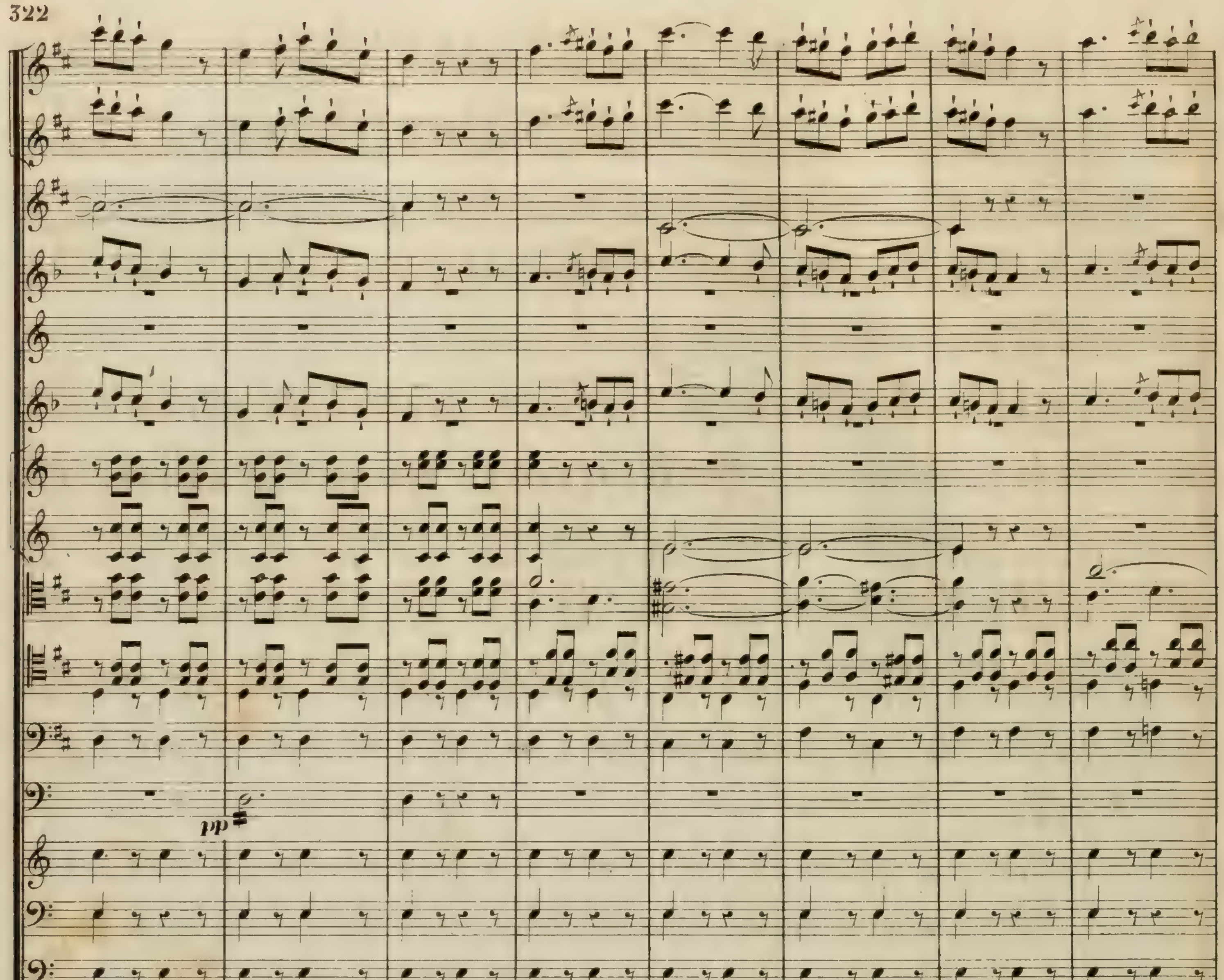

Animez.
-el! je t'ai perdu! mon Dieu je t'ai per - du! toi, mon seul tré - sor! hélas! je t'ai per - du! mon fils! mon A-za -
-el! je t'ai perdu! mon Dieu je t'ai per - du! toi mon seul tré - sor! mon fils! je t'ai per - du!
f
f
f
f

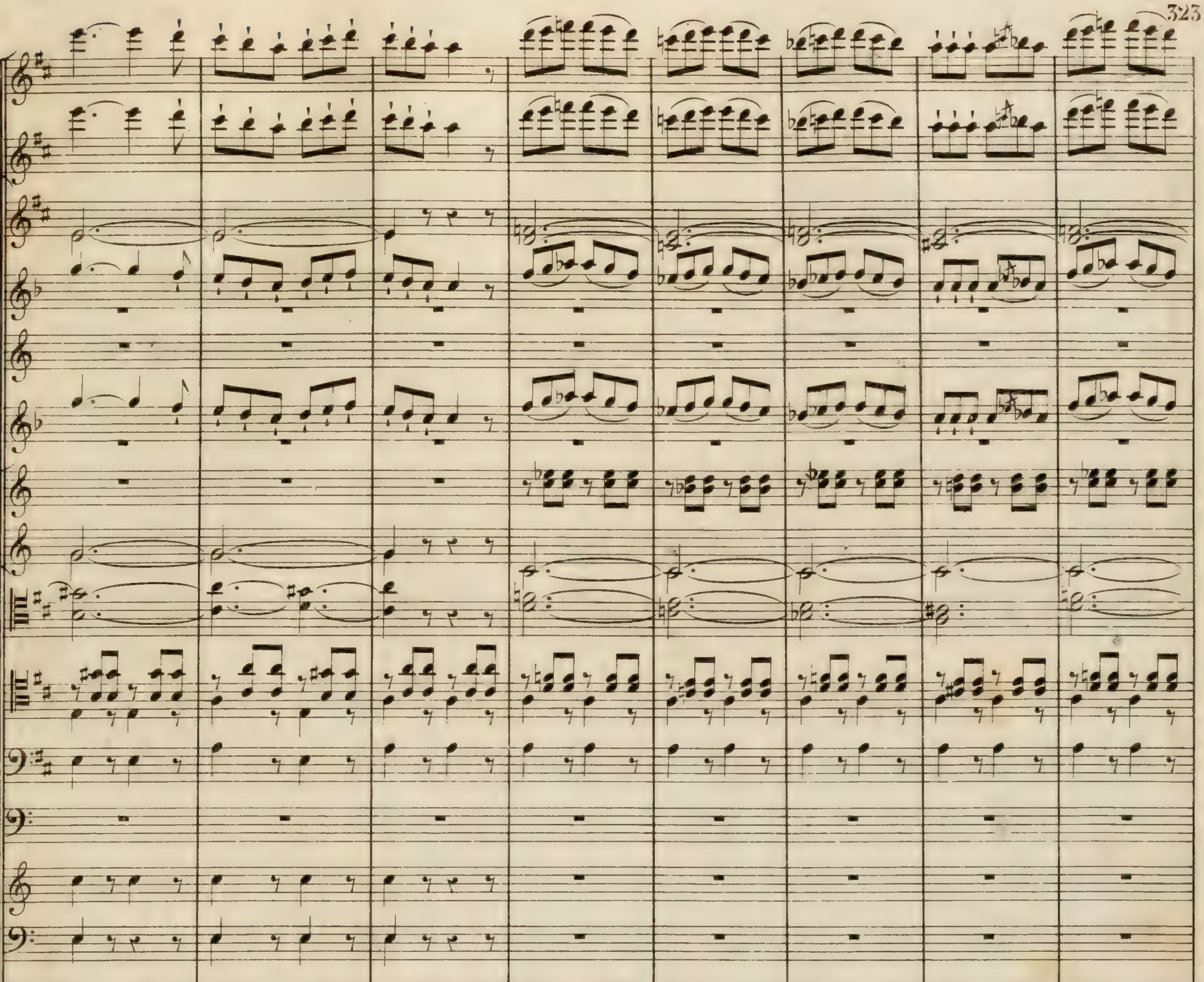

JEPHTÉLE.
AZAËL.
Ciel! que vois-je? (à voix basse)
Tais-toi, tais-toi devant mon père! ou j'expire à ses yeux!
Je me tai_rai, mon
Vlles et C-B.
frè_re! mais à moi seule, au_moins, tu peux tout con_fi_er!
Tan_tôt, au bord du
Nil et sous le grand pal_mier voi_sin du temple!
adieu! j'i_rai t'at_ten_dre!

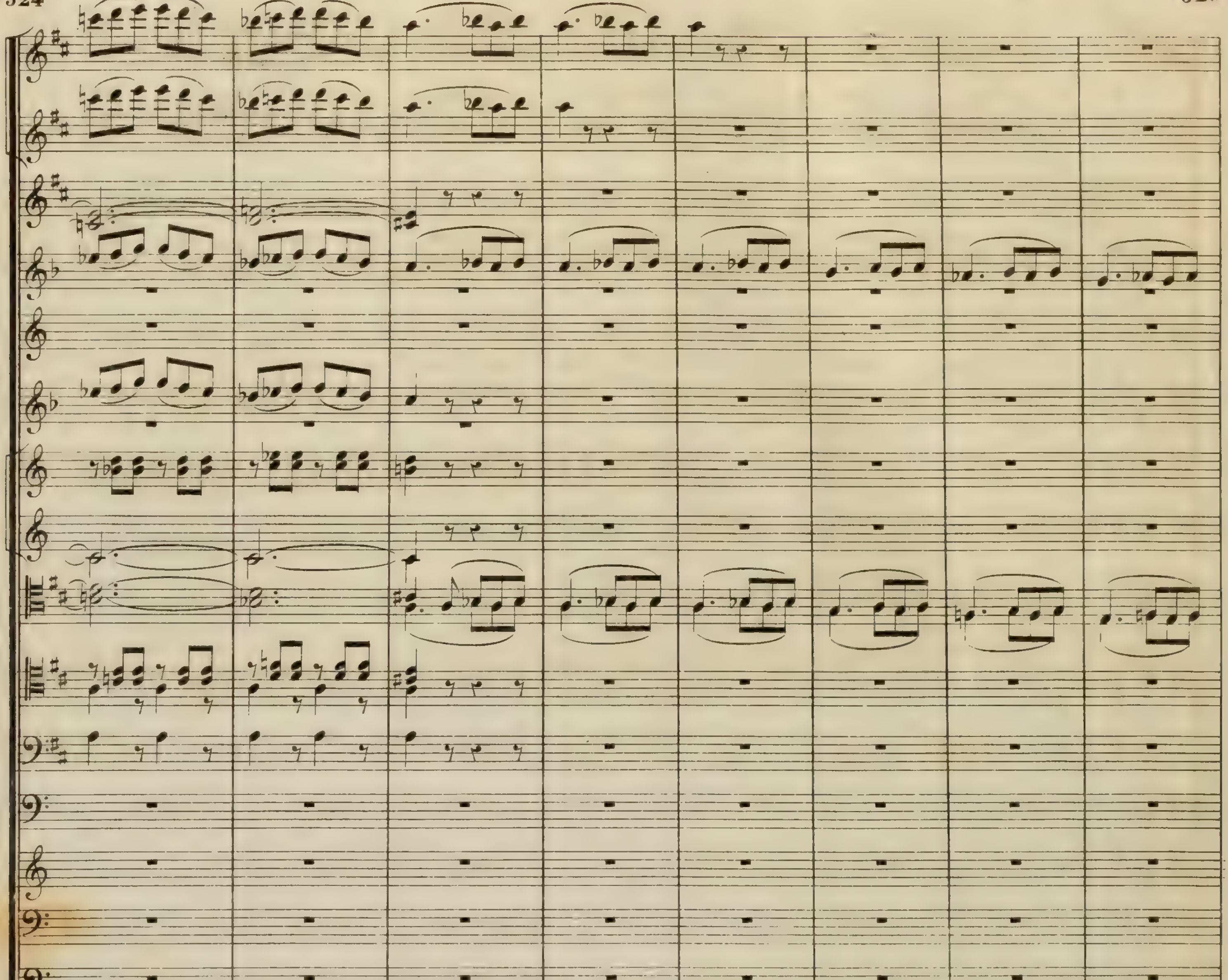
# N° 13.

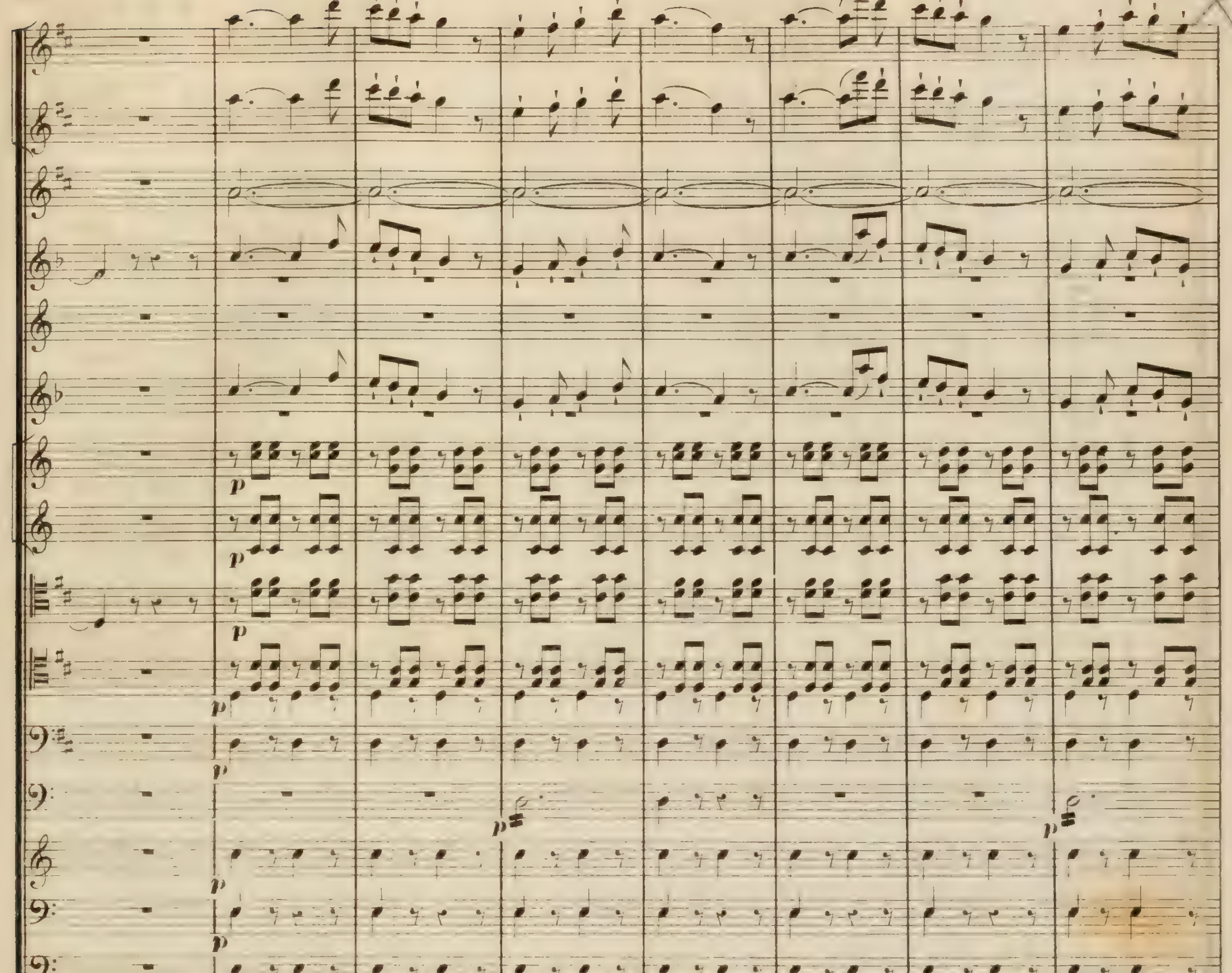

Allegro.
Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes. en LA.
Trompettes en RÉ.
Cornets à Pistons en LA.
Cors en RÉ.
Cors en LA.
Bassons.
Trombones.
Ophicléïde.
Timbales.
Triangle.
Cymbales et Grosse Caisse.
Tambour de Régiment.
Allegro.
Violons.
Altos.
CHŒUR
I _ sis___
Violoncelles.
Contre-Basses.
Allegro.

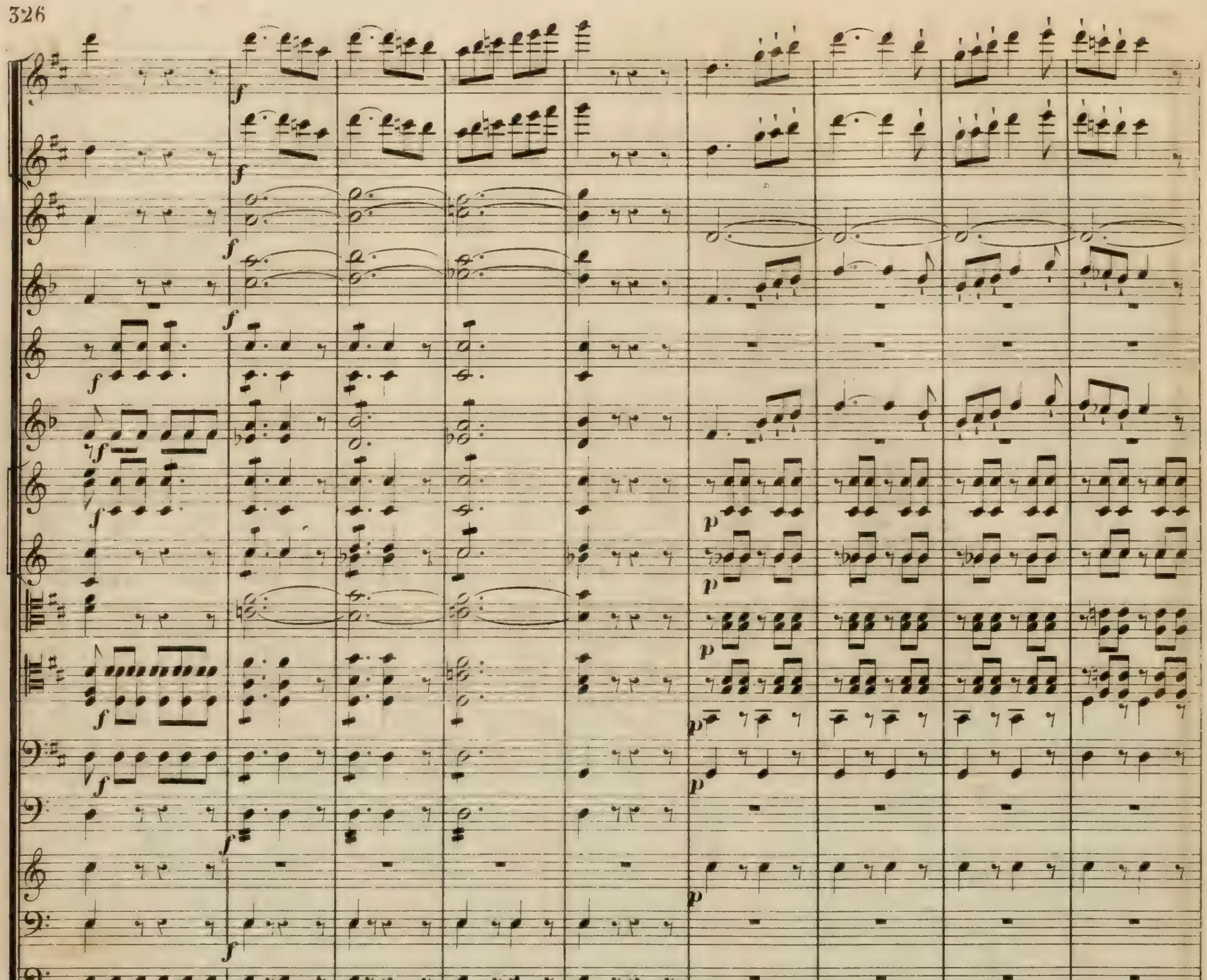

O cé_leste I_sis, ai_mable dé_es_se! ô cé_

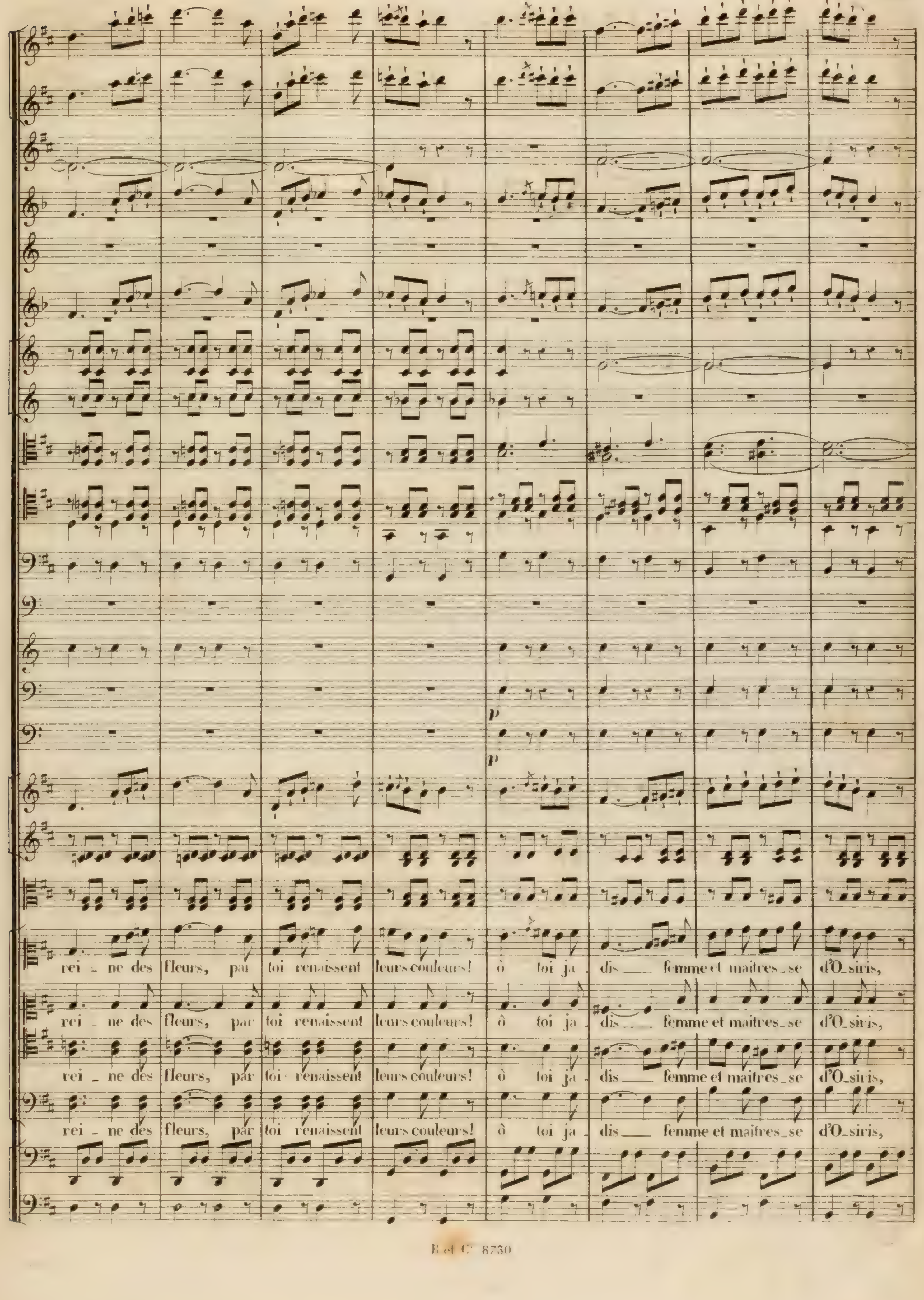

pp
_leste Isis, règne dans Mem_phis! O toi ja_dis femme et maitres_se d'O_siris, du haut des
_leste Isis, règne dans Mem_phis! O toi ja_dis femme et maitres_se d'O_siris, du haut des
_leste Isis, règne dans Mem_phis! O toi ja_dis femme et maitres_se d'O_siris, du haut des
_leste Isis, règne dans Mem_phis! O toi ja_dis femme et maitres_se d'O_siris, du haut des

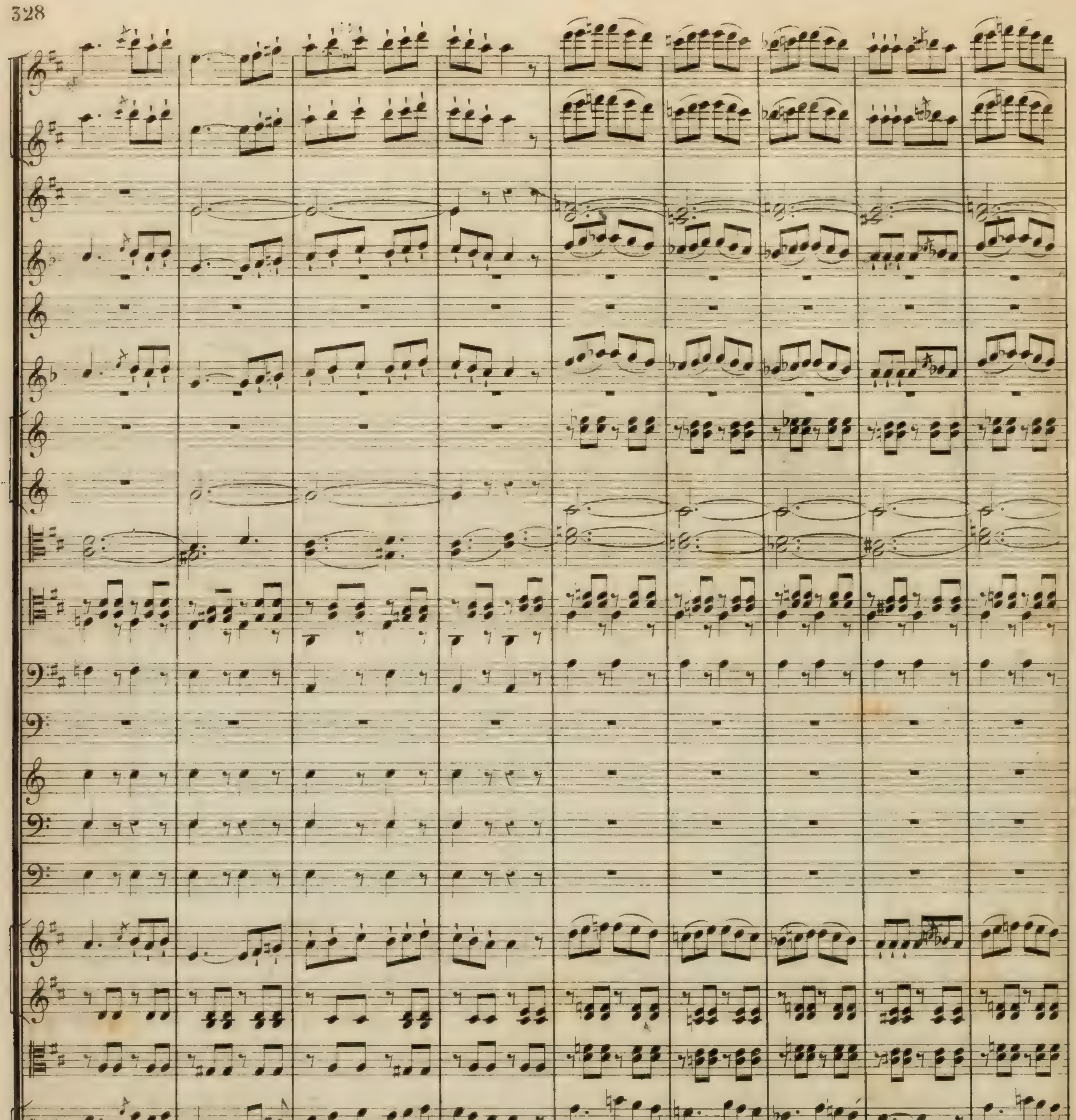

cieux viens prends part à nos jeux joyeux! daigne accueil _ lir les a _ mours, le plai _ sir ___ tu les ver_
cieux viens prends part à nos jeux joyeux! daigne accueil _ lir les a _ mours, le plai _ sir ___ tu les ver_
cieux viens prends part à nos jeux joyeux! daigne accueil _ lir les a _ mours, le plai _ sir ___ tu les ver_
cieux viens prends part à nos jeux joyeux! daigne accueil _ lir les a _ mours, le plai _ sir ___ tu les ver_

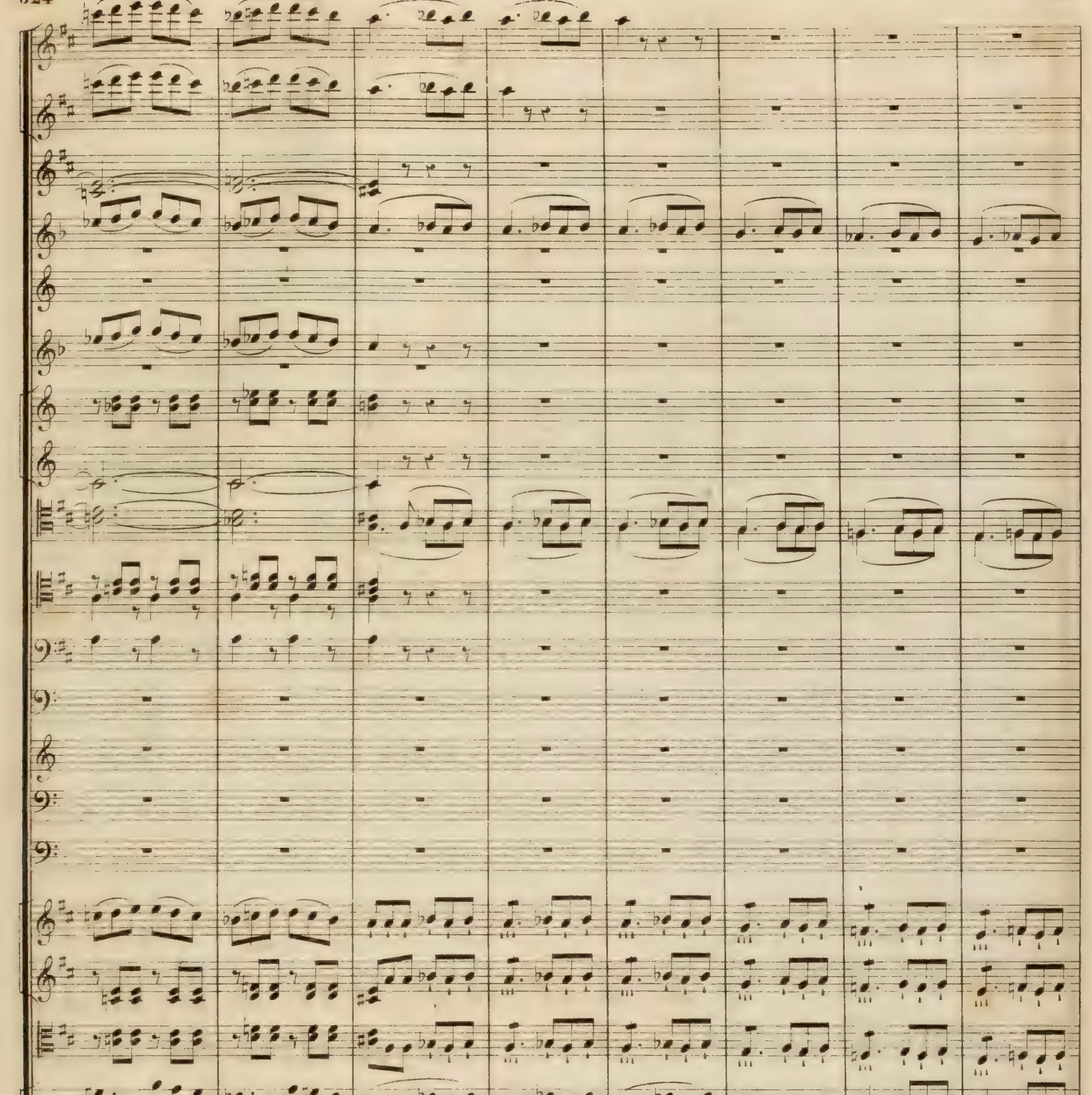

_ras ac_cou _rir sur tes pas daigne accueil _lir les a _ _mours le plai _

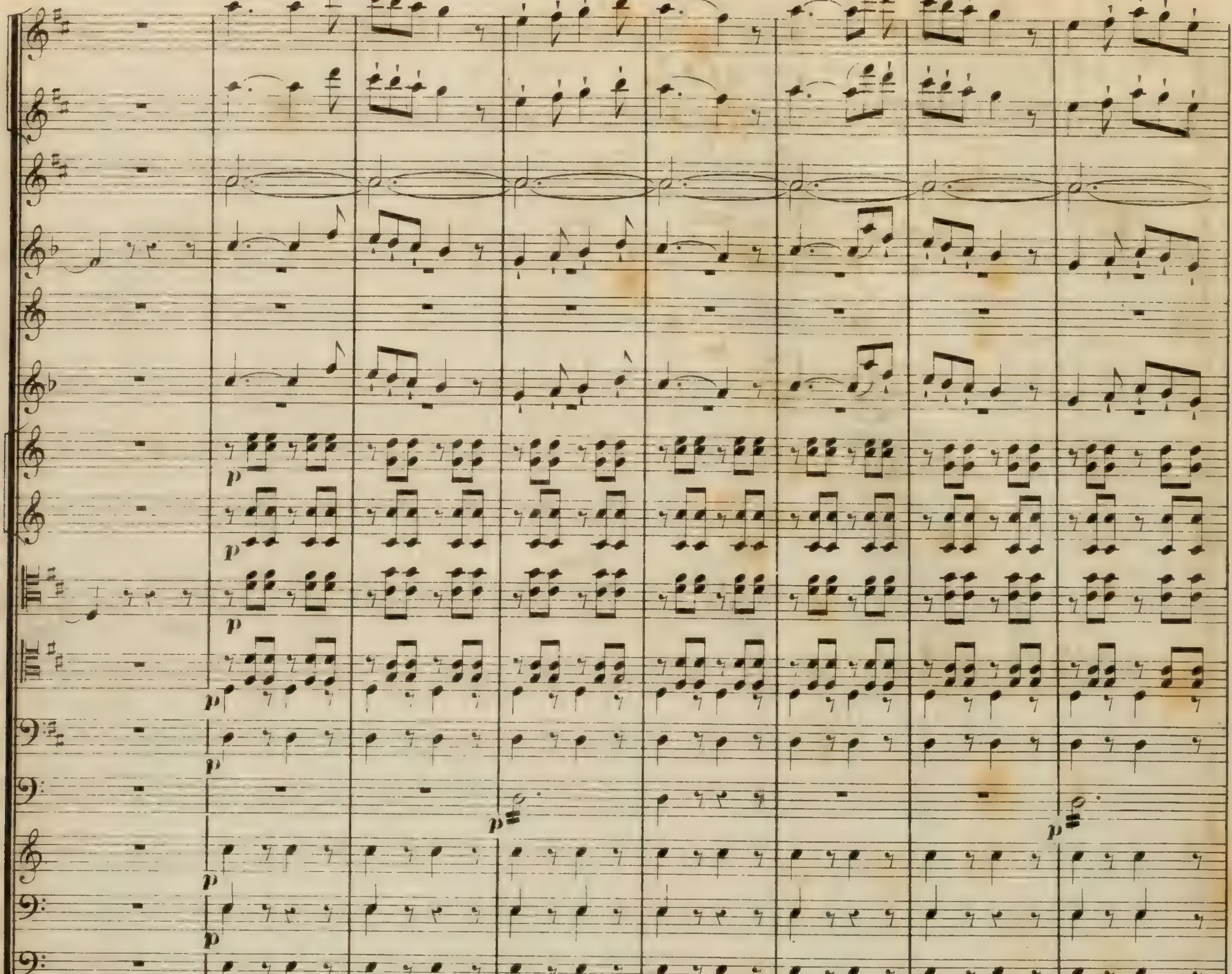

_sir___ ô___ cé_leste I_sis, ai_mable dé_es_se! ô___ cé_leste I_sis, règne dans Mem_

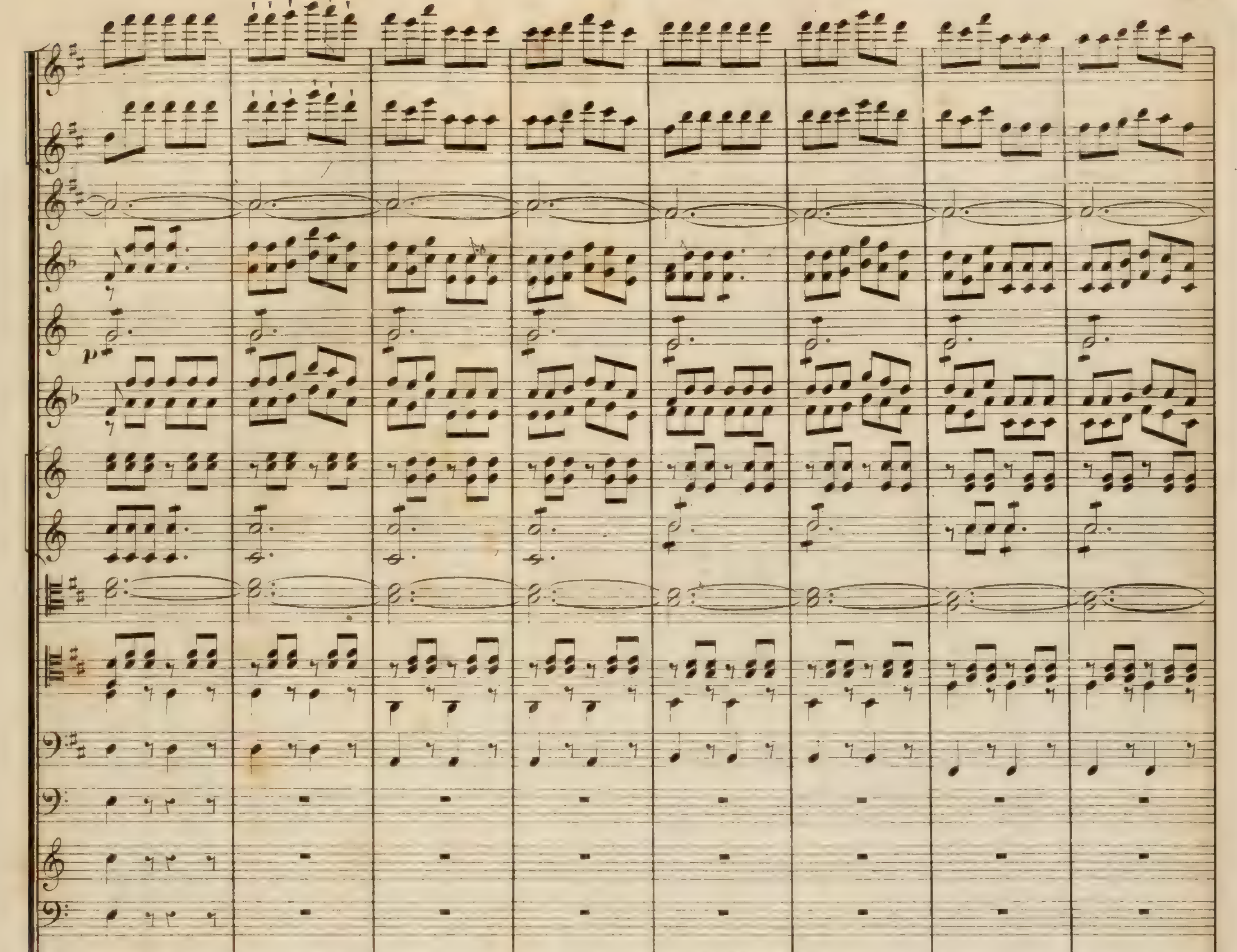

-phis!
Rei - ne des eaux tu te balances sur les flots;
-phis!
Rei - ne des eaux tu te balances sur les flots;
-phis!
Rei - ne des eaux tu te balances sur les flots;
-phis!
Rei - ne des eaux tu te balances sur les flots;

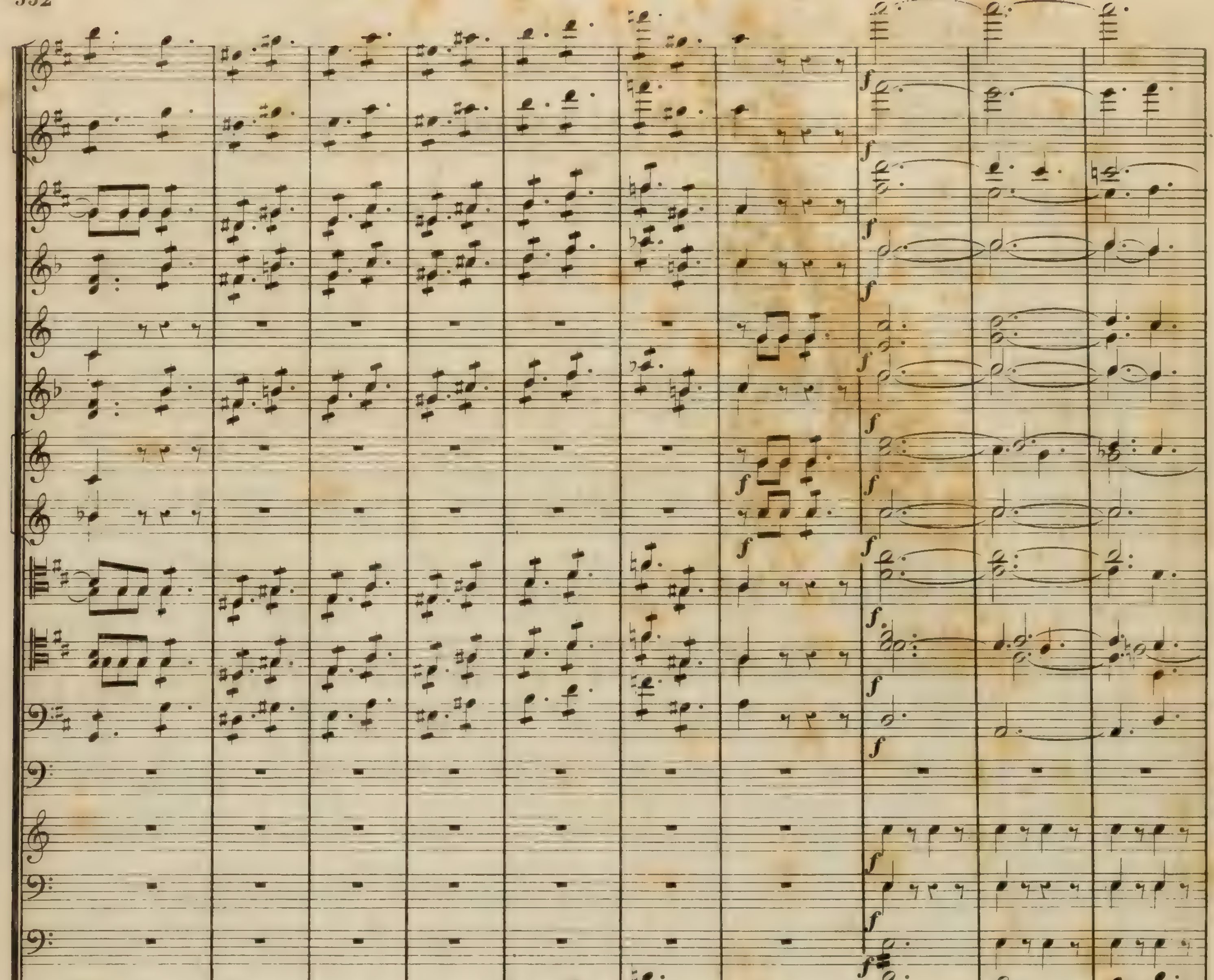

rei _ ne des fleurs, par toi renaissent leurs couleurs! ô toi ja _ dis ___ femme et maitres_se d'O_siris,
rei _ ne des fleurs, par toi renaissent leurs couleurs! ô toi ja _ dis ___ femme et maitres_se d'O_siris,
rei _ ne des fleurs, par toi renaissent leurs couleurs! ô toi ja _ dis ___ femme et maitres_se d'O_siris,
rei _ ne des fleurs, par toi renaissent leurs couleurs! ô toi ja _ dis ___ femme et maitres_se d'O_siris,
p
p

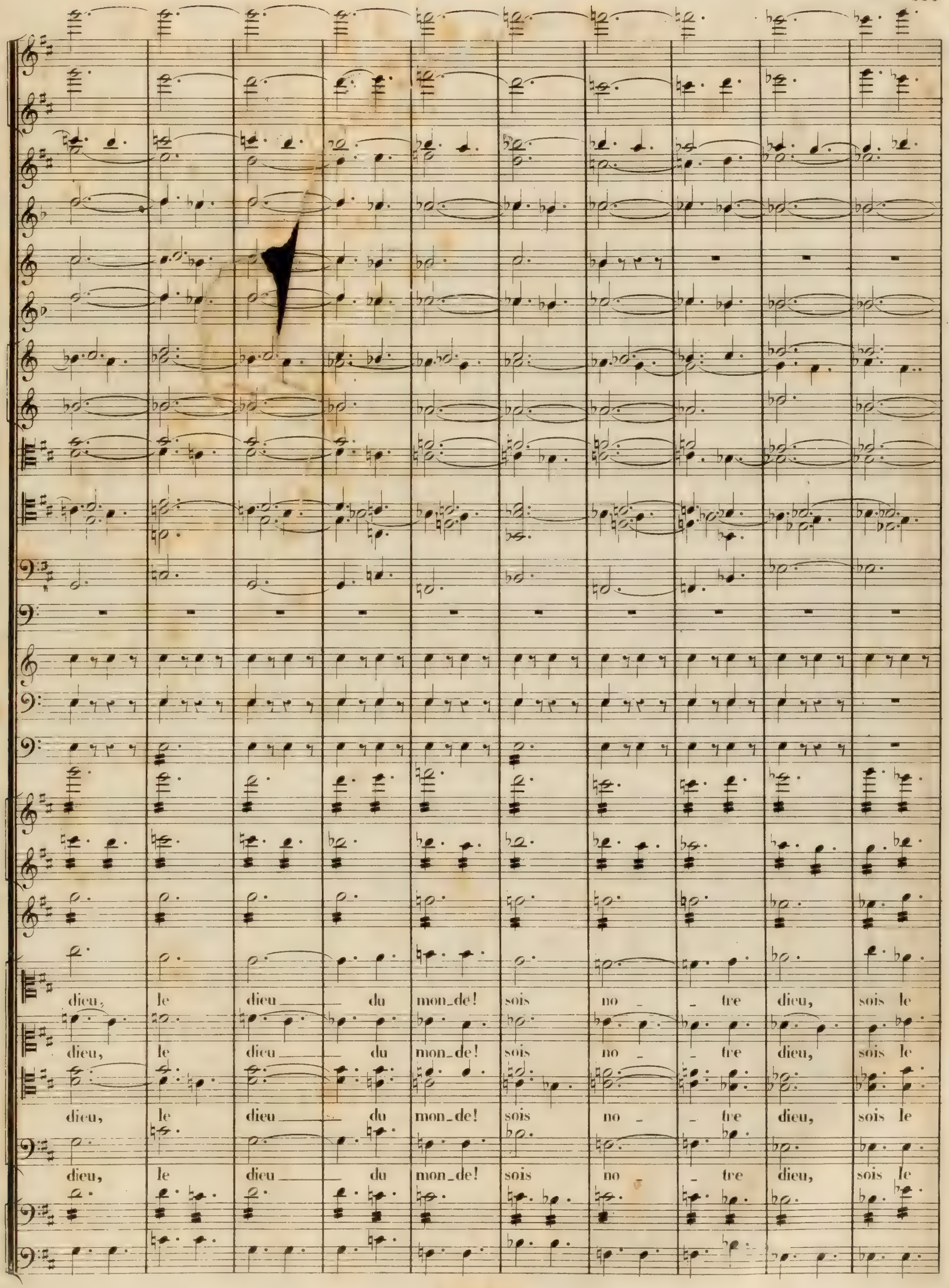

du haut des cieux viens prends part à nos jeux joyeux! daigne accueil_lir les amours, le plai_sir___ tu les ver

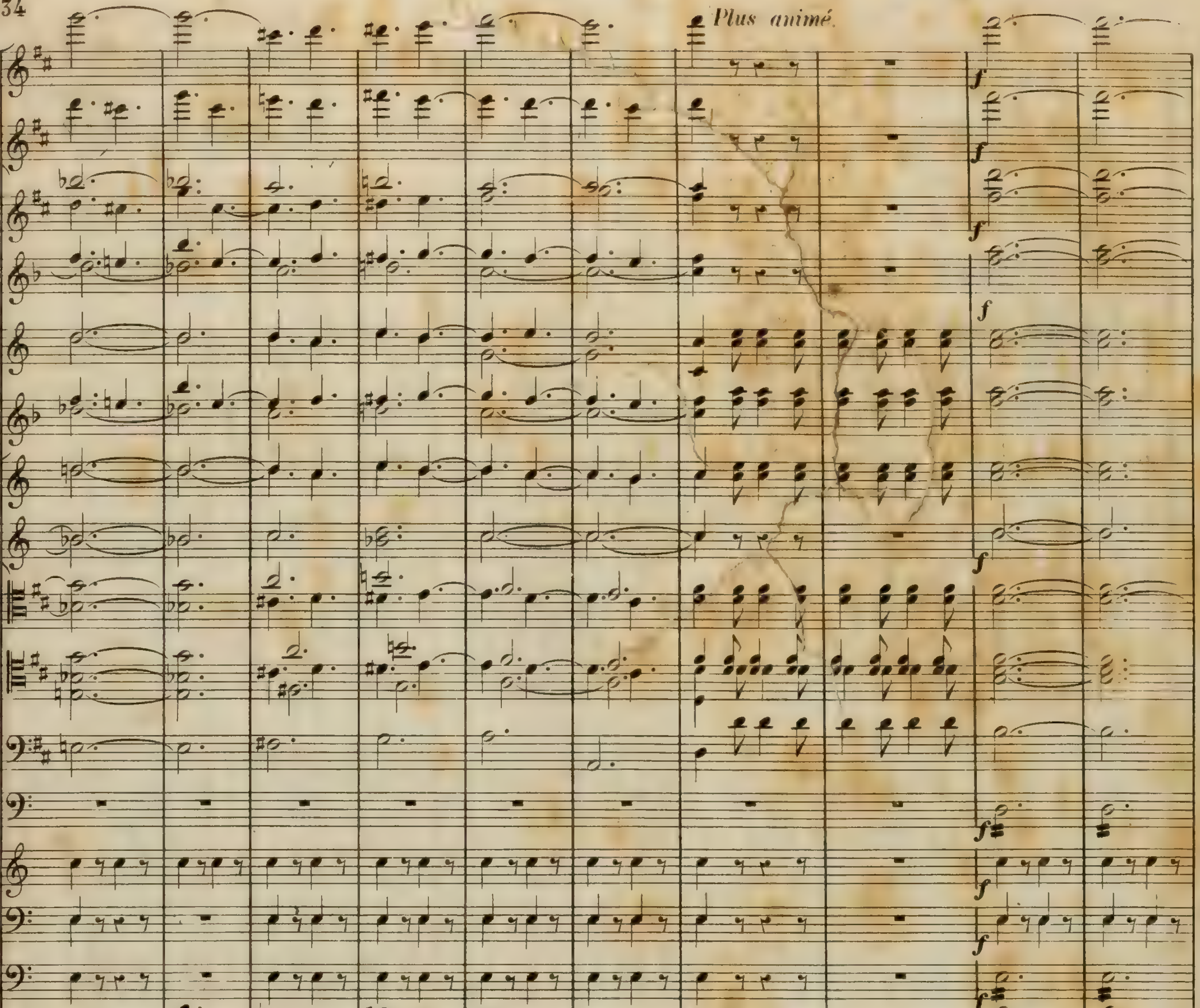

_ras ac_cou _rir sur tes pas ___ daigne accueil _lir ___ les a _ _ mours ___ le plai _

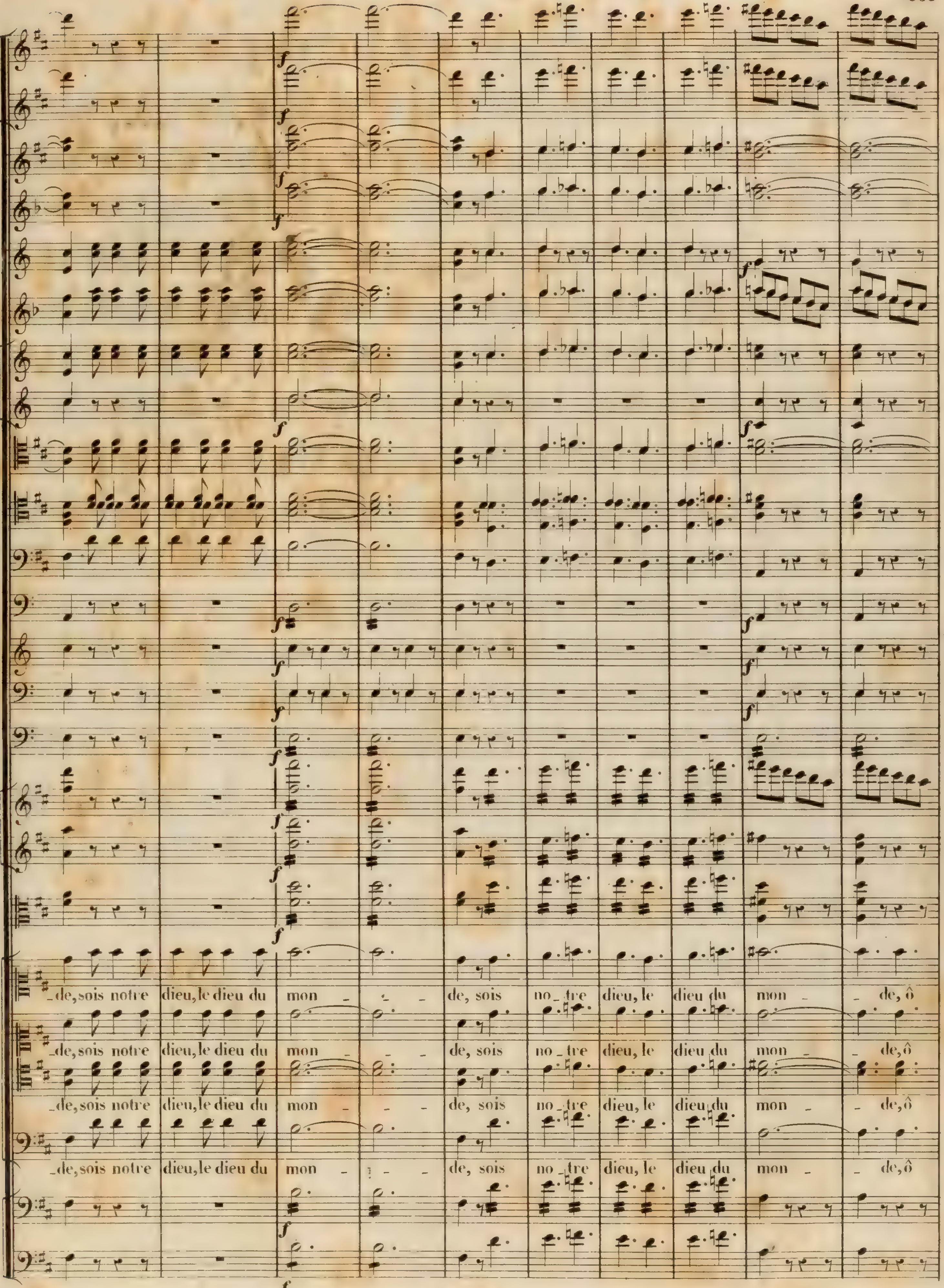

_sir___ ô___ cé_leste I_sis, ai_mable dé_es_se! ô___ cé_leste I_sis, règne dans Mem_
_sir___ ô___ cé_leste I_sis, ai_mable dé_es_se! ô___ cé_leste I_sis, règne dans Mem_
_sir___ ô___ cé_leste I_sis, ai_mable dé_es_se! ô___ cé_leste I_sis, règne dans Mem_
_sir___ ô___ cé_leste I_sis, ai_mable dé_es_se! ô___ cé_leste I_sis, règne dans Mem_

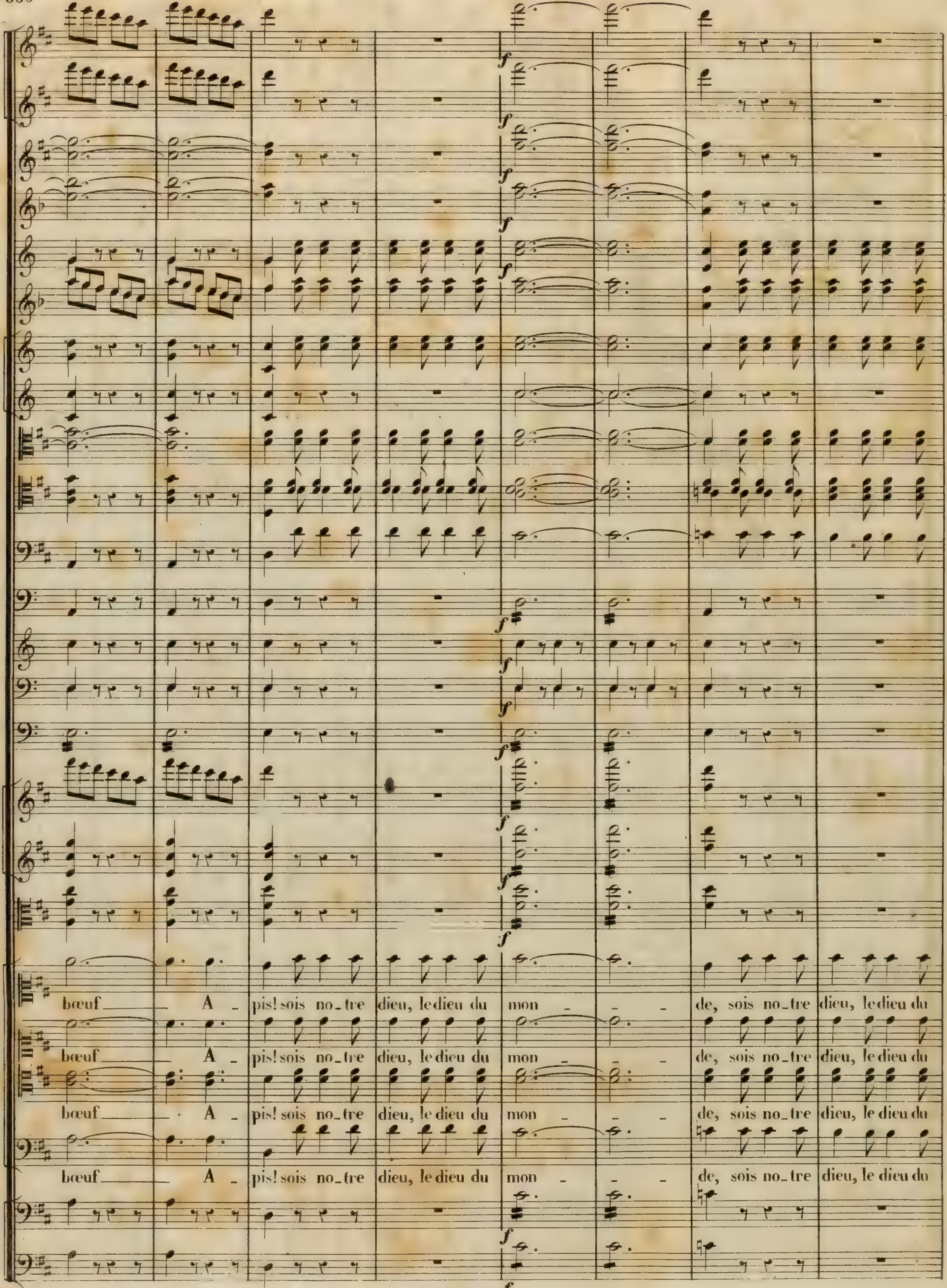

-phis! ô no - ble, gé - né - reux em - blê - me de nos mois - sons!
-phis! ô no - ble, gé - né - reux em - blê - me de nos mois - sons!
-phis! ô no - ble, gé - né - reux em - blê - me de nos mois - sons!
-phis! ô no - ble, gé - né - reux em - blê - me de nos mois - sons!

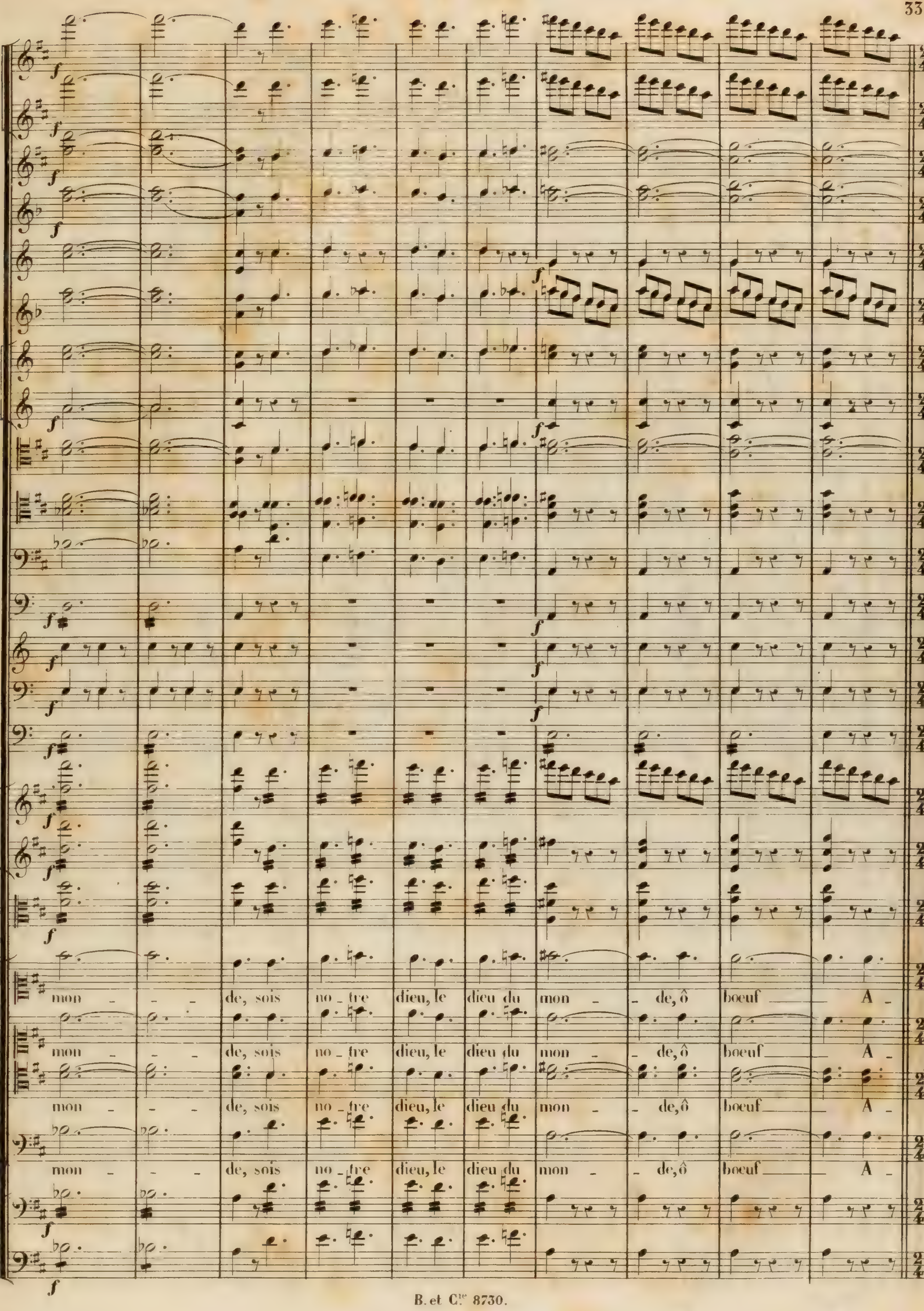

ô gé _ né _ reux __ em _ blê_me de nos mois _ sons! sois no _ tre
ô gé _ né _ reux __ em _ blê_me de nos mois _ sons! sois no _ tre
ô gé _ né _ reux __ em _ blê_me de nos mois _ sons! sois no _ tre
ô gé _ né _ reux __ em _ blê_me de nos mois _ sons! sois no _ tre


dieu, le dieu du mon_de! sois no _ _ tre dieu, sois le
dieu, le dieu du mon_de! sois no _ _ tre dieu, sois le
dieu, le dieu du mon_de! sois no _ _ tre dieu, sois le
dieu, le dieu du mon_de! sois no _ _ tre dieu, sois le

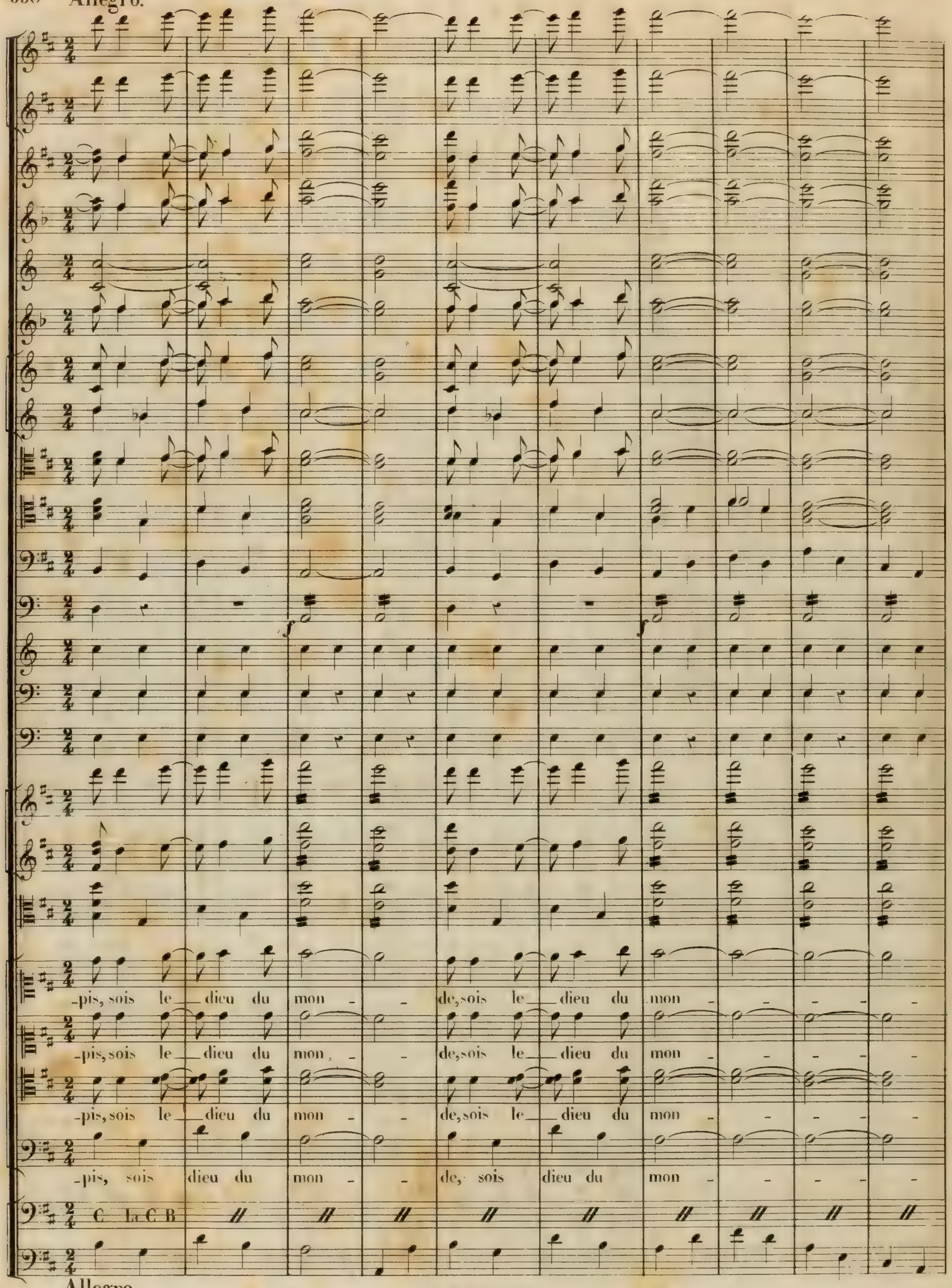

Plus animé.
f
Plus animé.
dieu du mon - de, ô bœuf A - pis! sois no_tre dieu, le dieu du mon - - -
dieu du mon - de, ô bœuf A - - pis! sois no_tre dieu, le dieu du mon - - -
dieu du mon - - de, ô bœuf A - - pis! sois no_tre dieu, le dieu du mon - - -
dieu du mon - de, ô bœuf A - - pis! sois no_tre dieu, le dieu du mon - - -
Plus animé.


_de, sois notre dieu, le dieu du mon _ _ _ de, sois no _ tre dieu, le dieu du mon _ _ de, ô
_de, sois notre dieu, le dieu du mon _ _ _ de, sois no _ tre dieu, le dieu du mon _ _ de, ô
_de, sois notre dieu, le dieu du mon _ _ _ de, sois no _ tre dieu, le dieu du mon _ _ de, ô
_de, sois notre dieu, le dieu du mon _ _ _ de, sois no _ tre dieu, le dieu du mon _ _ de, ô

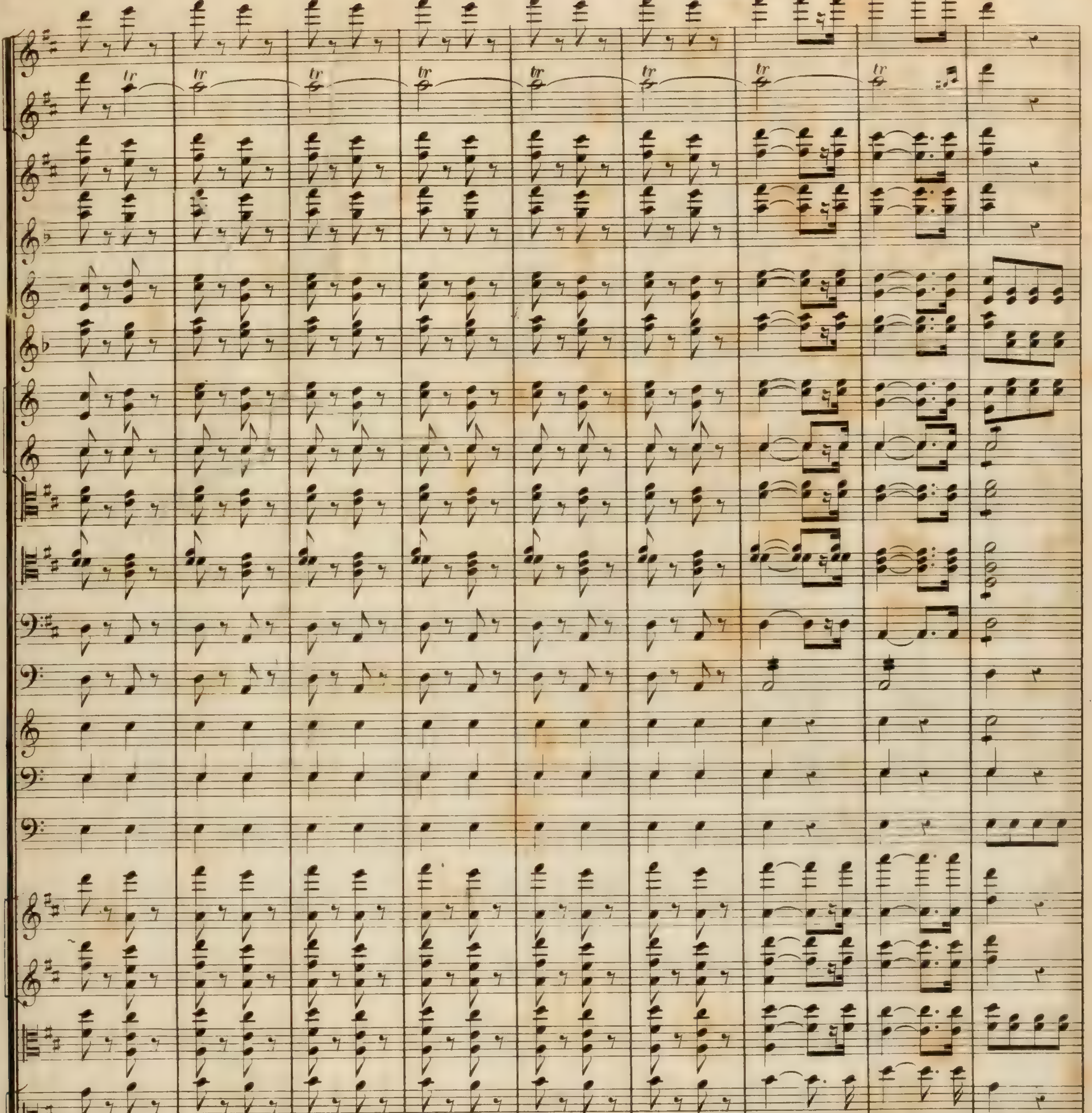

bœuf A - pis! sois no-tre dieu, le dieu du mon - - - de, sois no-tre dieu, le dieu du
bœuf A - pis! sois no-tre dieu, le dieu du mon - - - de, sois no-tre dieu, le dieu du
bœuf A - pis! sois no-tre dieu, le dieu du mon - - - de, sois no-tre dieu, le dieu du
bœuf A - pis! sois no-tre dieu, le dieu du mon - - - de, sois no-tre dieu, le dieu du

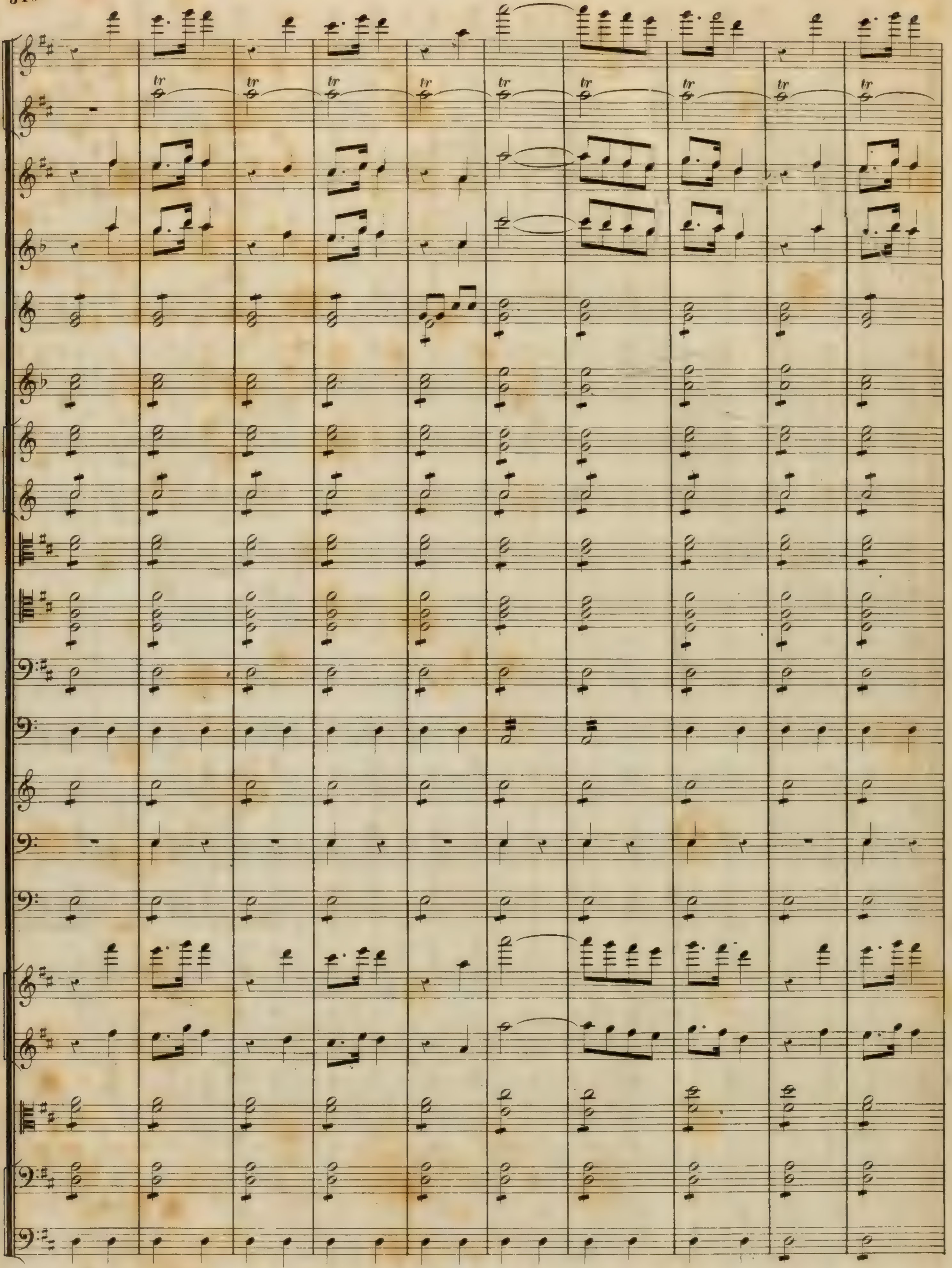

mon - - - de, sois no - tre dieu, le dieu du mon - - de, ô boeuf A -
mon - - - de, sois no - tre dieu, le dieu du mon - - de, ô boeuf A -
mon - - - de, sois no - tre dieu, le dieu du mon - - de, ô boeuf A -
mon - - - de, sois no - tre dieu, le dieu du mon - - de, ô boeuf A -

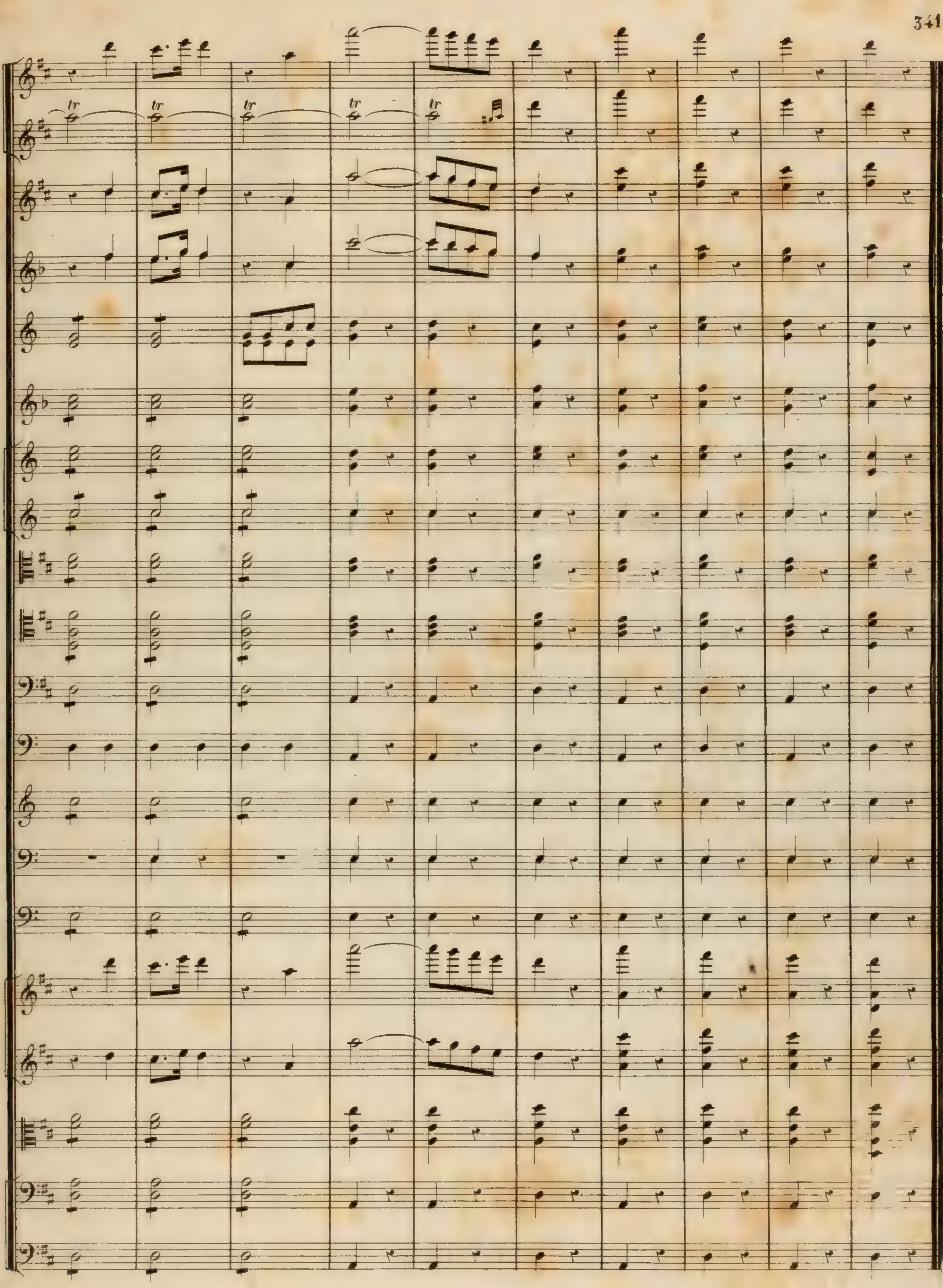
 Allegro.




Allegro.


tr
_de, sois no _ tre dieu, le dieu du mon _ de, boeuf A _ pis! ô boeuf A _ pis!
_de, sois no _ tre dieu, le dieu du mon _ de, boeuf A _ pis! ô boeuf A _ pis!
_de, sois no _ tre dieu, le dieu du mon _ de, boeuf A _ pis! ô boeuf A _ pis!
_de, sois no _ tre dieu, le dieu du mon _ de, boeuf A _ pis! ô boeuf A _ pis!




tr
tr
tr
tr
tr

Partition.

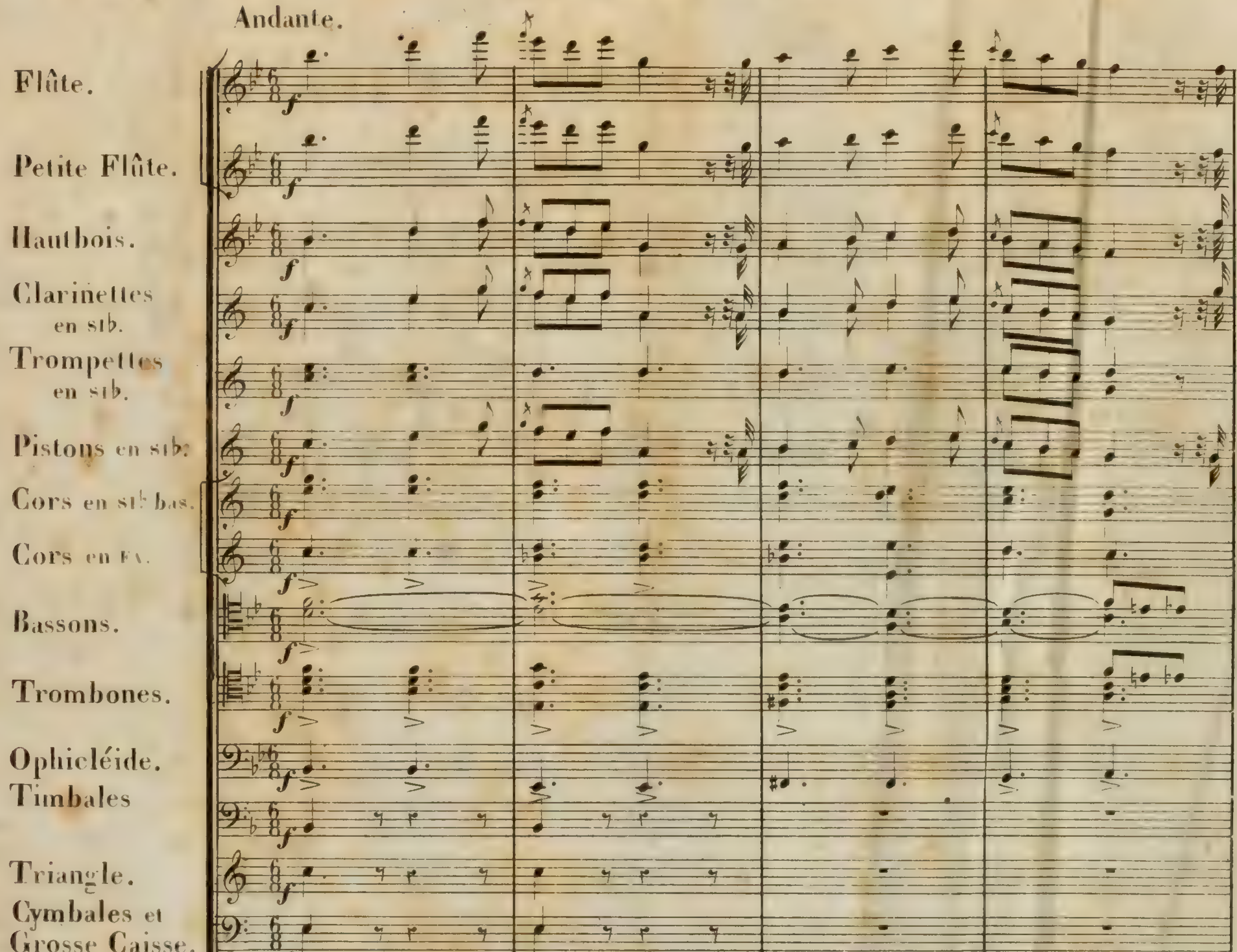
L'Enfant prodigue.

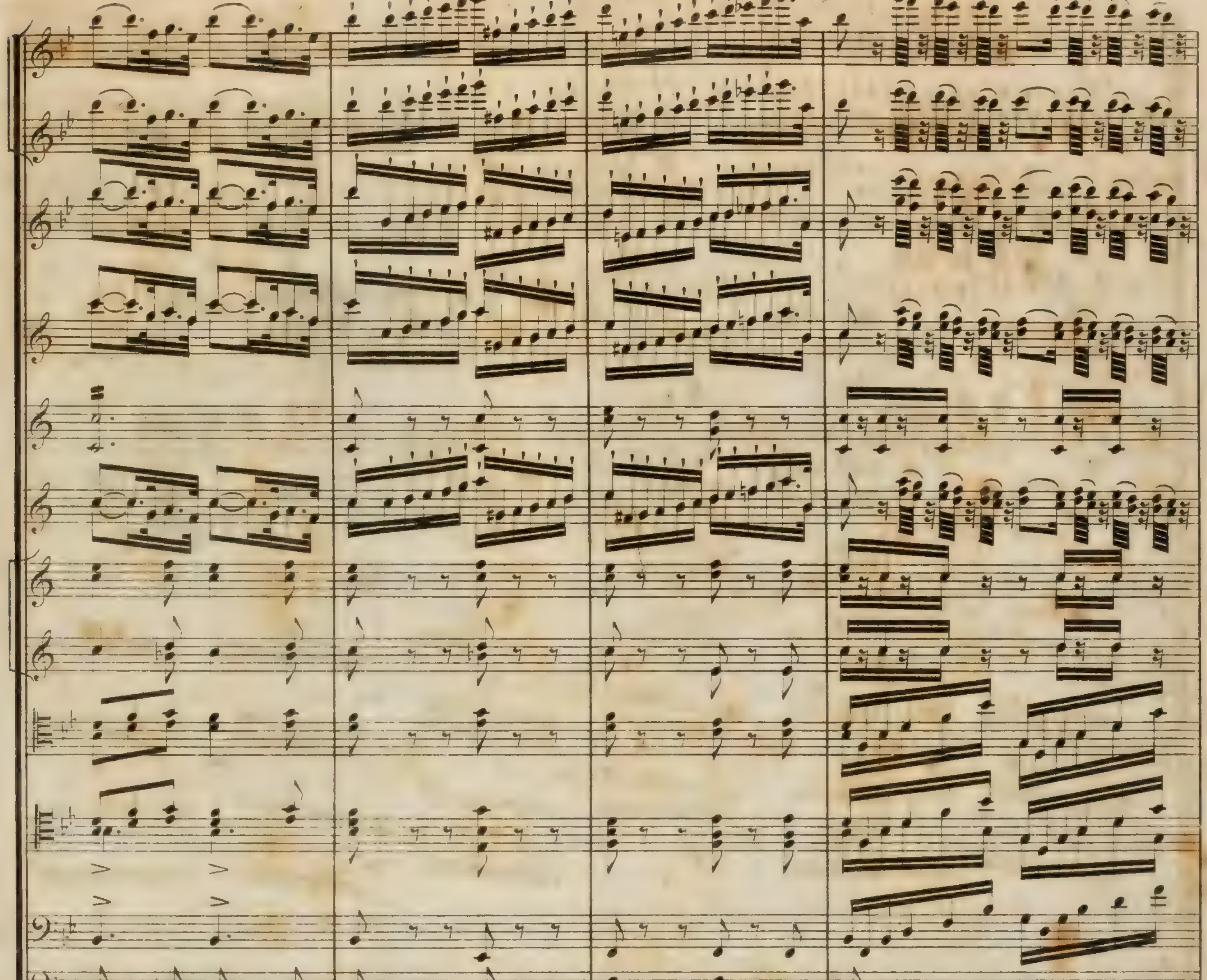
Actes 3e 4e & 5e

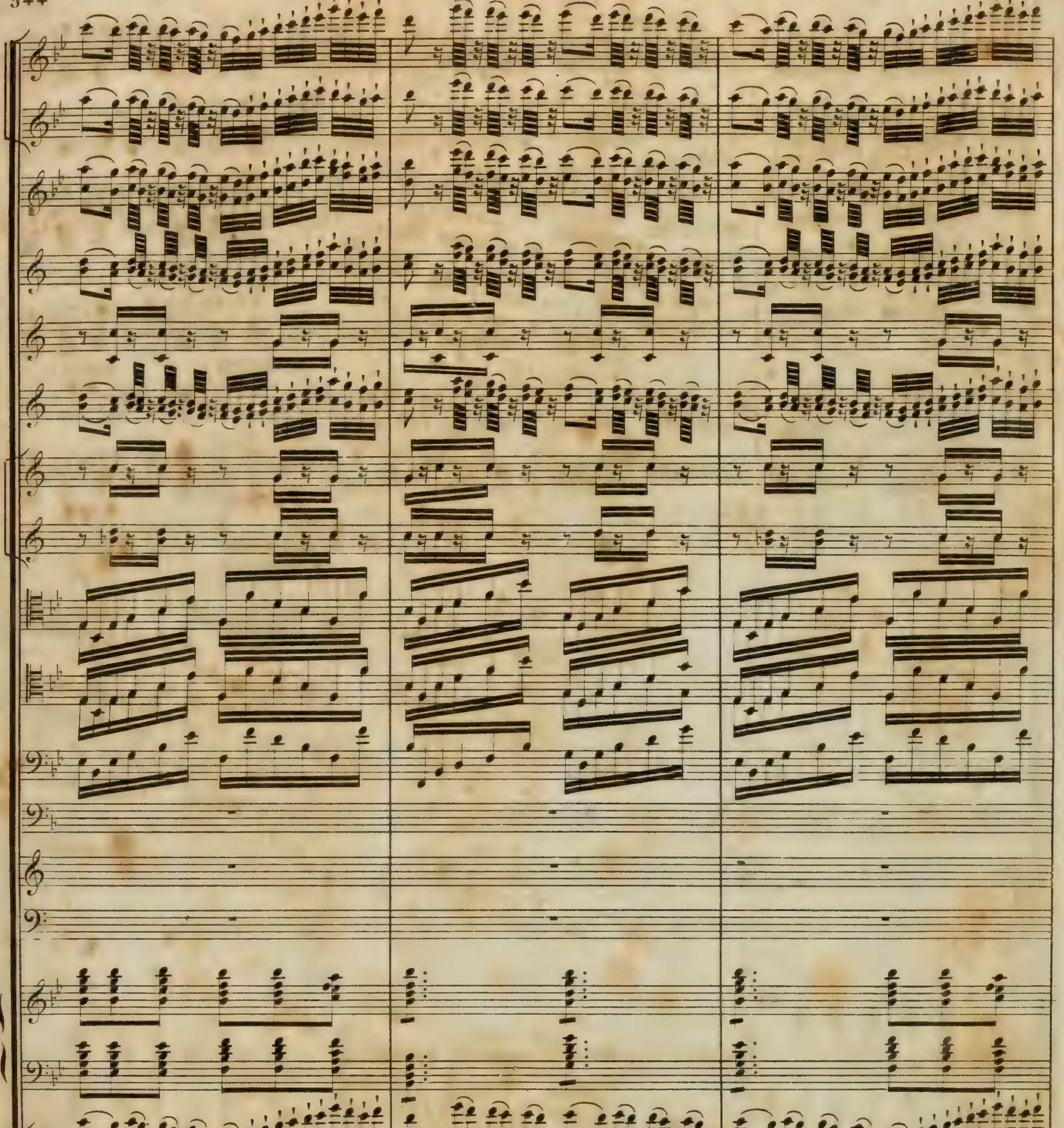
Troisième Acte

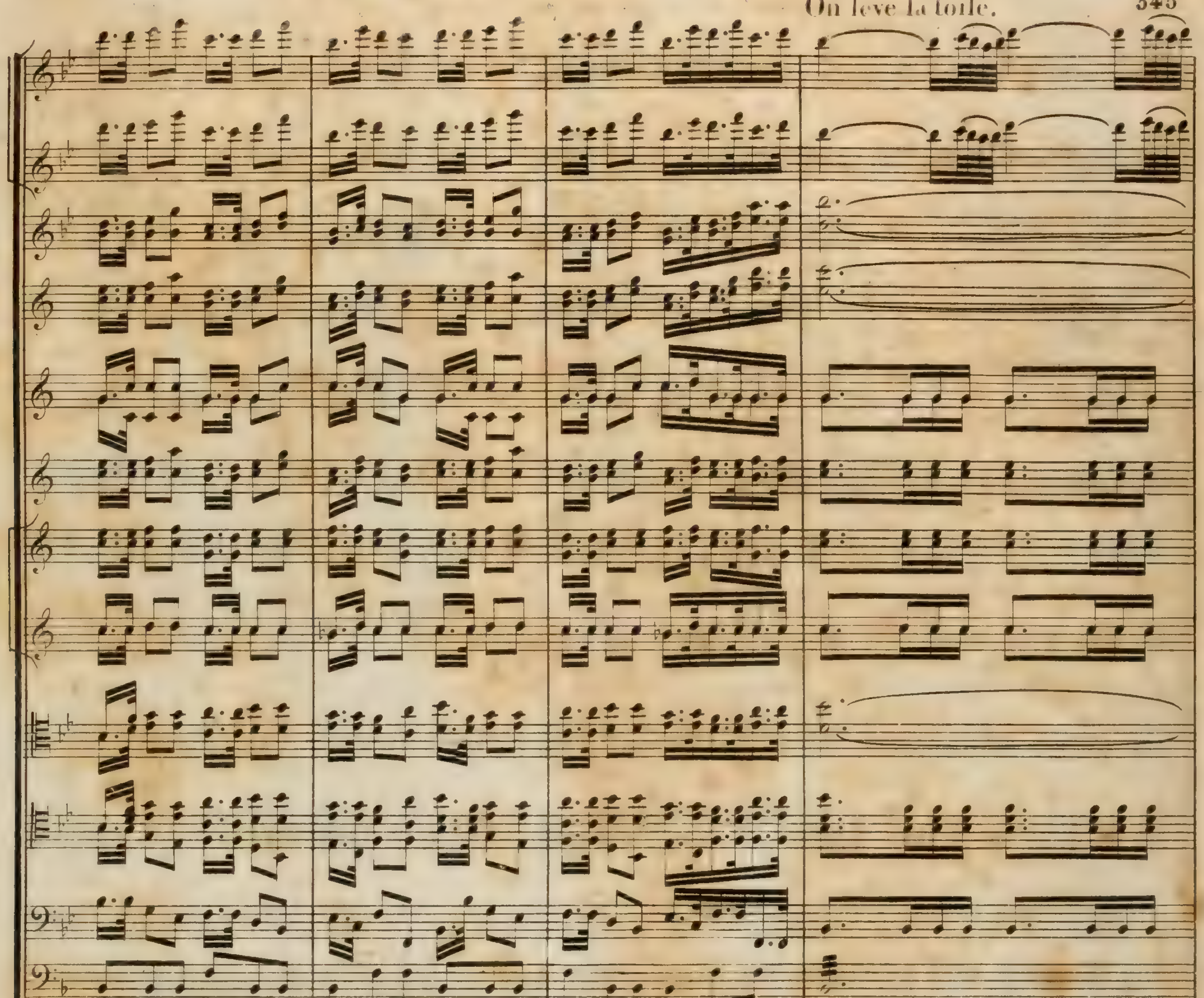
# N° 14.

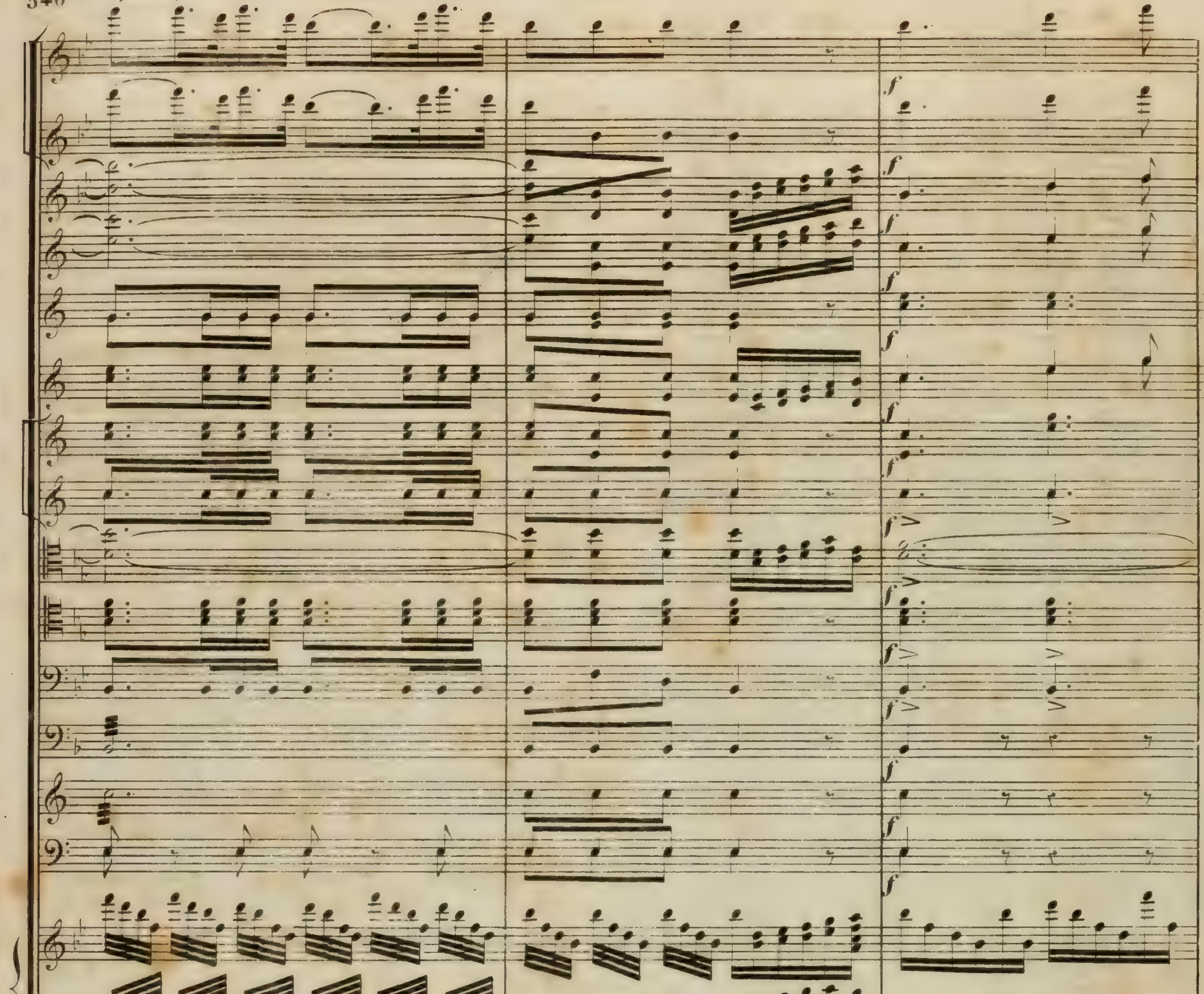
## ENTR'ACTE ET CHOEUR.

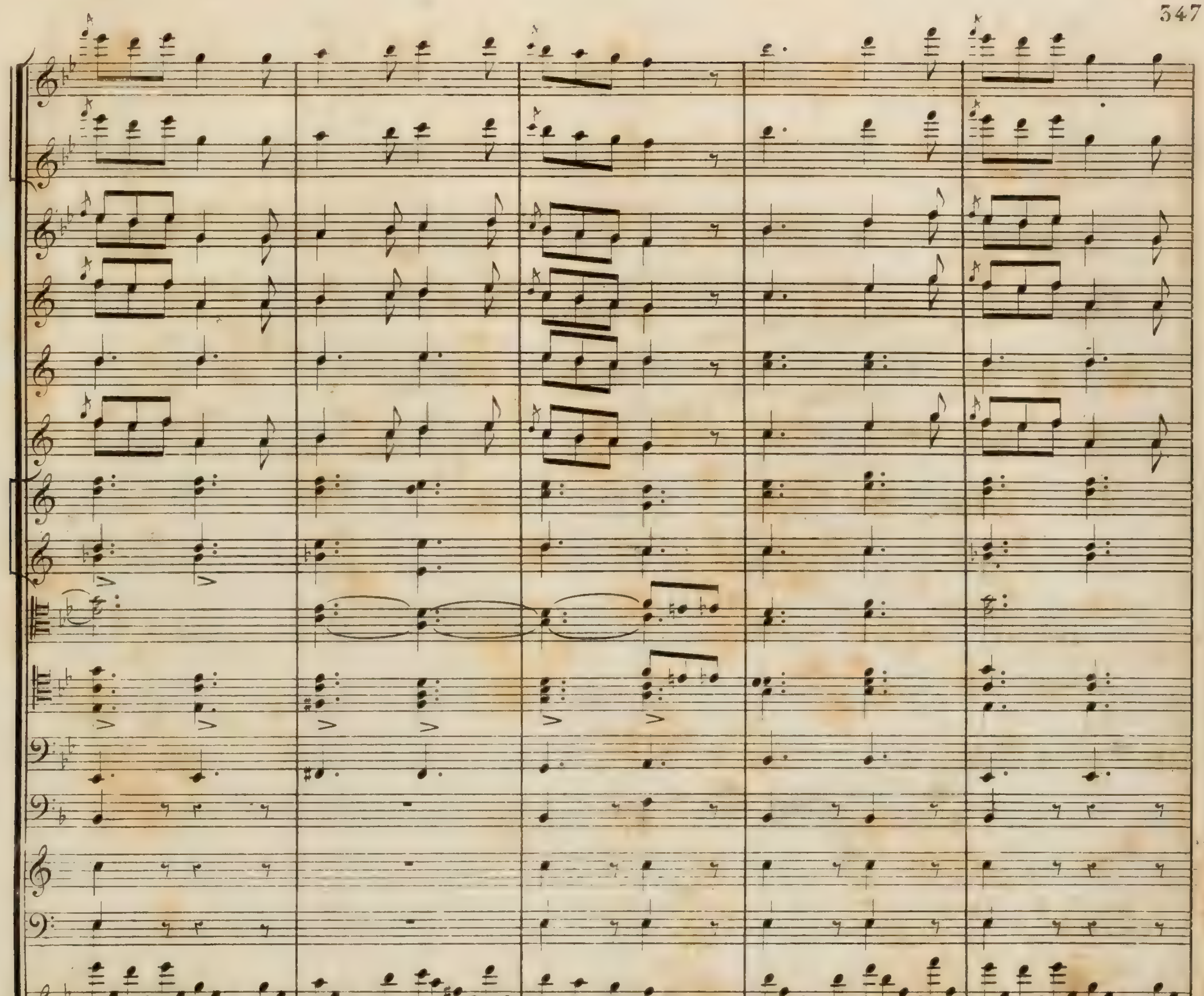


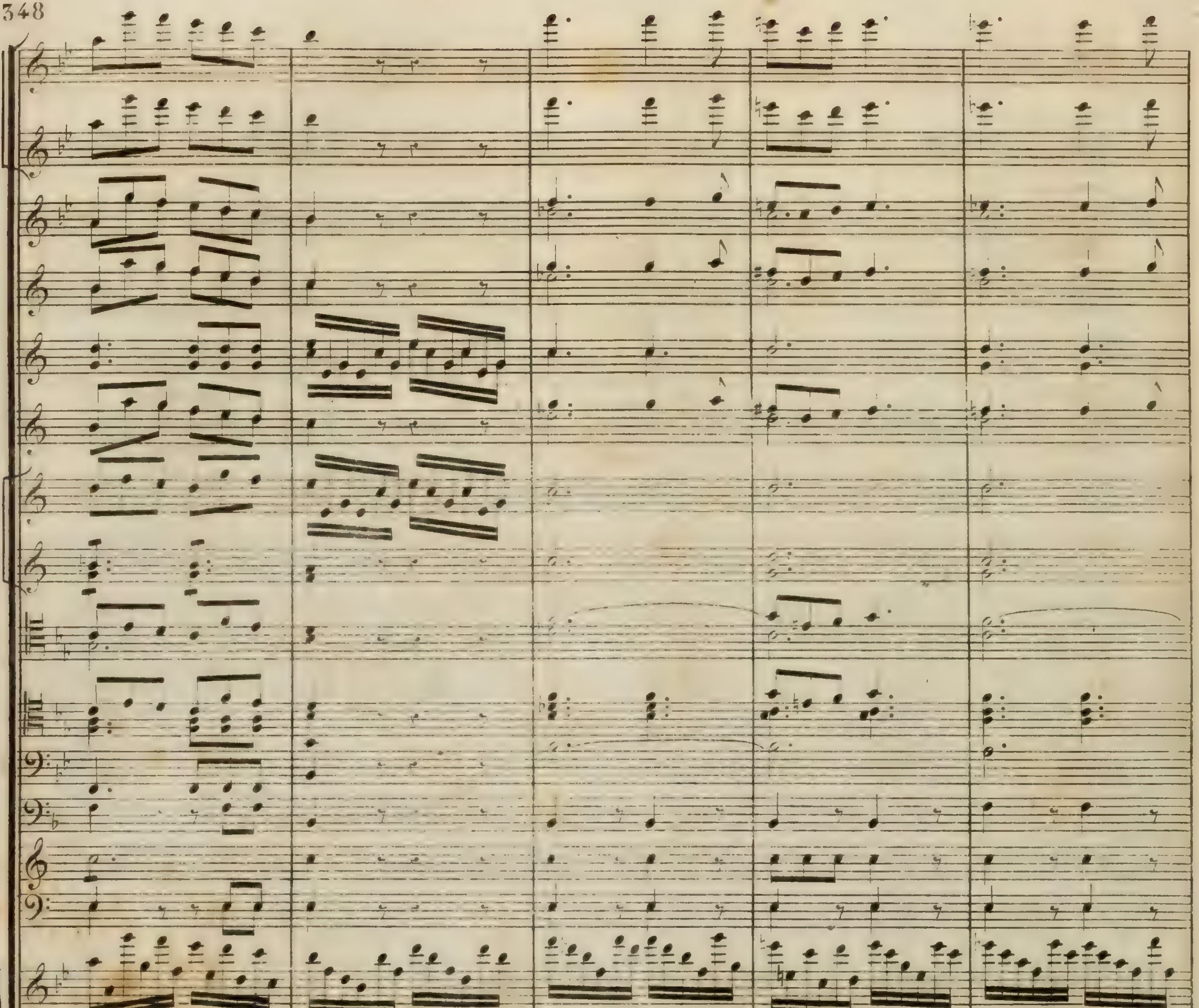


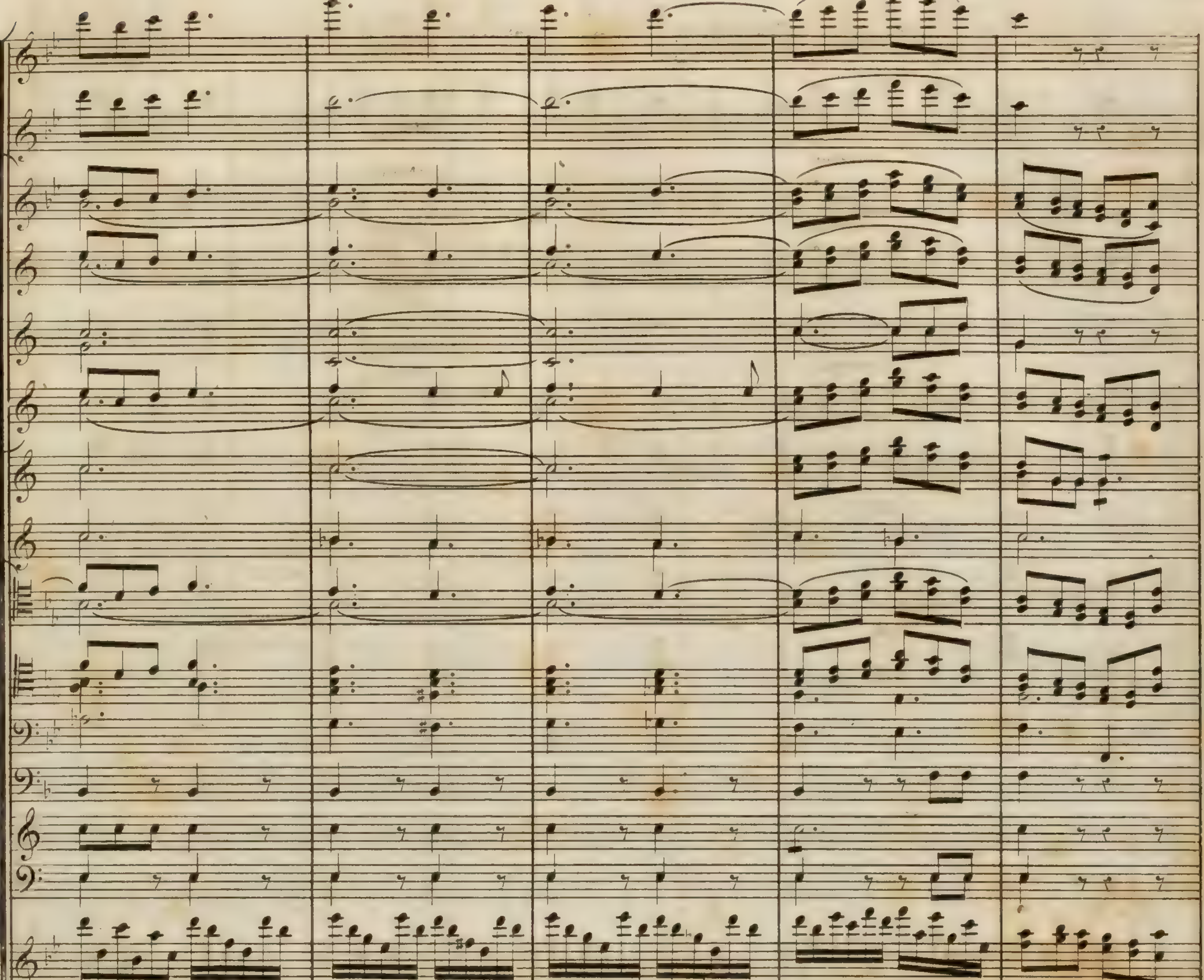


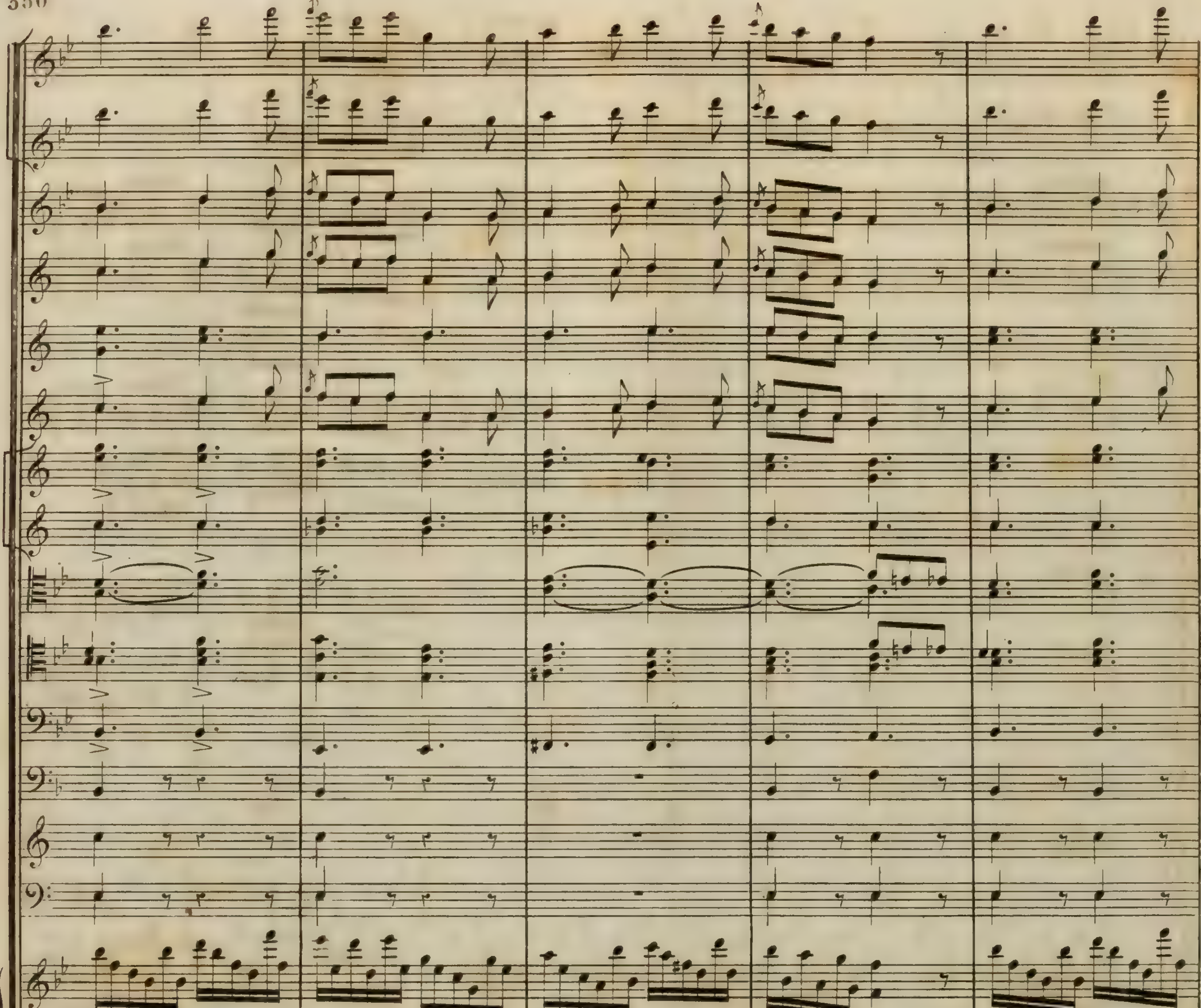

On lève la toile.
f
f
f
On lève la toile.

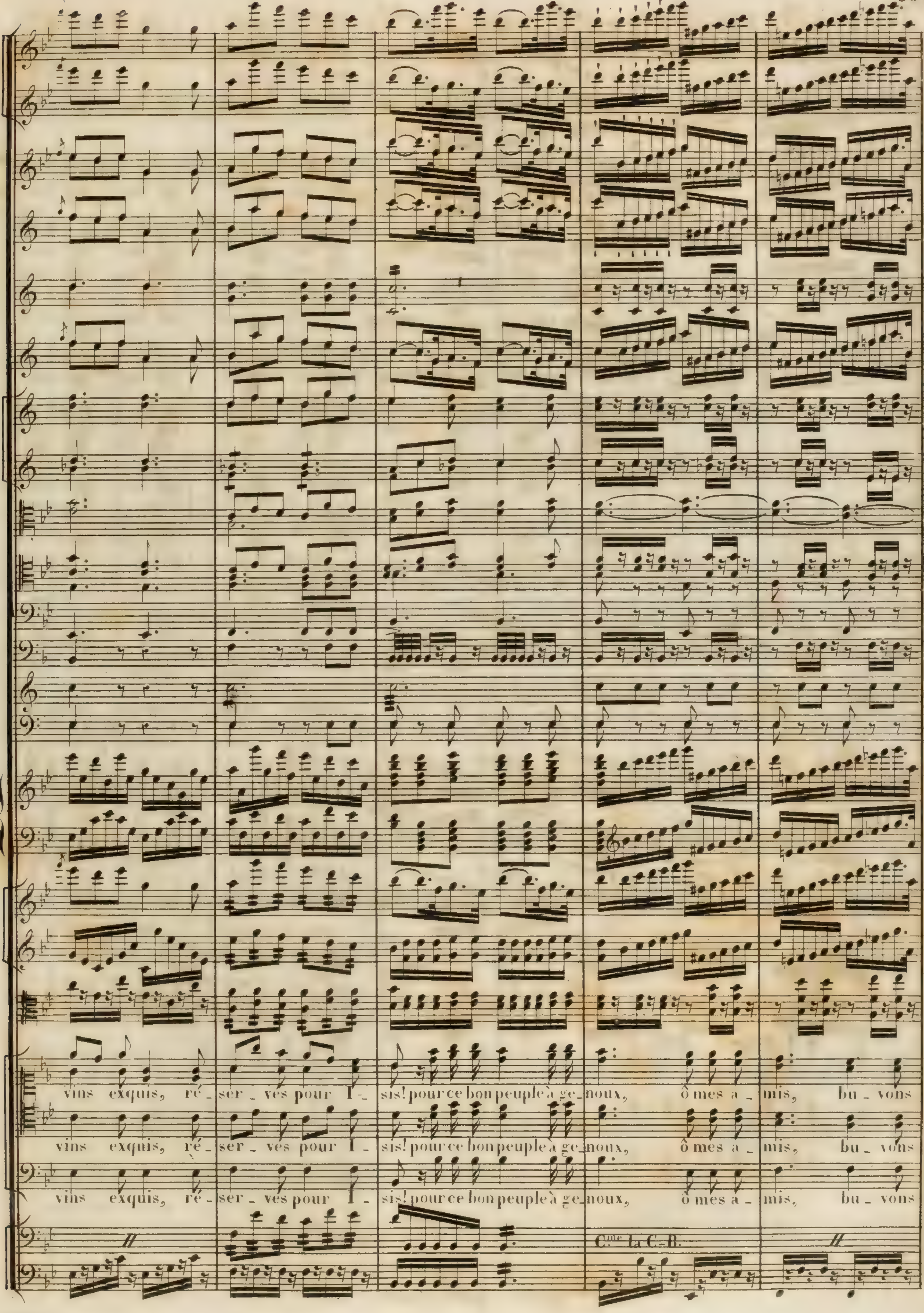

CHOEUR.
A nous les
A nous les
A nous les

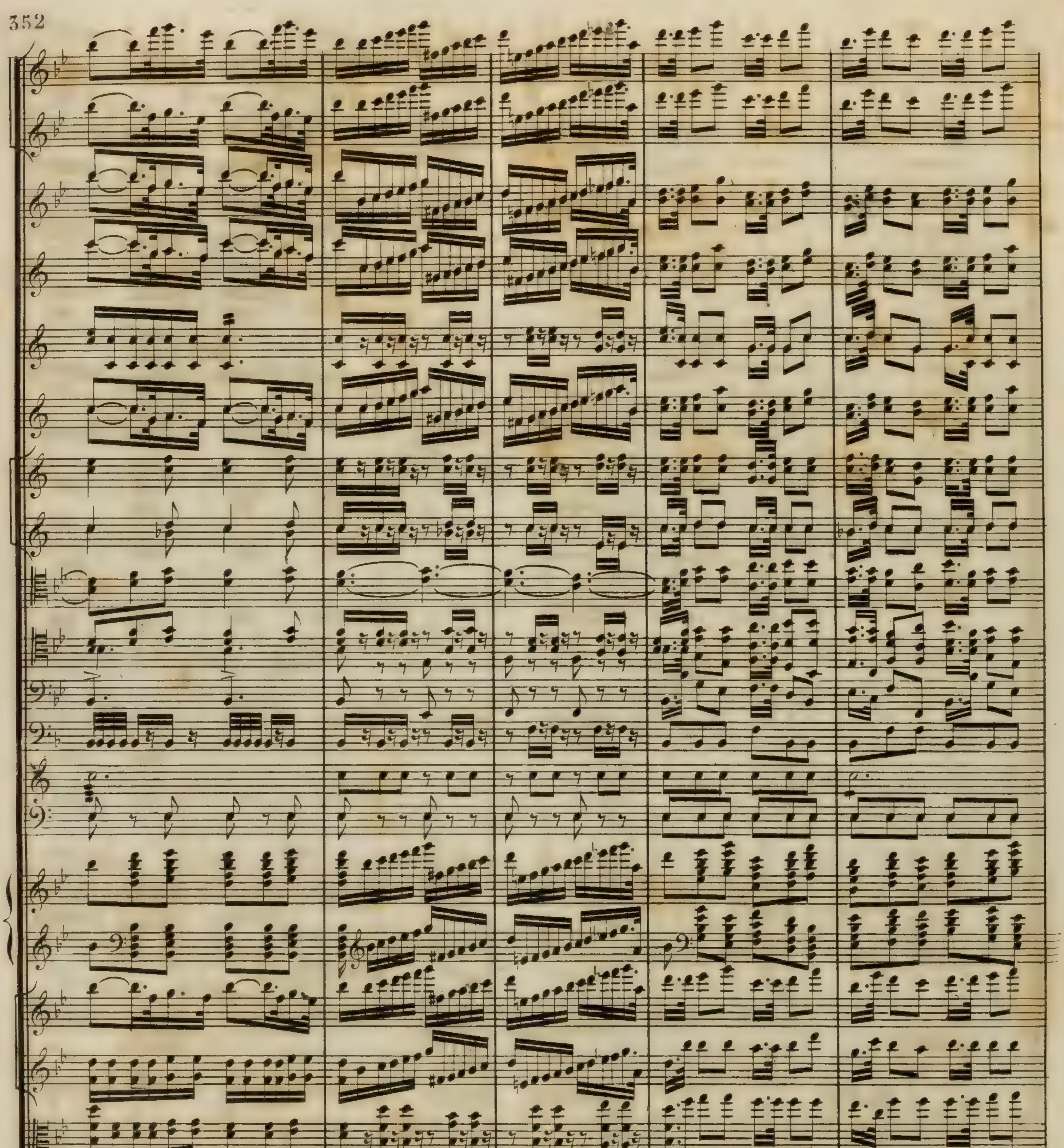

plaisirs des Dieux! à nous les fes_tins joyeux! et buvons les vins ex_quis, ré_
plaisirs des Dieux! à nous les fes_tins joyeux! et buvons les vins ex_quis, ré_
plaisirs des Dieux! à nous les fes_tins joyeux! et buvons les vins ex_quis, ré_

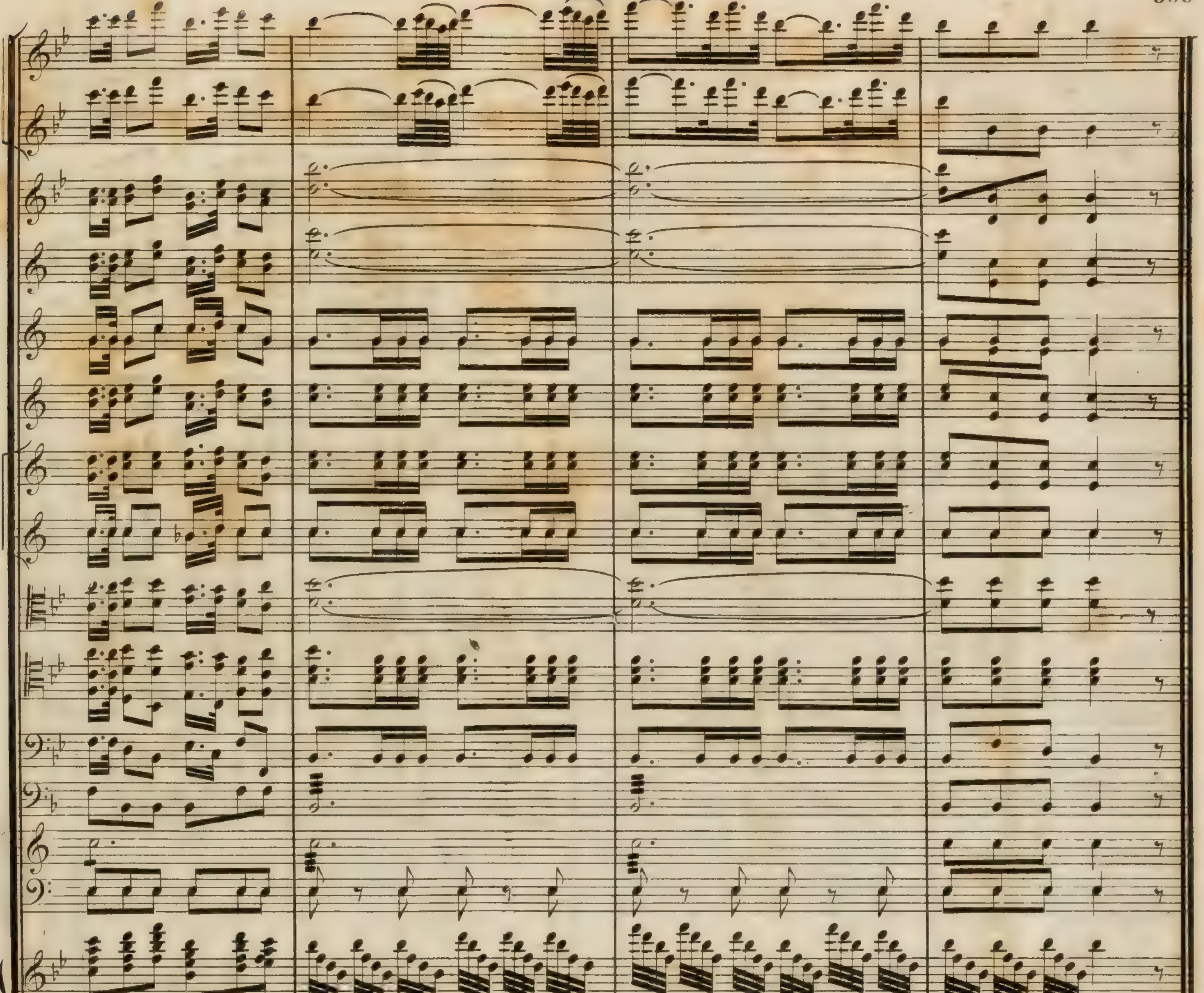

_ ser _ vés pour I _ sis! pour ce bon peupleàgenoux, ô mes a _
_ ser _ vés pour I _ sis! pour ce bon peupleàgenoux, ô mes a _
_ ser _ vés pour I _ sis! pour ce bon peupleàgenoux, ô mes a _

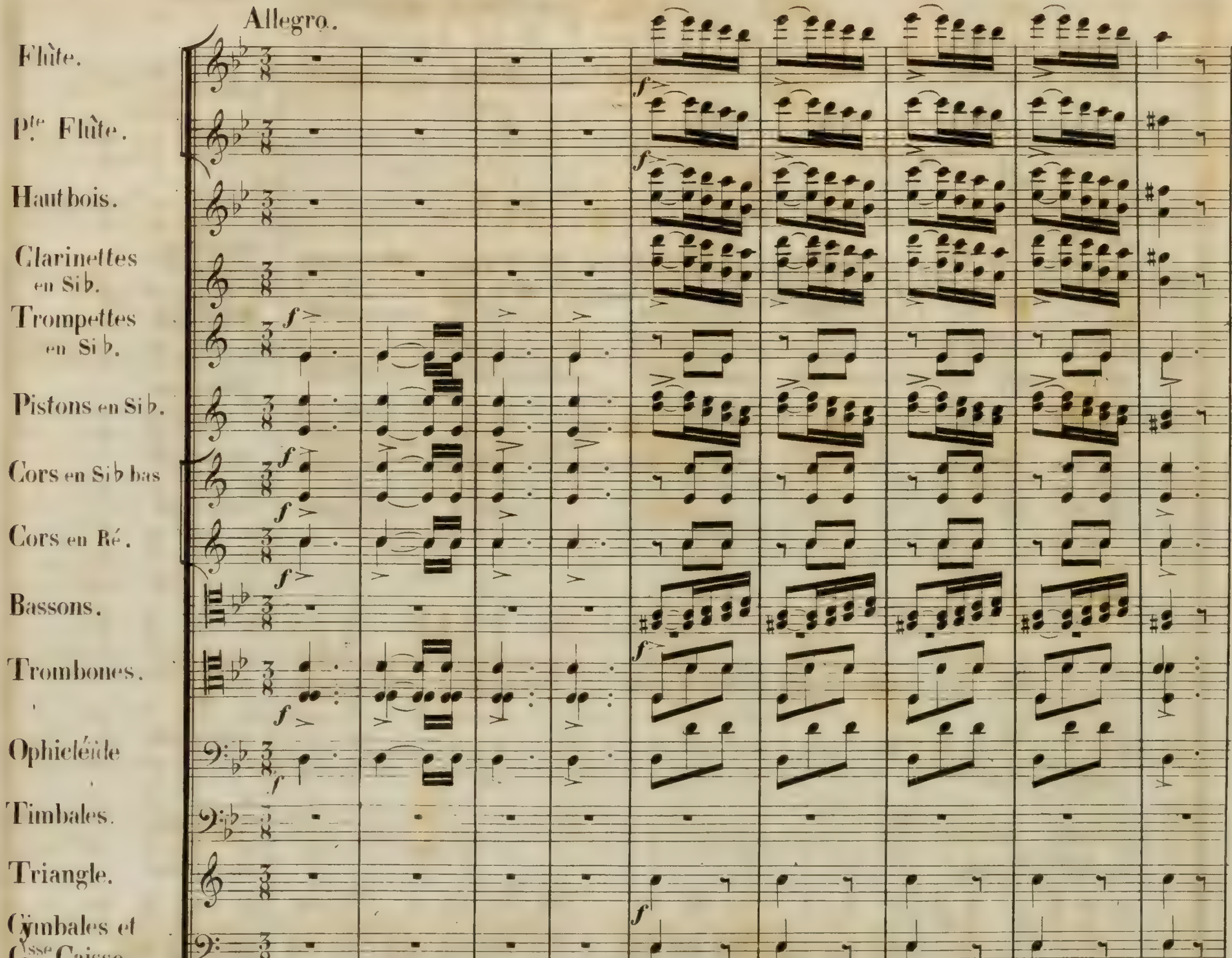

_ mis, buvons tous et lais _ sons les, lais _ sons les pri_er pour nous!
_ mis, buvons tous et lais _ sons les, lais _ sons les pri_er pour nous!
_ mis, buvons tous et lais _ sons les, lais _ sons les pri_er pour nous!

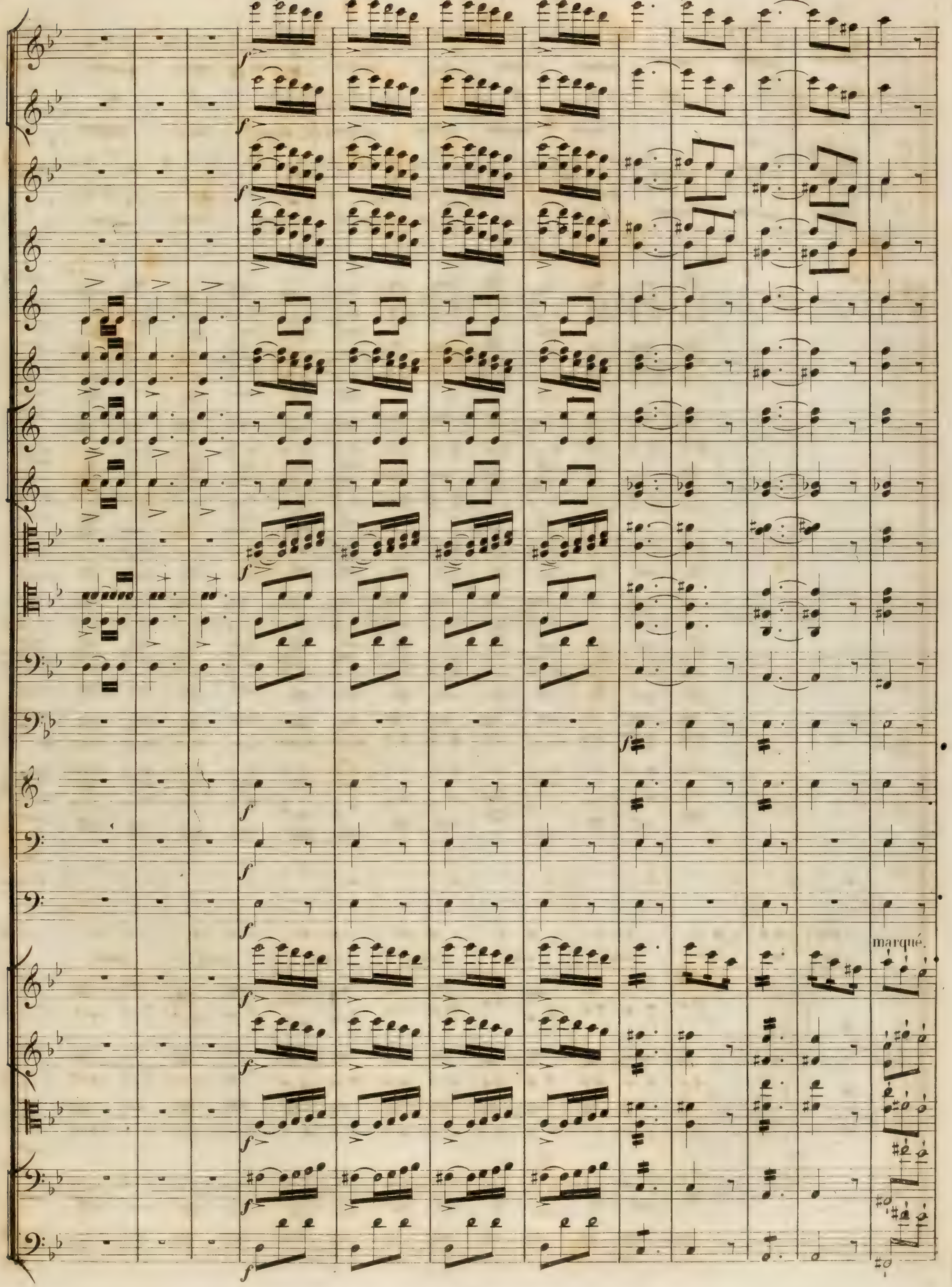

à nous les plaisirs des Dieux! à nous les fes_tins joyeux! et buvons les
à nous les plaisirs des Dieux! à nous les fes_tins joyeux! et buvons les
à nous les plaisirs des Dieux! à nous les fes_tins joyeux! et buvons les

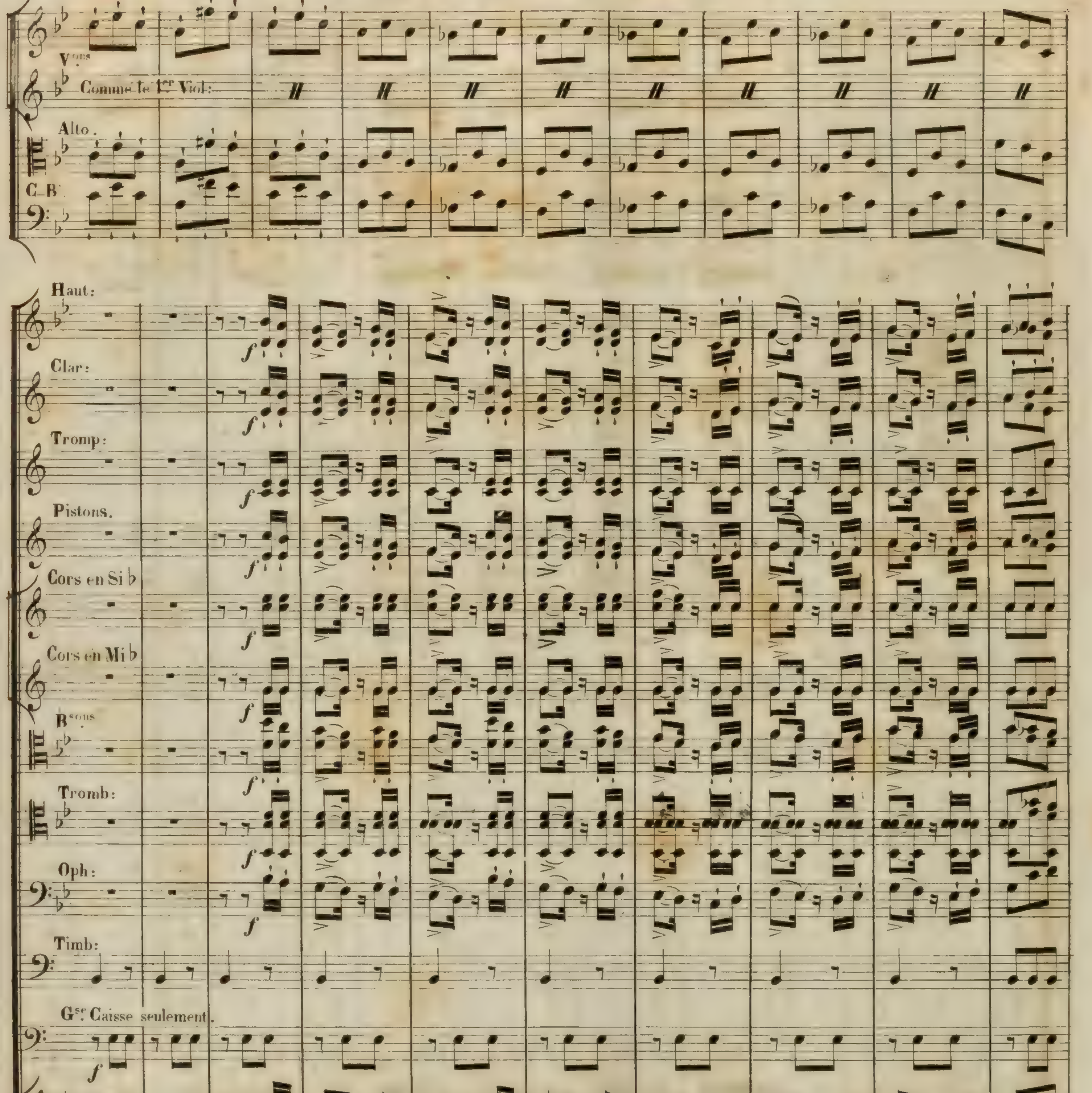

vins exquis, ré _ ser _ vés pour I _ sis! pour ce bon peuple à ge_noux, ô mes a _ mis, bu _ vons
vins exquis, ré _ ser _ vés pour I _ sis! pour ce bon peuple à ge_noux, ô mes a _ mis, bu _ vons
vins exquis, ré _ ser _ vés pour I _ sis! pour ce bon peuple à ge_noux, ô mes a _ mis, bu _ vons
Cme La C.-B.

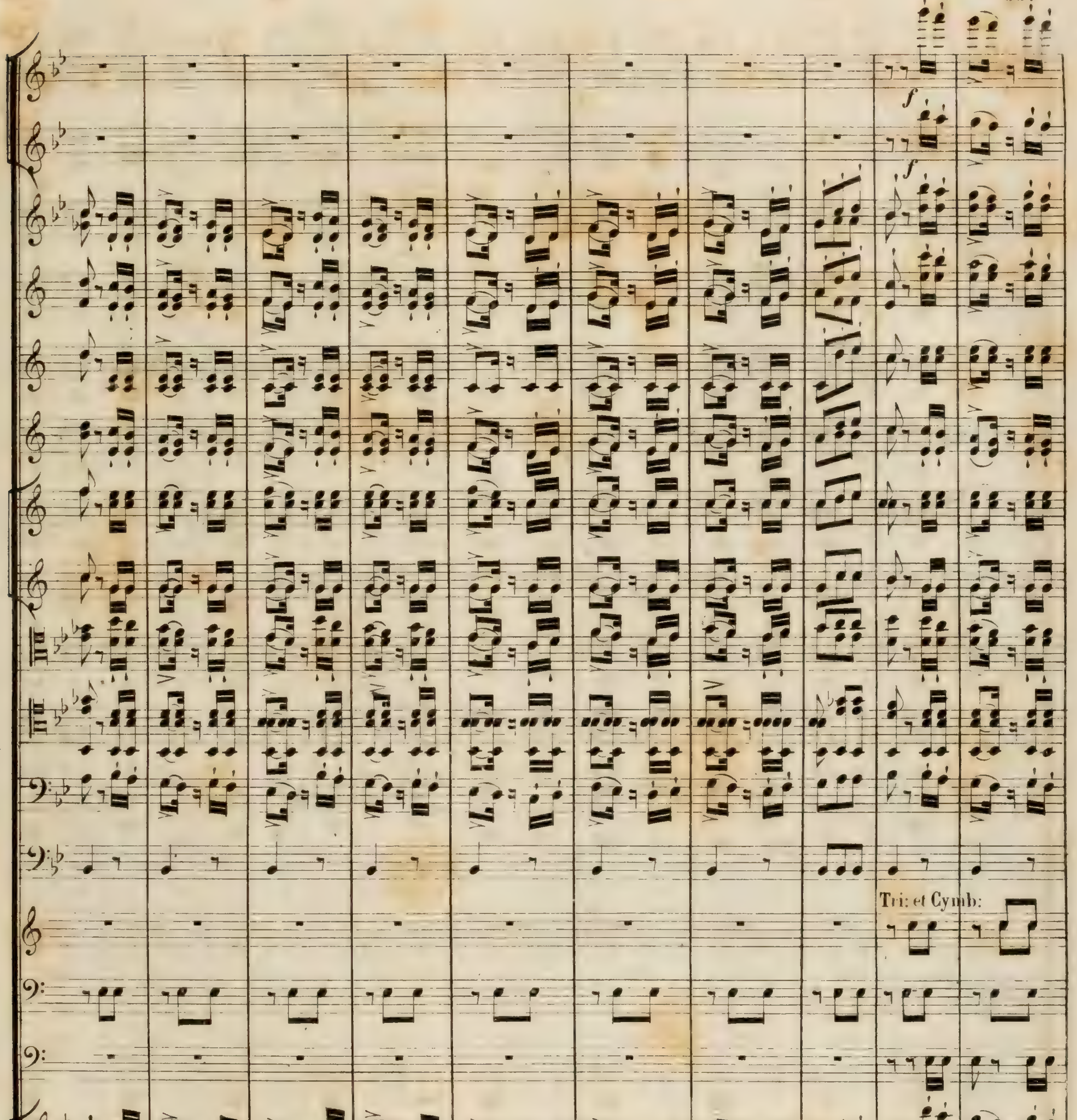

tous et laissons les, laissons les pri - er pour nous! laissons les, laissons les prier pour nous, laissons
tous et laissons les, laissons les pri - er pour nous! laissons les, laissons les prier pour nous, laissons
tous et laissons les, laissons les pri - er pour nous! laissons les, laissons les prier pour nous, laissons

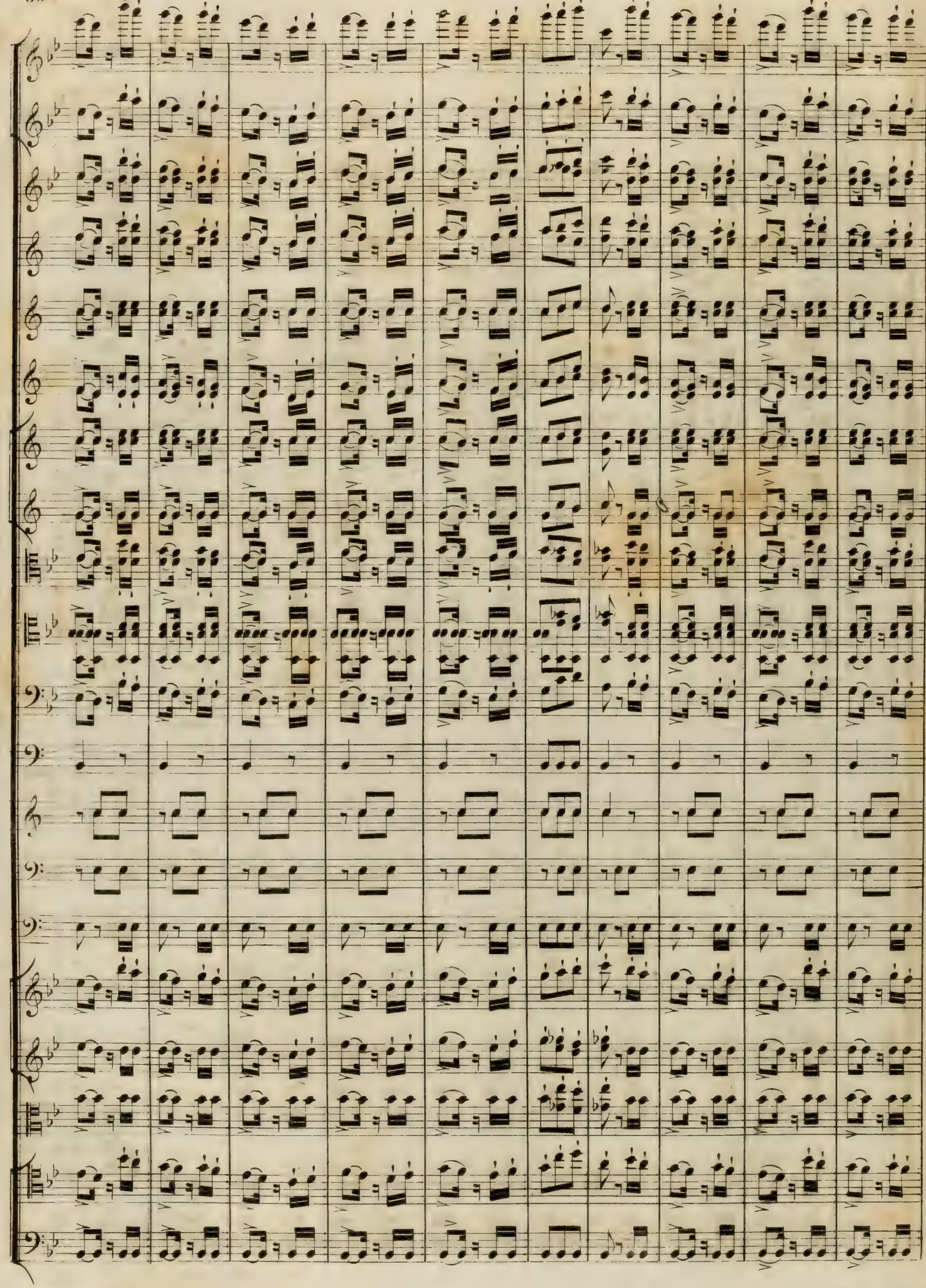

les, laissons les prier pour nous!
les, laissons les prier pour nous!
les, laissons les prier pour nous!

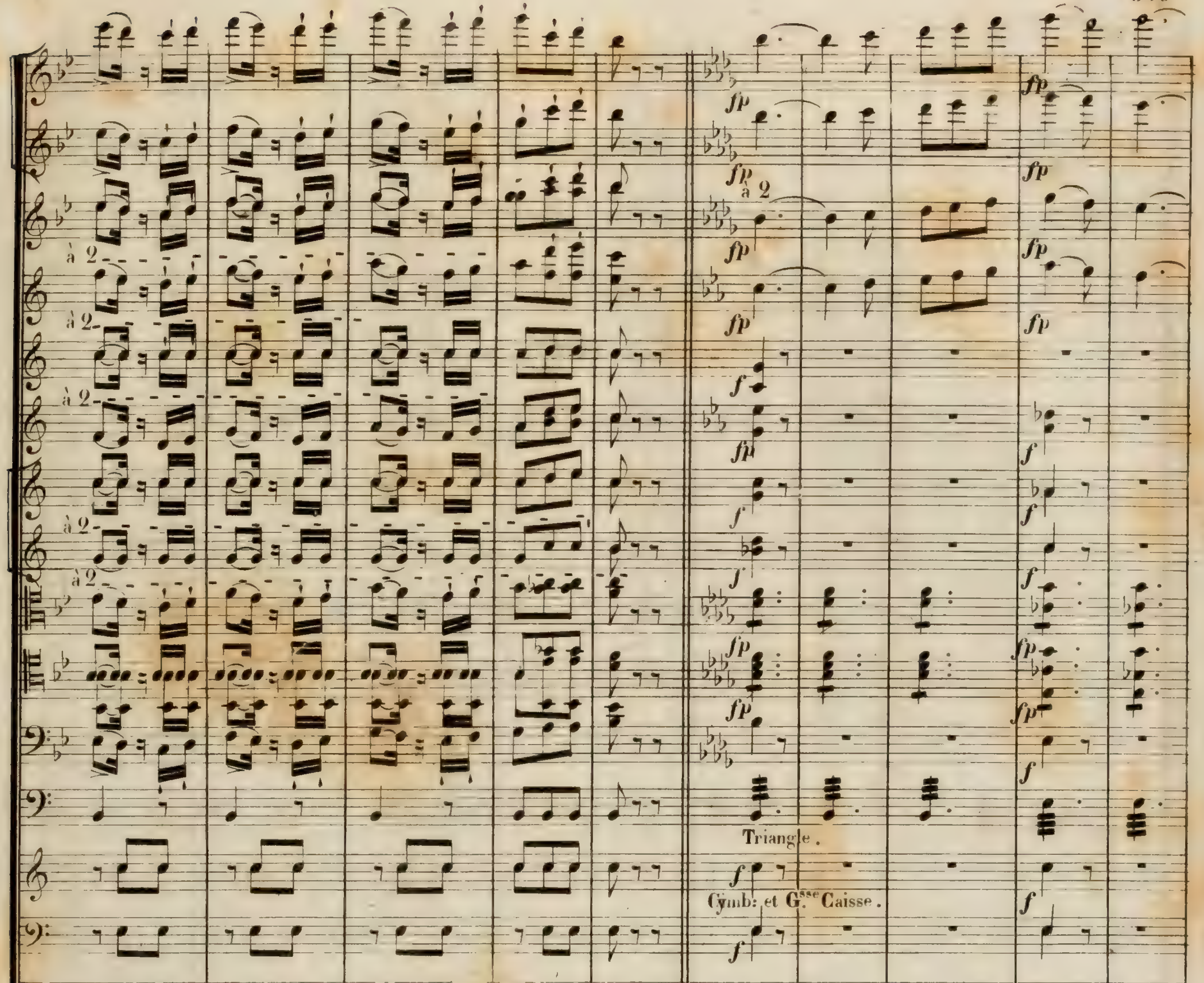

Allegro.
Flûte.
Pte Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en Si♭.
Trompettes en Si♭.
Pistons en Si♭.
Cors en Si♭ bas
Cors en Ré.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide
Timbales.
Triangle.
Cymbales et Gsse Caisse.
Tambour de Régiment.
Violons.
Altos.
CHOEUR.
SOPRANI.
TÉNORS.
BASSES.
Violoncelles.
Contre-Basses.
Allegro.

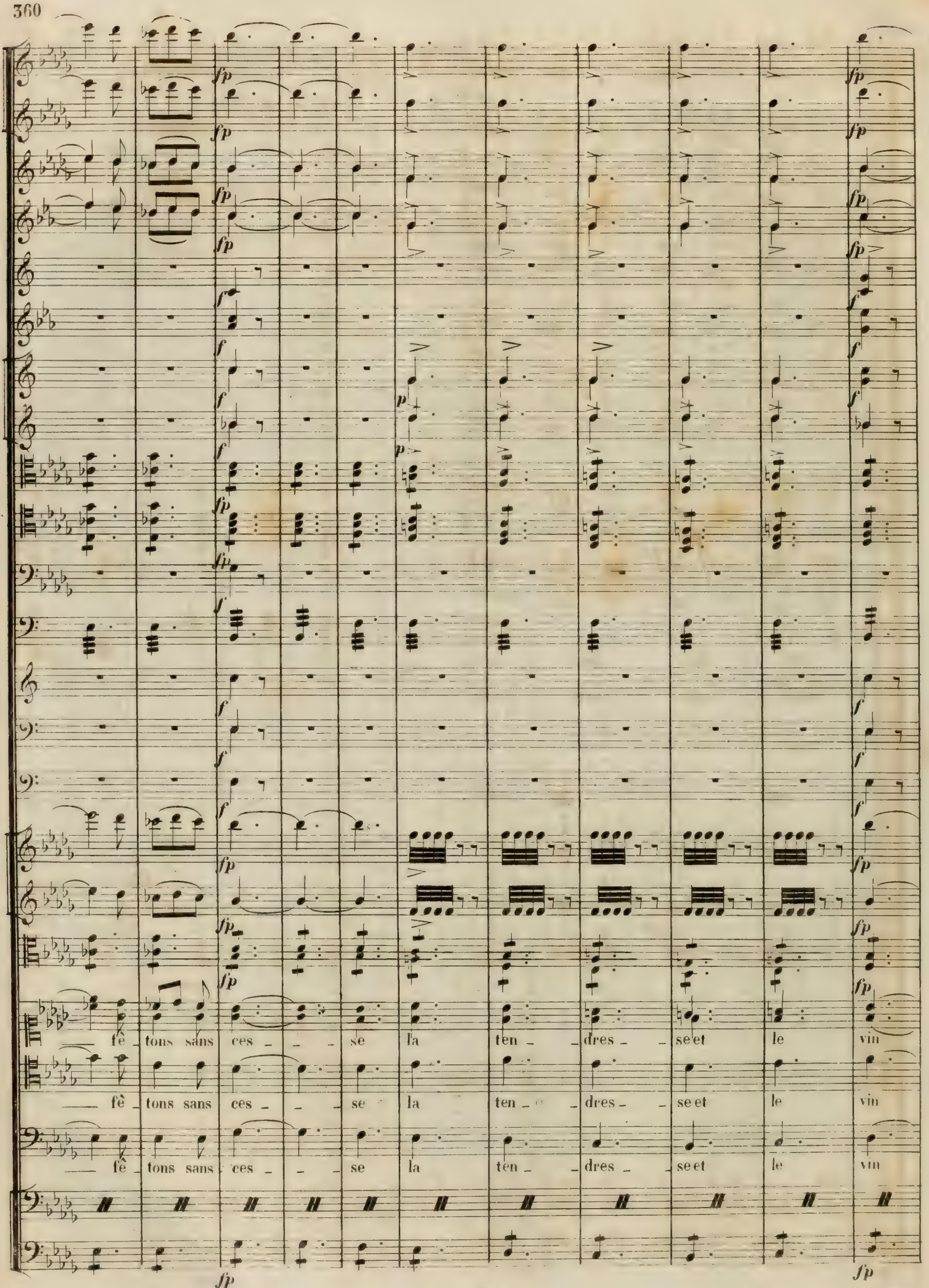

marqué.

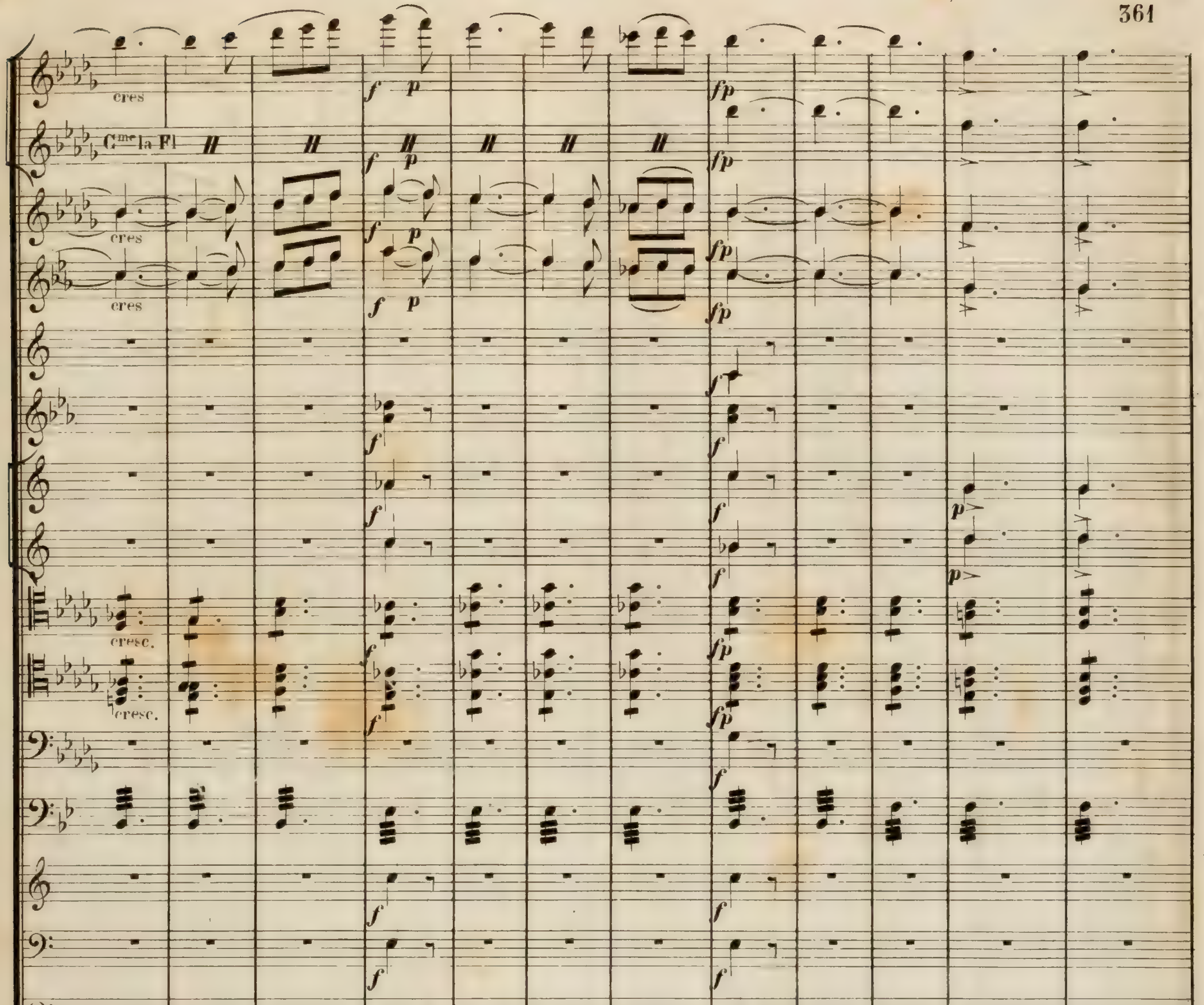

Vons
Comme le 1er Viol:
Alto.
C_B:
Haut:
Clar:
Tromp:
Pistons.
Cors en Si♭
Cors en Mi♭
Bssons
Tromb:
Oph:
Timb:
Gse Caisse seulement
f

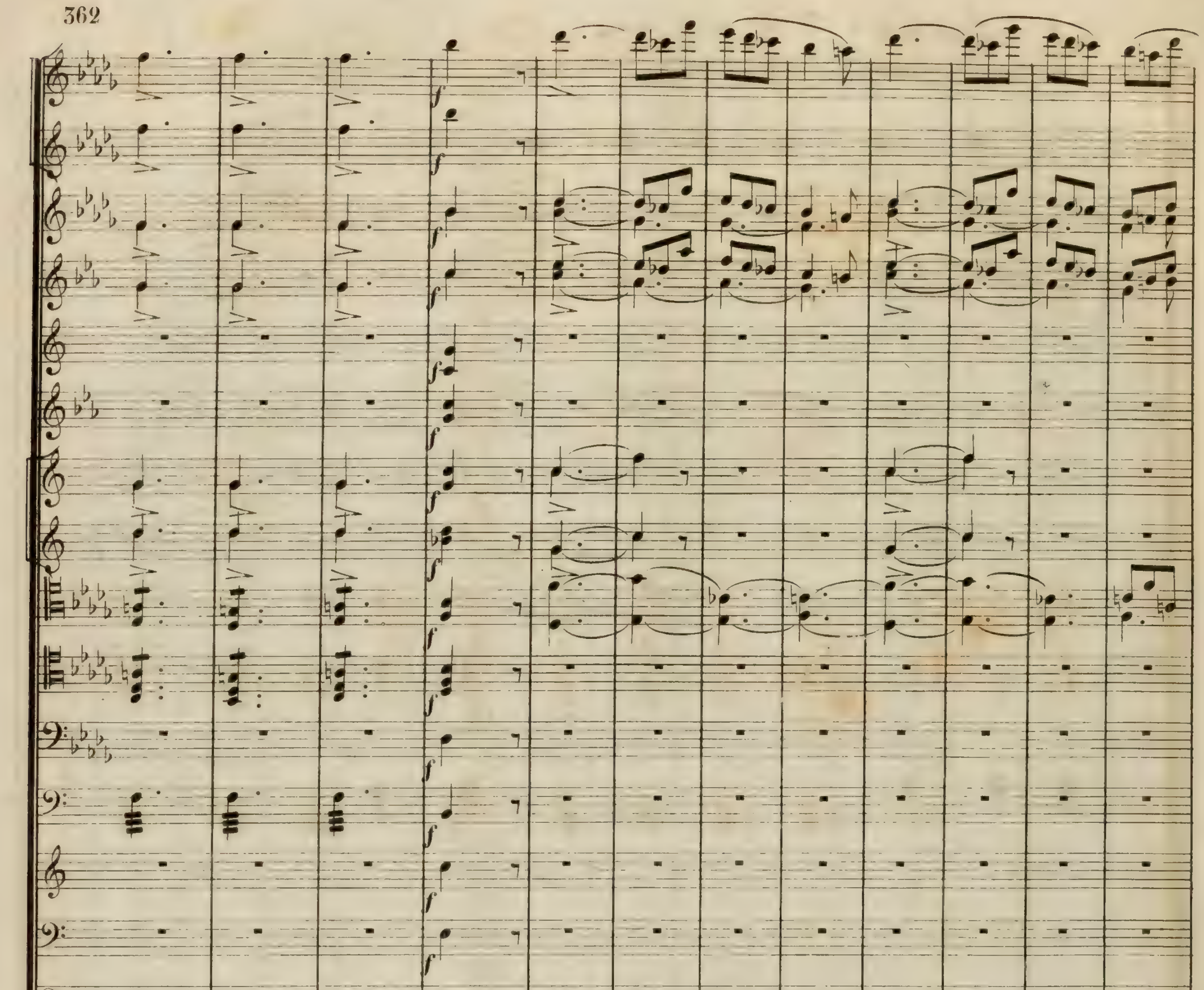

f
f
Tri: et Cymb:

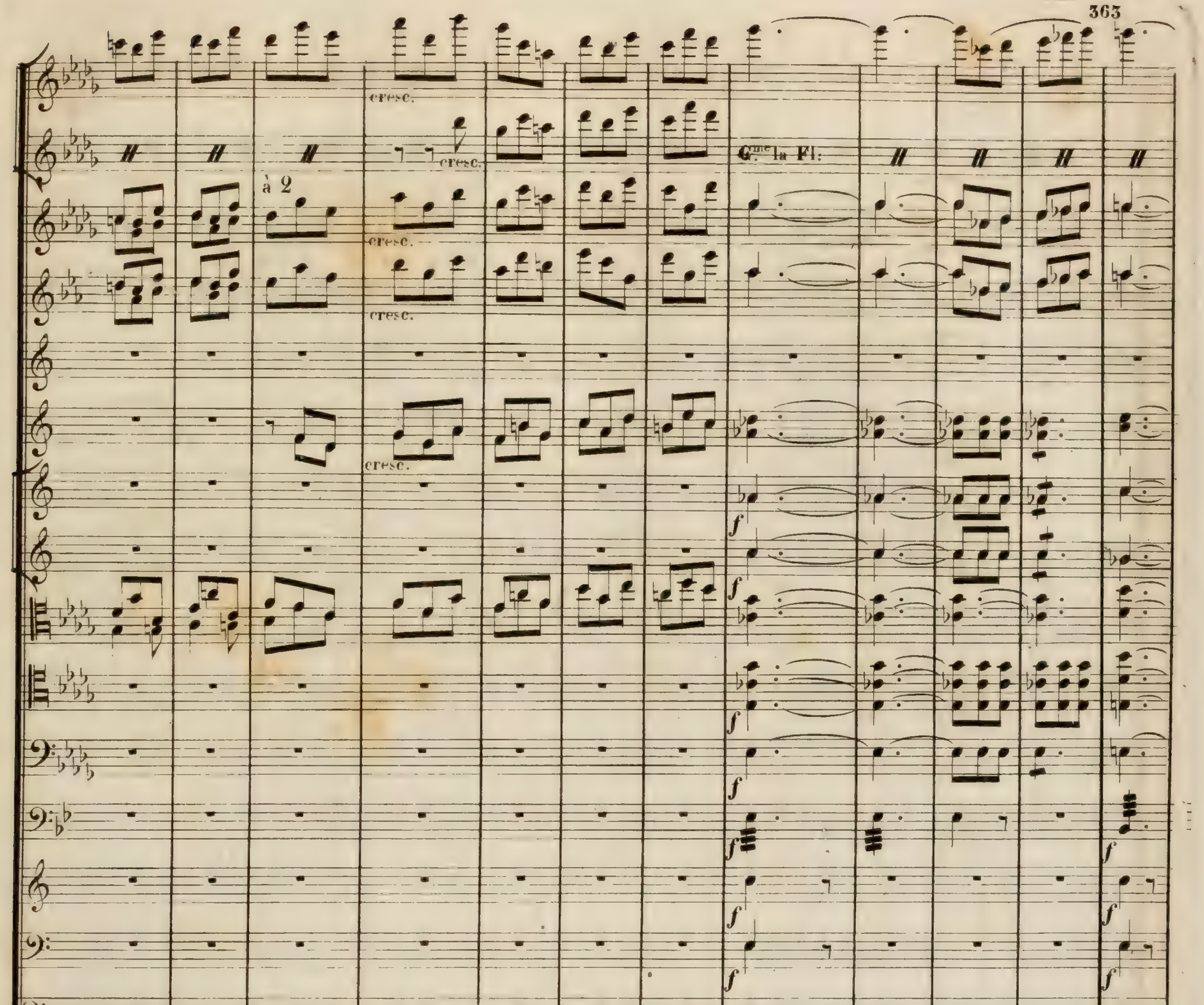


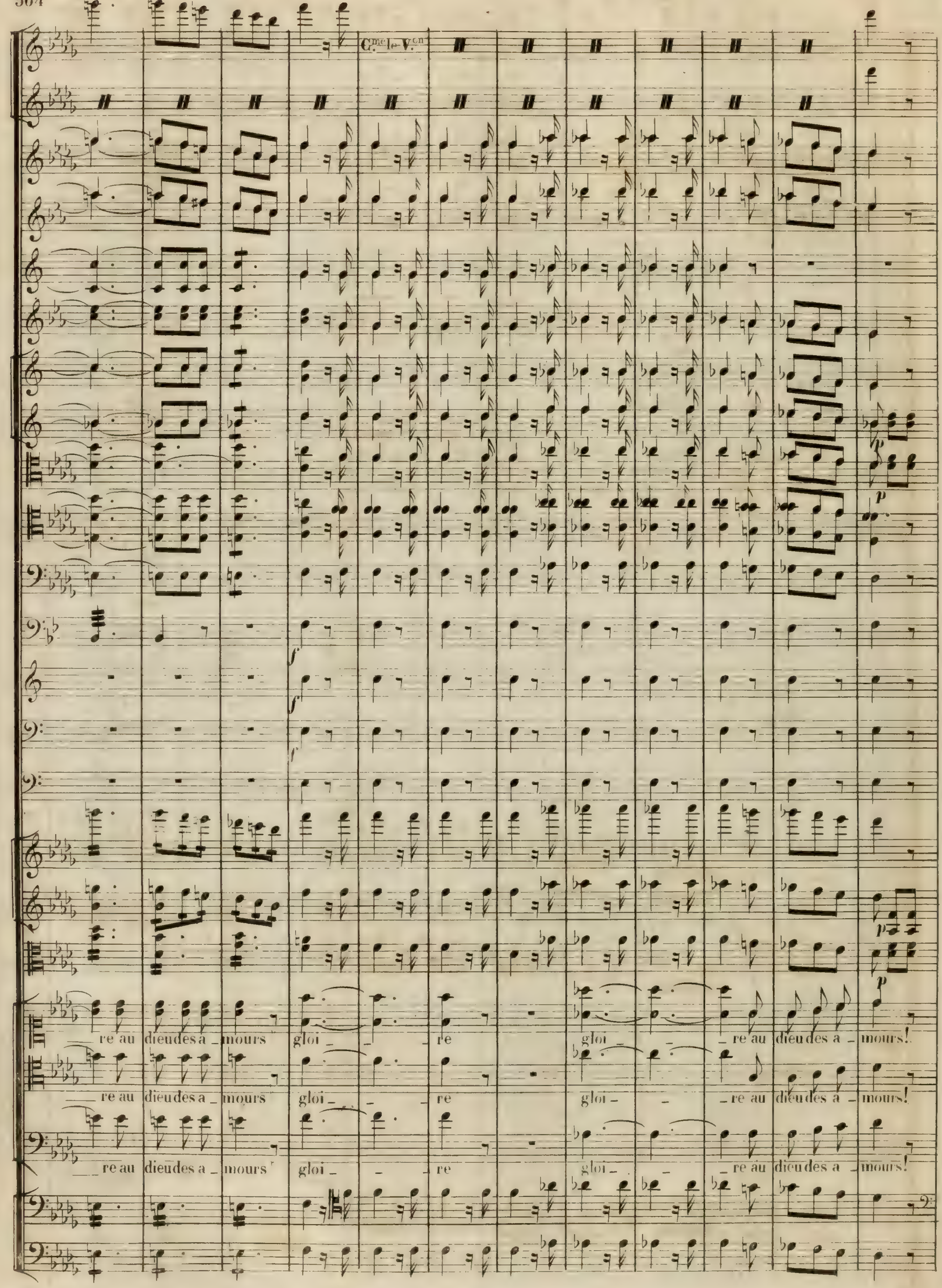

à 2
Triangle.
Cymb: et G.sse Caisse.
Oui! fê _ tons jus _ qu'à de _ main,
Oui! fê _ tons jus _ qu'à de _ main,
Oui! fê _ tons jus _ qu'à de _ main,
C.nes la C.Basse

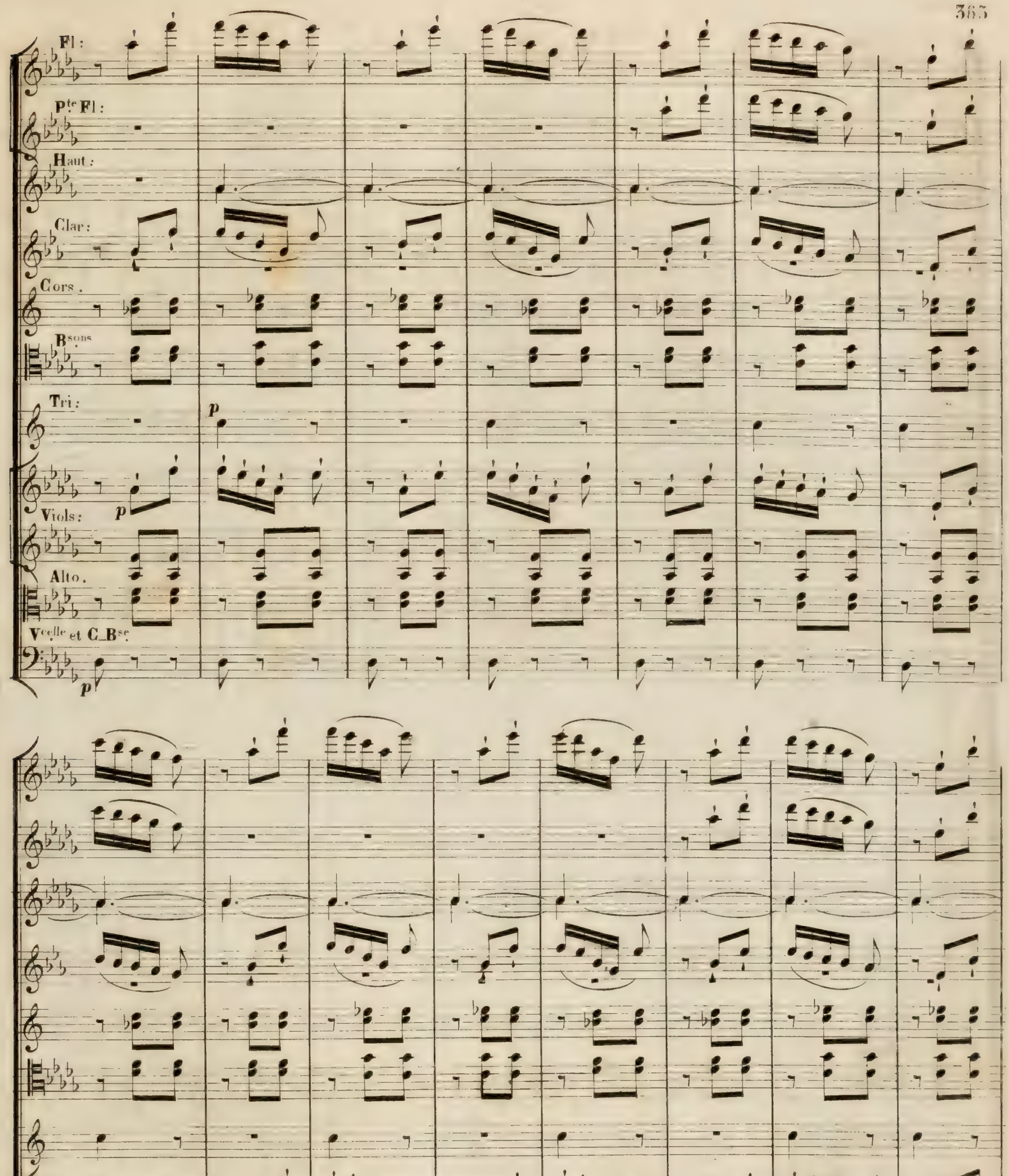

fê _ tons sans ces _ _ se la ten _ dres _ se et le vin
fê _ tons sans ces _ _ se la ten _ _ dres _ se et le vin
fê _ tons sans ces _ _ se la ten _ dres _ se et le vin

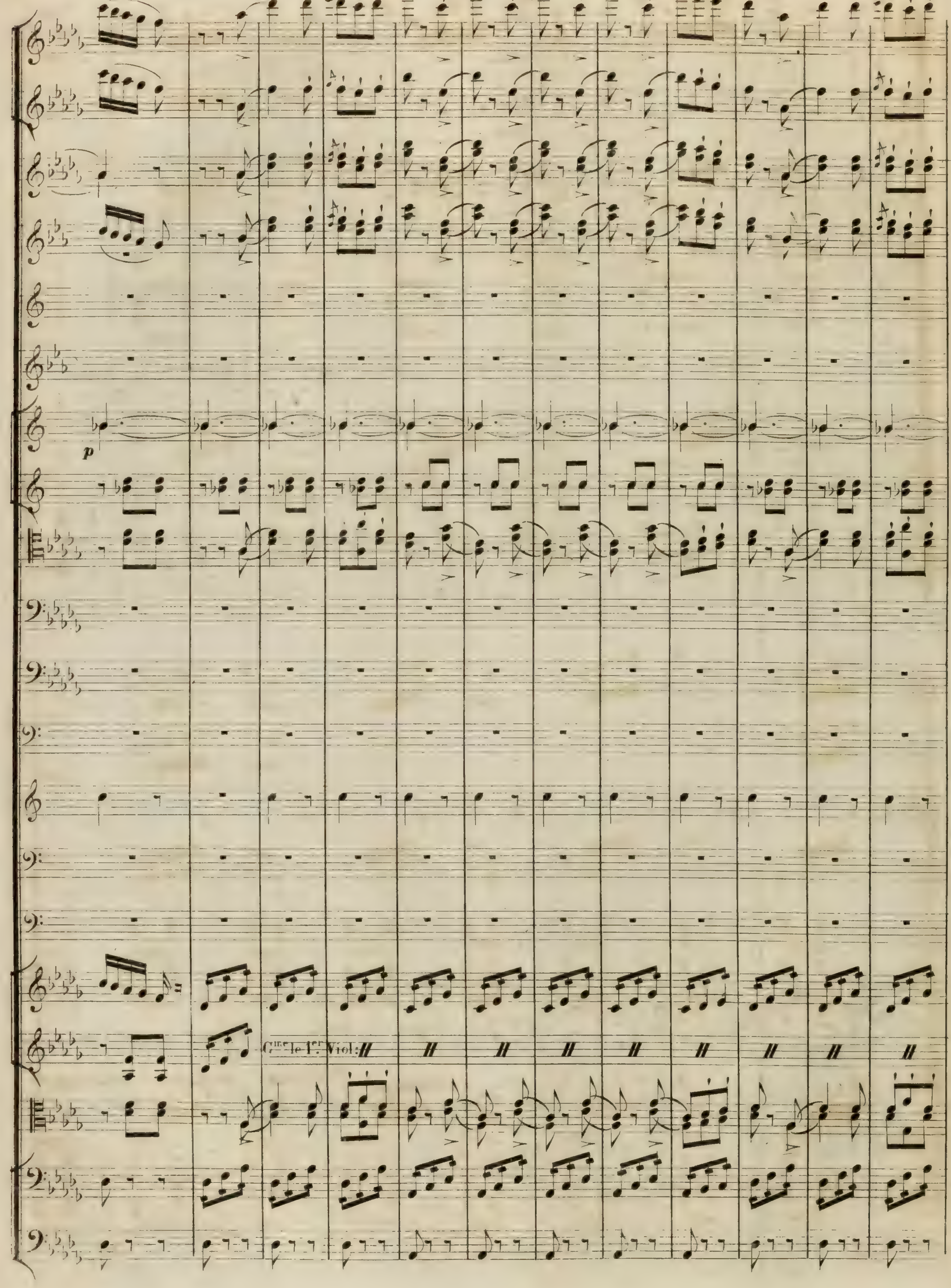

Gme la Fl
cres
cresc.
Il faut la nuit, les jours ai _ mer et boi _ _ re, boi _ re et
Il faut la nuit, les jours ai _ mer et boi _ _ re, boi _ re et
Il faut la nuit, les jours ai _ mer et boi _ _ re, boi _ re et

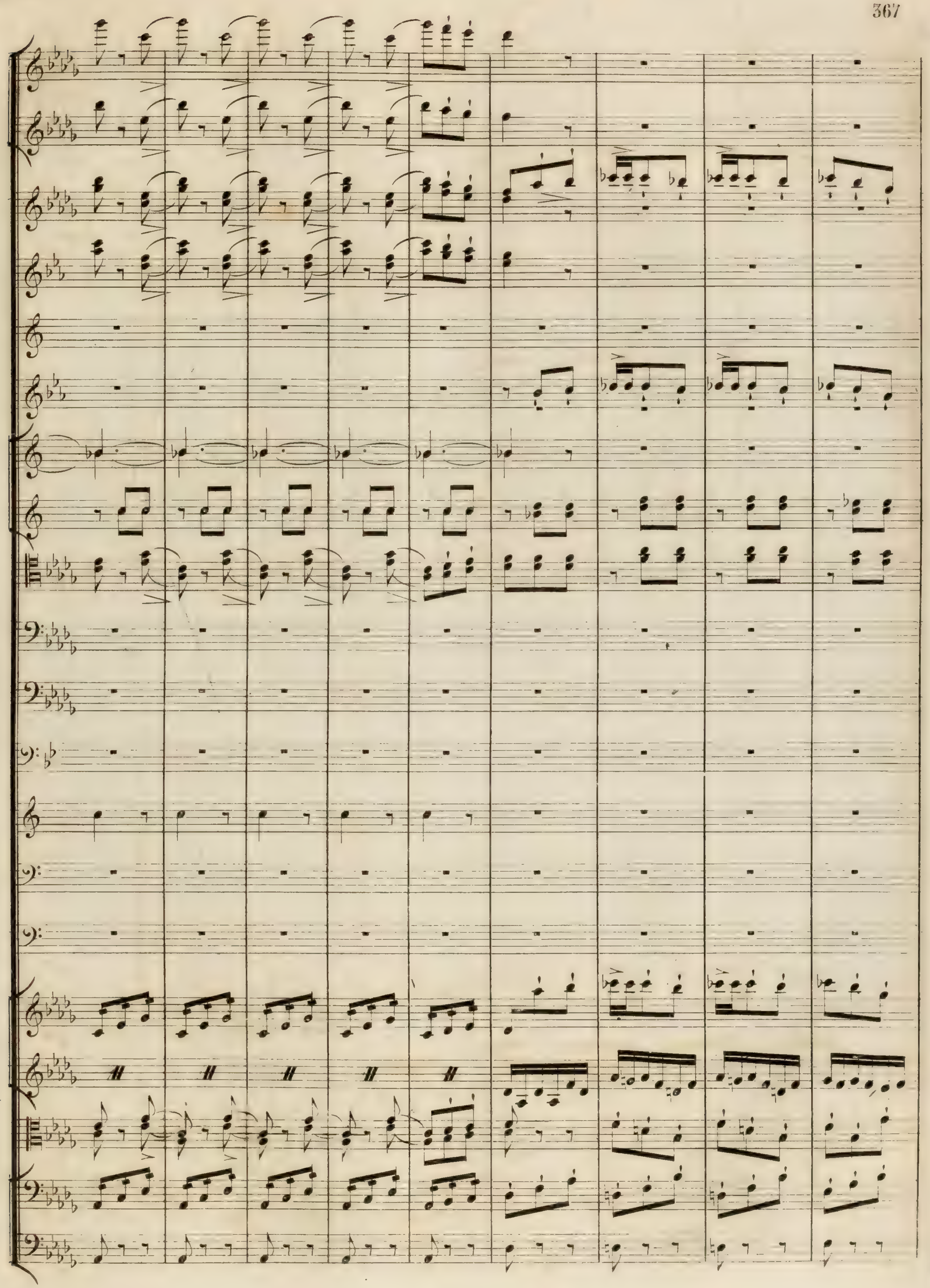

s'ai - mer tou - jours! gloi - re! gloi - re!
s'ai - mer tou - jours! gloi - re! gloi - re!
s'ai - mer tou - jours! gloi - re! gloi - re!

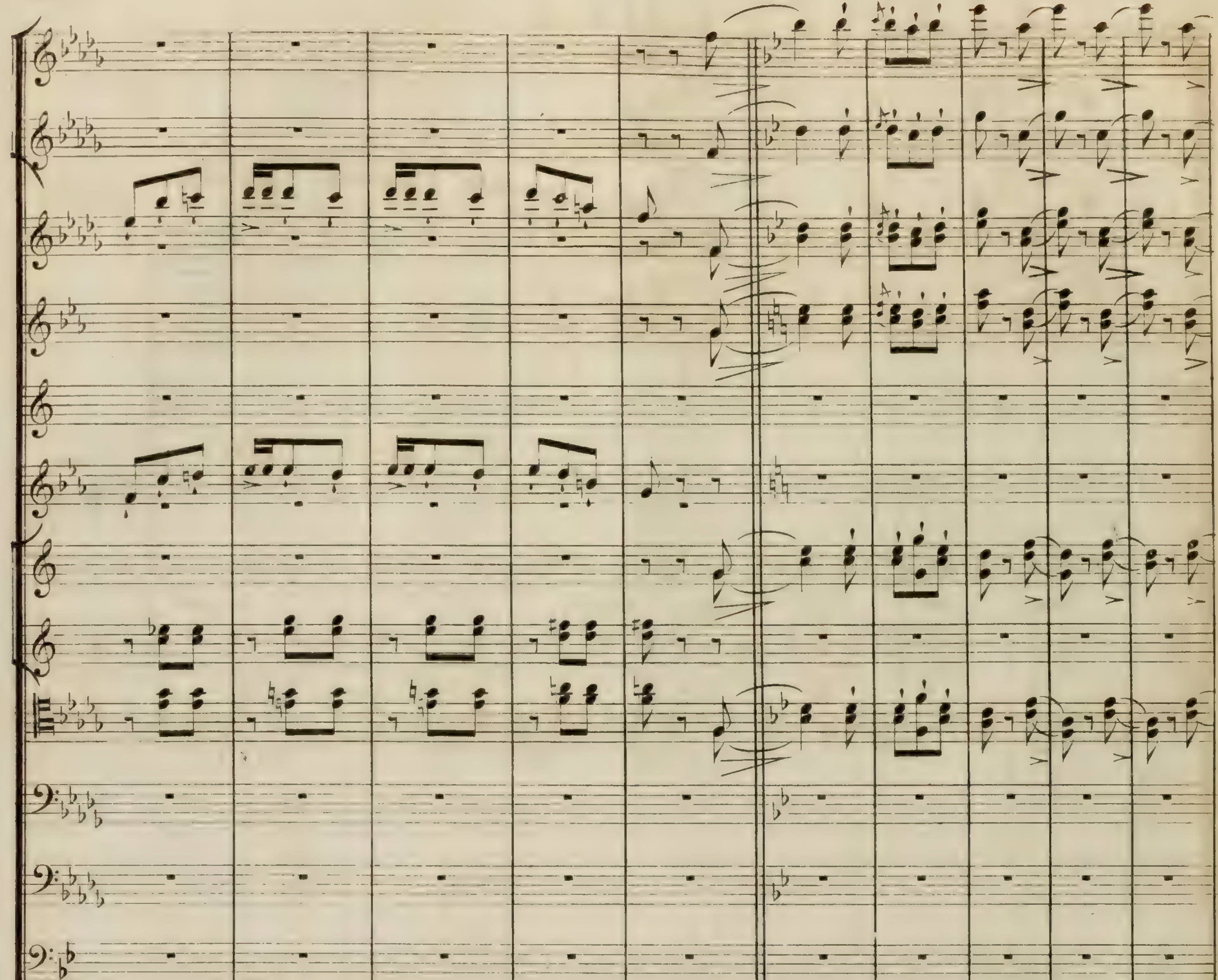

cresc.
à 2
Gme la Fl:
f
gloi _ _ _ re au dieu desa _ mours! gloi _
gloi _ _ _ re au dieu desa _ mours! gloi _
gloi _ _ _ re au dieu desa _ mours! gloi _

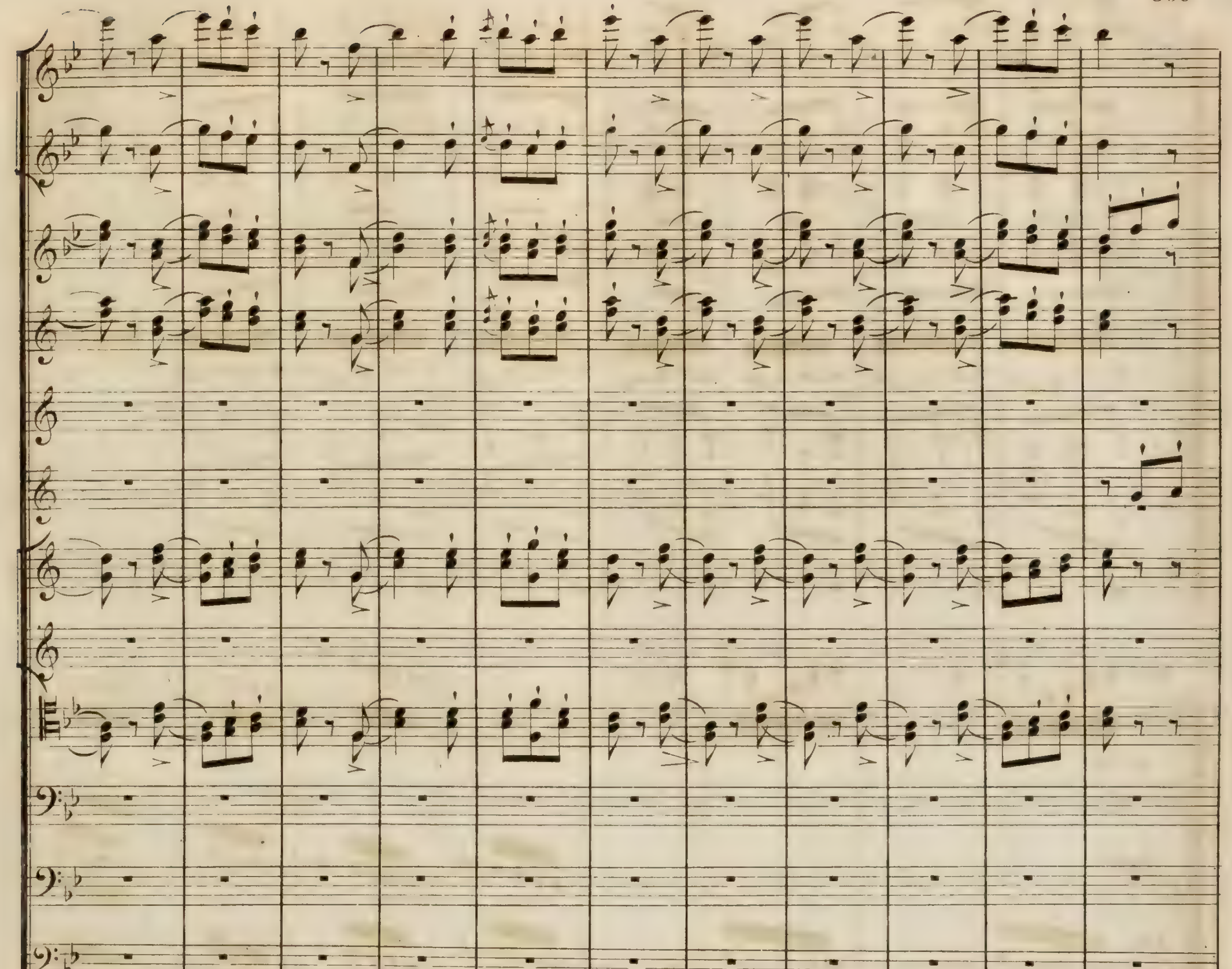

Cme le Von
_ re au dieu des a _ mours gloi _ re gloi _ _ re au dieu des a _ mours!
_ re au dieu des a _ mours gloi _ re gloi _ _ re au dieu des a _ mours!
_ re au dieu des a _ mours gloi _ re gloi _ _ re au dieu des a _ mours!

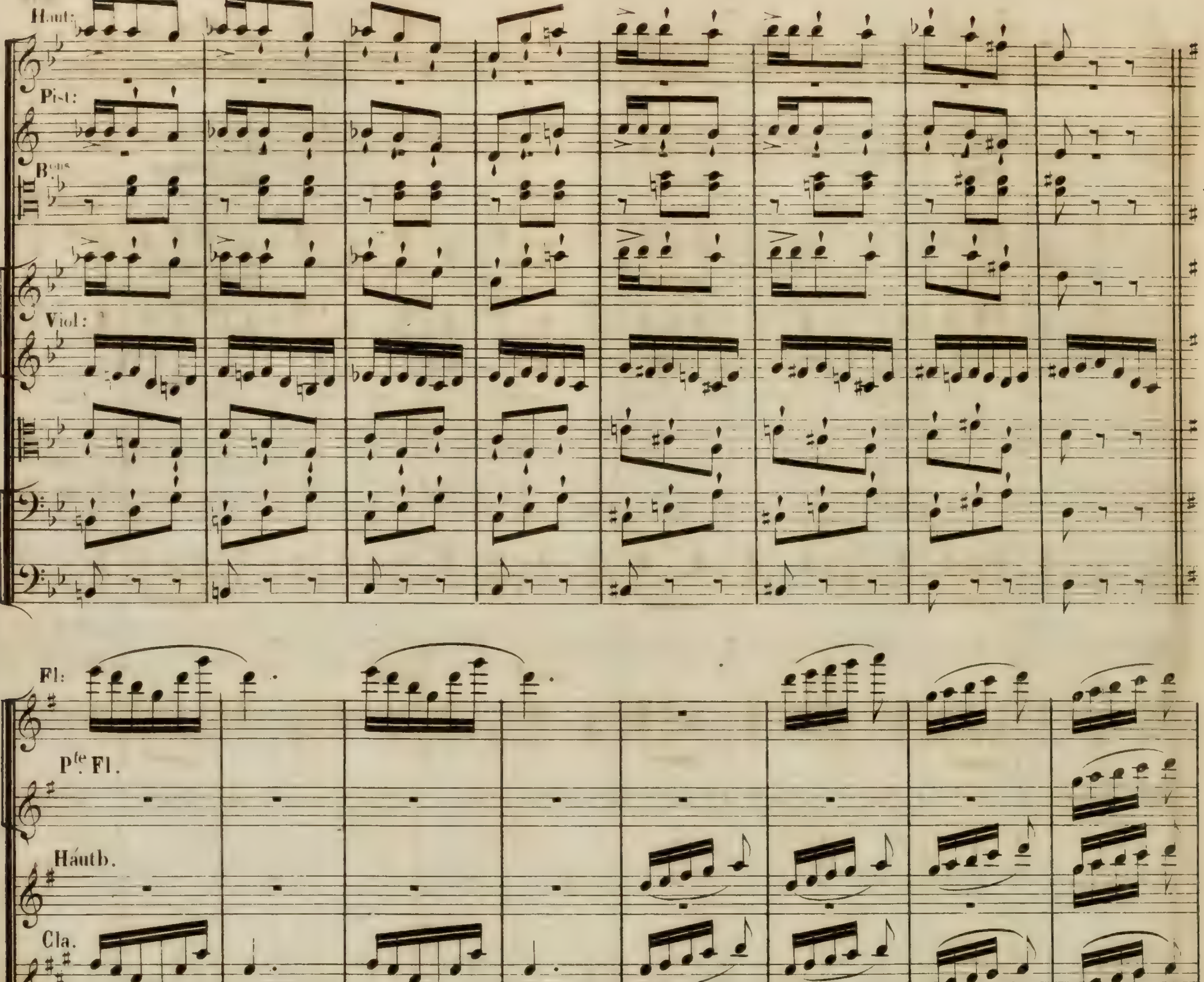

Fl:
Pte Fl:
Haut:
Clar:
Cors.
Bsons
Tri:
p
Viols:
p
Alto.
Vcelle et C_Bse
p

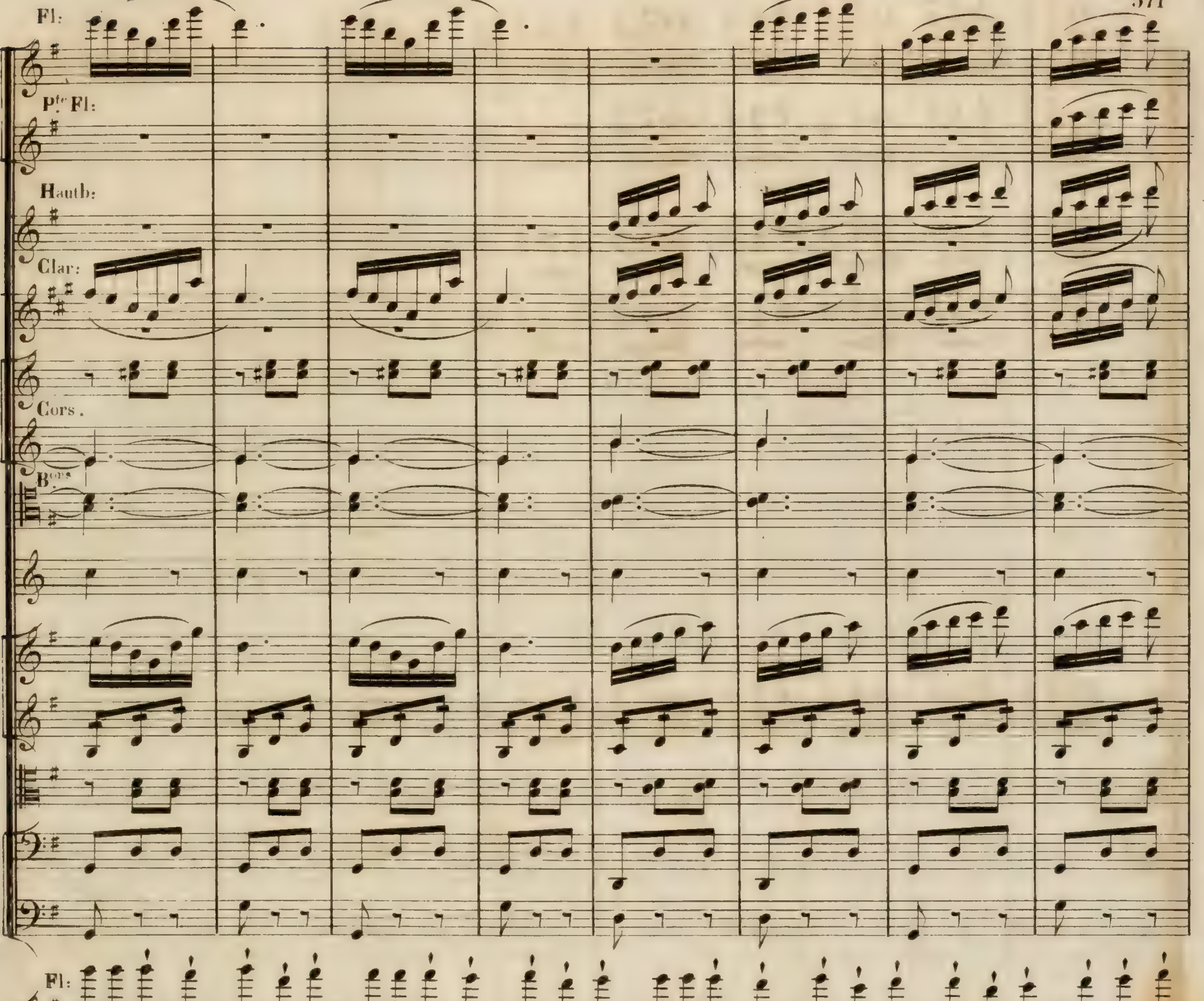

p
Cme le 1er Viol:

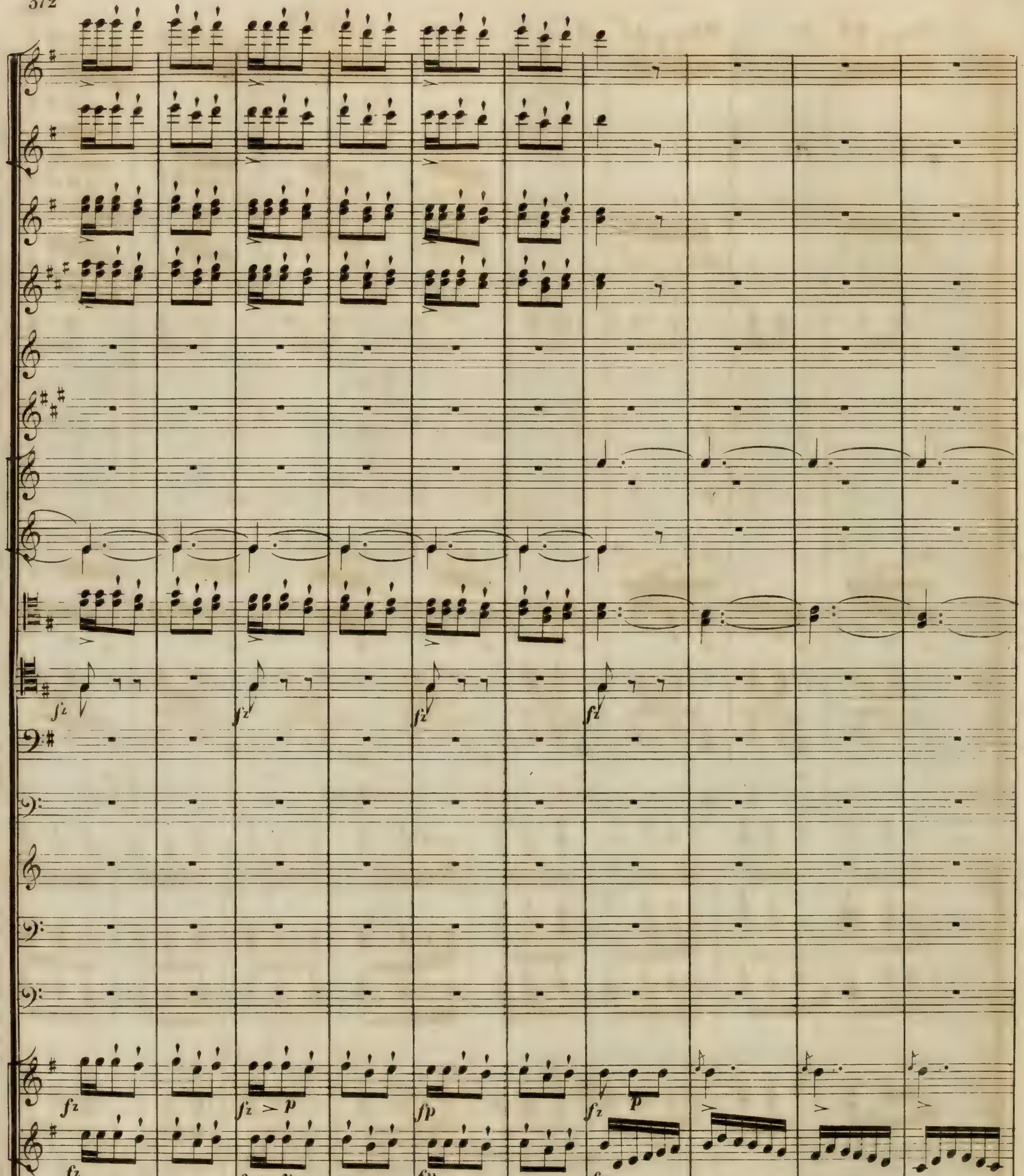


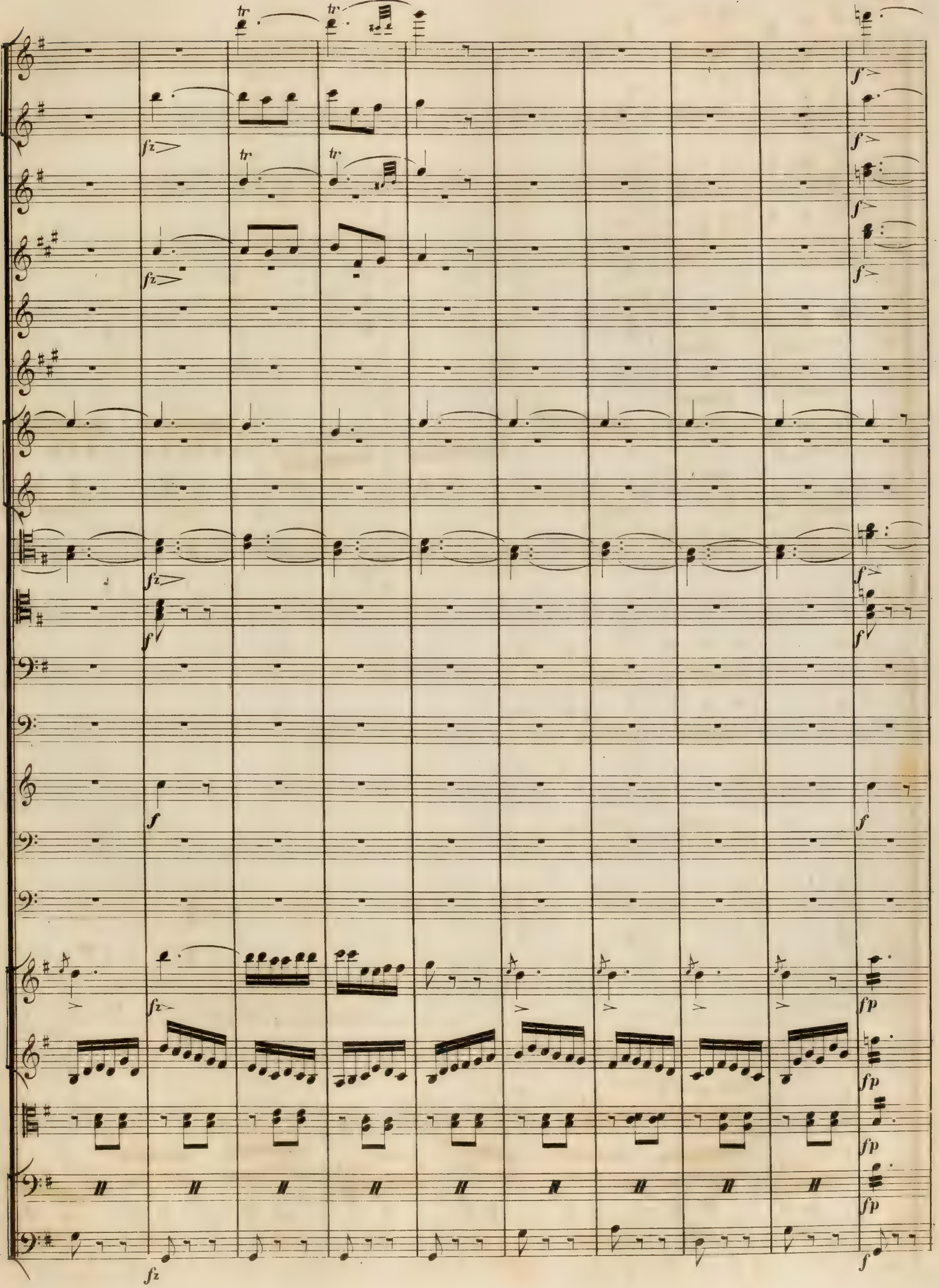

p
Gme le 1rs Viol:

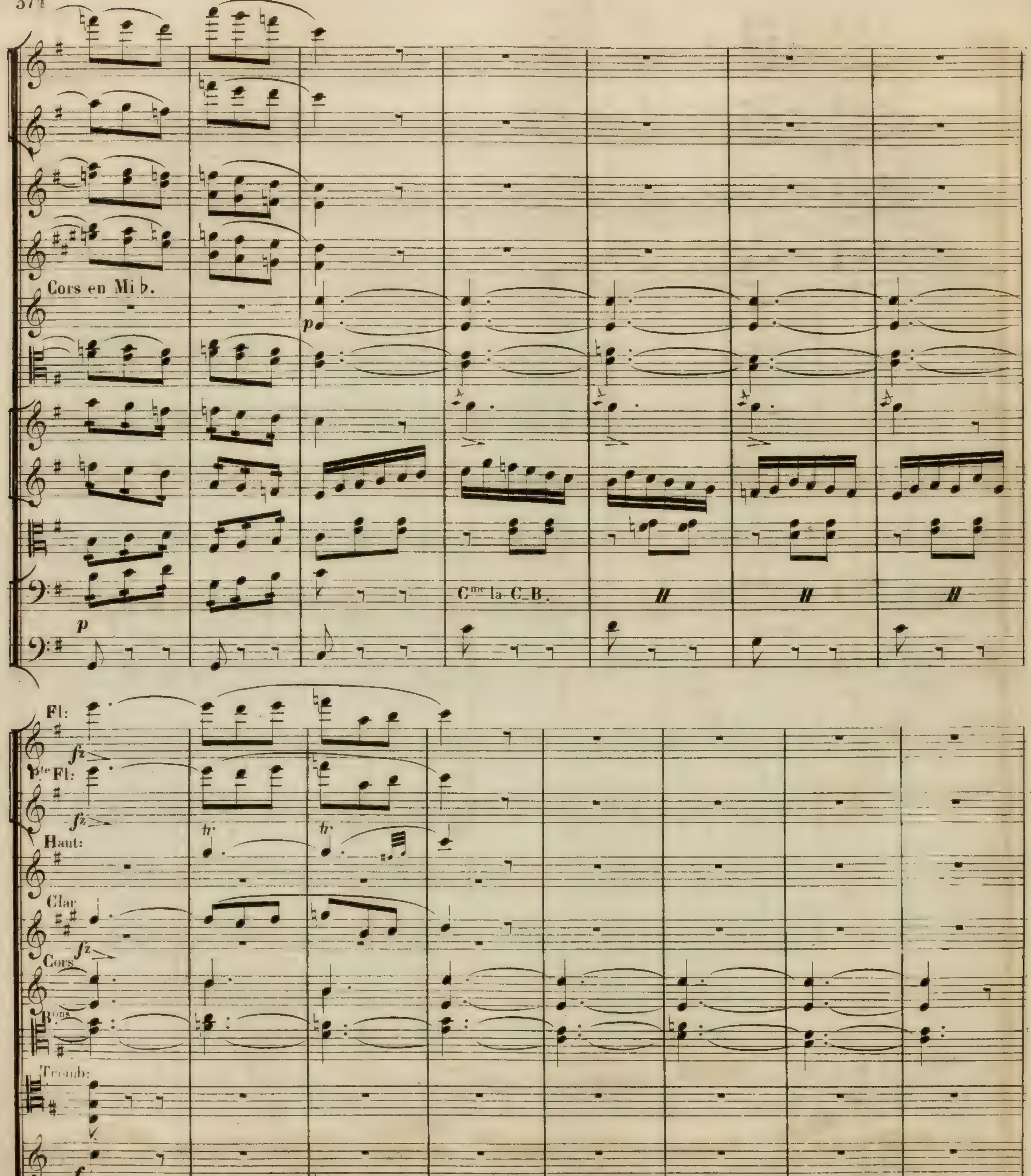


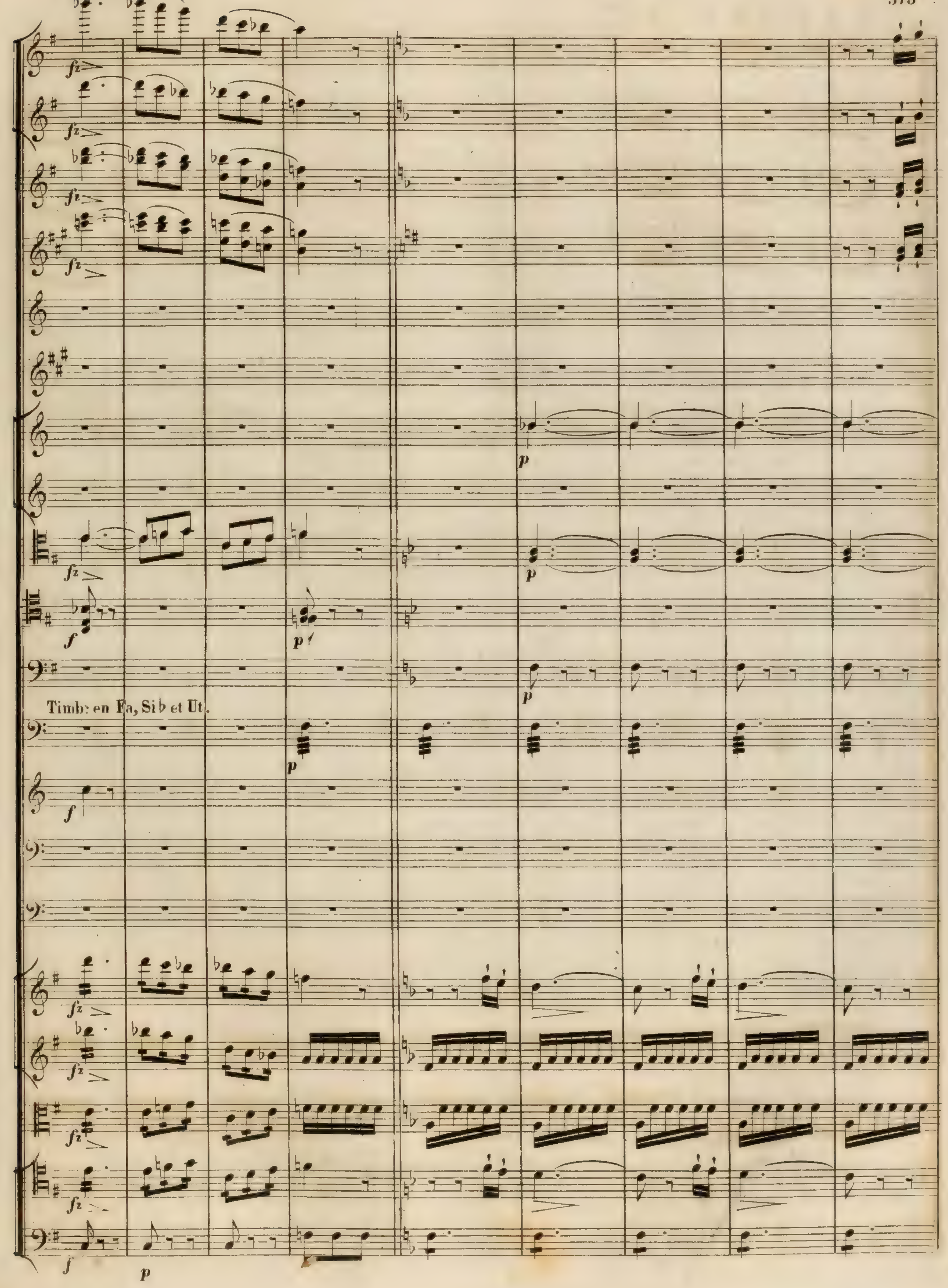

Haut:
Pist:
Bons
Viol:
Fl:
Pte. Fl.
Hautb.
Cla.
Bons
Tri.
p

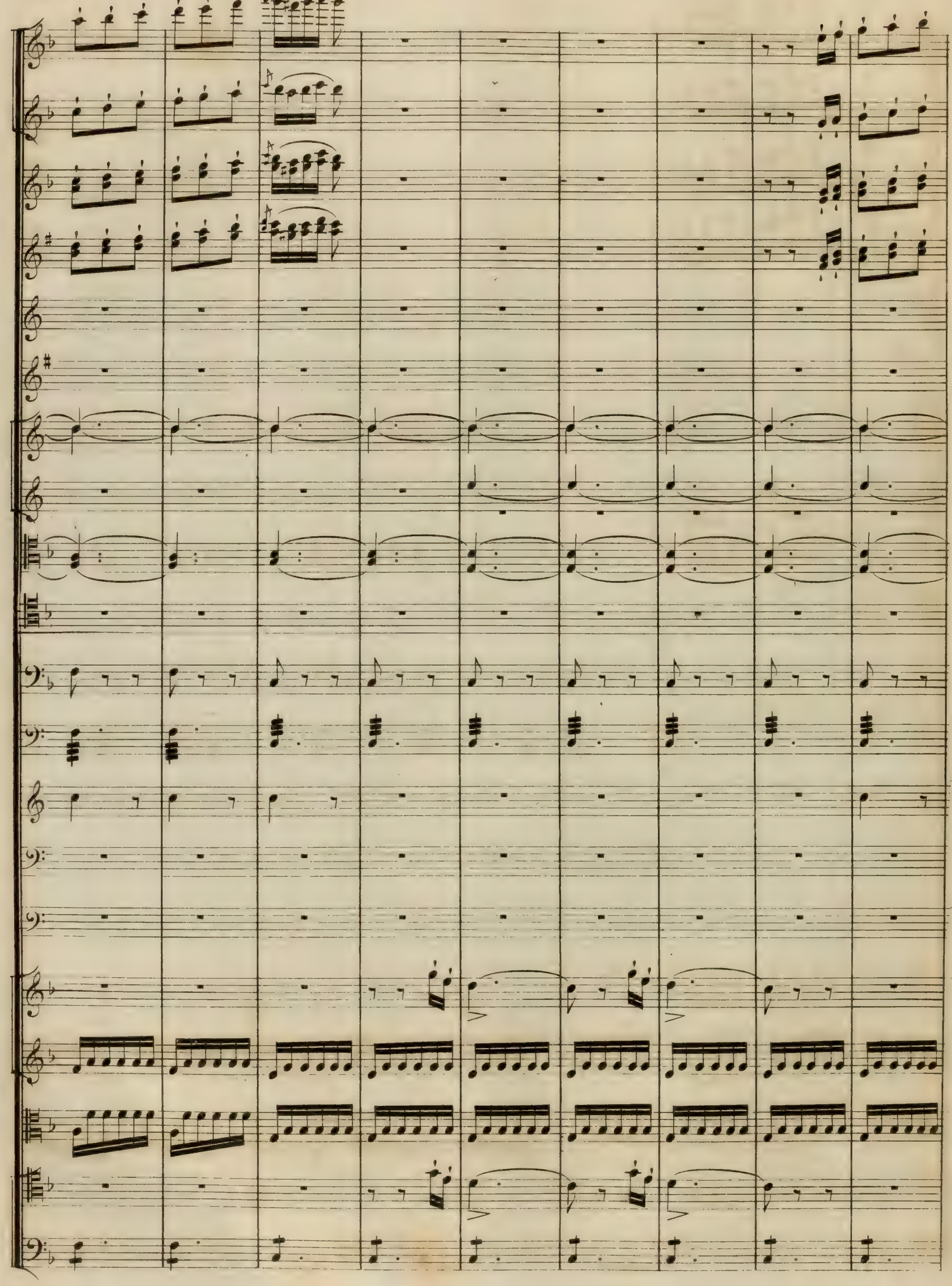

Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Clar:
Cors.
Bons
Fl:
Haut:
Clar:
Cors.
Bons
Tromb.
div.

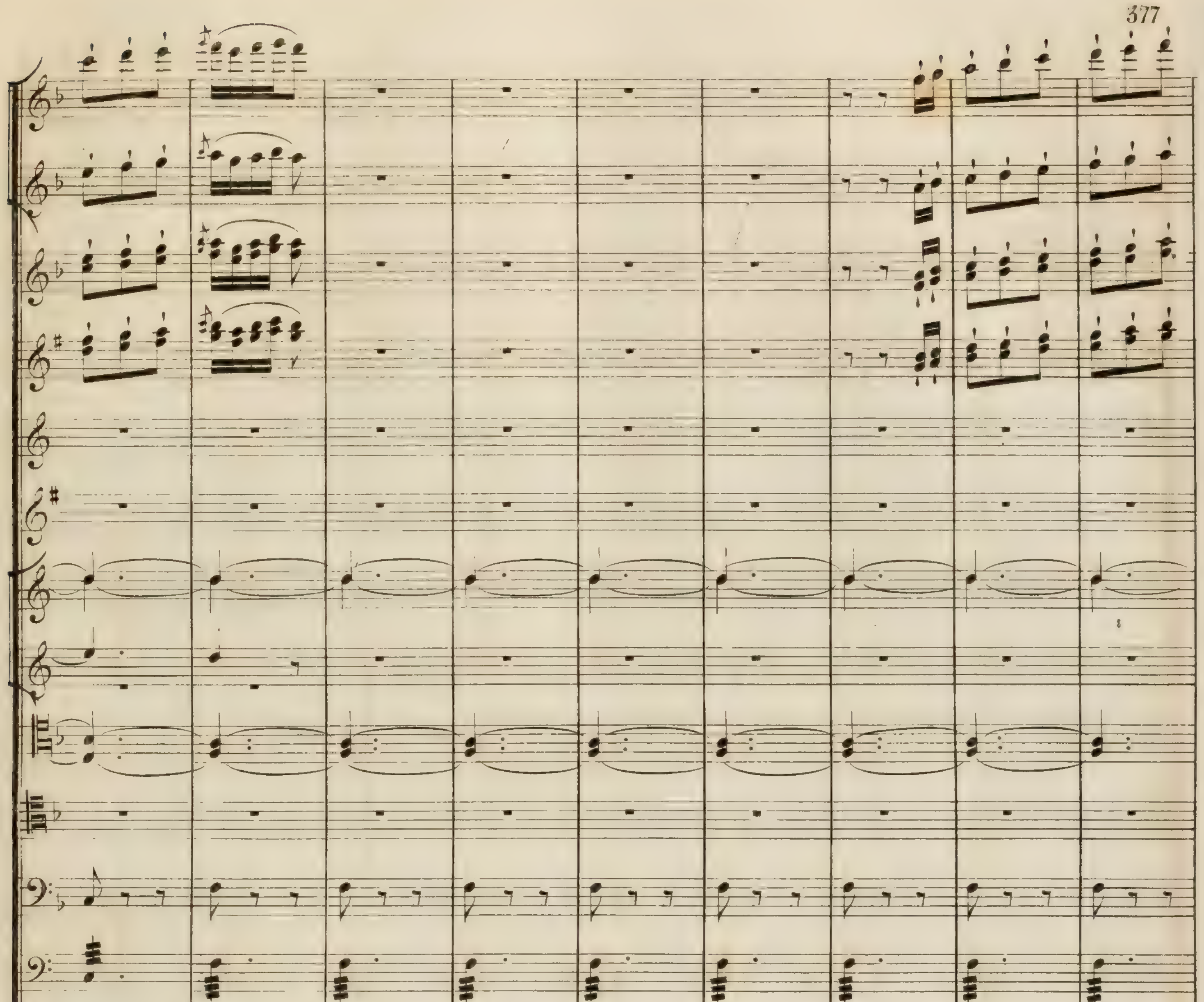


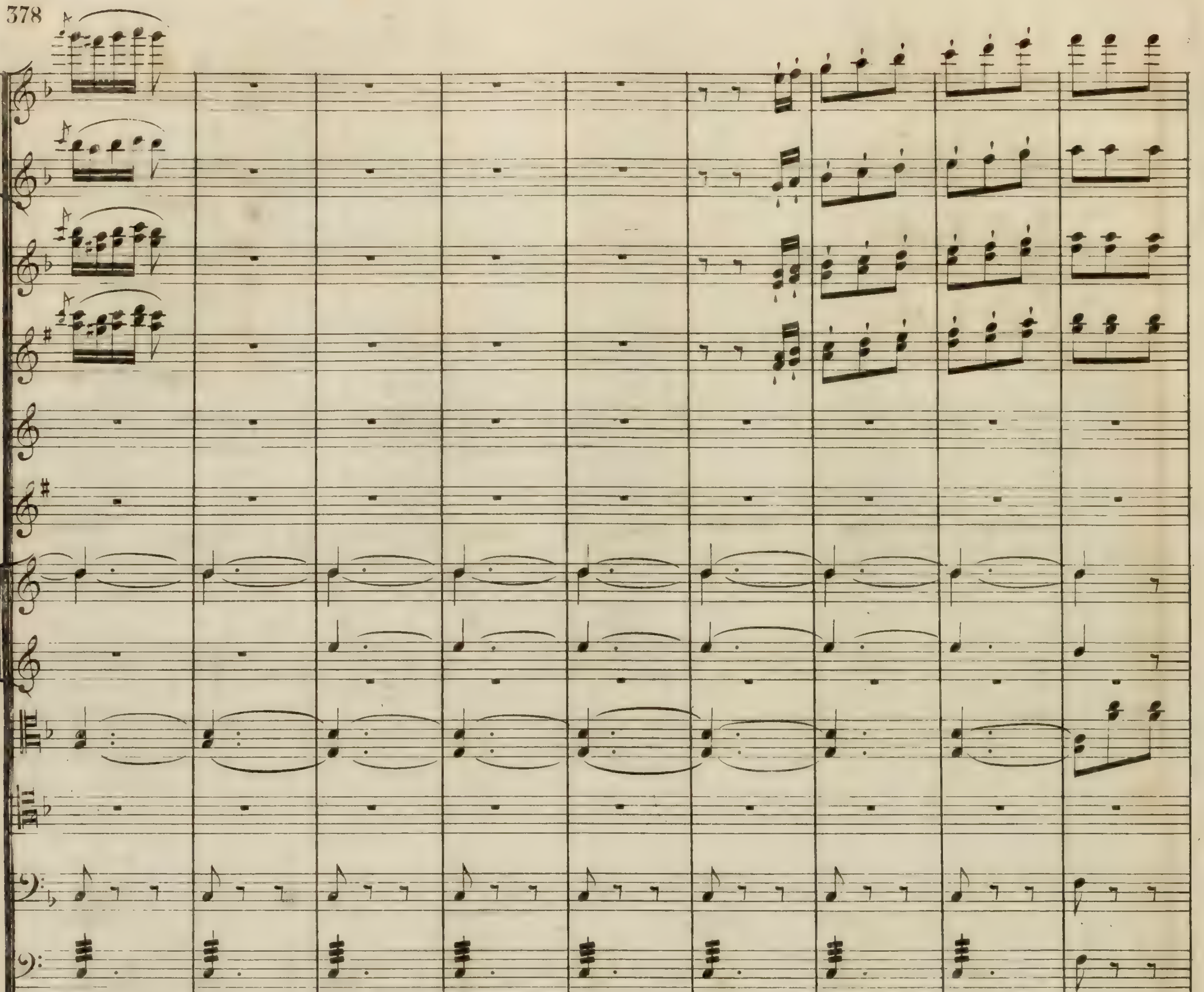


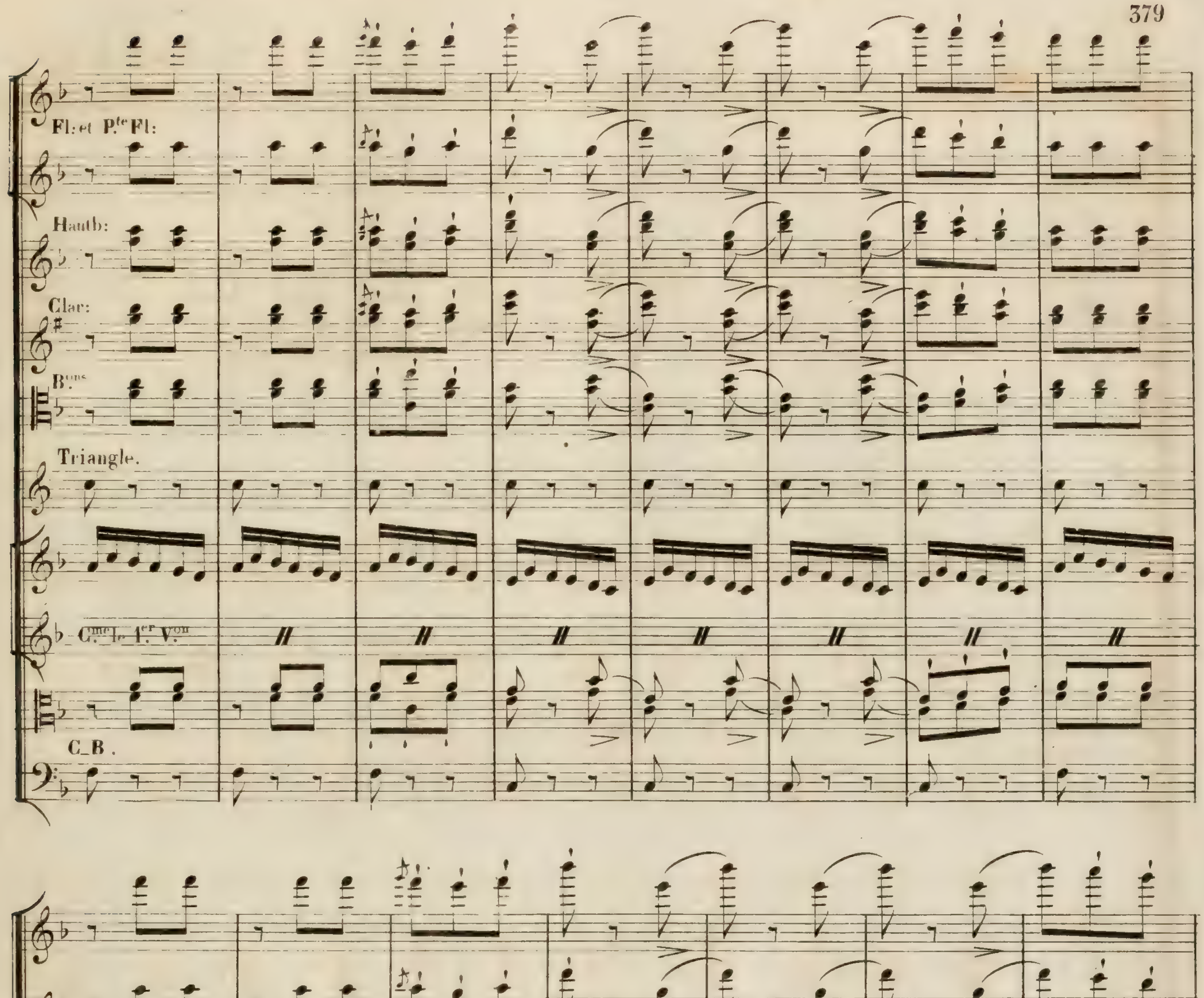

Cors en Mi ♭.
Cme la C.B.
Fl:
Pte Fl:
Haut:
Clar
Cors
Bons
Troub:

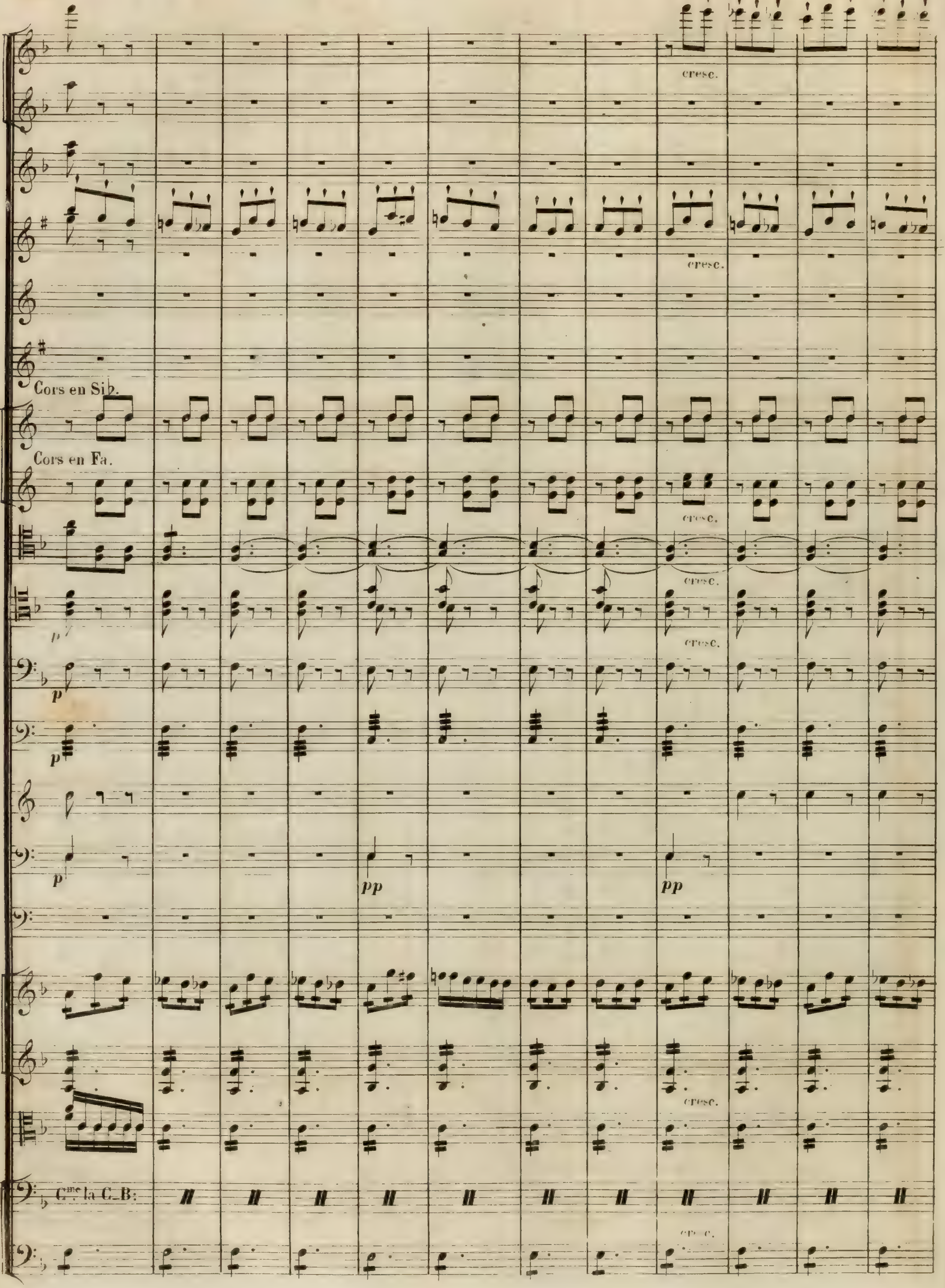

Timb: en Fa, Si♭ et Ut.

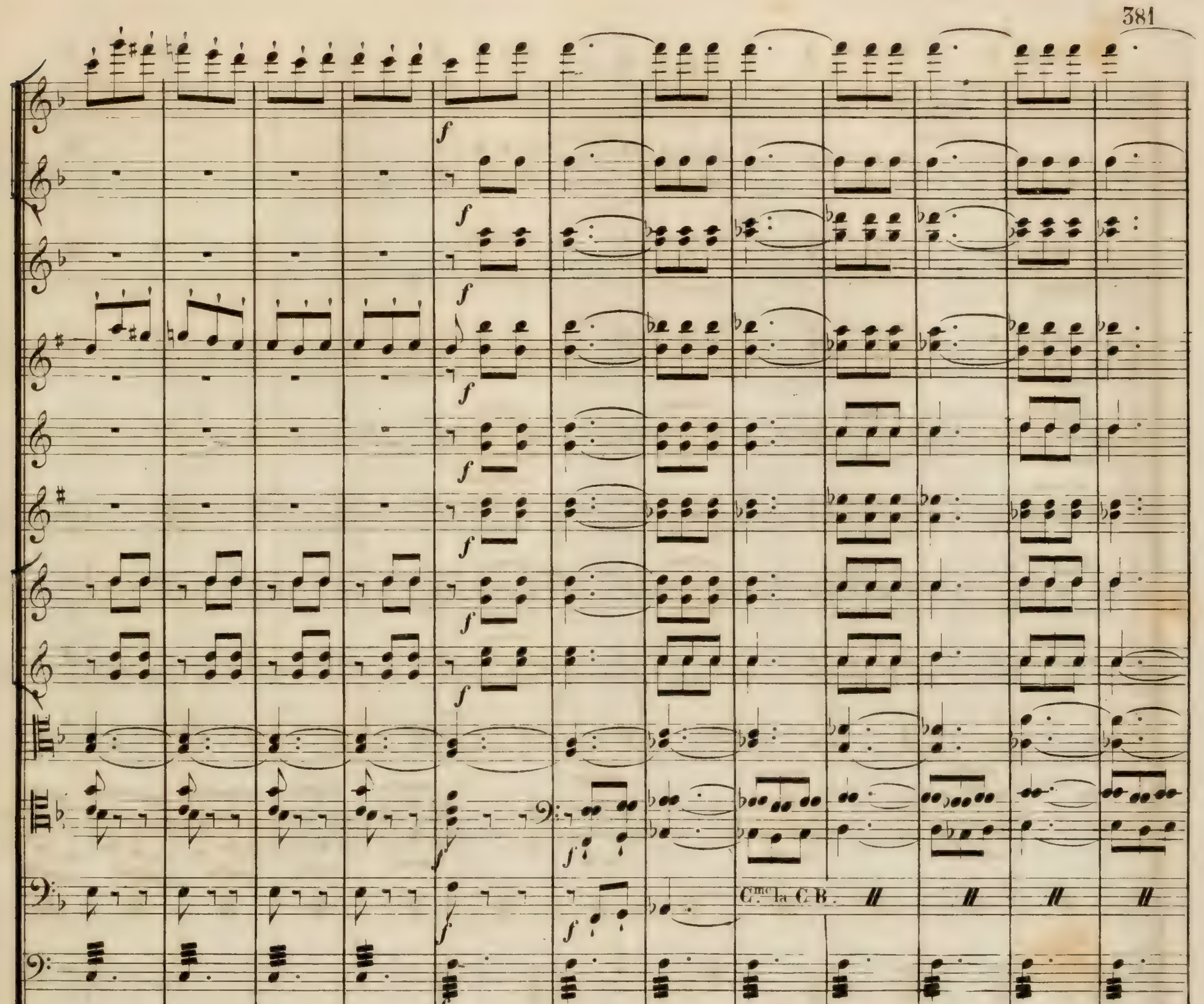


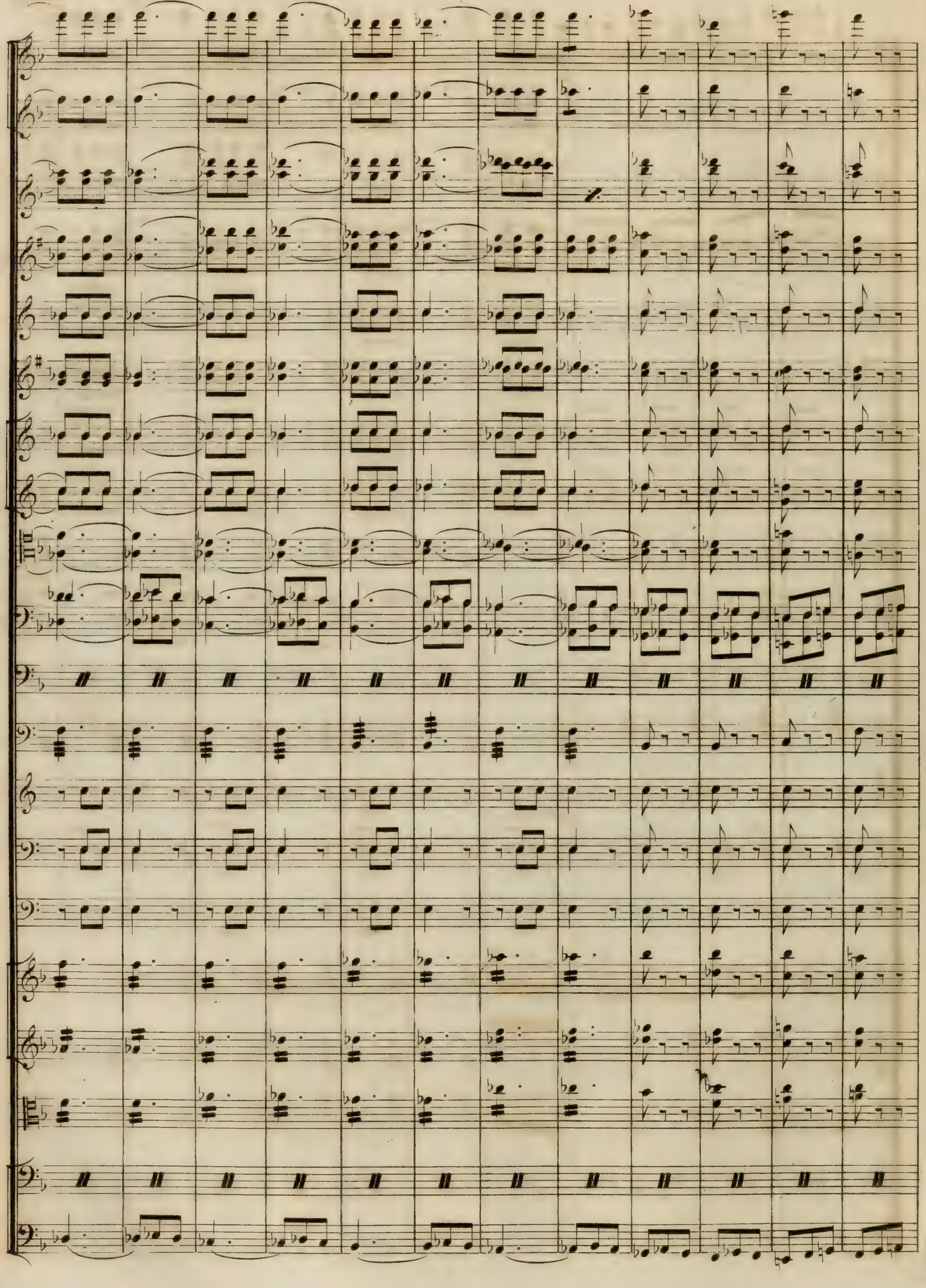


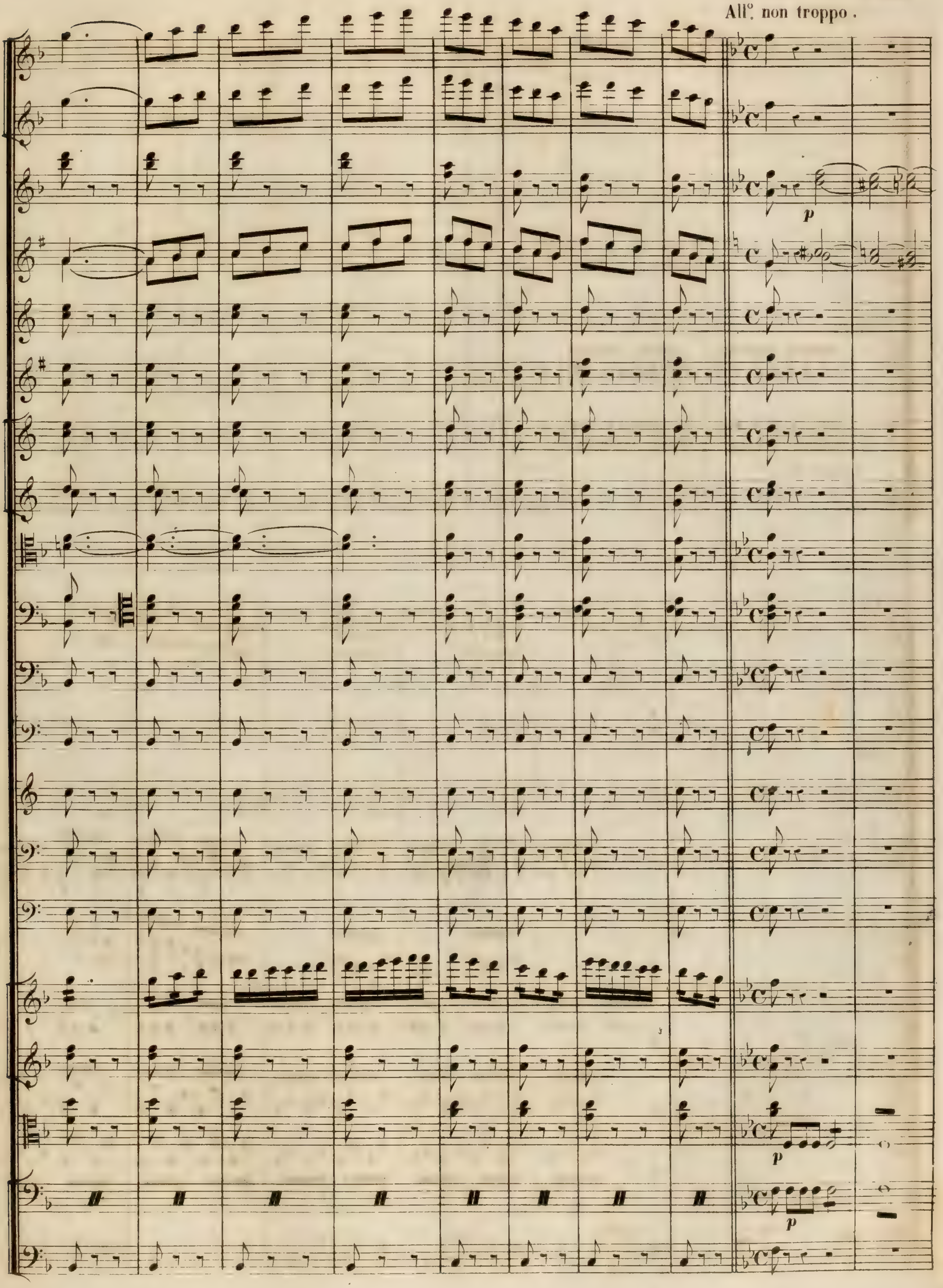


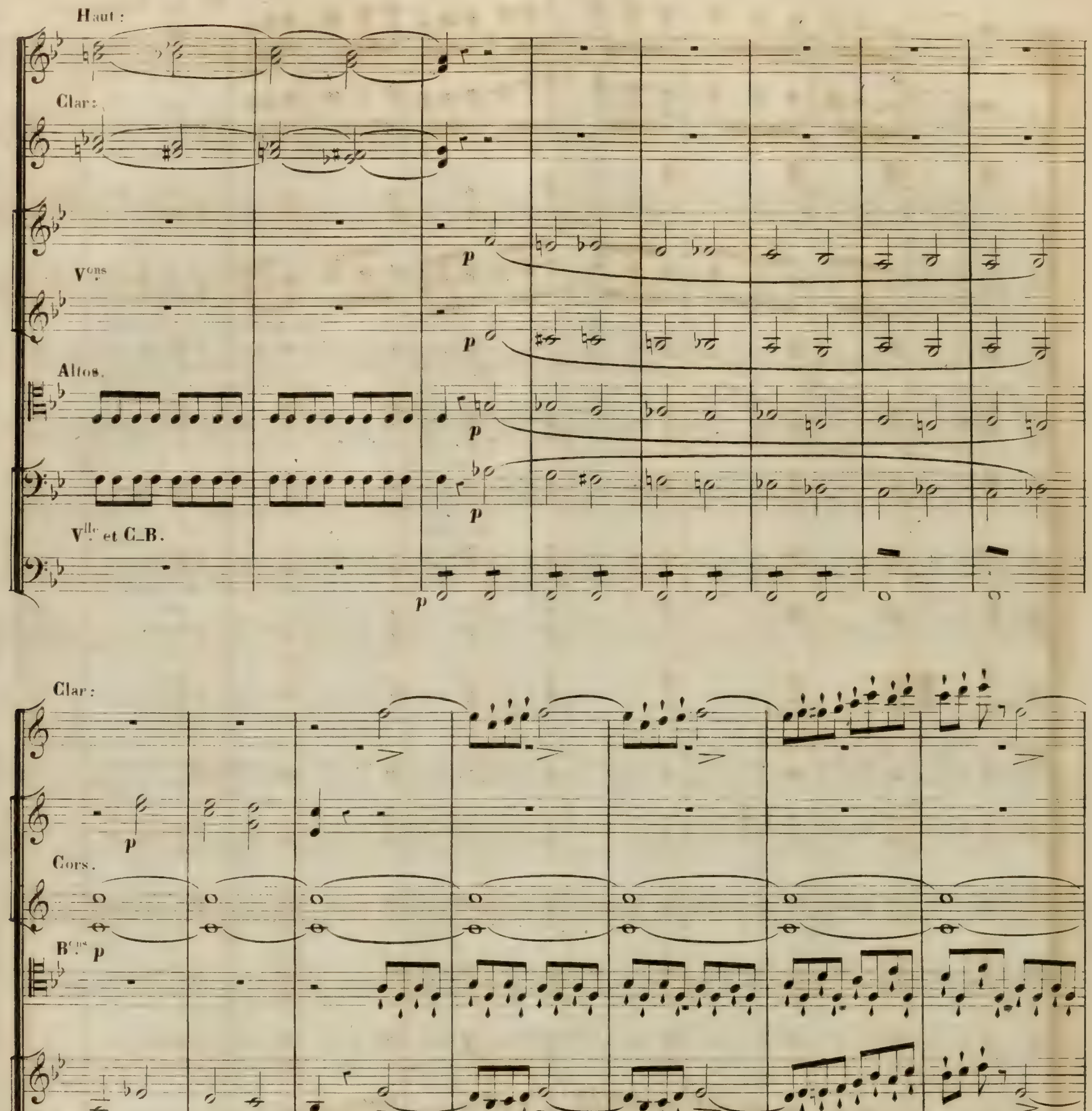

Fl: et P.te Fl:
Hautb:
Clar:
B.ons
Triangle.
C.me le 1.er V.on
C_B.

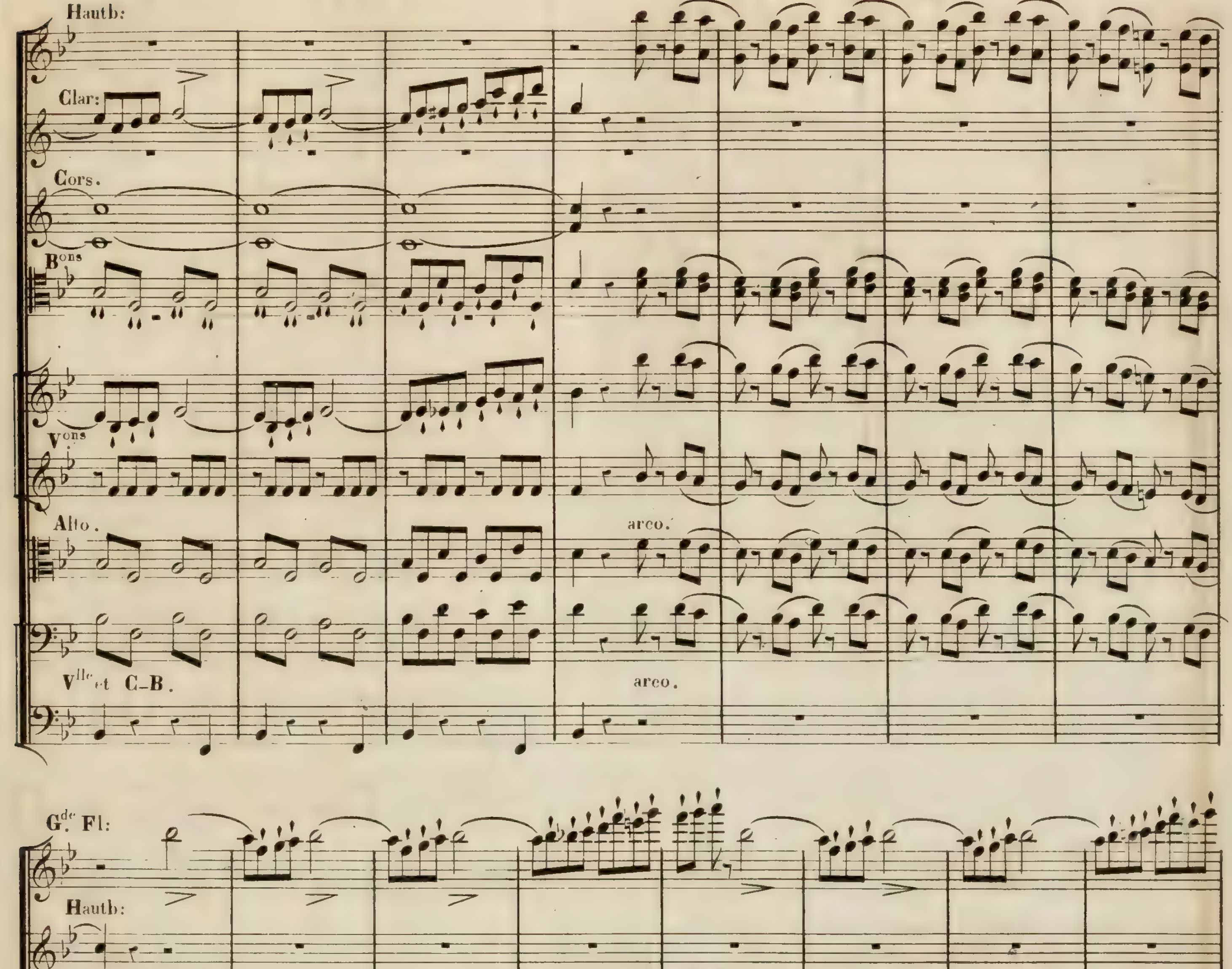

cresc.
cresc.
Cors en Si♭.
Cors en Fa.
cresc.
cresc.
p
cresc.
p
p
p
pp
pp
cresc.
Cmes la C_B:
cresc.

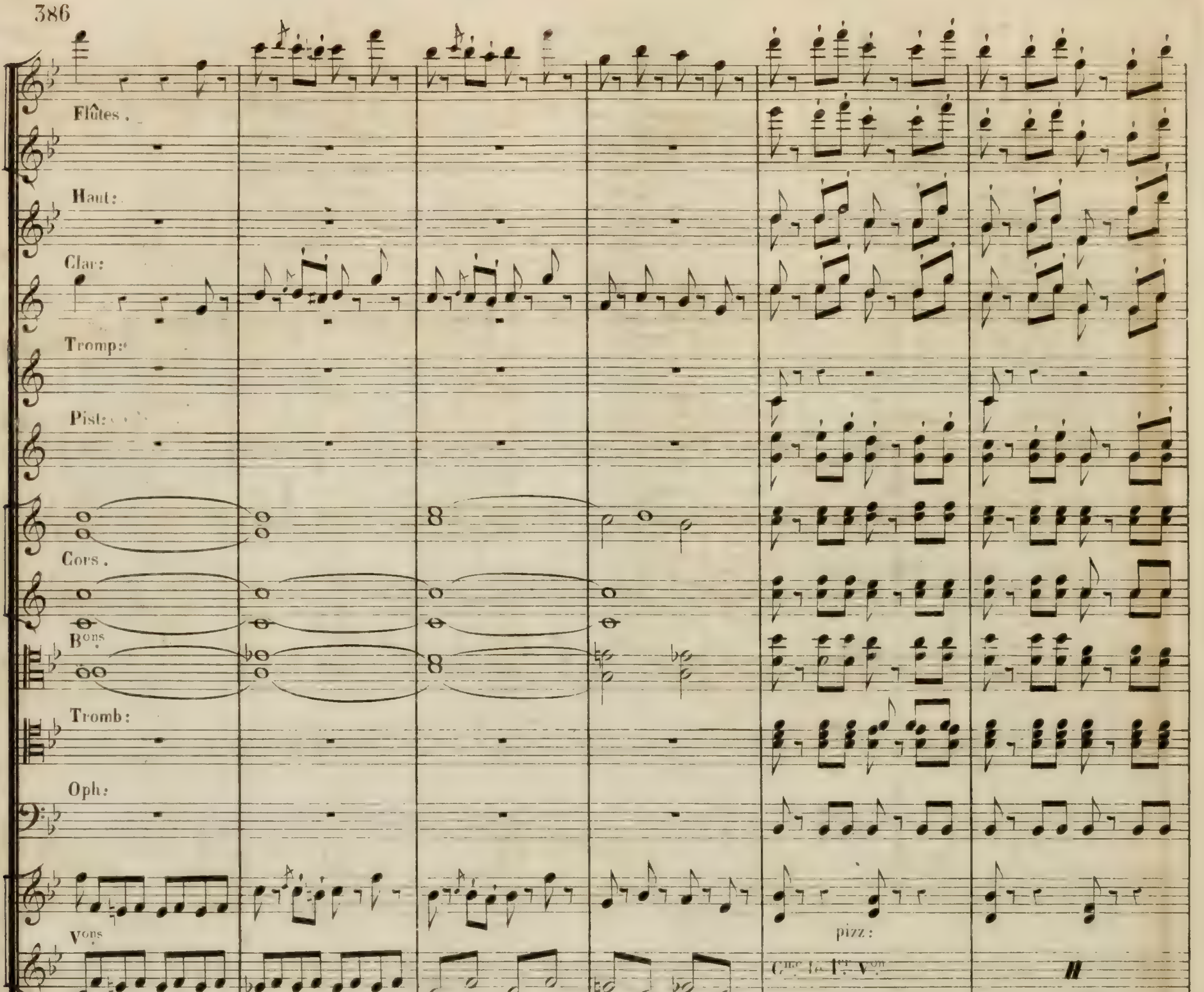




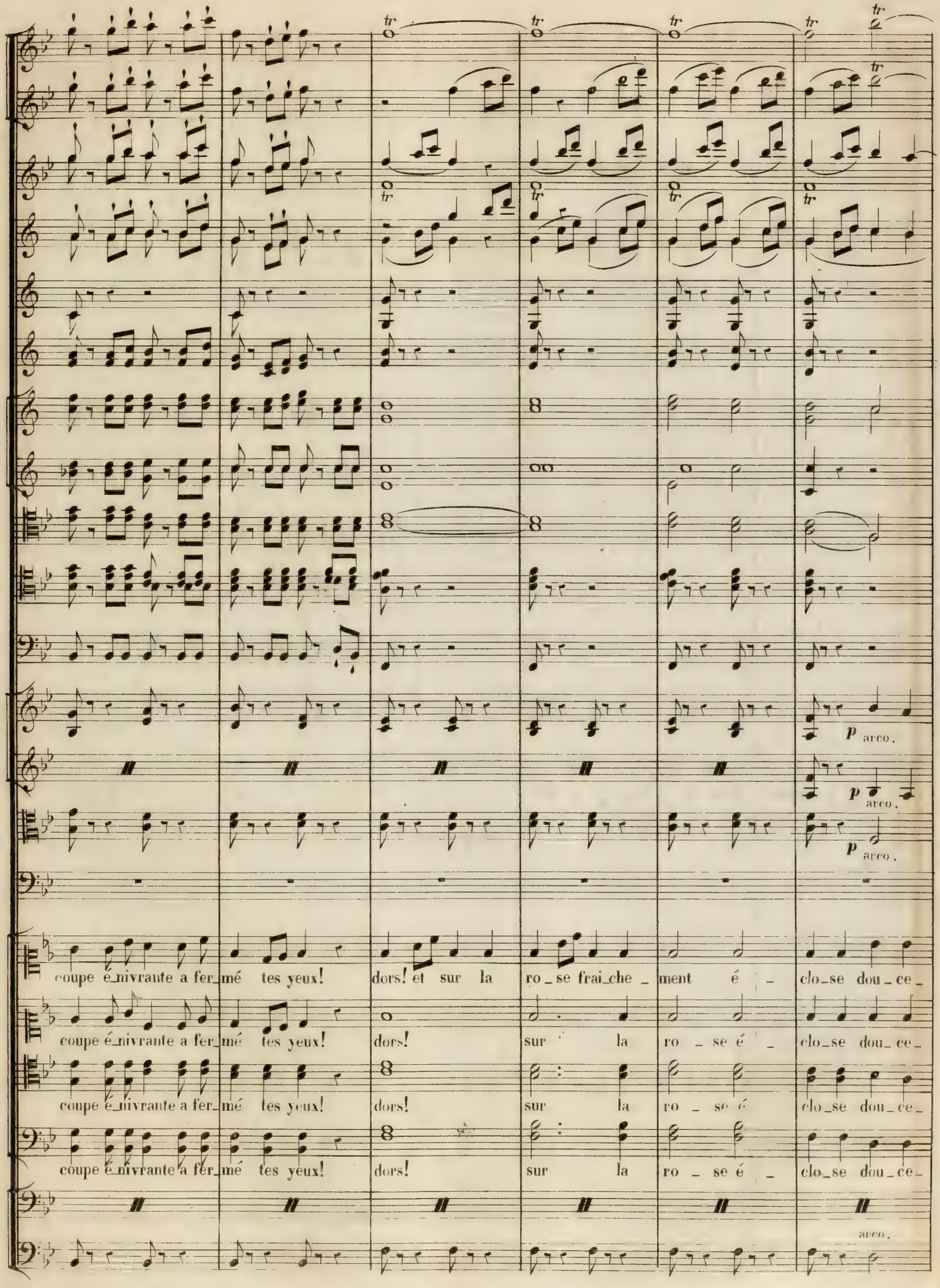

All.o non troppo.
p
p
p

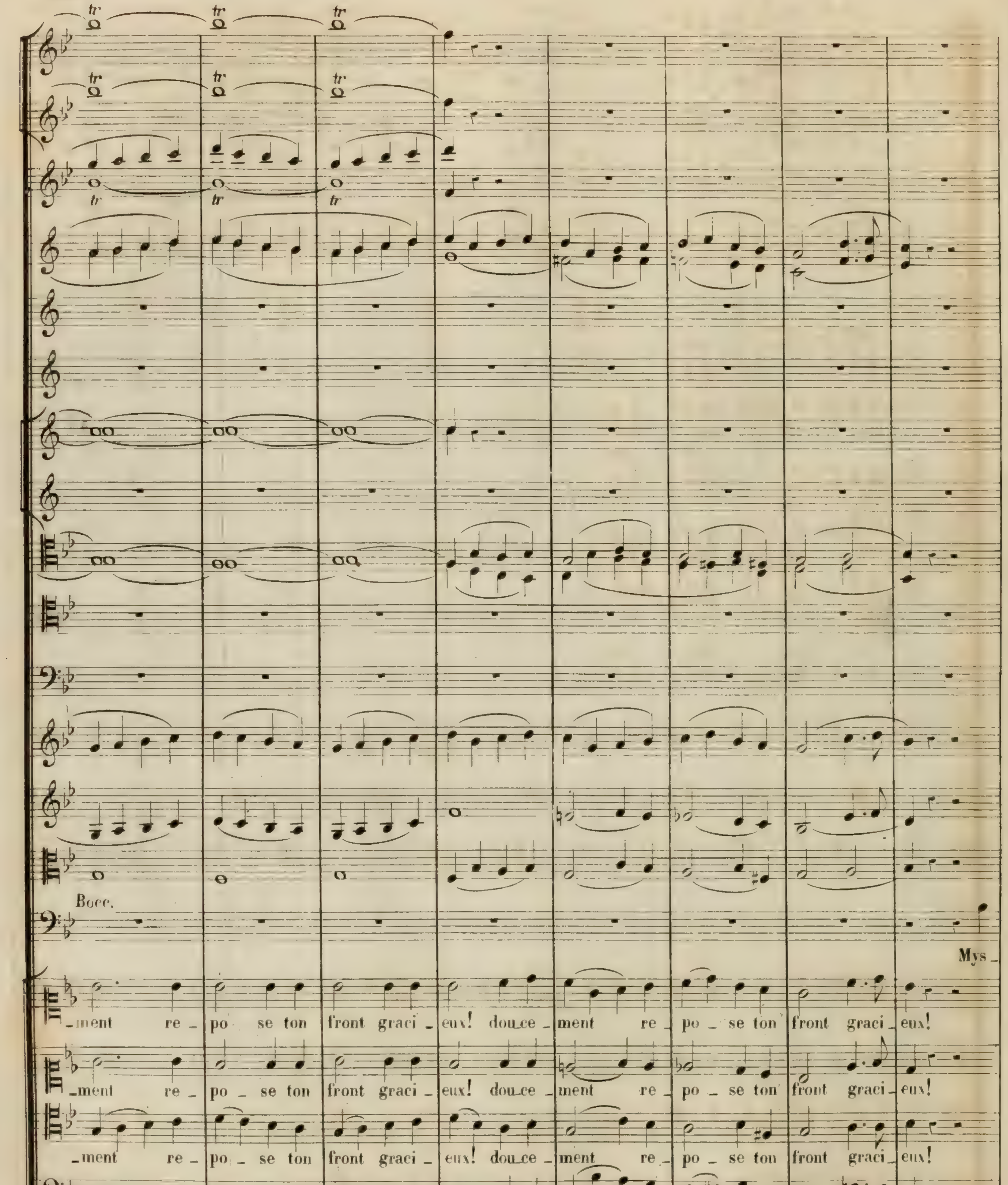

Haut:
Clar:
V^ons
Altos.
V^lle et C.B.
Clar:
Cors.
B^ons
V^ons
Alto.
pizzicato.
V^lle et C.B.
pizzicato.

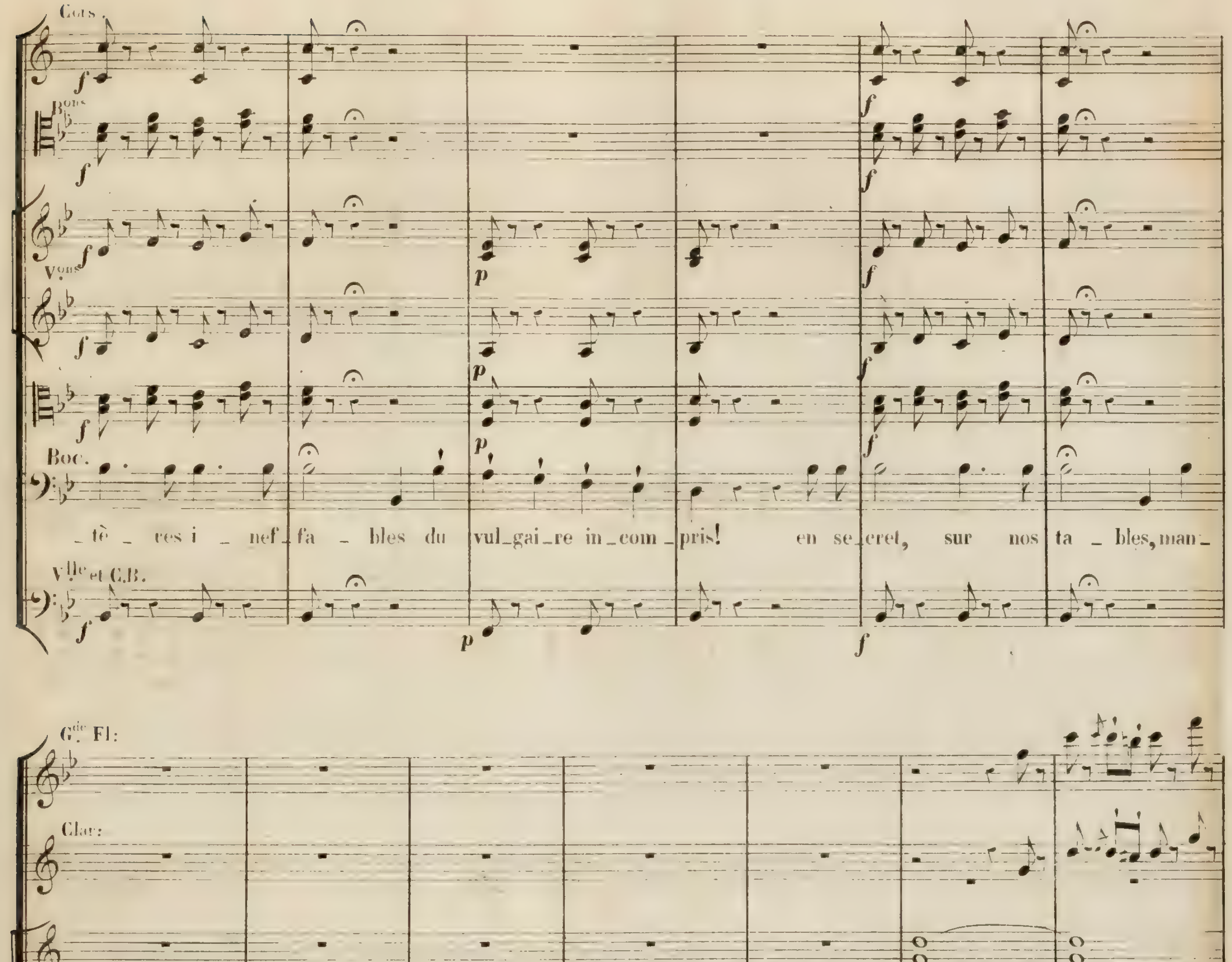

Hauth:
Clar:
Cors.
Bons
Vons
Alto.
arco.
Vlle et C-B.
arco.
Gde Fl:
Hautb:
Clar:
Cors.
p
Bons
solo.
Vons
Altos
Vlle et C-B.
pizzicato.

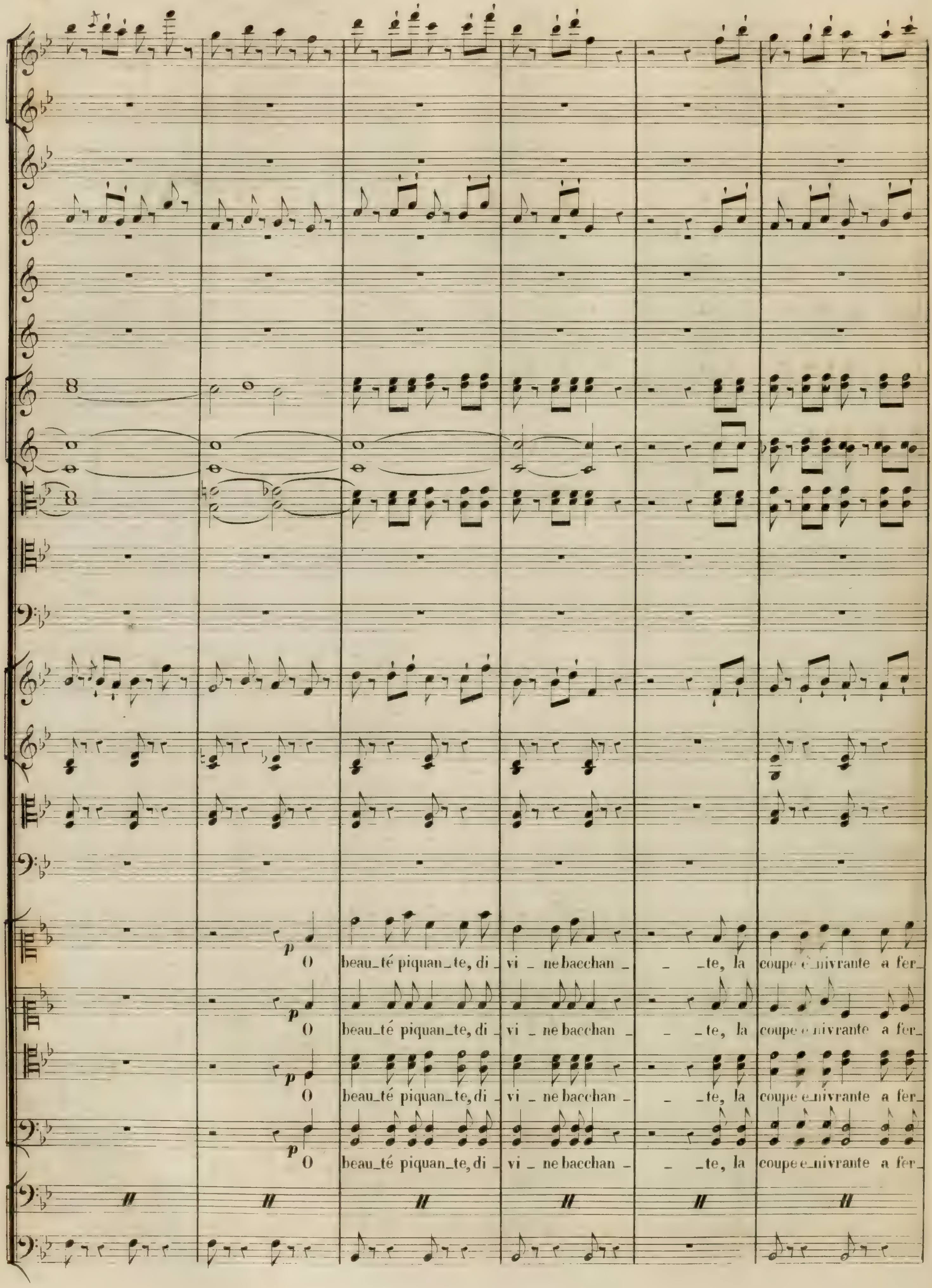


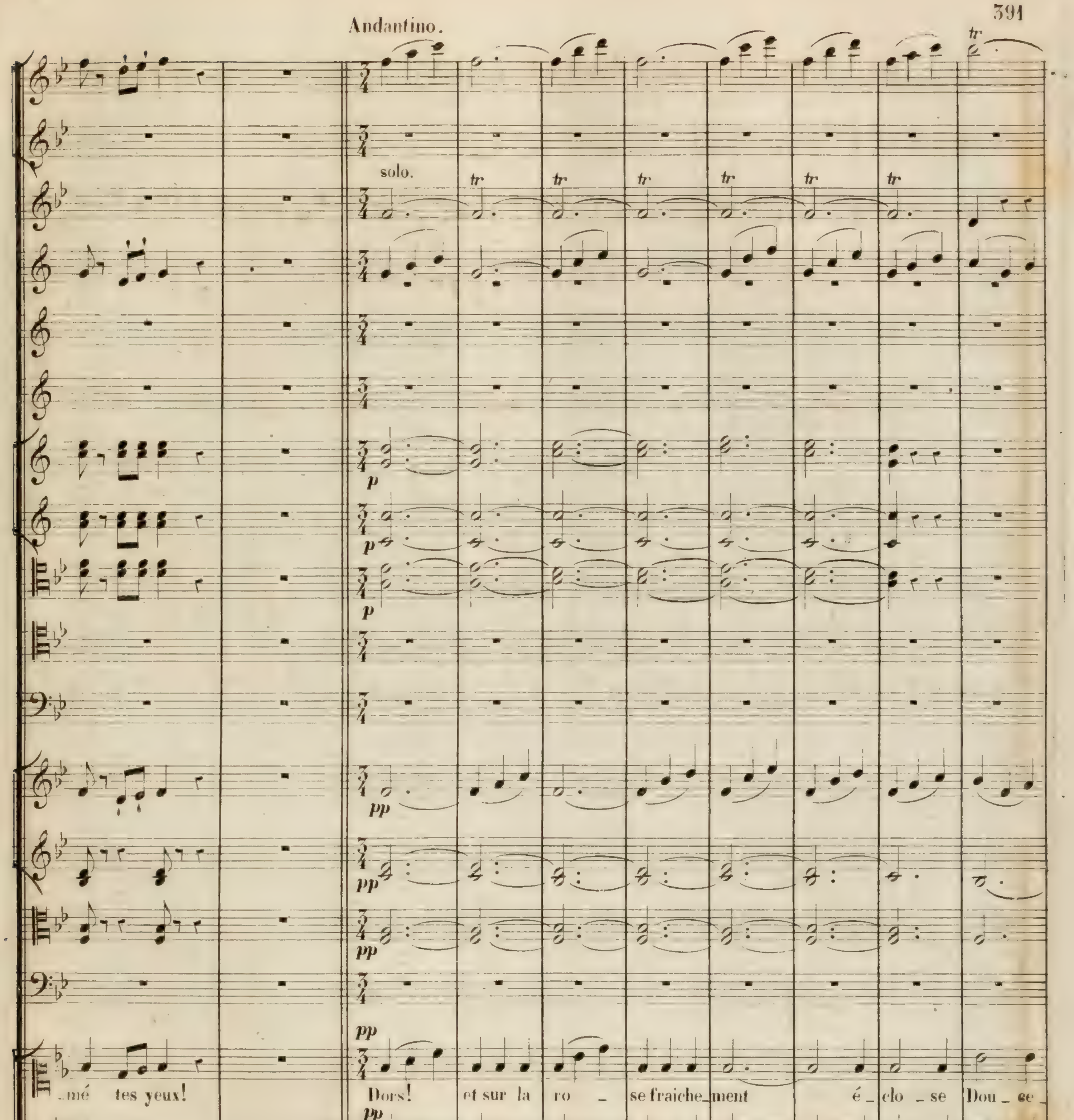
Flûtes.
Haut:
Clar:
Tromp:
Pist:
Cors.
Bons
Tromb:
Oph:
Vons
Basse. arco
pizz:
Gme la 1r Von
pizz:
O
beauté piquan_te! di _ vi _ ne bacchan_te! la
O
beauté piquan_te! di _ vi _ ne bacchan_te! la
O
beauté piquan_te! di _ vi _ ne bacchan_te! la
O
beauté piquan_te! di vi _ ne bacchan_te! la
Gme la C_B:
Gme la C_B.
Vlle et C_B.
pizz:

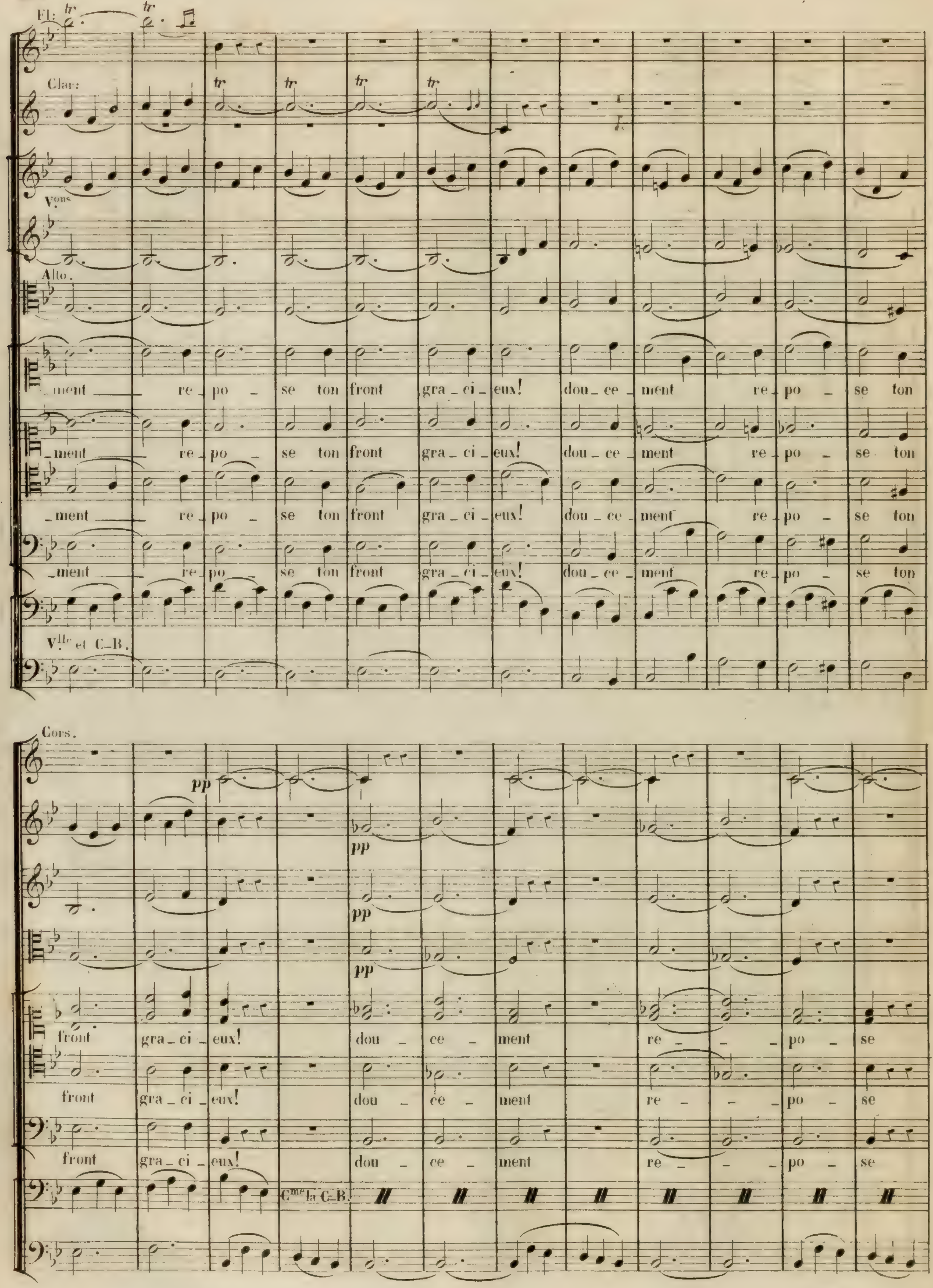

tr
p arco.
coupe é_nivrante a fer_mé tes yeux! dors! et sur la ro_se frai_che_ment é_clo_se dou_ce_
coupe é_nivrante a fer_mé tes yeux! dors! sur la ro_se é_clo_se dou_ce_
coupe é_nivrante a fer_mé tes yeux! dors! sur la ro_se é clo_se dou_ce_
coupe é_nivrante a fer_mé tes yeux! dors! sur la ro_se é_clo_se dou_ce_
arco.

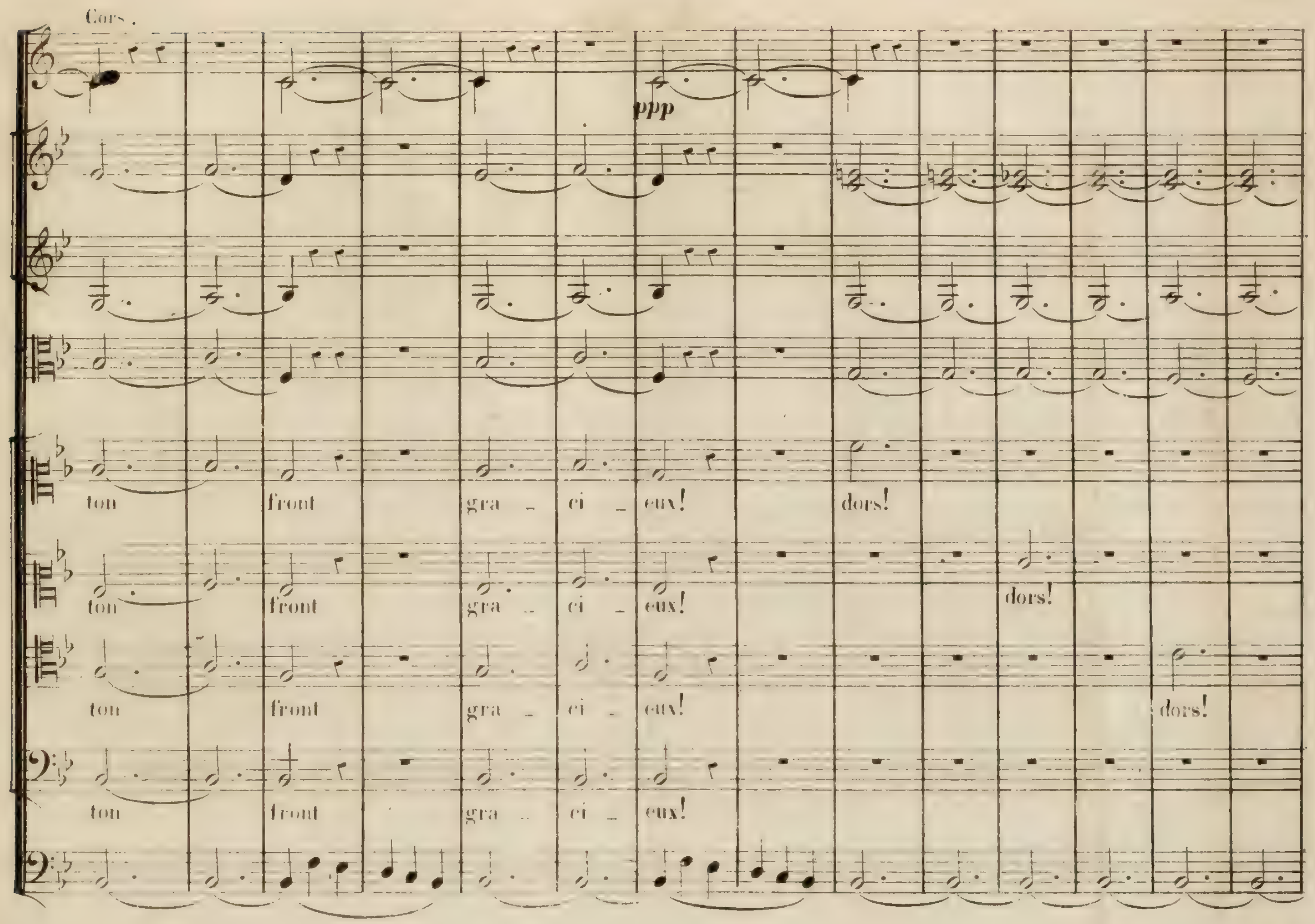

tr
Bocc.
Mys _
_ment re _ po _ se ton front graci _ eux! dou_ce _ ment re _ po _ se ton front graci _ eux!
_ment re _ po _ se ton front graci _ eux! dou_ce _ ment re _ po _ se ton front graci _ eux!
_ment re _ po _ se ton front graci _ eux! dou_ce _ ment re _ po _ se ton front graci _ eux!
_ment re _ po _ se ton front graci _ eux! dou_ce _ ment re _ po _ se ton front graci _ eux!


Cors.
Bons
Vons
Boc.
_tê _ res i _ nef_fa _ bles du vul_gai_re in_com _pris! en se_cret, sur nos ta _ bles,man_
Vlle et C.B.
Gde Fl:
Clar:
Cors.
Bons
Vons
Boc.
_geons le boeuf A _ pis ! en secret, en se _cretmangeons,mangeons le boeuf A _ pis !
Vlle et C.B.


p
O beau_té piquan_te, di _ vi _ ne bacchan _ _ te, la coupe e_nivrante a fer_
p
O beau_té piquan_te, di _ vi _ ne bacchan _ _ te, la coupe e_nivrante a fer_
p
O beau_té piquan_te, di _ vi _ ne bacchan _ _ te, la coupe e_nivrante a fer_
p
O beau_té piquan_te, di _ vi _ ne bacchan _ _ te, la coupe e_nivrante a fer_

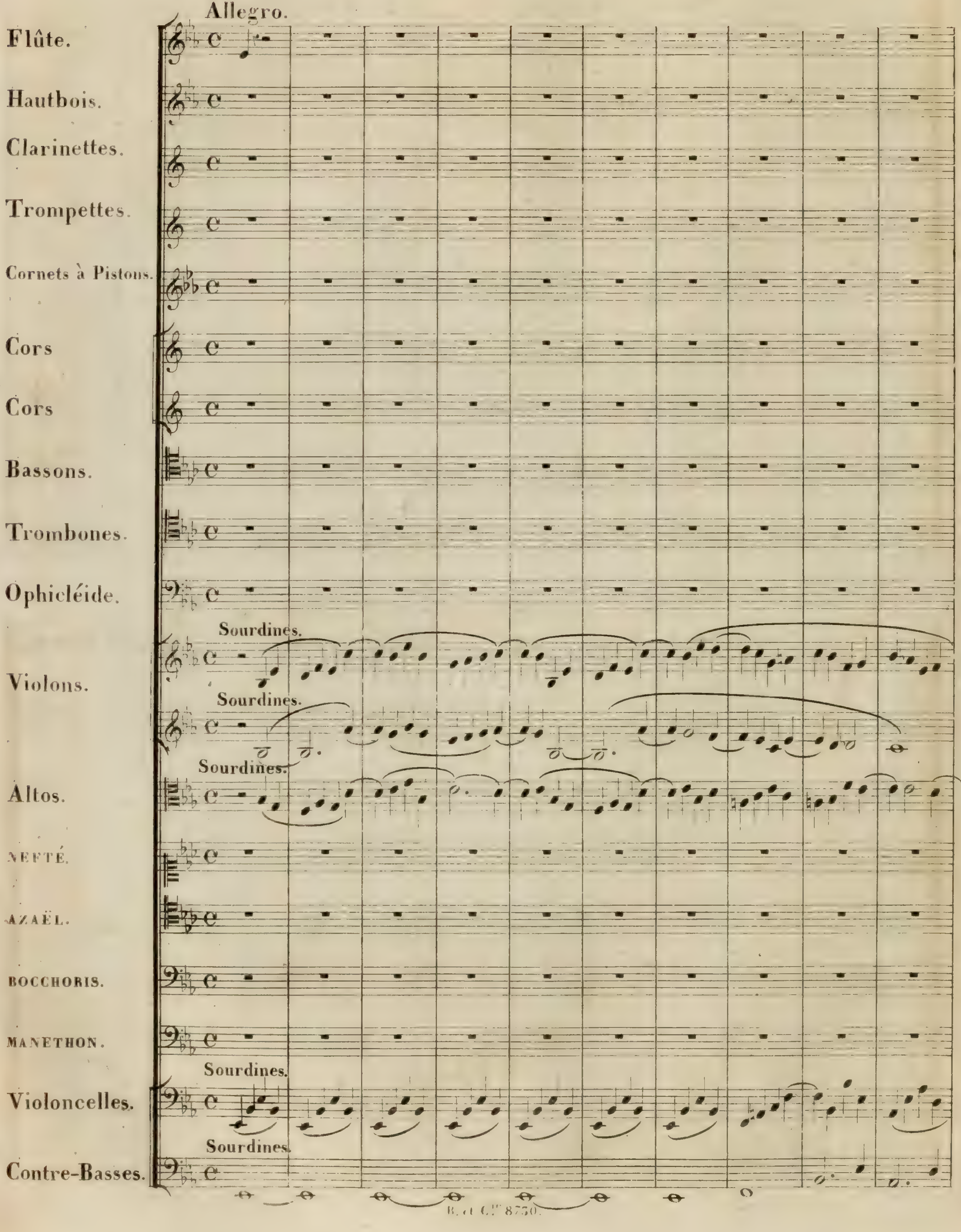

Andantino.
solo.
tr
p
pp
_mé tes yeux! Dors! et sur la ro _ se fraiche_ment é_clo _ se Dou _ ce_
_mé tes yeux! Dors! et sur la ro _ _ se é_clo _ se Dou _ ce_
_mé tes yeux! Dors! et sur la ro _ _ se é_clo _ se Dou _ ce_
_mé tes yeux! Dors! et sur la ro _ _ se é_clo _ se Dou _ ce_


Fl:
tr
Clar:
Vons
Alto.
_ment re_po_se ton front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se ton
_ment re_po_se ton front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se ton
_ment re_po_se ton front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se ton
_ment re_po_se ton front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se ton
Vlle et C_B.
Cors.
pp
front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se
front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se
front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se
Cme la C_B.

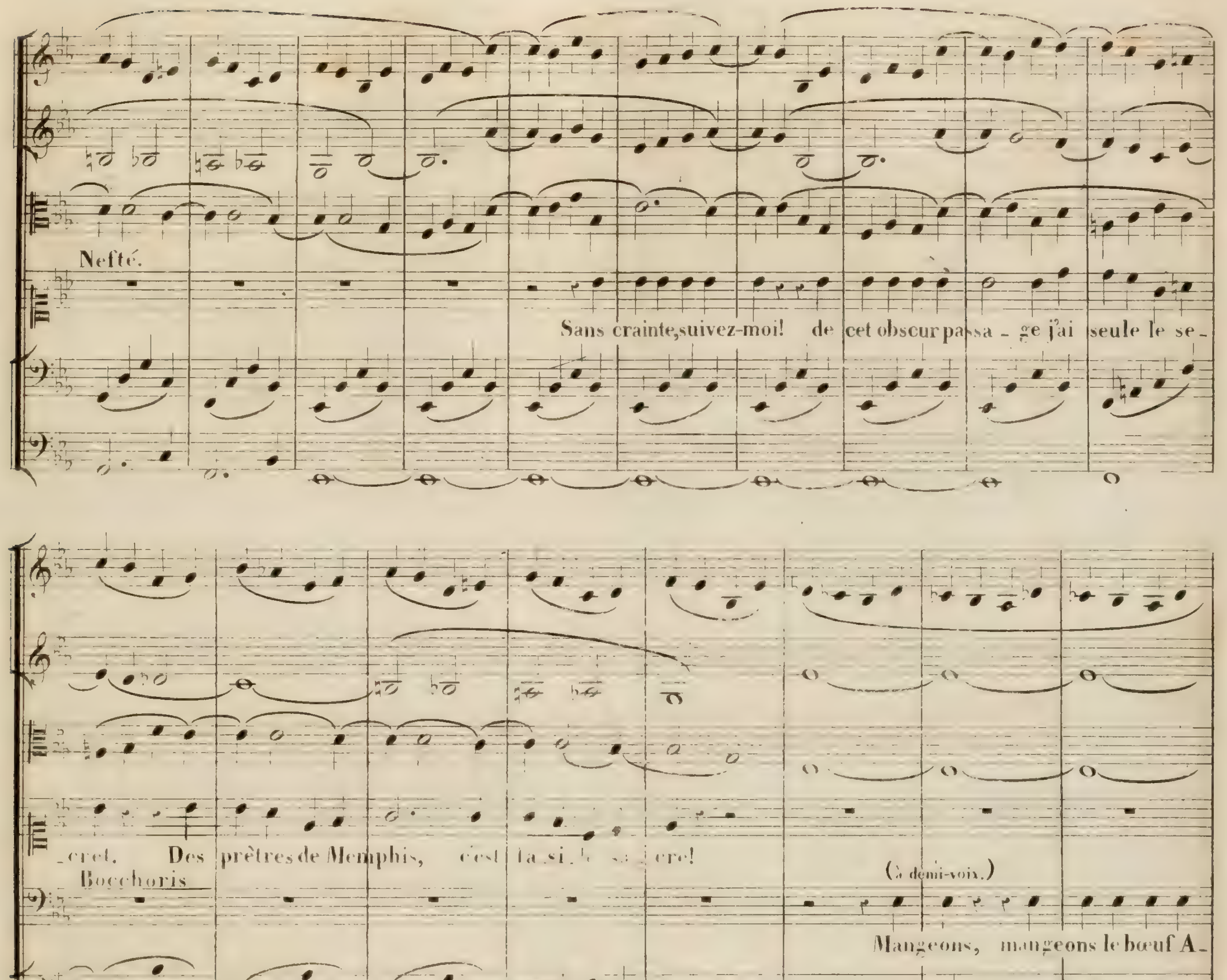

Cors.
ppp
ton
front
gra _ ci _ eux!
dors!
ton
front
gra _ ci _ eux!
dors!
ton
front
gra _ ci _ eux!
dors!
ton
front
gra _ ci _ eux!

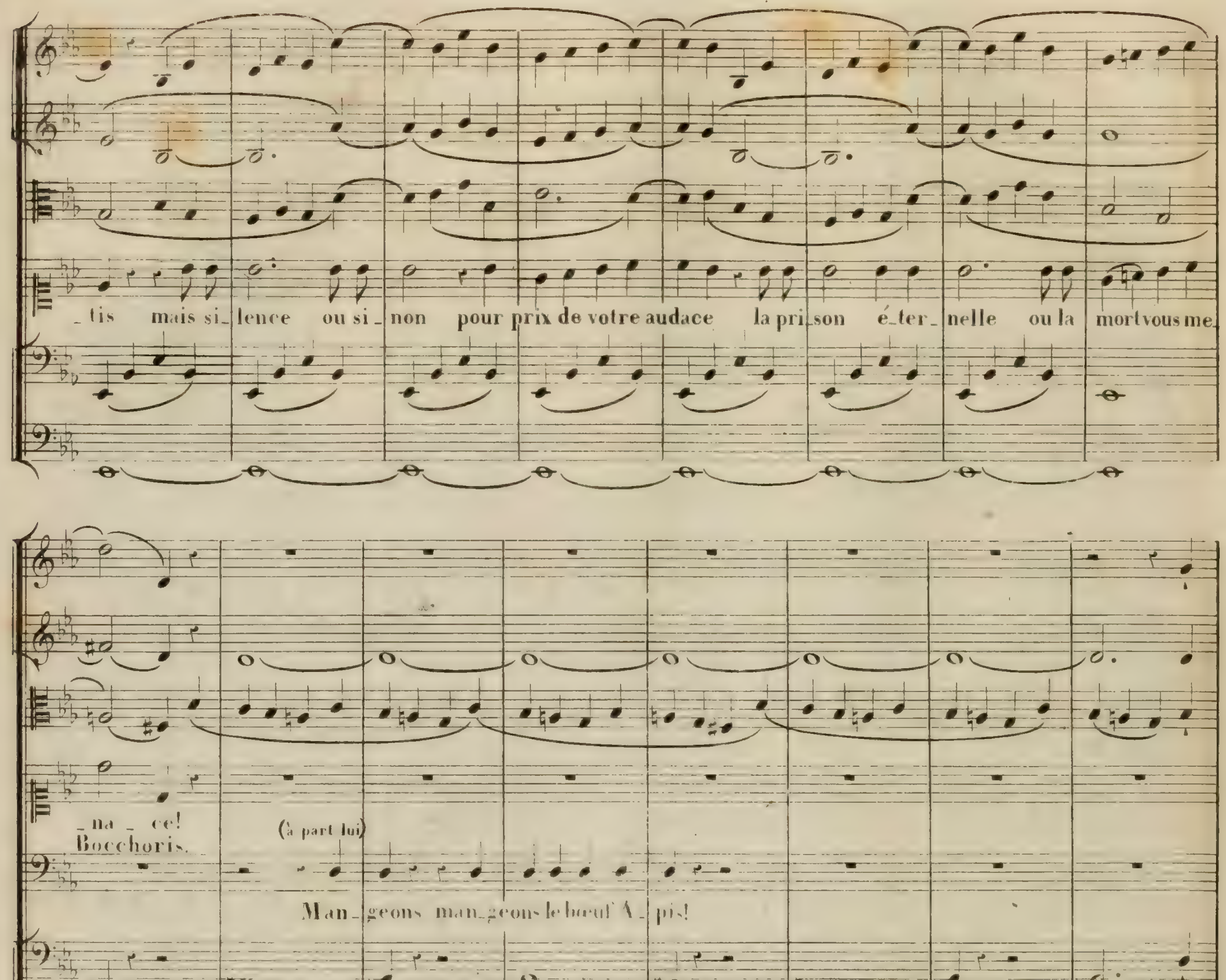
Gdes Fl.
pp
Vons
Altos.
dors.
Vlles et C.-B.

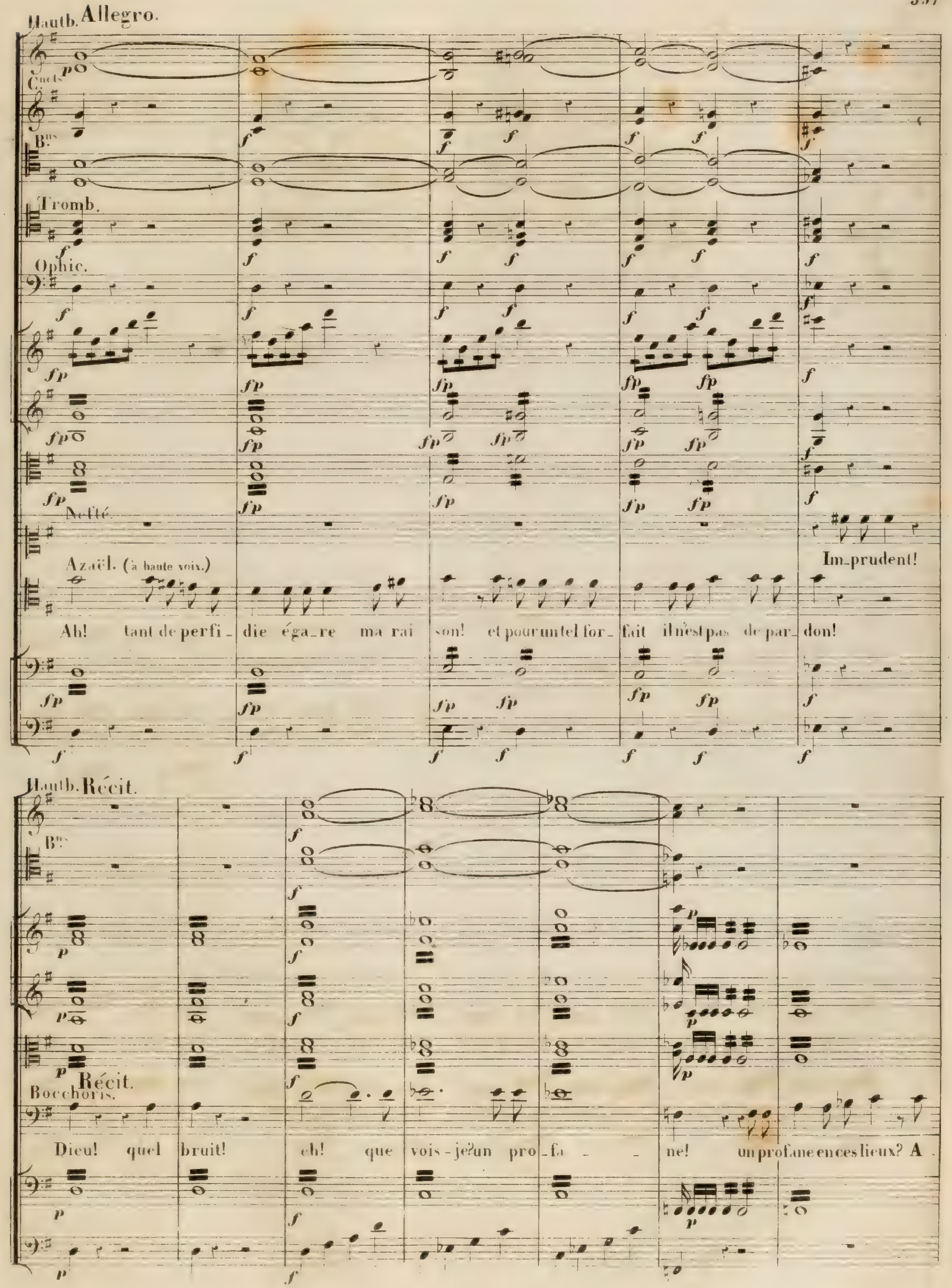
# N° 15.

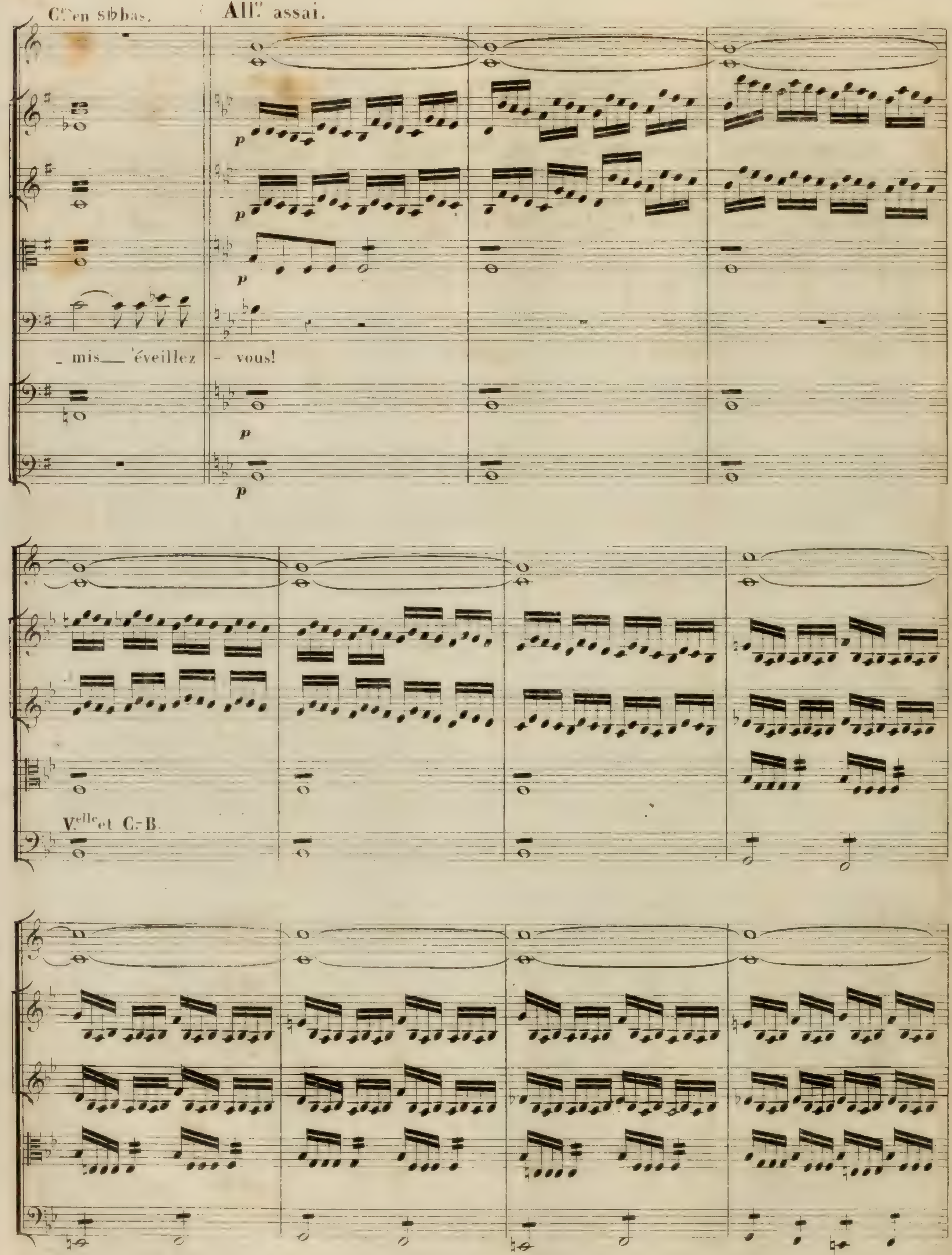


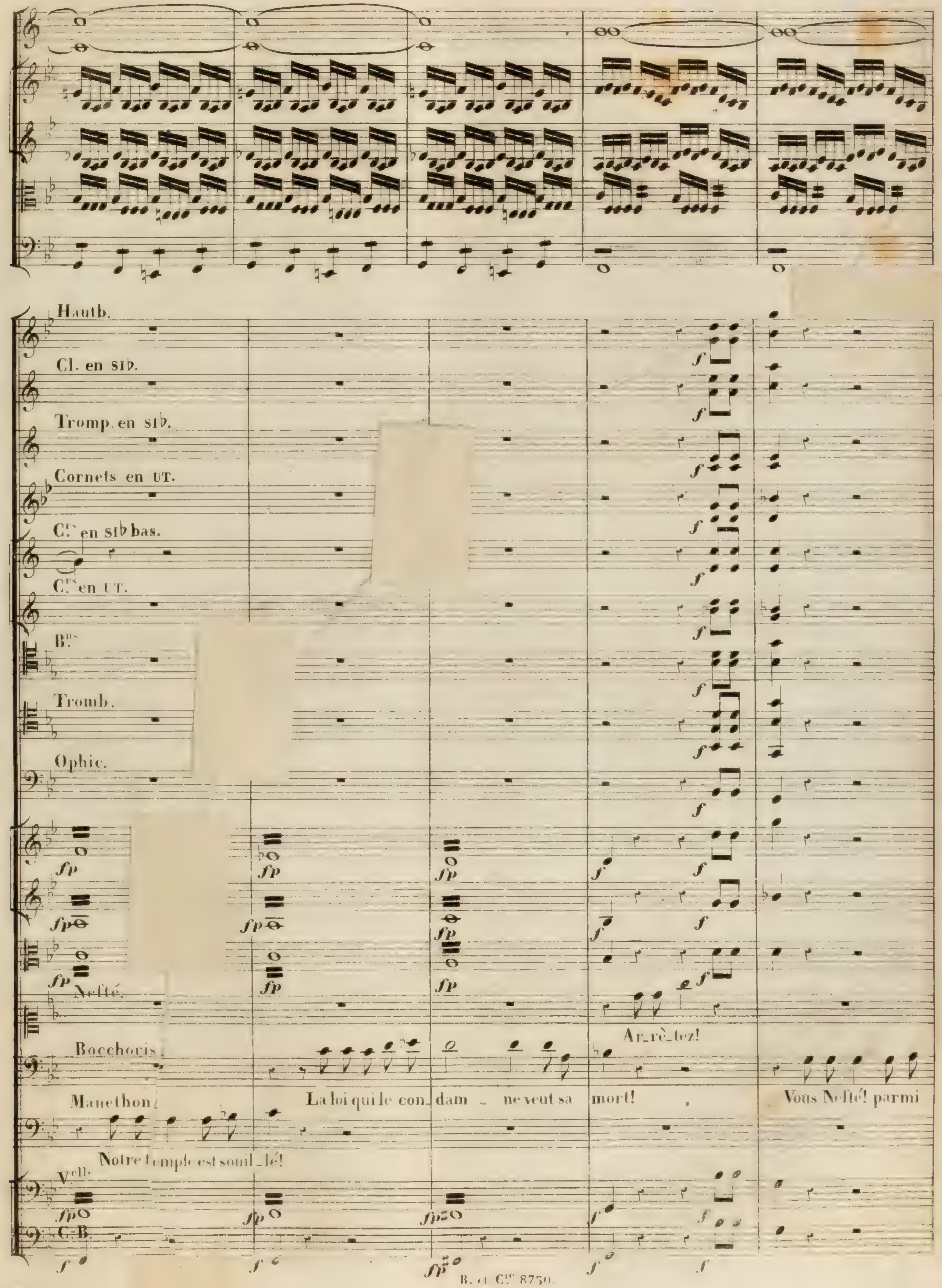

B. et Cie 8730.

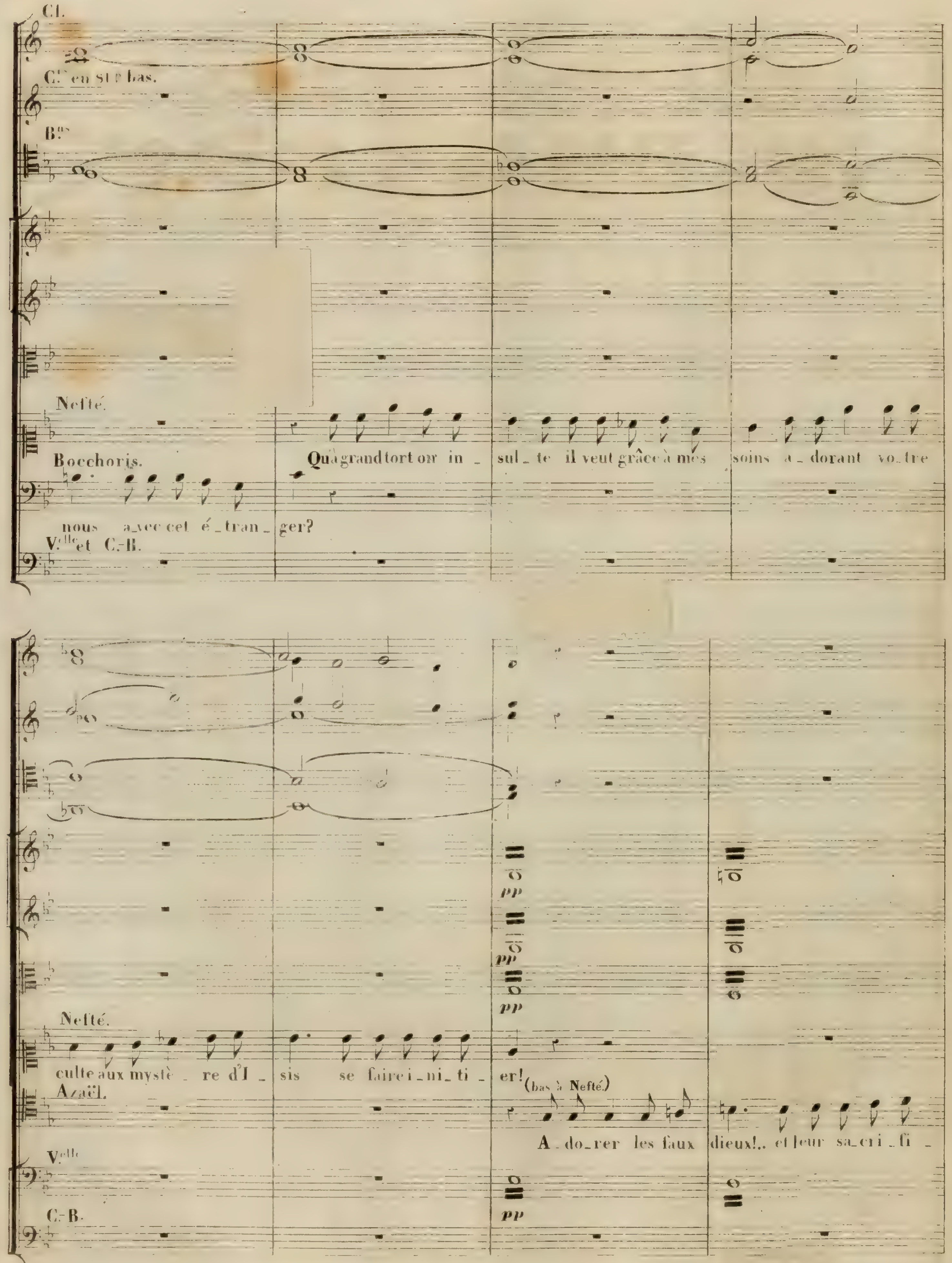

Nefté.
Sans crainte, suivez-moi! de cet obscur passa - ge j'ai seule le se -
-cret. Des prêtres de Memphis, c'est
Bocchoris
(à demi-voix.)
Mangeons, mangeons le bœuf A-
-pis! man_geons! man_geons!
(bas à Azaël.)
Grâce aux liba_tions d'u_sa_ge, le sommeil a cour_bé leurs fronts appesan_

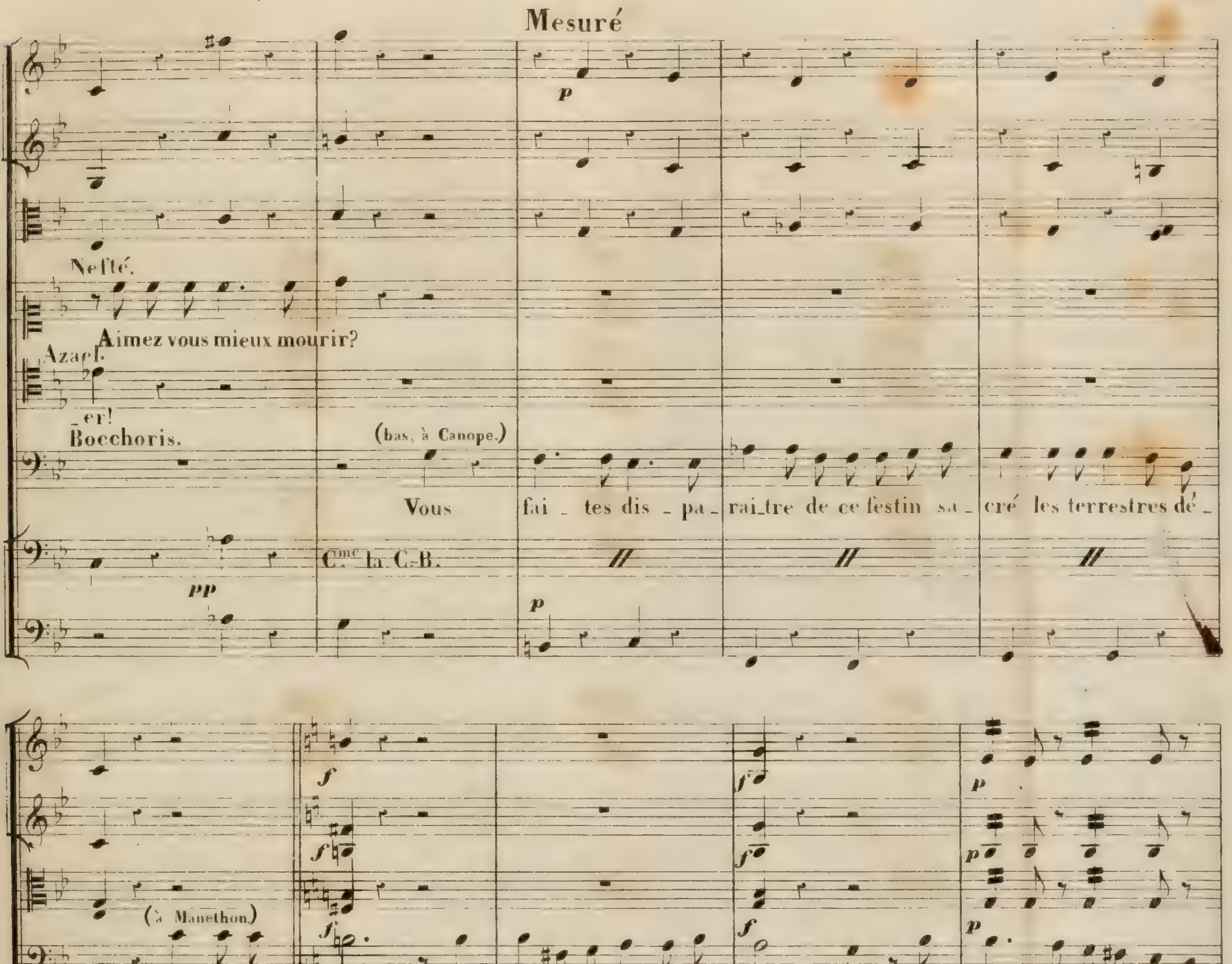

_tis mais si_lence ou si_non pour prix de votre audace la pri_son é_ter_nelle ou la mort vous me_
_na _ ce!
Bocchoris.
(à part lui)
Man_geons man_geons le bœuf A_pis!
Récit.
eh bien vous ai-je fait un rapport infi_dè_le? voyez vous la per_fi_de?
Azaël.
(furieux)
C'est el_le! oui c'est el _ le!
sans sourdines
p
f


Hautb. Allegro.
Cnets
Bns
Tromb.
Ophic.
Neftè.
Im_prudent!
Azaël. (à haute voix.)
Ah! tant de perfi_die éga_re ma rai_son! et pour un tel for_fait il n'est pas de par_don!
Hautb. Récit.
Bns
Récit.
Bocchoris.
Dieu! quel bruit! eh! que vois-je?un pro_fa_ne! un profane en ces lieux? A

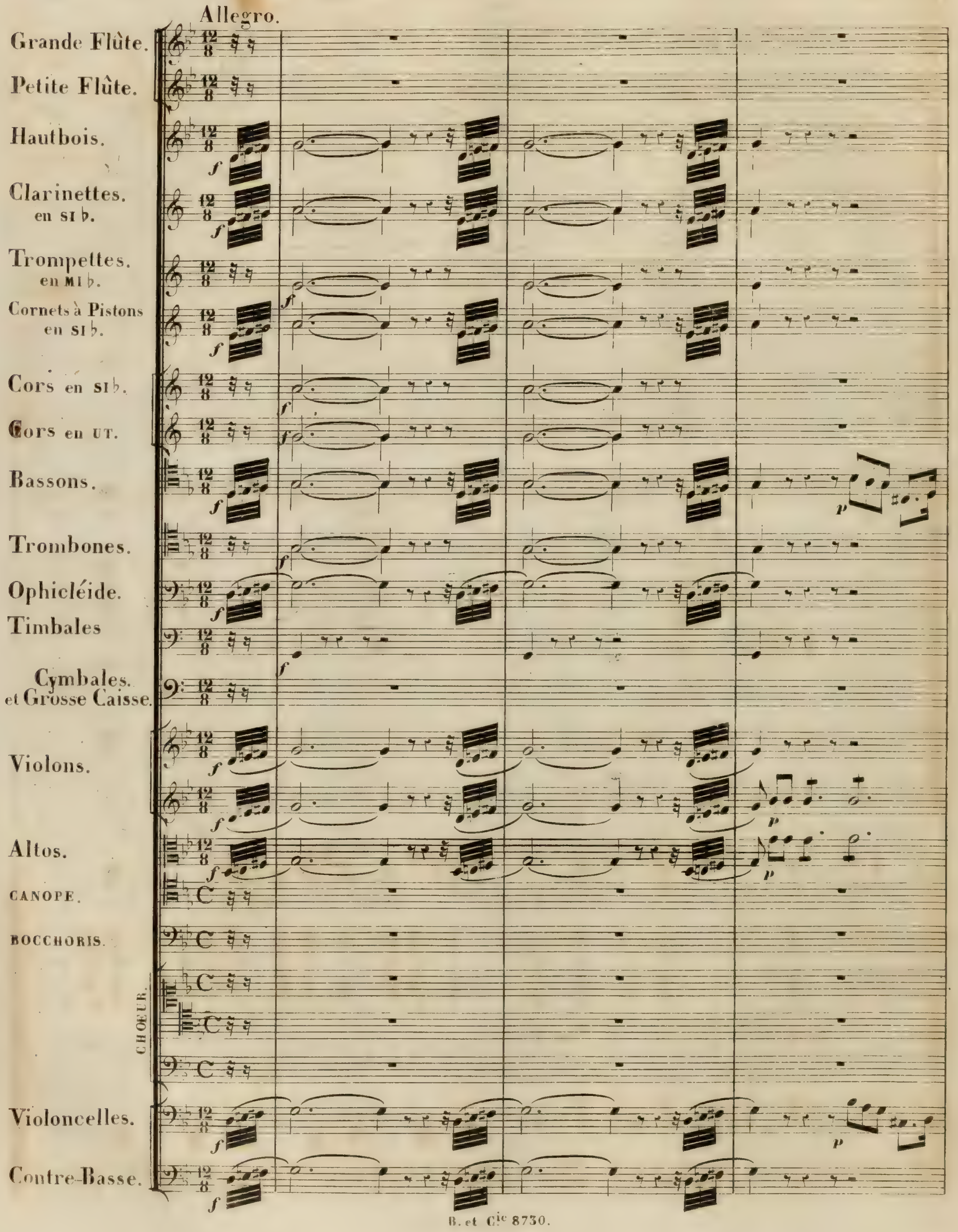

Cors en si♭bas.
All.° assai.
p
_ mis___ 'éveillez - vous!
Velle et C.-B.

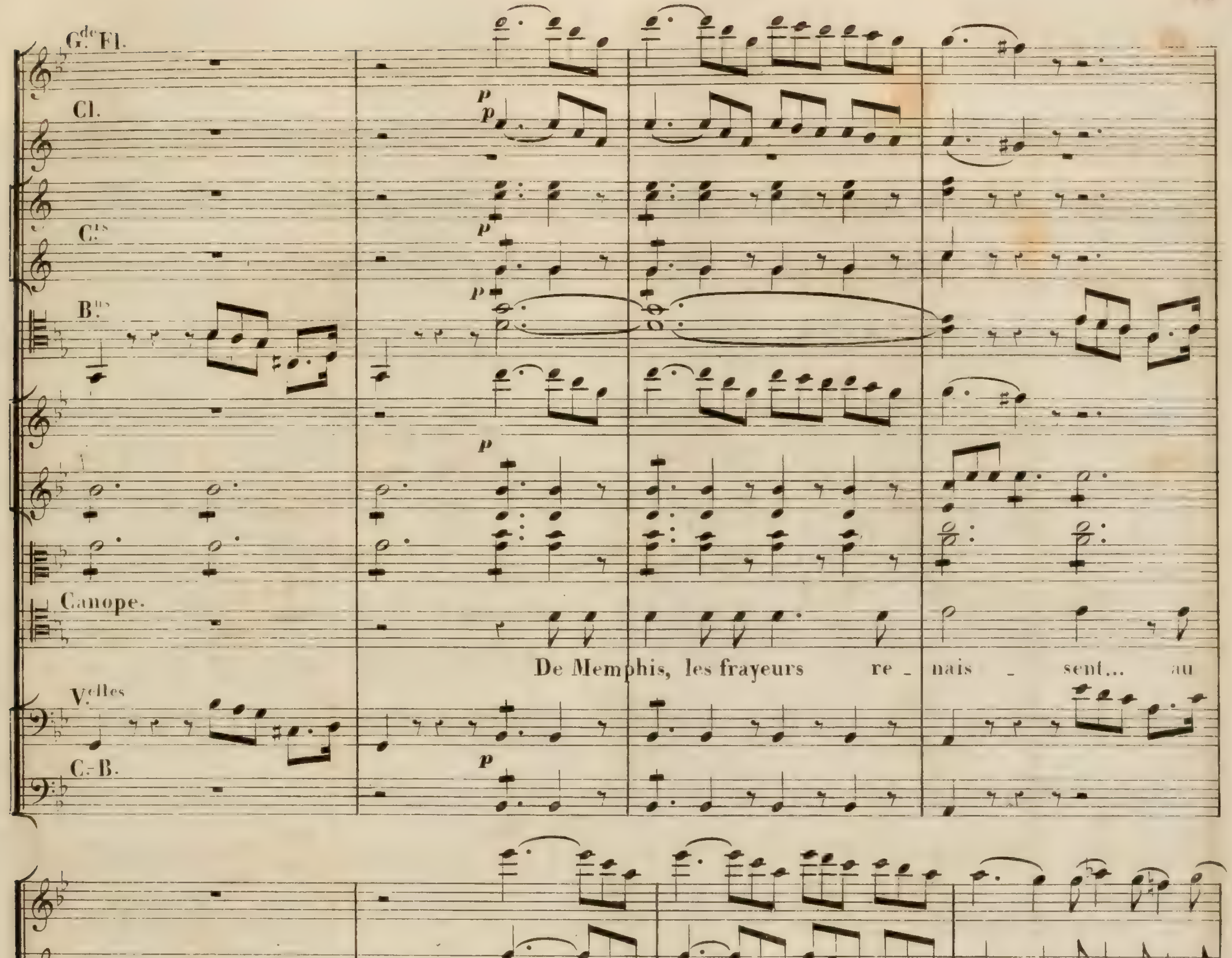

Hautb.
Cl. en SI♭.
Tromp. en SI♭.
Cornets en UT.
C.rs en SI♭ bas.
C.rs en UT.
B.ns
Tromb.
Ophic.
Nefté.
Ar_rê_tez!
Bocchoris.
La loi qui le con_dam _ ne veut sa mort!
Vous Nefté! parmi
Manethon.
Notre temple est souil_lé!
V.elle
C.B.

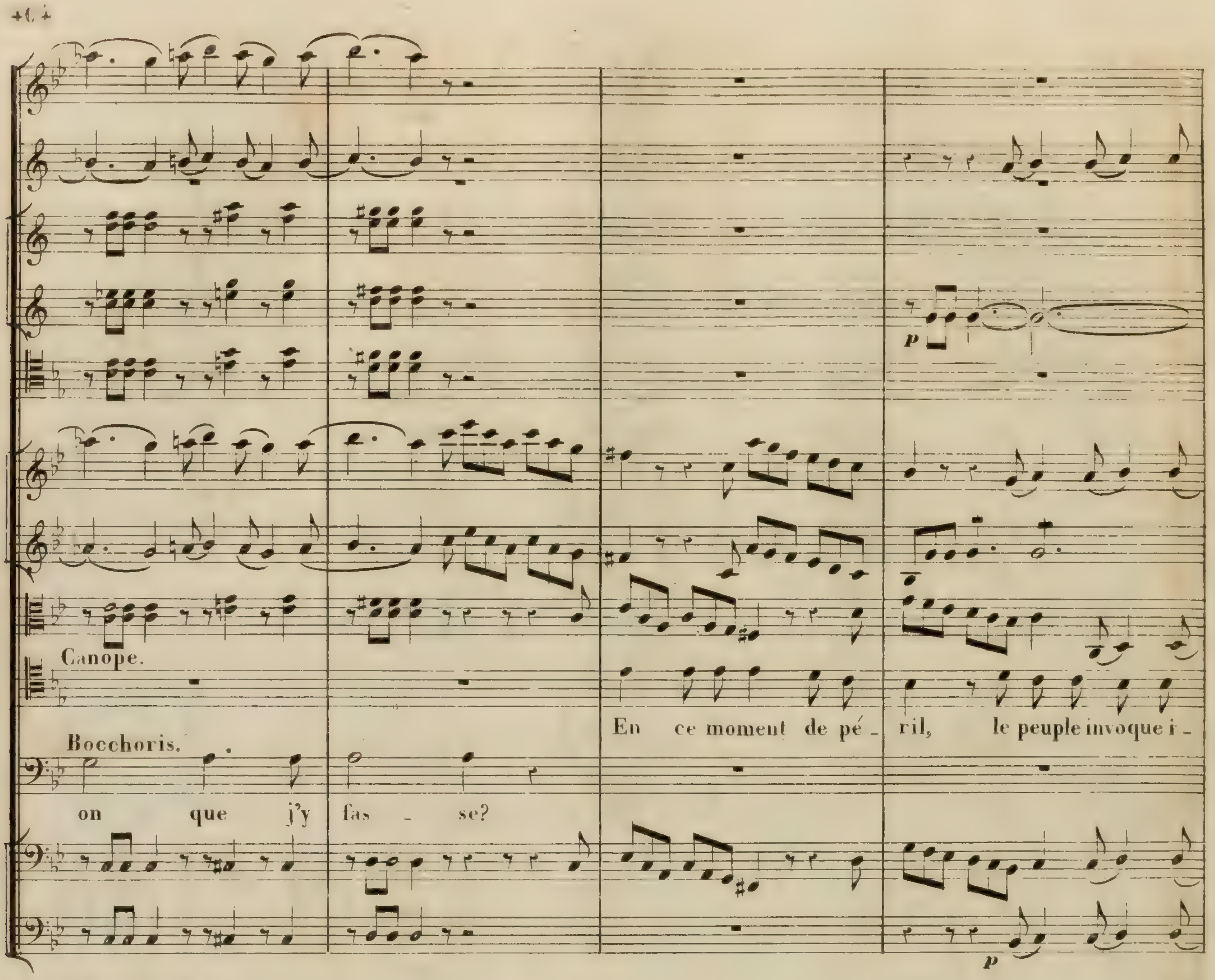

Cl.
C.^rs en Si ♭ bas.
B.^ns
Nefté.
Bocchoris.
Qu'a grand tort on in _ sul _ te il veut grâce à mes soins a _ dorant vo _ tre
nous a _ vec cet é _ tran _ ger?
V.^lles et C.-B.
pp
Nefté.
culte aux mystè _ re d'I _ sis se faire i _ ni _ ti _ er!
(bas à Nefté.)
Azaël.
A _ do _ rer les faux dieux!.. et leur sa _ cri _ fi _
V.^lles
C.-B.

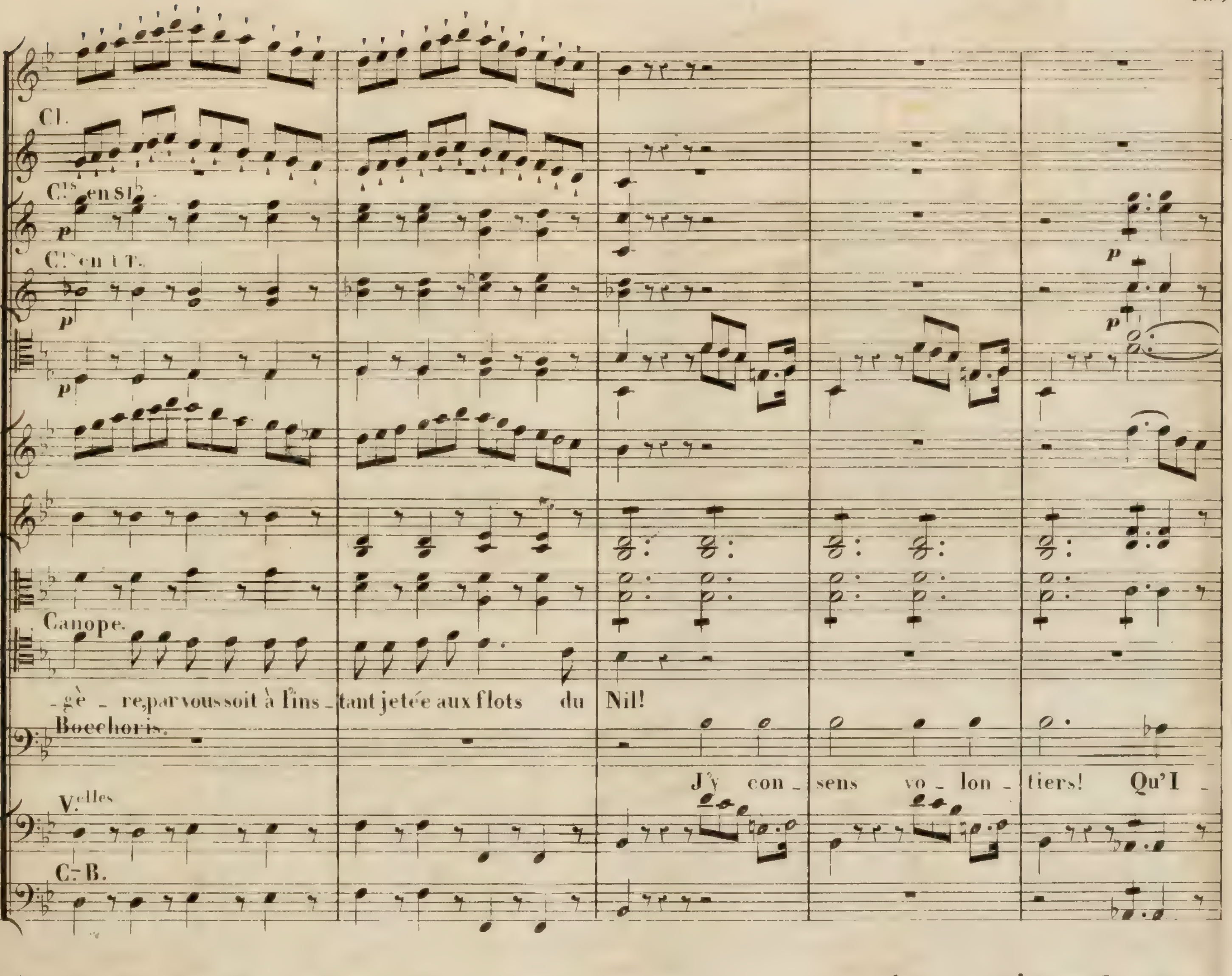

Mesuré
Nefté.
Aimez vous mieux mourir?
Azaël.
_er!
Bocchoris.
(bas, à Canope.)
Vous fai_tes dis_pa_rai_tre de ce festin sa_cré les terrestres dé_
C.me la C-B.
(à Manethon)
_bris! vous! qu'on l'em_mène! I_sis, qu'il as_pire à con_nai_tre, dé_preu_ves aime à s'entou_
_rer par le recueille_ment il faut l'y prépa_rer.

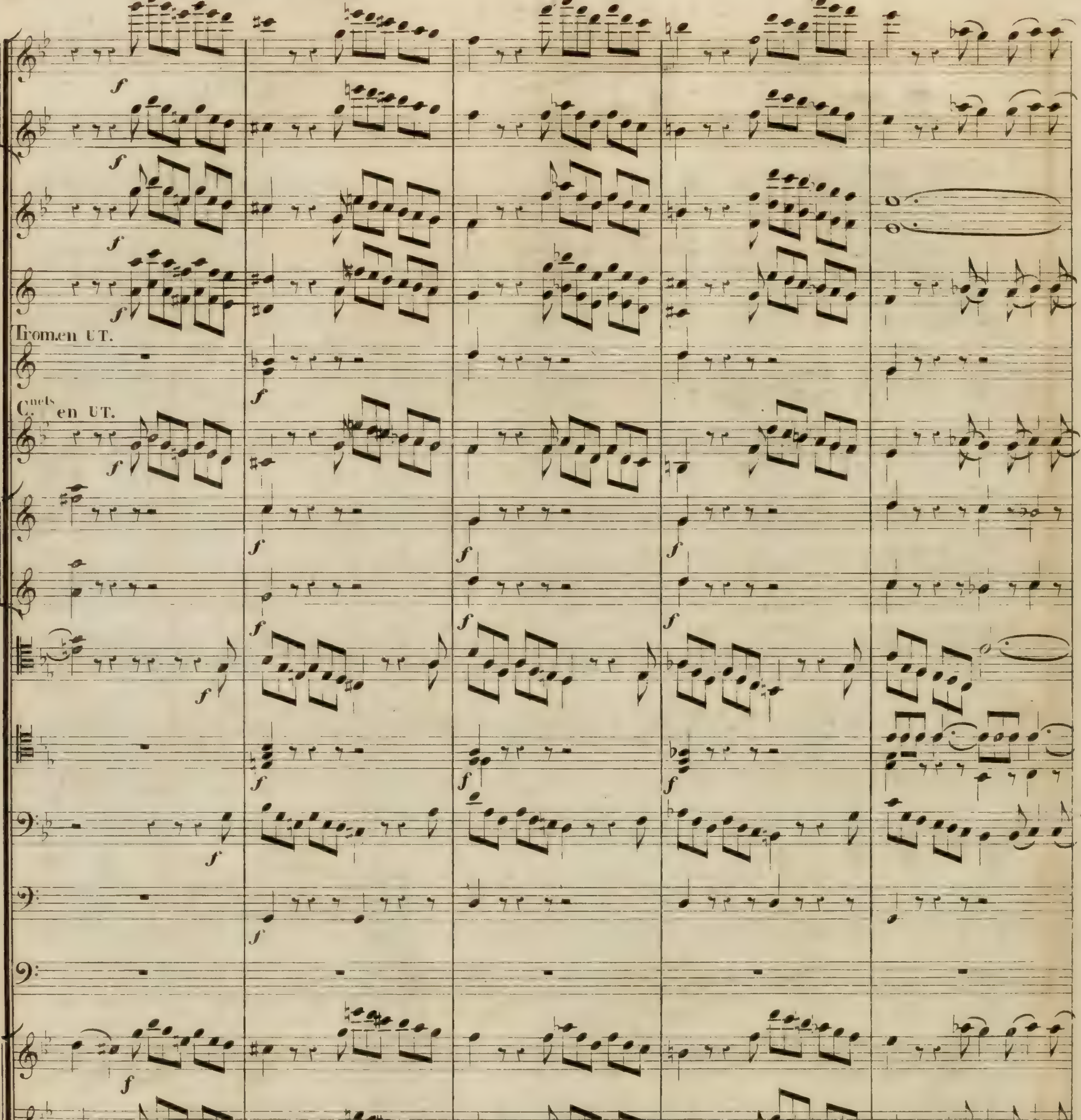
# N° 16.

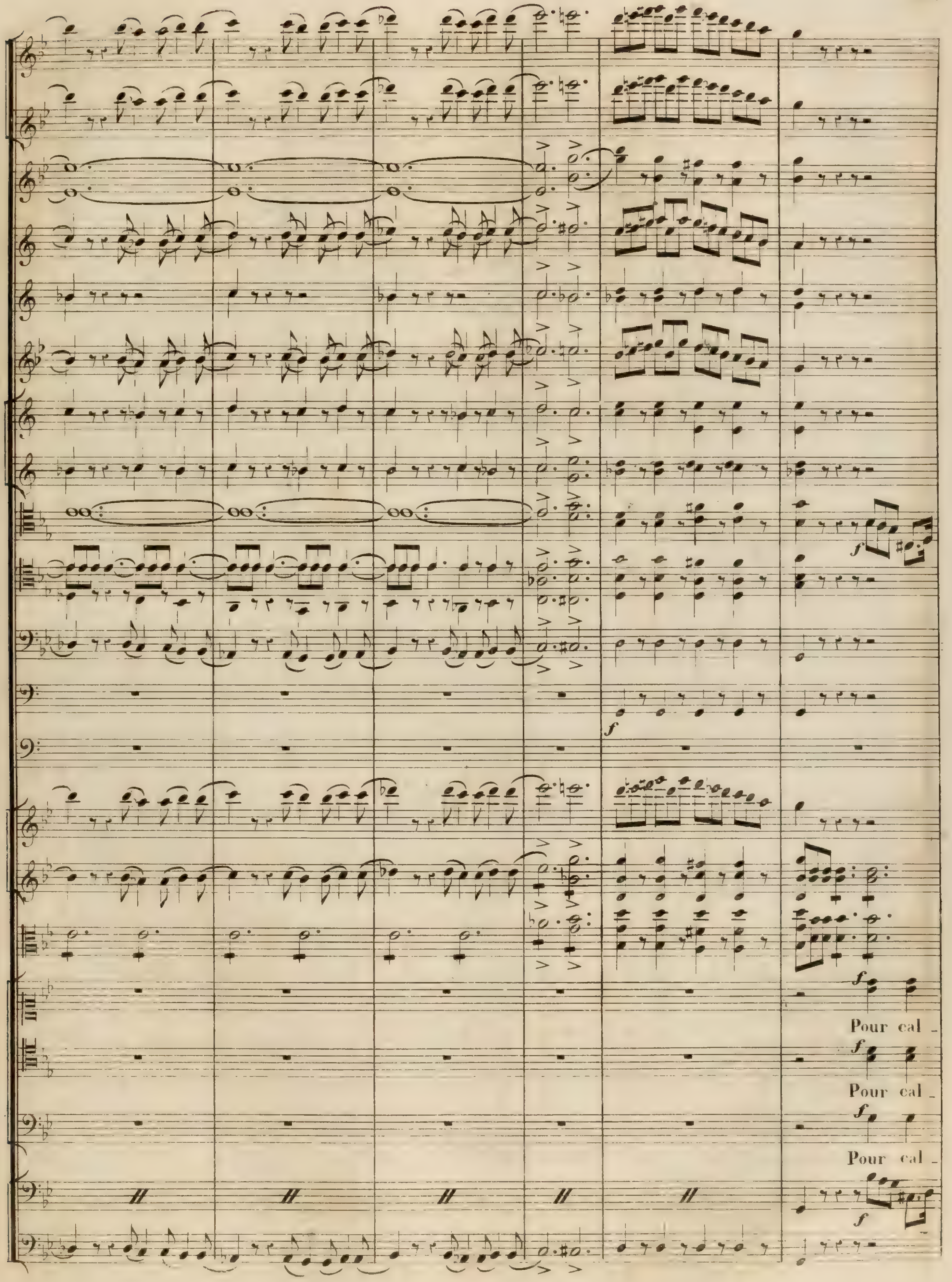

Allegro.
Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes. en SI ♭.
Trompettes. en MI ♭.
Cornets à Pistons en SI ♭.
Cors en SI ♭.
Cors en UT.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales
Cymbales. et Grosse Caisse.
Violons.
Altos.
CANOPE.
BOCCHORIS.
CHOEUR.
Violoncelles.
Contre-Basse.

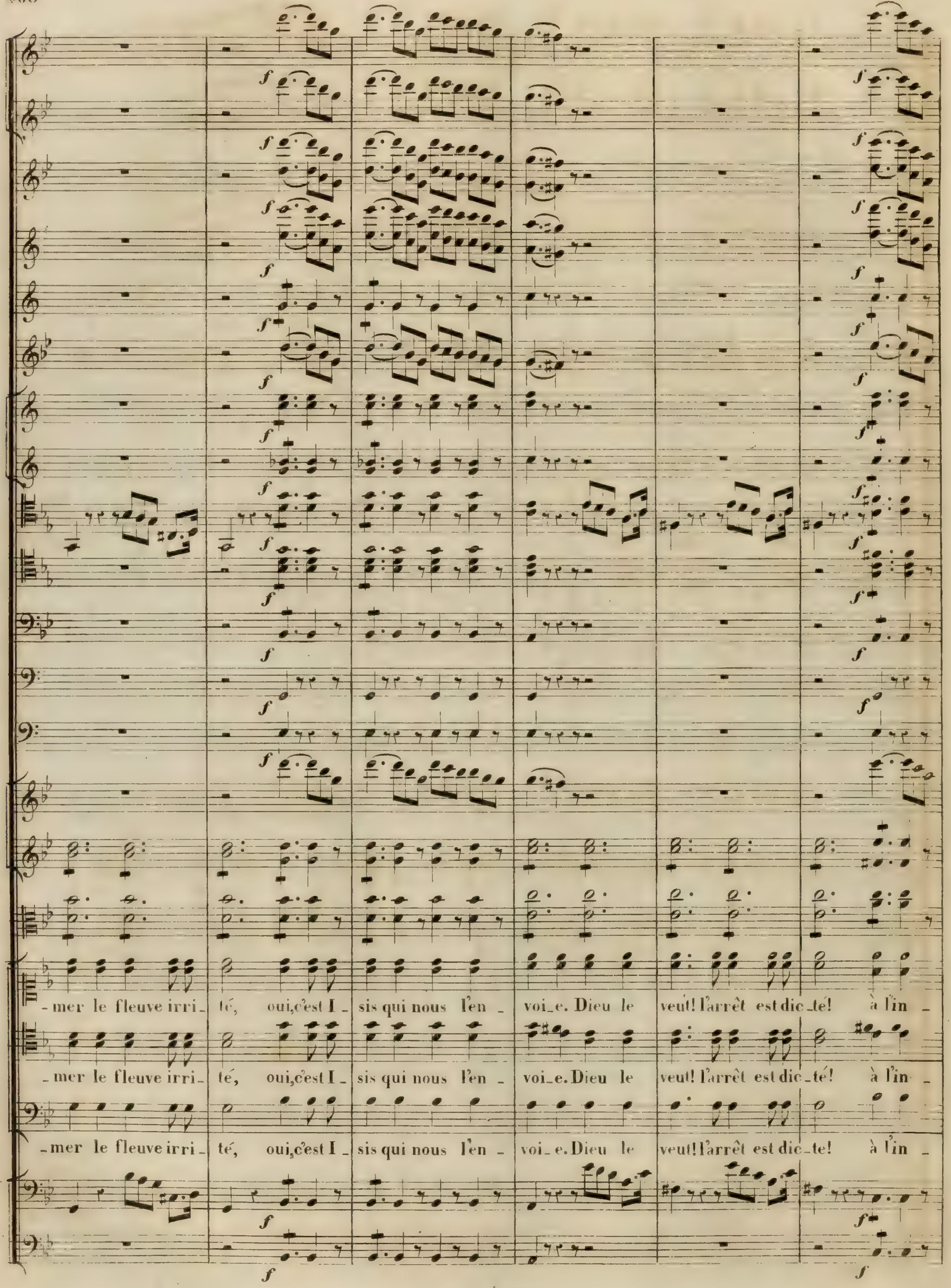

Gde Fl.
Cl.
Cts
Bns
Canope.
De Memphis, les frayeurs re_nais_sent... au
Velles
C.-B.
BOCCHORIS.
lieu de s'é_le_ver, les eaux du Nil s'a_bais_sent. Que veut-

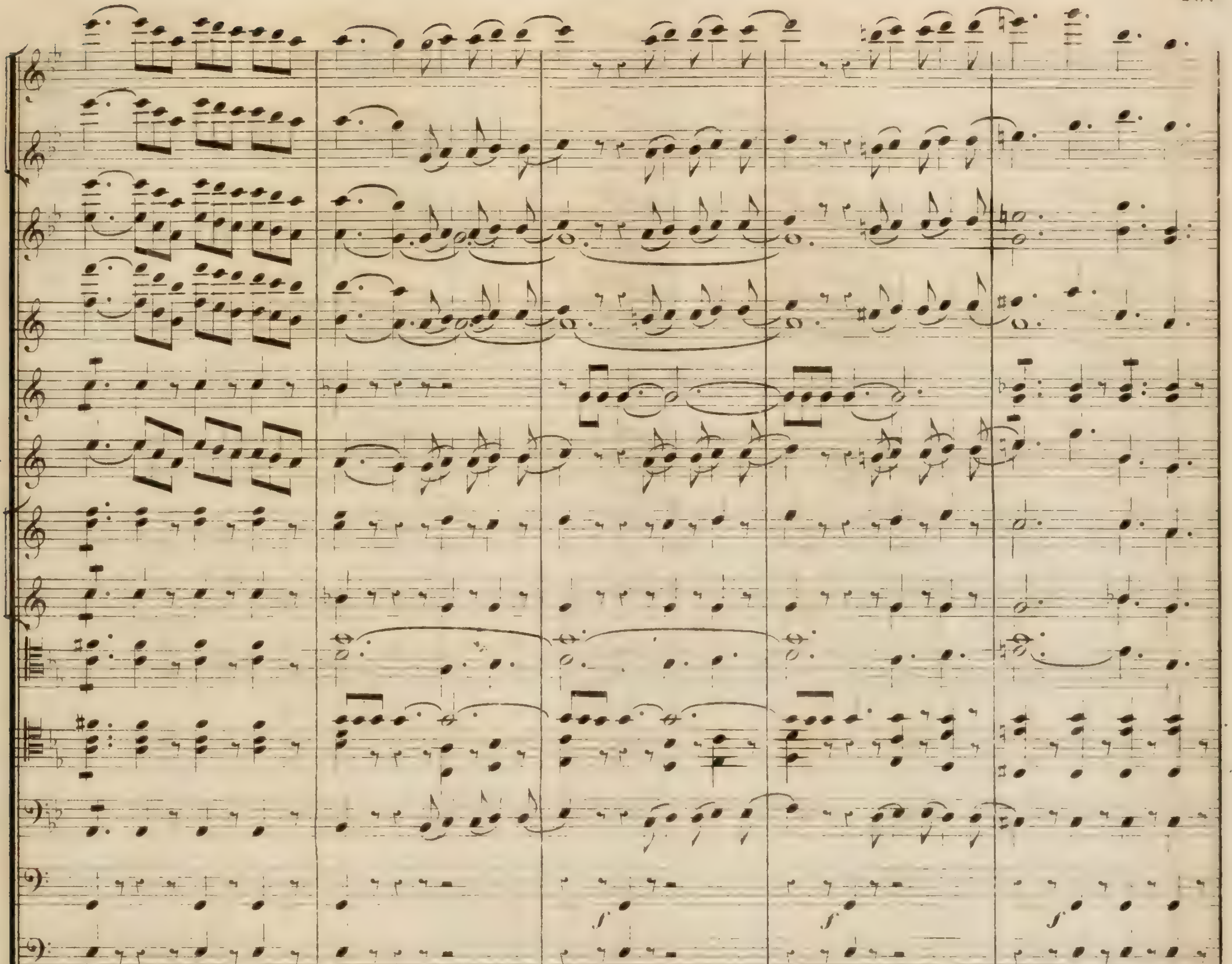

Canope.
En ce moment de pé _ ril, le peuple invoque i _
Bocchoris.
on que j'y fas _ se?
Fl.
Cl.
Cors en t. f.
_ ci la cou _ tu _ me or _ di _ nai _ re,et veut qu'u _ ne vic _ ti _ me,à nos bords é _ tran _
Velle et C.-B.

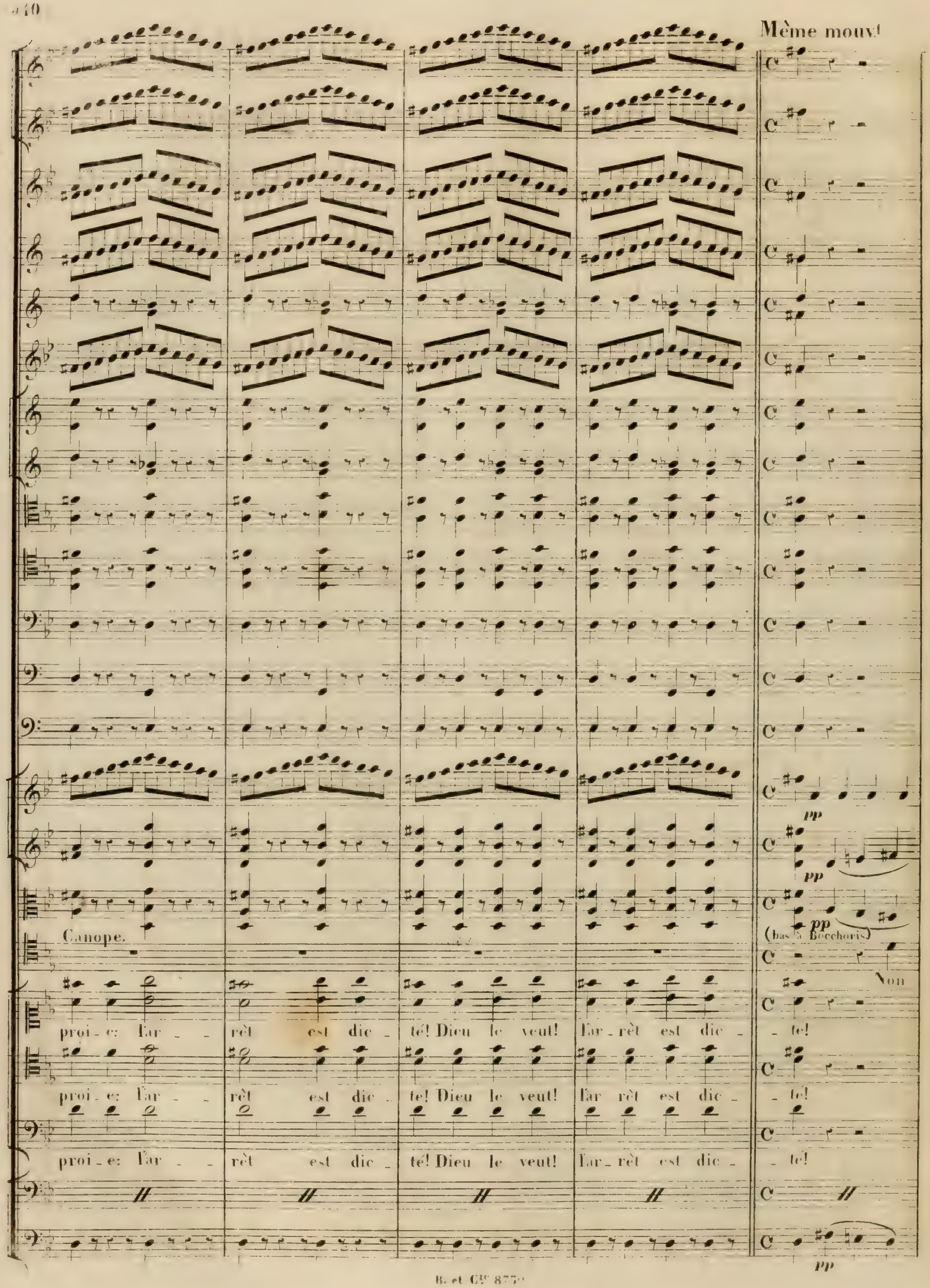

Cl.
Cls en Si♭.
Cs en 1 T.
Canope.
-gè - re, par vous soit à l'ins - tant jetée aux flots du Nil!
Bocchoris.
J'y con - sens vo - lon - tiers! Qu'I -
Velles
C.-B.
Cs
Bns
On l'a - mè - ne à vos
-sis, qui nous con - tem - ple, dé - si - gne la vic - ti - me!

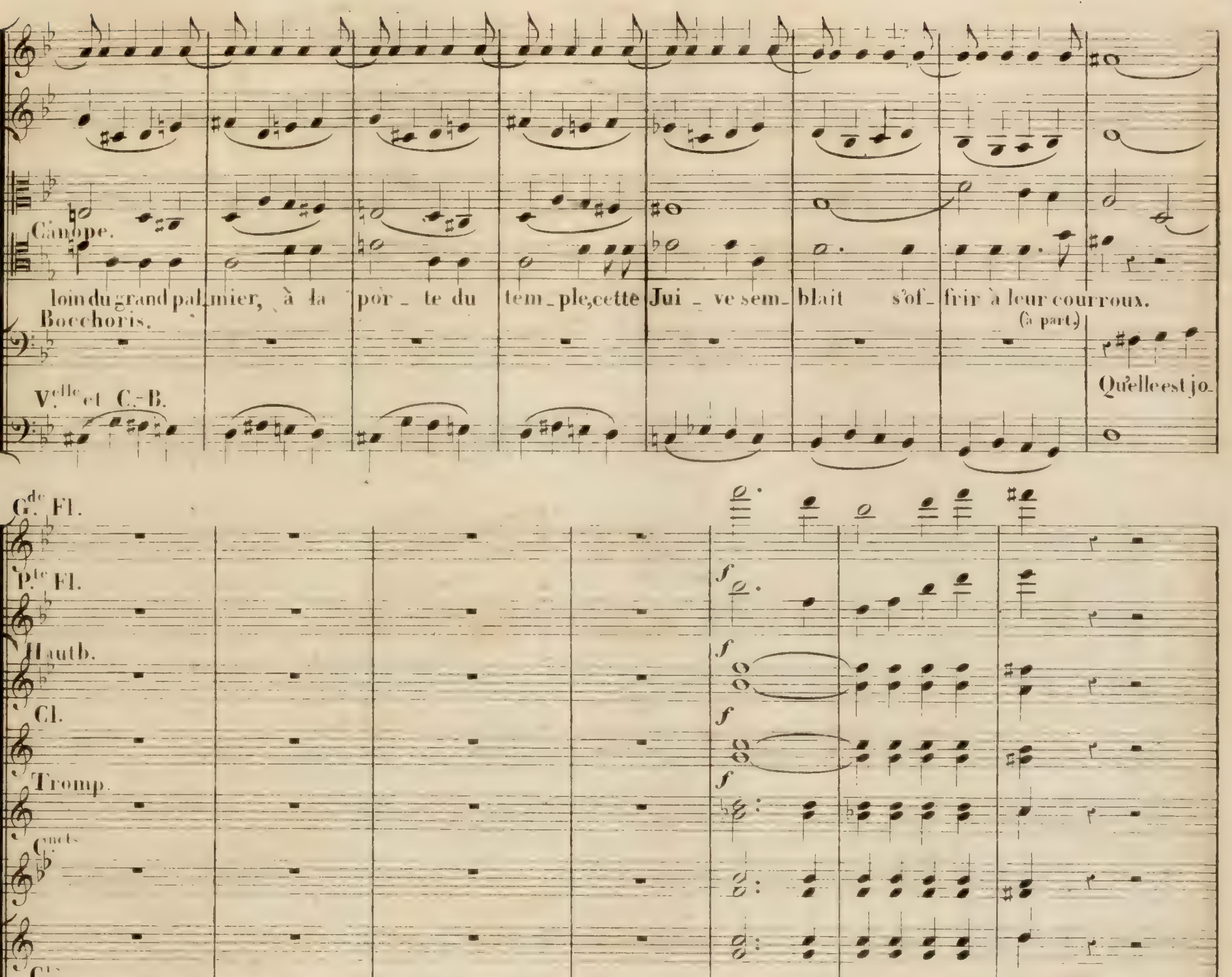

Trom.en UT.
C.nets en UT.
coups.
Cme La C.-B.

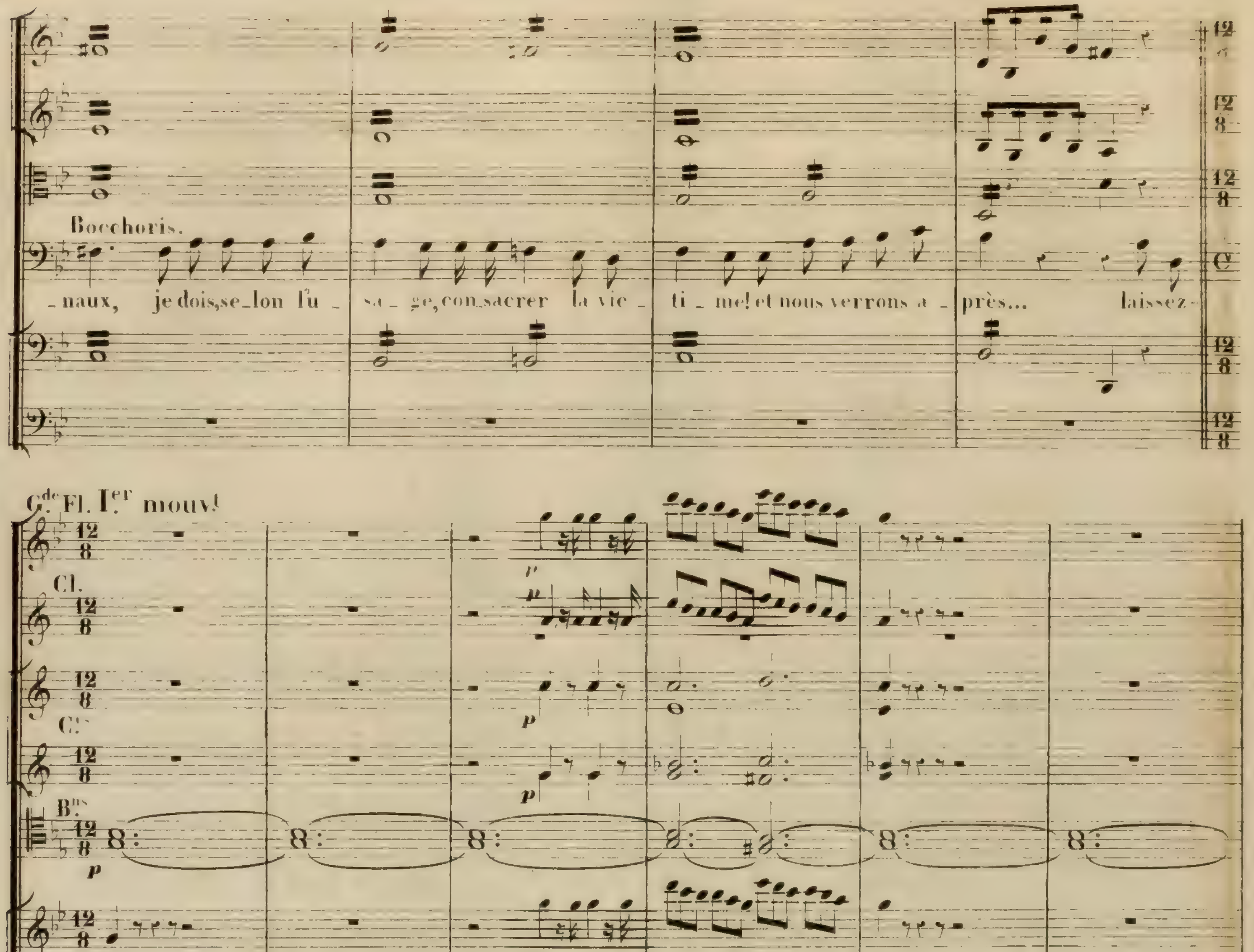

Pour cal -
Pour cal -
Pour cal -

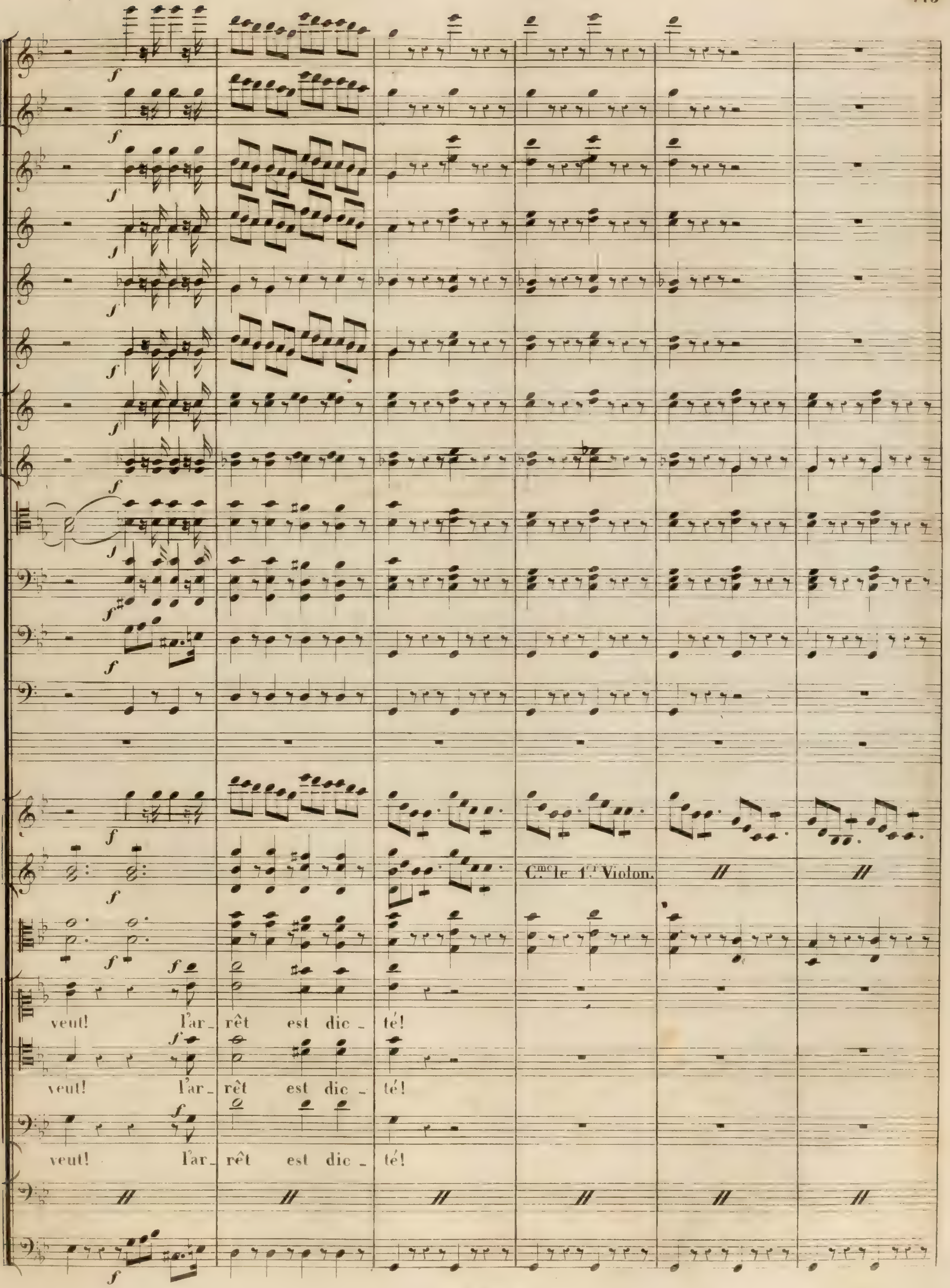

-mer le fleuve irri- té, oui, c'est I- sis qui nous l'en- voi-e. Dieu le veut! l'arrêt est dic-té! à l'in-
-mer le fleuve irri- té, oui, c'est I- sis qui nous l'en- voi-e. Dieu le veut! l'arrêt est dic-té! à l'in-
-mer le fleuve irri- té, oui, c'est I- sis qui nous l'en- voi-e. Dieu le veut! l'arrêt est dic-té! à l'in-

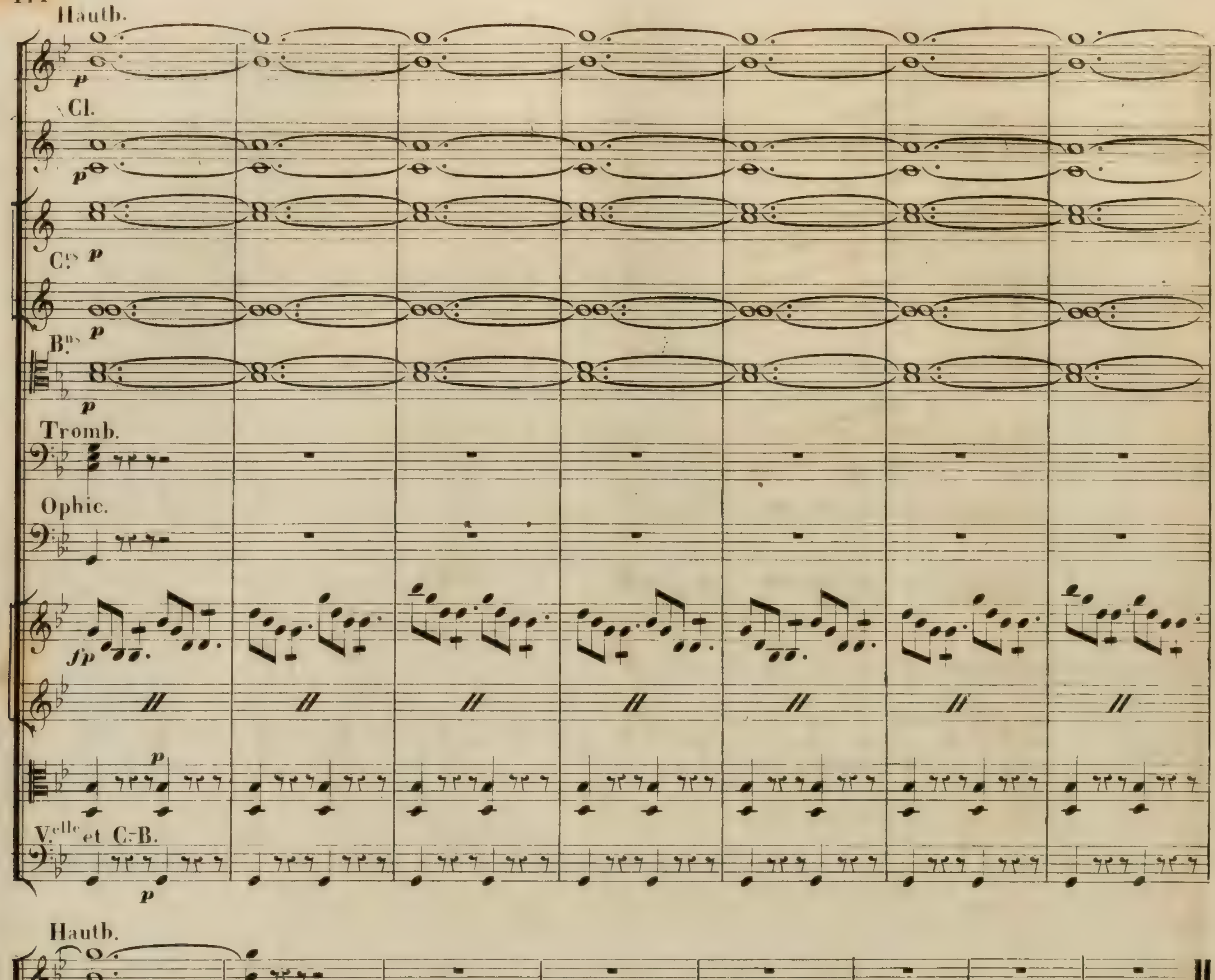

_stant livrez-lui la vic_ ti _ me! Dieu le veut! Dieu le veut! li _ vrez - lui sa
_stant livrez-lui la vic_ ti _ me! Dieu le veut! Dieu le veut! li _ vrez - lui sa
_stant livrez-lui la vic_ ti _ me! Dieu le veut! Dieu le veut! li _ vrez - lui sa
Cnes la C-B.


Même mouv.t
pp
pp
pp
Canope.
(bas.s Bocchoris)
Non
proi _ e: l'ar _ _ rêt est dic _ té! Dieu le veut! l'ar _ rêt est dic _ _ te!
proi _ e: l'ar _ _ rêt est dic _ te! Dieu le veut! l'ar rêt est dic _ _ te!
proi _ e: l'ar _ _ rêt est dic _ té! Dieu le veut! l'ar _ rêt est dic _ _ te!
pp

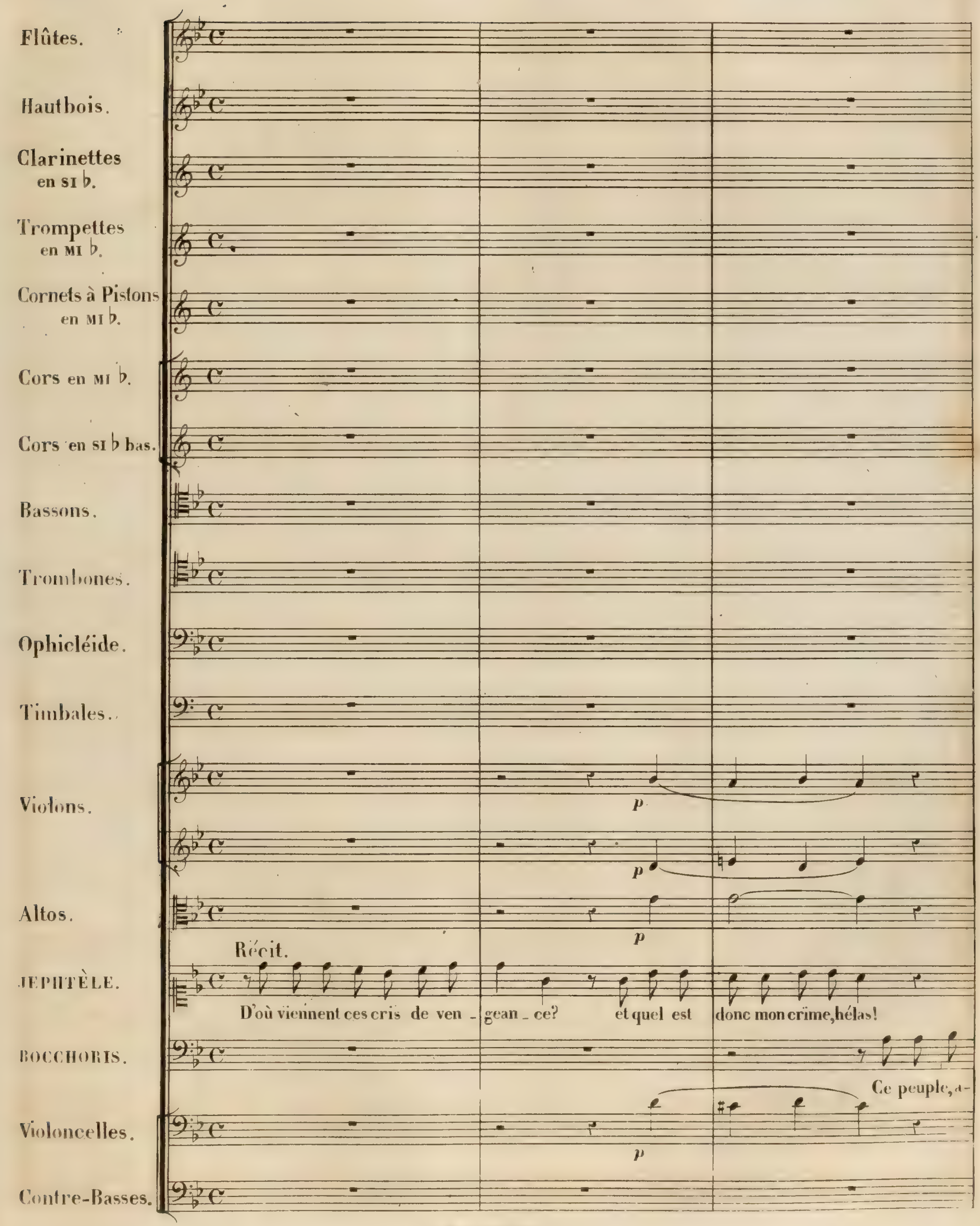

Canope.
loin du grand pal_mier, à la por_te du tem_ple, cette Jui_ve sem_blait s'of_frir à leur courroux.
Bocchoris.
(à part.)
Qu'elle est jo_
V.elle et C.-B.
G.de Fl.
P.te Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
C.nets
C.s
B.ns
Tromb.
Ophic.
Récit
_lie! et quel dom_ma_ge de li_vrer au Nil tant d'at_traits!
(Haut) Récit
A nos dieux infer_

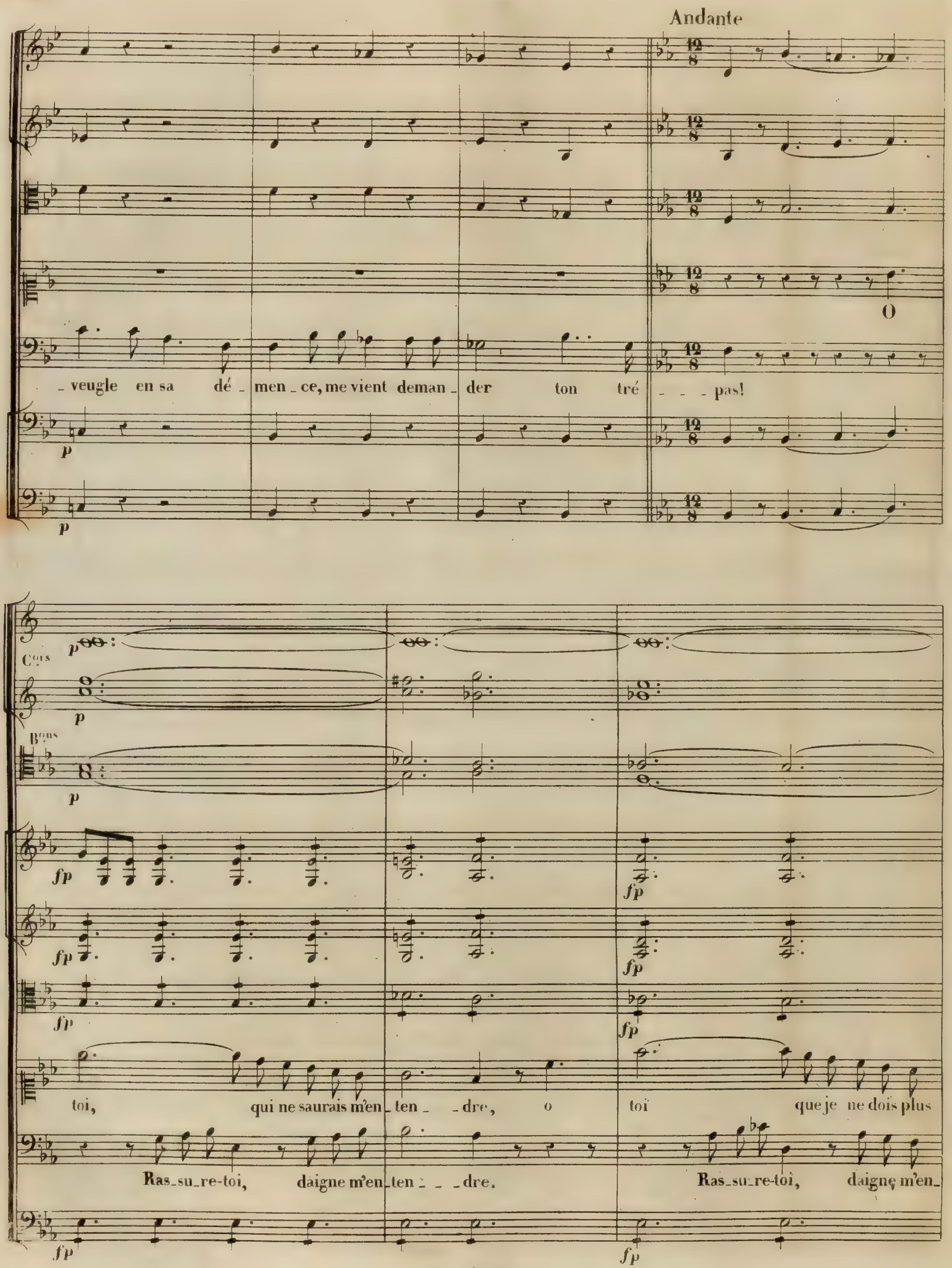

Bocchoris.
_naux, je dois, se_lon l'u _ sa _ ge, con_sacrer la vic _ ti _ me! et nous verrons a _ près... laissez-
nous!
Gde Fl. Ier mouvt
Cl.
Cors
Bns
Dieu le veut! Dieu le veut! l'ar_rêt est dic _ te! Dieu le veut! Dieu le
Dieu le veut! Dieu le veut! l'ar_rêt est dic _ té! Dieu le veut! Dieu le
Dieu le veut! Dieu le veut! l'ar_rêt est dic _ té! Dieu le veut! Dieu le
Velles
Cme la C.-B.
C.-B.

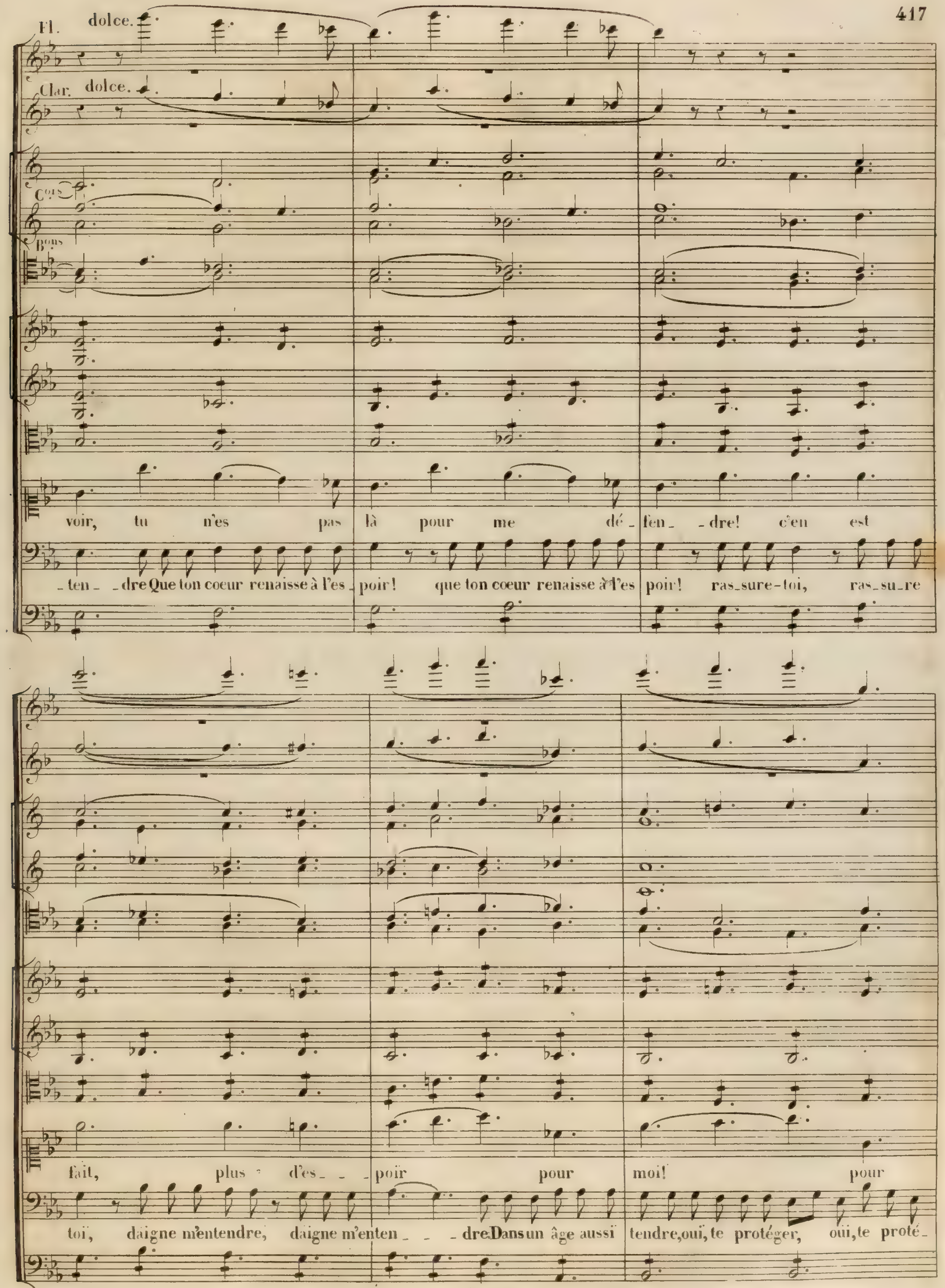

Cme le 1er Violon.
veut! l'ar_ rêt est dic_ té!
veut! l'ar_ rêt est dic_ té!
veut! l'ar_ rêt est dic_ té!

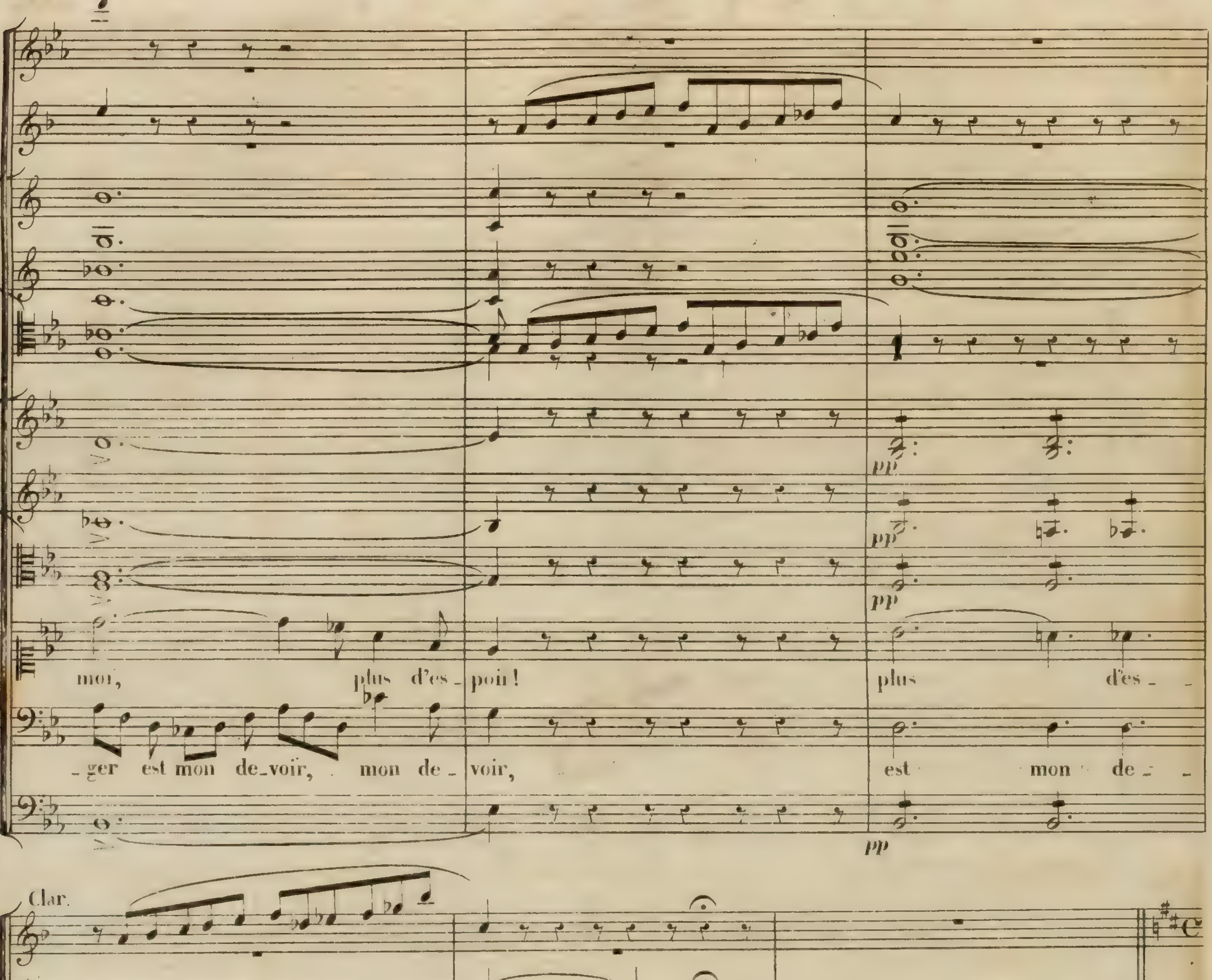

Hauth.
Cl.
Crs
Bns
Tromb.
Ophic.
Velles et C-B.
Hauth.
Cl.
Crs
Bns

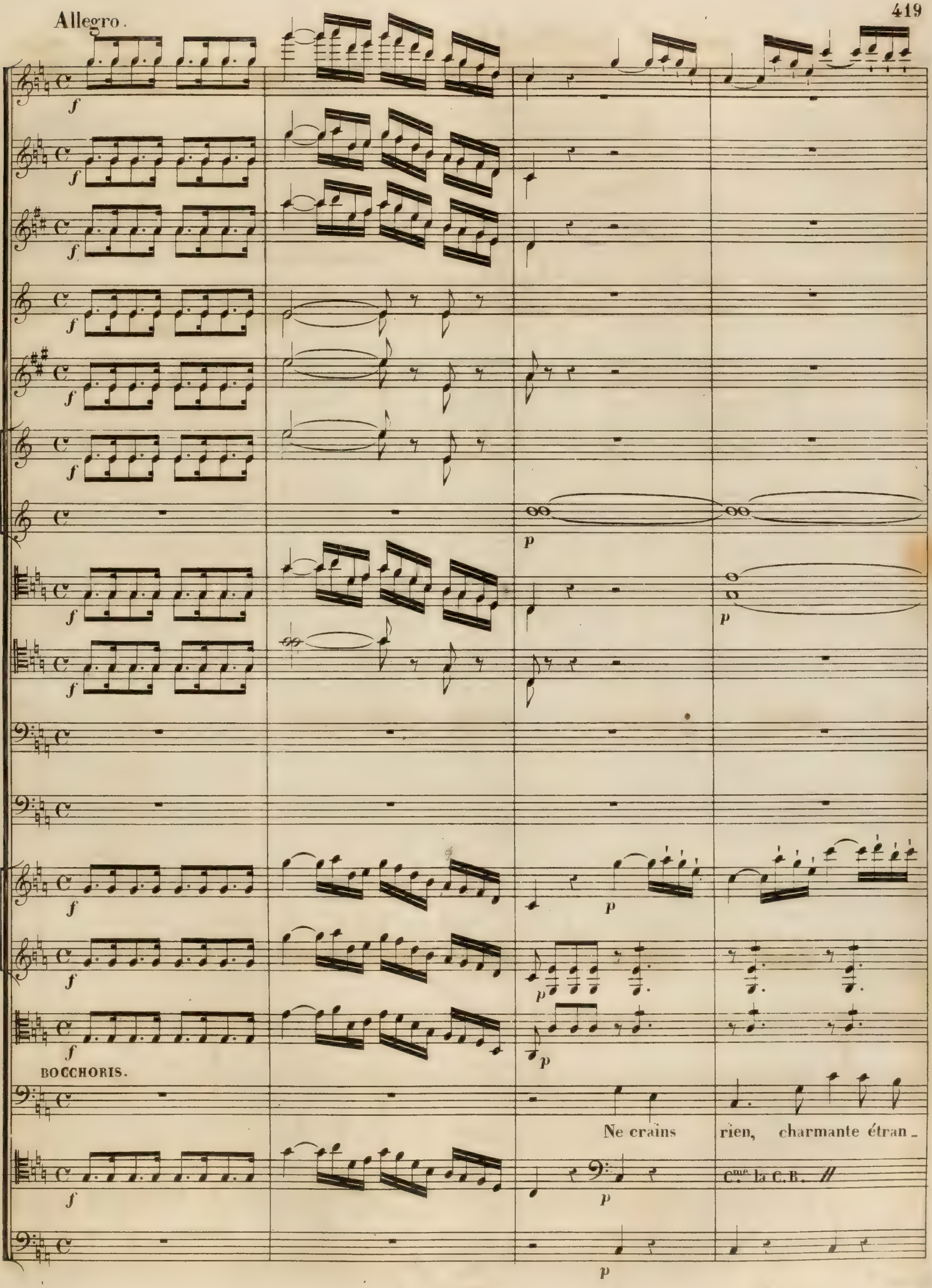
# N°. 17.

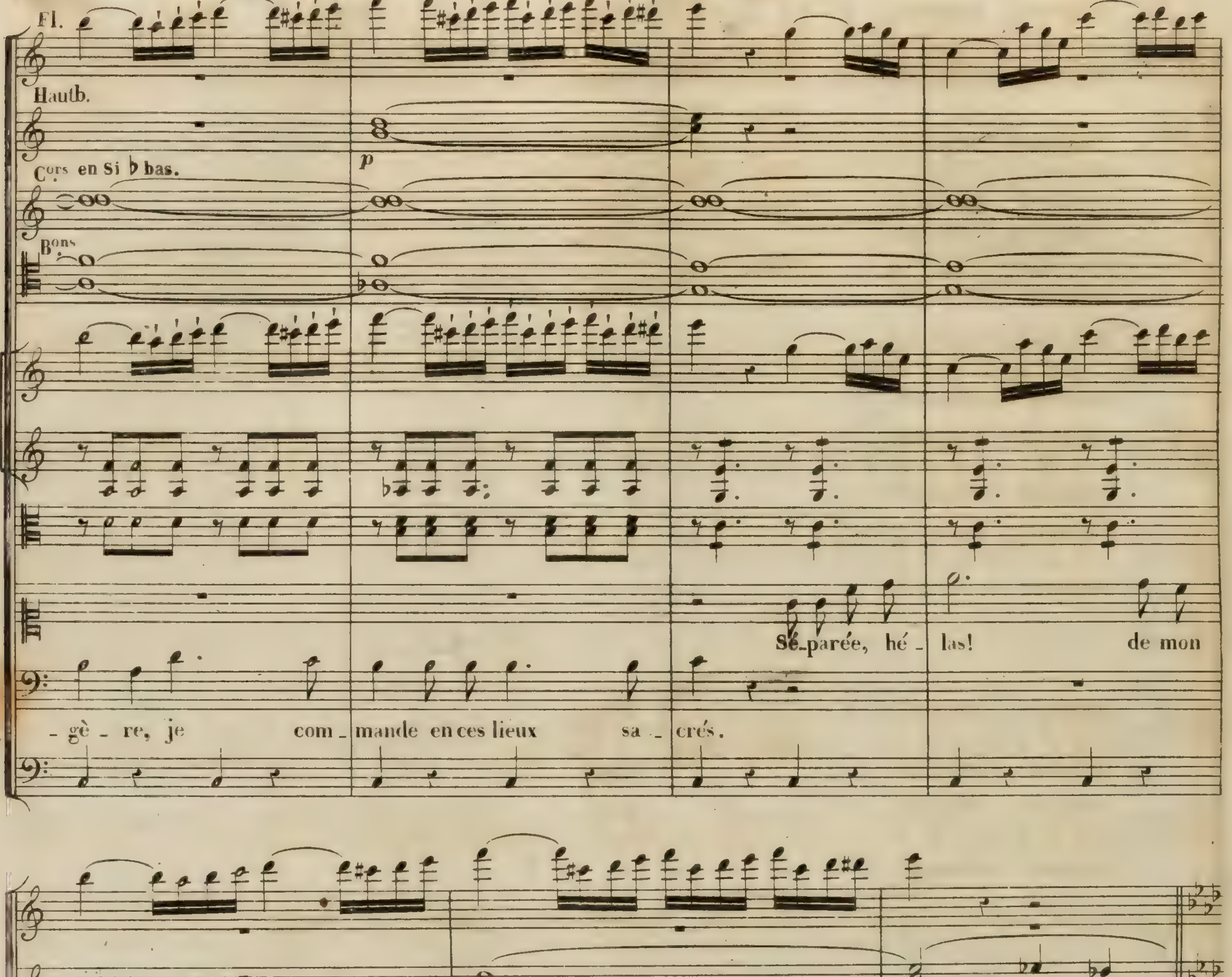

Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en SI ♭.
Trompettes en MI ♭.
Cornets à Pistons en MI ♭.
Cors en MI ♭.
Cors en SI ♭ bas.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales.
Violons.
Altos.
Récit.
JEPHTÈLE.
D'où viennent ces cris de ven_gean_ce? et quel est donc mon crime, hélas!
BOCCHORIS.
Ce peuple, a-
Violoncelles.
Contre-Basses.
p

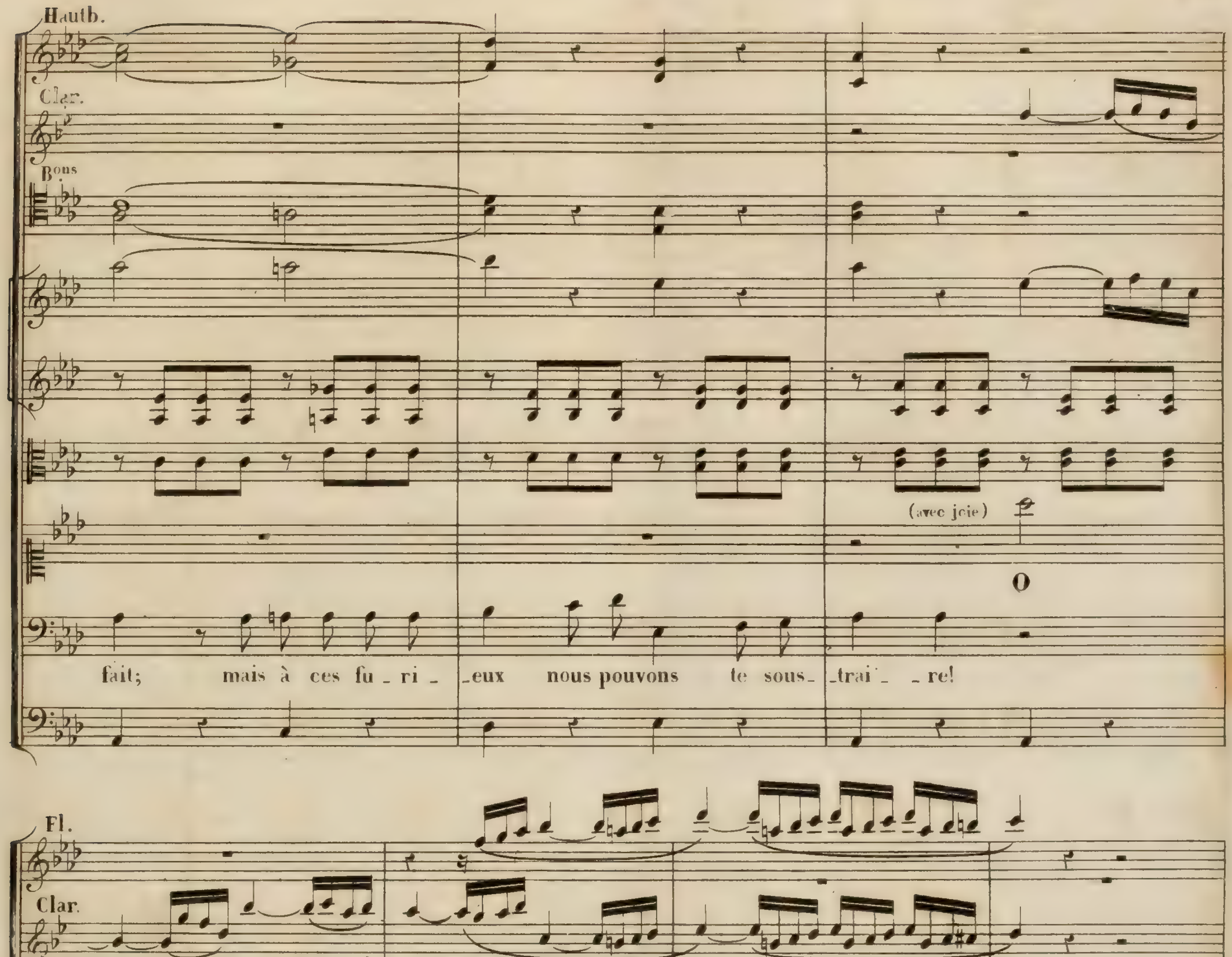

Andante
_veugle en sa dé_men_ce, me vient deman_der ton tré___pas!
O
C^ors
B^ons
toi, qui ne saurais m'en_ten_dre, o toi que je ne dois plus
Ras_su_re-toi, daigne m'en_ten___dre. Ras_su_re-toi, daigne m'en_

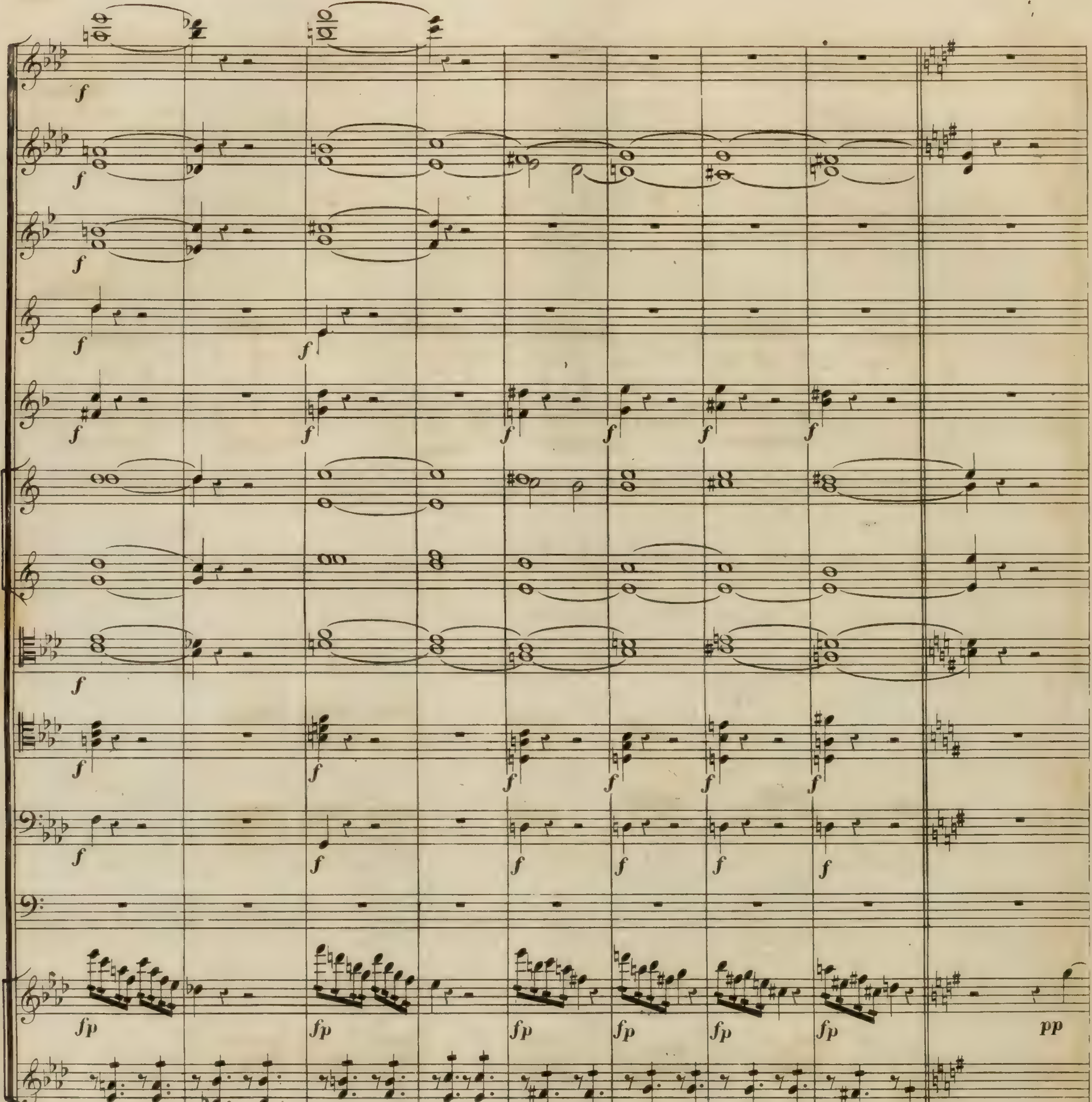

Fl. dolce.
Clar. dolce.
Cors
Bons
voir, tu n'es pas là pour me dé_fen_dre! c'en est
_ten_ _dre Que ton coeur renaisse à l'es_poir! que ton coeur renaisse à l'es poir! ras_sure-toi, ras_su_re
fait, plus d'es_ _ _poir pour moi! pour
toi, daigne m'entendre, daigne m'enten_ _ _dre. Dans un âge aussi tendre, oui, te protéger, oui, te proté_

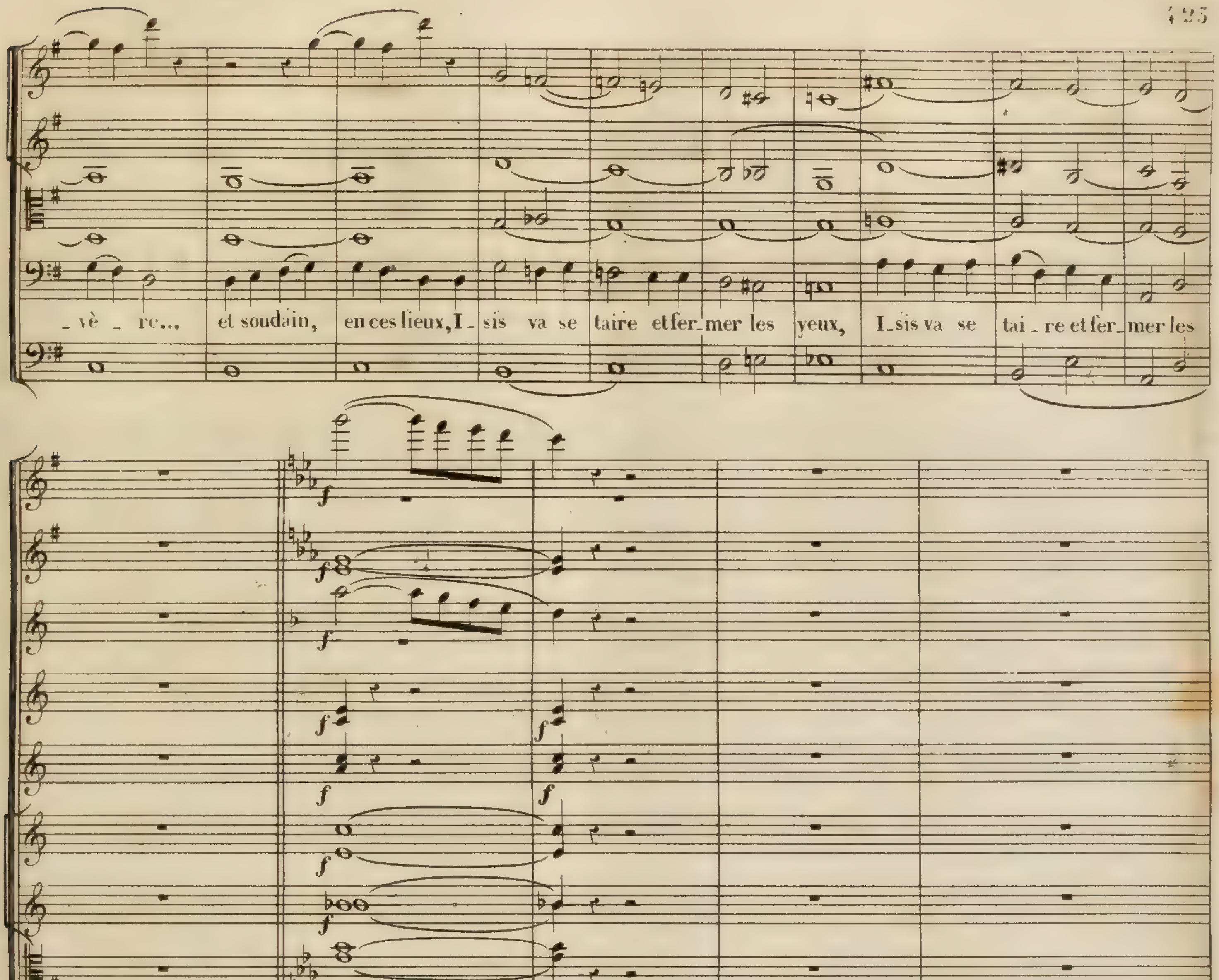

moi, plus d'es_poir! plus d'es_
_ger est mon de_voir, mon de_voir, est mon de_
pp
Clar.
Cors
Bons
_poir! plus d'es_ poir!
_voir, mon de_ _voir!

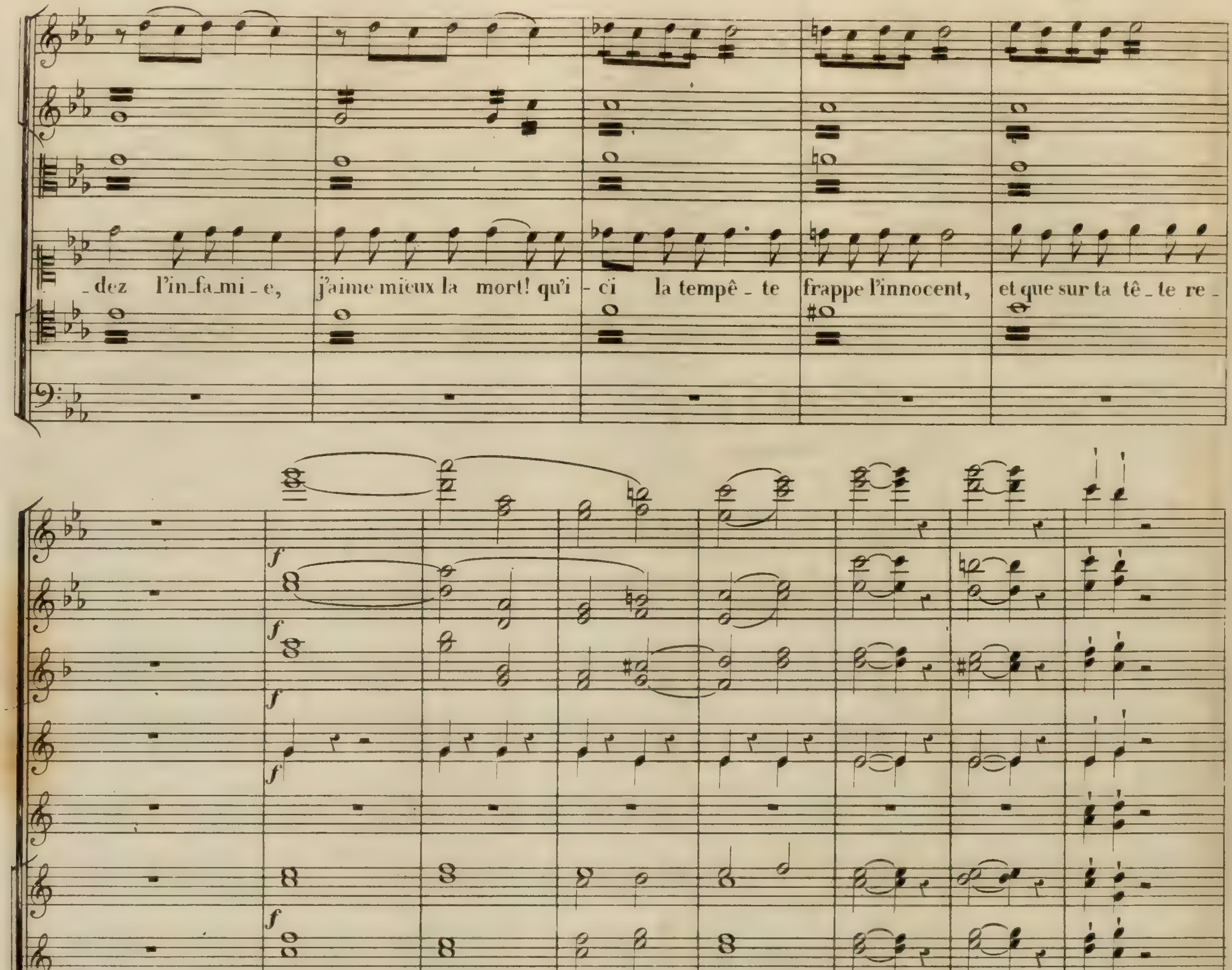

Allegro.
BOCCHORIS.
Ne crains rien, charmante étran_
Cme la C.B.

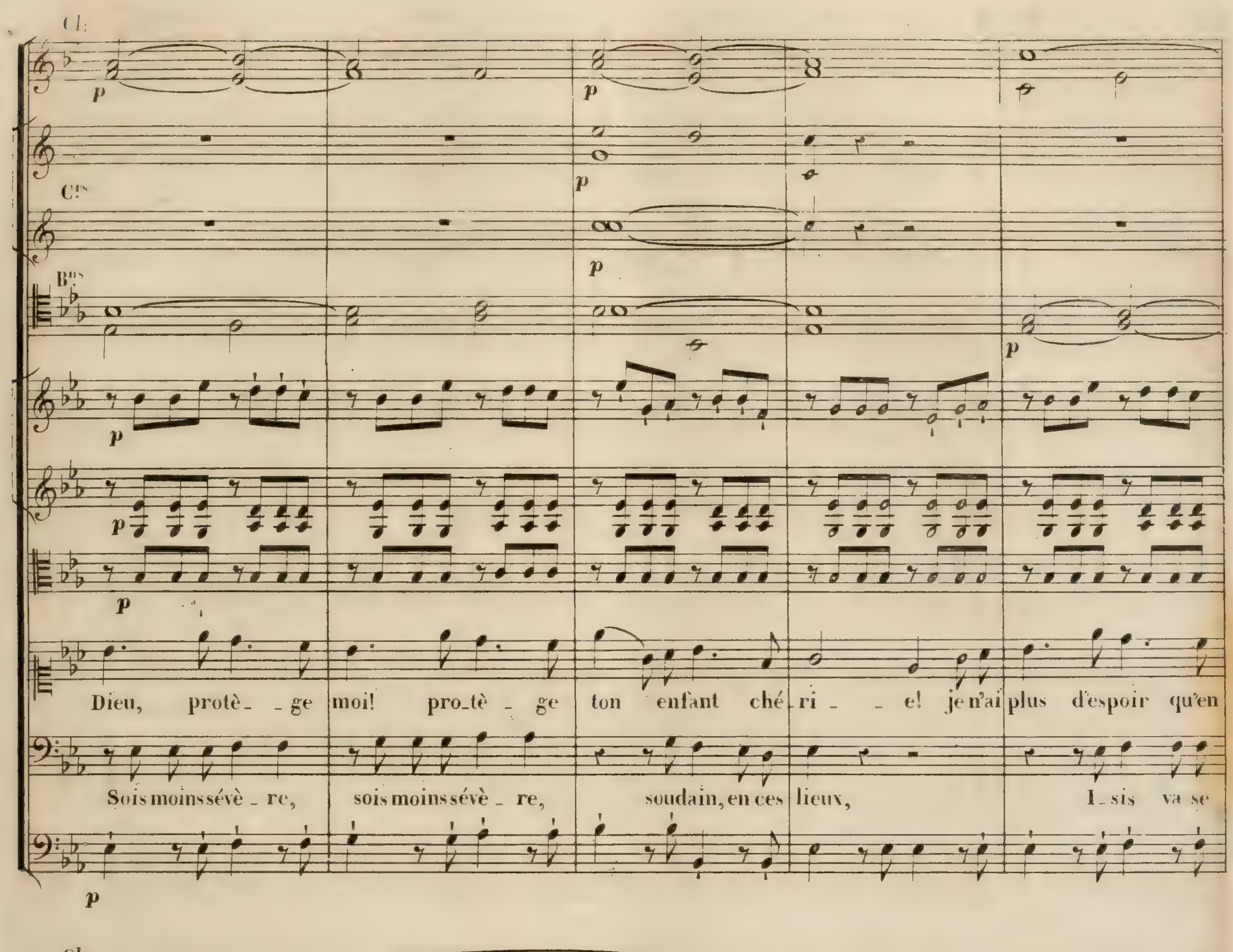

Fl.
Hautb.
Cors en Si ♭ bas.
Bons
p
Séparée, hélas! de mon
-gè-re, je commande en ces lieux sa-crés.
pè-re, ah, c'est vous qui le rem-pla-ce-rez!
(avec dépit)
Qui? moi! pas tout à

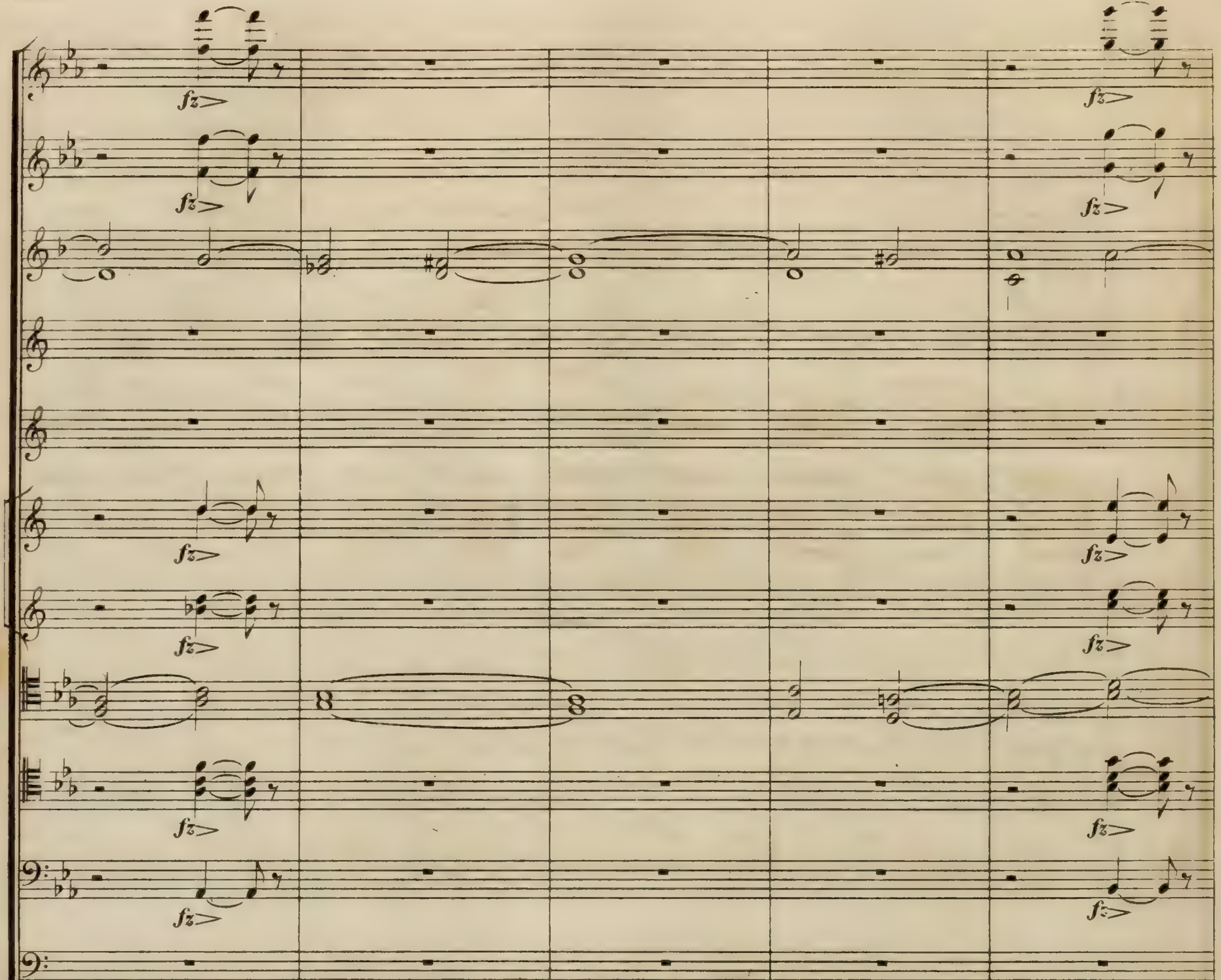

Hautb.
Clar.
Bons
(avec joie)
O
fait; mais à ces fu_ri_ _eux nous pouvons te sous_ _trai_ _re!
Fl.
Clar.
Cors en MI ♭
p
Bons
(étonnée)
(vivement)
ciel! si je le veux! par_ _lez! par_ _lez!
si tu le veux! si tu le veux! Ce peu_ple ter_

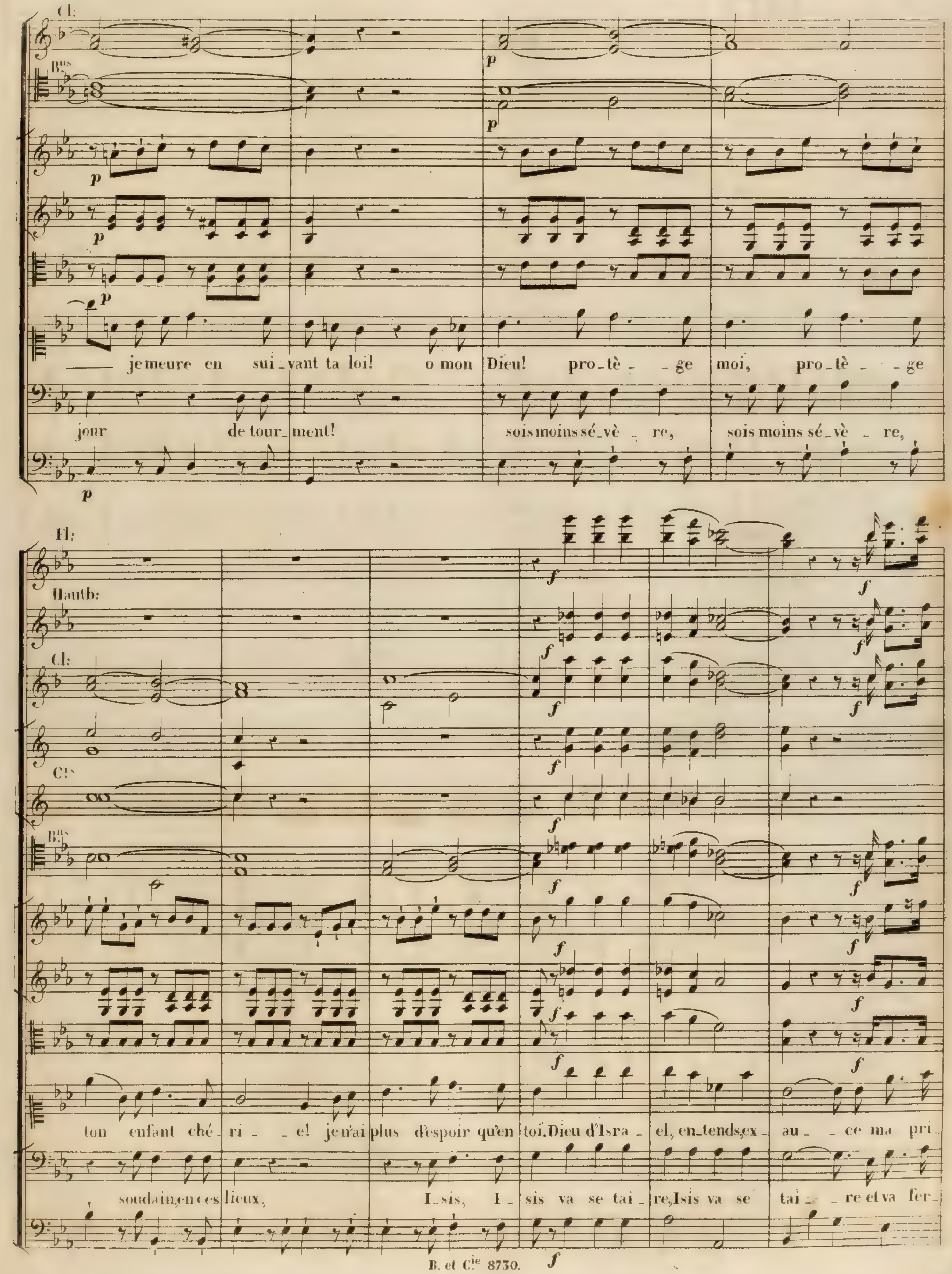

-ri - - ble, ce peuple deman - de ta mort; I - sis, infle-xible, a dicté ton sort. Mais sois moins sé

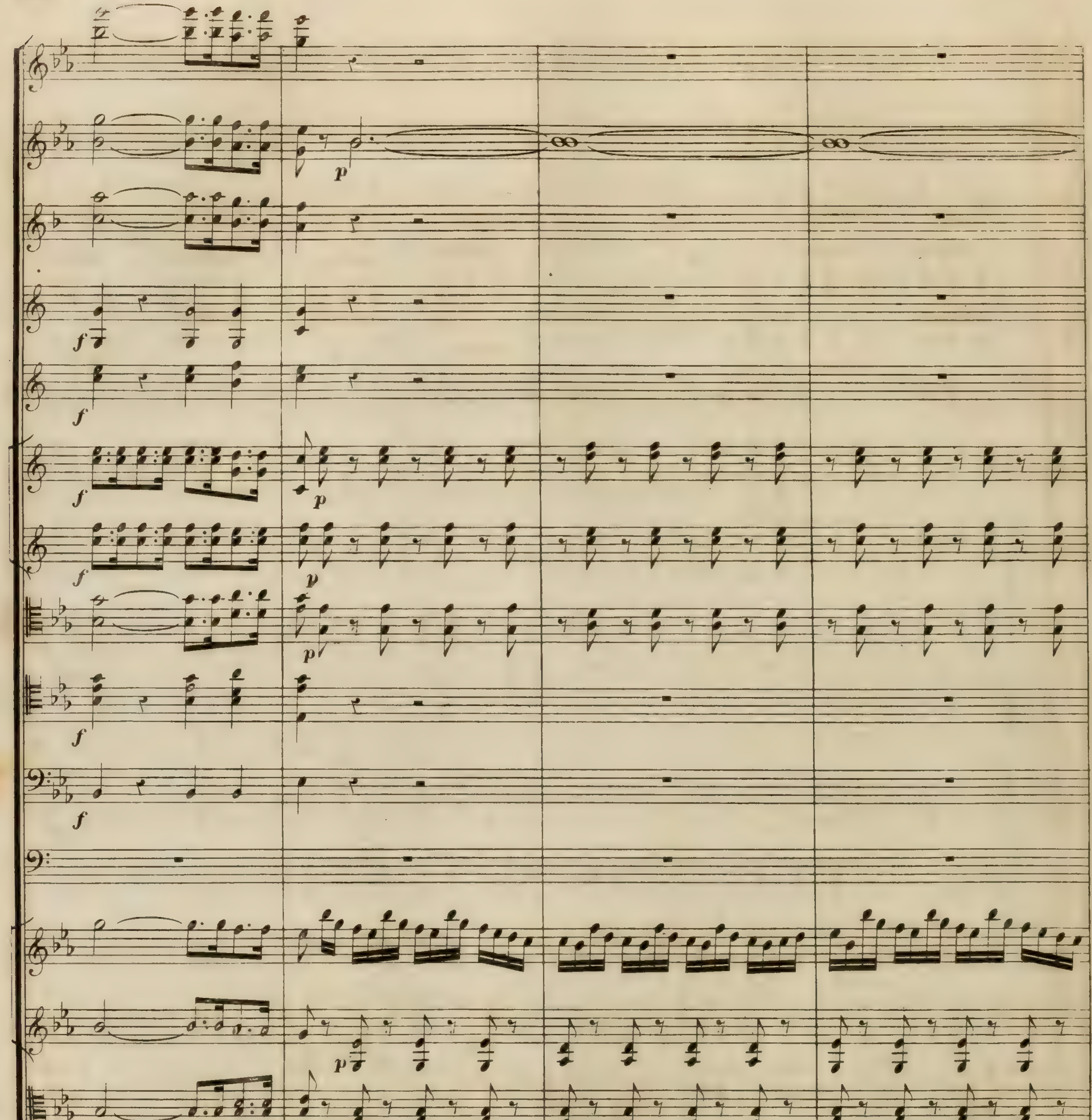

_vè _ re... et soudain, en ces lieux, I_sis va se taire et fer_mer les yeux, I_sis va se tai_re et fer_mer les
(avec indignation.)
O ministre im_ _pi_ _e! sans re_mord! gar_dez l'infa_mi_e, j'aime mieux la mort! gar_
yeux!

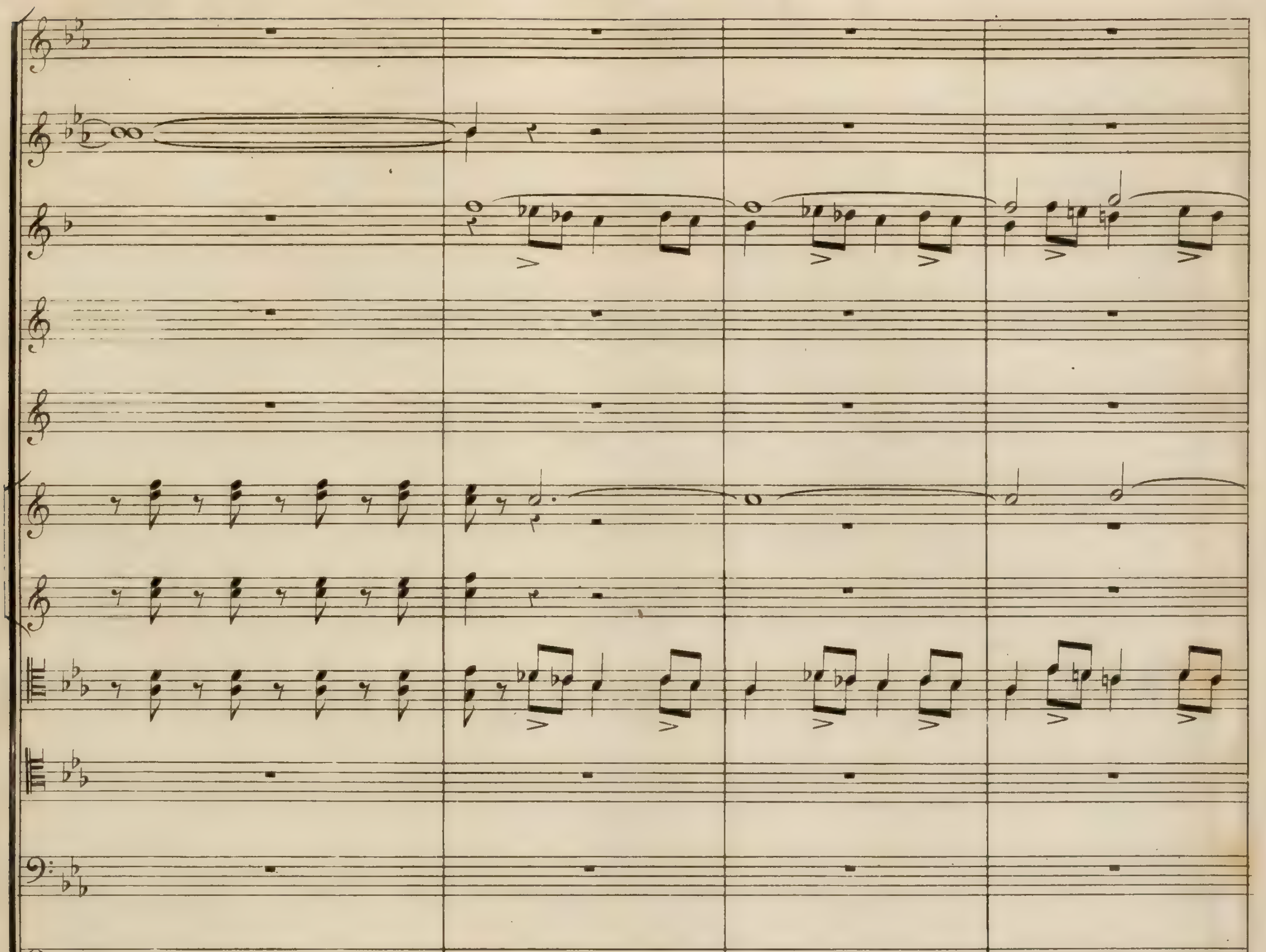

_dez l'in_fa_mi_e, j'aime mieux la mort! qu'i _ ci la tempê _ te frappe l'innocent, et que sur ta tê _ te re _
_ tombe mon sang, sur ta tê _ _ te re _ tom _ _ be mon sang! ô mon

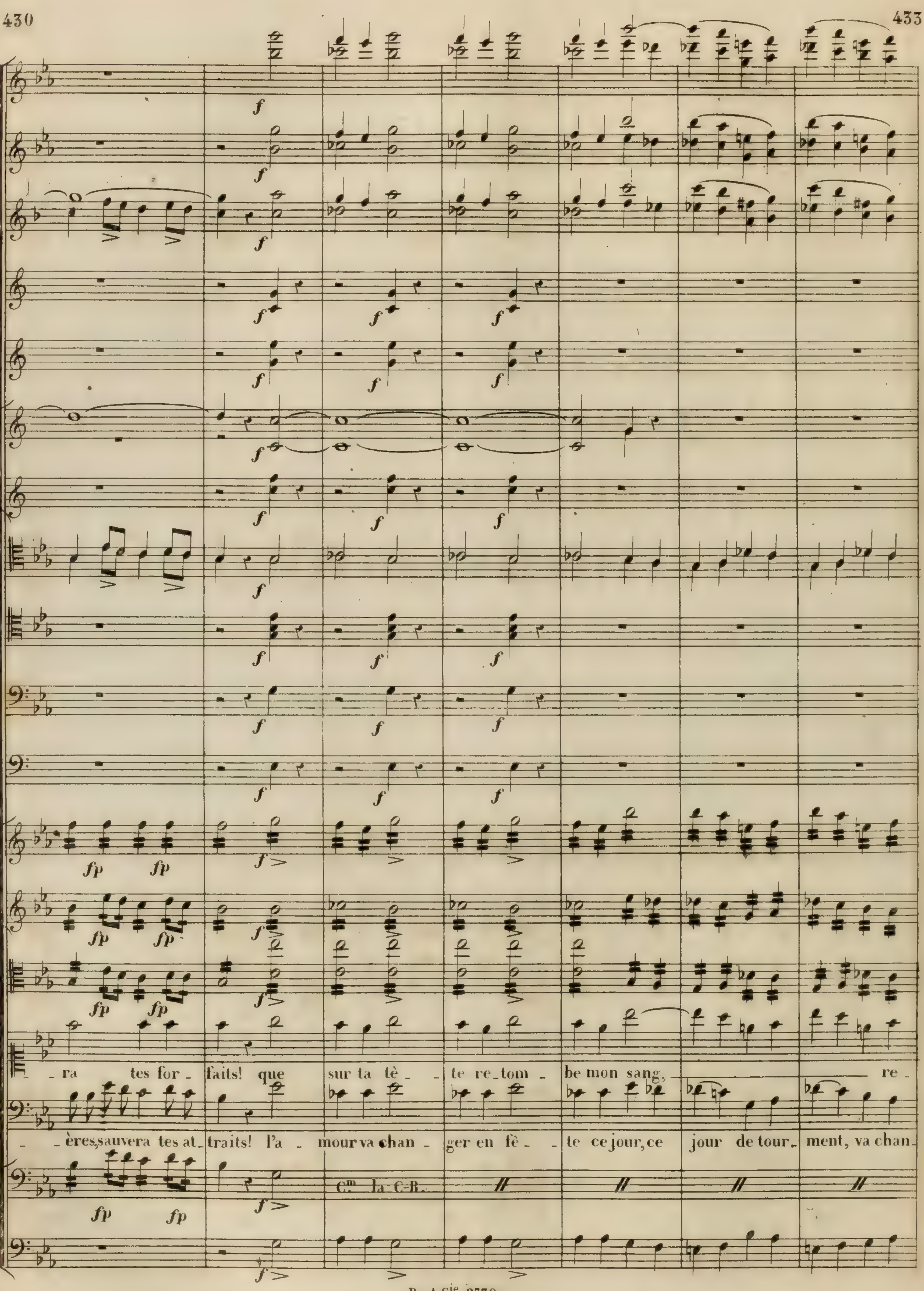

Cl:
Cors
Bns
Dieu, protè_ge moi! pro_tè_ge ton enfant ché_ri_e! je n'ai plus d'espoir qu'en
Sois moins sévè_re, sois moins sévè_re, soudain, en ces lieux, I_sis va se
Cl:
Bns
toi! Dieu d'Is_ra_el, veil_le sur moi! défends moi de l'in_fa_
tai_re, I_sis va fermer les yeux! Ton bonheur s'ap_

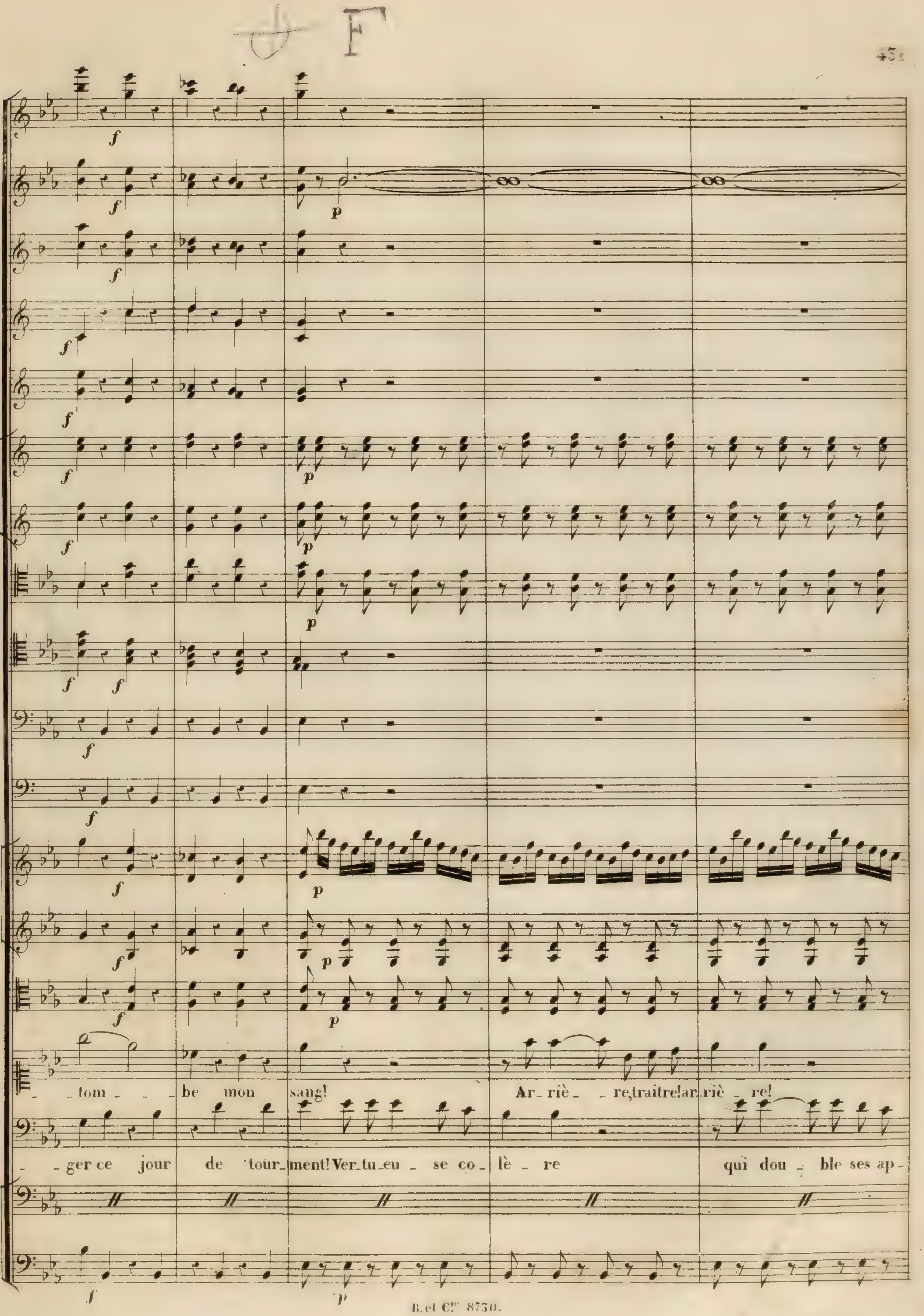

- mi - e! et s'il faut que la vi - e en ce jour me soit ra - vi - e, que
- prê - te: l'a - mour qui t'at - tend va changer en fê - te ce

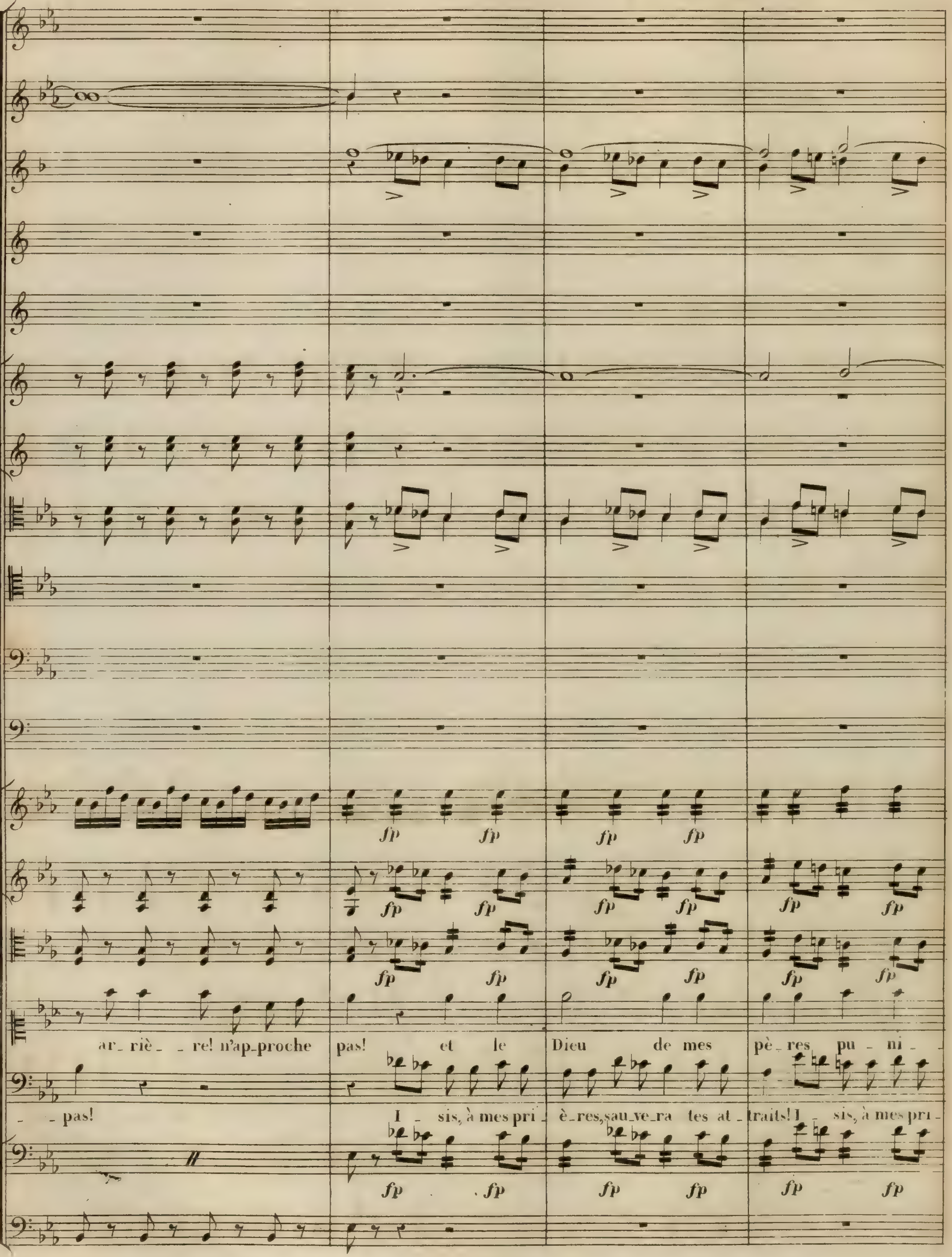

Cl:
Bns
je meure en sui_vant ta loi! o mon Dieu! pro_tè_ _ge moi, pro_tè_ _ _ge
jour de tour_ment! sois moins sé_vè_re, sois moins sé_vè_re,
Fl:
Hautb:
Cl:
Cts
Bns
ton enfant ché_ri_ _e! je n'ai plus d'espoir qu'en toi. Dieu d'Isra_el, en_tends, ex_au_ce ma pri_
soudain, en ces lieux, I_sis, I_sis va se tai_re, Isis va se tai_re et va fer_

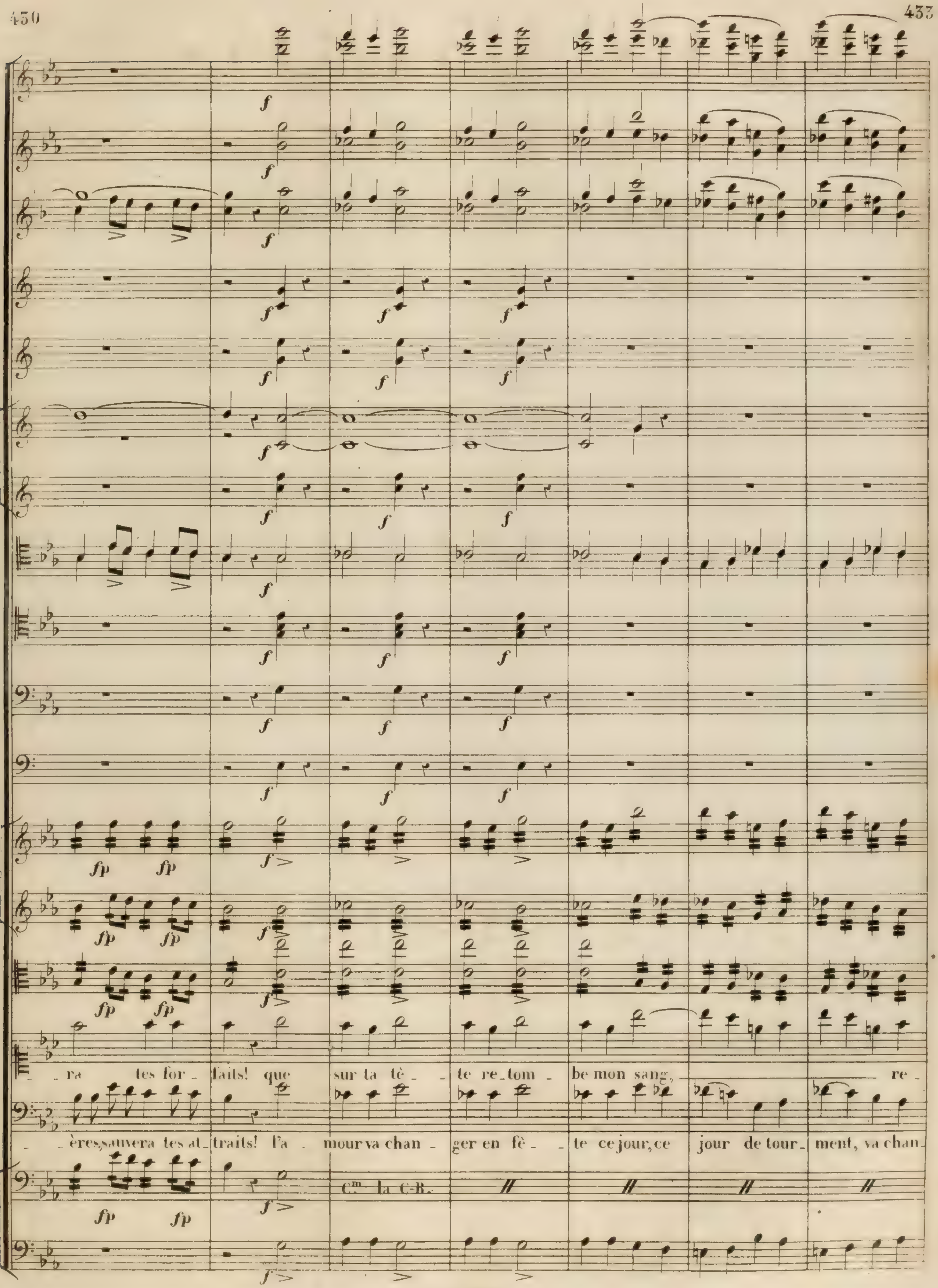

_ è _ _ _ _ re Ar_riè_re,trai_tre! ar_riè_ _re!
_ mer les yeux! Ver_tu_eu_ _se co_lè_re qui dou_ _ble ses ap_


ar_riè_ _re! n'ap_proche pas! et le Dieu de mes pè_res pu_ni_
_ pas! I _ sis, à mes pri _ è_res, sau_ve_ra tes at _traits! I _ sis, à mes pri_

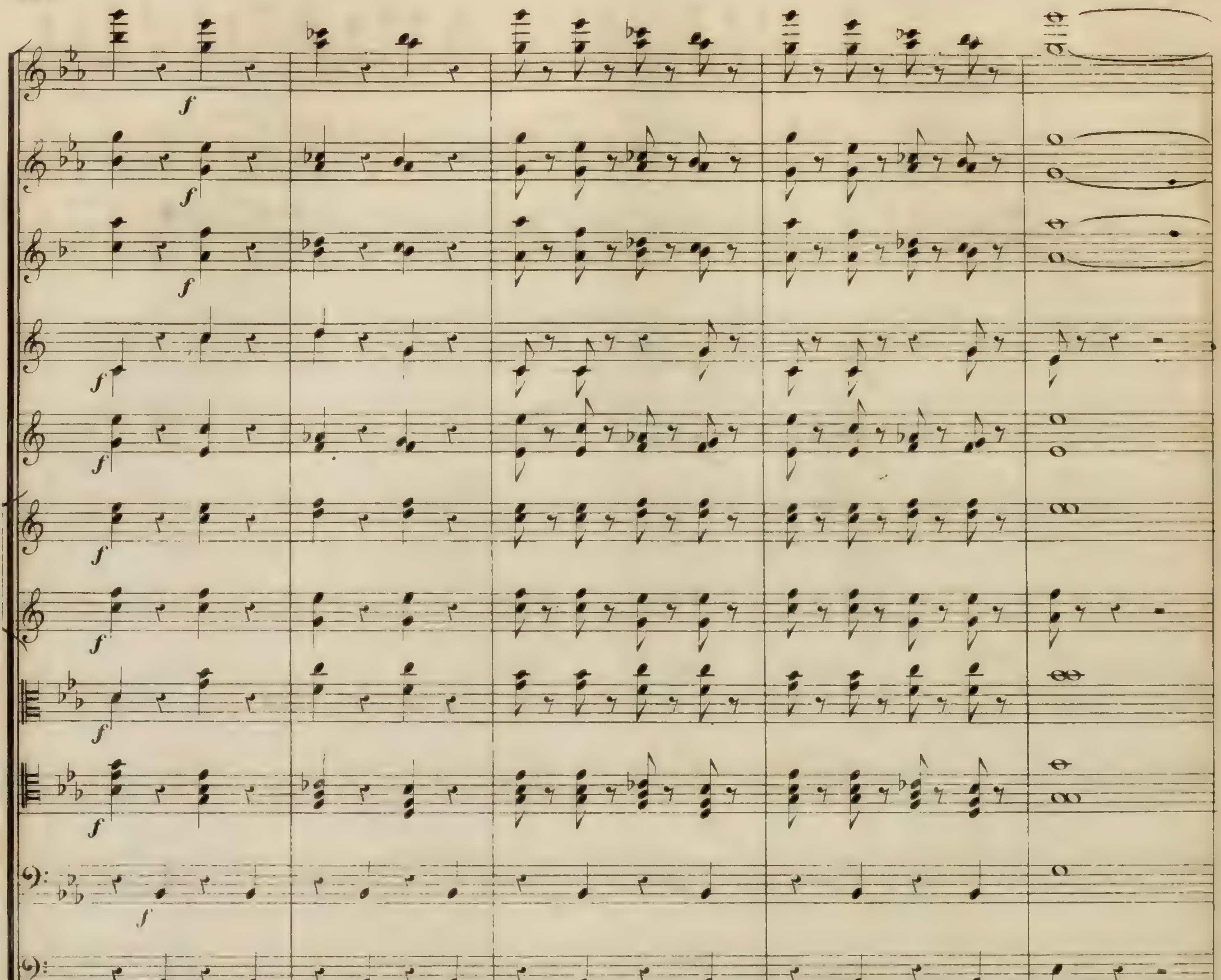

ra tes for faits! que sur ta tè te re_tom be mon sang, re
ères, sauvera tes at traits! l'a mour va chan ger en fê te ce jour, ce jour de tour ment, va chan
Cm la C-B.

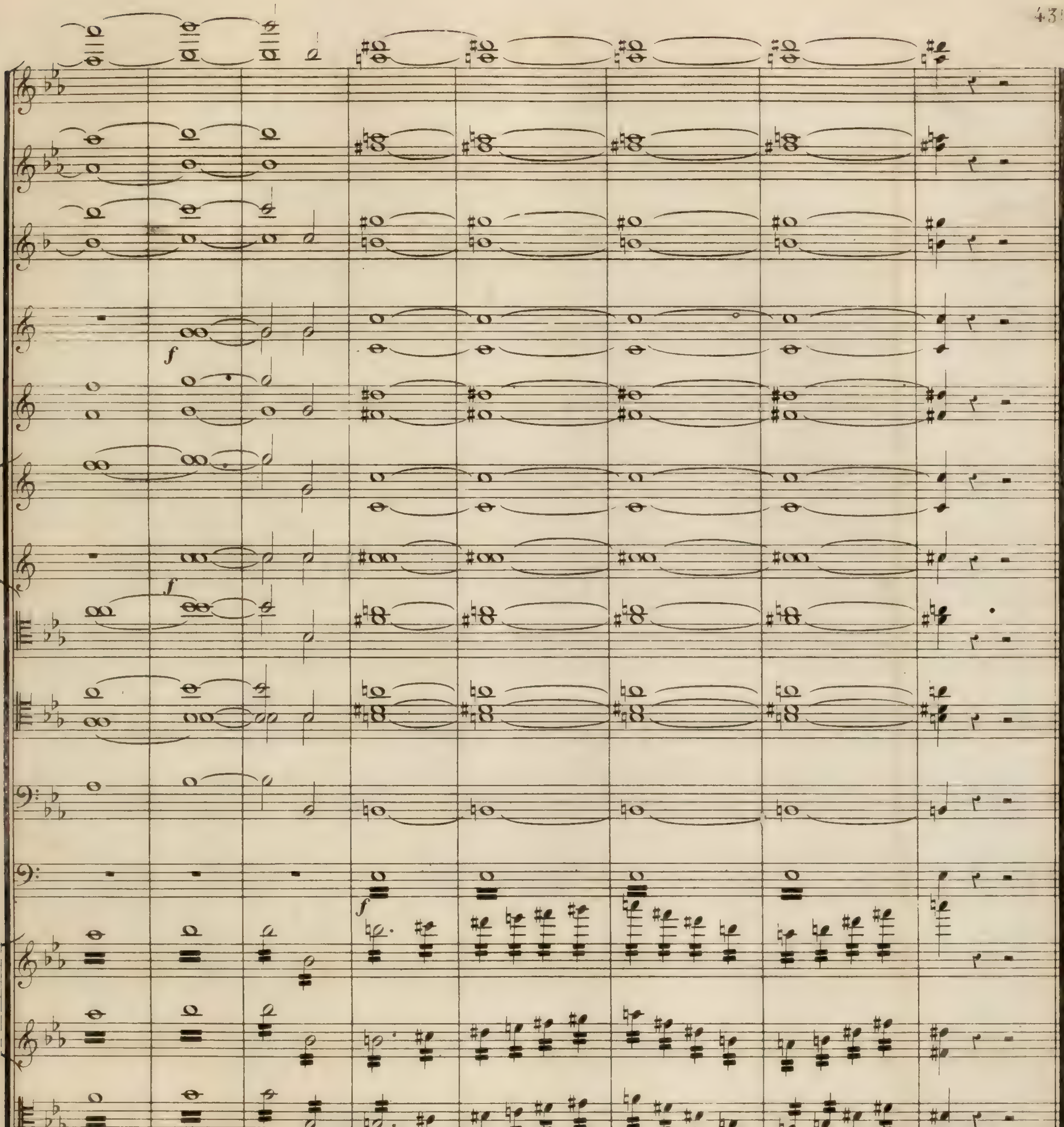

F
_ tom _ _ be mon sang! Ar_riè_ _re,traitre! ar_riè _ re!
_ ger ce jour de tour_ment! Ver_tu_eu _ se co_ lè _ re qui dou _ ble ses ap_


ar_riè_ _re! n'ap_proche pas! et le Dieu de mes pè_res pu_ni_
_ _pas! I _ sis, à mes pri _ è_res,sau_ve_ra tes at _traits! I _ sis, à mes pri_
fp

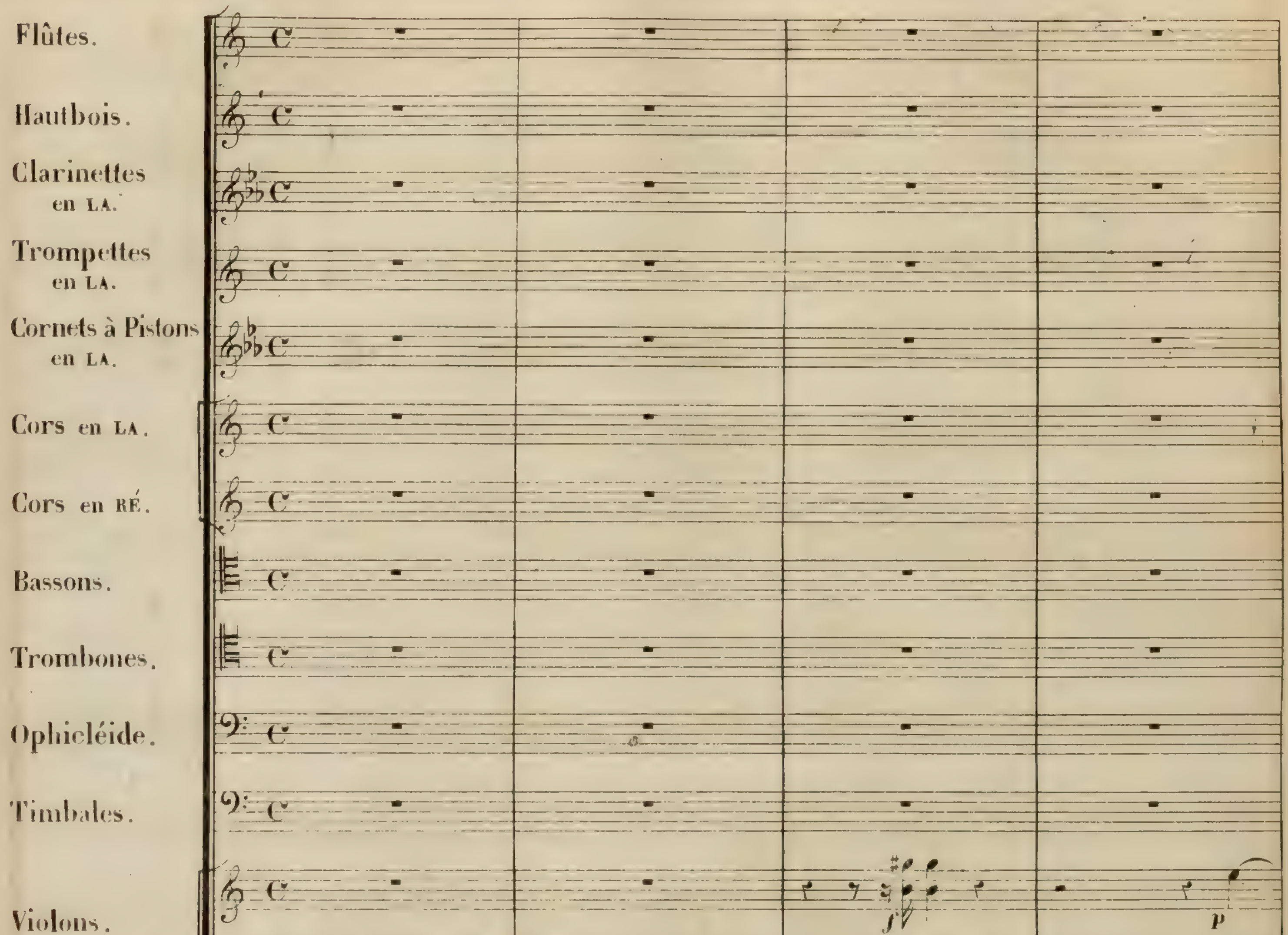


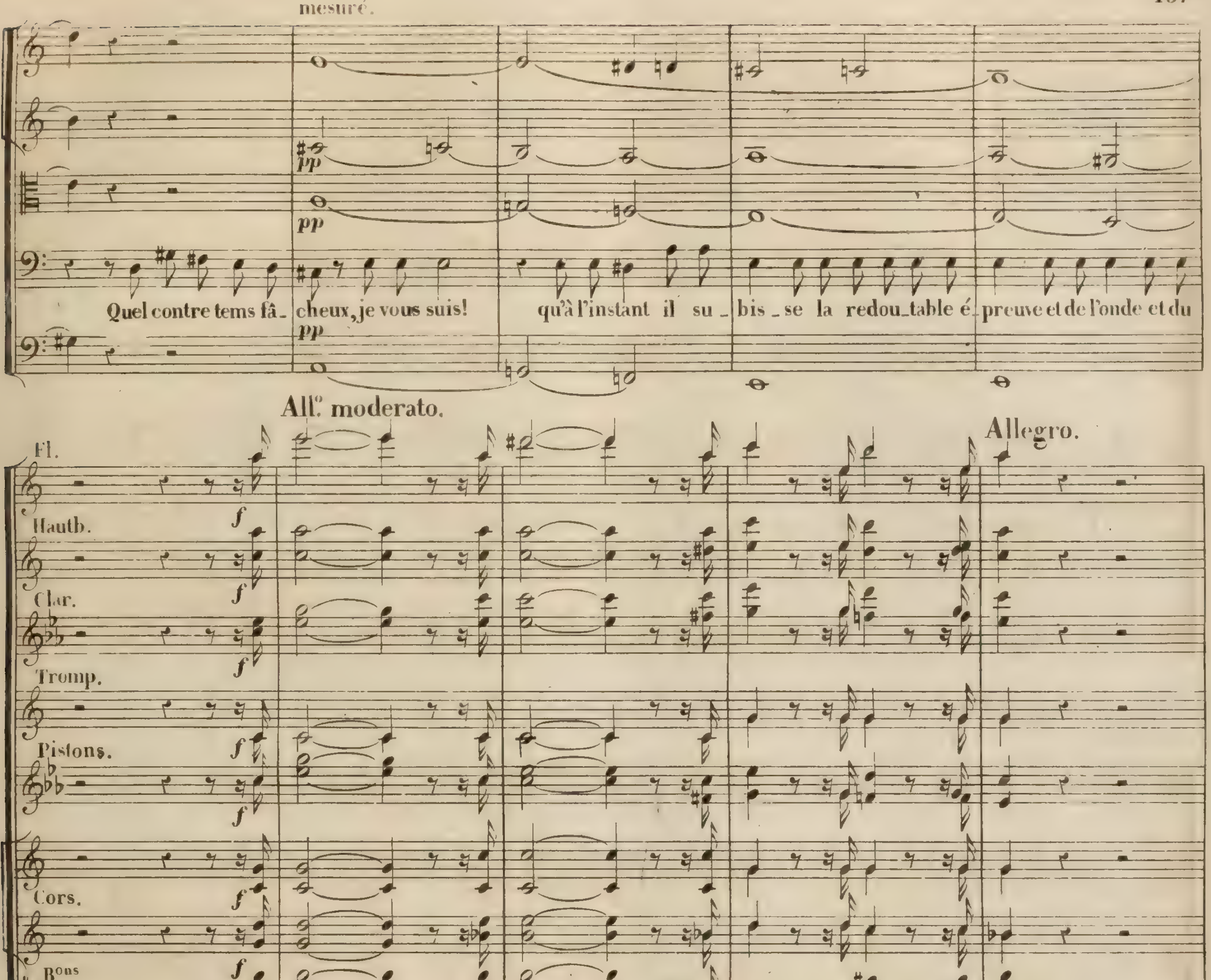
fp fp
f
ra tes for faits! que sur ta tê te re tom be mon sang, re
ères, sauvera tes at traits! l'a mour va chan ger en fê te ce jour, ce jour de tour ment, va chan
Cm. la C-B.

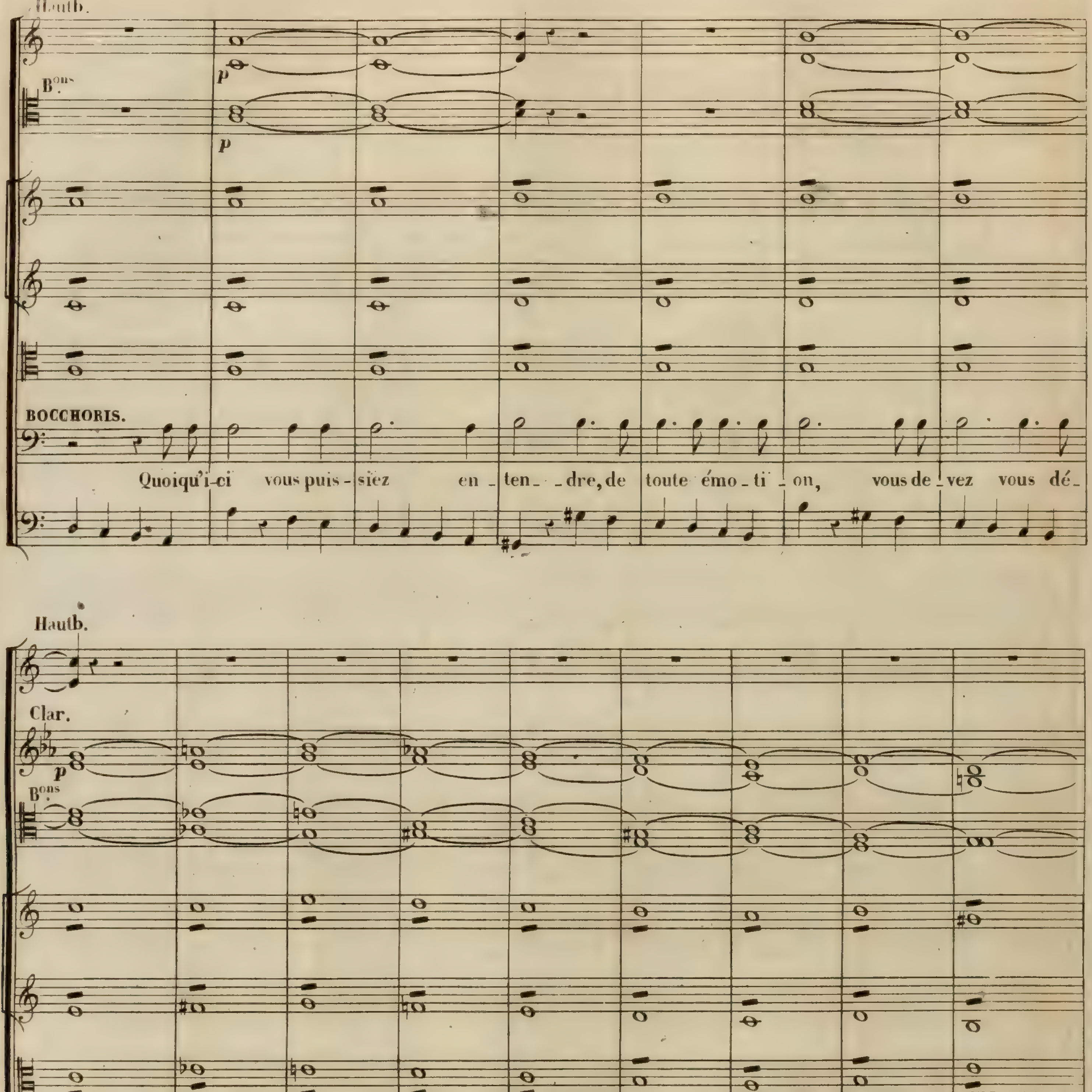

_ tom _ _ _ be mon sang, re _ _ tom _ _ be mon sang,
_ ger ce jour de tour_ ment, l'a_mour va chan_ger, va chan_ger

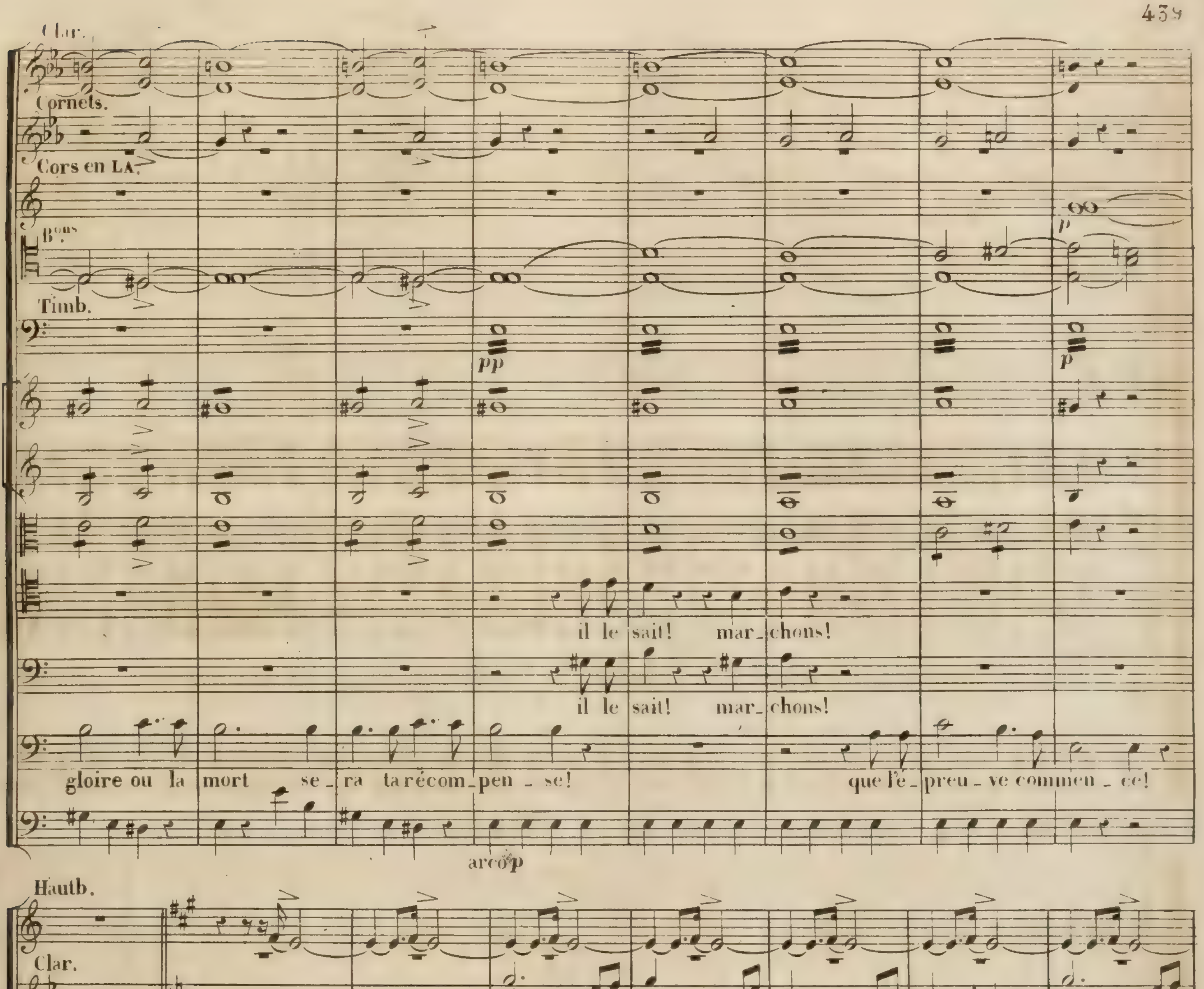

mon
sang!
ce
jour
de tour
ment!

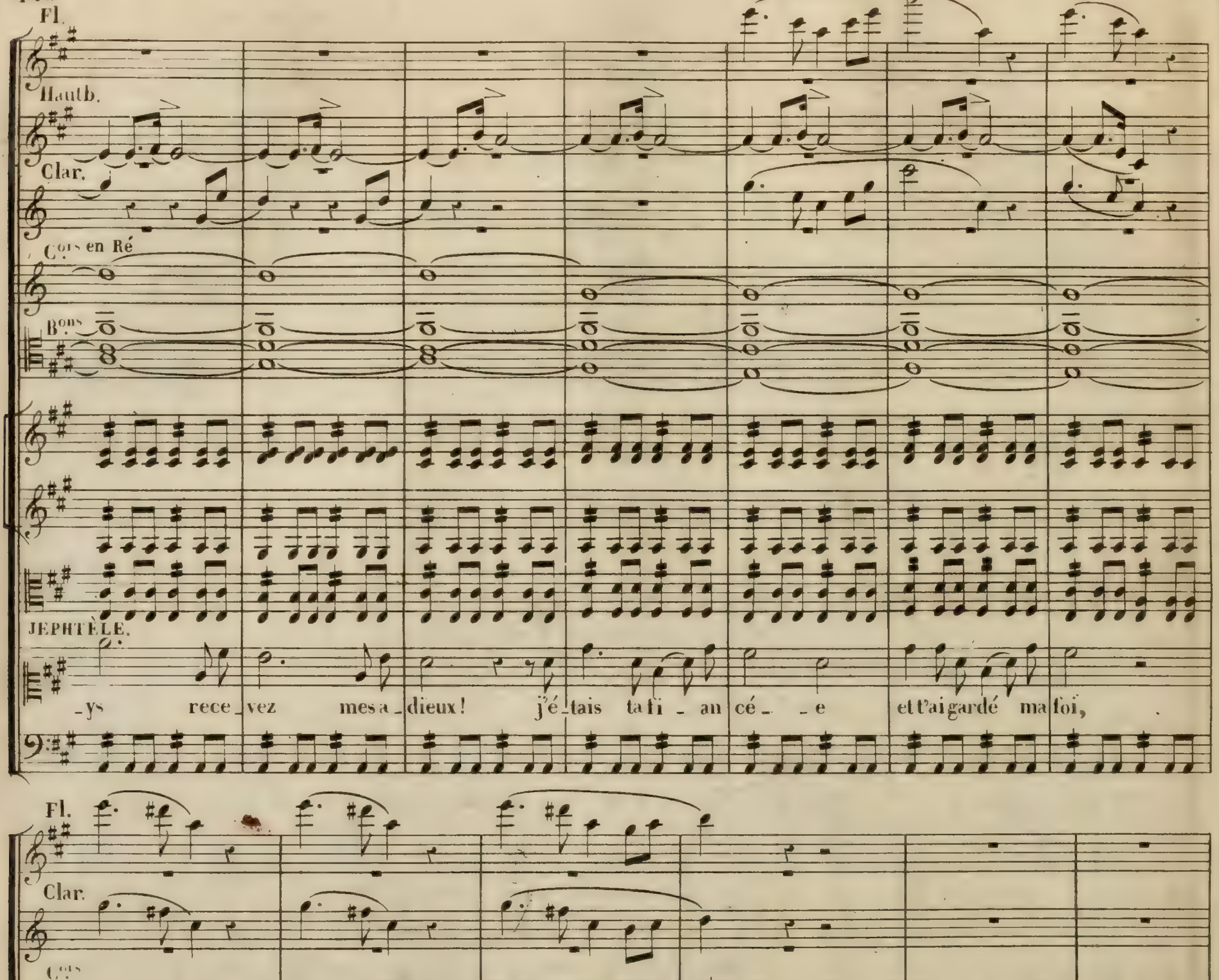
# N° 18.

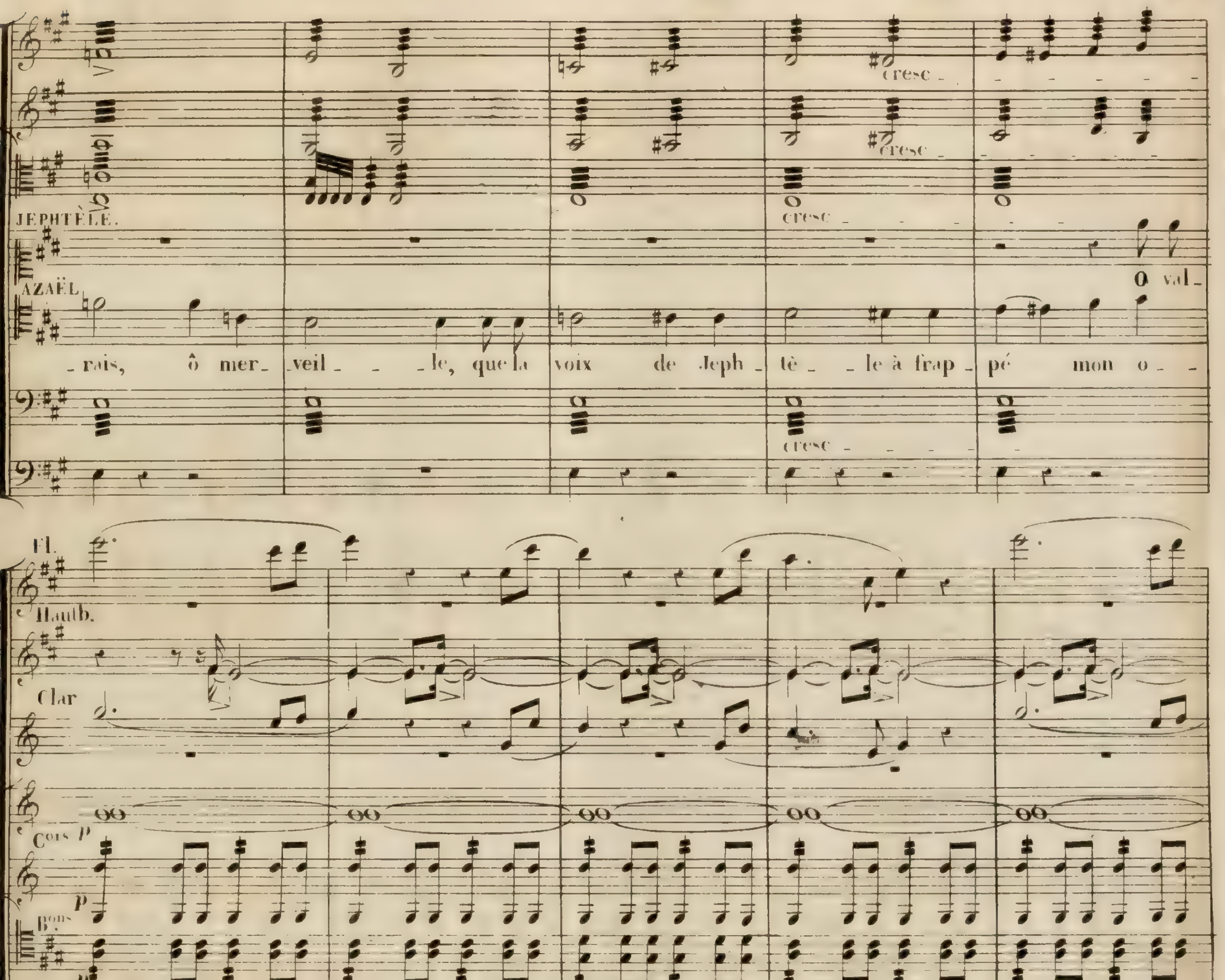

Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Trompettes en LA.
Cornets à Pistons en LA.
Cors en LA.
Cors en RÉ.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales.
Violons.
Altos.
JEPHTÈLE.
AZAËL.
CANOPE.
MANETHON.
Récit.
BOCCHORIS.
Qui donc m'o_se trou_bler? j'entends qu'on le pu_nis_se! Ce jeune ini_ti_é!
Violoncelles.
Contre-Basses.
f
p

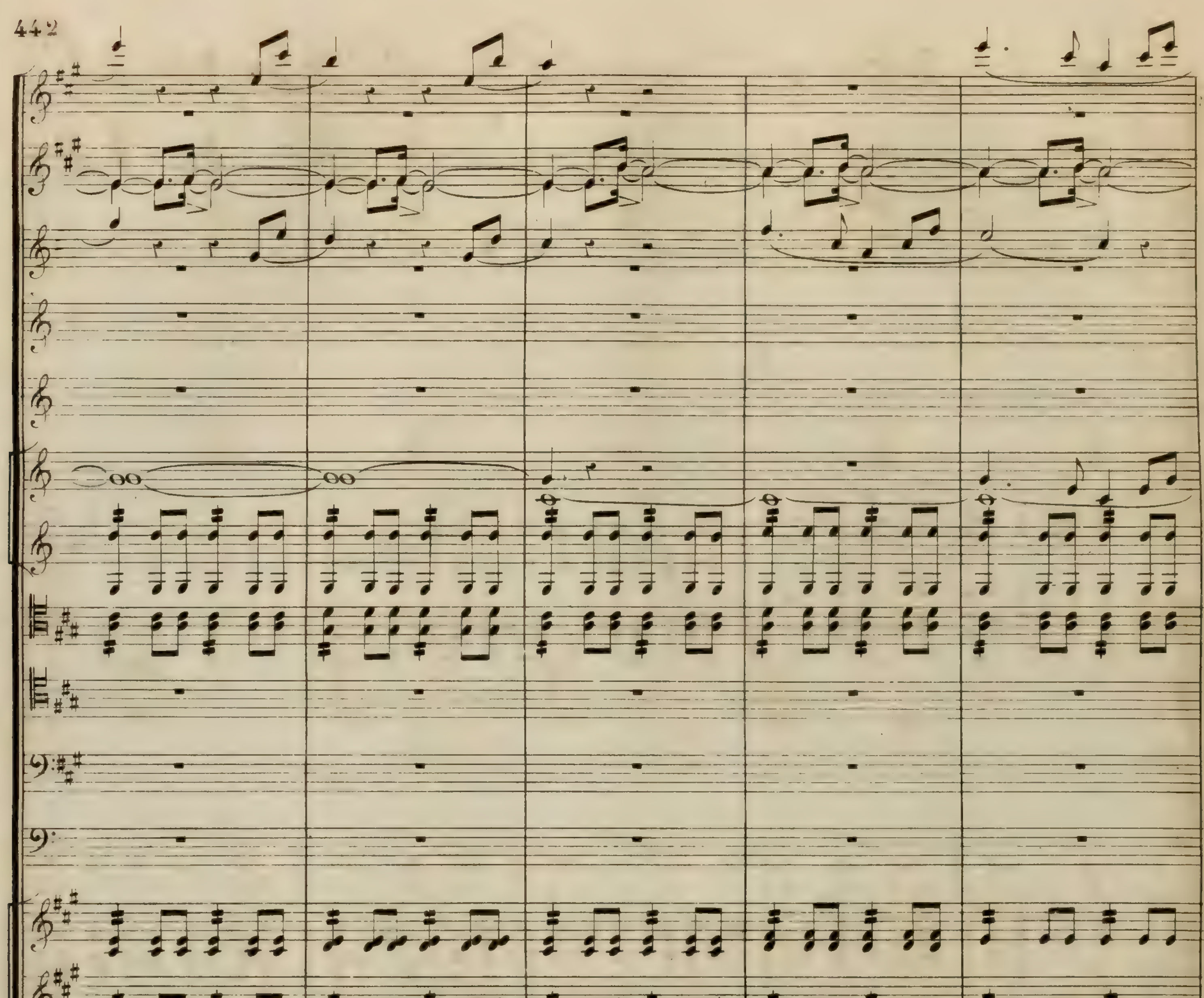

mesuré.
pp
pp
Quel contre tems fâ_cheux, je vous suis! qu'à l'instant il su_bis_se la redou_table é_preuve et de l'onde et du
pp
All.o moderato.
Allegro.
Fl.
Hautb.
Clar.
Tromp.
Pistons.
Cors.
B.ons
Tromb.
Oph.
Timb.
feu!
Allegro. pizzicato.

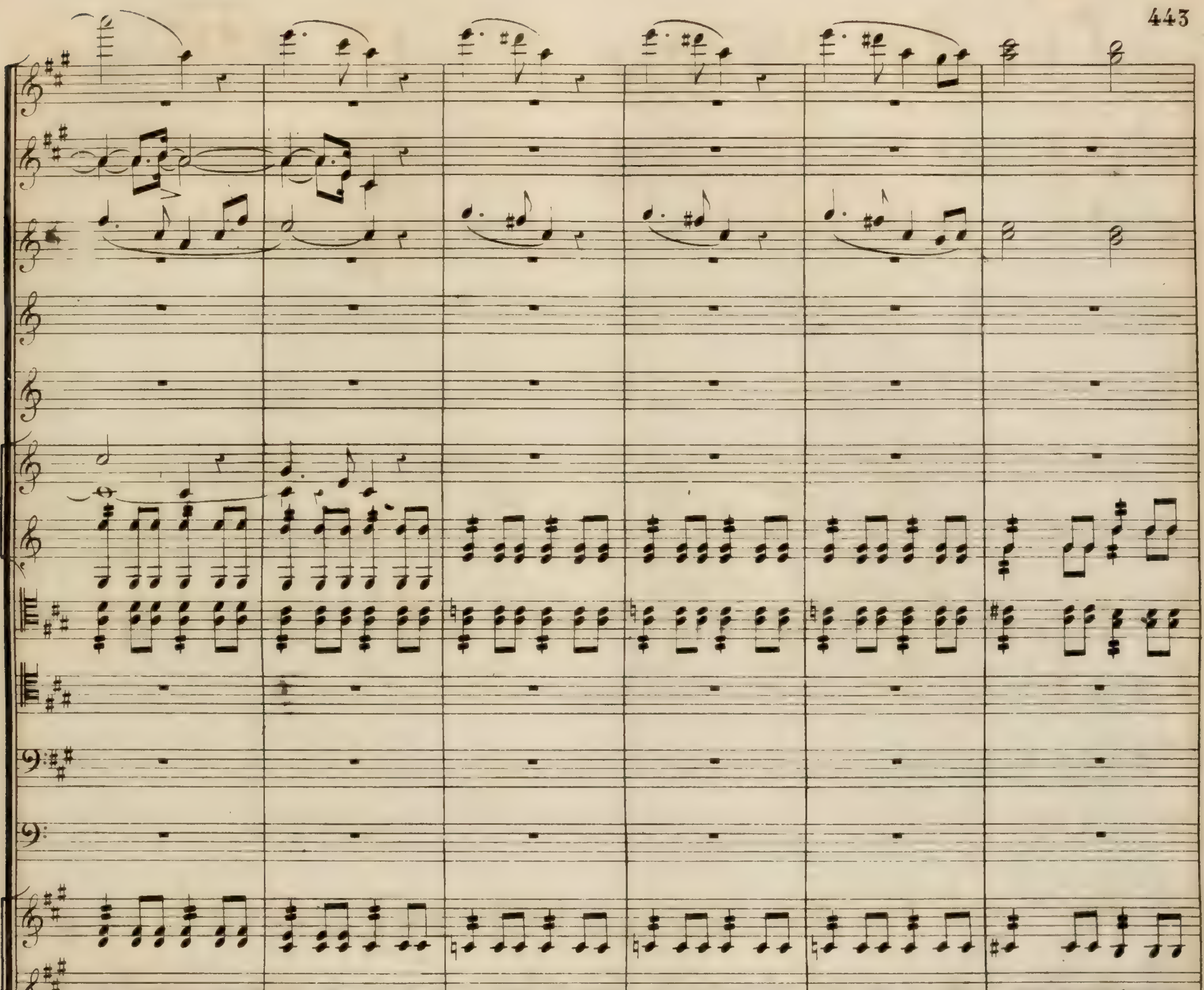

Hautb.
B.ons
p
p
BOCCHORIS.
Quoiqu'i_ci vous puis_siez en_ten_dre, de toute émo_ti_on, vous de_vez vous dé_
Hautb.
Clar.
p
B.ons
CANOPE.
Vous de_vez conserver, calme et si_len_cieux, ce voi_le qui cou_vre vos yeux!
MANETHON.
Vous de_vez conserver, calme et si_len_cieux, ce voi_le qui cou_vre vos yeux!
_fen_dre!
ou la

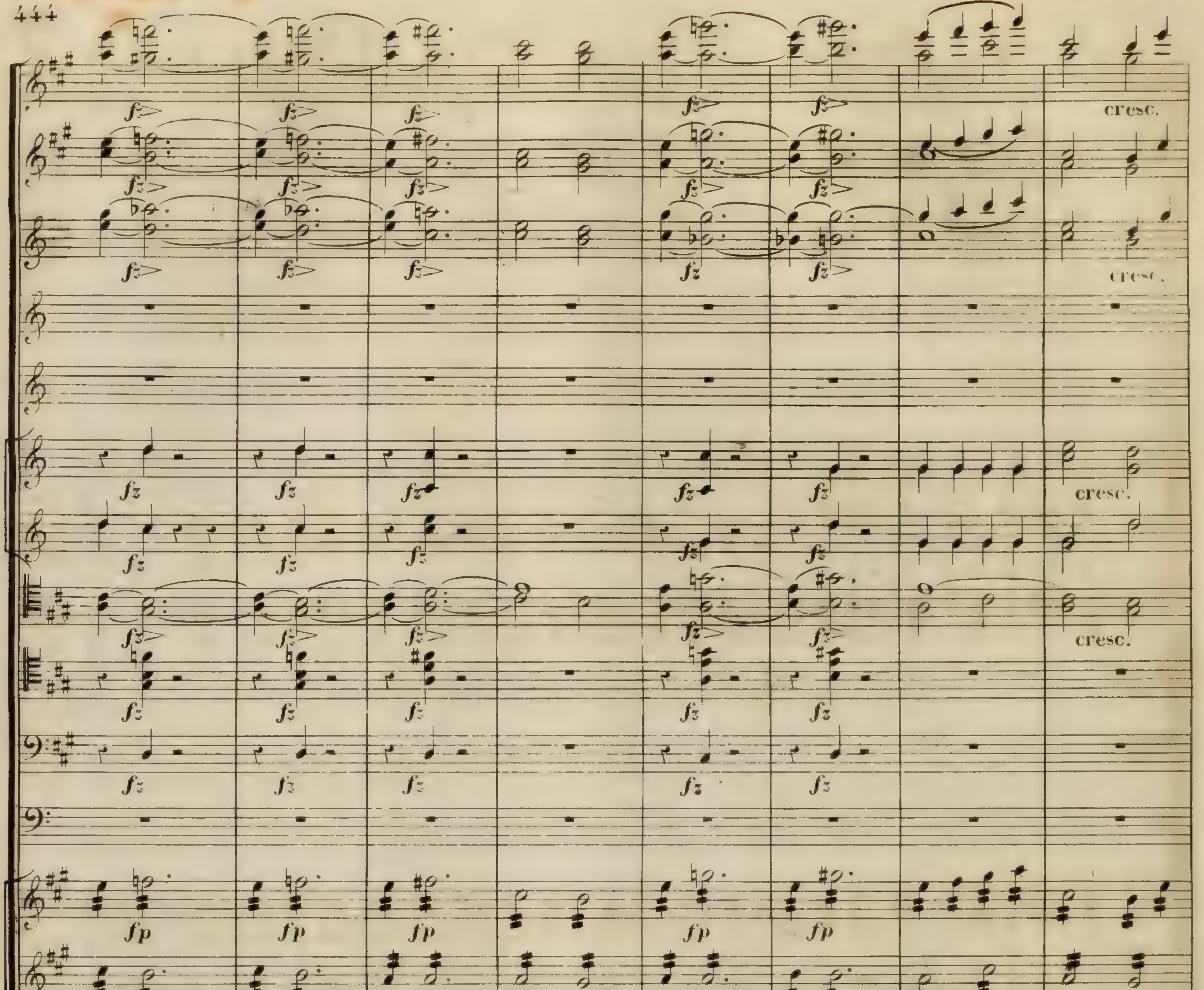

Clar.
Cornets.
Cors en LA.
Bons.
Timb.
pp
p
il le sait! mar_chons!
il le sait! mar_chons!
gloire ou la mort se_ra ta récom_pen_se!
que l'é_preu_ve commen_ce!
arco p
Hautb.
Clar.
Cors
Bons
p
Timb.
pp
pp
pp
JEPHTÈLE.
O val_lon de Gessen! ô champs ai_més des cieux! ô mon pa_
pp

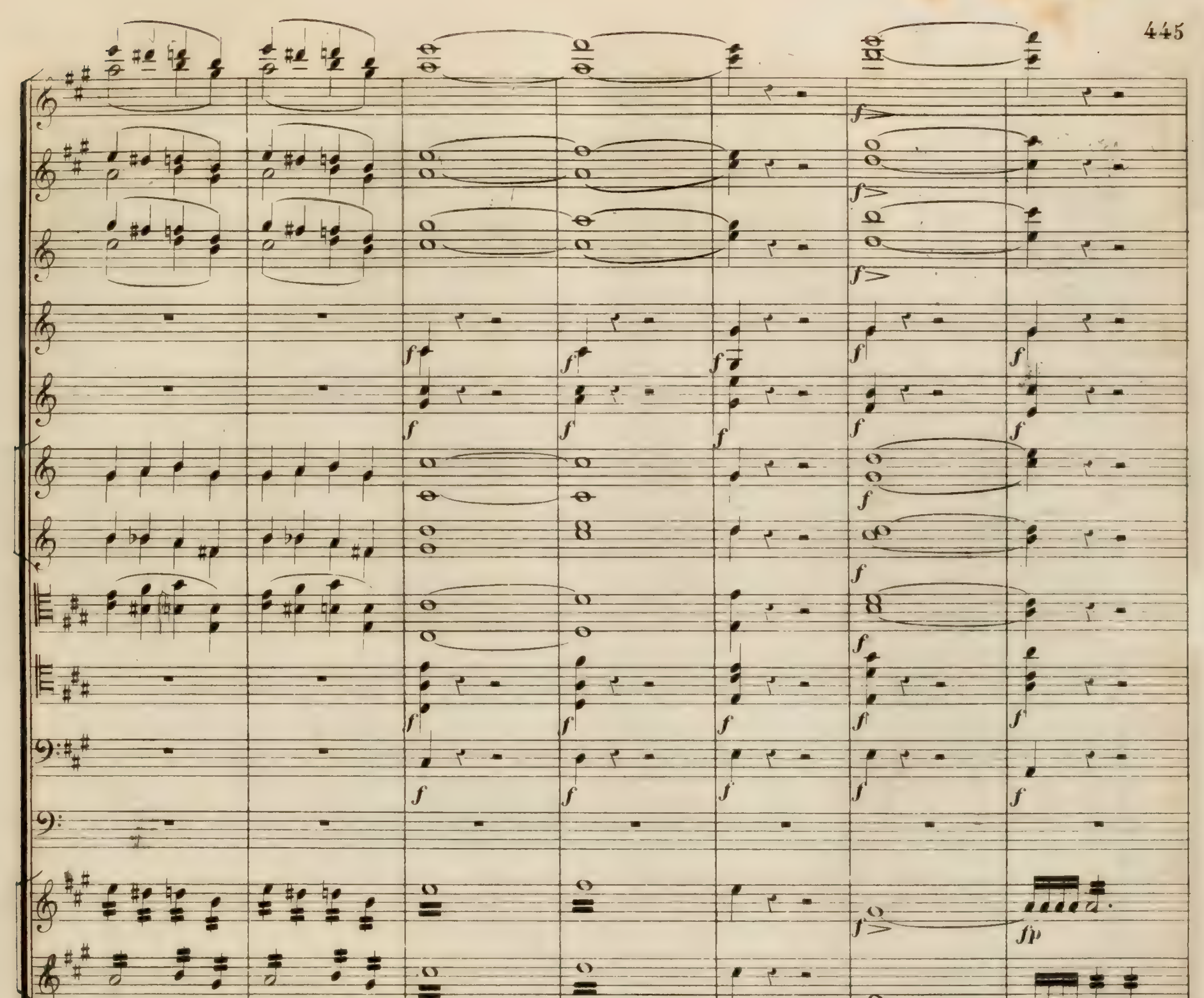

Fl.
Hautb.
Clar.
Cors en Ré
Bons
JEPHTÈLE.
_ys rece_vez mes a_dieux! j'é_tais ta fi_an cé_ _e et t'ai gardé ma foi,
Fl.
Clar.
Cors
Bons
JEPHTÈLE.
mon A_za_ël! à toi ma derniè_re pen_sé_ _ _e!
AZAEL
O puis_san_ _ce d'I_ _sis!, je croi_

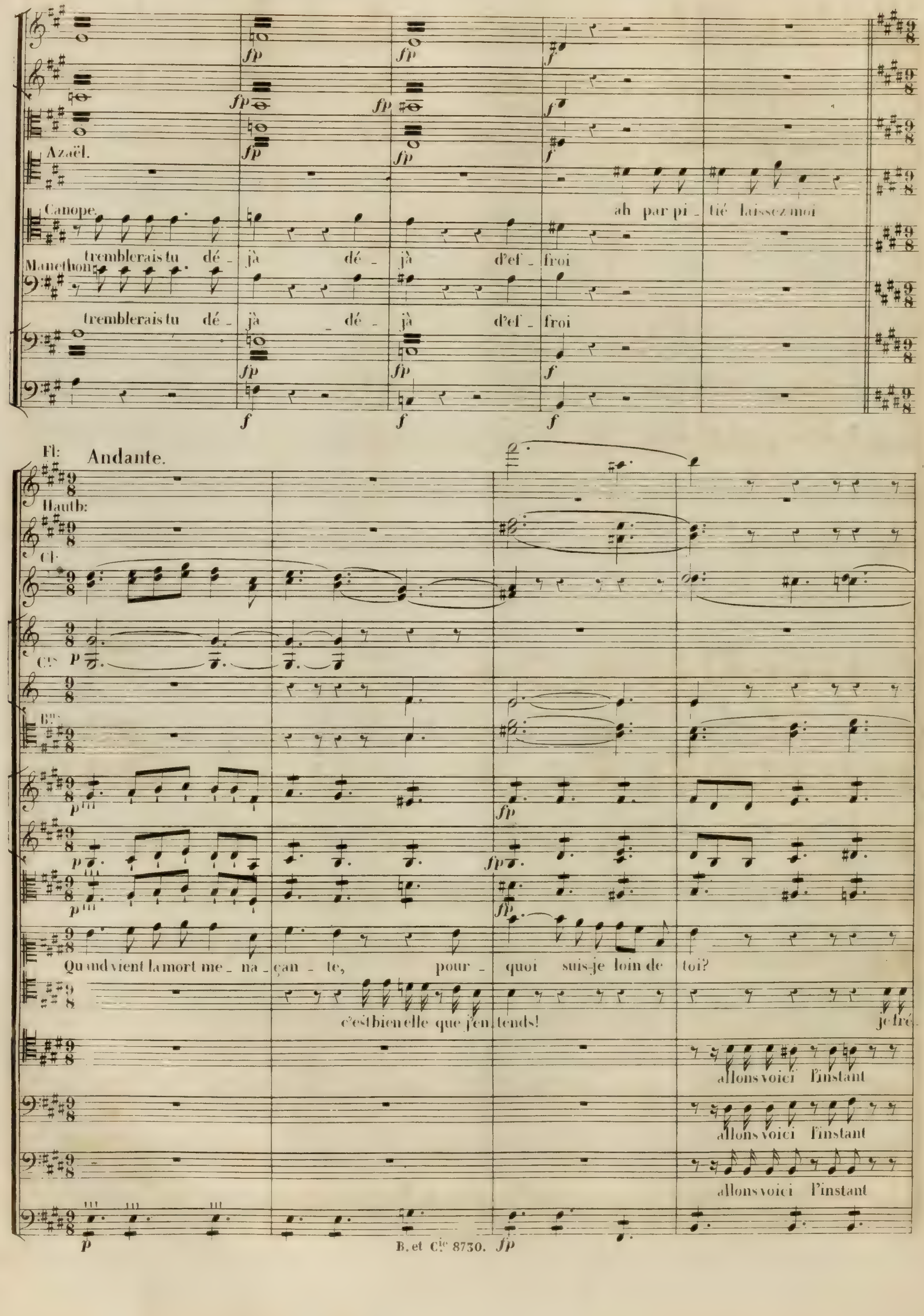

cresc
JEPHTÉLÉ.
AZAËL.
O val
rais, ô mer veil le, que la voix de Jeph tè le à frap pé mon o
Fl.
Hautb.
Clar.
Cors
Bons
JEPHTÉLÉ.
lon de Ges sen! ô champs ai més des cieux! ô mon pa
AZAËL.
reil le! quel trouble en moi s'é lè ve, et vient
CANOPE.
Quel trouble en lui s'é lè ve quel trouble en lui s'é lè ve il hé si te
MANETHON.
Quel trouble en lui s'é lè ve quel trouble en lui s'é lè ve il hé si te
BOCCHORIS.
Quel trouble en lui s'é lè ve quel trouble en lui s'é lè ve il hé si te

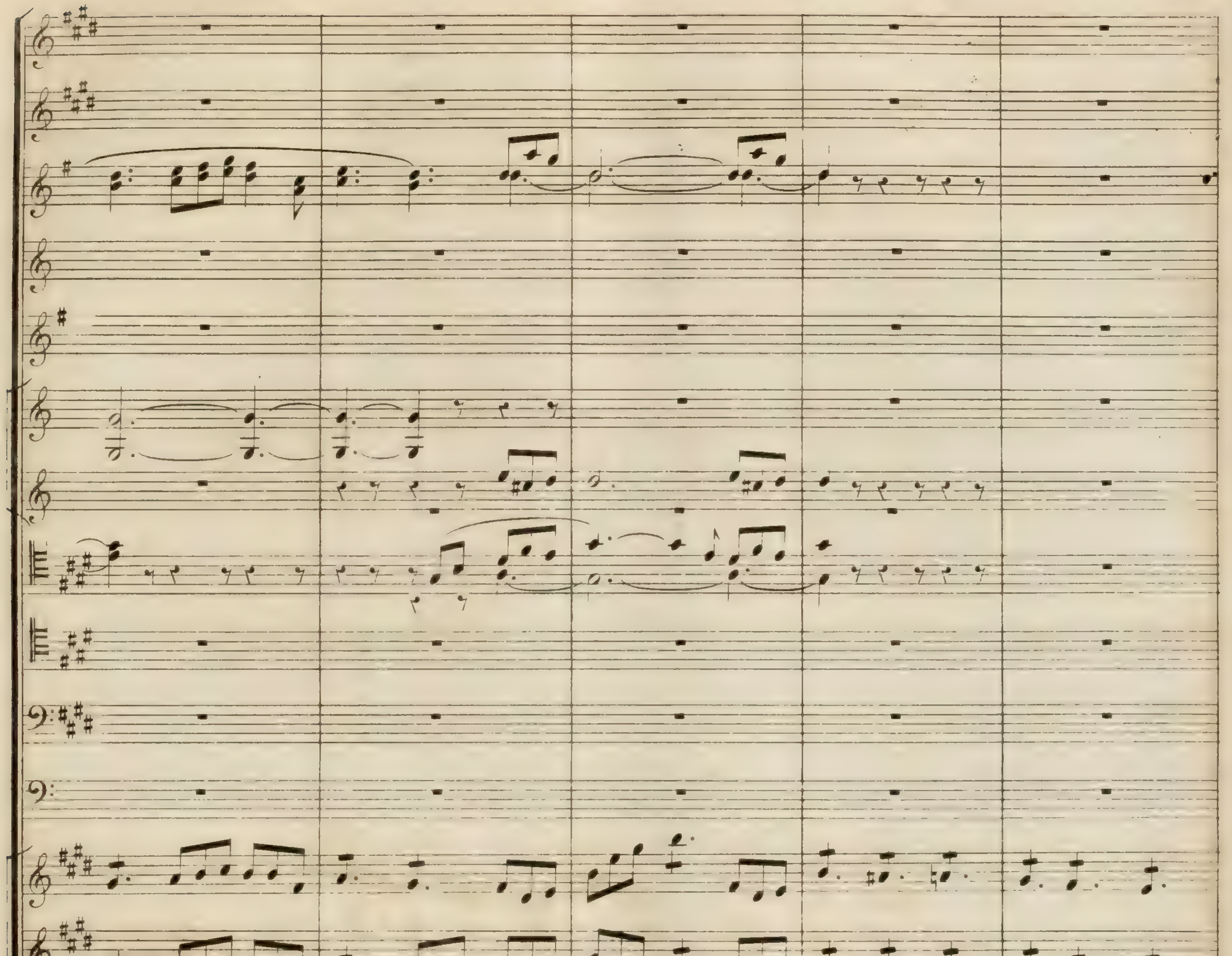

_ys! rece_vez mes a_dieux! j'é_tais ta fi_an_cé_ _e
glacer, gla_cer mes sens? non, ce n'est point un rè_ _ve, c'est
trem_blant il hé_si_te tremblant quel trouble en lui s'é_lè_ve
trem_blant il hé_si_te tremblant quel trouble en lui s'é_lè_ve
trem_blant il hé_si_te tremblant quel trouble en lui s'é_lè_ve


et t'ai gardé ma foi, mon Aza_ël! à toi ma dernière pen_sé _ _ _ e!
el _ le que j'entends! non,ce n'est point, ce n'est point un rê _ _ ve,
il hésite il hé_ si_te tremblant al_lons al_lons al_lons allons a_chè _ _ _ ve
il hésite il hé_ si_te tremblant al_lons allons allons a_chè _ _ ve
il hésite il hé_ si_te tremblant al_lons al_lons al_lons allons a_chè _ _ ve

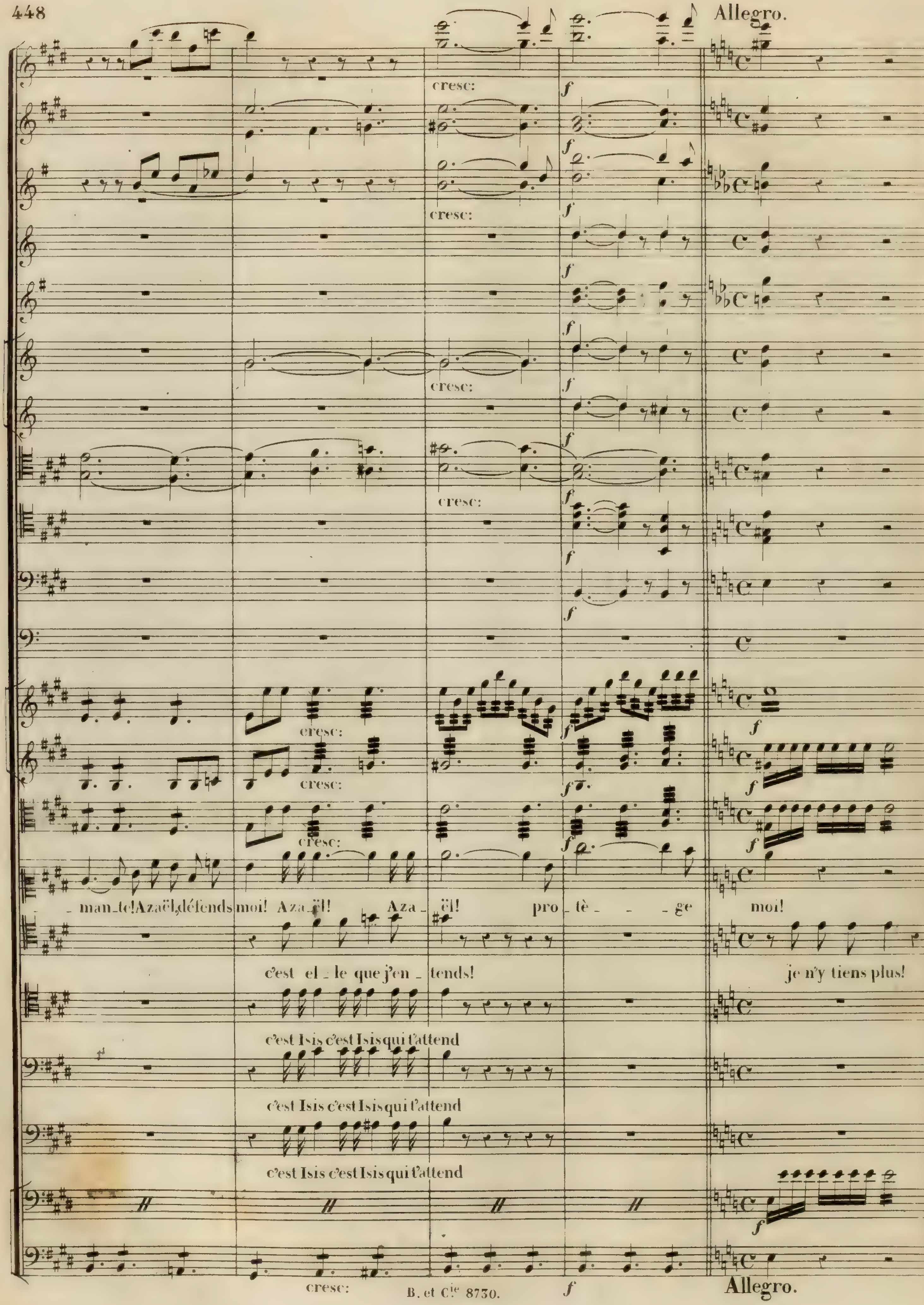

cresc.
mon A_ _za_ _ël! à toi ma derniè_re pen_ sée! à toi, à toi ma derniè_re pen_
c'est el_ _le, oui, c'est el_ _le, oui, que j'en_ tends, oui, c'est el_ _le, oui, c'est el_le que j'en_
le des_ _tin qui t'at_ tend le destin qui t'at_ tend le des_tin , le destin le destin qui t'at_
le des_ _tin qui t'at_ tend le destin qui t'at_ tend le des_tin le destin le destin qui t'at_
le des_ _tin qui t'at_ tend le destin qui t'at_ tend le des_tin le destin le destin qui t'at_

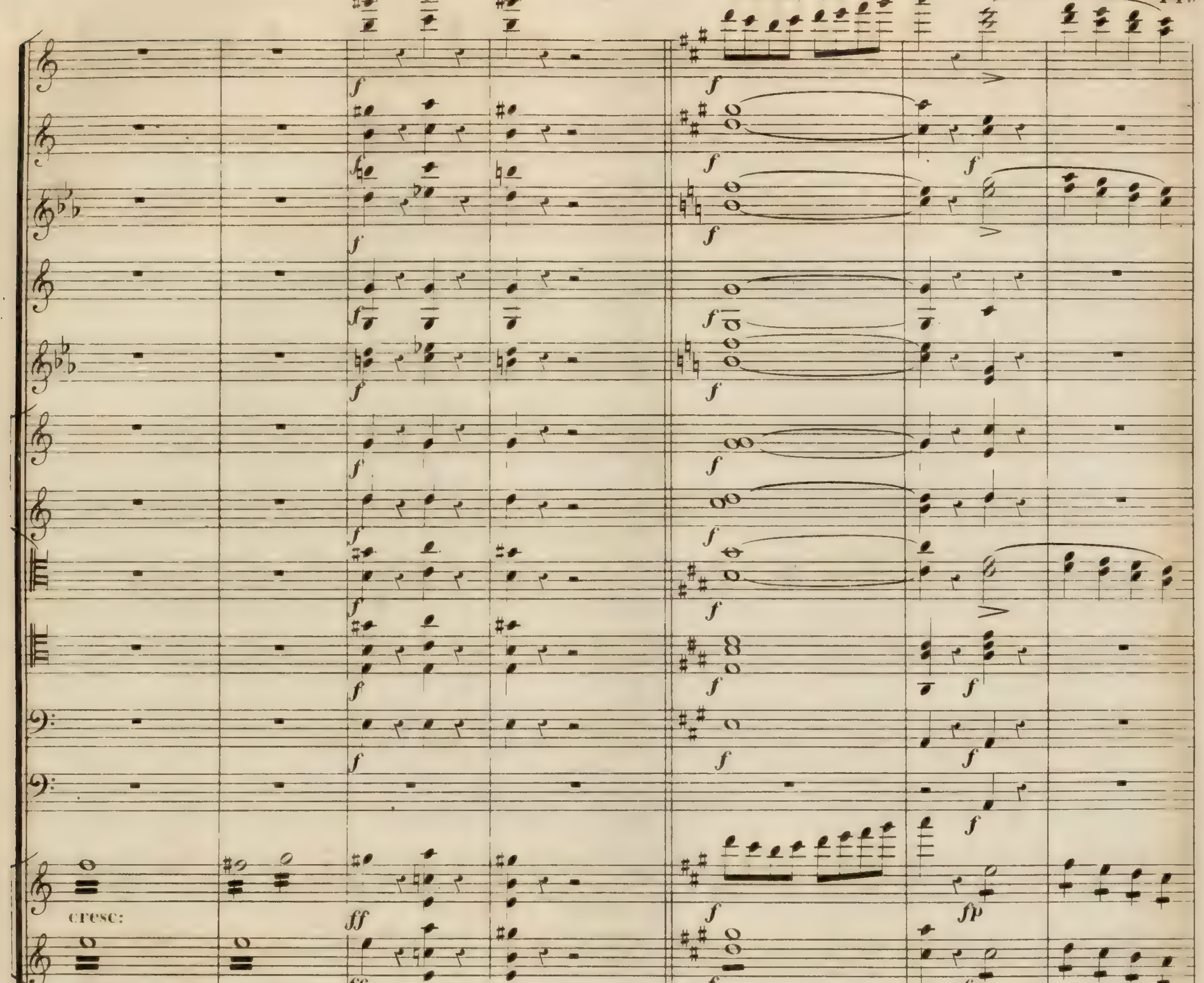

_ sé_e! à toi, à toi mon A_za_ël! ma der_ niè_ _ _ re pen_ sé_ _ _e!
_ tends oui c'est el_ le que j'en_ tends, oui, c'est el_ le que_ j'en_ tends!
_ tend allons a_ chevez le des_ tin le des_ tin qui_ t'at_ tend
_ tend allons a_ chevez le des_ tin le des_ tin qui_ t'at_ tend
_ tend allons a_ chevez le des_ tin le des_ tin qui_ t'at_ tend
fp
f
f>

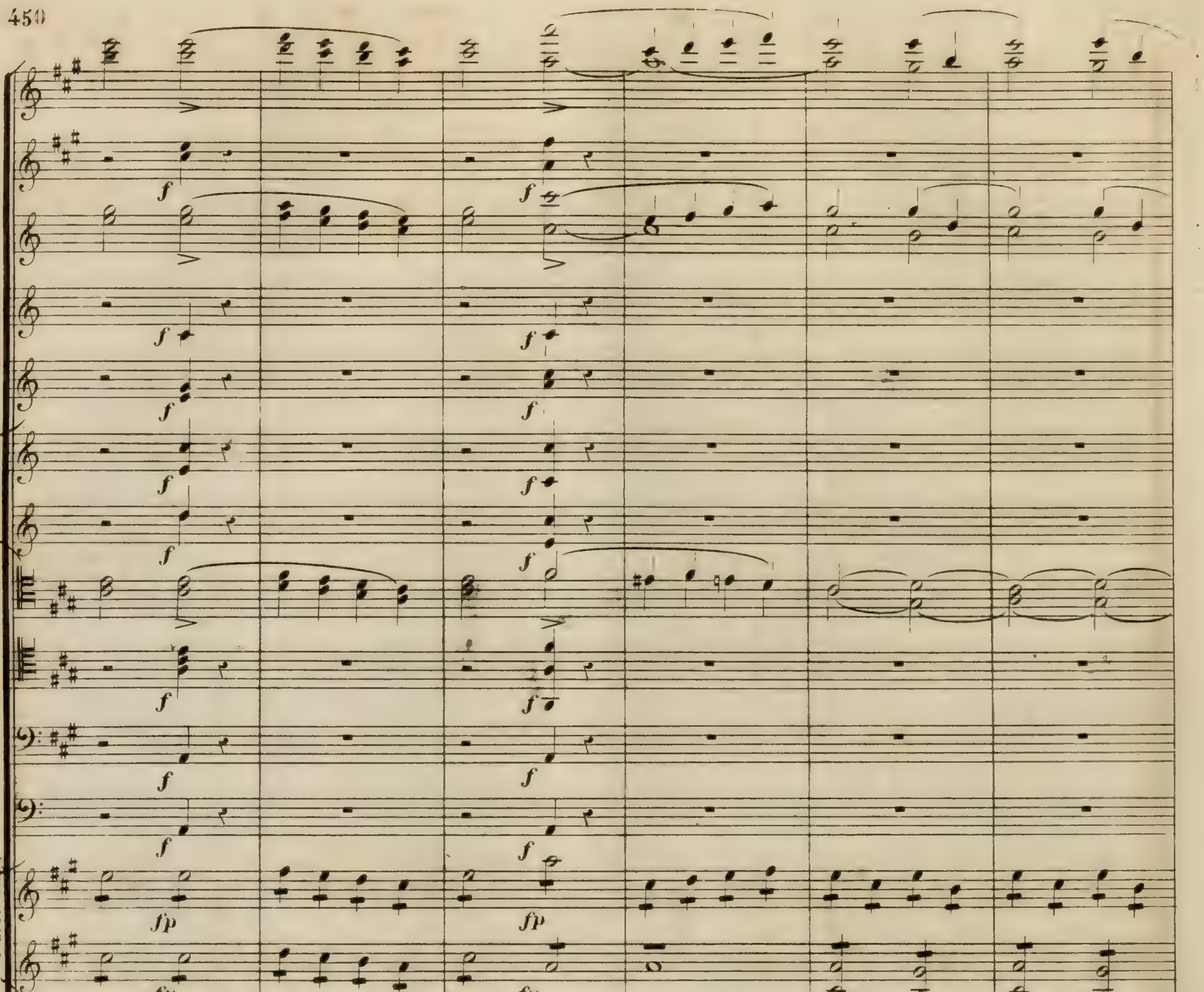

Azaël.
ah par pi - tié laissez moi
Canope.
tremblerais tu dé - jà dé - jà d'ef - froi
Manethon.
tremblerais tu dé - jà dé - jà d'ef - froi
Fl:
Andante.
Hautb:
Cl:
Cors
Bons
Qu and vient la mort me - na - çan - te, pour - quoi suis-je loin de toi?
c'est bien elle que j'en - tends!
je fré
allons voici l'instant
allons voici l'instant
allons voici l'instant

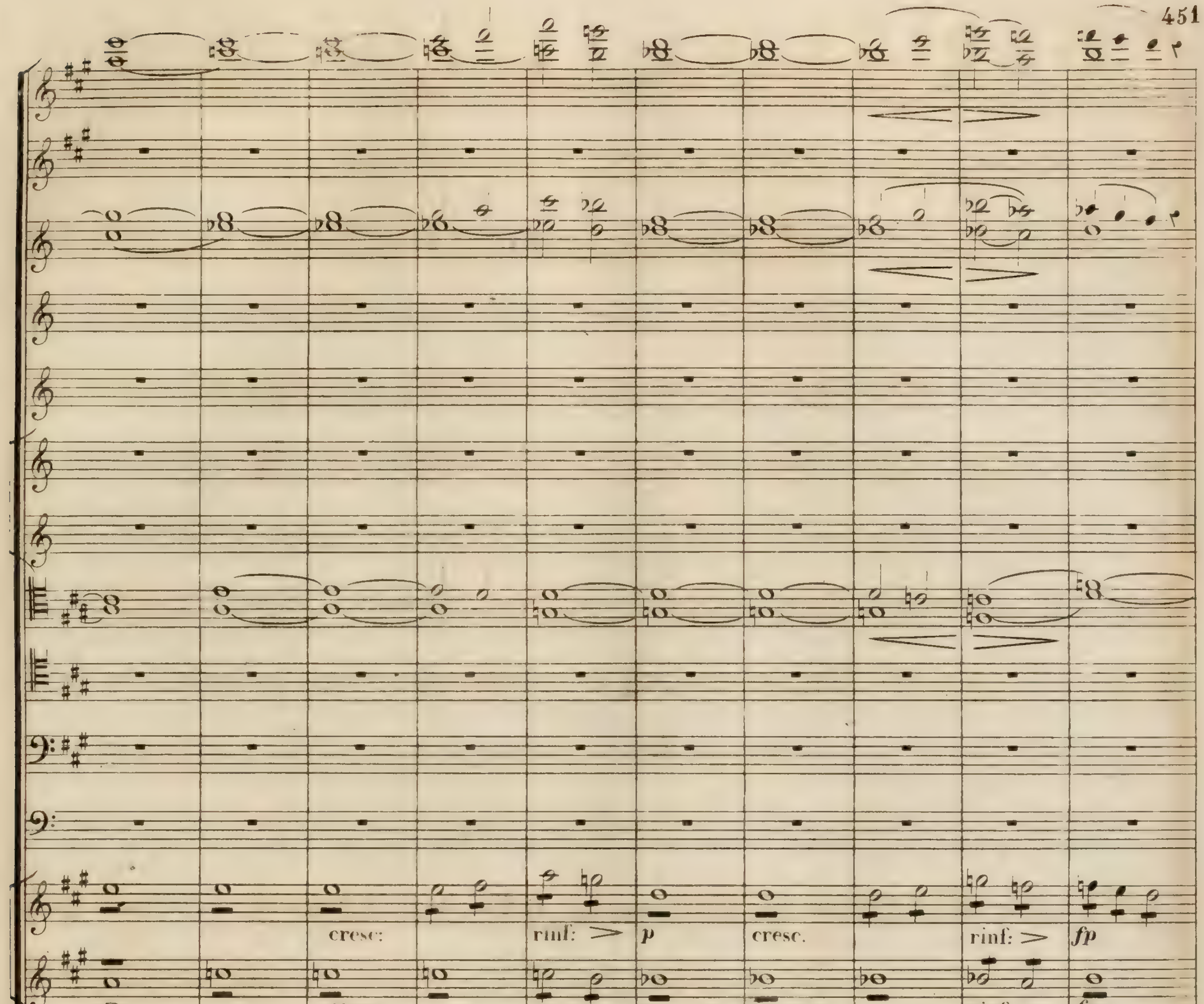

viens défendre ton a - man - te! A - za - ël, protège moi! viens dé - fen - dre ton a -
mis,
c'est el - le!
c'est Isis qui t'attend
c'est Isis qui t'attend
c'est Isis qui t'attend

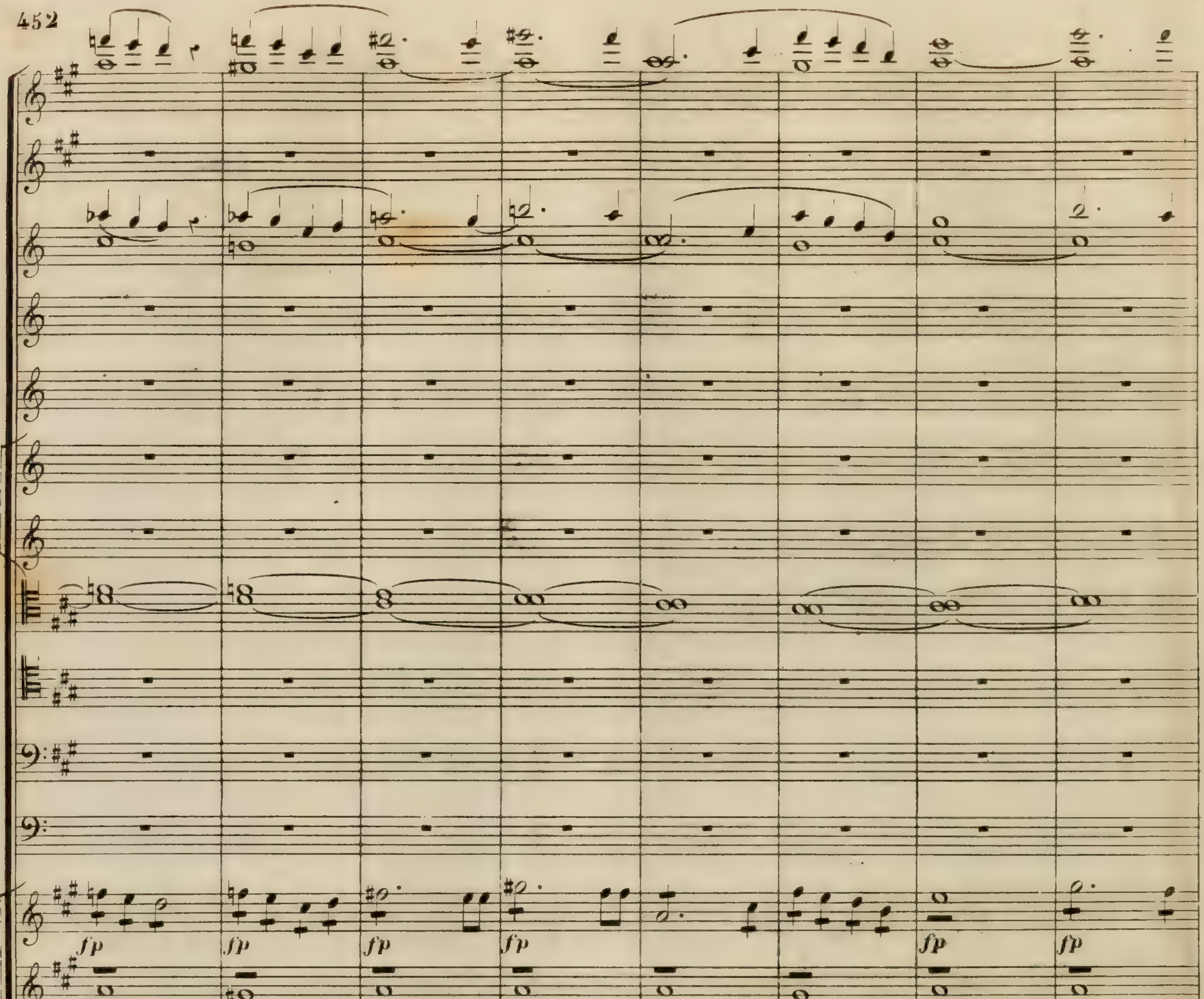
B. et Cie 8730.

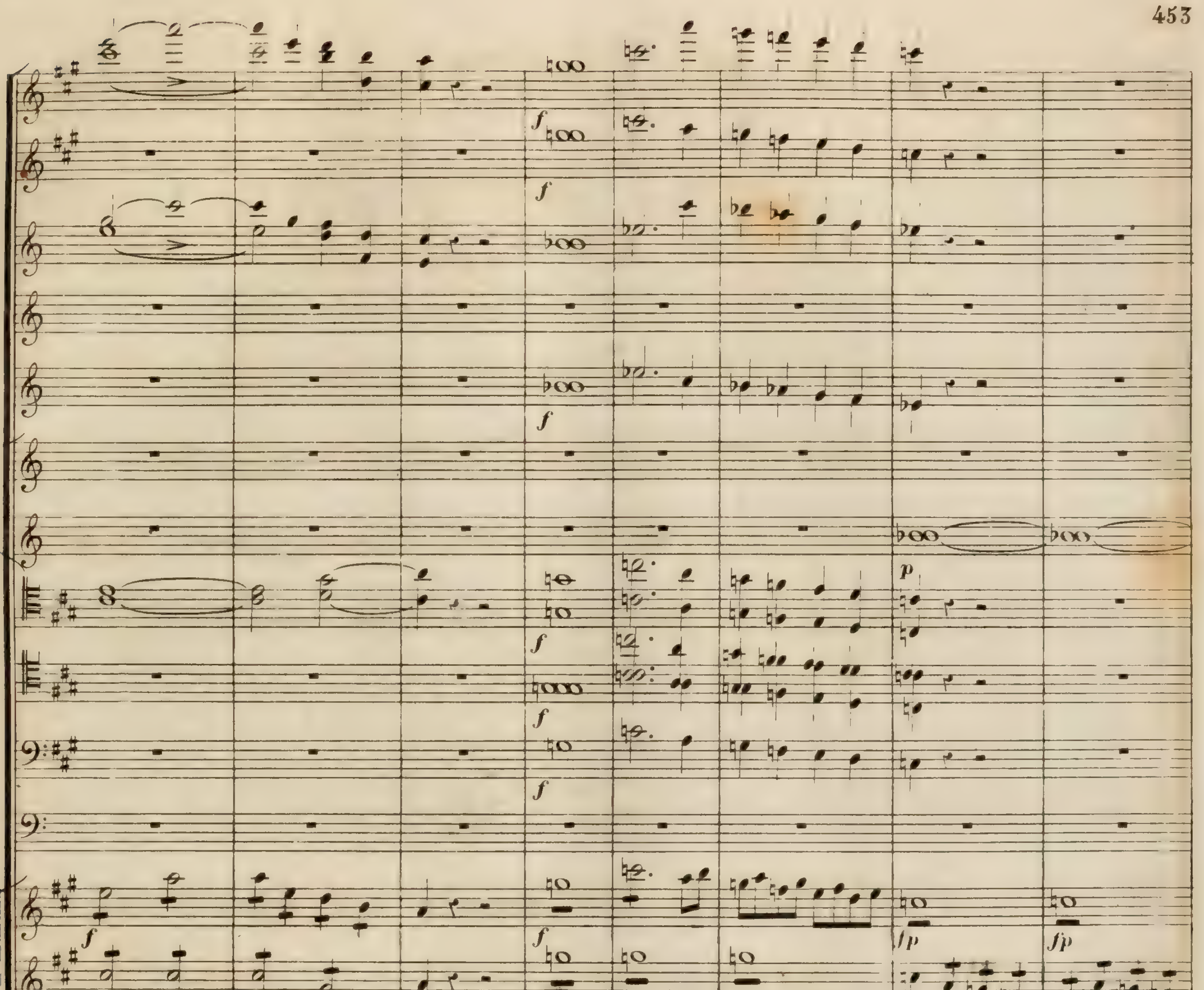

Allegro.
cresc:
f
_ man_te! Azaël, défends moi! Aza _ ël! Aza _ ël! pro _ tè _ _ ge moi!
c'est el _ le que j'en _ tends!
je n'y tiens plus!
c'est Isis c'est Isis qui t'attend
c'est Isis c'est Isis qui t'attend
c'est Isis c'est Isis qui t'attend
Allegro.


cresc:
cresc:
cresc:
C'est Aza_ _el!
Le ciel daigne m'en_
tombe sur moi le ciel, je la ver_rai!
Le ciel vient de m'en_
Dieu qui vient de l'en_
Dieu qui vient de l'en_
Dieu qui vient de l'en_
cresc:

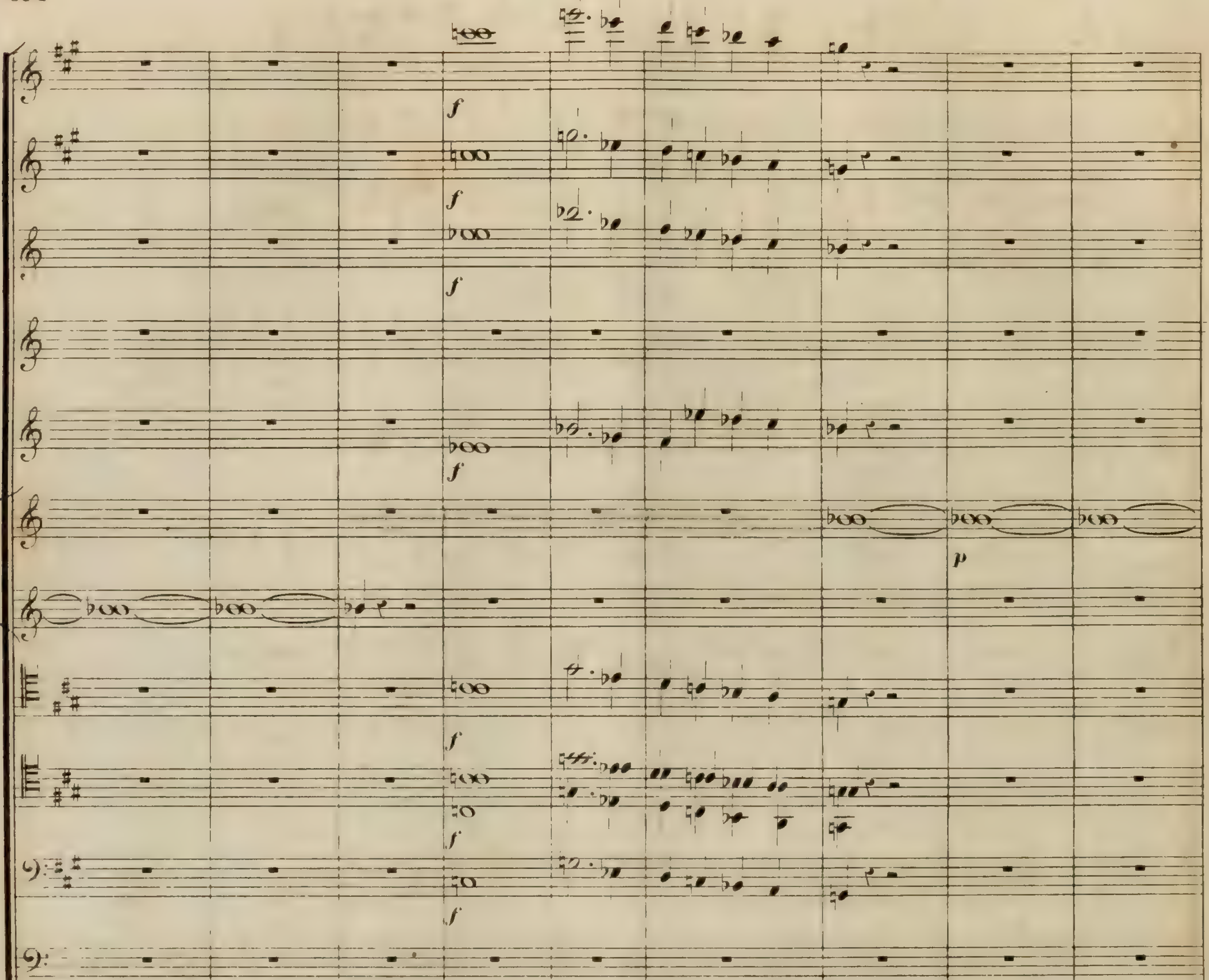

_ tendre! mon frè_re, mon ven_ geur, tu viens pour me dé _ fen_dre con_tre cet im_pos _
rendre. Mon a_mie et ma sœur, j'ac _ _ cours pour te dé _ fen_dre con_tre cet im_pos _
_ tendre que ta jus_te fu_ reur ton _ _ ne et ré_duise en cen _ dre l'im _ pur blasphé_ma _
_ tendre que ta jus_te fu _ reur ton _ _ ne et ré_duise en cen _ dre l'im _ pur blasphé ma _
_ tendre que ta jus_te fu _ reur ton _ _ ne et ré_duise en cen _ dre l'im _ pur blasphé ma _

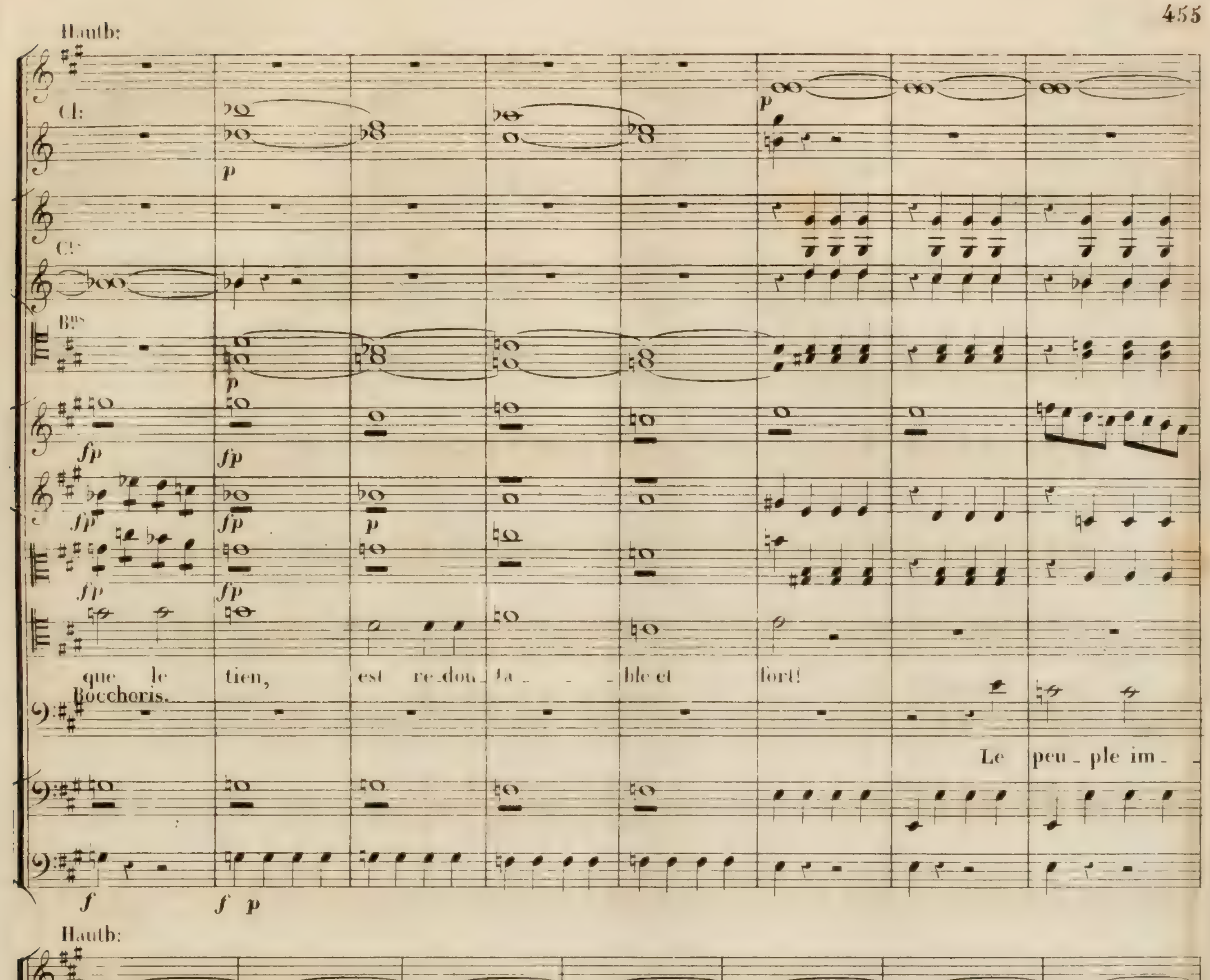

cresc: rinf: p cresc. rinf: fp
cresc: rinf: p cresc. rinf: fp
cresc: rinf: p rinf: fp
teur! au_ _près de toi, de toi, que j'ai_me, méprisant
teur! oui, de leur a_na_thê_me, oui, de leur a_na_thè_me je mépri_
teur a_na_thê_ _ _ me a_na_thê_ _ _ me et pour nous
teur a_na_thê_ _ _ me a_na_thê_ _ _ me et pour nous
teur a_na_thê_ _ _ me a_na_thê_ _ _ me et pour nous
cresc: rinf: p fp
cresc: rinf: p rinf: f p

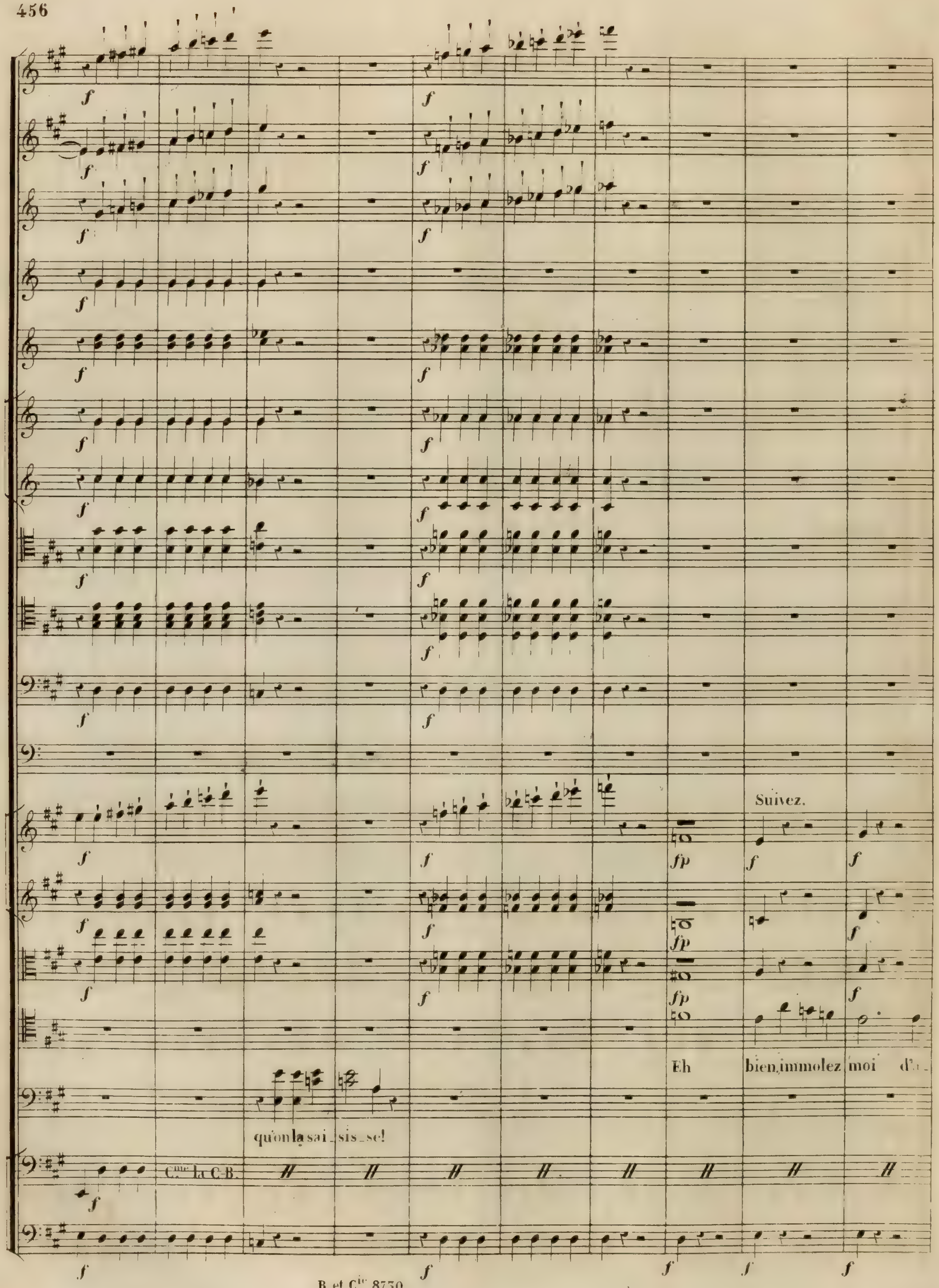

leur courroux, de la mort mê _ me je peux bra _ ver, bra _ ver les coups, je peux bra _
se les coups! d'I _ sis mê _ _ _ _ _ me je brave le cour _ roux! d'I _ sis je
venger tous I _ sis fais toi mê _ _ me é _ cla _ ter ton cour _ roux é _ cla _
venger tous I _ sis fais toi mê _ _ me é _ cla _ ter ton cour _ roux é _ cla _
venger tous I _ sis fais toi mê _ _ me é _ cla _ ter ton cour _ roux é _ cla _

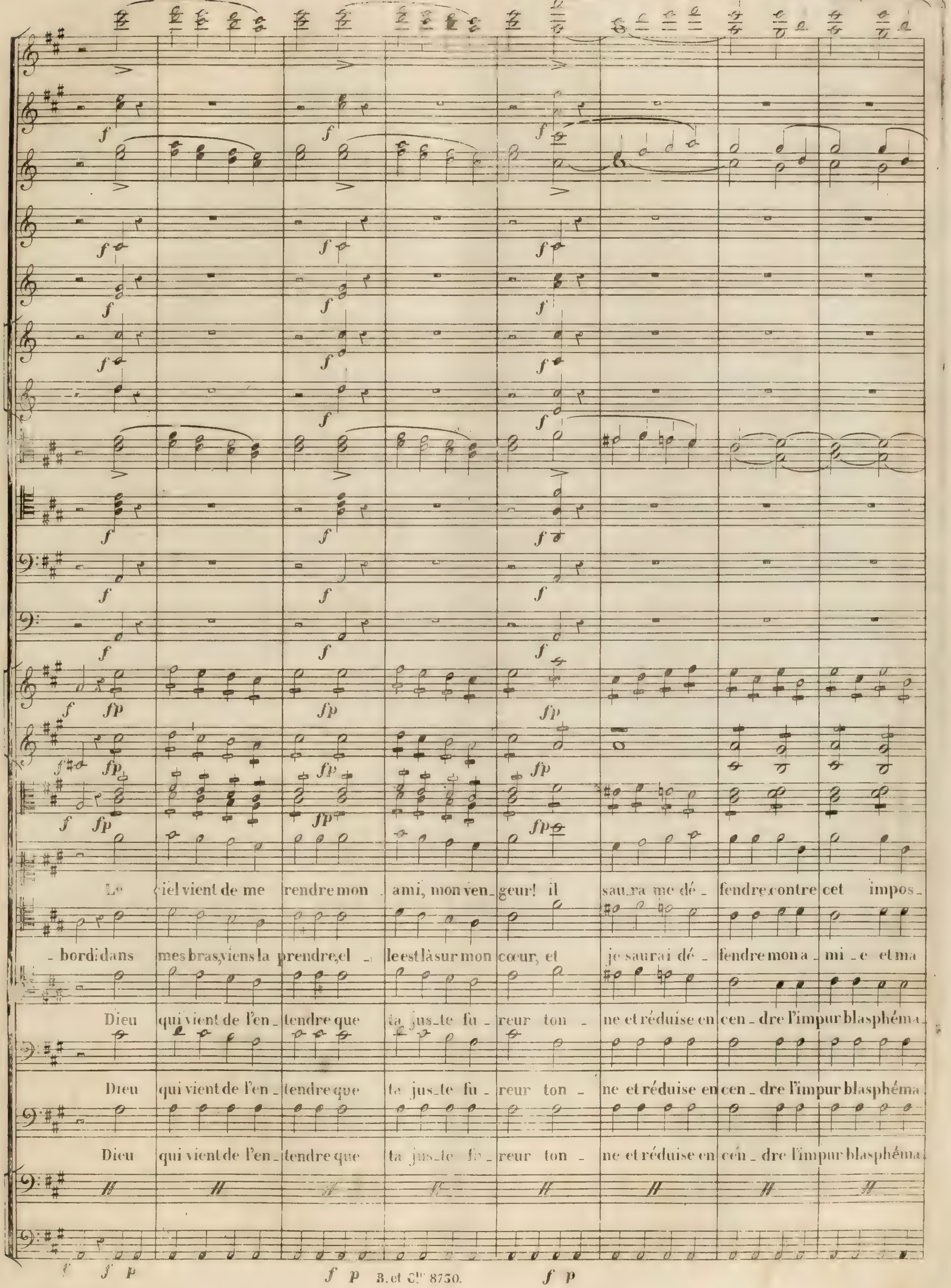


_ ver les coups!
bra _ _ _ _ve le cour_roux!
_ ter ton cour_roux
_ ter ton cour_roux
_ ter ton cour_roux
O _ si _

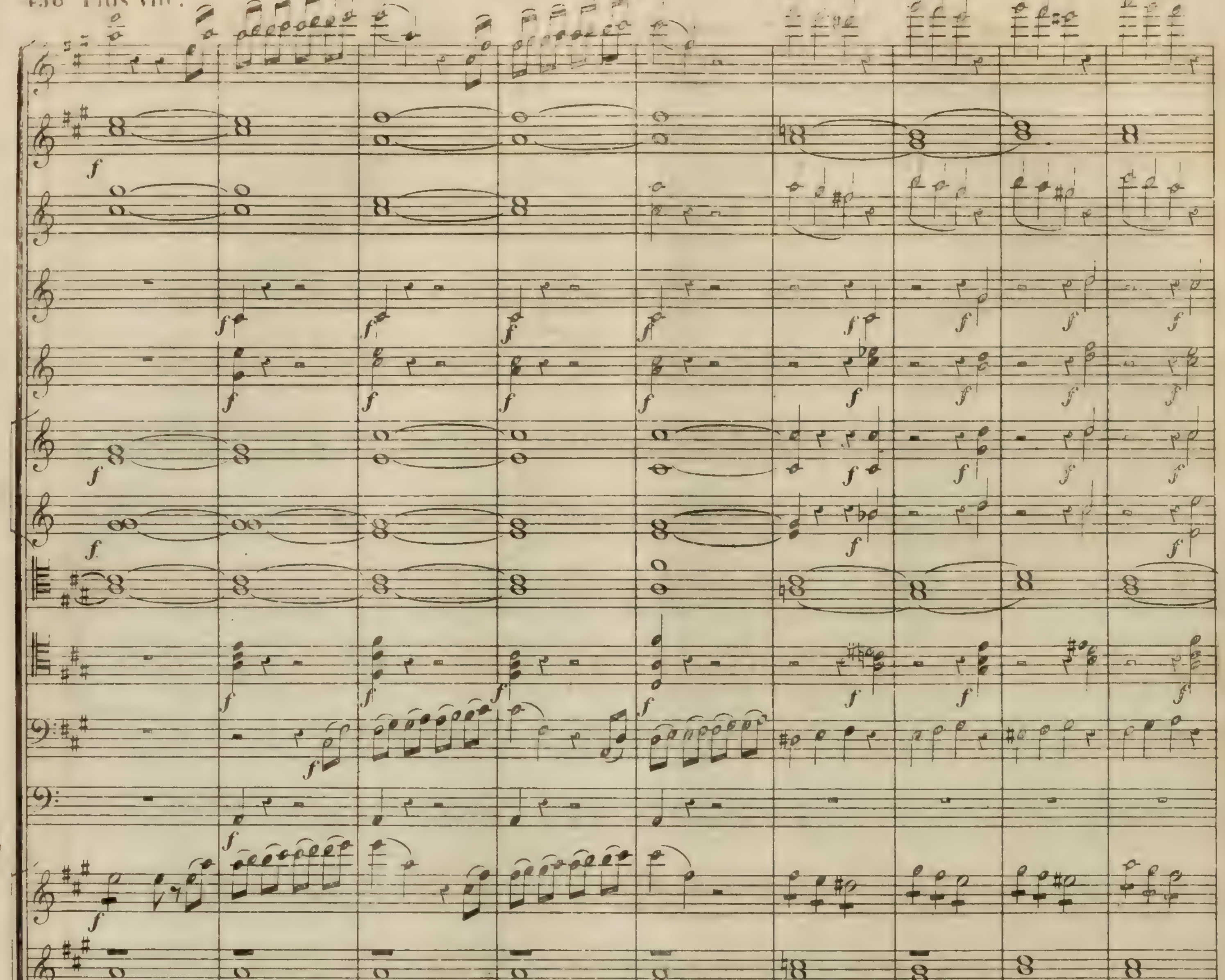

Azaël.
Mon Dieu_plus
_ ris pu_ni_ra ton cri_me


Hautb:
Cl:
Cors
Bns
que le tien, est re_dou_ta_ _ble et fort!
Boccheris.
Le peu_ple im_
Hautb:
Cors
Bns
_pa_ _ti_ent de_man_ _de sa vic_ _ti_ _ _ me!

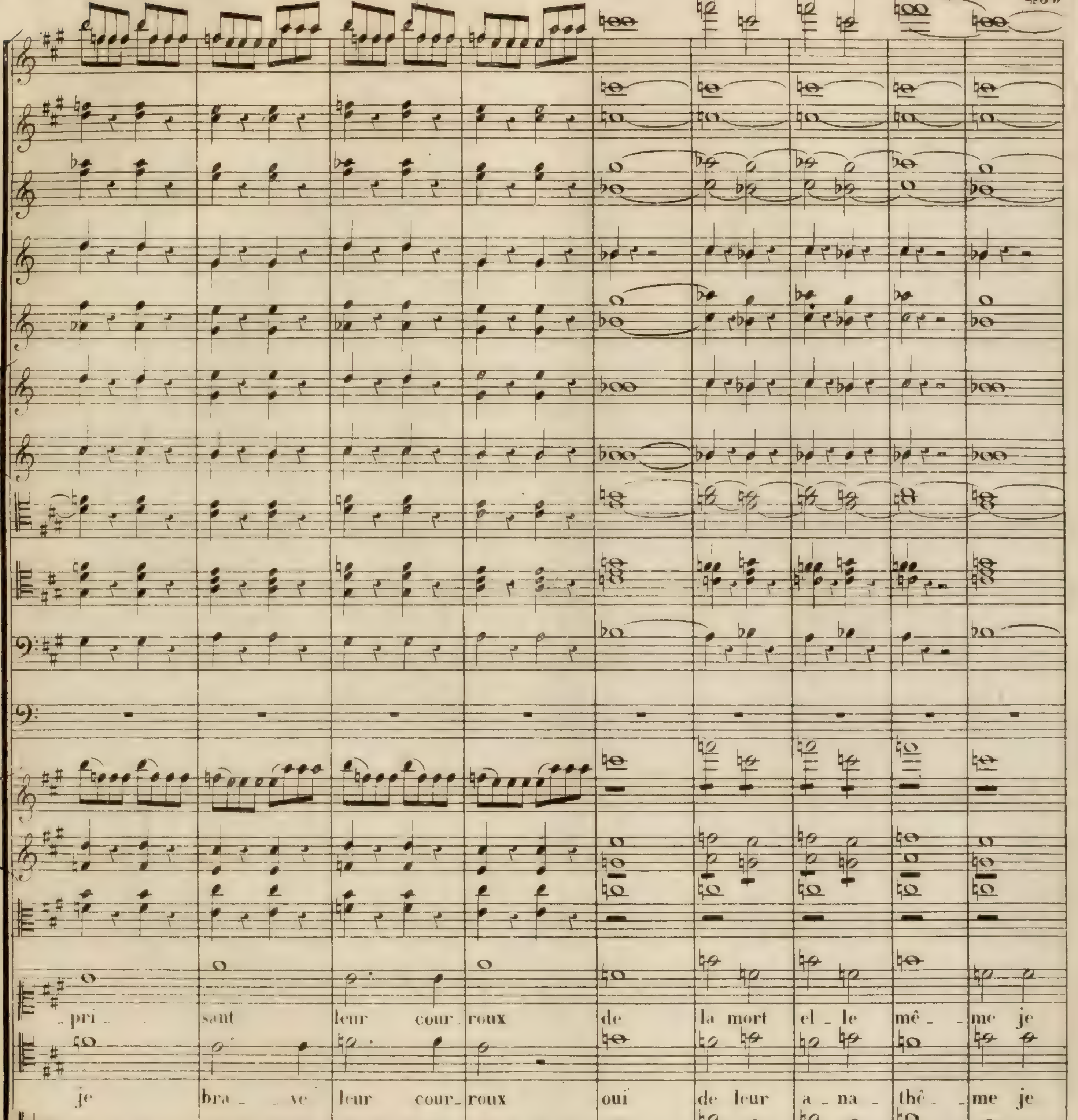

Suivez.
Eh bien, immolez moi d'a_
qu'on la sai_sis_se!
Cme la C.B.

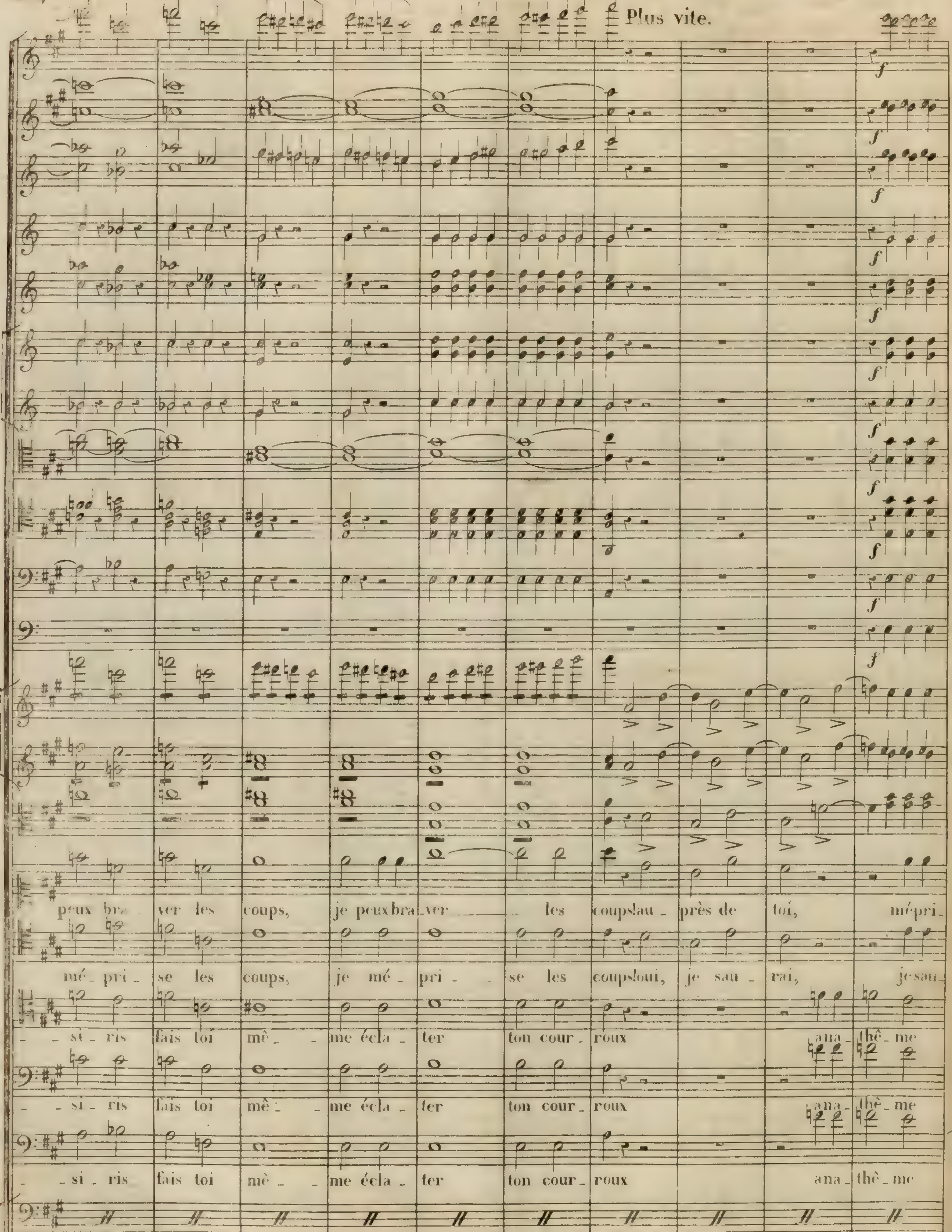

Le ciel vient de me rendre mon ami, mon ven_geur! il sau_ra me dé_fendre contre cet impos_
_bord dans mes bras, viens la prendre, el_le est là sur mon cœur, et je saurai dé_fendre mon a_mi_e et ma
Dieu qui vient de l'en_tendre que ta jus_te fu_reur ton_ne et réduise en cen_dre l'impur blasphéma_
Dieu qui vient de l'en_tendre que ta jus_te fu_reur ton_ne et réduise en cen_dre l'impur blasphéma_
Dieu qui vient de l'en_tendre que ta jus_te fu_reur ton_ne et réduise en cen_dre l'impur blasphéma_

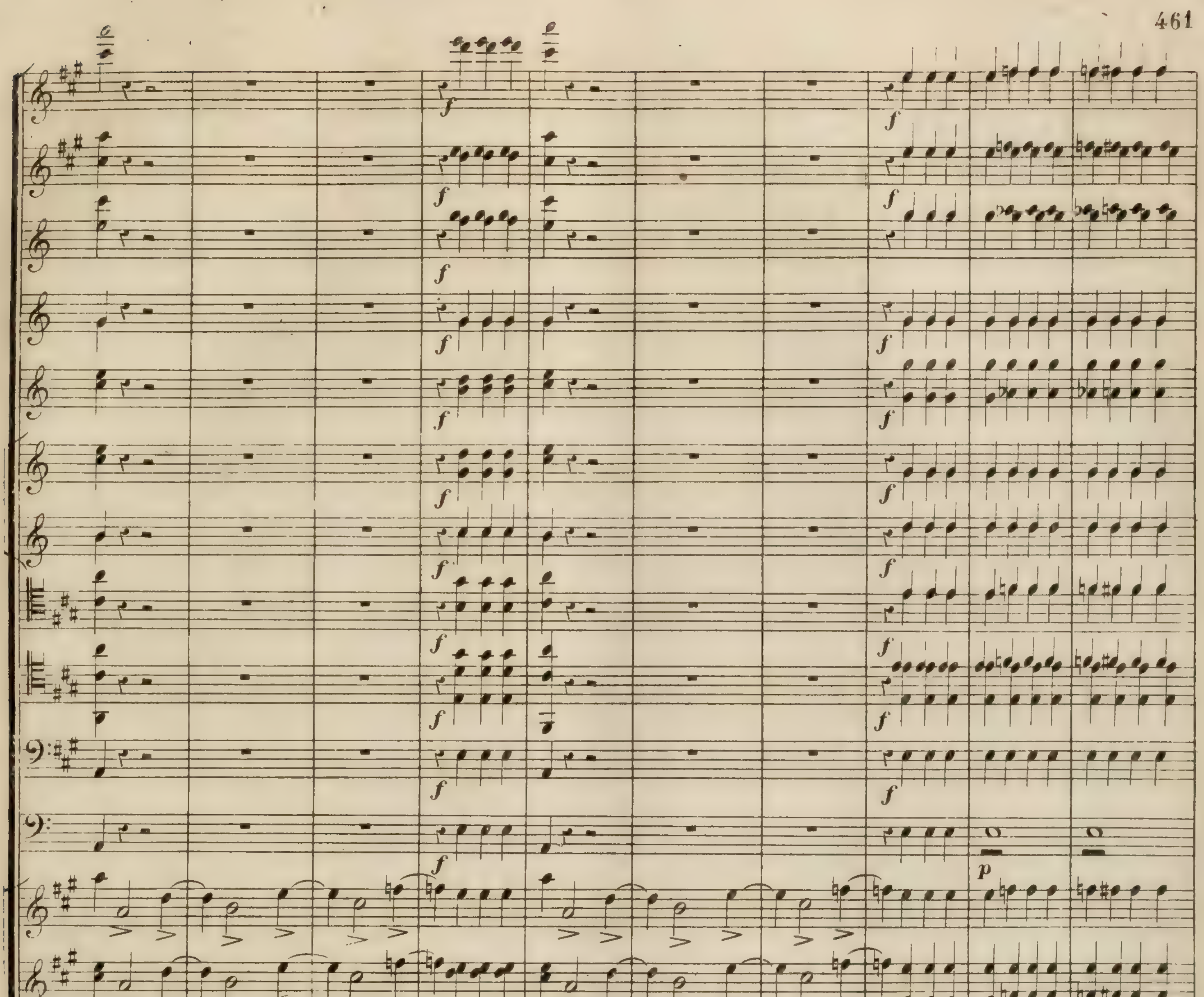
 Plus vite.

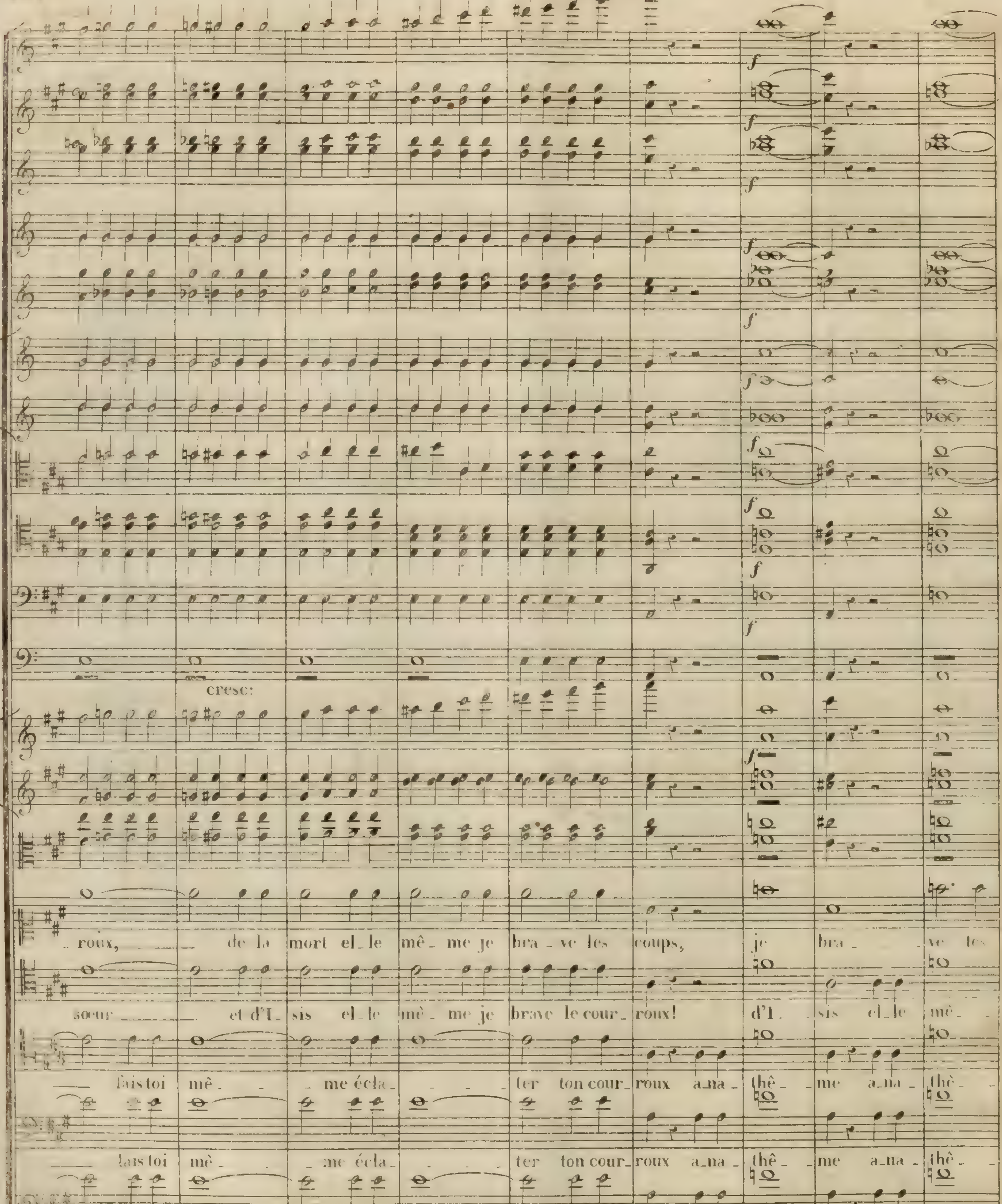


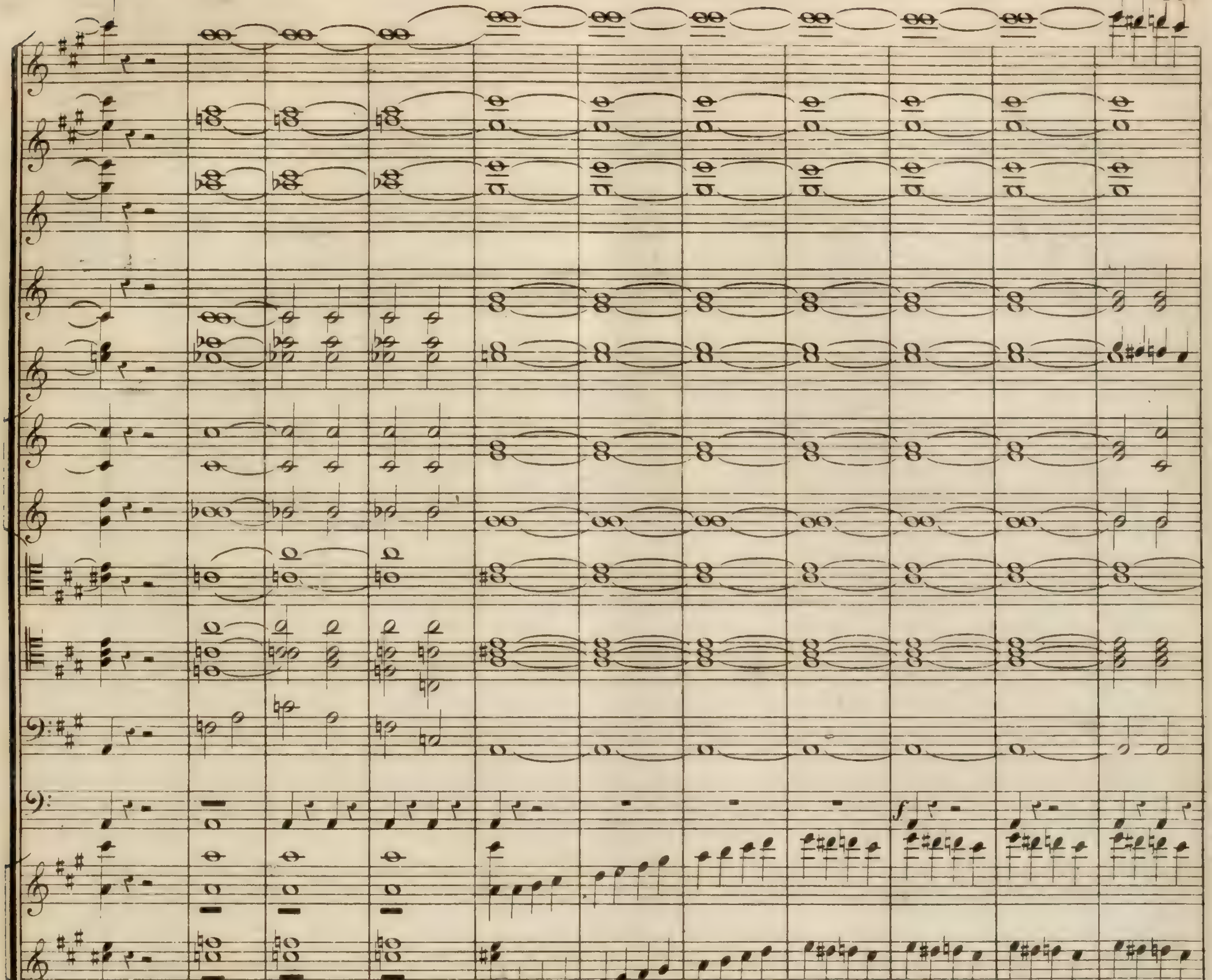

Plus vite.

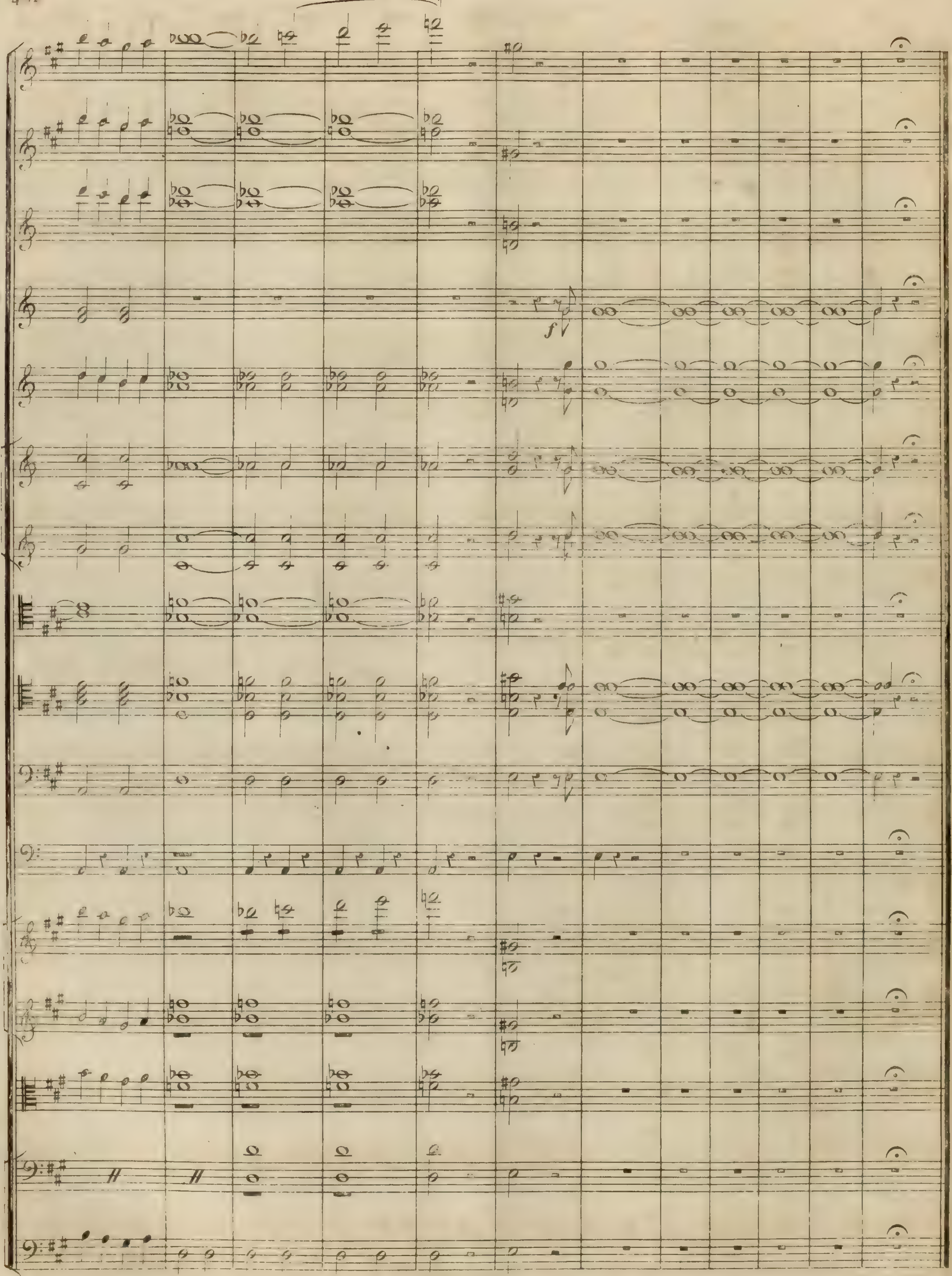

- pri - sant leur cour - roux de la mort el - le mê - me je
je bra - ve leur cour - roux oui de leur a - na - thê - me je
- me écla_ter ton courroux é_cla_ter ton courroux oui pour nous ven_ger tous O -
- me écla_ter ton courroux é_cla_ter ton courroux oui pour nous ven_ger tous O -
- me écla_ter ton courroux é_cla_ter ton courroux oui pour nous ven_ger tous O -


Plus vite.
f
peux bra _ ver les coups, je peux bra _ ver _ les coups lau _ près de toi, mépri _
mé _ pri _ se les coups, je mé _ pri _ se les coups lui, je sau _ rai, je sau _
_ si _ ris fais toi mê _ me écla _ ter ton cour _ roux ana _ thè _ me
_ si _ ris fais toi mê _ me écla _ ter ton cour _ roux ana _ thè _ me
_ si _ ris fais toi mê _ me écla _ ter ton cour _ roux ana _ thè _ me
Plus vite.

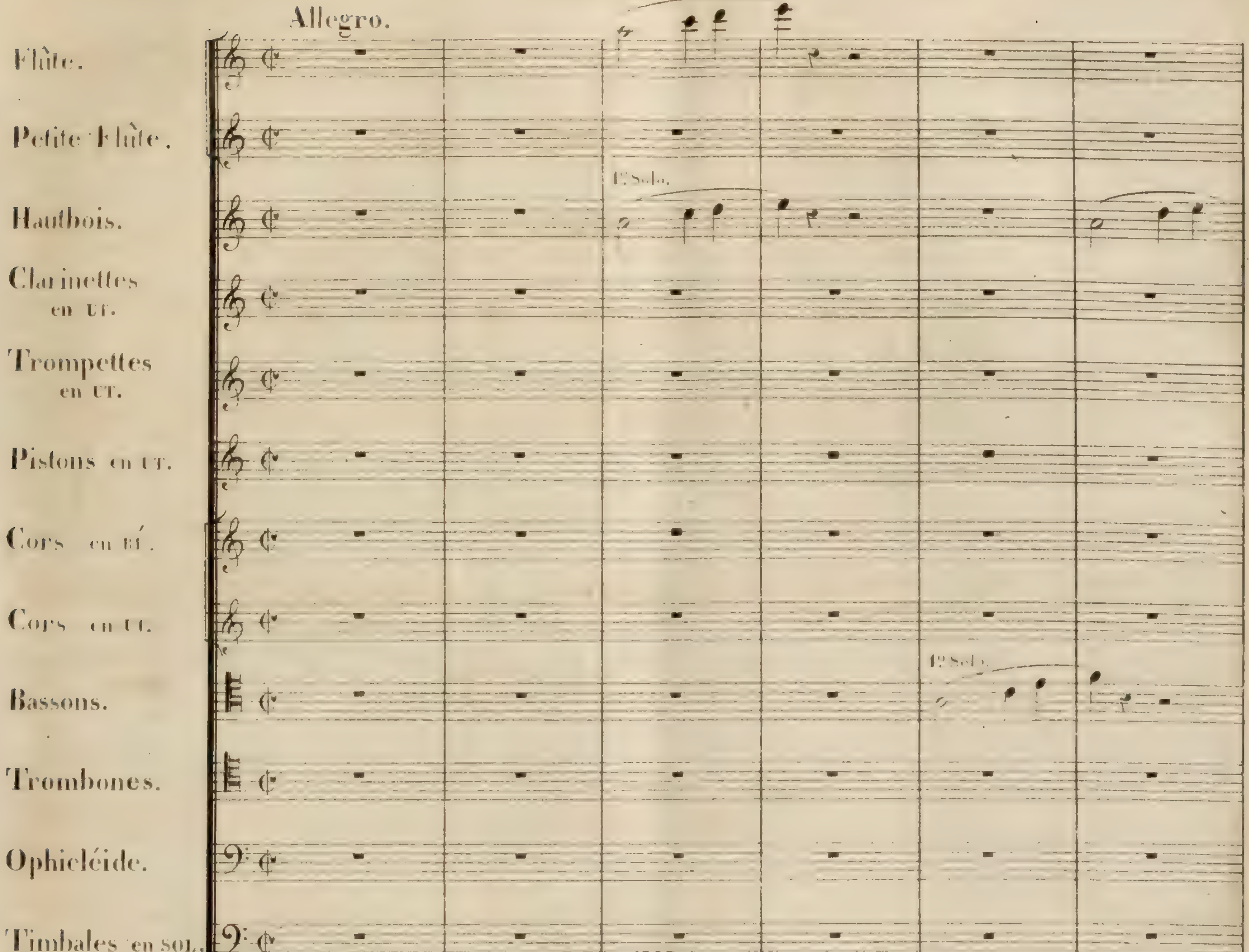

sant, mépri_sant leur courroux, méprisant, méprisant leur courroux, mépri_sant leur cour_
rai dé_fen_dre ma sœur! je saurai dé_fen_dre ma sœur! oui, dé_fen_dre ma
a_na_thê_me a_na_thê_me O_si_ris
a_na_thê_me a_na_thê_me O_si_ris
a_na_thê_me a_na_thê_me O_si_ris

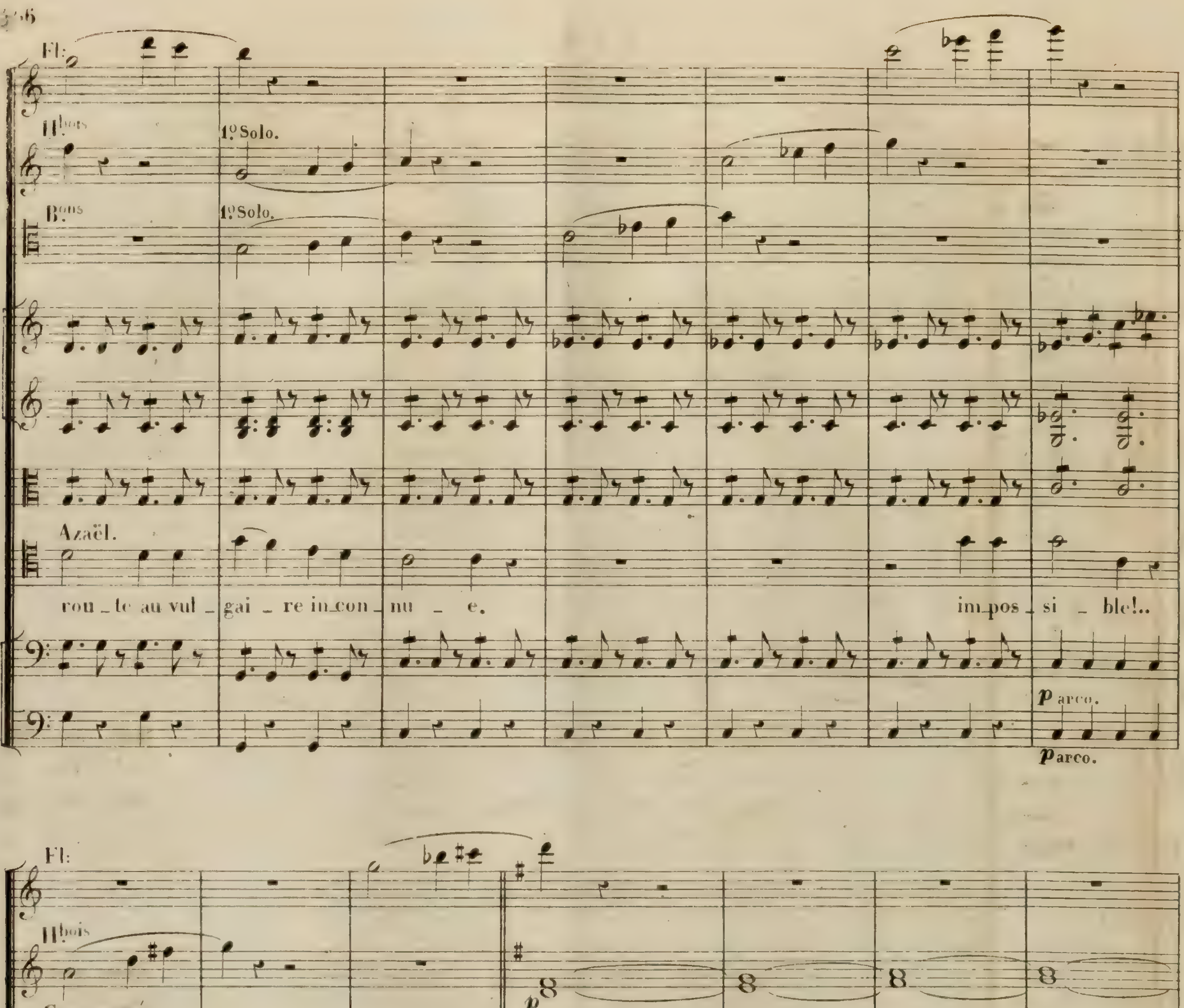

cresc:
f
roux, de la mort el_le mê_me je bra_ve les coups, je bra_ ve les
soeur et d'I_ sis el_le mê_me je brave le cour_ roux! d'I_ sis el_le mê_
fais toi mê_ me écla_ ter ton cour_ roux a_na_ thê_ me a_na_ thê_
fais toi mê_ me écla_ ter ton cour_ roux a_na_ thê_ me a_na_ thê_
fais toi mê_ me écla_ ter ton cour_ roux a_na_ thê_ me a_na_ thê_

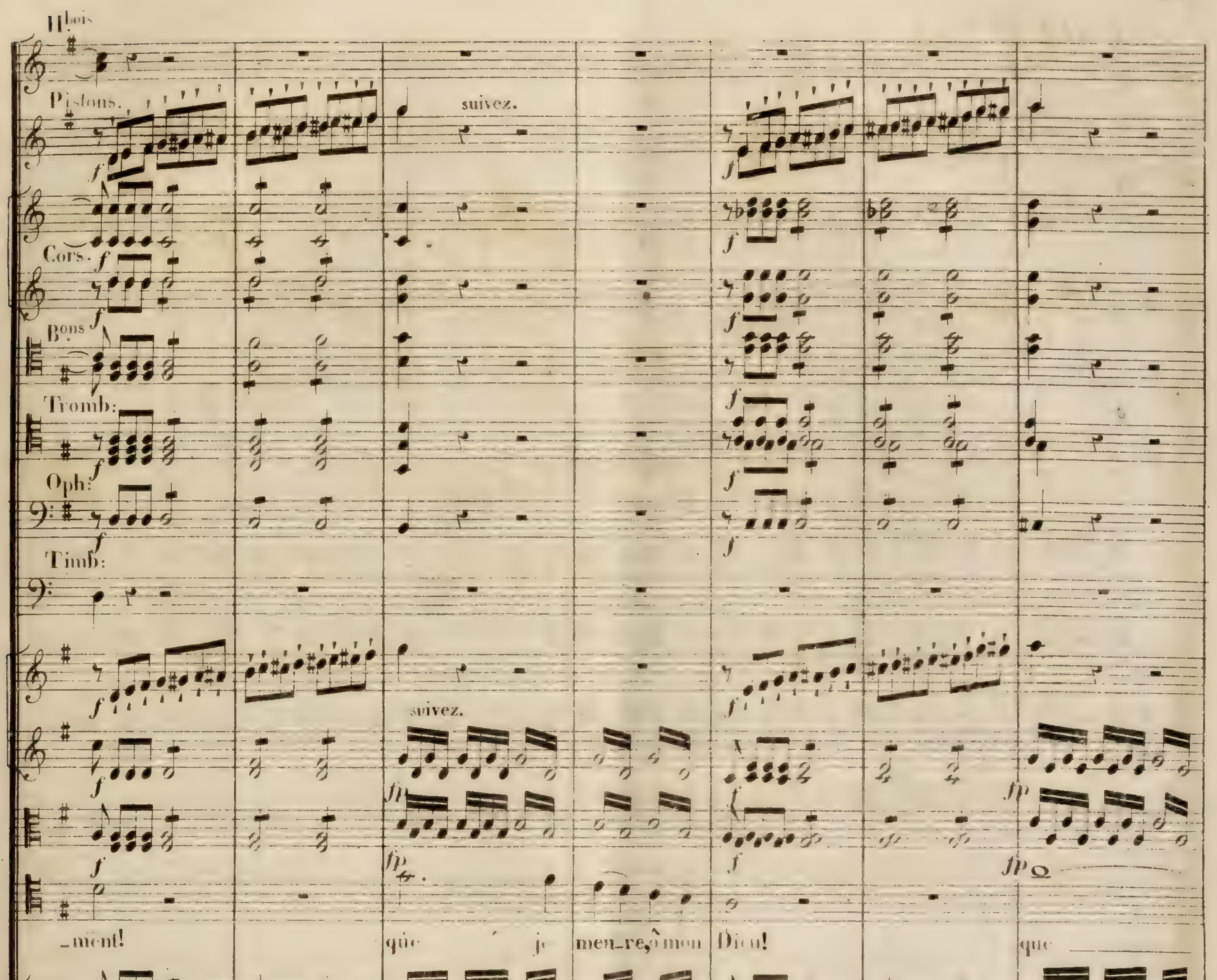

coups, je bra_ _ ve les coups!
_me je bra_ _ _ve le cour_roux.
_me a_na thê_ _ me.
_me a_na thê_ _ me.
_me a_na _thê_ _ _ _ _ me.

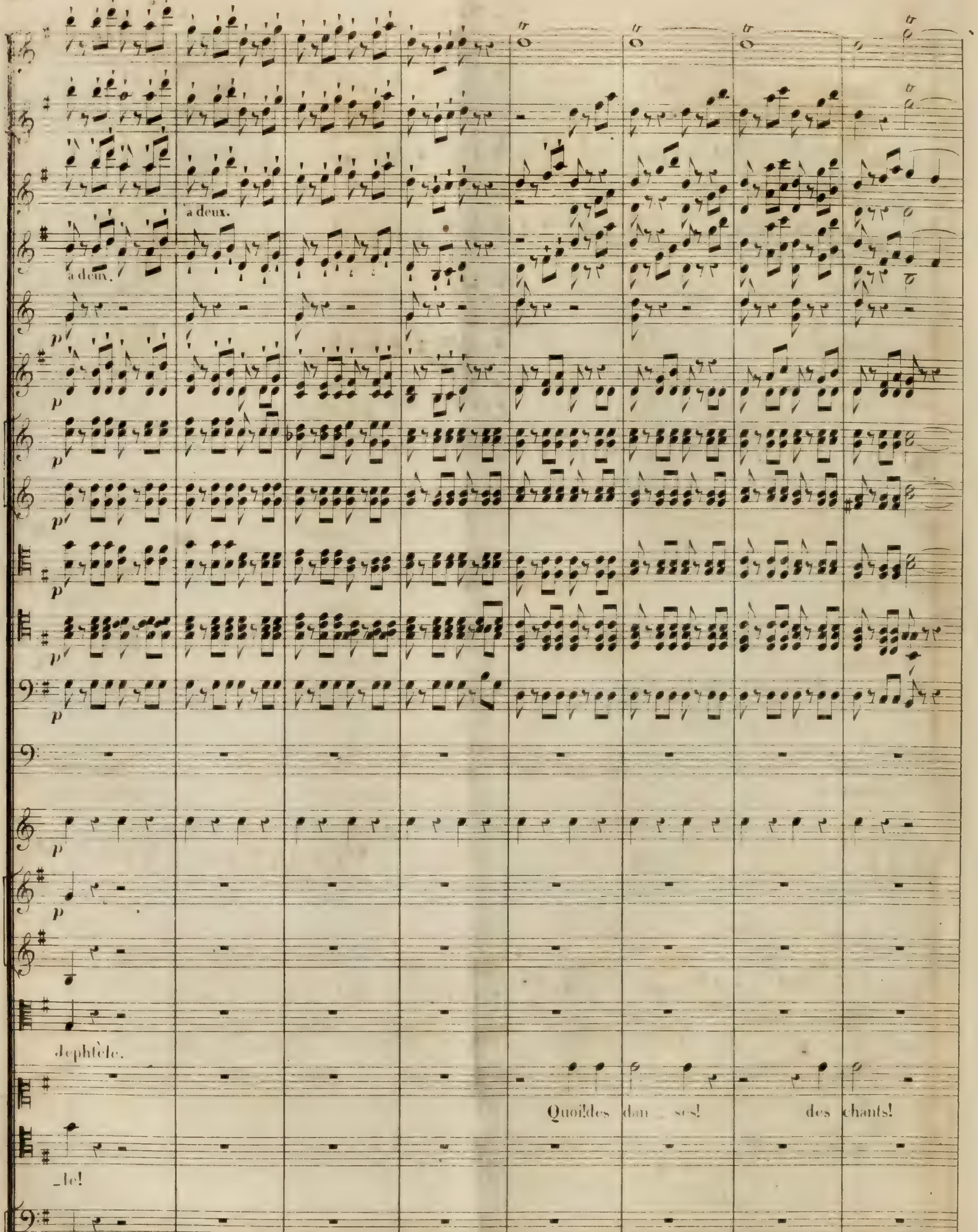

f

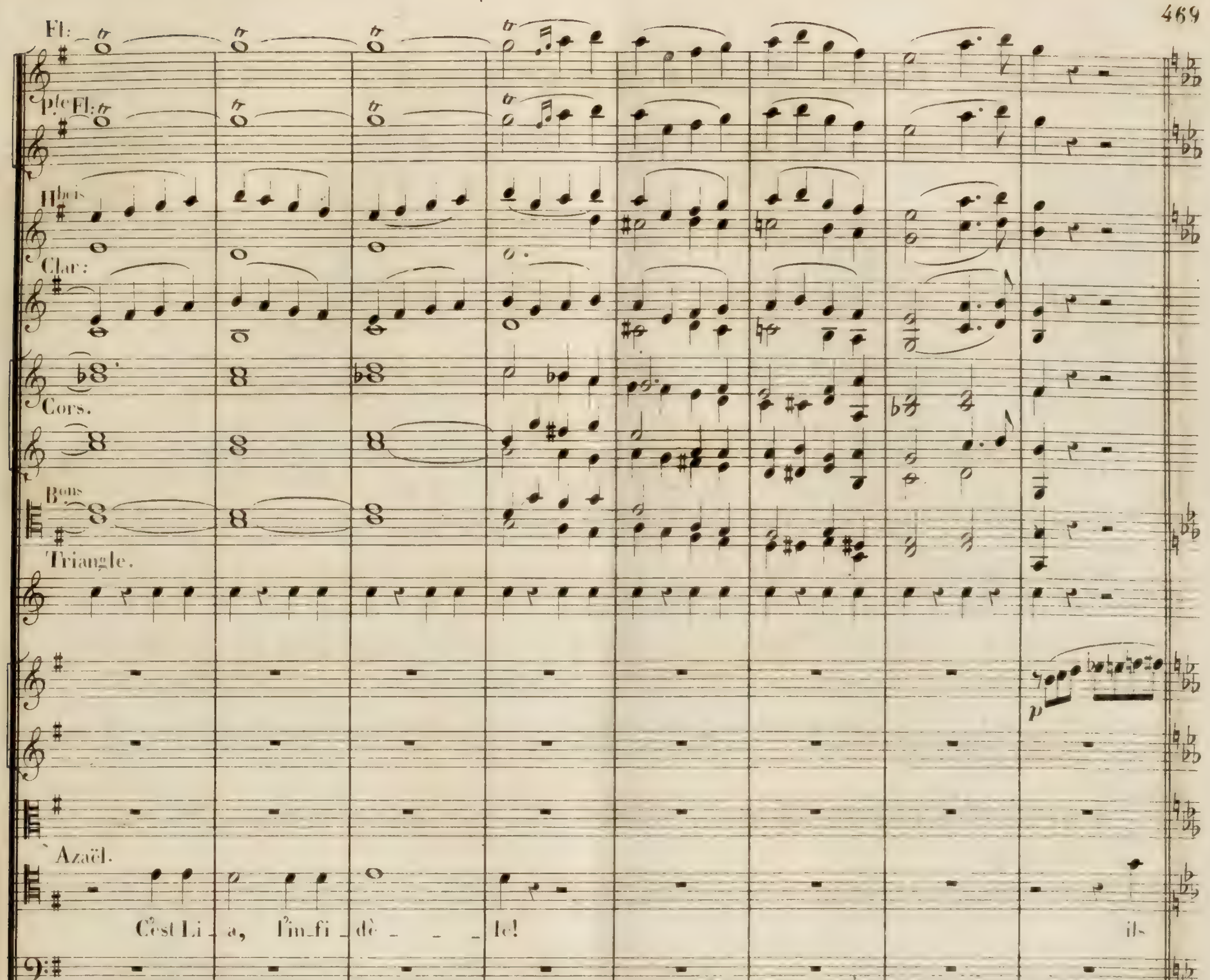
# N°19.
## FINALE.

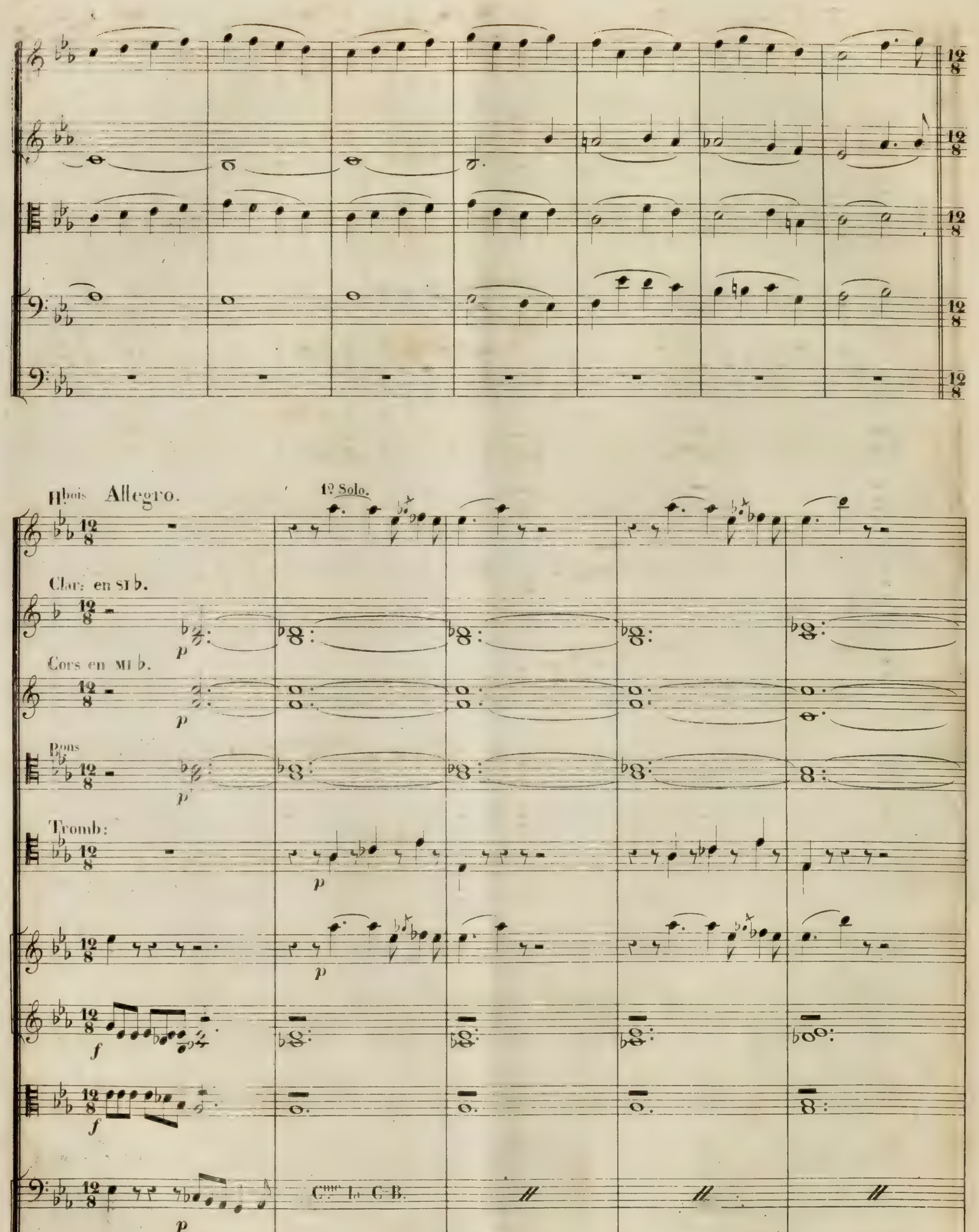

Allegro.
Flûte.
Petite Flûte.
1er Solo.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Trompettes en UT.
Pistons en UT.
Cors en MI♭.
Cors en UT.
1er Solo.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales en SOL.
Triangle.
Violons.
p
p
Altos.
p
JEPHTÉLÉ.
Comment?
AZAËL.
De ce tem_ple mau_dit, é_loignons-nous! pour u_ne
Violoncelles.
p pizzicato.
Contre-Basses.
Allegro.

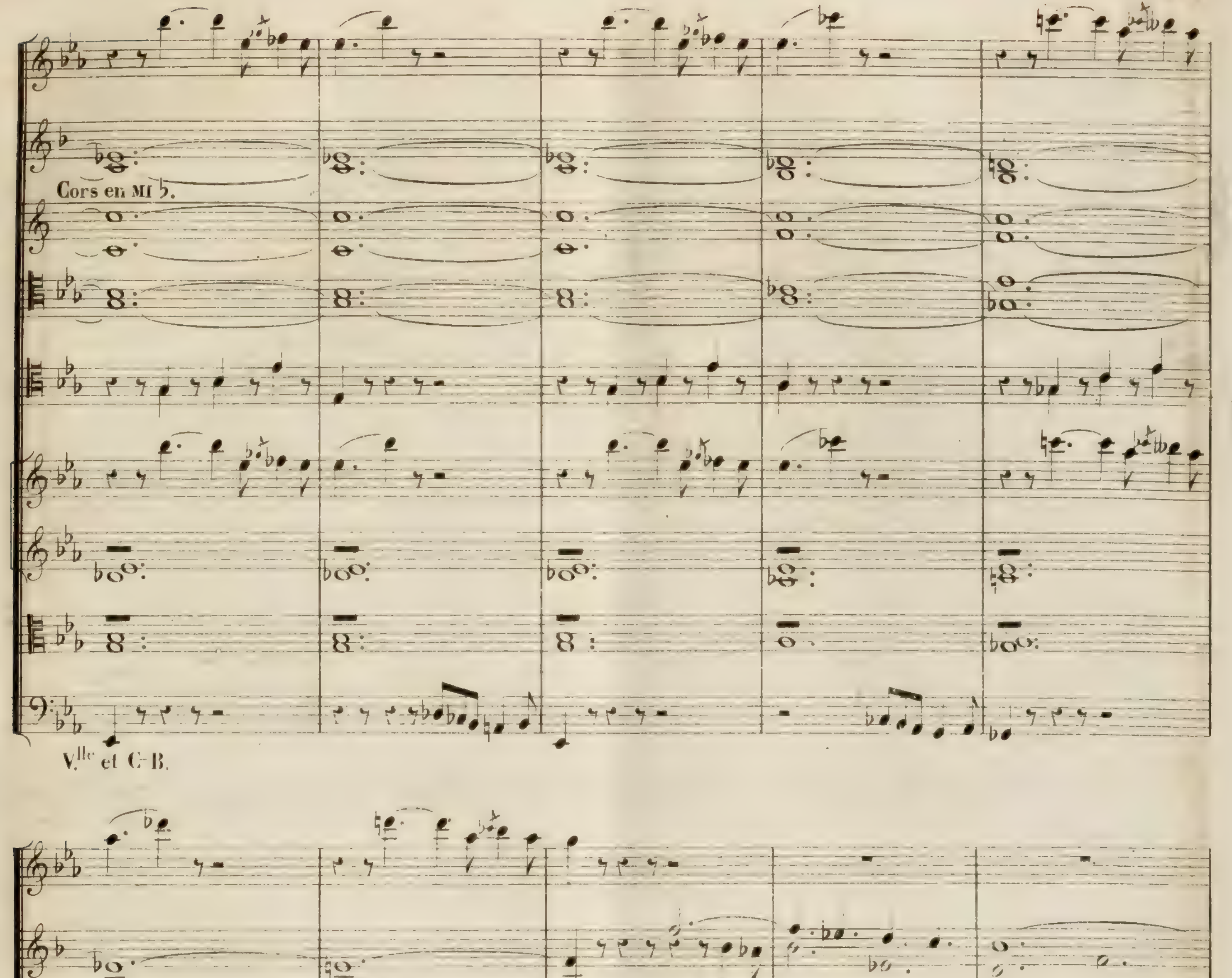

Fl:
Hbois
1º Solo.
Bons
1º Solo.
Azaël.
rou _ te au vul _ gai _ re in_con _ nu _ e.
im_pos _ si _ ble!..
p arco.
p arco.
Fl:
Hbois
Cors en RÉ.
Bons
Timb:
p
p
p
pp
p
de cette is _ su _ e j'i _ gnore le se _ cret!
ils vien _ nent!..
ô tour_
p
Vlle et C-B.

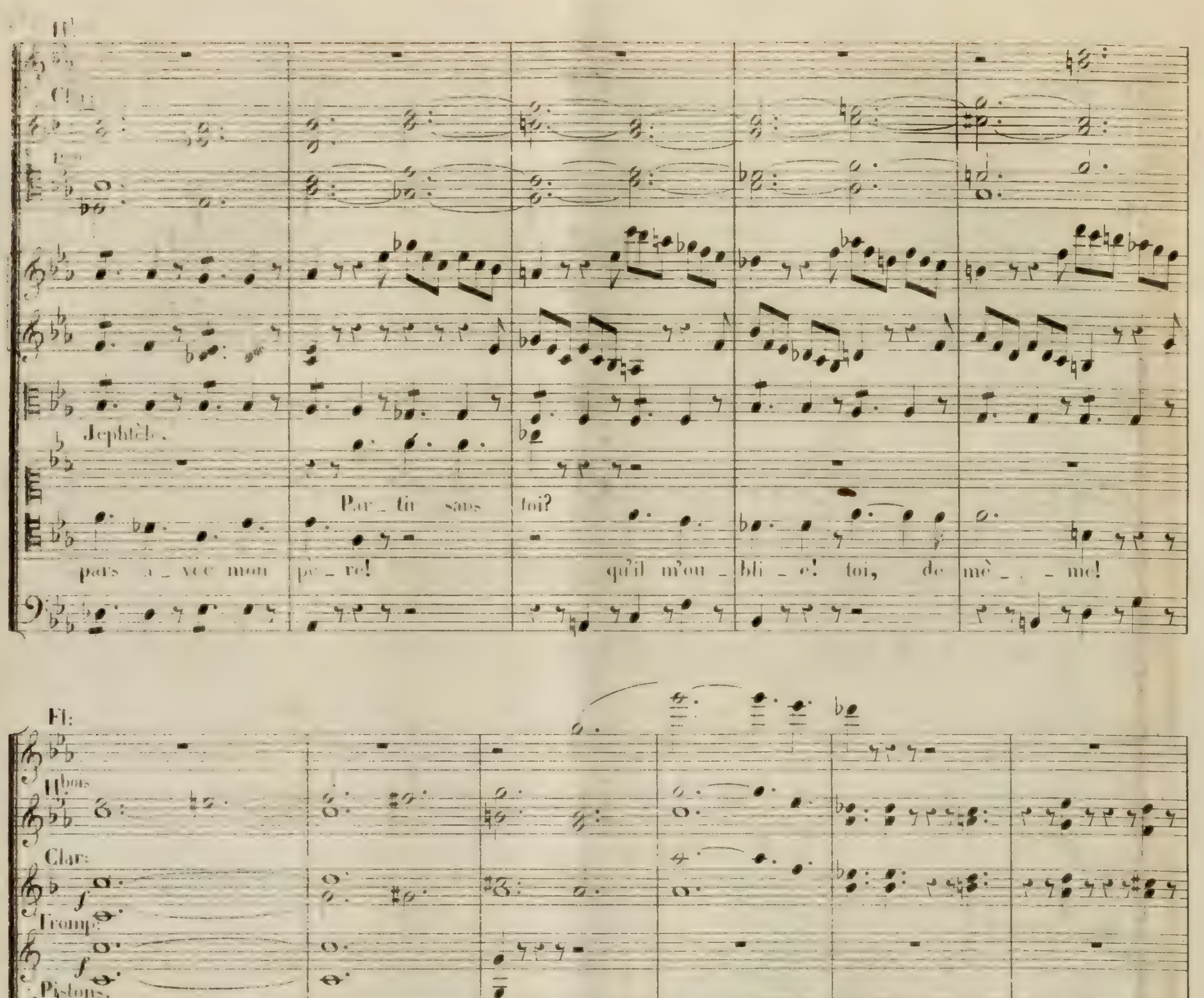

Hbois
Pistons.
suivez.
Cors.
Bons
Tromb:
Oph:
Timb:
suivez.
_ment!
que je meure, ô mon Dieu!
que
suivez.
je
meu _ re! mais pro_té_gez Jeph _ tè _

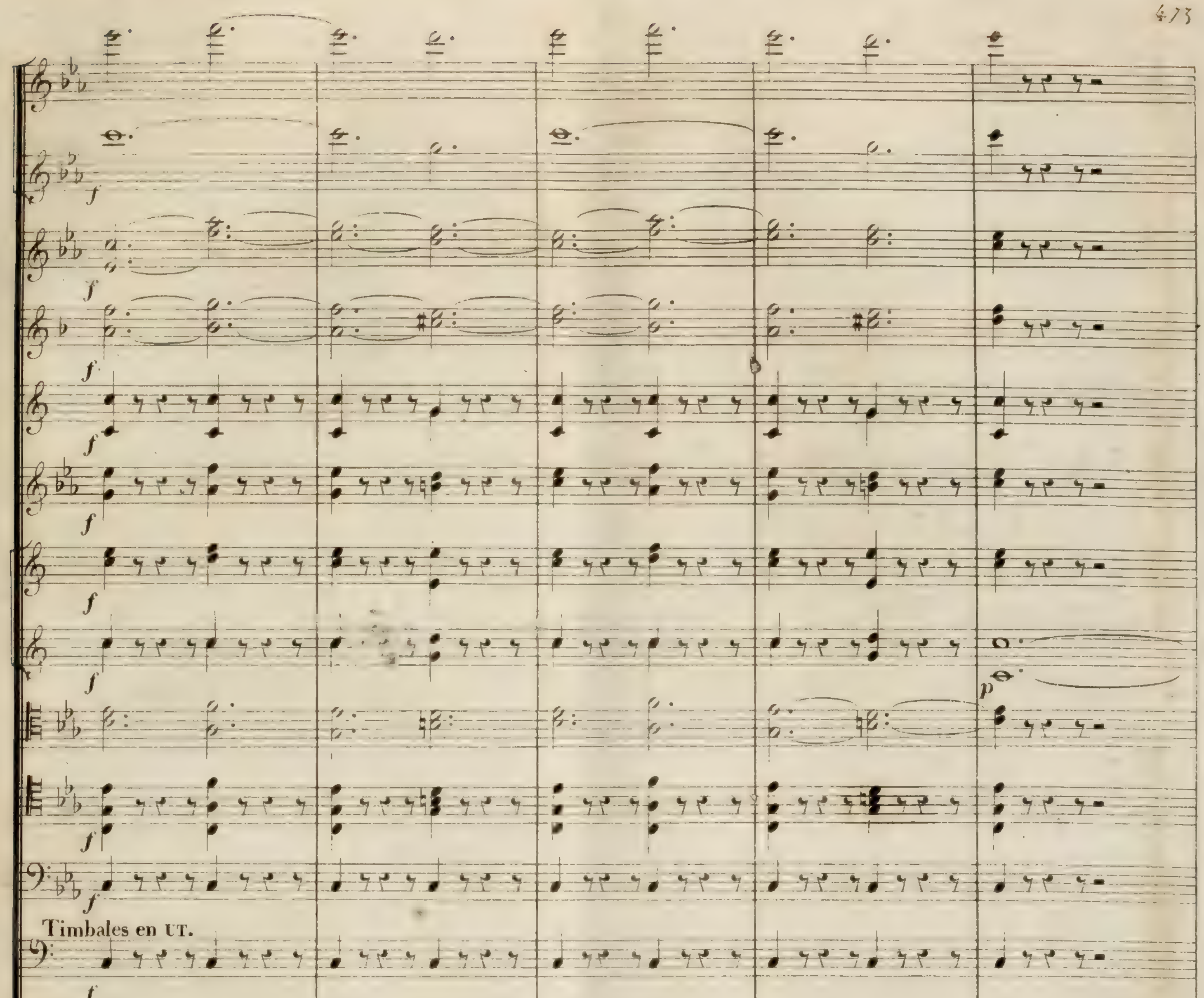

a deux.
a deux.
Jephtèle.
Quoi! des dan _ ses! des chants!
_le!

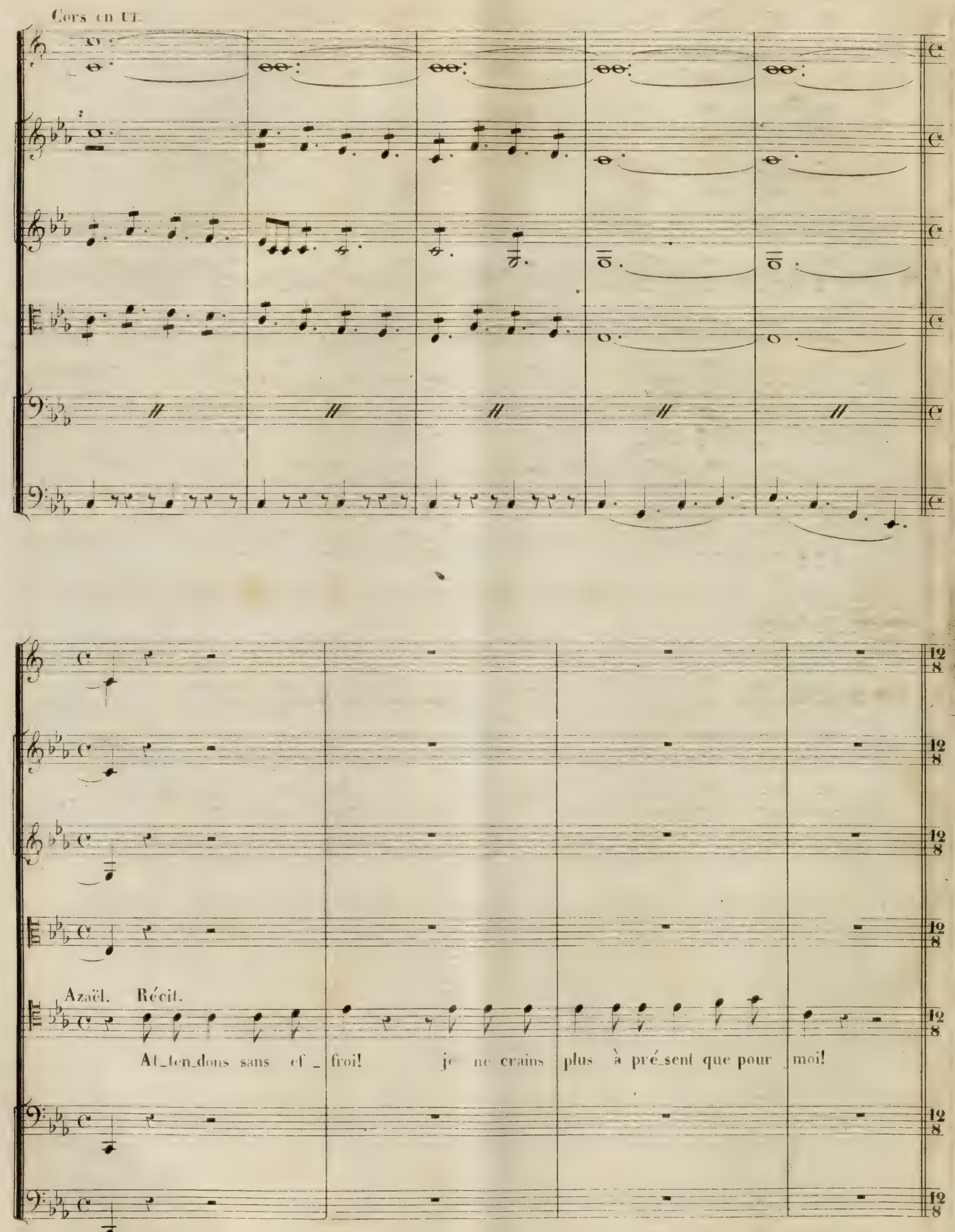

Fl:
Pte Fl:
Hbois
Clar:
Cors.
Bons
Triangle.
Azaël.
C'est Li_a, l'in_fi_dè___le! ils
Vlle et C-B.
Hbois
Bons
1er Solo.
veulent l'immo_ler!.. c'est ma sœur! sau_vez la, et je pardonne tout!

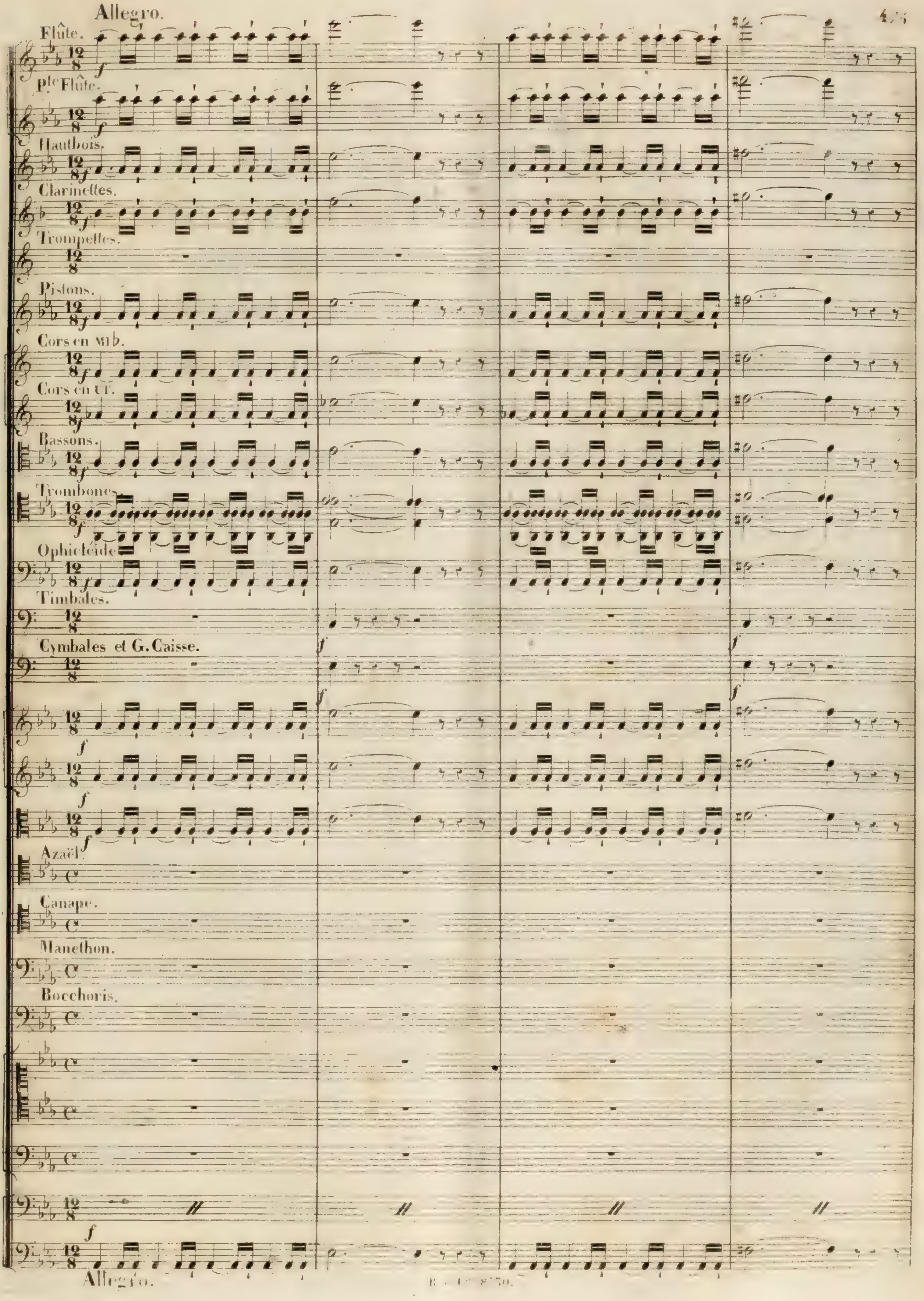

Hbois Allegro.
1º Solo.
Clar: en SI b.
p
Cors en MI b.
p
Bons
p
Tromb:
p
p
f
f
p
Cme la C-B.
Allegro. p

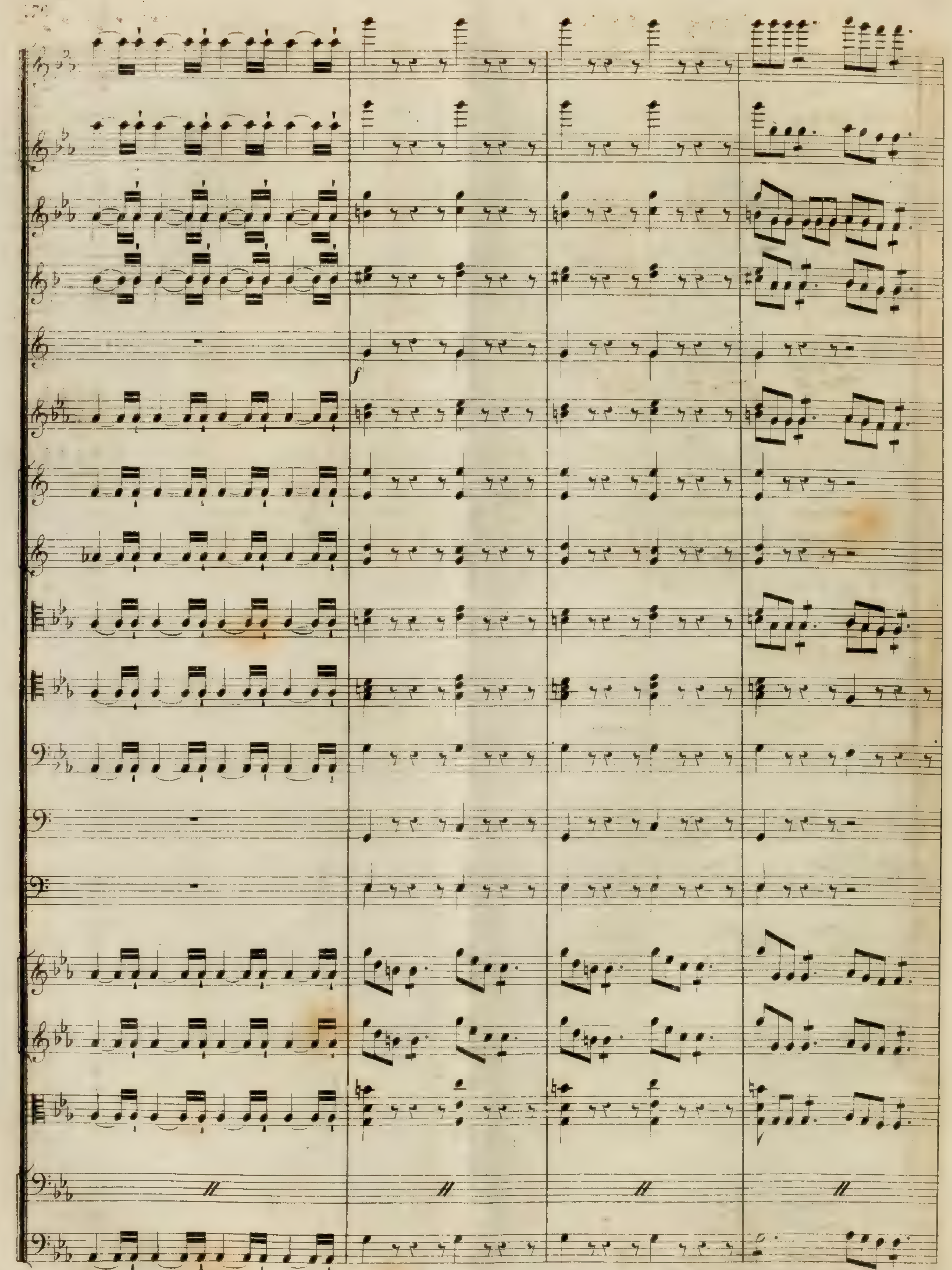

Cors en MI b.
V.lle et C-B.
Azaël.
Mer_ci!
mer_ci. Li _ a!
va!

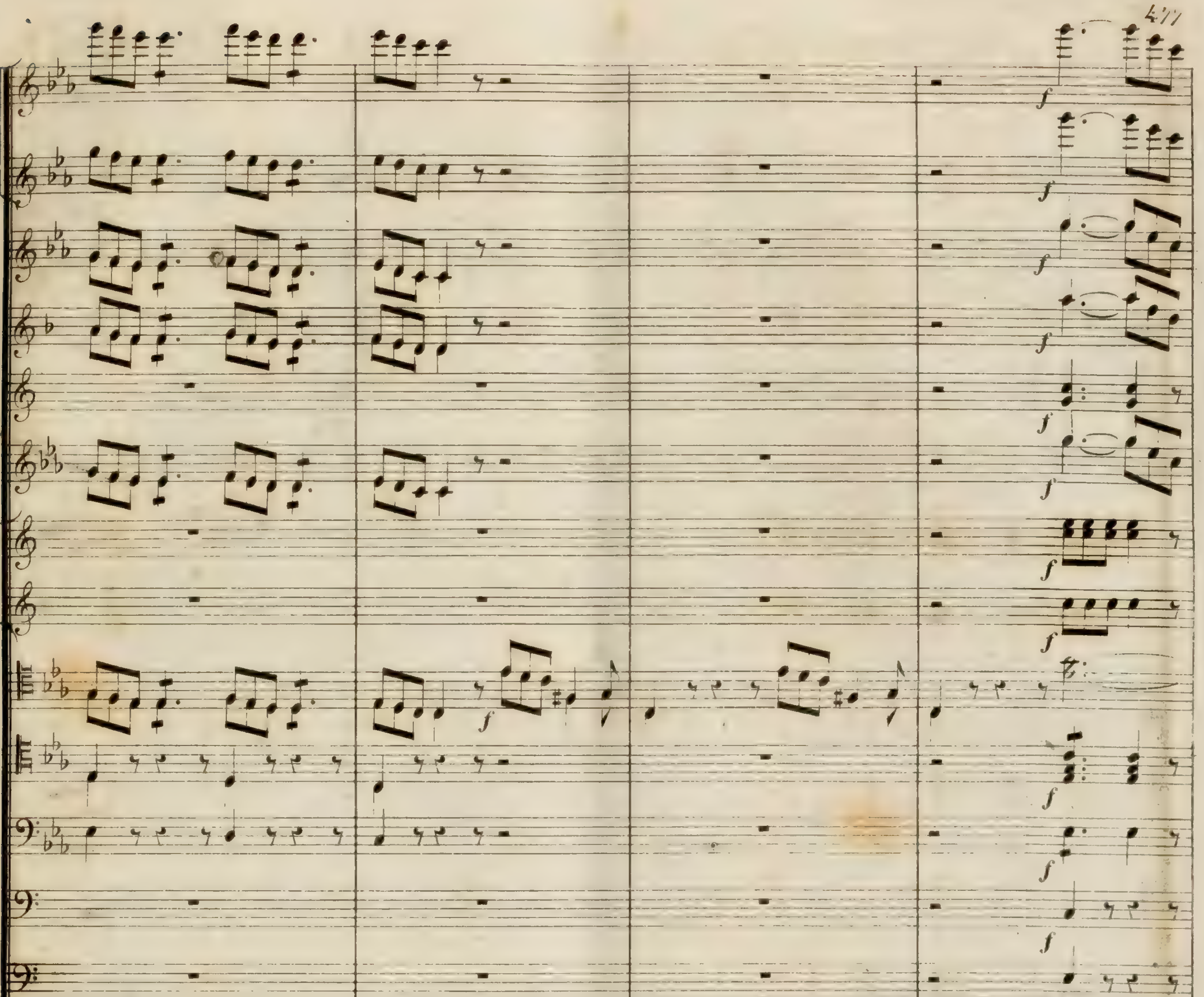

Fl.
Cl.
Jephté.
Par_tir sans toi?
pars a_vec mon pè_re!
qu'il m'ou_bli_e! toi, de mê_ _me!
Fl.
Hbois
Clar.
Tromp.
Pistons.
Bons
Tromb.
Oph.
par_tir sans lui!... non, non, non,
fuyez! c'est le peu_ple en fu_ri_ _e!

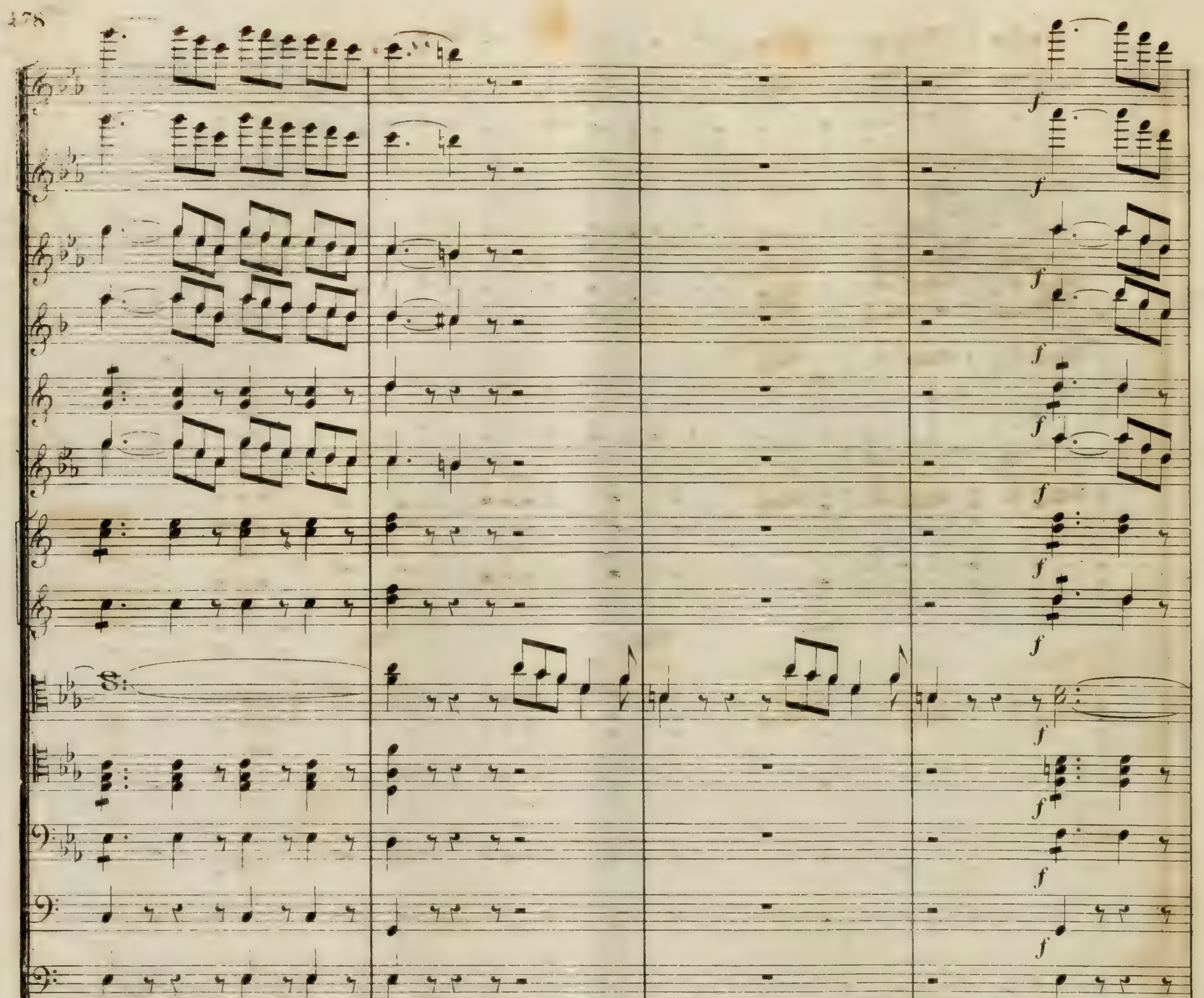

Timbales en UT.
non!

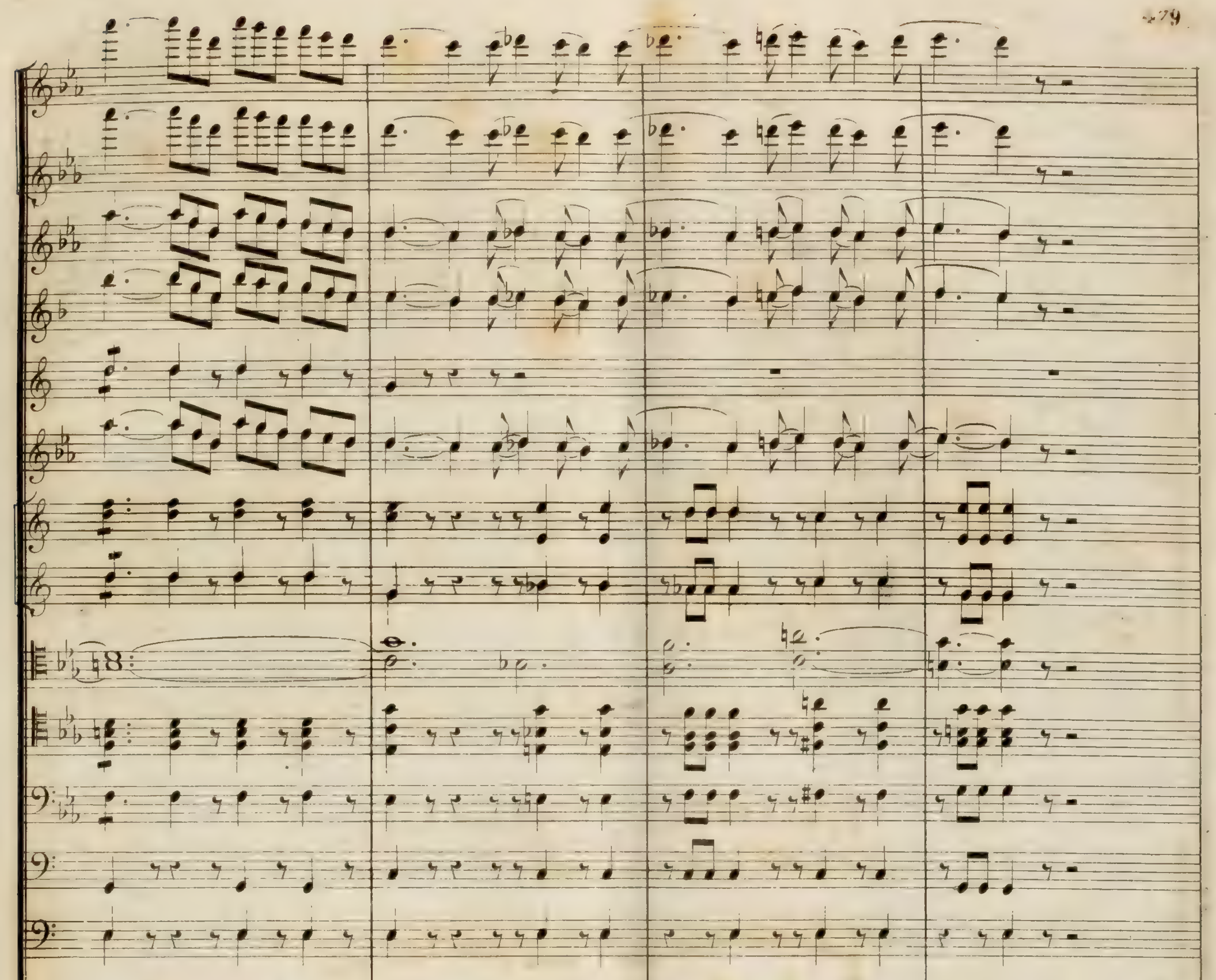

Cors en UT.
Azaël. Récit.
At_ten_dons sans ef _ froi! je ne crains plus à pré_sent que pour moi!

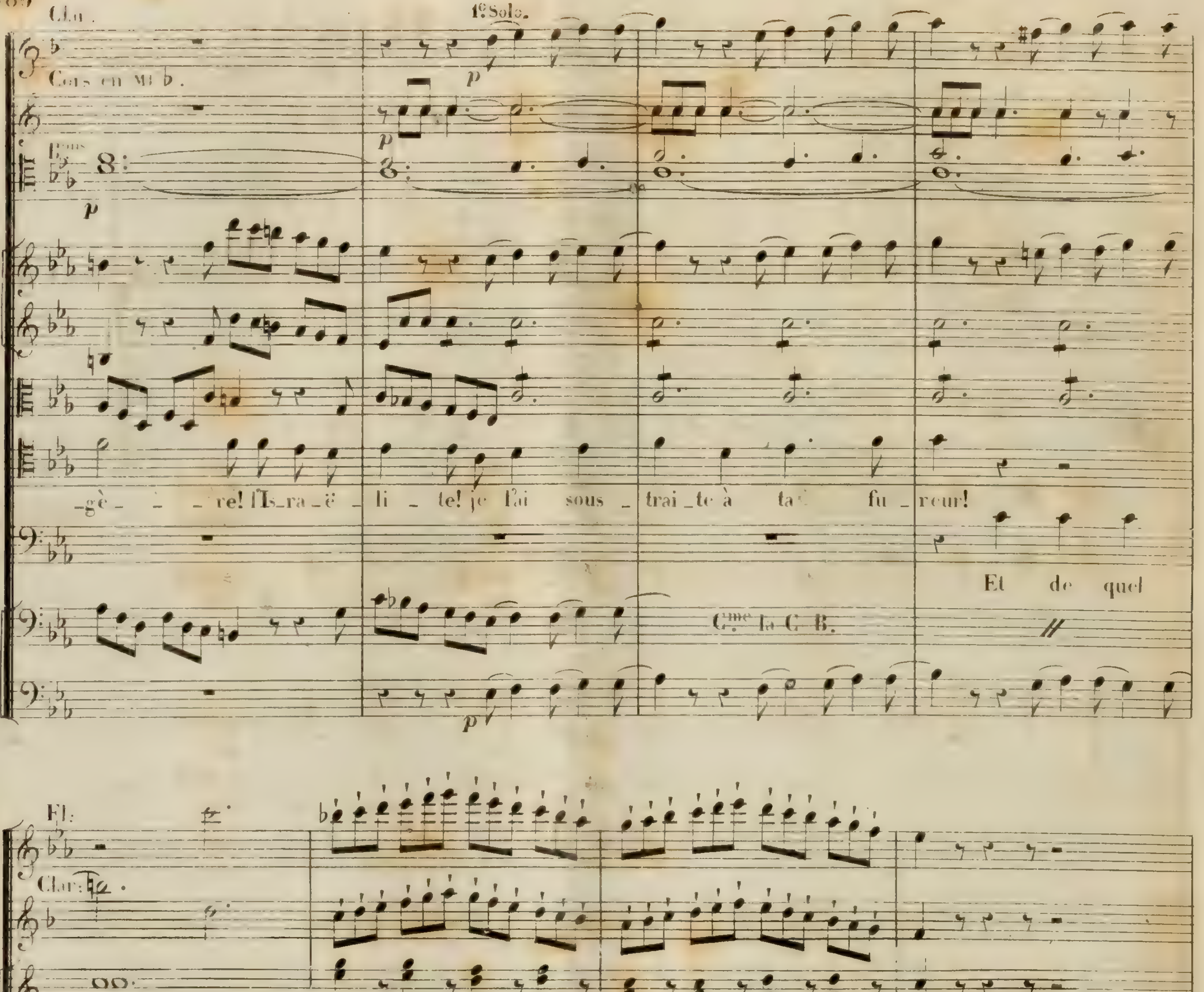

Allegro.
Flûte.
Ptte Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Trompettes.
Pistons.
Cors en MI♭.
Cors en UT.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales.
Cymbales et G. Caisse.
Azaël.
Canape.
Manethon.
Bocchoris.
Allegro.

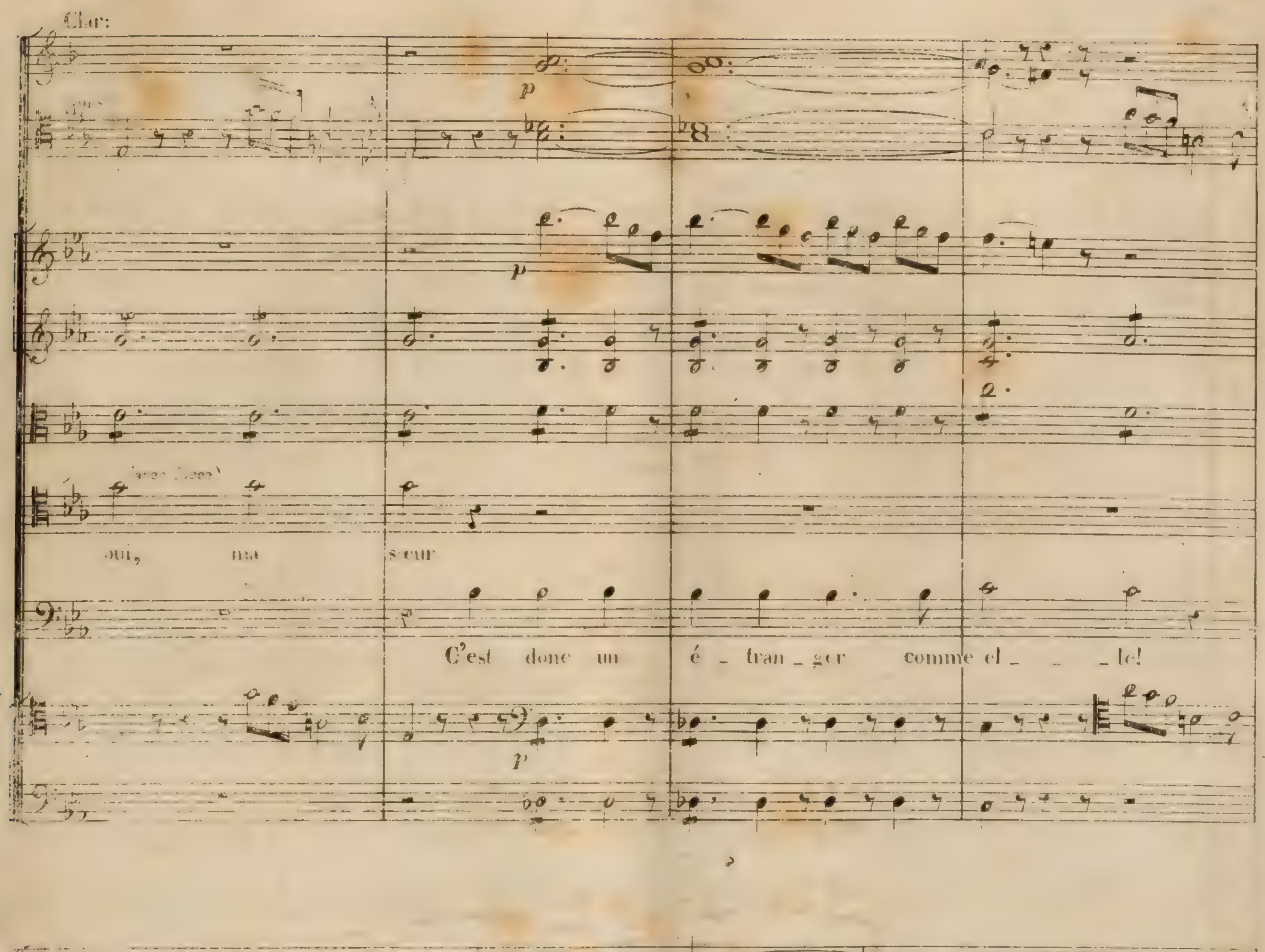


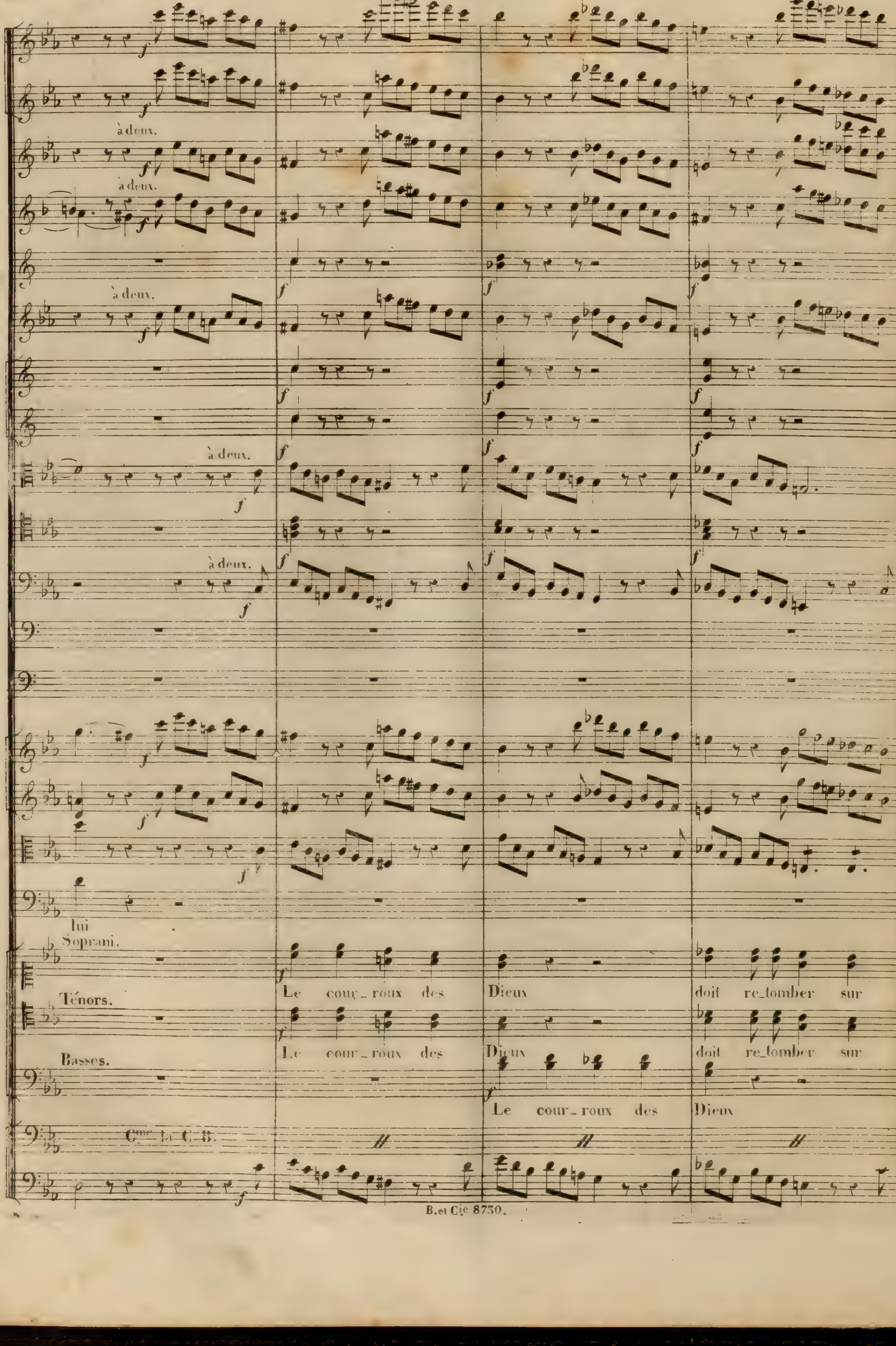

Soprani.
Livrez nous l'Is_ra_ë_li_te, livrez
Ténors.
Livrez nous l'Is_ra_ë_li_te, livrez
Basses.
Livrez nous l'Is_ra_ë_li_te livrez

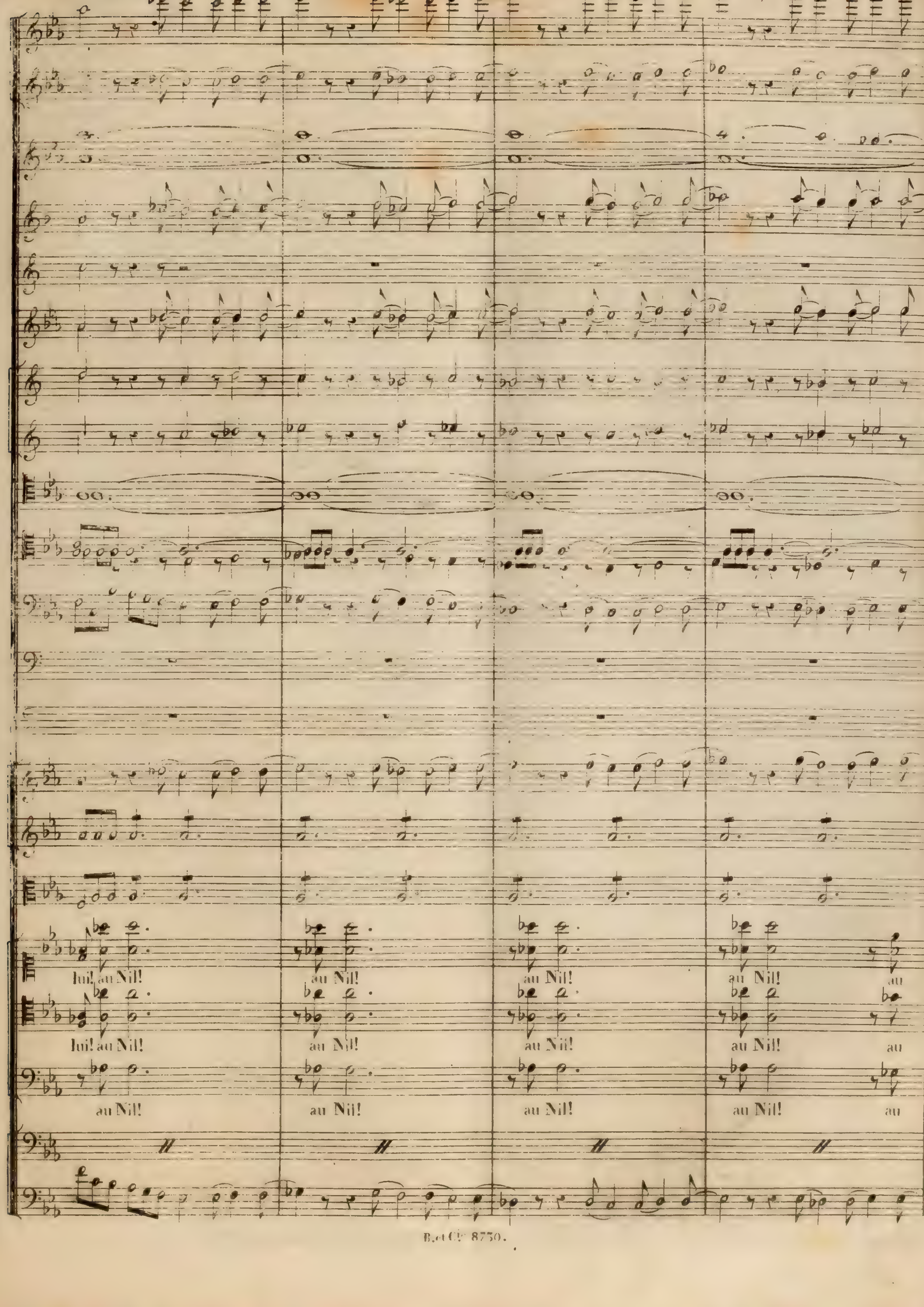

nous l'Is_ra_ë_li_te, l'é_tran_gè_re qu'O_si_ris a con_dam_
nous l'Is_ra_ë_li_te, l'é_tran_gè_re qu'O_si_ris a con_dam_
nous l'Is_ra_ë_li_te, l'é_tran_gè_re qu'O_si_ris a con_dam_

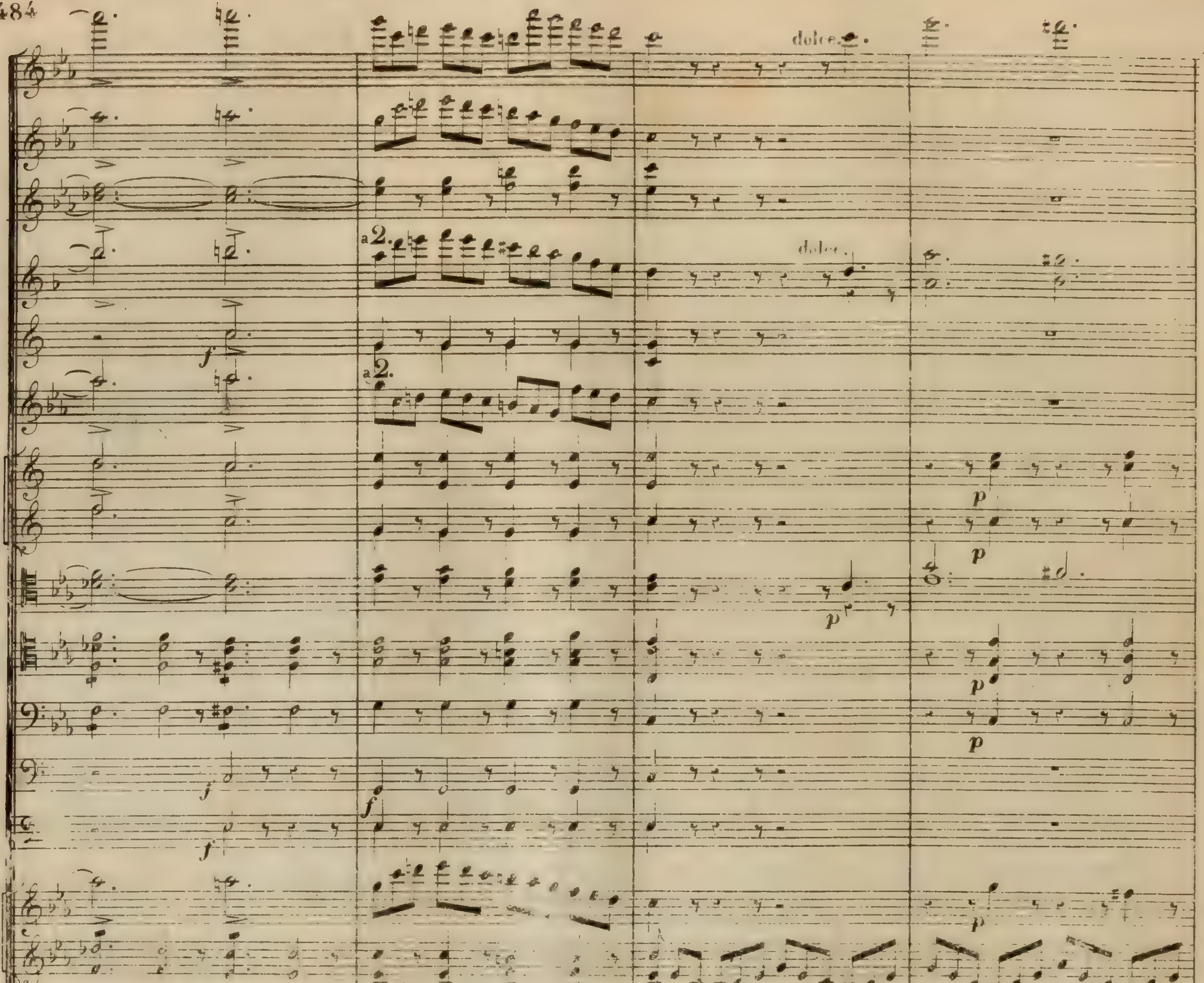

Azaël.
L'é_tran_
_né_ _ e et pros_ cri_ te pour le sa_ lut de Mem_ phis!
_né_ _ e et pros_ cri_ te pour le sa_ lut de Mem_ phis!
_né_ _ e et pros_ cri_ te pour le sa_ lut de Mem_ phis!
Cme la C. B.

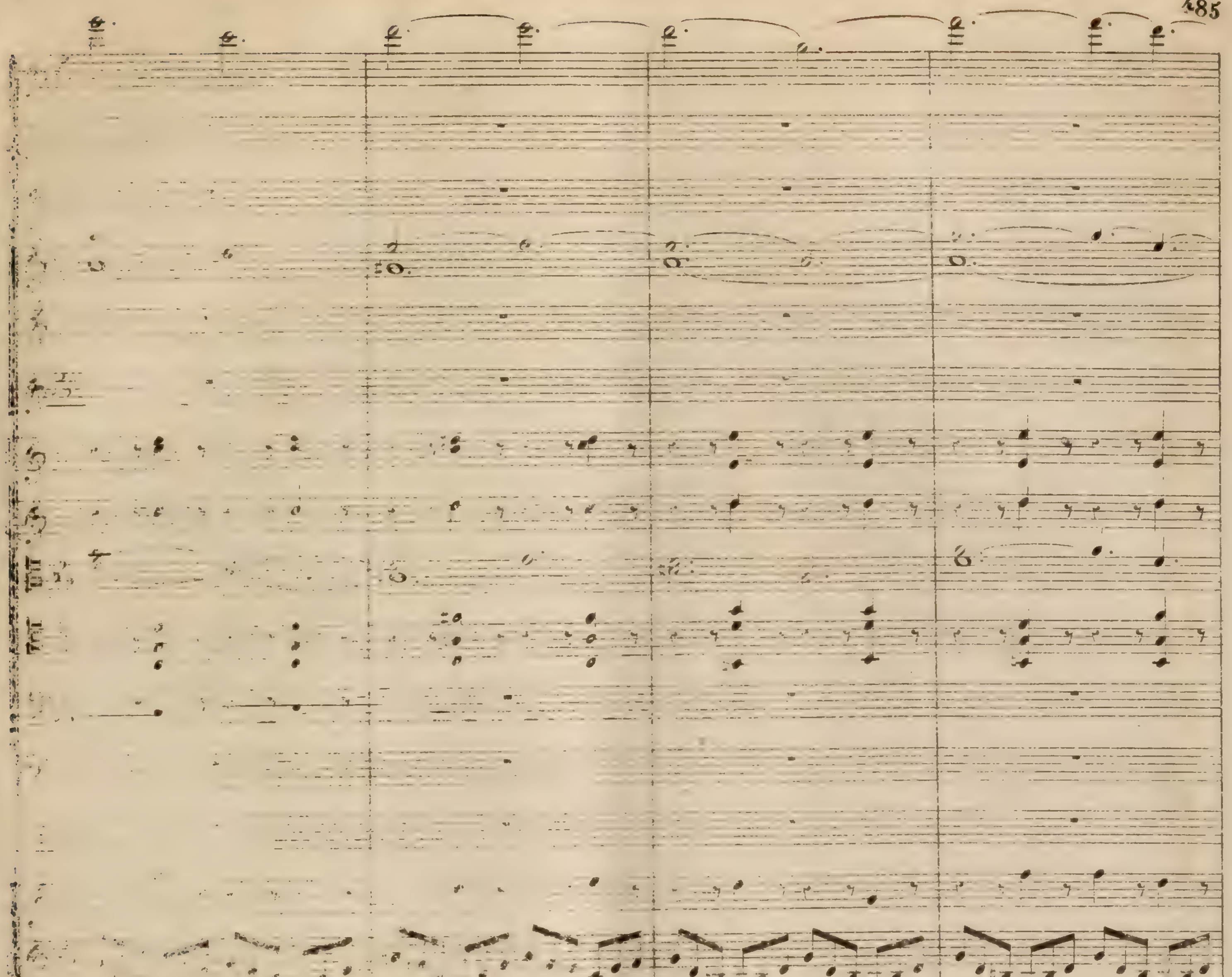

Cla.
1er Solo.
Cors en Mi b.
Bons
p
-gè - - re! l'Is-ra-ë - li - te! je l'ai sous - trai-te à ta fu - reur!
Et de quel
Cme la C. B.
Fl.
Clar.
Cors.
Bons
C'é - tait ma sœur!
droit?
Sa sœur! a - t - il dit?

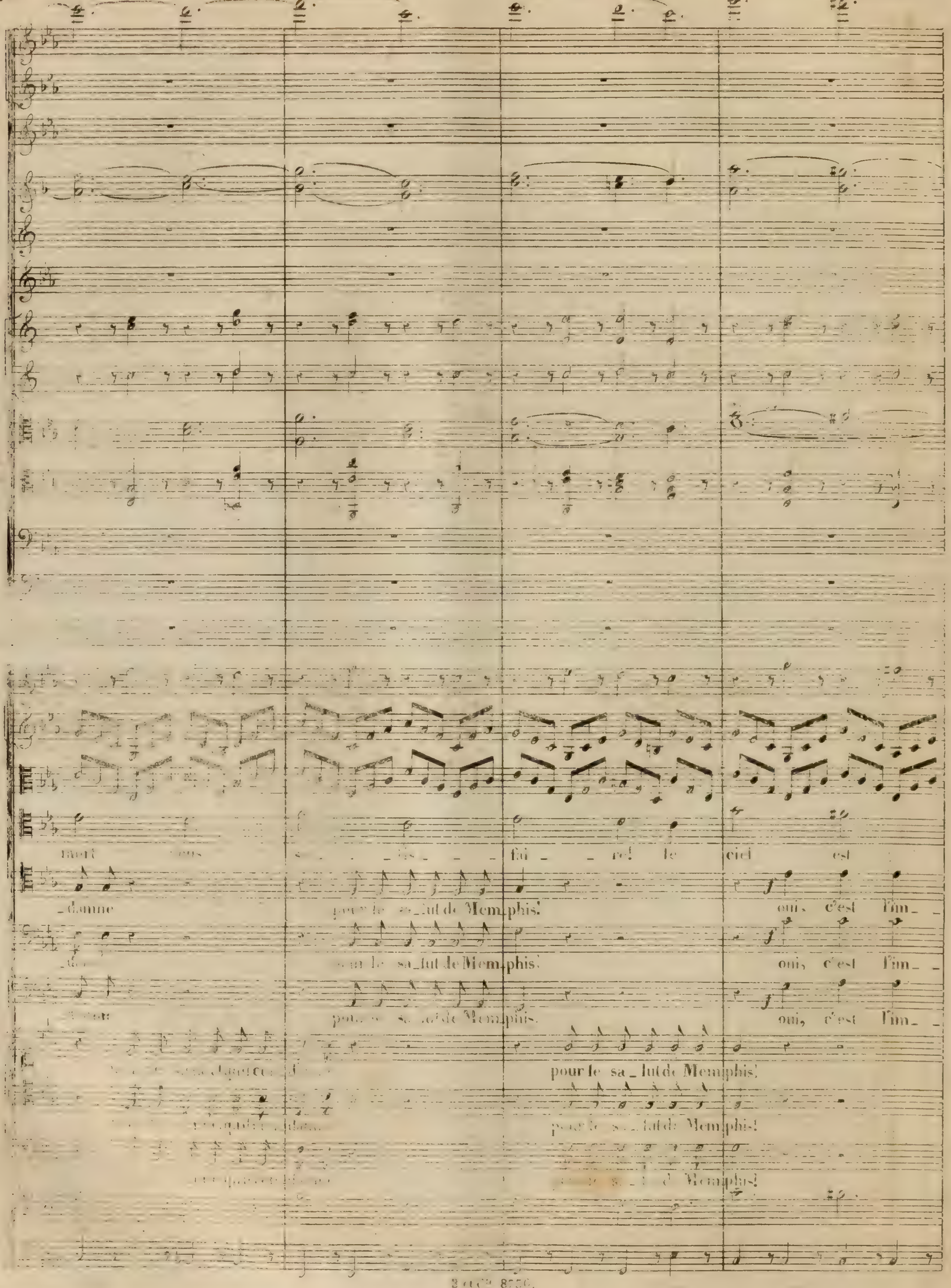

Clar:
oui, ma sœur
C'est donc un é_tran_ger comme el_ _ _le!
et le cour_roux des Dieux
doit re_tom_ber sur

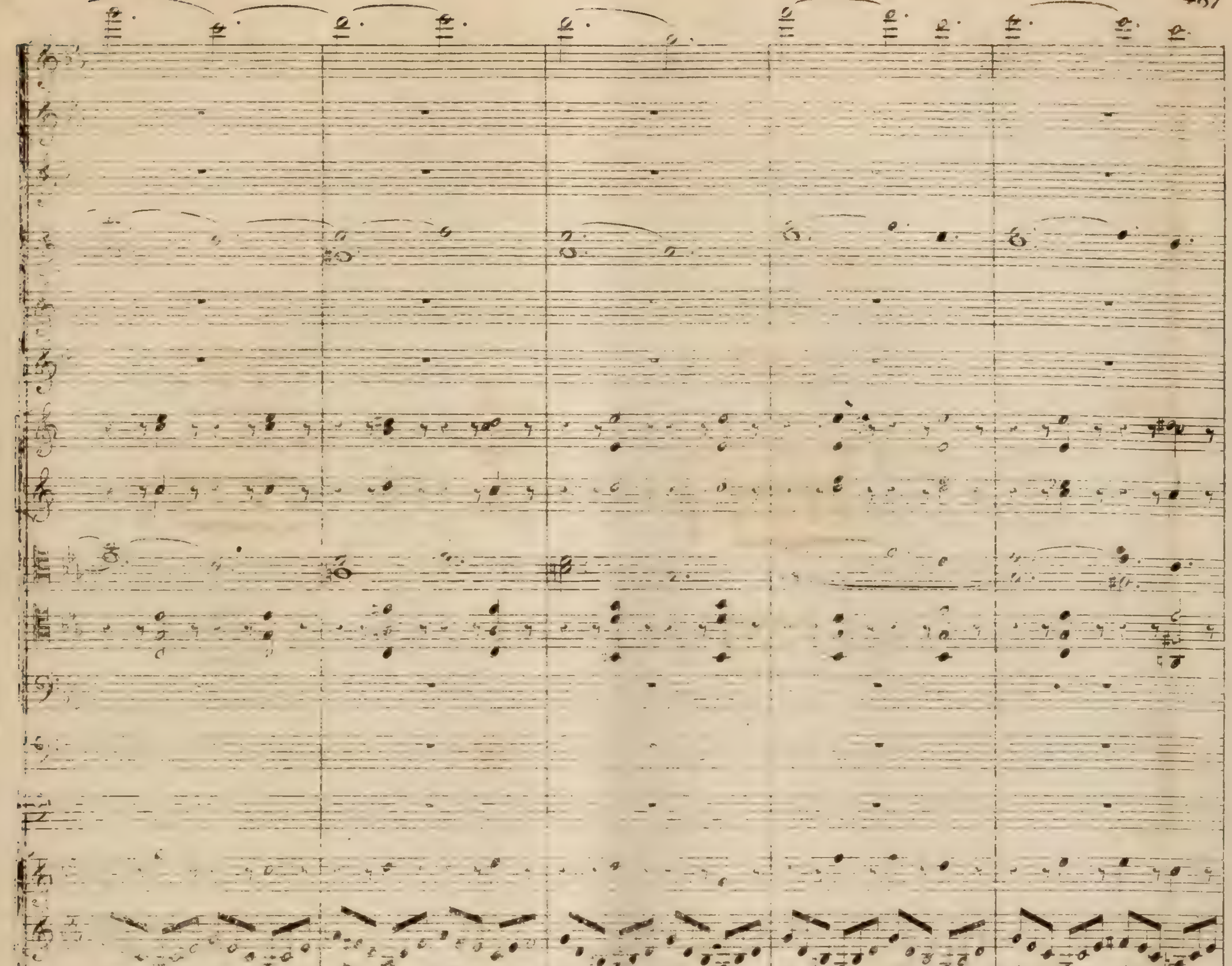

à deux.
à deux.
à deux.
à deux.
à deux.
lui
Soprani.
Le cour_roux des Dieux doit re_tomber sur
Ténors.
Le cour_roux des Dieux doit re_tomber sur
Basses.
Le cour_roux des Dieux

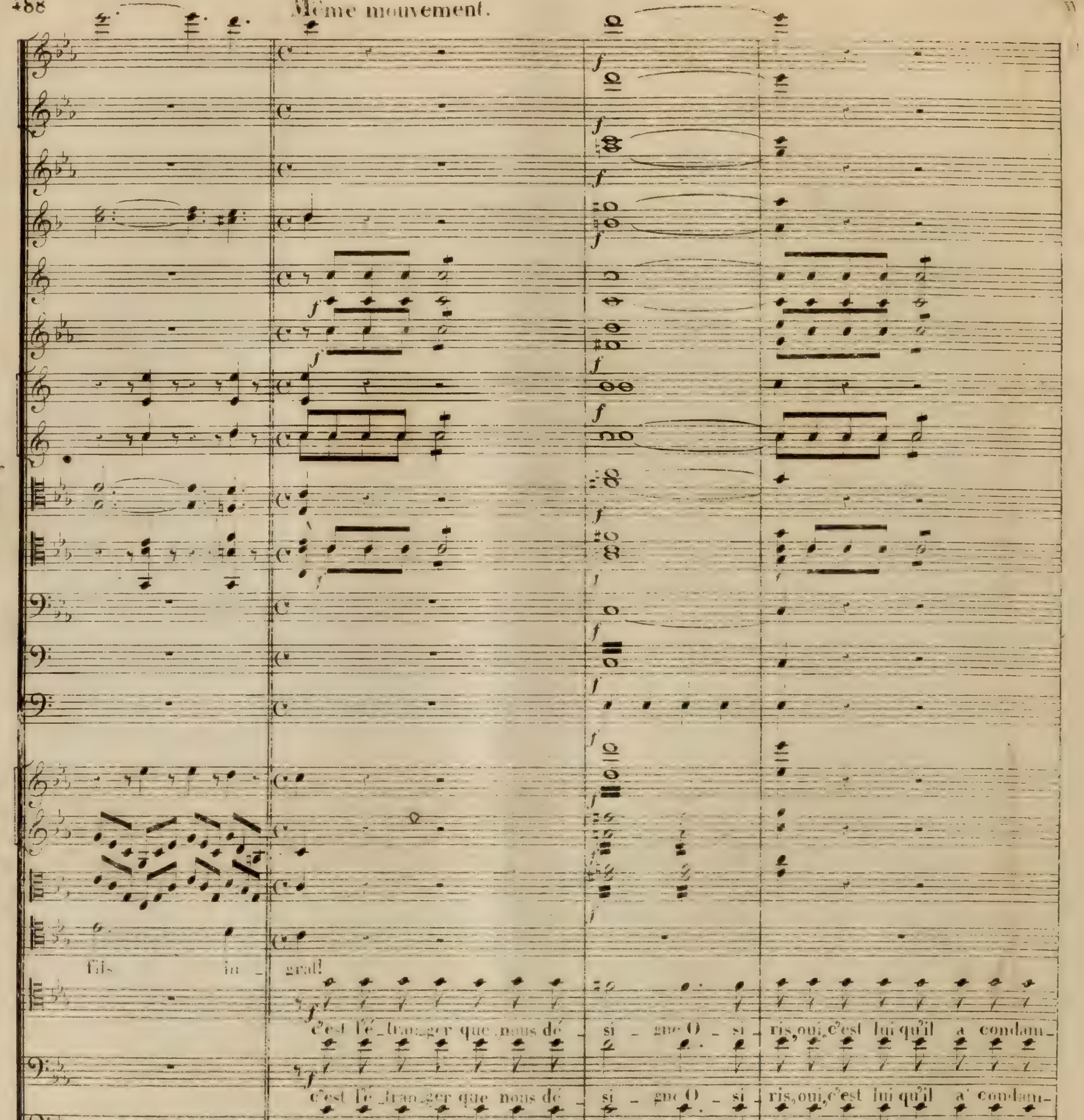

lui! au Nil!
au Nil!
au Nil!
au Nil!
au
lui! au Nil!
au Nil!
au Nil!
au Nil!
au
au Nil!
au Nil!
au Nil!
au Nil!
au

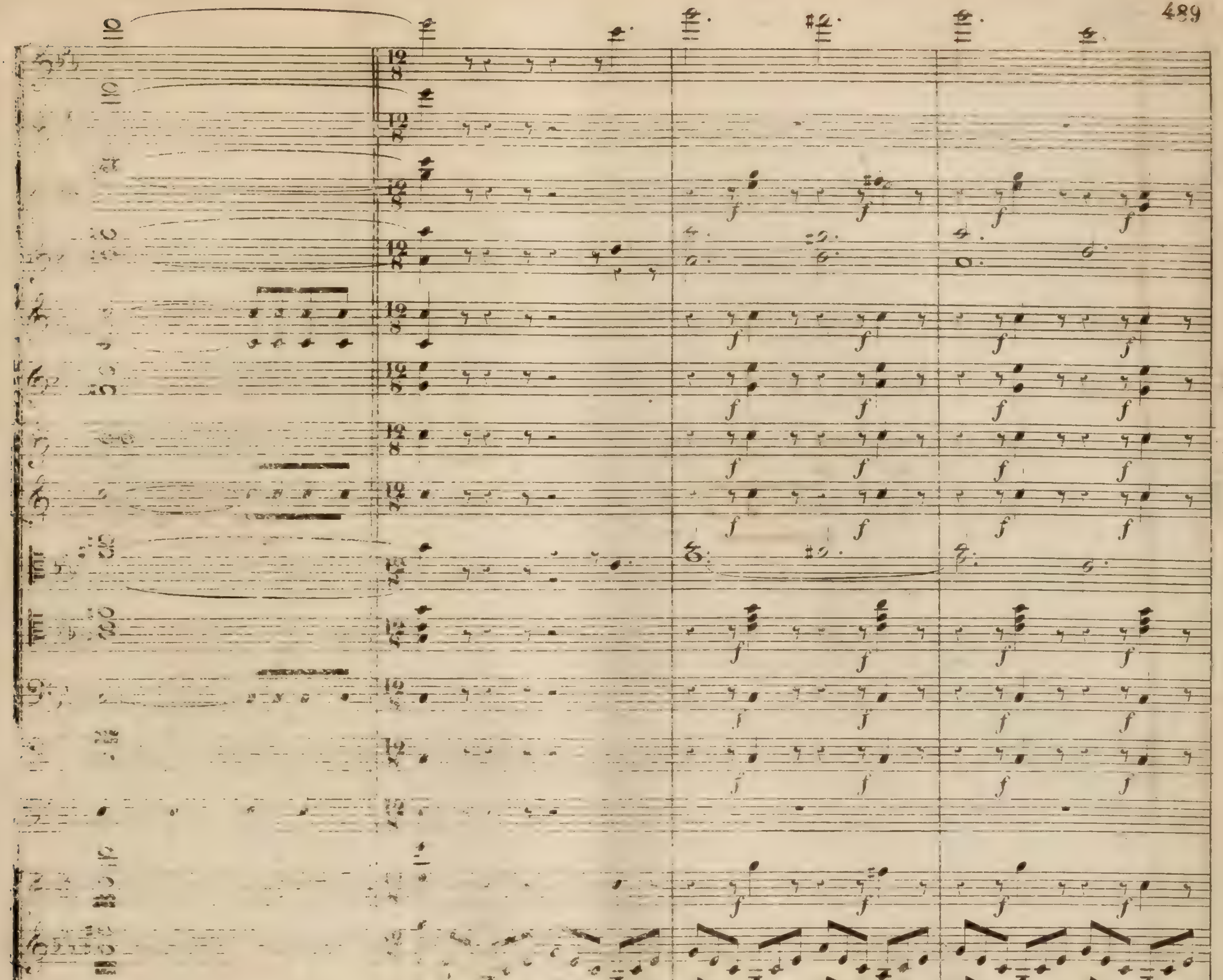

dolce
a2.
Azaël.
A _ dieu Jeph _
Manethon.
C'est l'impi_e et le pro _
Bocchoris.
Nil! a _ na _ thè _ _ me sur lui!

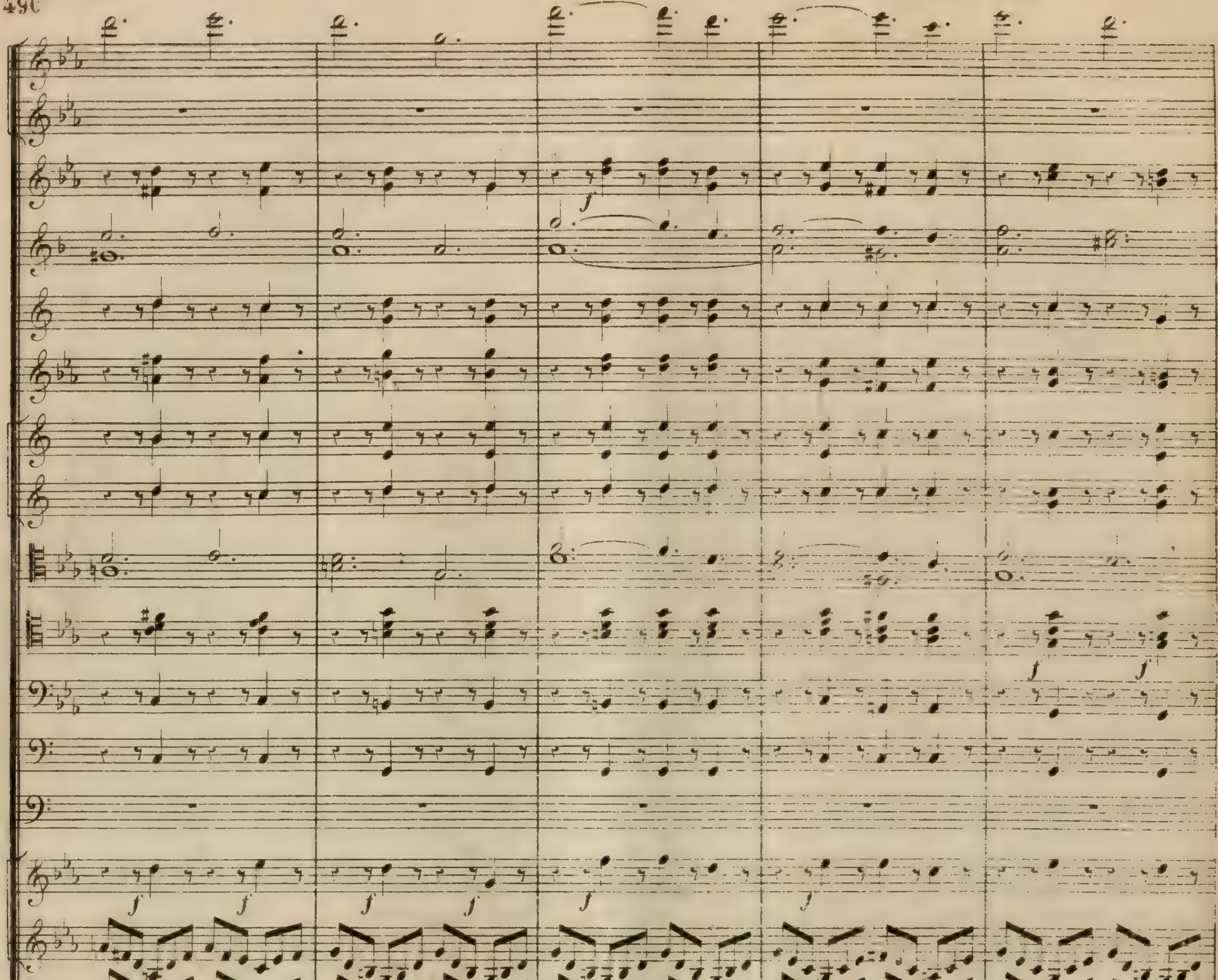

c'est l'impie et le pro _ fa_ne!
c'est l'é_tranger qu'Osi _ ris
nous dé_signe et qu'il con_
re!

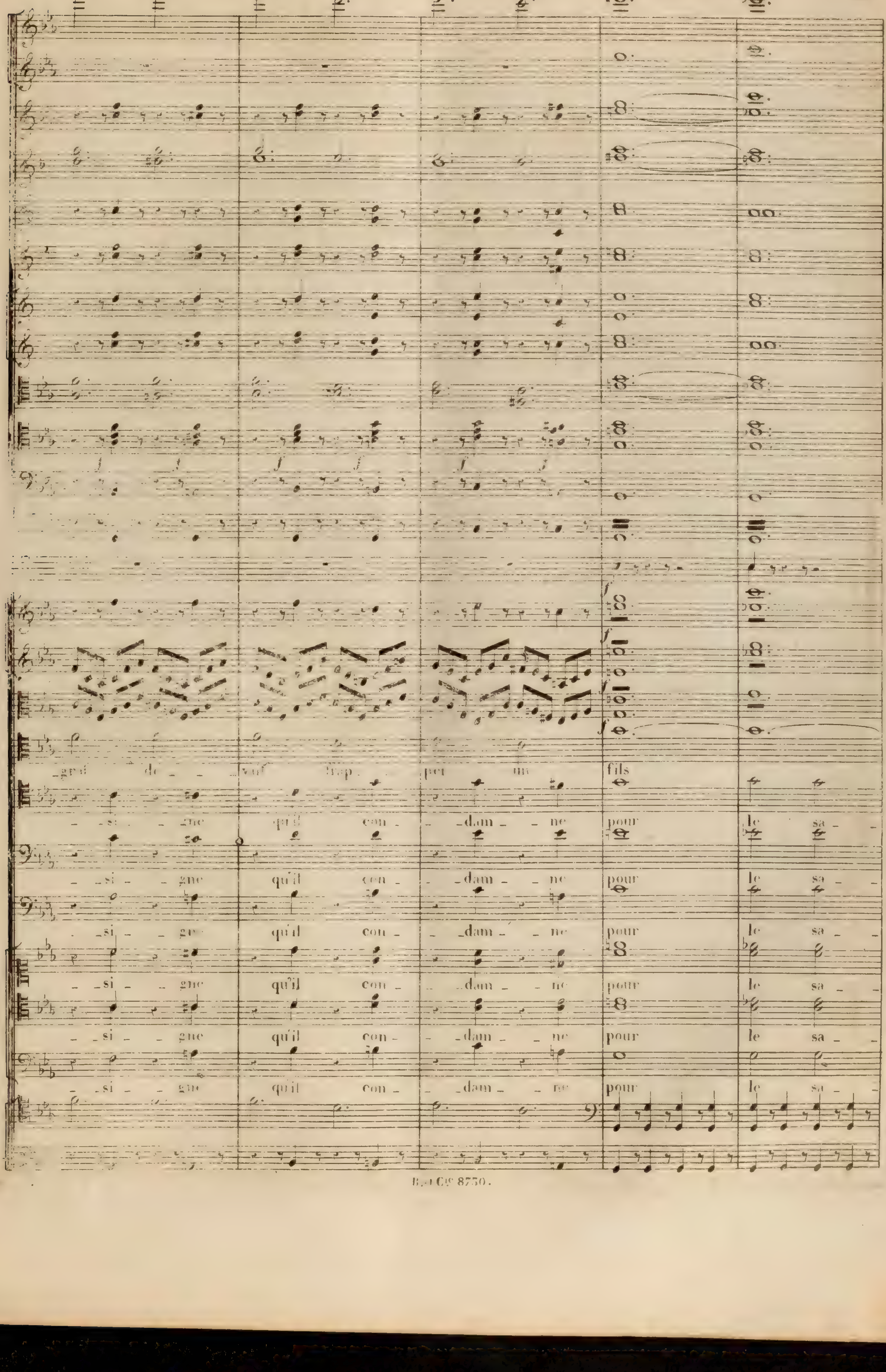

mort
_damne
pour le sa_lut de Memphis!
fai_ _re! le ciel est
oui, c'est l'im_
pour le sa_lut de Memphis!
pour le sa_lut de Memphis!

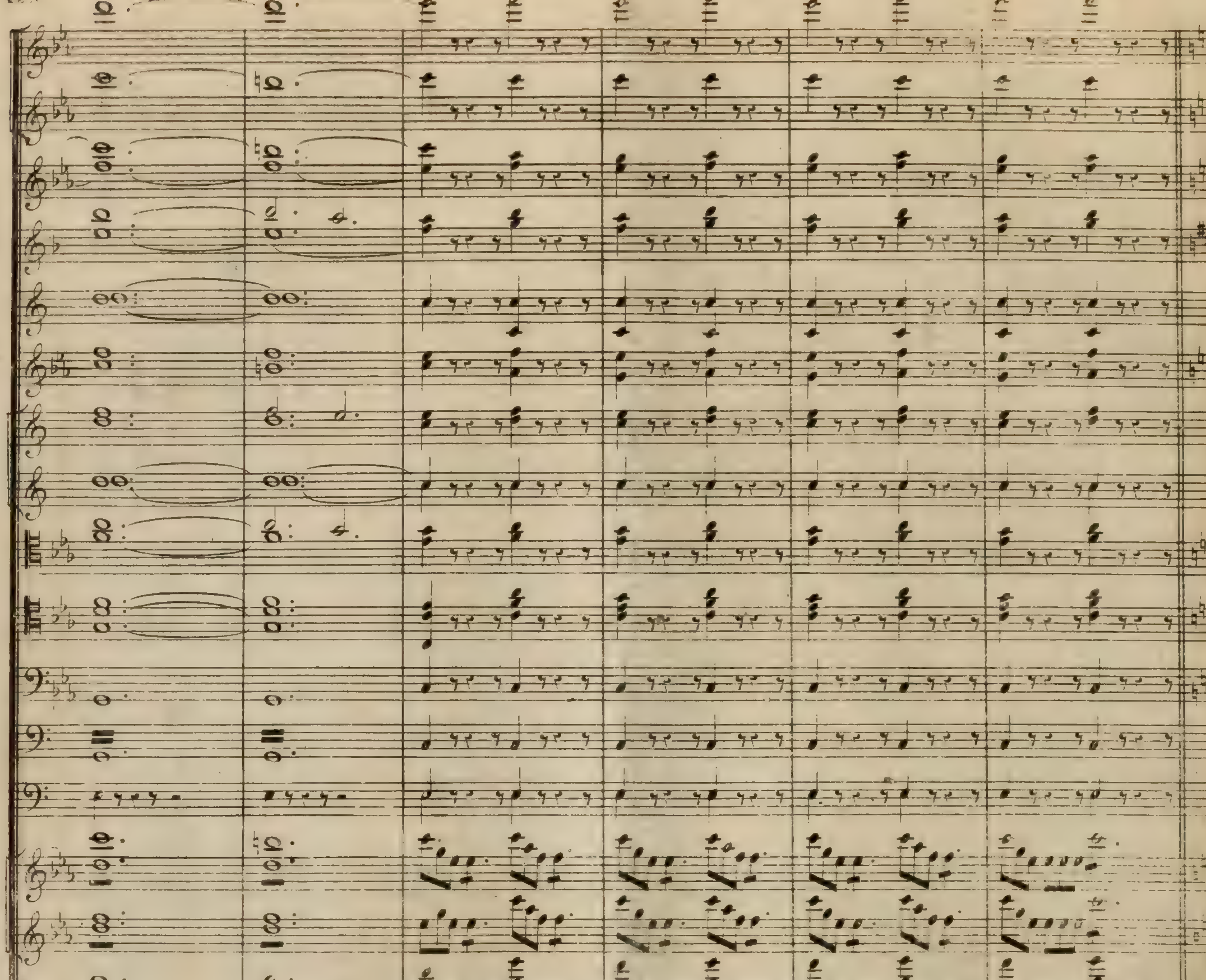

c'est l'é - tran - ger
C'est le pro - fa - ne,
que nous dé -
c'est le pro - fa - ne,
que nous dé -
c'est le pro -
que nous dé -

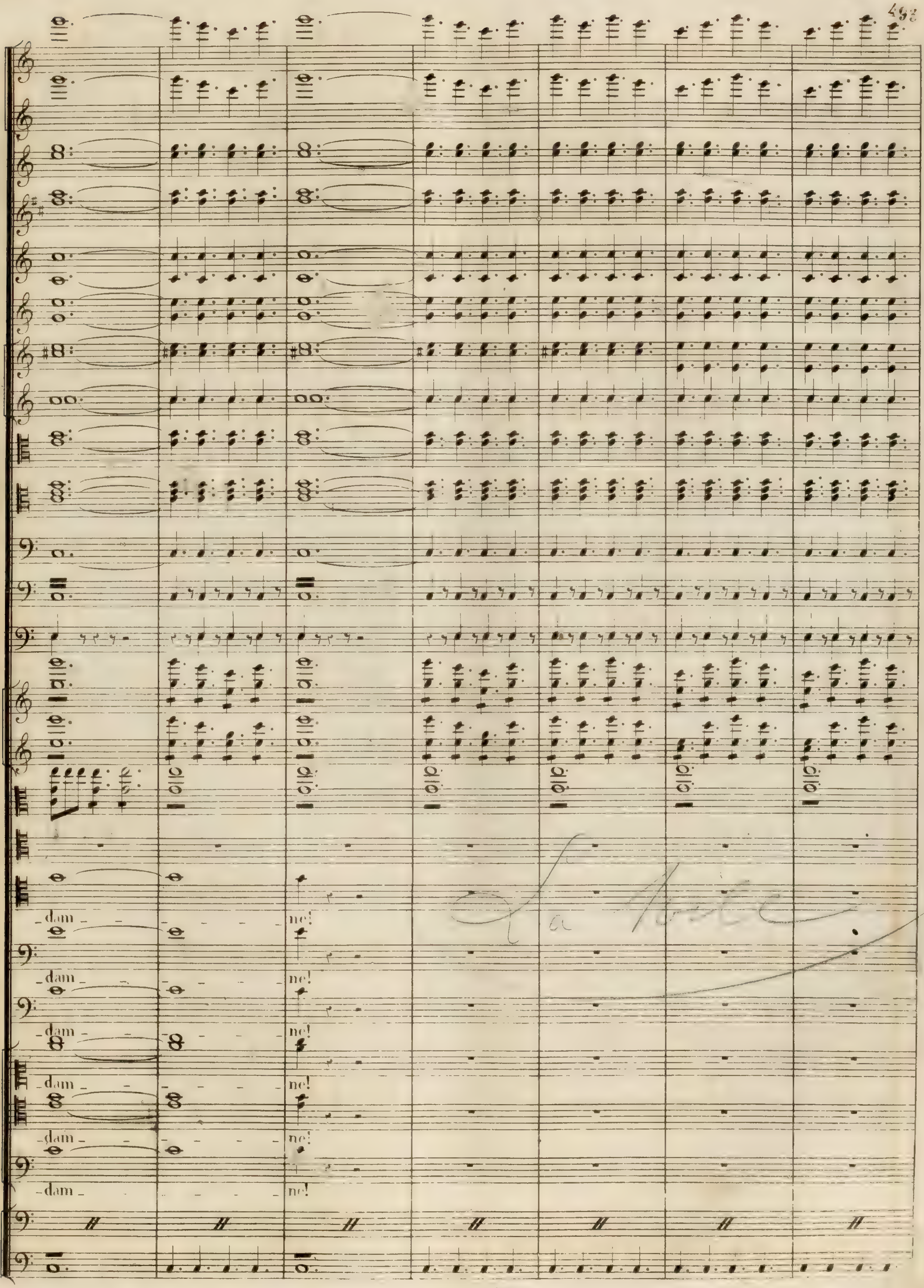

Même mouvement.
fils in _ grat!
c'est l'é_tran_ger que nous dé _ si _ gne O _ si _ ris, oui, c'est lui qu'il a condam_
_ si _ gne O _ si _ ris, c'est l'é_tran_ger que nous dé _ si _ gne O _ si _ ris, oui, c'est lui qu'il a condam_
Même mouvement.

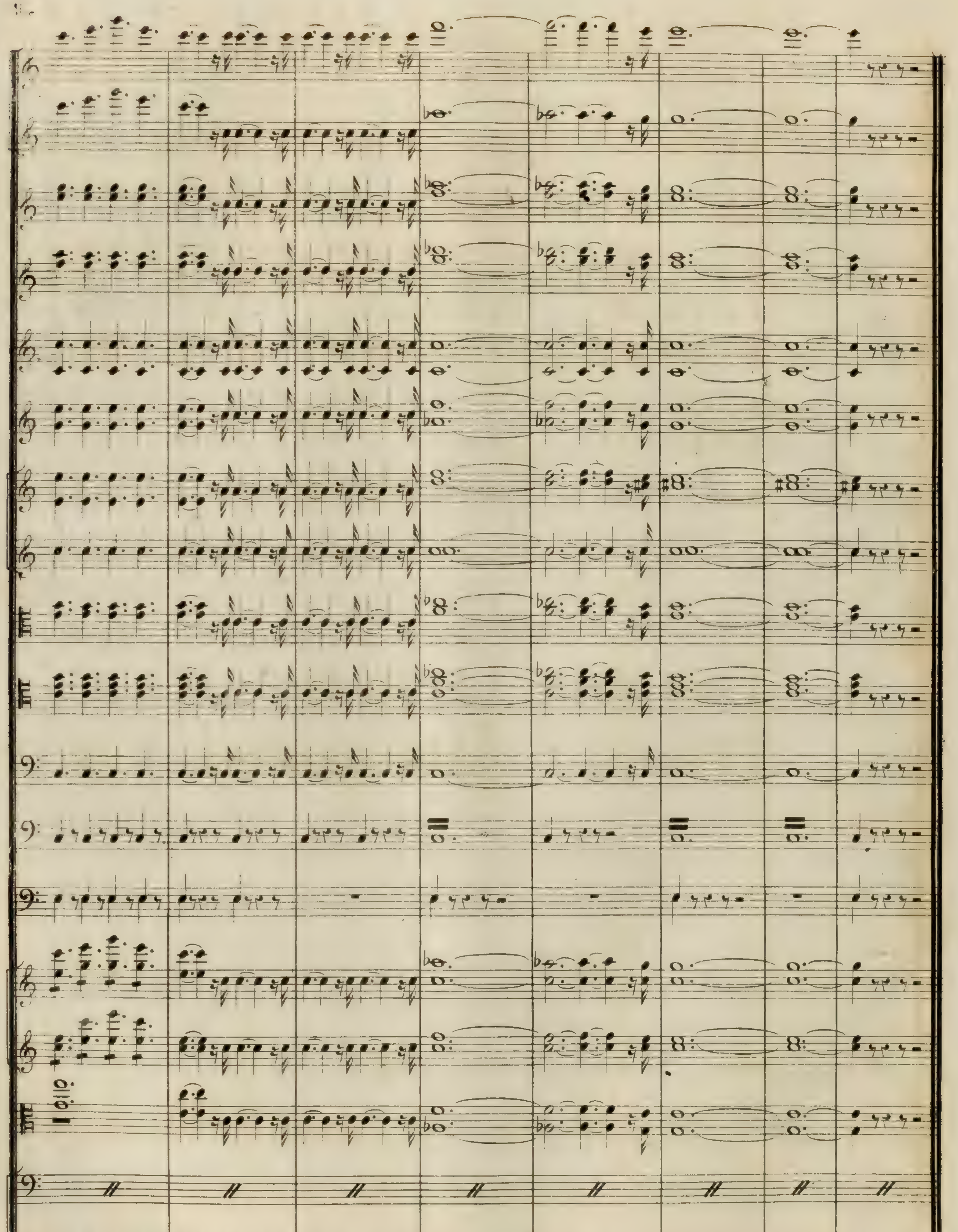

le ciel est jus - te, et
phis!
c'est l'im - pi - e et
_ né pour le sa _ lut de Mem _ phis!

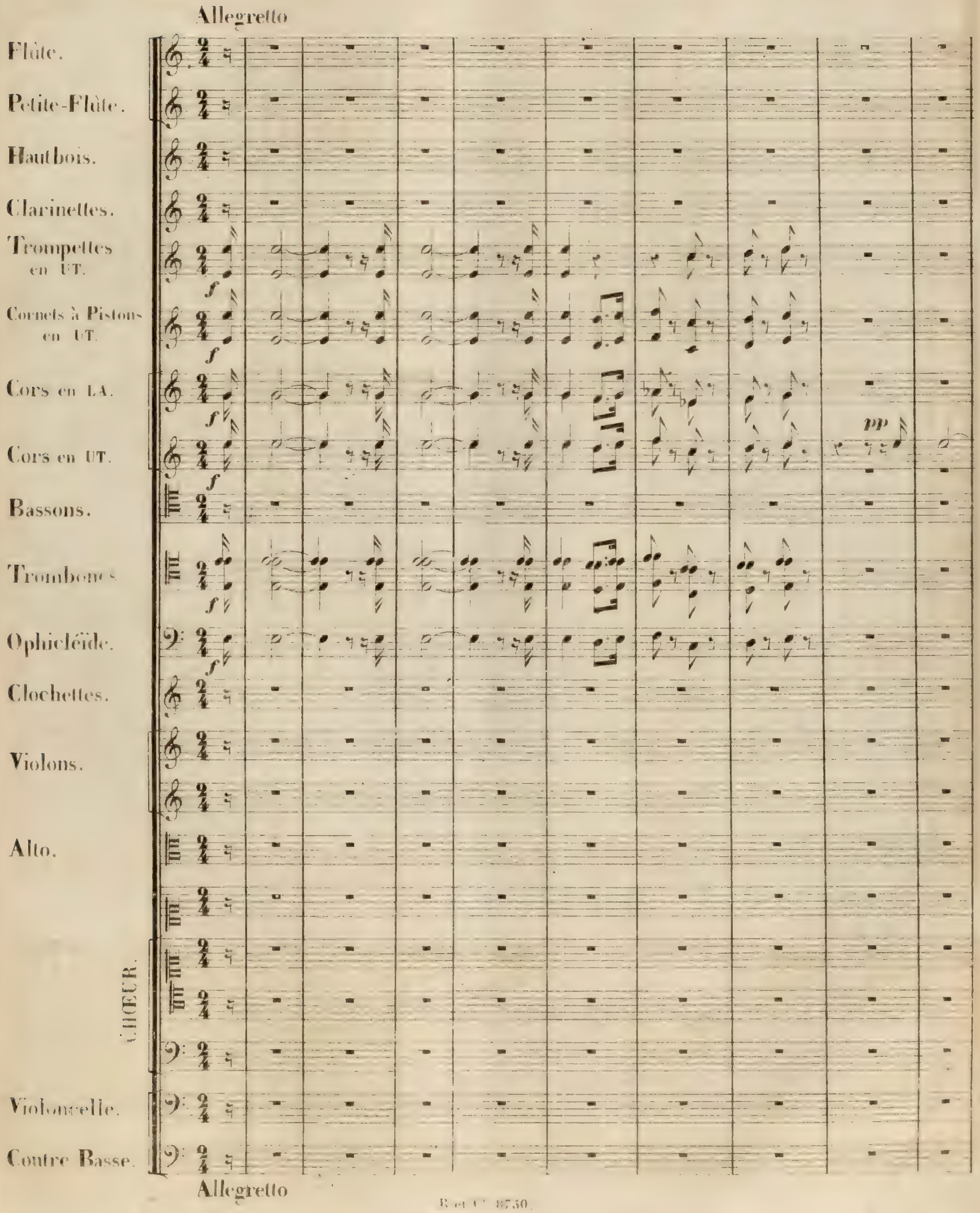

f
sa co_ _ lè_ _ re de_vait frap_pe au fils in_
le pro_ _ fa_ _ ne l'é_tran_ger qu'O_si_ris nous dé_
le pro_ _ fa_ _ ne l'é_tran_ger qu'O_si_ris nous dé_
le pro_ _ fa_ _ ne l'é_tran_ger qu'O_si_ris nous dé_
le pro_ _ fa_ _ ne l'é_tran_ger qu'O_si_ris nous dé_
le pro_ _ fa_ _ ne l'é_tran_ger qu'O_si_ris nous dé_
le pro_ _ fa_ _ ne l'é_tran_ger qu'O_si_ris nous dé_


fils
_si _ _gne qu'il con _ _dam _ _ ne pour le sa _
_si _ _gne qu'il con _ _dam _ _ ne pour le sa _
_si _ _gne qu'il con _ _dam _ _ ne pour le sa _
_si _ _gne qu'il con _ _dam _ _ ne pour le sa _
_si _ _gne qu'il con _ _dam _ _ ne pour le sa _

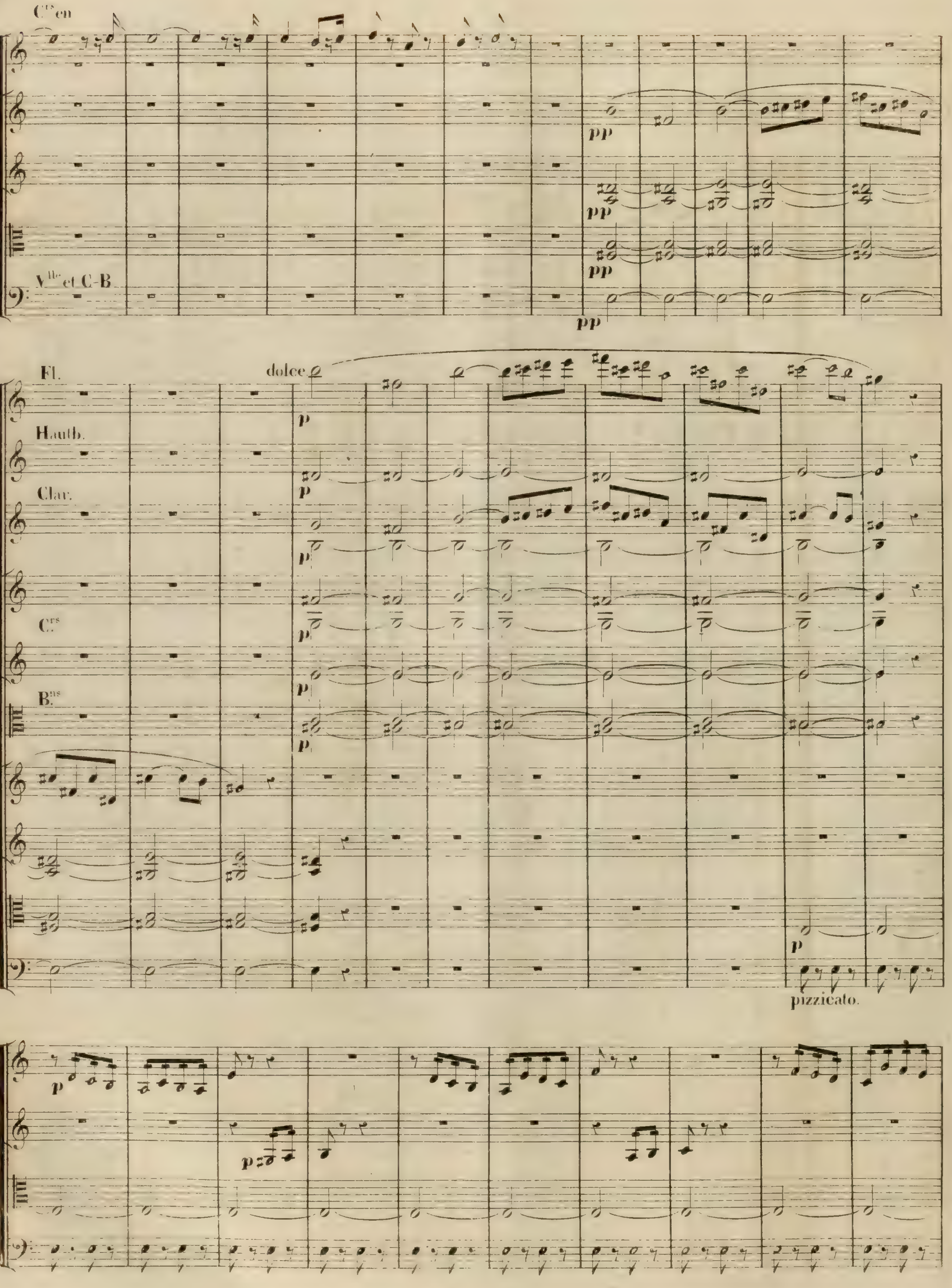

in - grat
-lut de Mem - phis! c'est l'é - tran - ger qu'O - si - ris nous dé - si - gne et qu'il con-
-lut de Mem - phis! c'est l'é - tran - ger qu'O - si - ris nous dé - si - gne et qu'il con-
-lut de Mem - phis! c'est l'é - tran - ger qu'O - si - ris nous dé - si - gne et qu'il con-
-lut de Mem - phis! c'est l'é - tran - ger qu'O - si - ris nous dé - si - gne et qu'il con-
-lut de Mem - phis! c'est l'é - tran - ger qu'O - si - ris nous dé - si - gne et qu'il con-
-lut de Mem - phis! c'est l'é - tran - ger qu'O - si - ris nous dé - si - gne et qu'il con-
C.lles et C.-B.

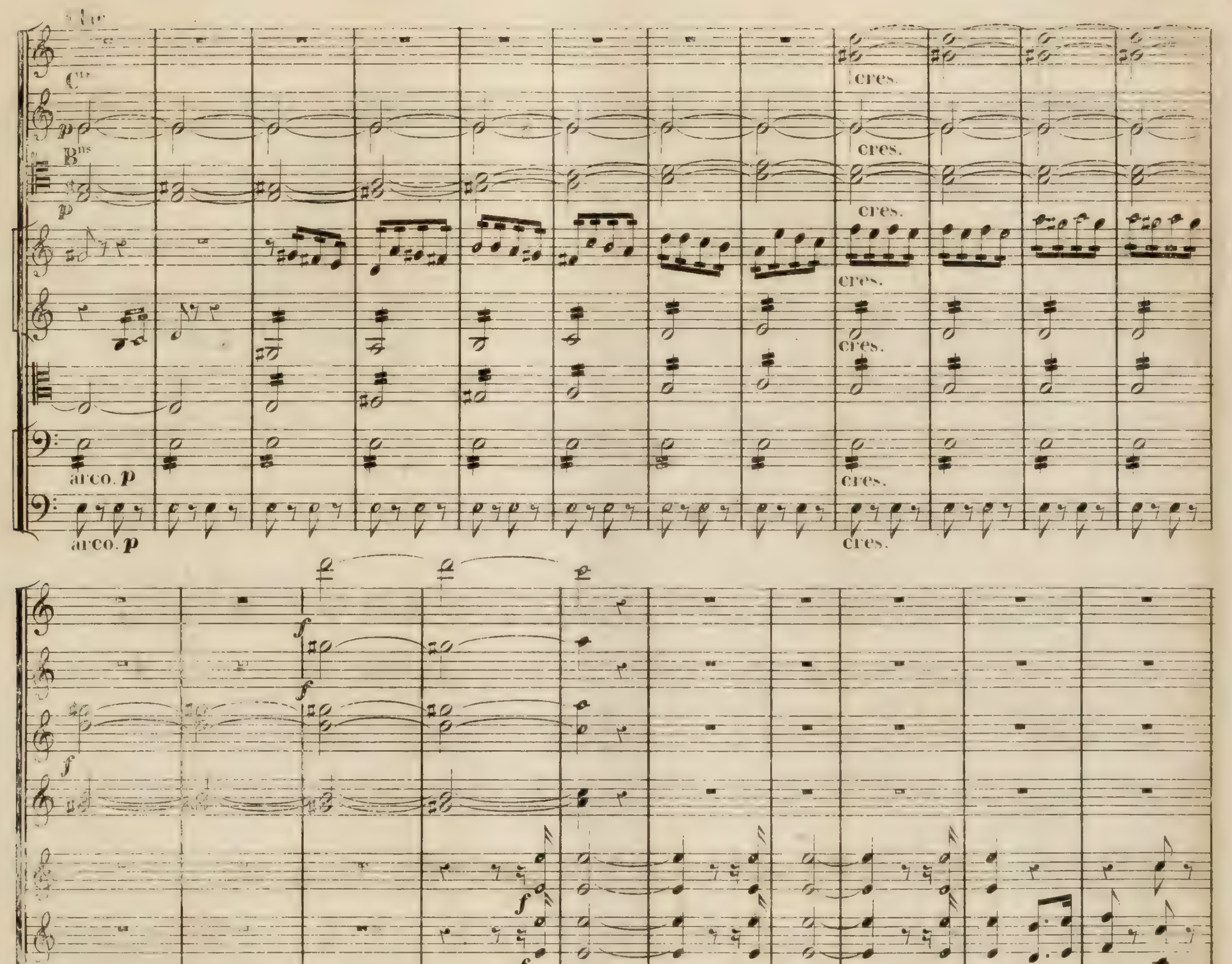

dam
dam
dam
dam
dam
dam
ne!
ne!
ne!
ne!
ne!
ne!

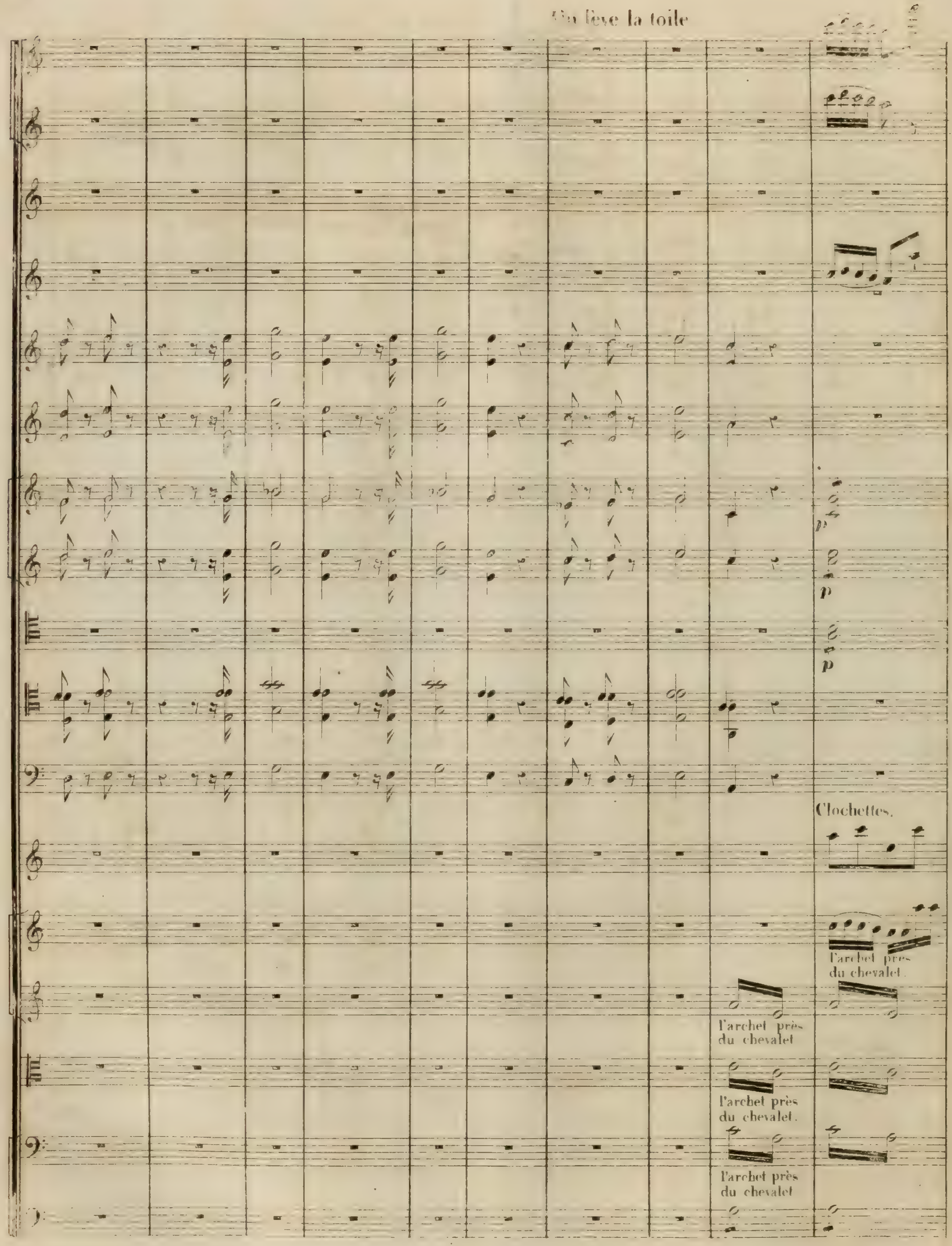


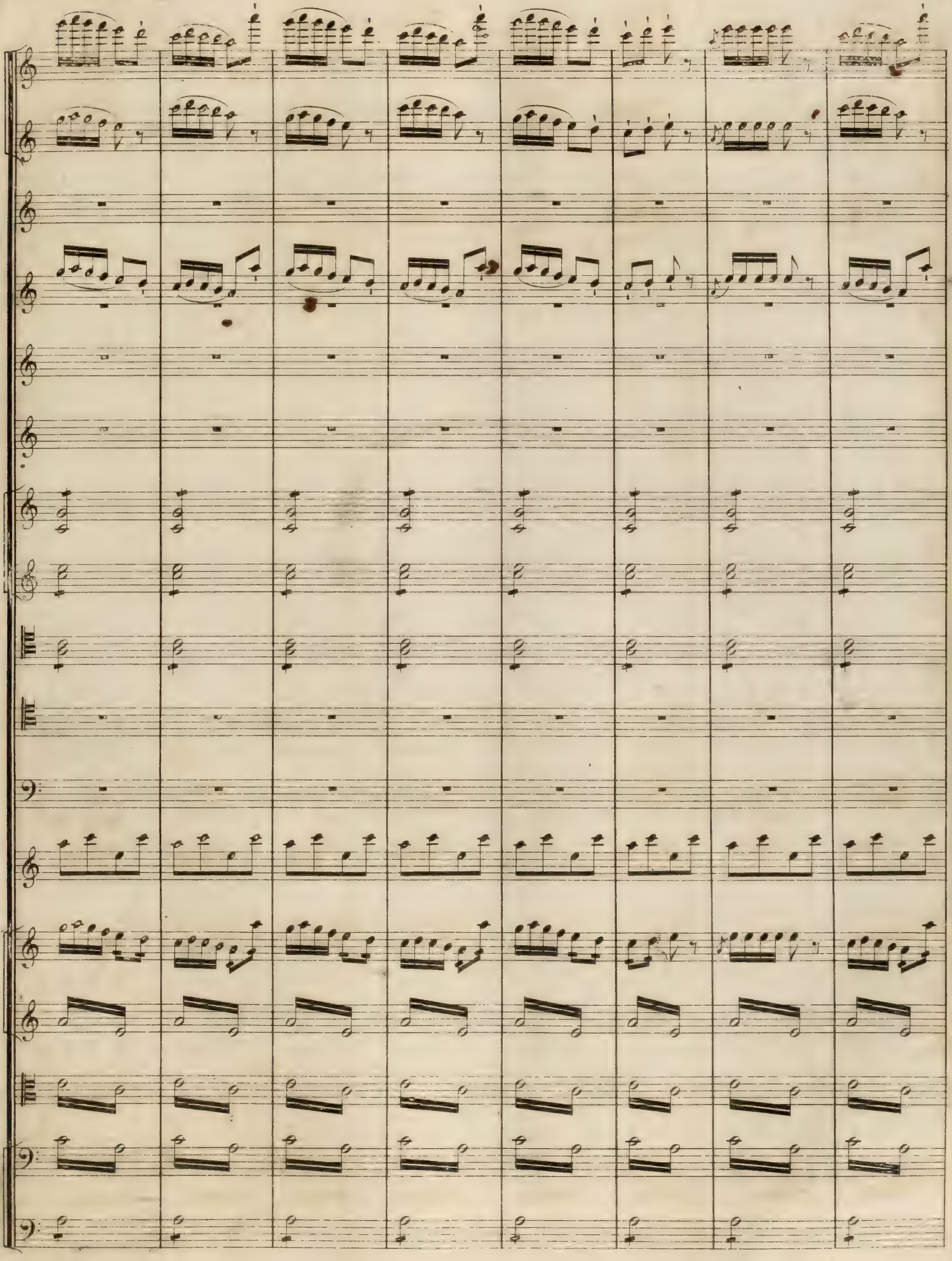

Allegretto
Flûte.
Petite-Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Trompettes en UT.
Cornets à Pistons en UT.
Cors en LA.
Cors en UT.
Bassons.
Trombones
Ophicléïde.
Clochettes.
Violons.
Alto.
CHŒUR.
Violoncelle.
Contre Basse.
f
pp
Allegretto

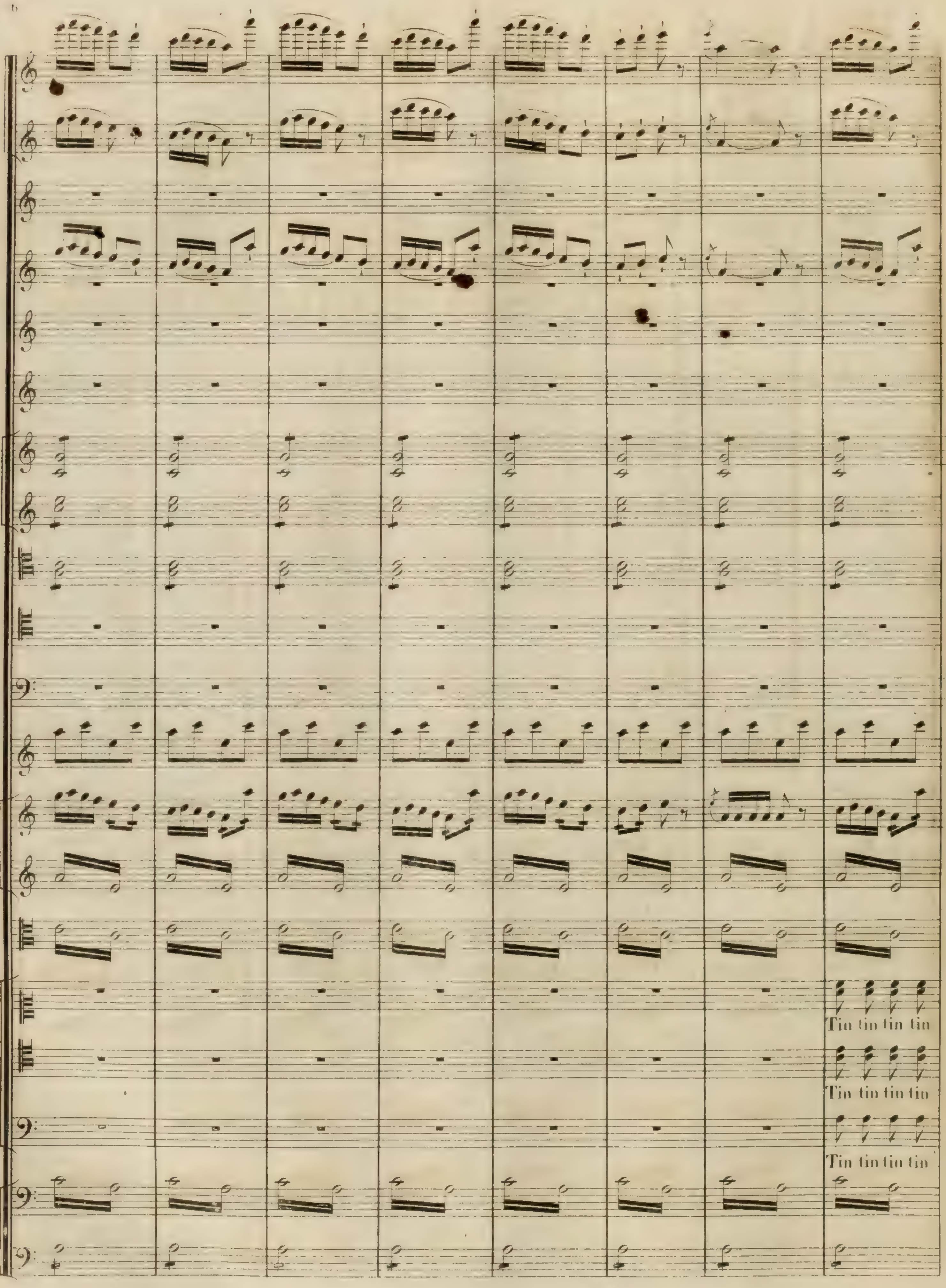
B et Cie 8750.

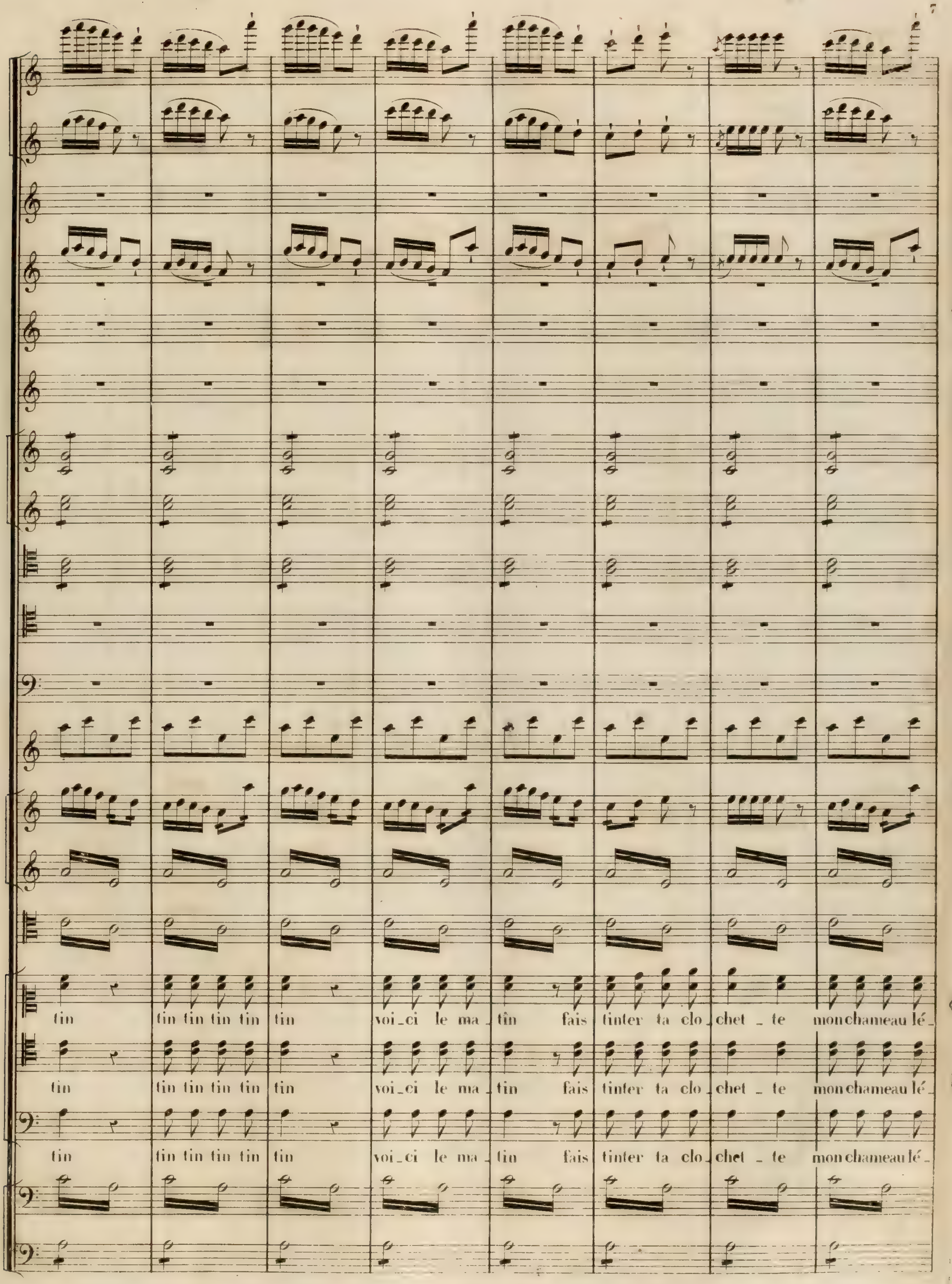

Cors en
pp
Vlles et C-B
Fl.
dolce
p
Hautb.
Clar.
Crs
Bns
pizzicato.

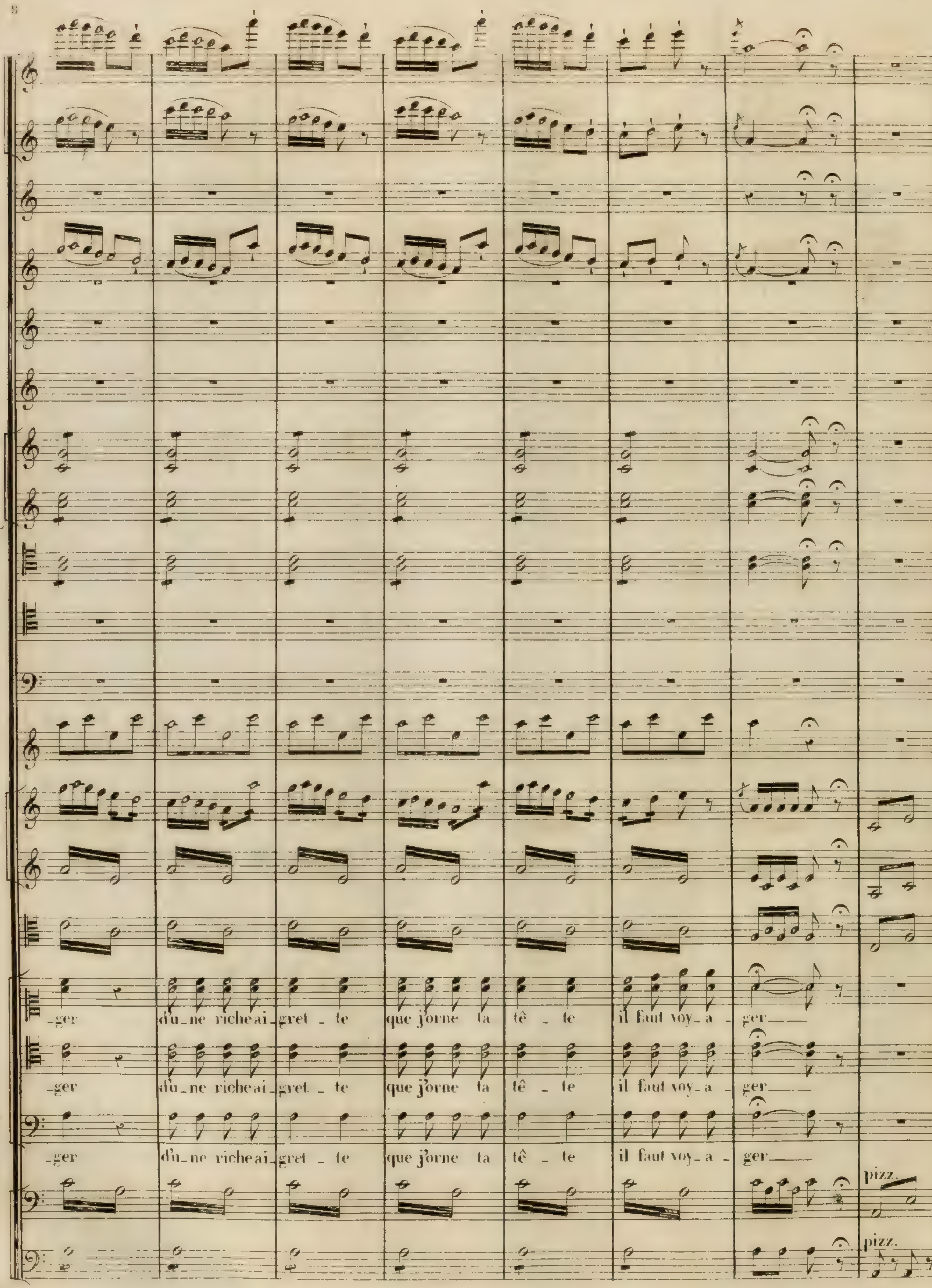

Cl.
Bns
cres.
arco. p

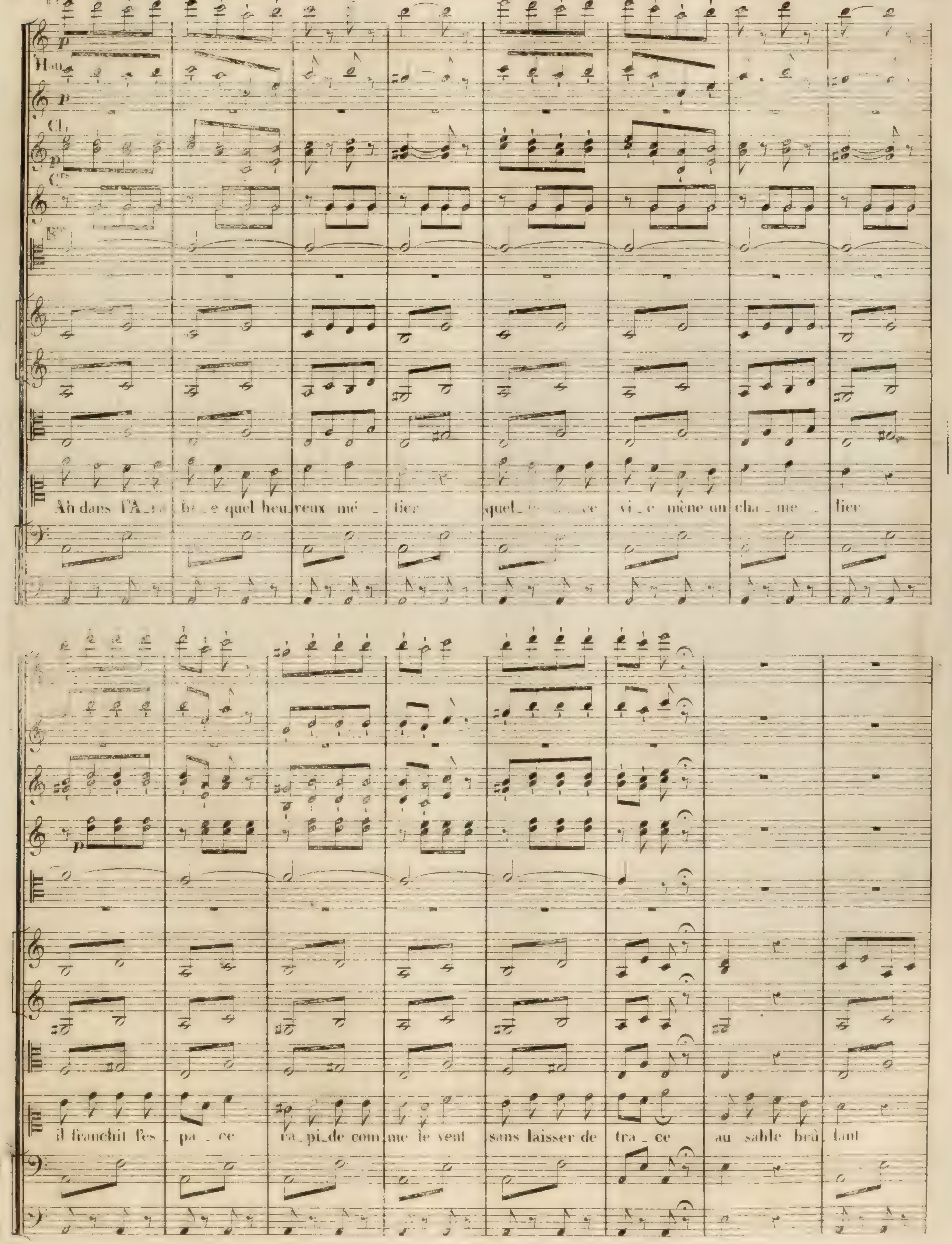

On lève la toile
Clochettes.
p
p
p
l'archet près du chevalet.
l'archet près du chevalet
l'archet près du chevalet.
l'archet près du chevalet

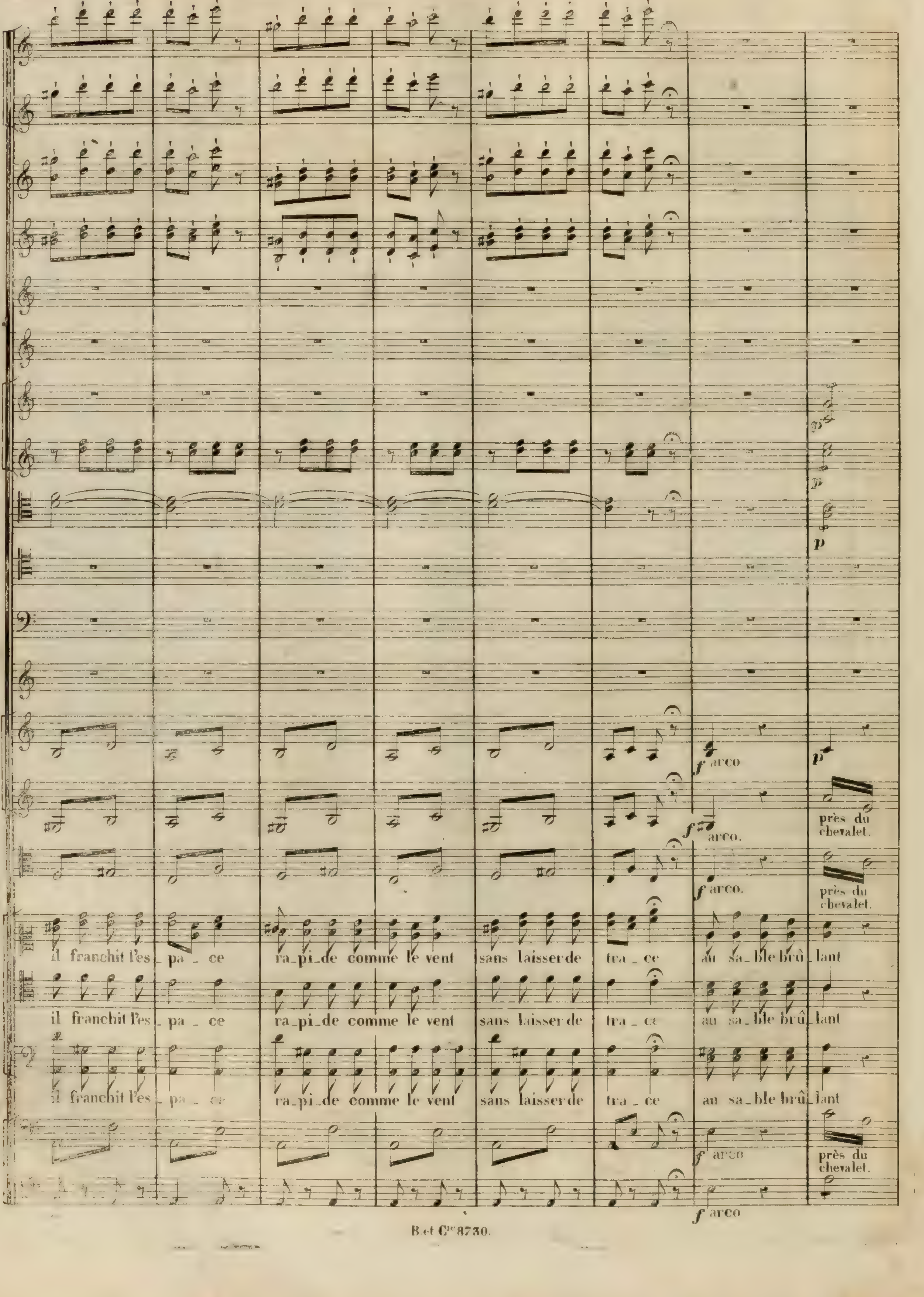


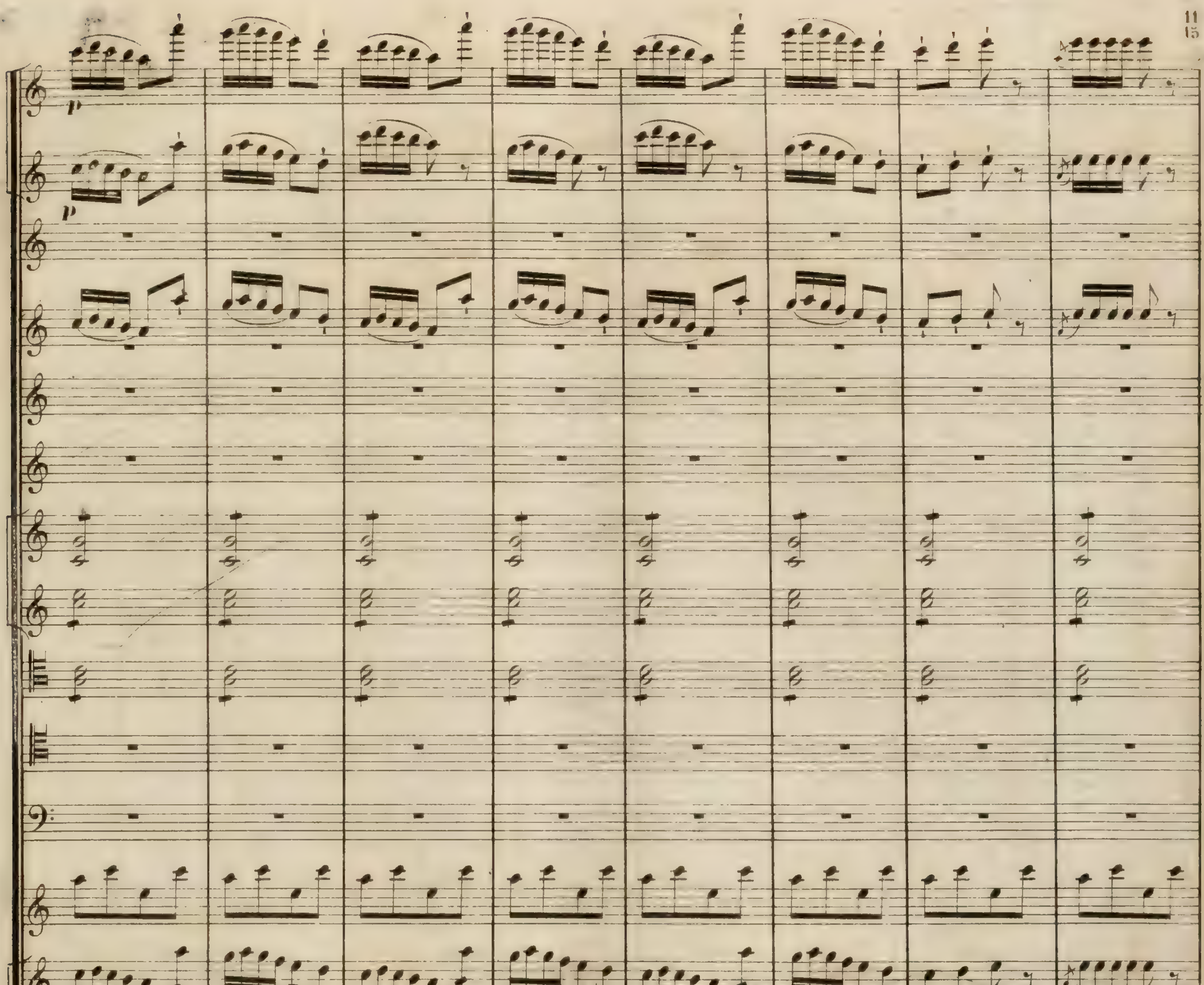

Tin tin tin tin
Tin tin tin tin
Tin tin tin tin

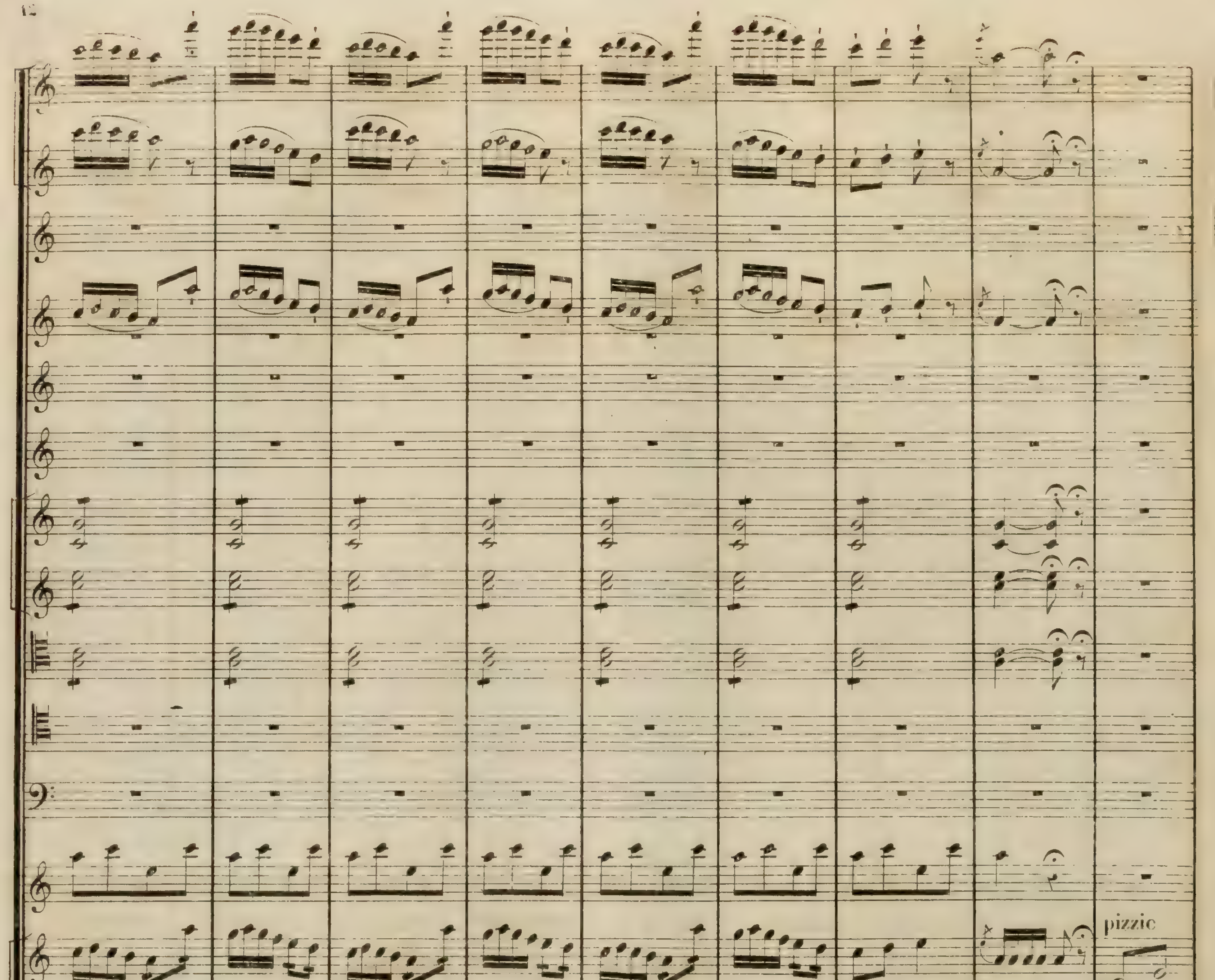

tin tin tin tin tin tin voi_ci le ma_tin fais tinter ta clo_chet_te mon chameau lé_

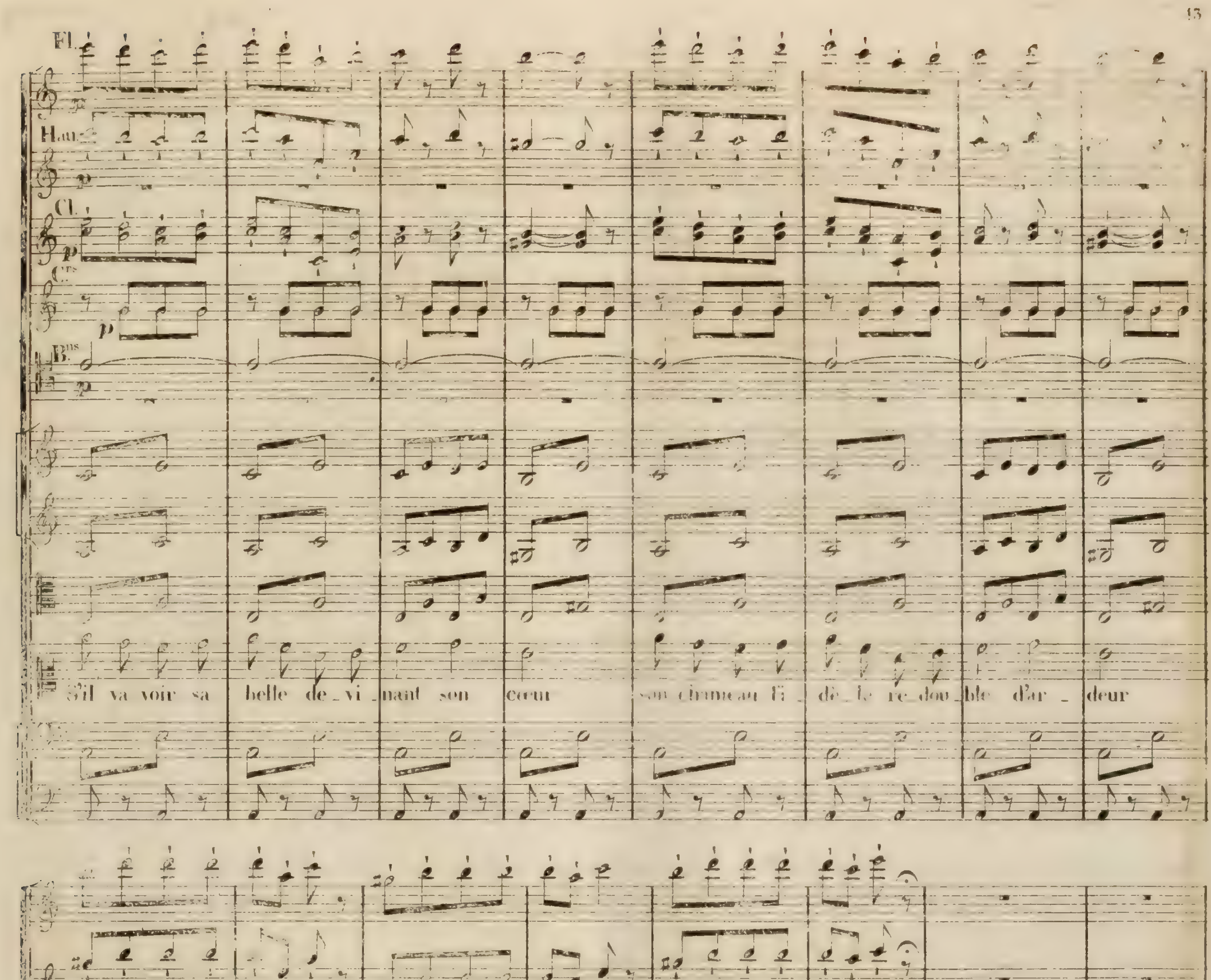

_ger d'u_ne riche ai_gret _ te que j'orne ta tê _ te il faut voy_ a _ ger___
_ger d'u_ne riche ai_gret _ te que j'orne ta tê _ te il faut voy_ a _ ger___
_ger d'u_ne riche ai_gret _ te que j'orne ta tê _ te il faut voy_ a _ ger___
pizz.
pizz.

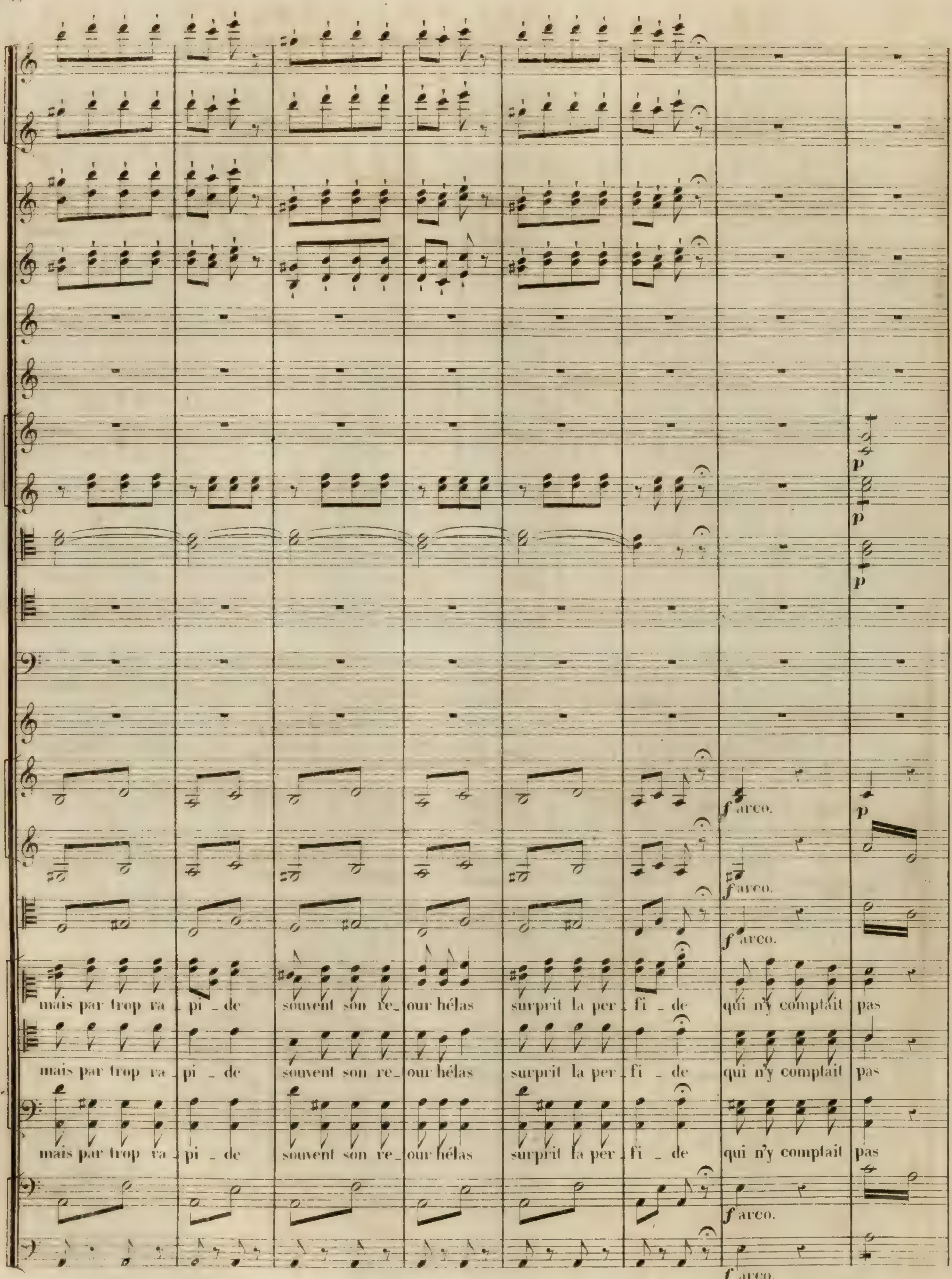

Fl.
Hau.
Cl.
Cors
Ah dans l'A bi_e quel heu reux mé _ tier
vi_e mène un cha _ me _ lier
il franchit l'es pa _ ce
ra_pi_de com me le vent
sans laisser de tra _ ce
au sable brû lant

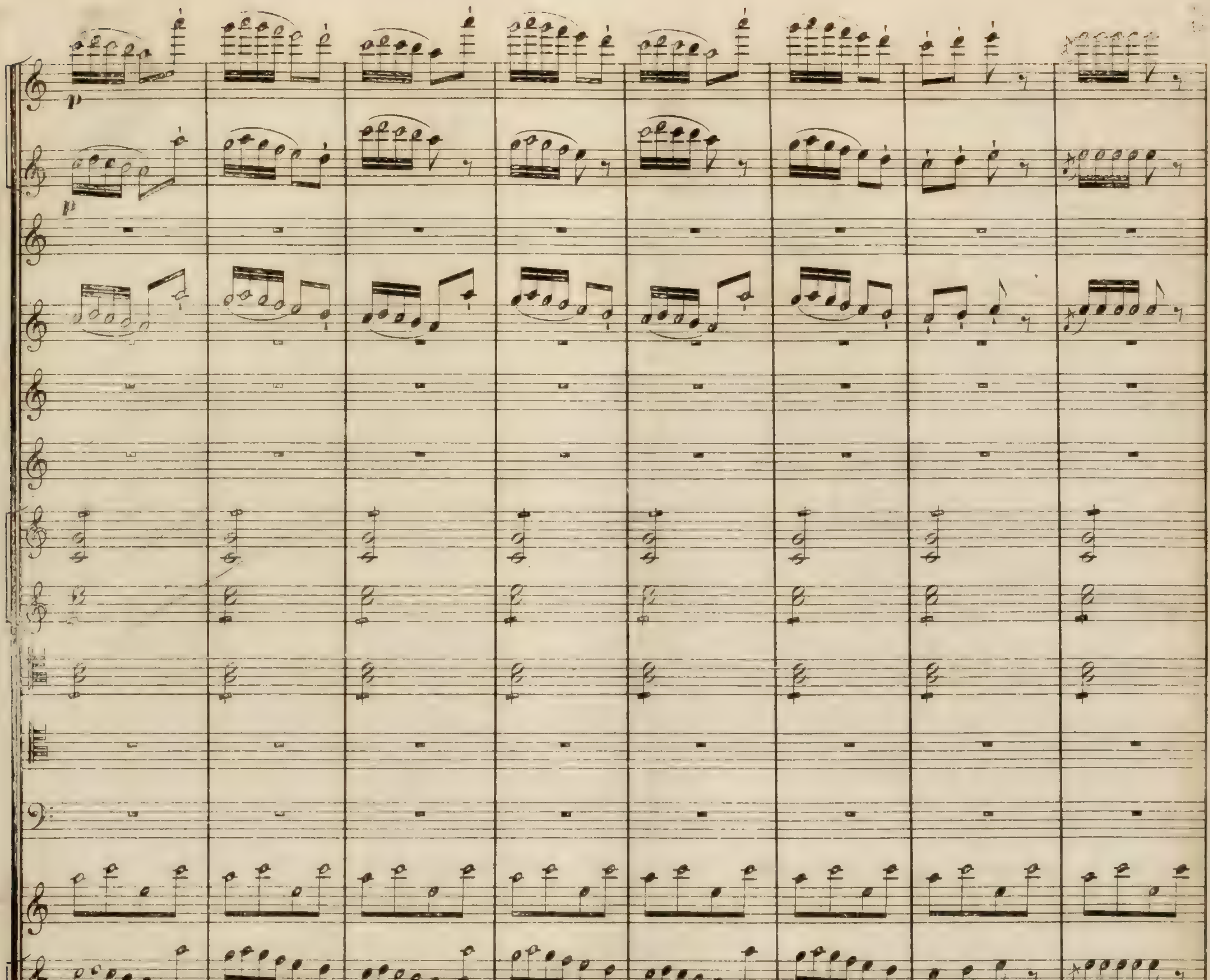

il franchit l'es _ pa _ ce
ra_pi_de comme le vent
sans laisser de
tra _ ce
au sa_ble brû_lant
arco
près du chevalet.

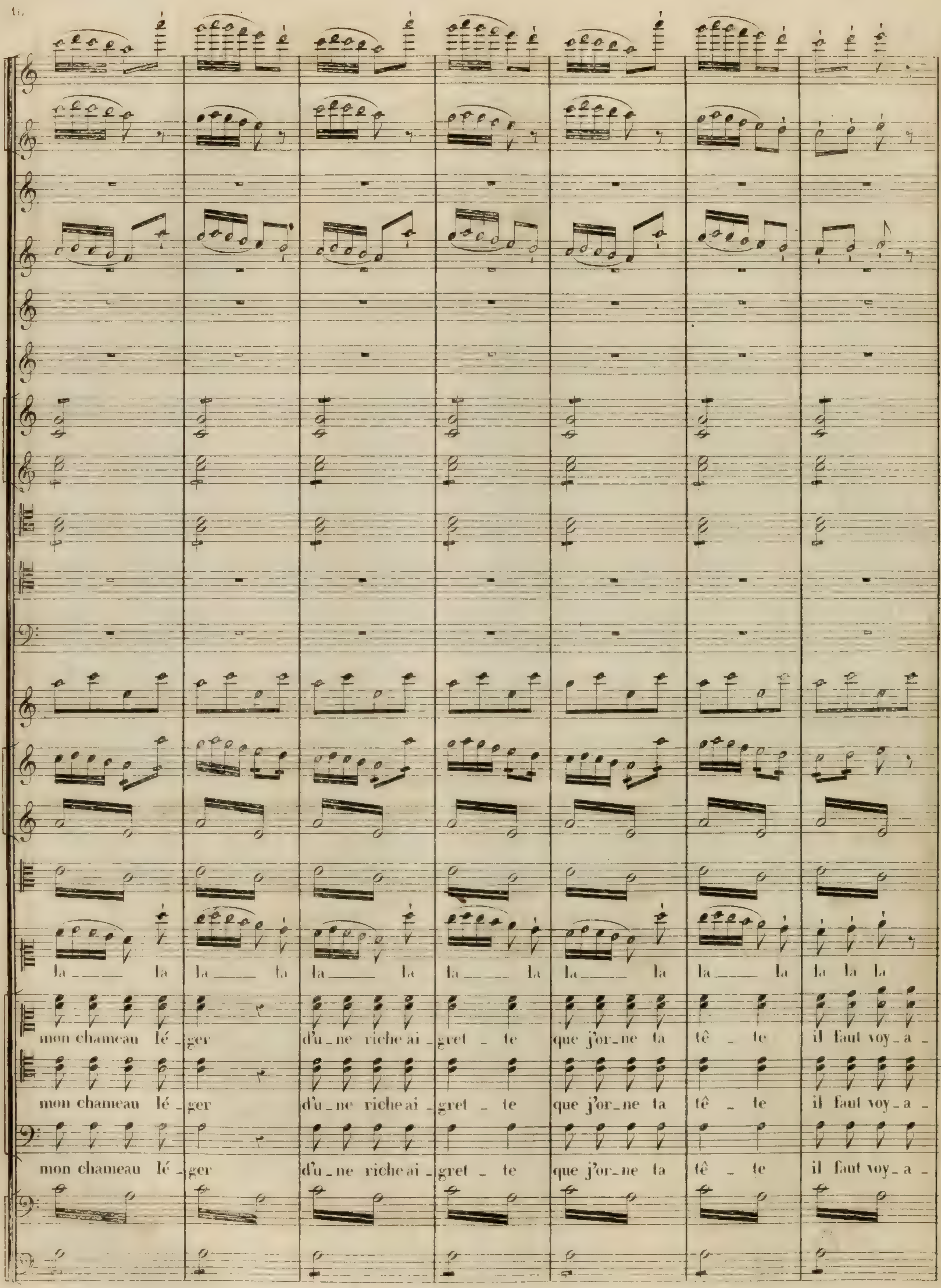

p
p
la la la la la la la la la la la la la la la la la
tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin fais tinter ta clo_chet_te
tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin fais tinter ta clo_chet_te
tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin fais. tinter ta clo_chet_te

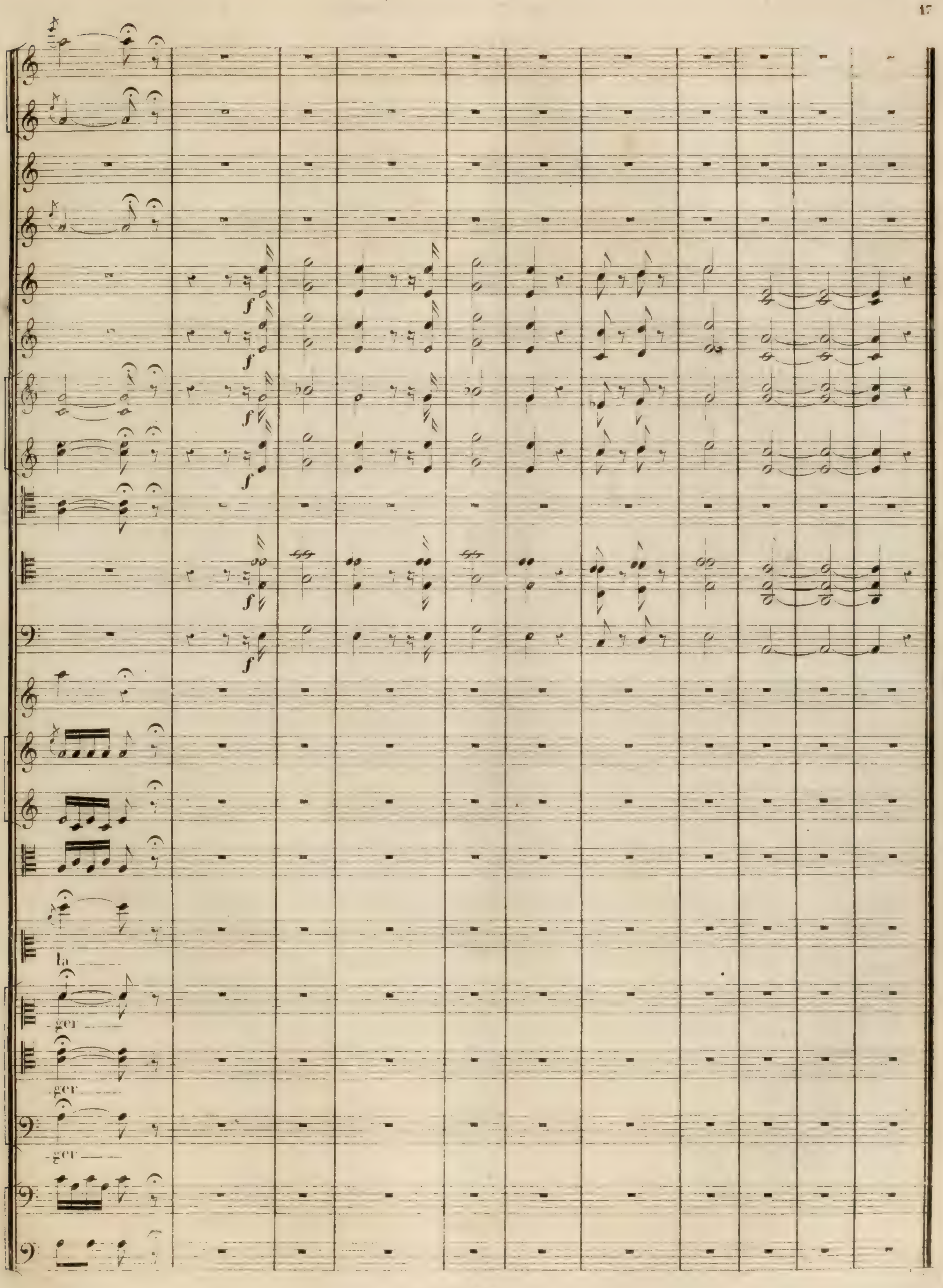

pizzic
pizzic
pizzic
la la la la la la la la la la la la la la la la
mon chameau lé _ ger d'u_ne riche ai_gret _ te que j'orne ta tê _ te il faut voy_a _ ger.
mon chameau lé _ ger d'u_ne riche ai_gret _ te que j'orne ta tê _ te il faut voy_a _ ger.
mon chameau lé _ ger d'u_ne riche ai_gret _ te que j'orne ta tê _ te il faut voy_a _ ger.
pizzic
pizzic


Fl.
Htb.
Cl.
Crs
Bns
S'il va voir sa belle de_vi_nait son cœur son chalumeau fi_dè_le re_dou_ble d'ar_deur
mais par trop ra_pi_de souvent son re_tour hélas surprit la per_fi_de qui n'y comptait pas


mais par trop ra_pi_de souvent son re_tour hélas surprit la per_fi_de qui n'y comptait pas
f arco.
p

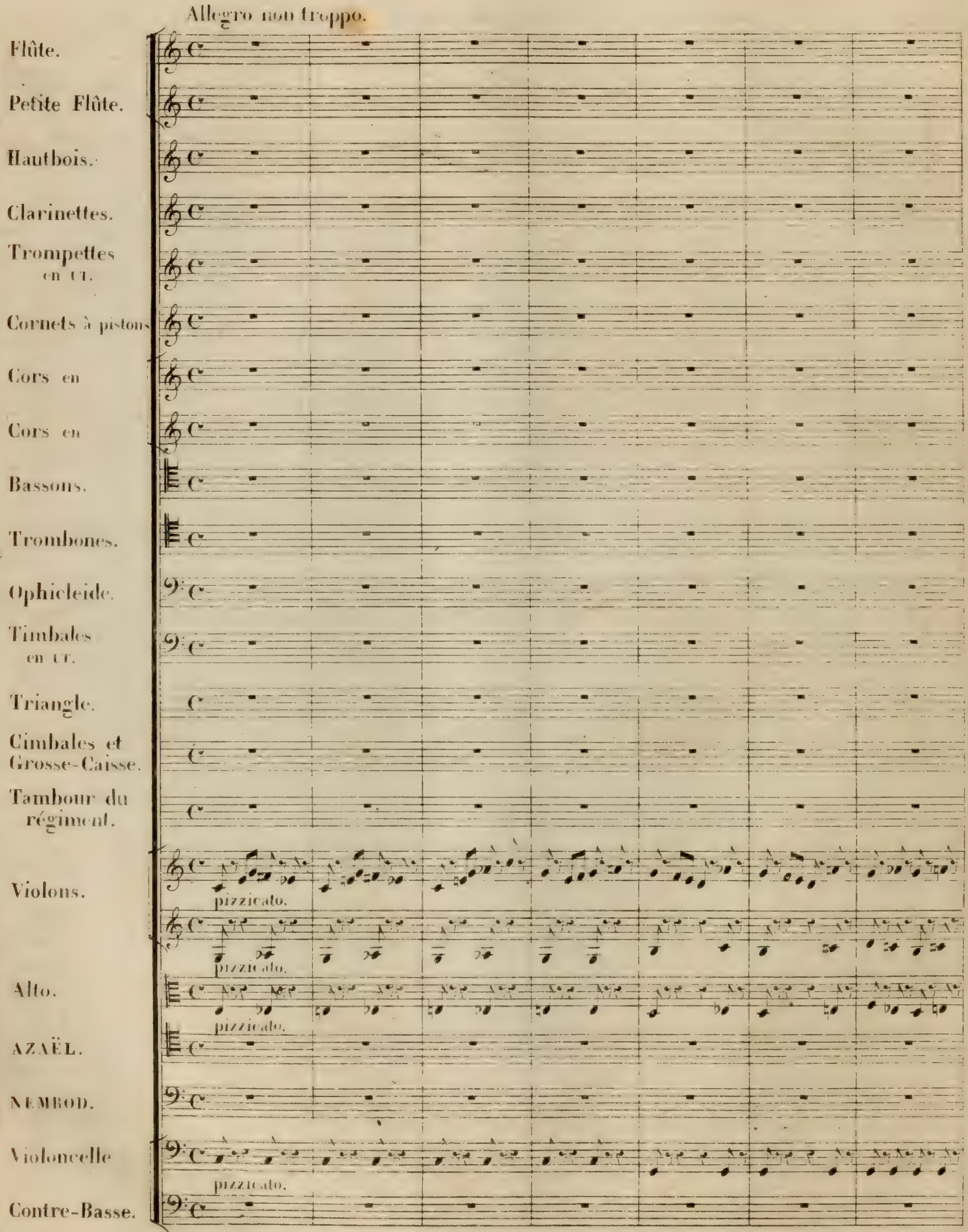

p
la la la la la la la la la la la la la la la la
tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin fais tinter ta clo_chet_te
tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin fais tinter ta clo_chet_te
tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin fais tinter ta clo_chet_te

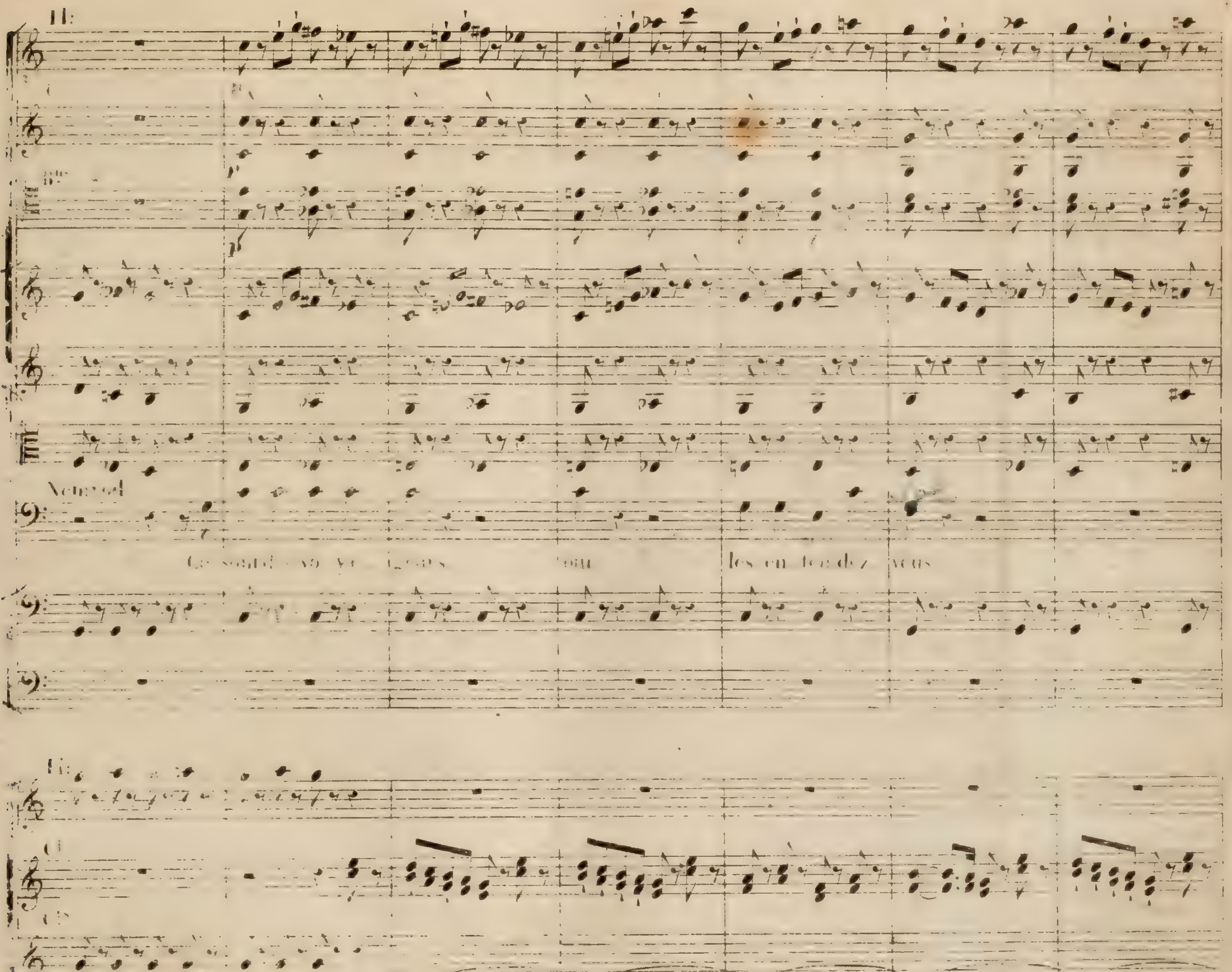

la ___ la la ___ la la ___ la la ___ la la ___ la la ___ la la la la
mon chameau lé _ ger d'u _ ne riche ai _ gret _ te que j'or _ ne ta tê _ te il faut voy _ a _
mon chameau lé _ ger d'u _ ne riche ai _ gret _ te que j'or _ ne ta tê _ te il faut voy _ a _
mon chameau lé _ ger d'u _ ne riche ai _ gret _ te que j'or _ ne ta tê _ te il faut voy _ a _

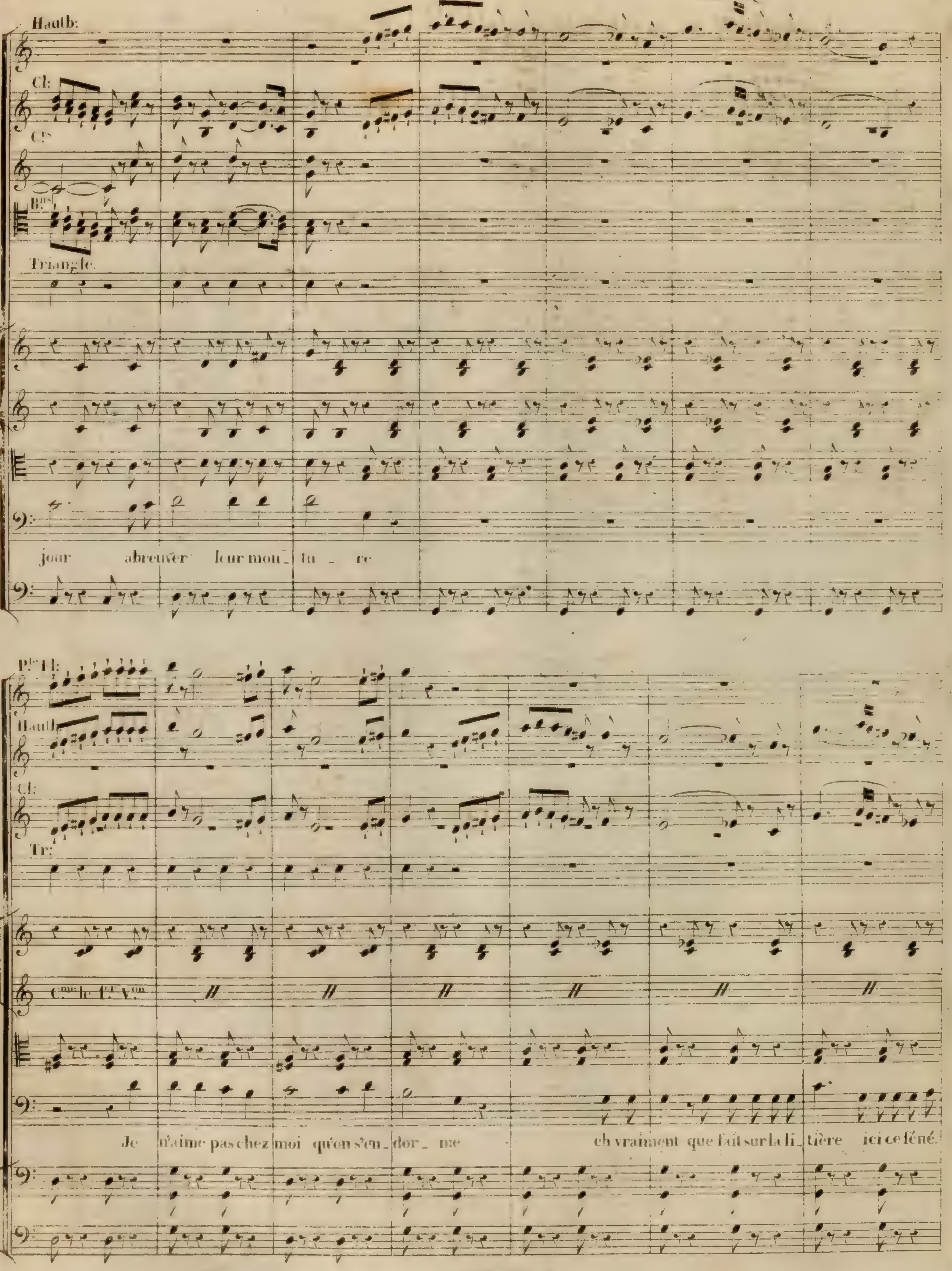

la
-ger
-ger
-ger

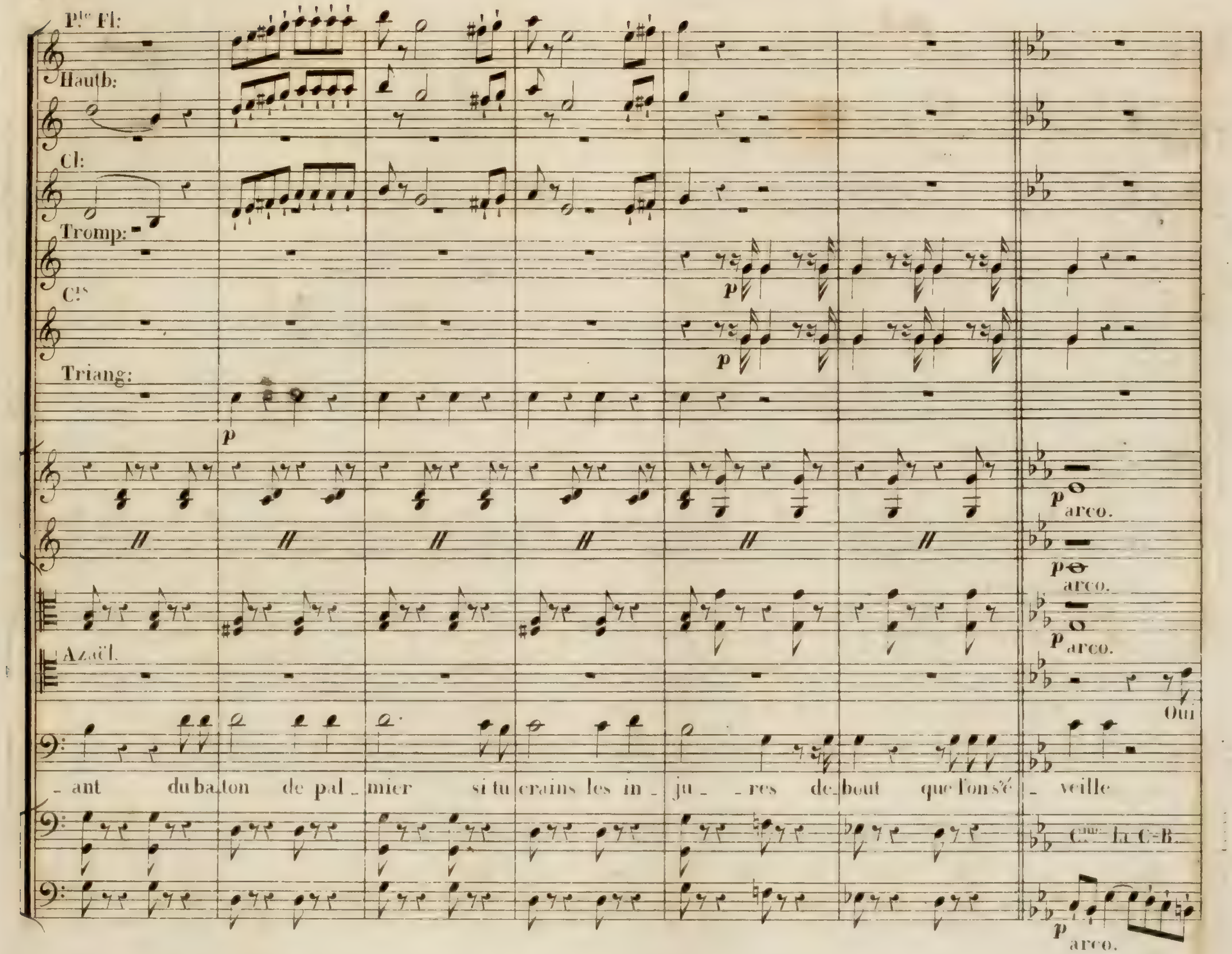
[illegible]

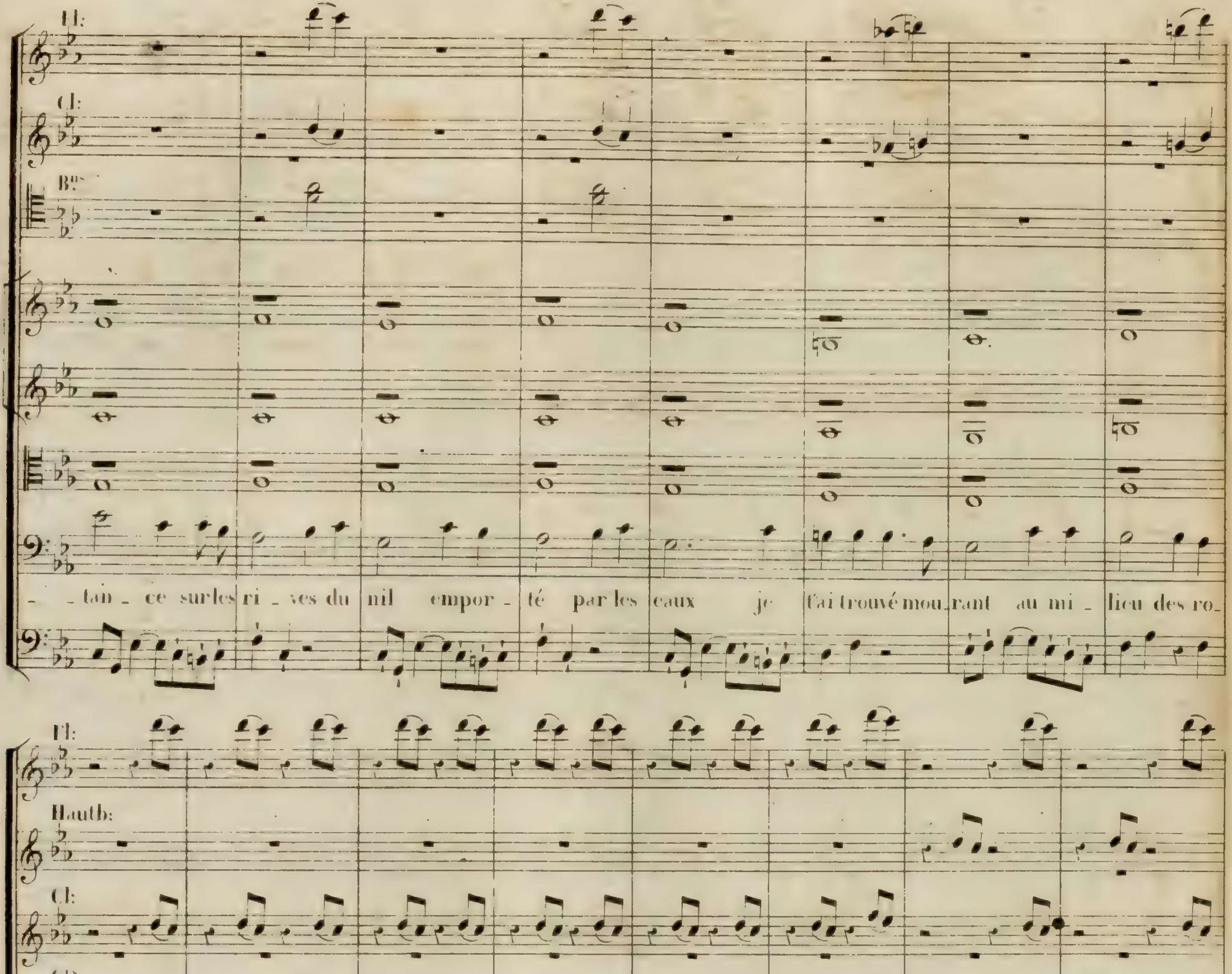
# N° 21.

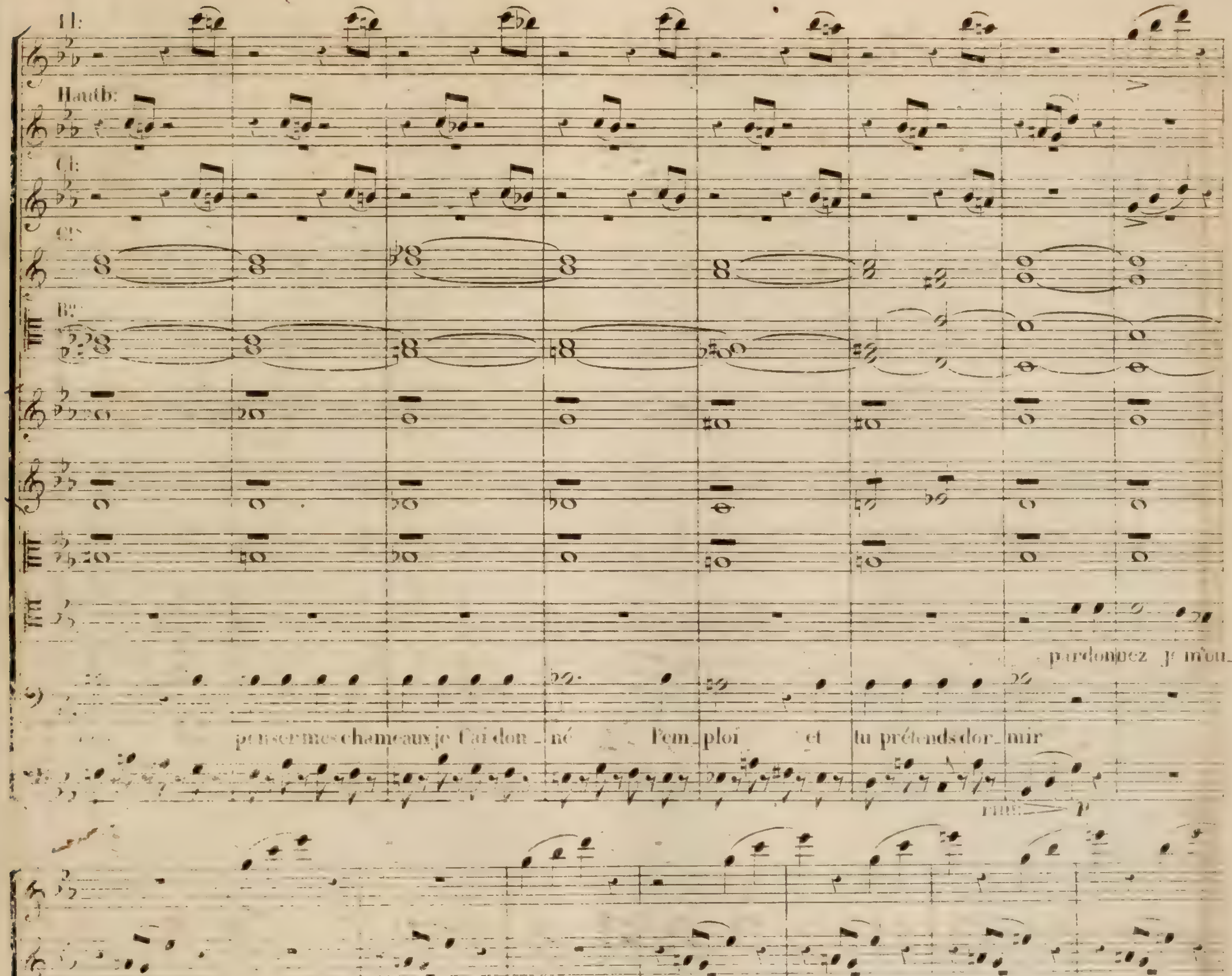

Allegro non troppo.
Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Trompettes en UT.
Cornets à pistons
Cors en
Cors en
Bassons.
Trombones.
Ophicleide.
Timbales en UT.
Triangle.
Cimbales et Grosse-Caisse.
Tambour du régiment.
Violons.
pizzicato.
pizzicato.
Alto.
pizzicato.
AZAËL.
NEMROD.
Violoncelle
pizzicato.
Contre-Basse.

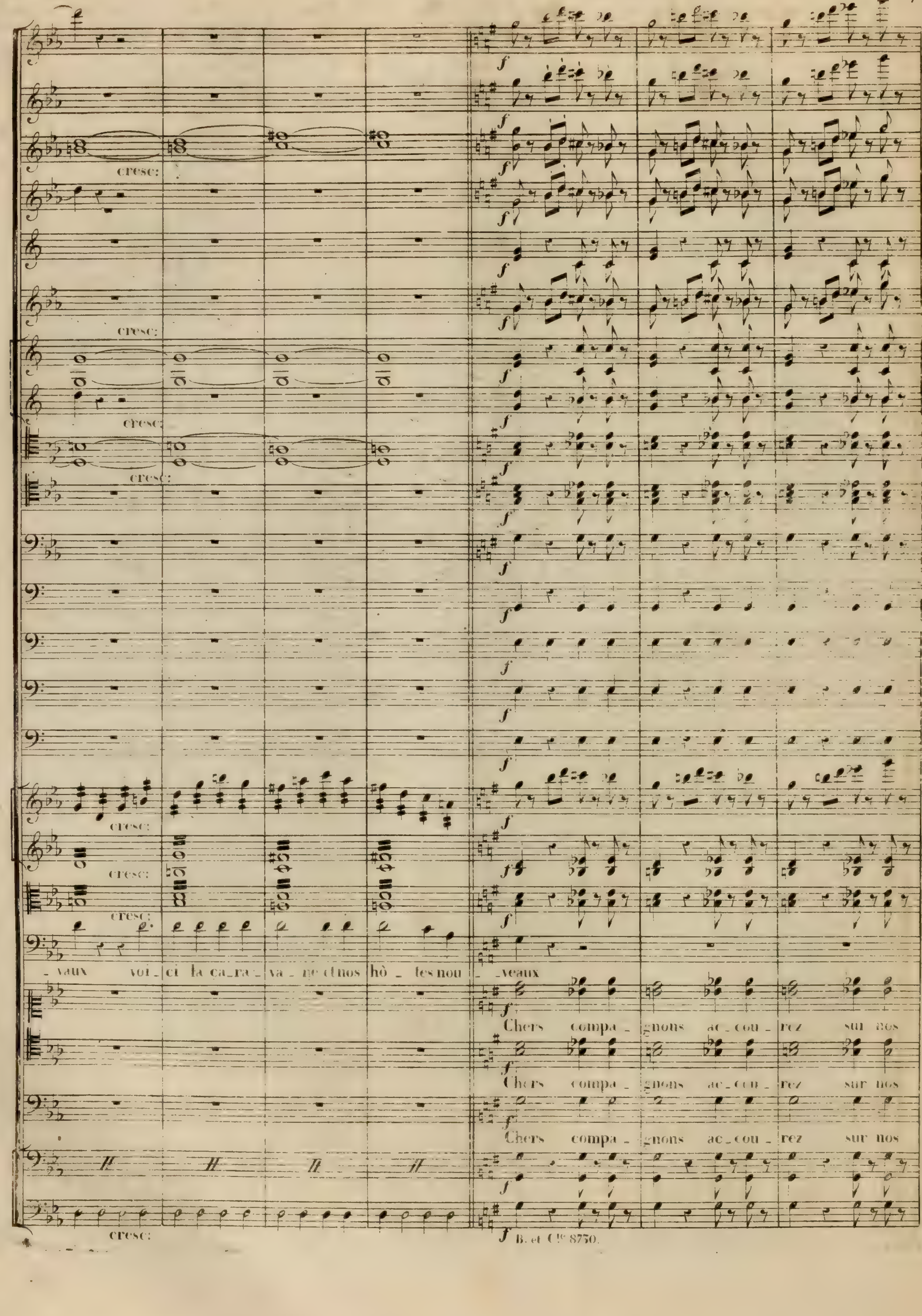

Fl.
Violoncel
les en_ten_dez_ vous
Fl.
au _ près de cet_te sour _ _ ce ils viennent comme nous pen _ dant les feux du
pizzicato

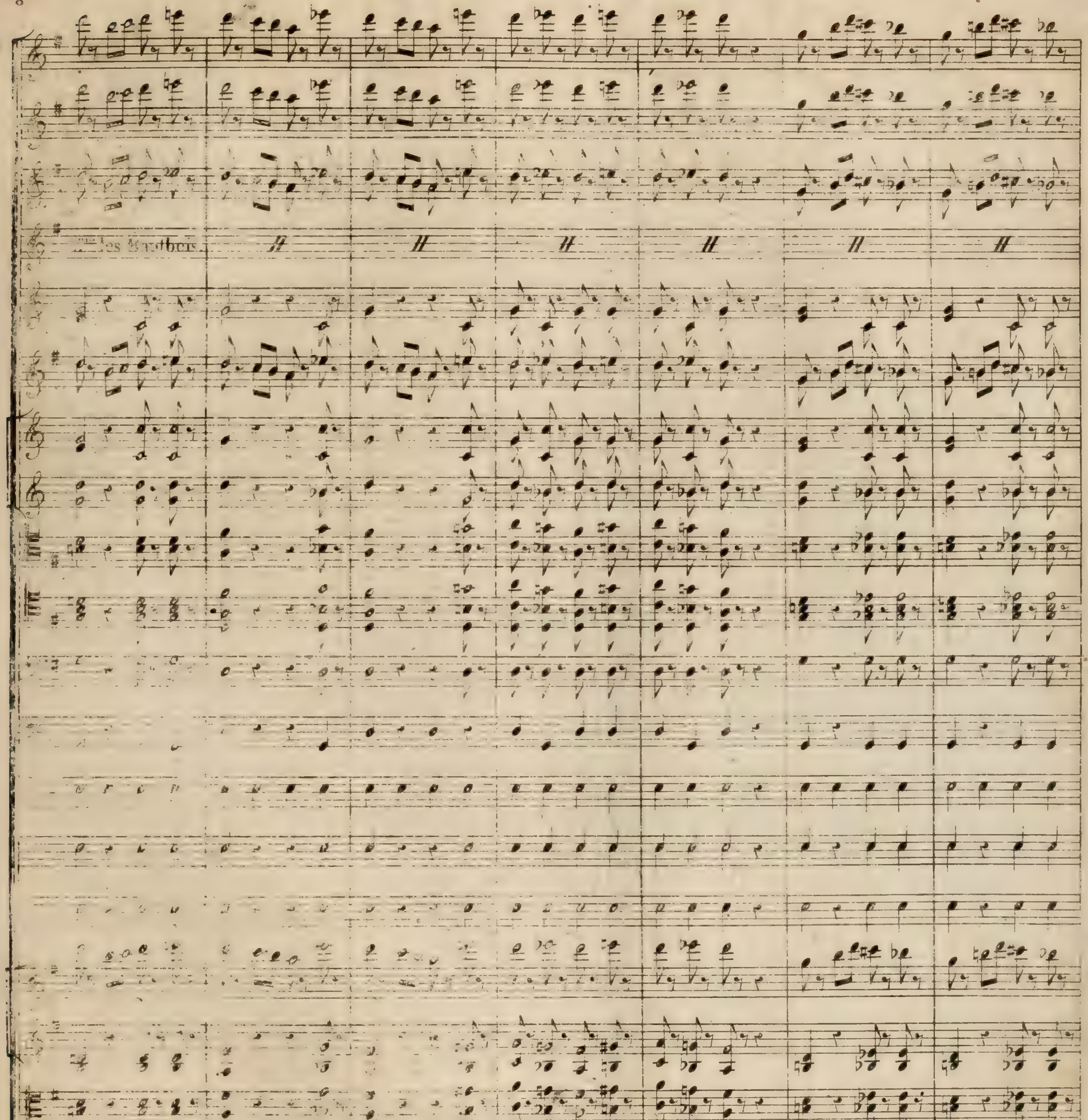

Hautb:
Cl:
Triangle.
jour abreuver leur mon_ tu _ re
Hautb:
Cl:
Tr:
Je n'aime pas chez moi qu'on s'en_ dor_ me
eh vraiment que fait sur la li_ tière ici ce féné.

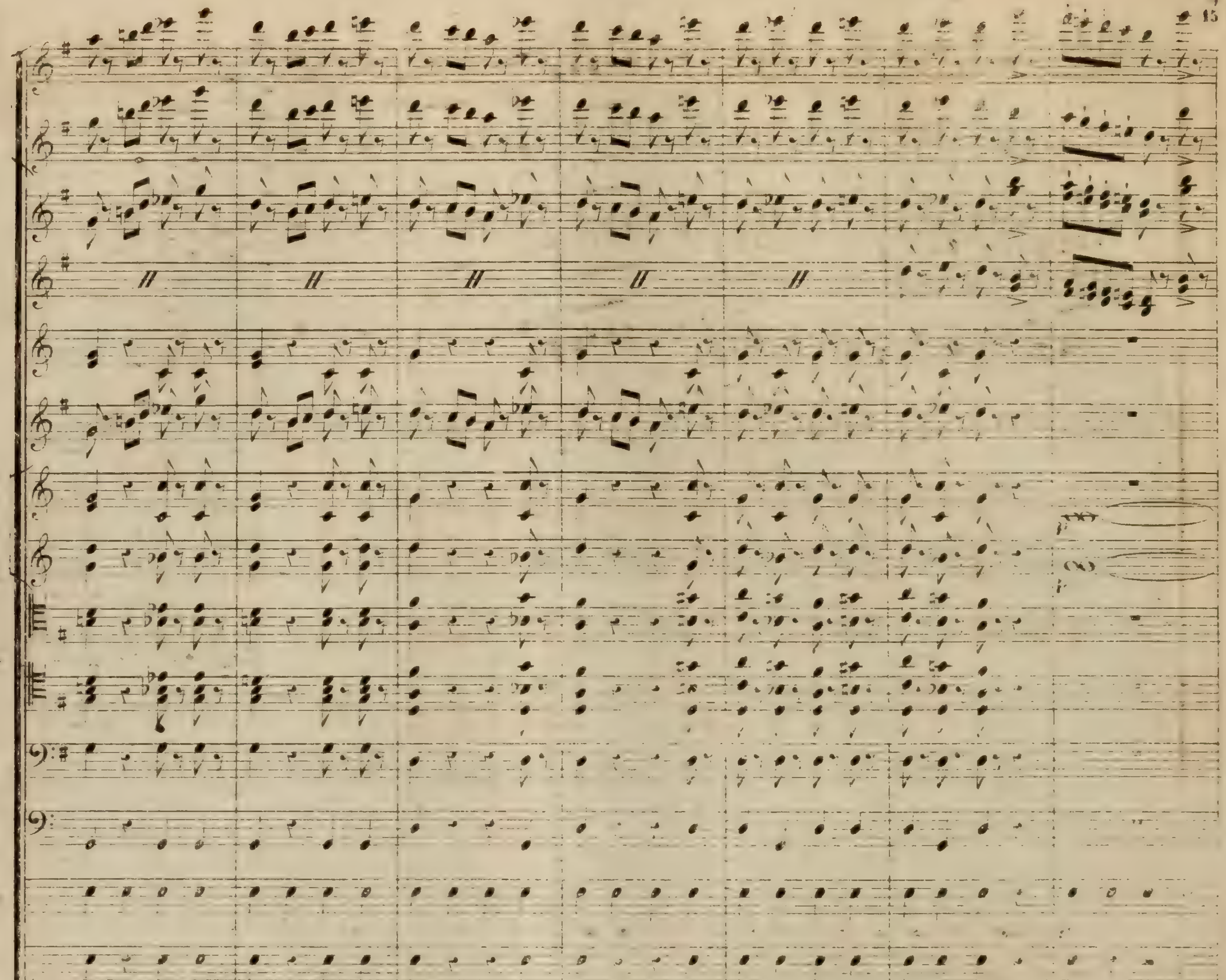

P.re Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp:
C.s
Triang:
p
p
p
p
arco.
p
arco.
p
arco.
Azaël.
Oui
- ant du ba_ton de pal_mier si tu crains les in_ju_ - res de_bout que l'on s'é_ - veille
p
arco.
Fl:
Cl:
B.ns
p
maître je tom_bais de fa_ti_gue
eh qu'impor_ te est-ce ainsi qu'on reconnait des gens

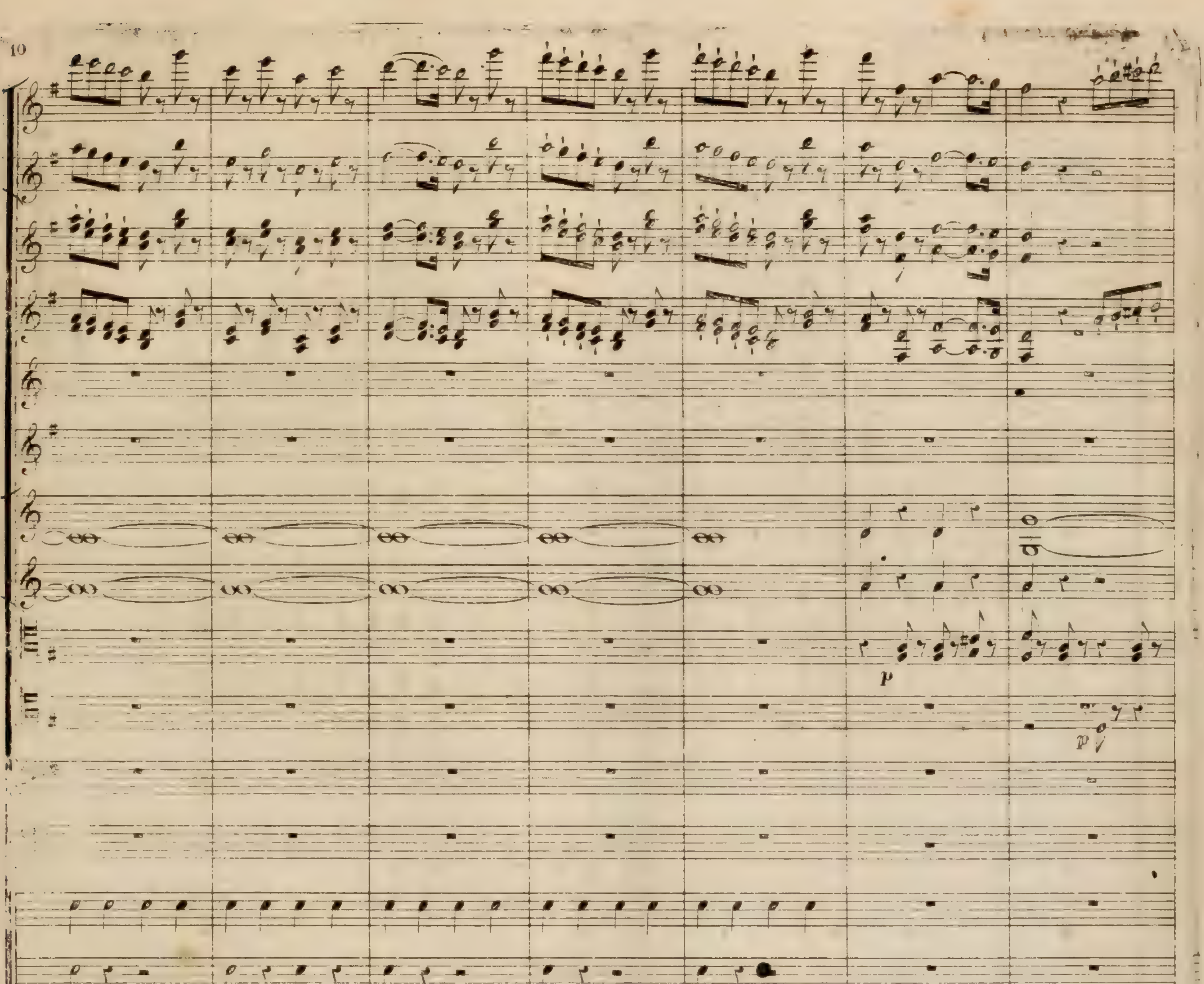

Fl:
Cl:
Bns
_ tan _ ce sur les ri _ ves du nil empor _ té par les eaux je t'ai trouvé mou _ rant au mi _ lieu des ro _
Fl:
Hautb:
Cl:
Cs
Bns p
p
c'est vrai
_ seaux je t'ai donc fait pour rien pré _ sent de l'exis _ ten _ ce j'a_vais be _ soin d'un es _ cla _ ve chez

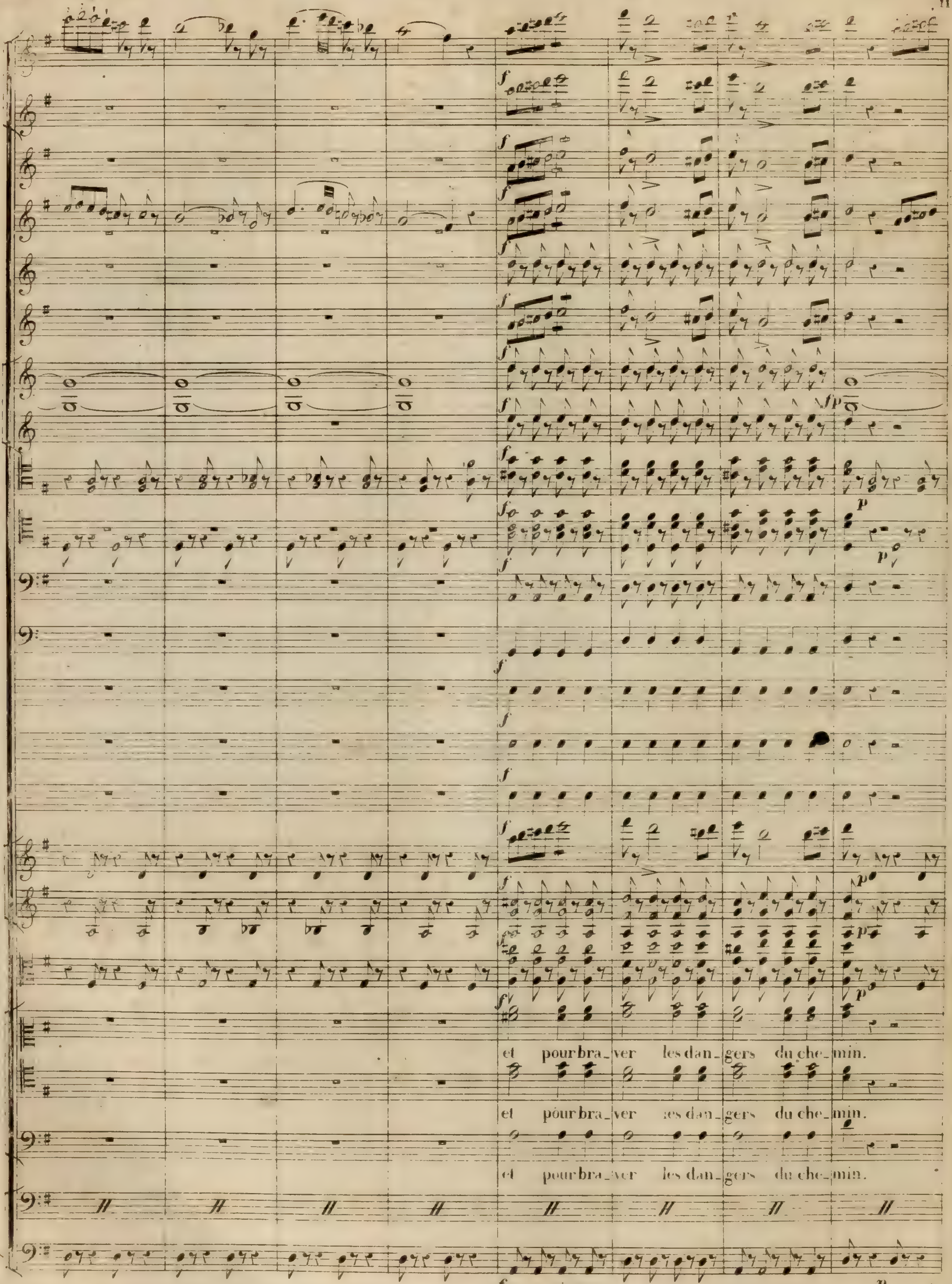

Fl:
Hautb:
Cl:
Cors
Bons
pardonnez je m'ou_
penser mes chameaux je t'ai don_né l'em_ploi et tu prétends dor_mir
rinf: p
bli e
la mienne vaut si peu
tu me dois ton som_meil ta peine enfin ta vi_e c'est juste à tes tra_
rinf: p rinf: p rinf: p rinf: p rinf: p

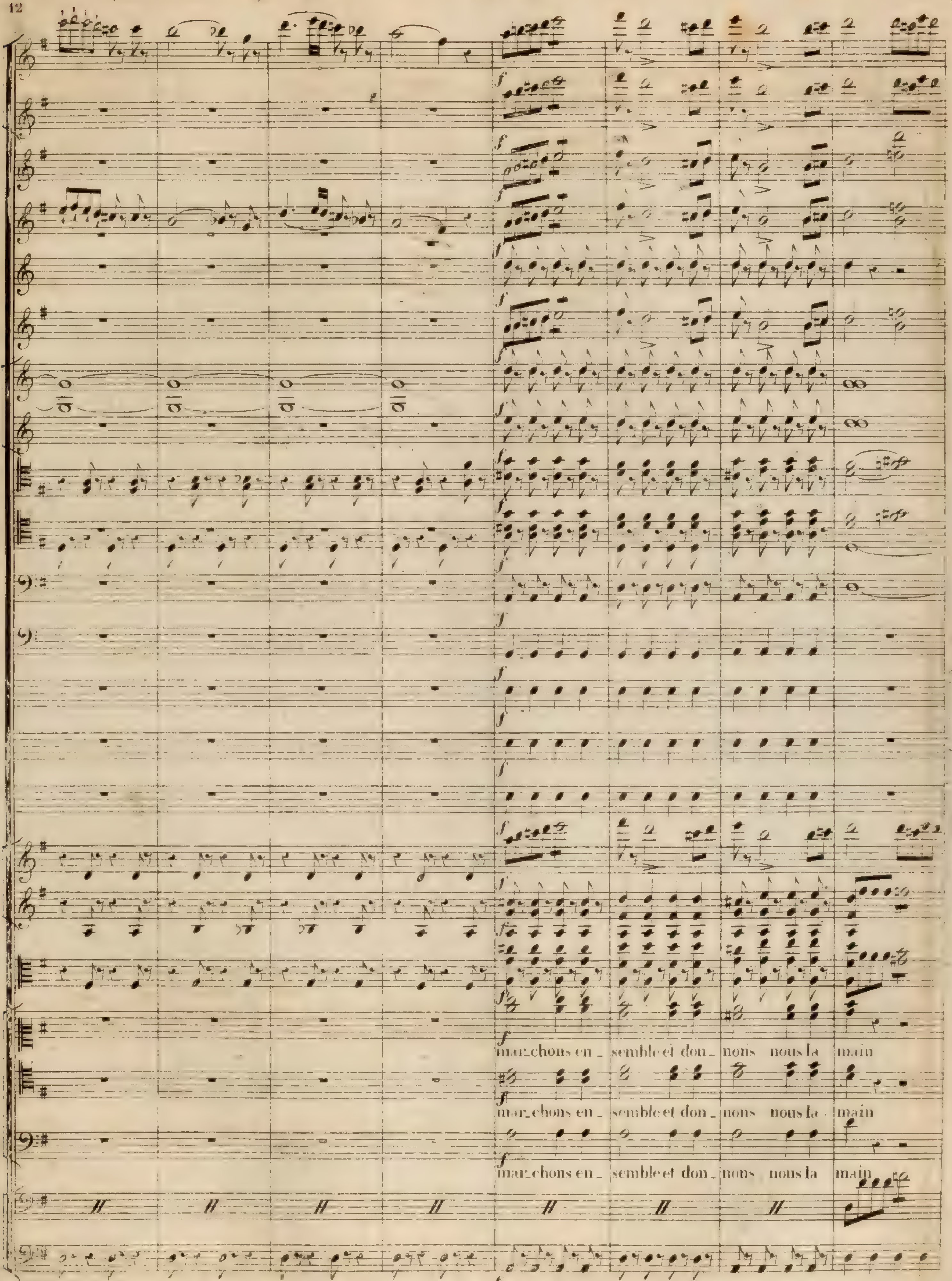

cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
_vaux voi_ci la ca_ra_va_ne et nos hô_tes nou_veaux
Chers compa_gnons ac_cou_rez sur nos
Chers compa_gnons ac_cou_rez sur nos
Chers compa_gnons ac_cou_rez sur nos
cresc:

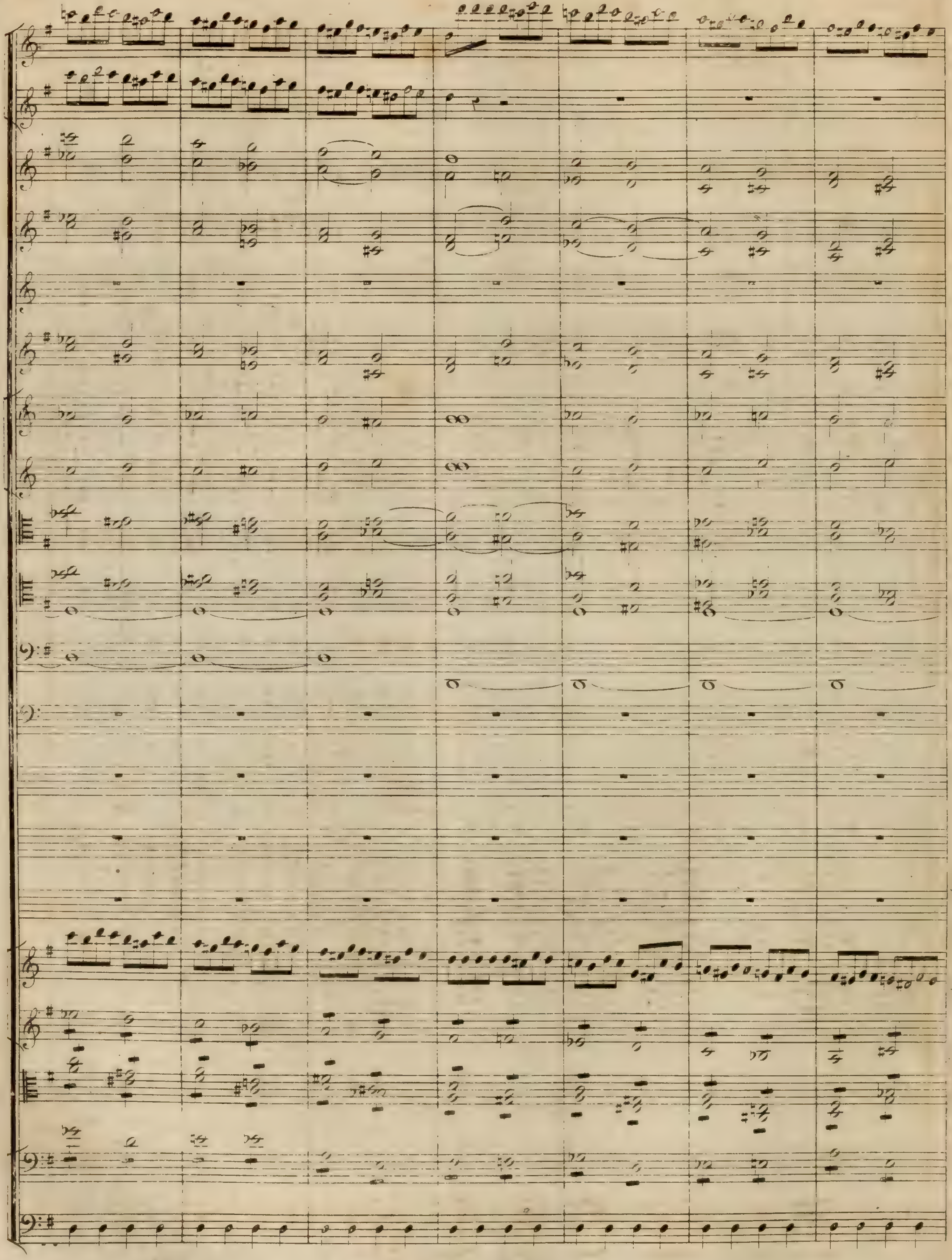

les Hautbois
pas ve_ nez ve_ nez sur_ tout ne nous se_ parons pas chers compa_ gnons ac_cou_
pas ve_ nez ve_ nez sur_ tout ne nous se_ parons pas chers compa_ gnons ac_cou_
pas ve_ nez ve_ nez sur_ tout ne nous se_ parons pas chers compa_ gnons ac_cou_

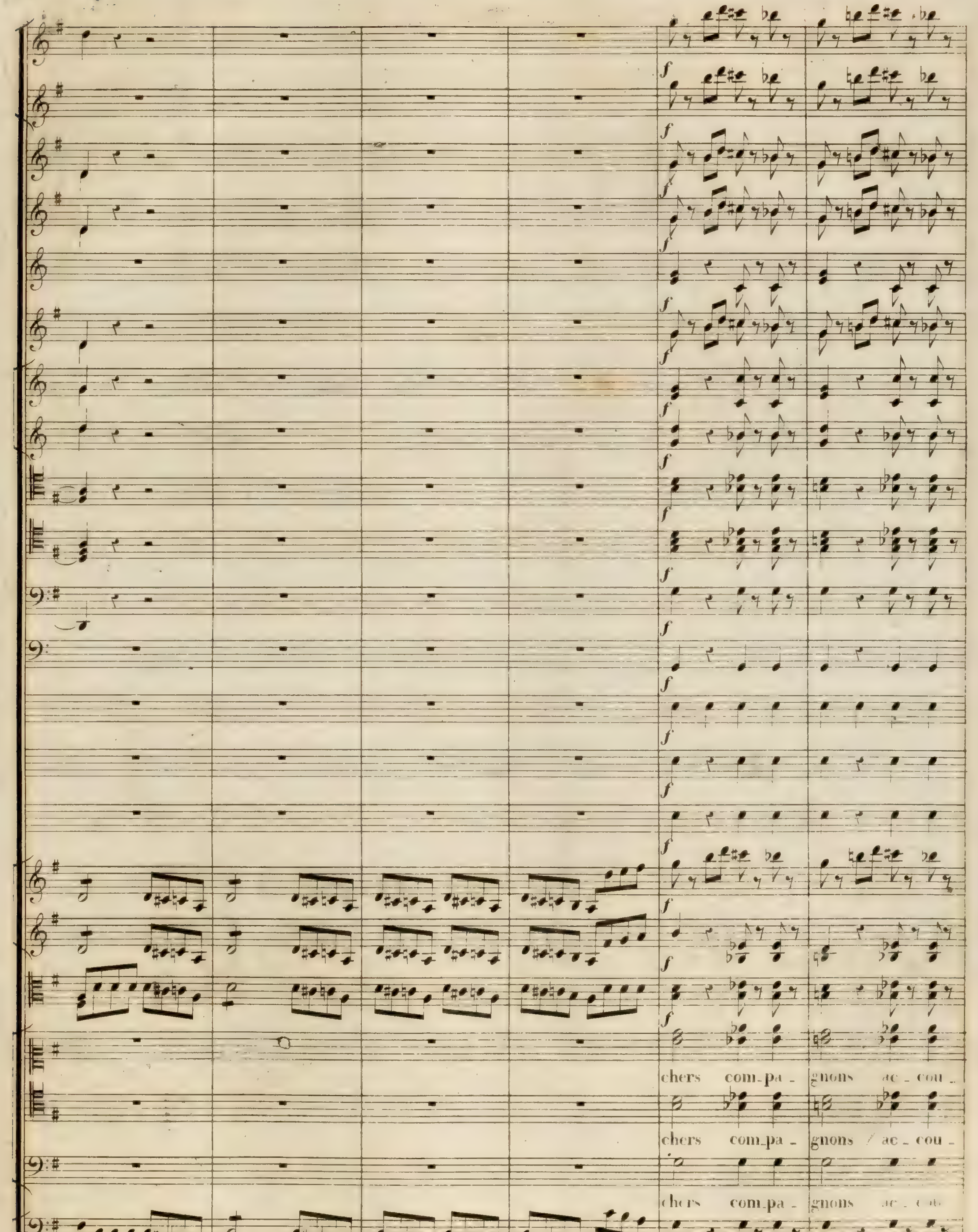

rez sur nos pas ve - nez ve - nez sur tout ne nous sé - parons pas plus d'un
rez sur nos pas ve - nez ve - nez sur tout ne nous sé - parons pas plus d'un
rez sur nos pas ve - nez ve - nez sur tout ne nous sé - parons pas plus d'un
Cmo la C-B.


o - ra - ge en voy - a - ge sou - vent é - cla - te sou - dain.
o - ra - ge en voy - a - ge sou - vent é - cla - te sou - dain.
o - ra - ge en voy - a - ge sou - vent é - cla - te sou - dain.
p

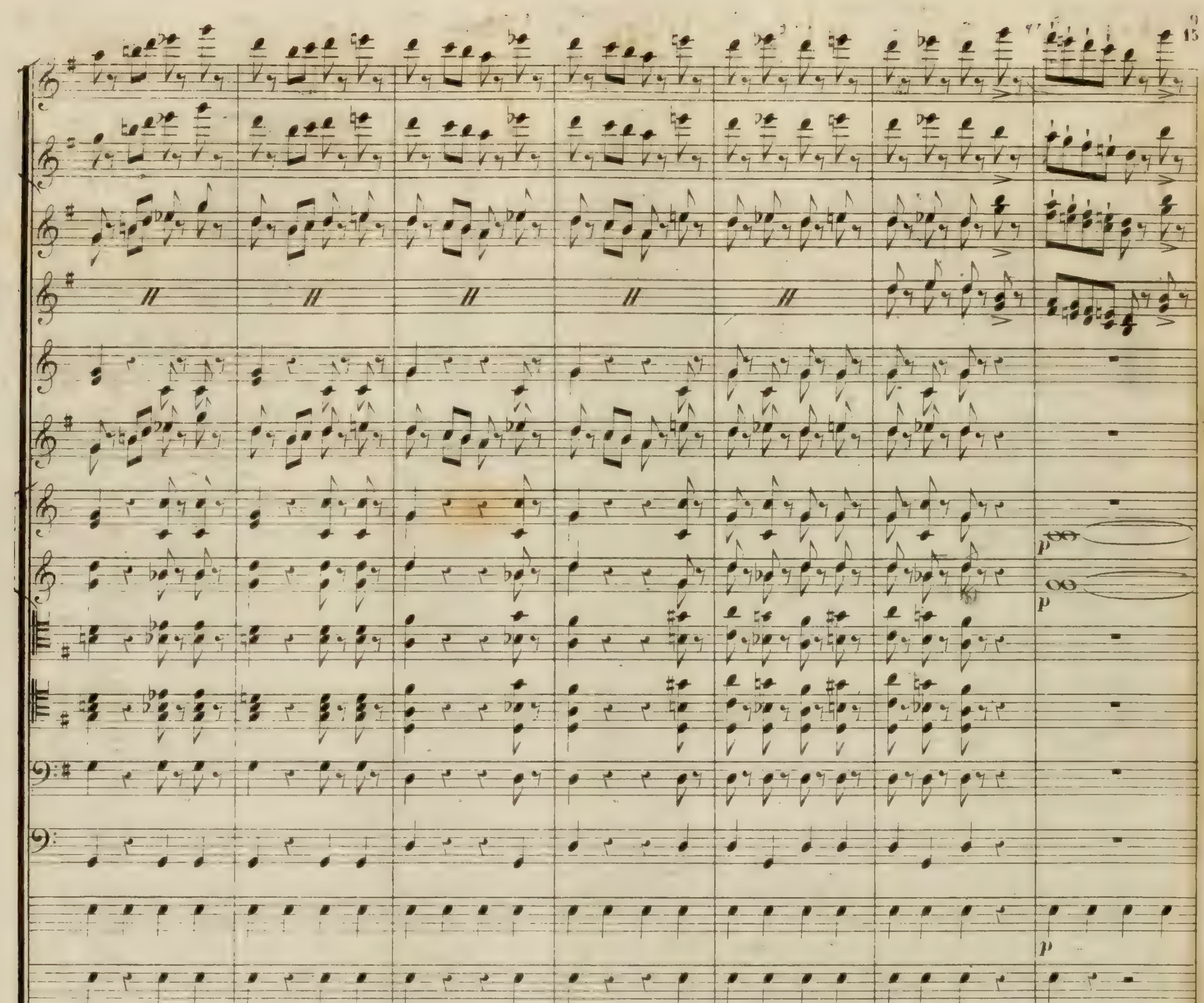

et pour bra_ver les dan_gers du che_min.
et pour bra_ver les dan_gers du che_min.
et pour bra_ver les dan_gers du che_min.

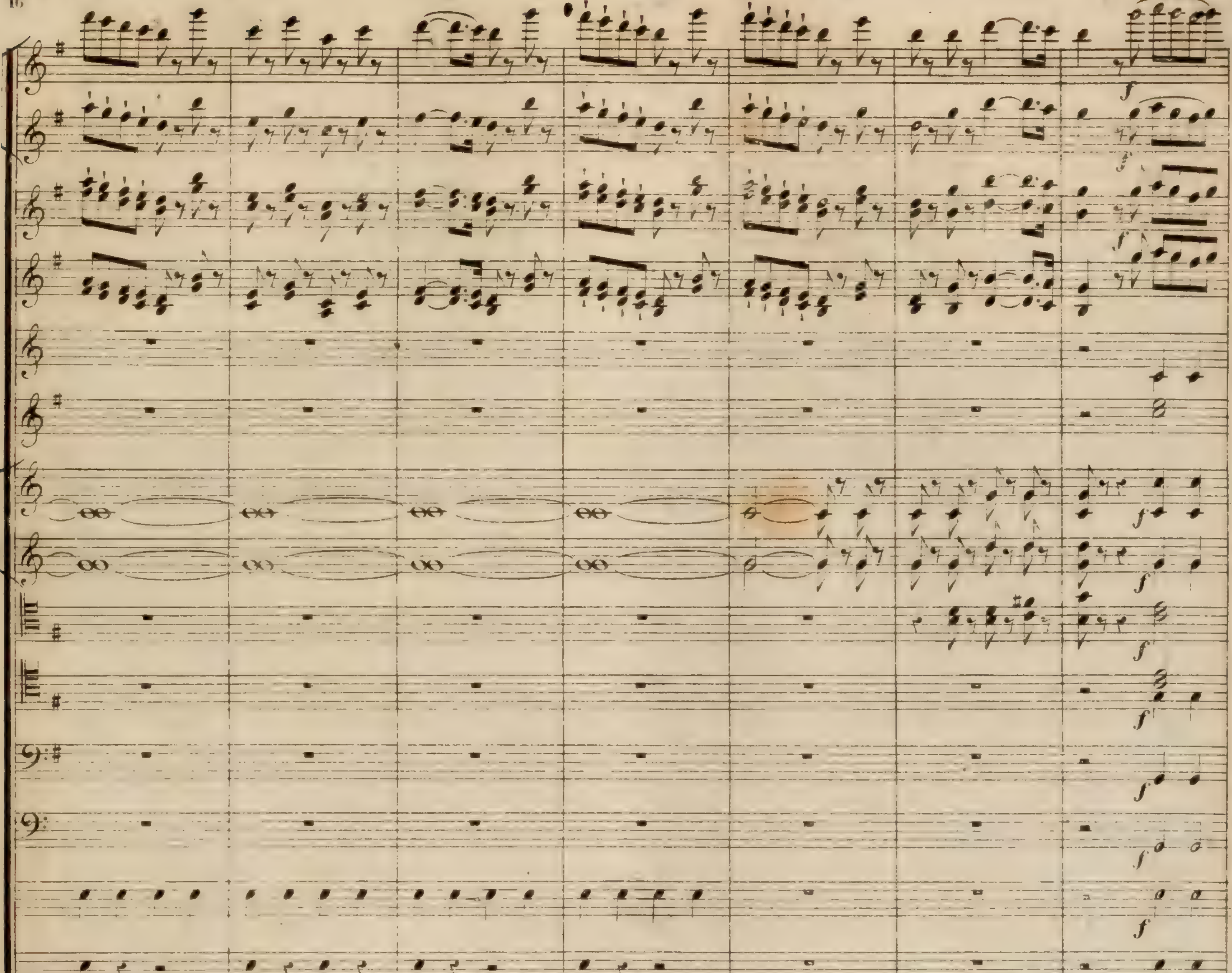

f
marchons en_ semble et don_ nons nous la main
marchons en_ semble et don_ nons nous la_ main
marchons en_ semble et don_ nons nous la main

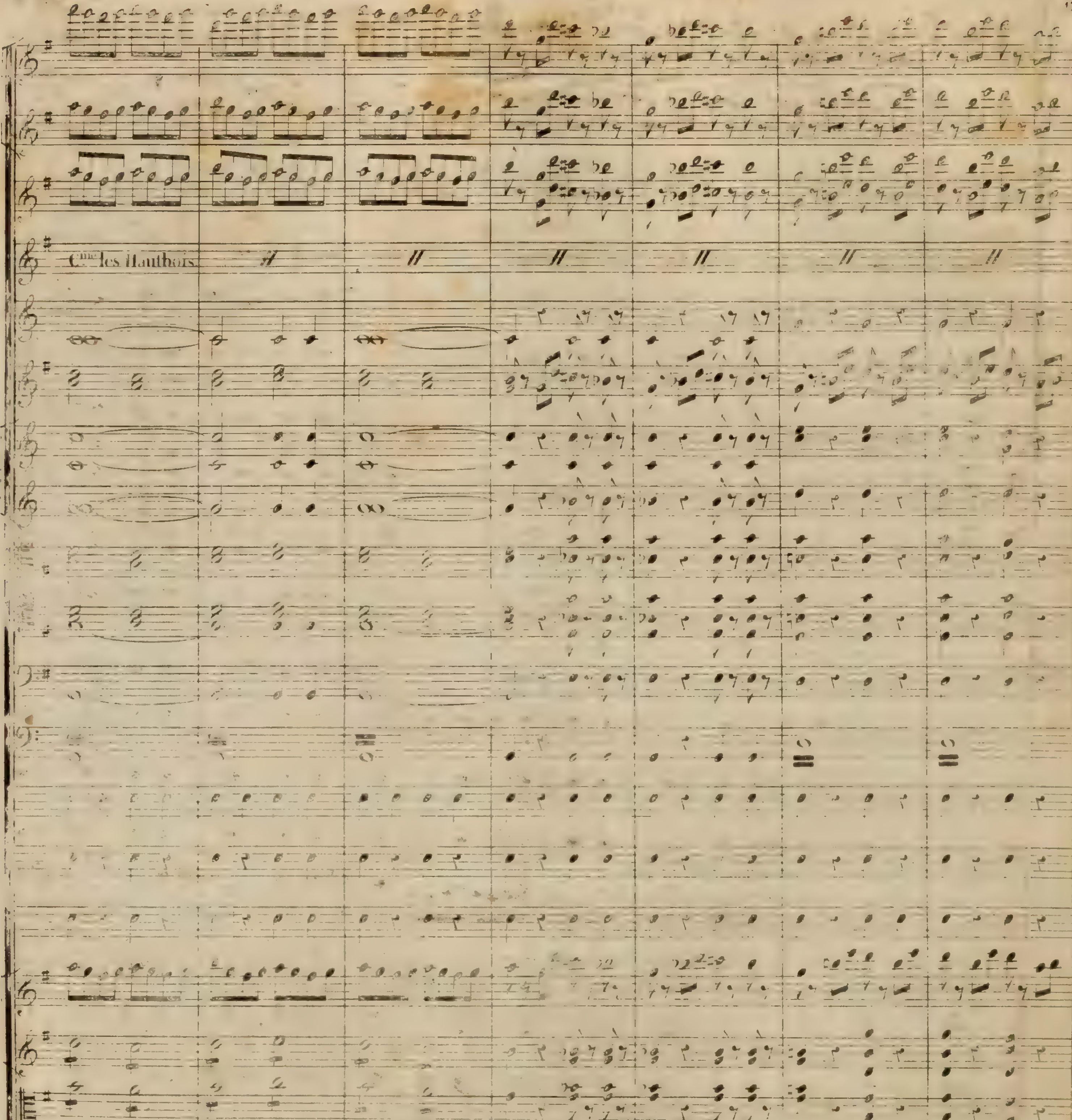


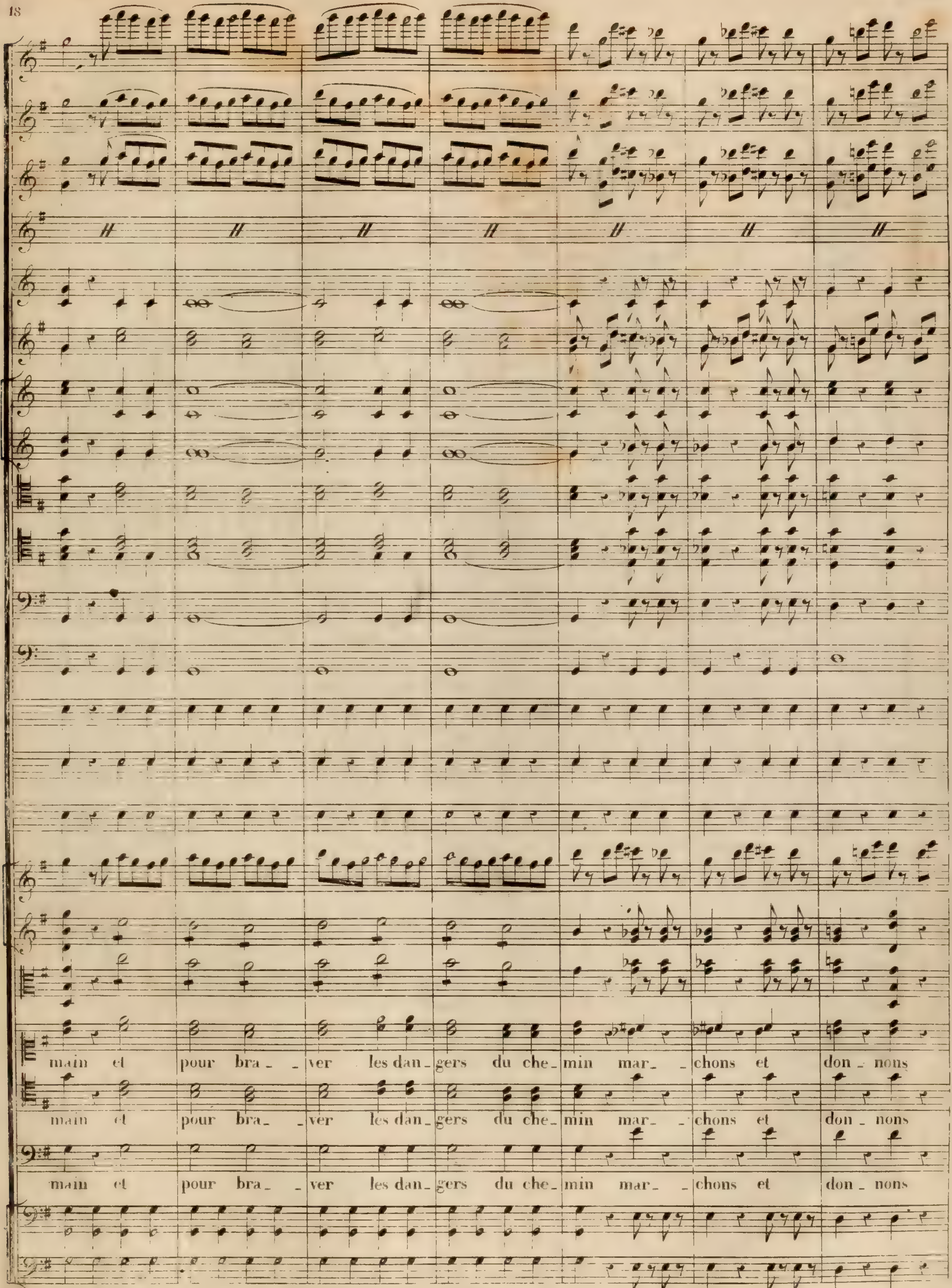


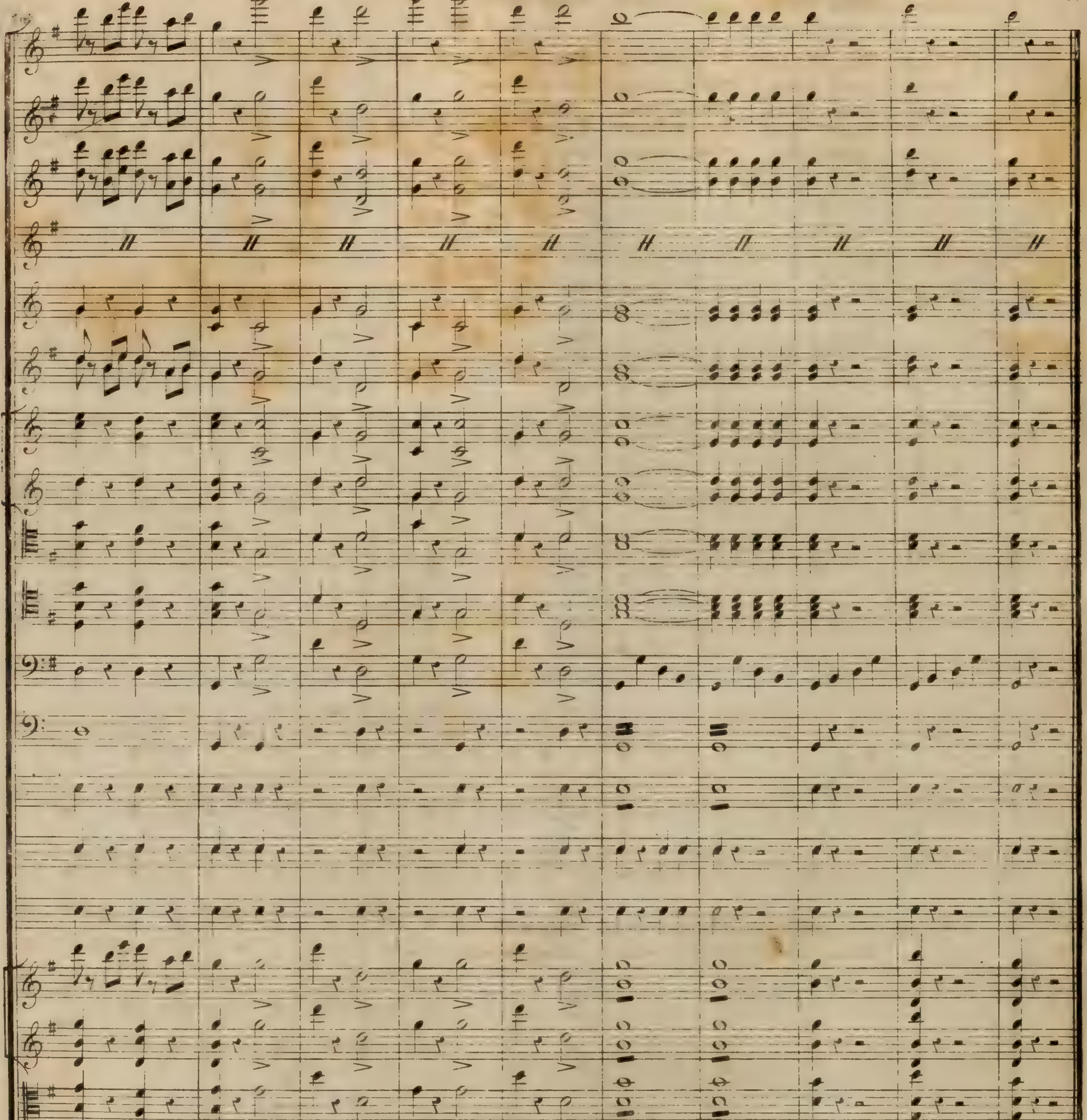
chers com_pa _ gnons ac _ cou _
chers com_pa _ gnons ac _ cou _
chers com_pa _ gnons ac _ cou

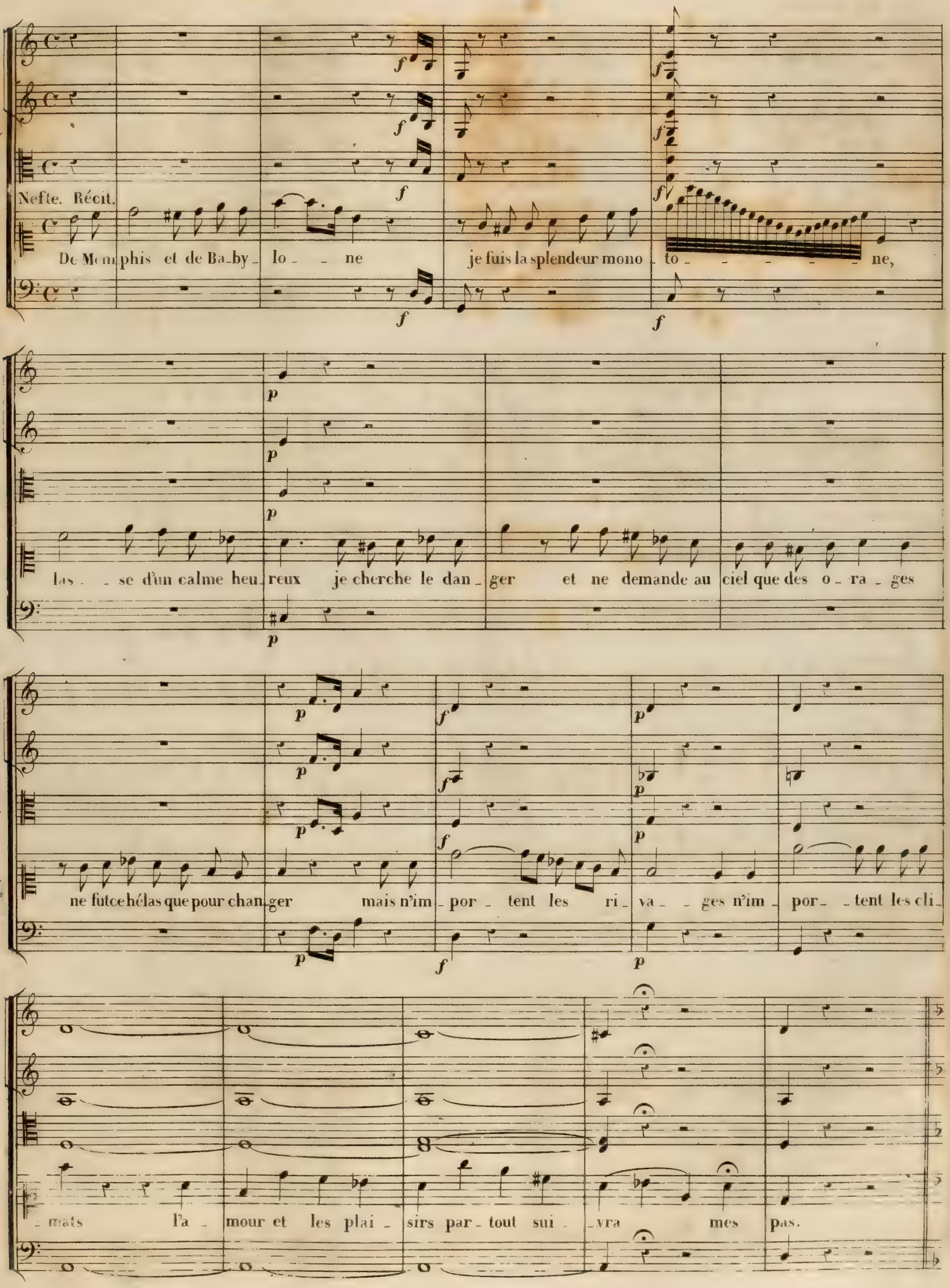

_rez sur nos pas ve_nez ve_nez sur_tout ne nous sé_parons pas plus d'un
_rez sur nos pas ve_nez ve_nez sur_tout ne nous sé_parons pas plus d'un
_rez sur nos pas ve_nez ve_nez sur_tout ne nous sé_parons pas plus d'un
Cmne la C-B.

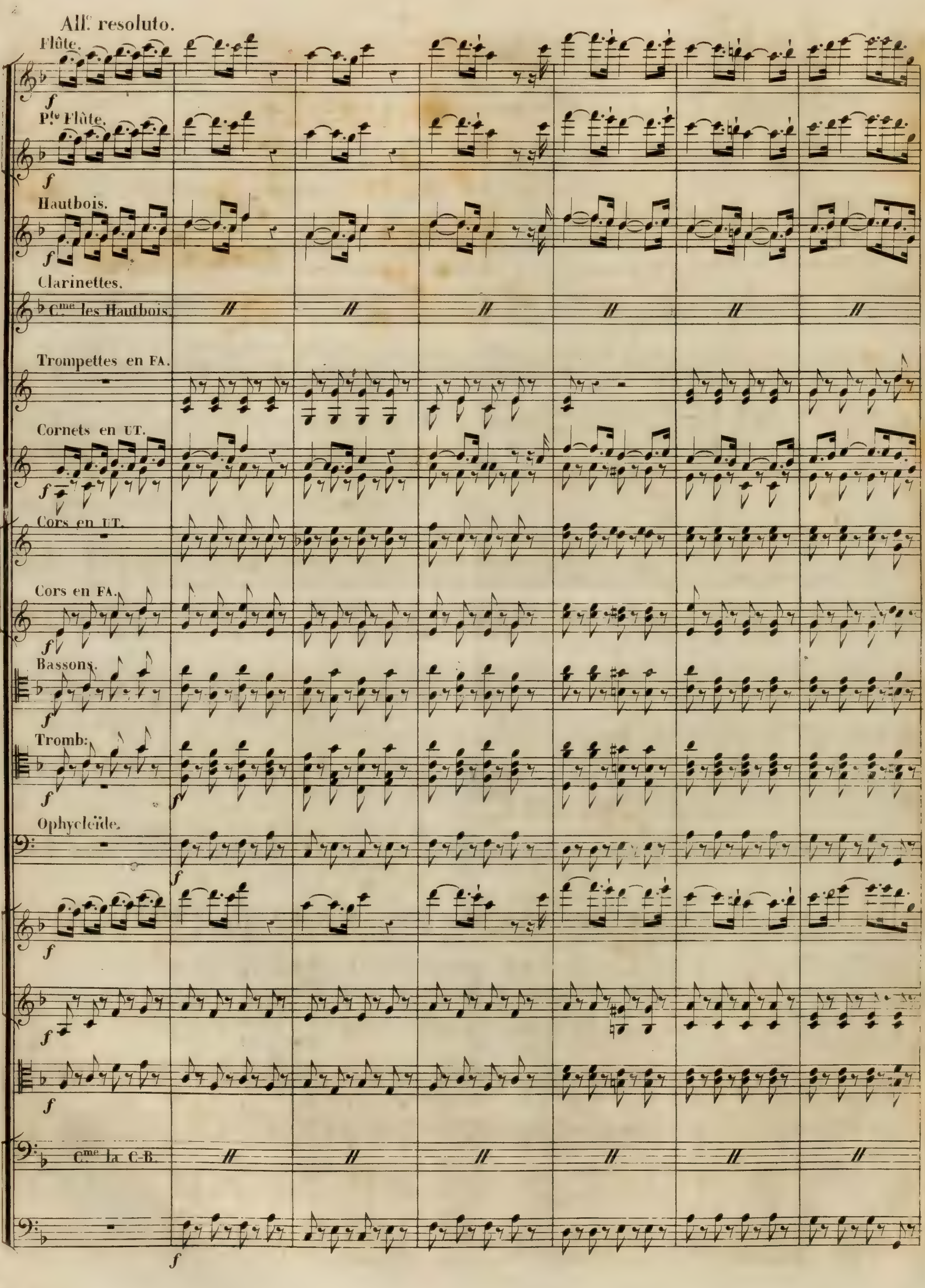

o _ ra _ ge en voy _ a _ ge sou _ vent é _ cla _ te sou _ dain et

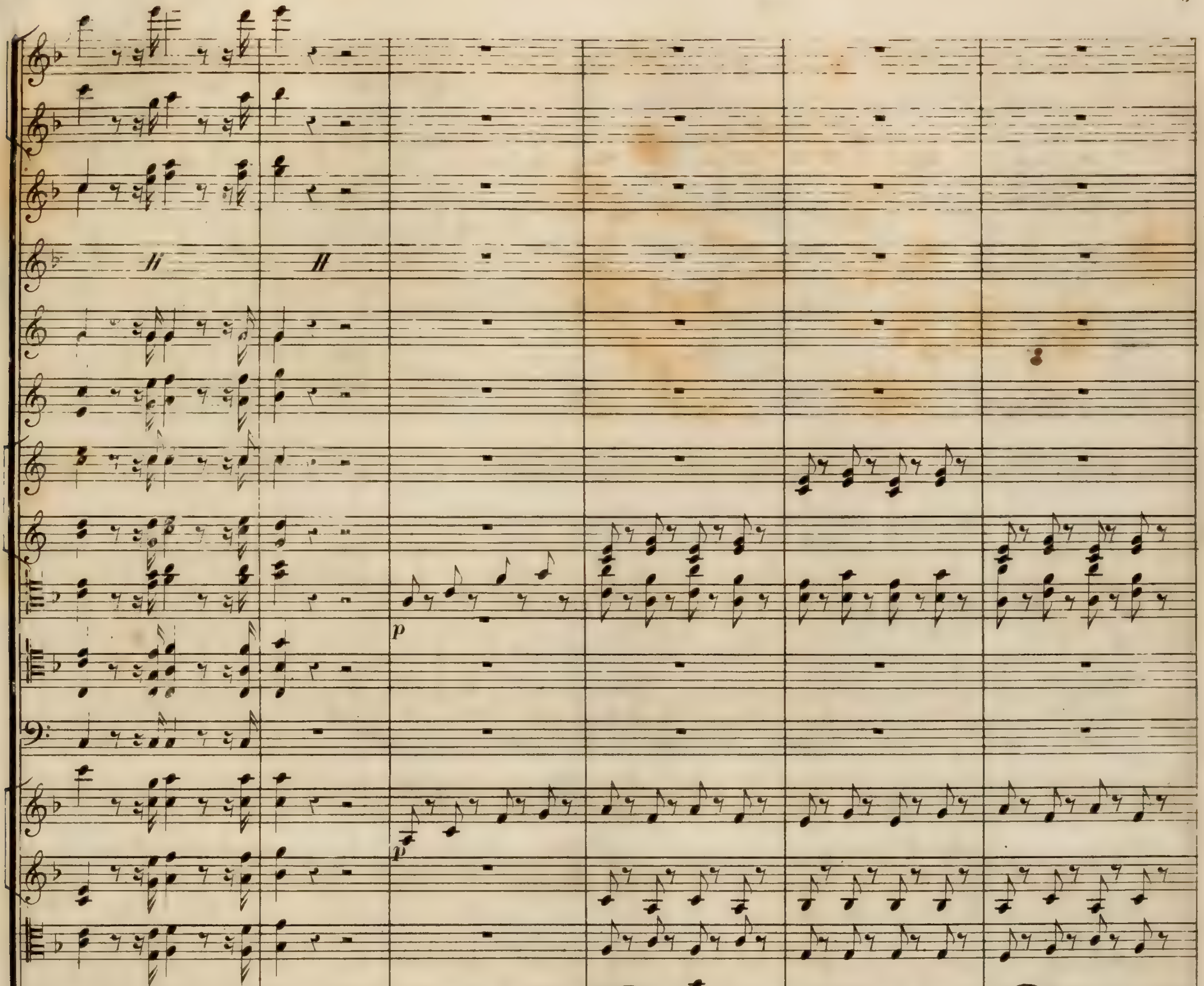

Cons les Hautbois

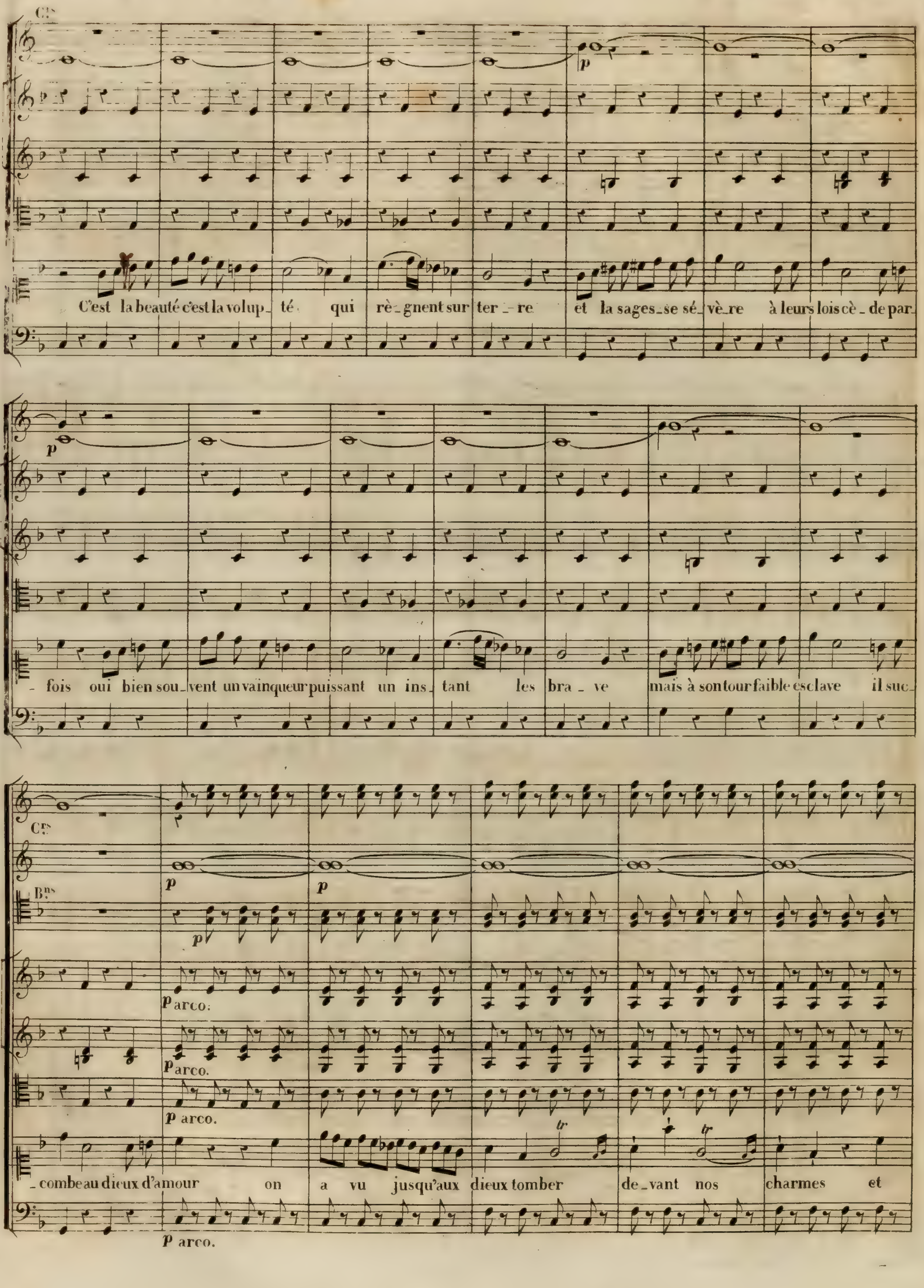

main et pour bra _ ver les dan _ gers du che _ min mar _ chons et don _ nons
main et pour bra _ ver les dan _ gers du che _ min mar _ chons et don _ nons
main et pour bra _ ver les dan _ gers du che _ min mar _ chons et don _ nons

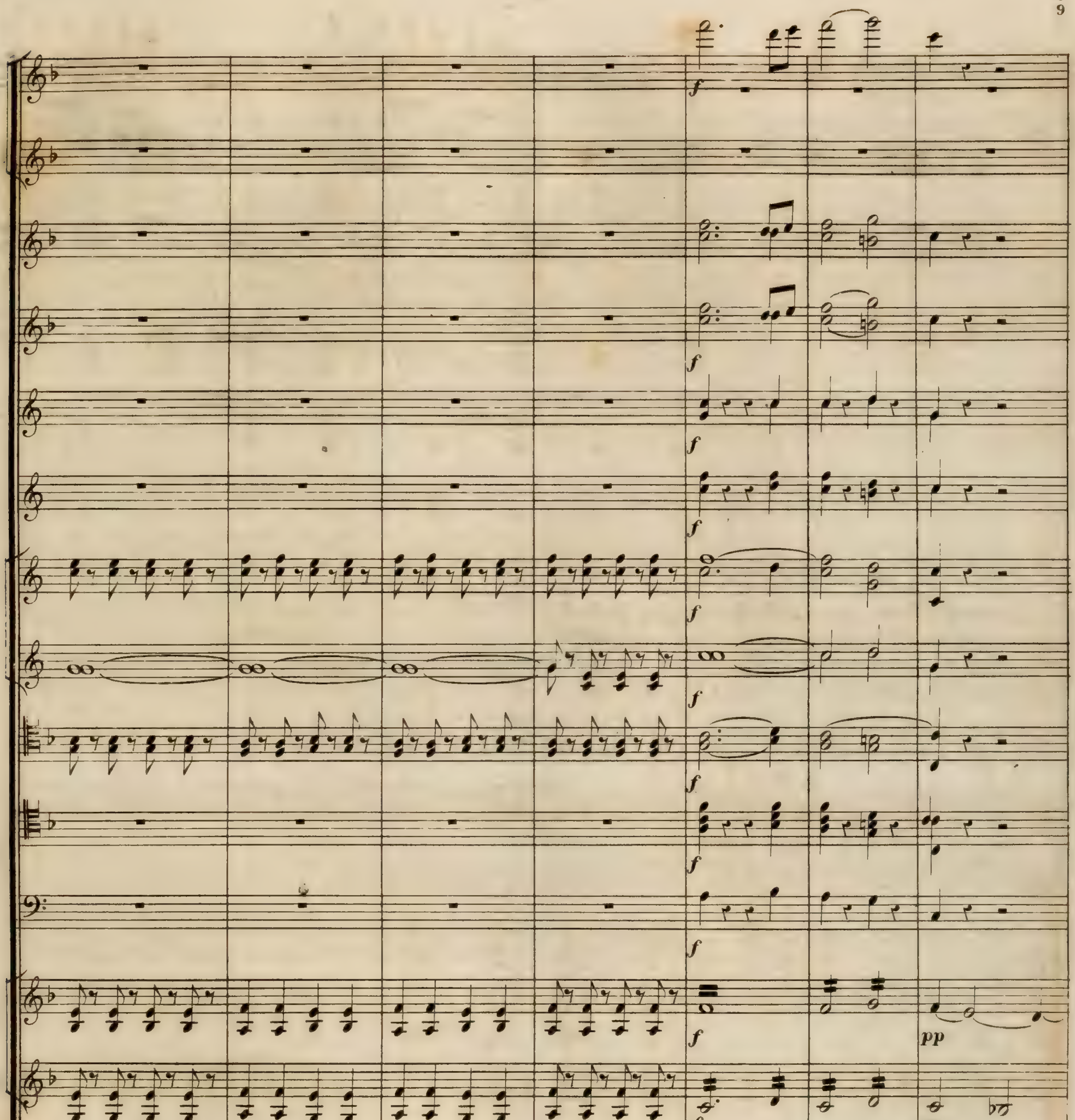

nous la main ve _ nez ve _ nez ac _ cou _ rez tous.
nous la main ve _ nez ve _ nez ac _ cou _ rez tous.
nous la main ve _ nez ve _ nez ac _ cou _ rez tous.

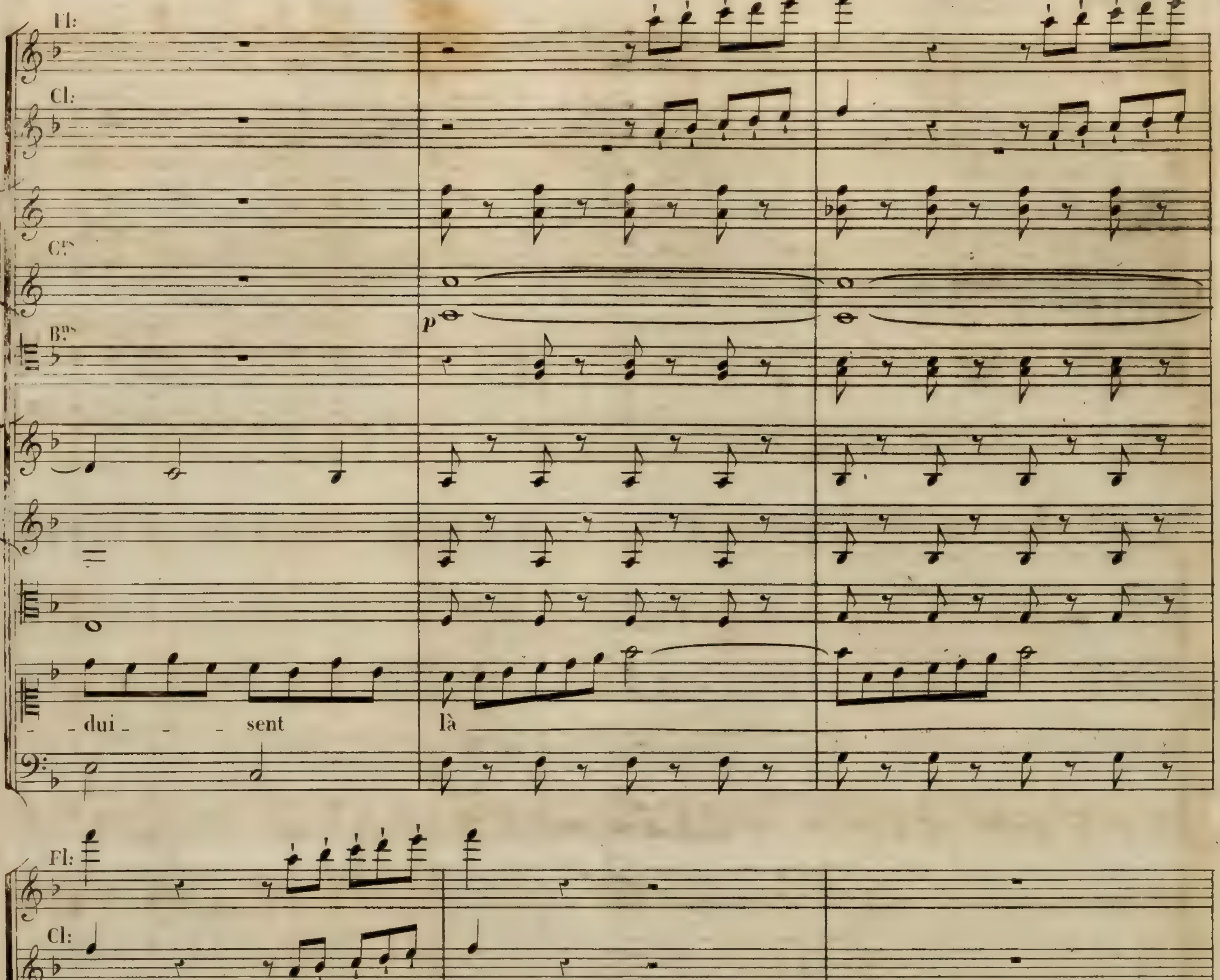

Nefte. Récit.
De Memphis et de Ba_by_lo_ne je fuis la splendeur mono_to_ne,
las_se d'un calme heu_reux je cherche le dan_ger et ne demande au ciel que des o_ra_ges
ne futce hélas que pour chan_ger mais n'im_por_tent les ri_va_ges n'im_por_tent les cli_
_mats l'a_mour et les plai_sirs par_tout sui_vra mes pas.
f
p

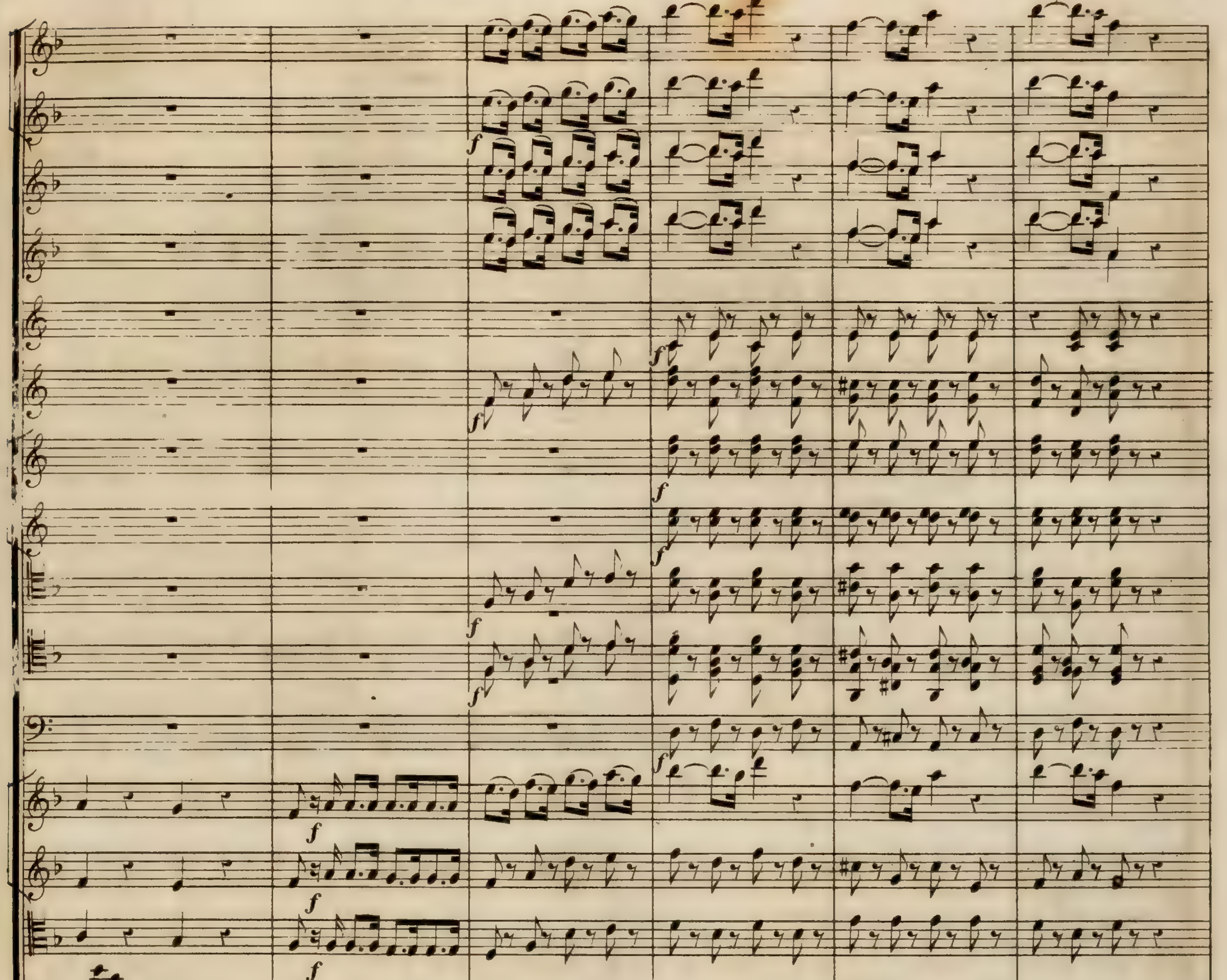

Allo resoluto.
Flûte.
Pte Flûte.
Hautbois.
Clarinettes.
Cme les Hautbois.
Trompettes en FA.
Cornets en UT.
Cors en UT.
Cors en FA.
Bassons.
Tromb:
Ophycleïde.
Cme la C-B.

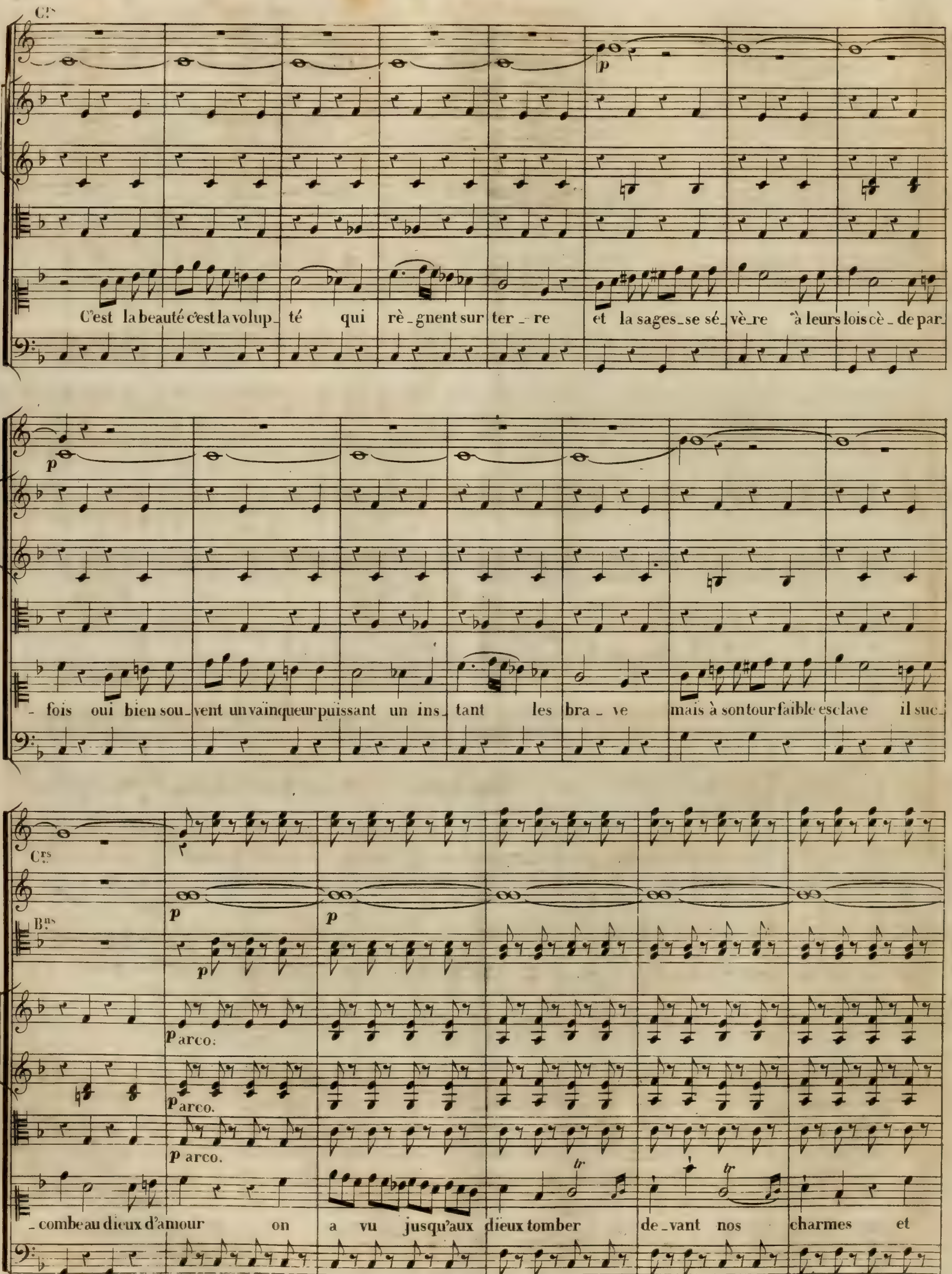

Sa_ges courbez la tê_ _ te Rois tombez à genoux tou_
_ jours la plus co_ quet_ _ te tri_ om_phe_ra de vous
Crs
Bns
pizzicato
pizzicato
pizzicato
pizzicato

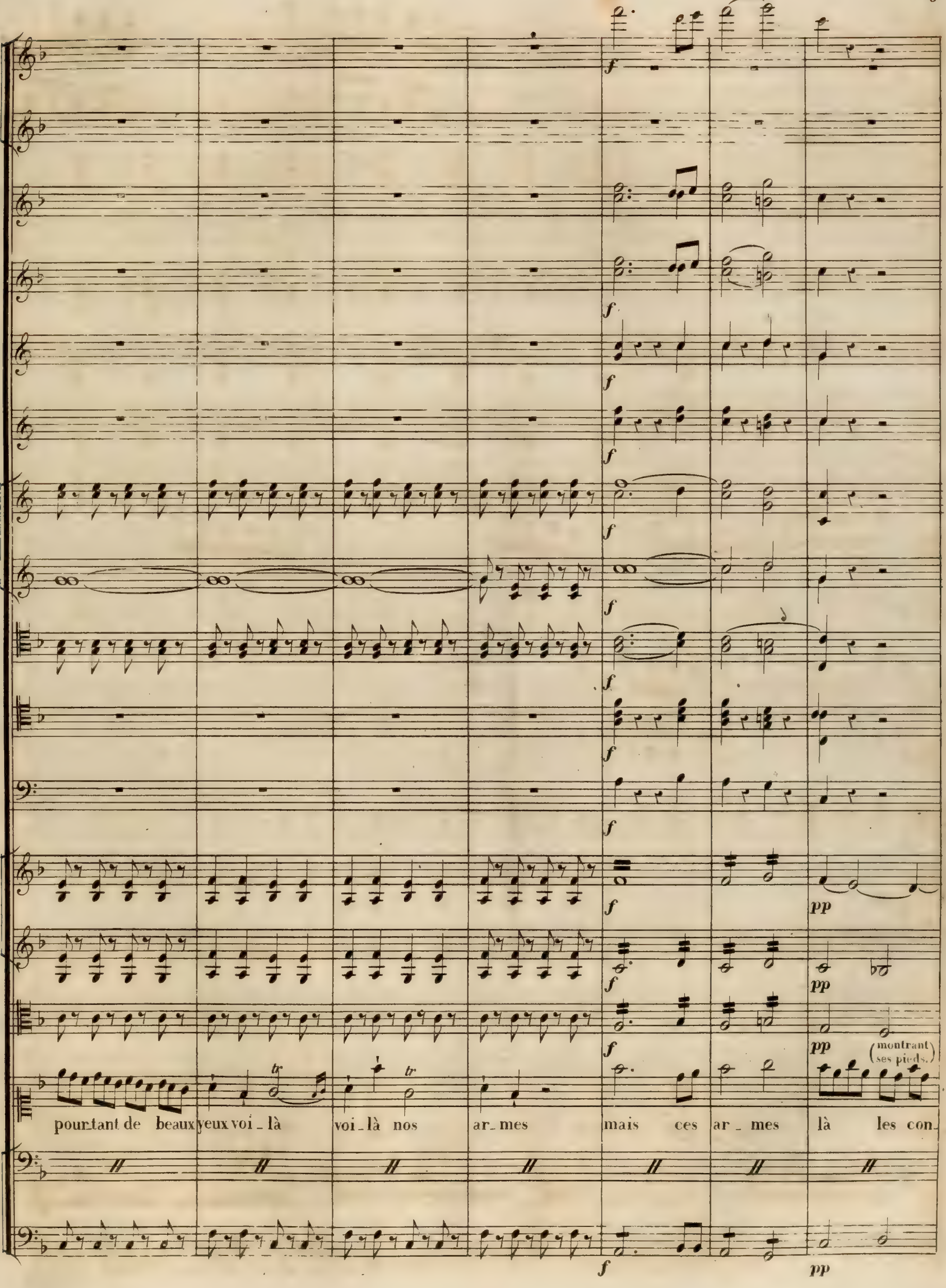

C'est la beauté c'est la volup_ té qui rè_gnent sur ter_re et la sages_se sé_vè_re à leurs lois cè_de par_
_fois oui bien sou_vent un vainqueur puissant un ins_ tant les bra_ ve mais à son tour faible esclave il suc_
_combe au dieux d'amour on a vu jusqu'aux dieux tomber de_vant nos charmes et
Bns
p arco.
p arco.
p arco.
p arco.

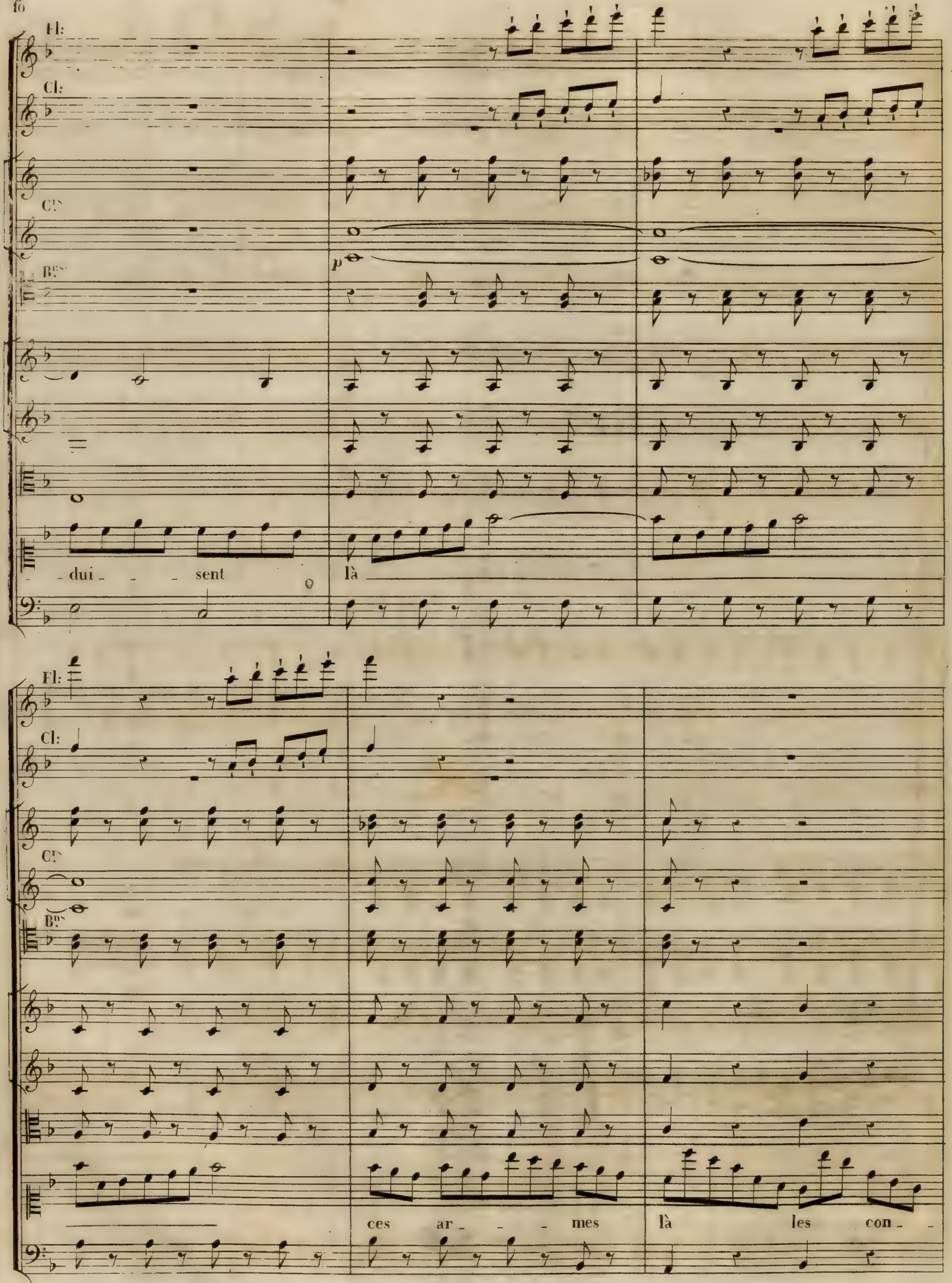

tr
tr
pour_tant de beaux yeux voi_là voi_là nos ar_mes mais ces ar_mes là les con_
f
pp

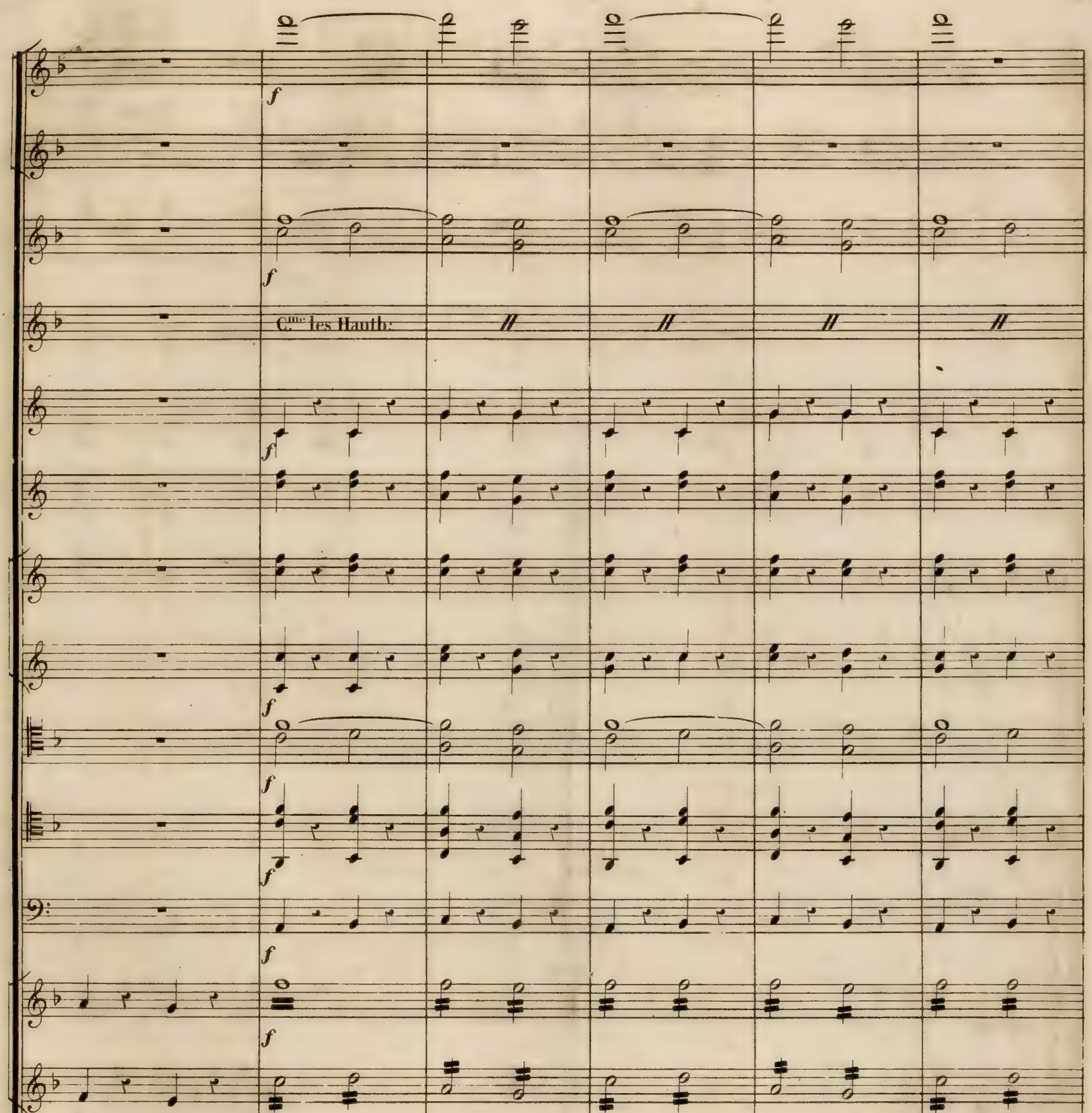

Fl:
Cl:
Cl^s
B^ns
p
dui sent
là
Fl:
Cl:
Cl^s
B^ns
ces ar mes
là les con

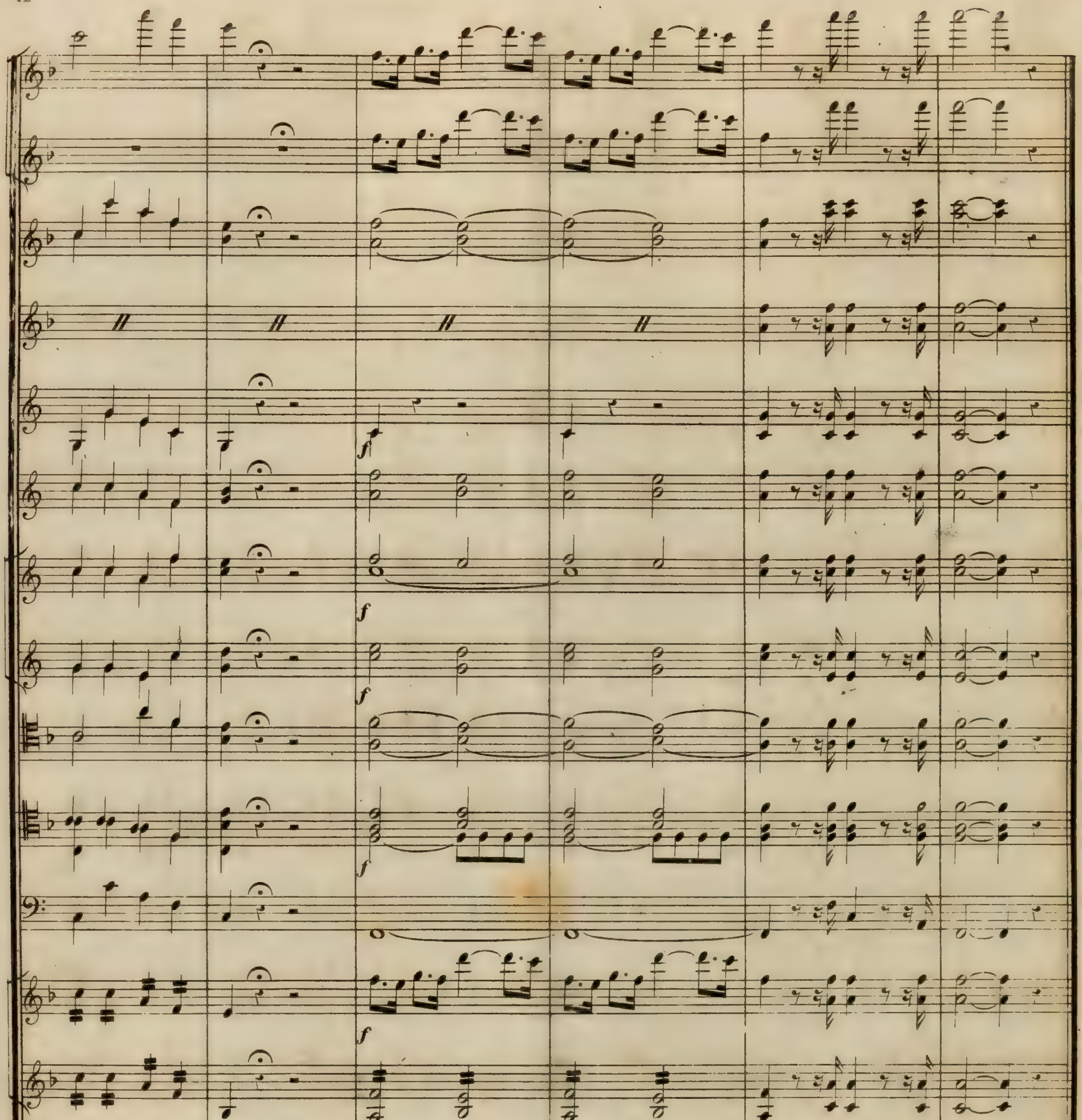

_dui _ _ _ sent
là
Tou
Crs
Bns
pizzicato
pizzicato
pizzicato
_jours la plus co_quet_ _te tri_om_phera de vous

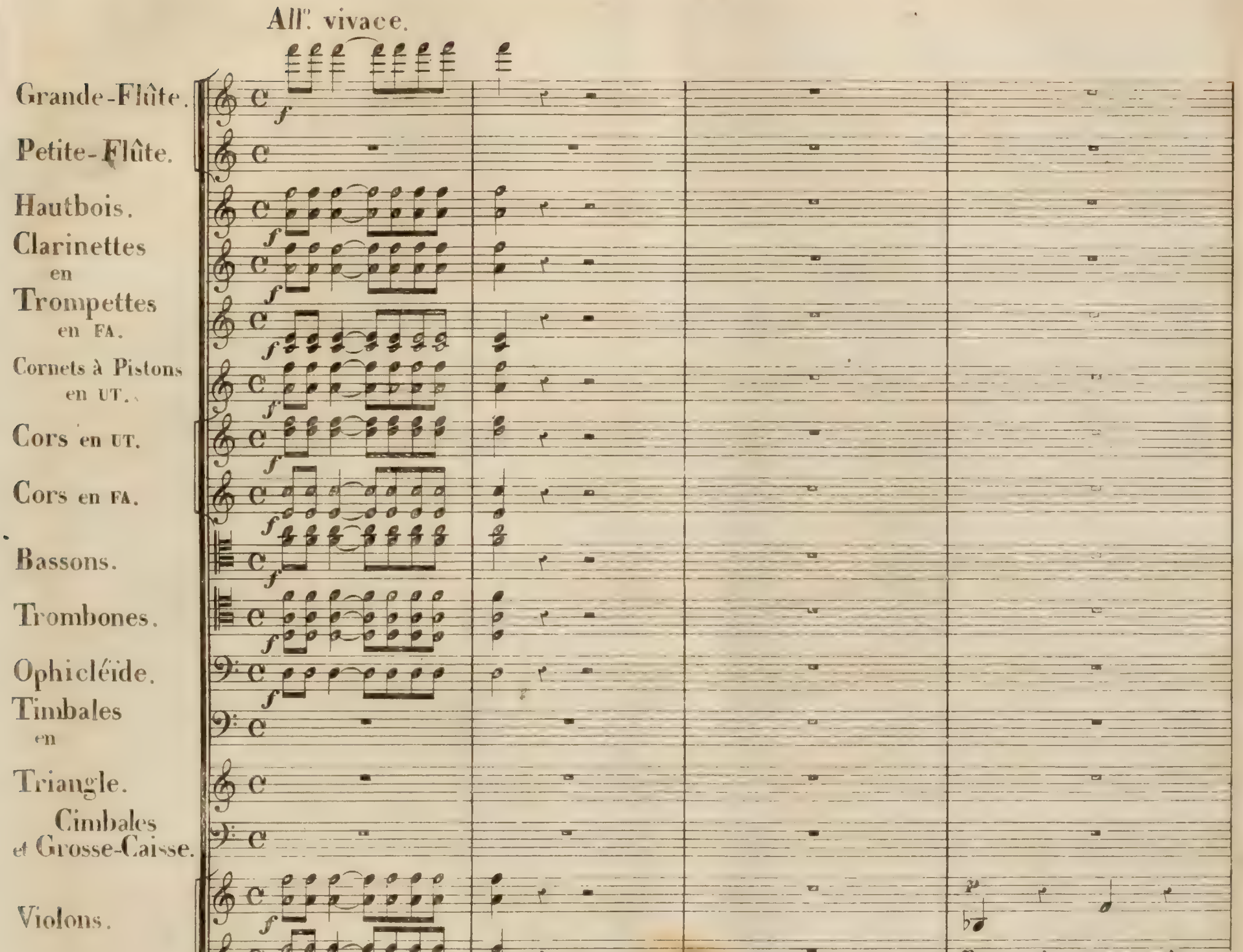

Crs
C'est la beauté c'est la volup_ té qui rè_gnent sur ter_re et la sages_se sé_vè_re à leurs lois cè_de par_
_fois oui bien sou_vent un vainqueur puissant un ins_tant les bra_ve mais à son tour faible esclave il suc_
Crs
Bns
p
p arco.
_combe au dieux d'amour on a vu jusqu'aux dieux tomber de_vant nos charmes et

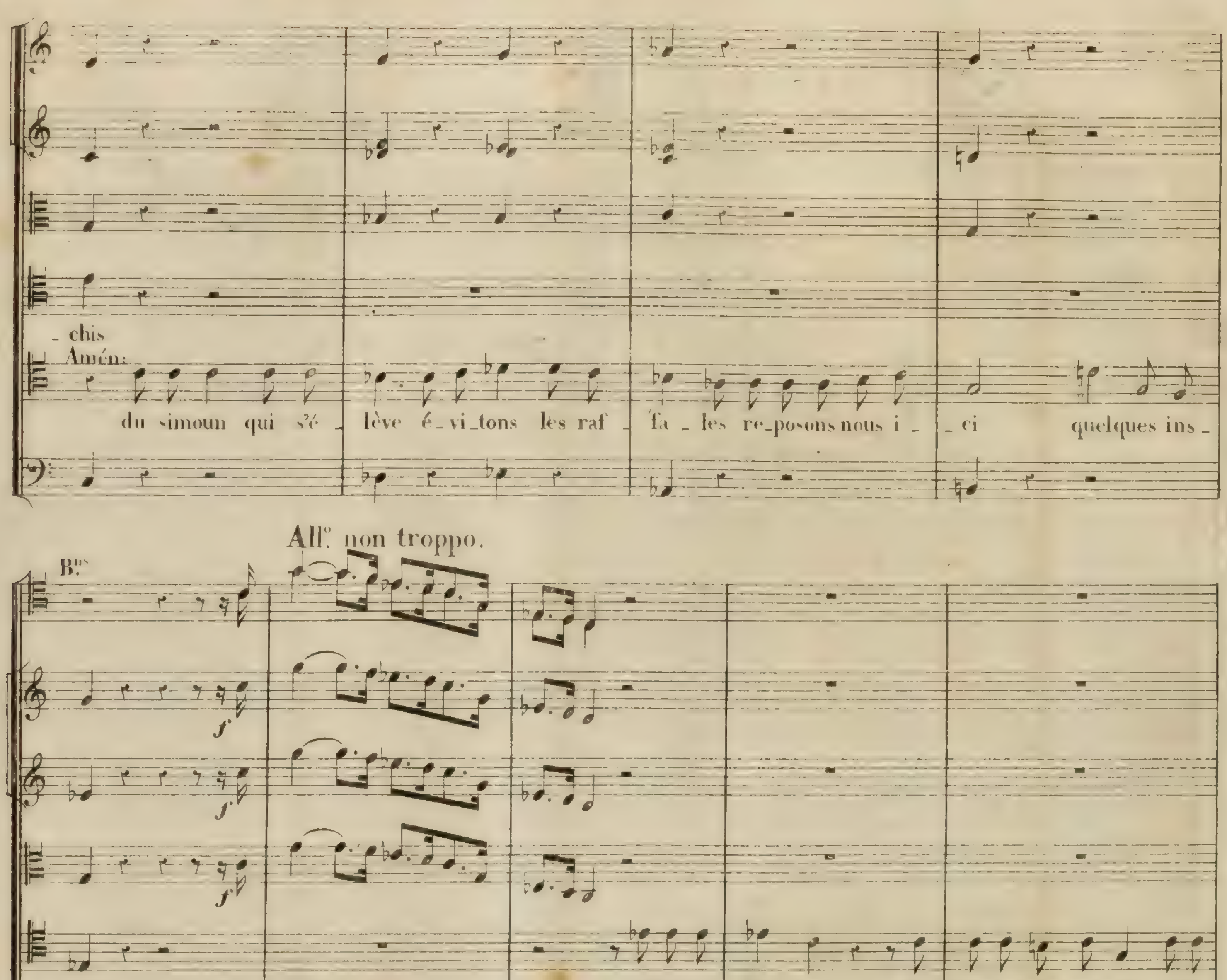

(montrant ses pieds.)
pour_tant de beaux yeux voi_là voi_là nos ar_mes mais ces ar_mes là les con_

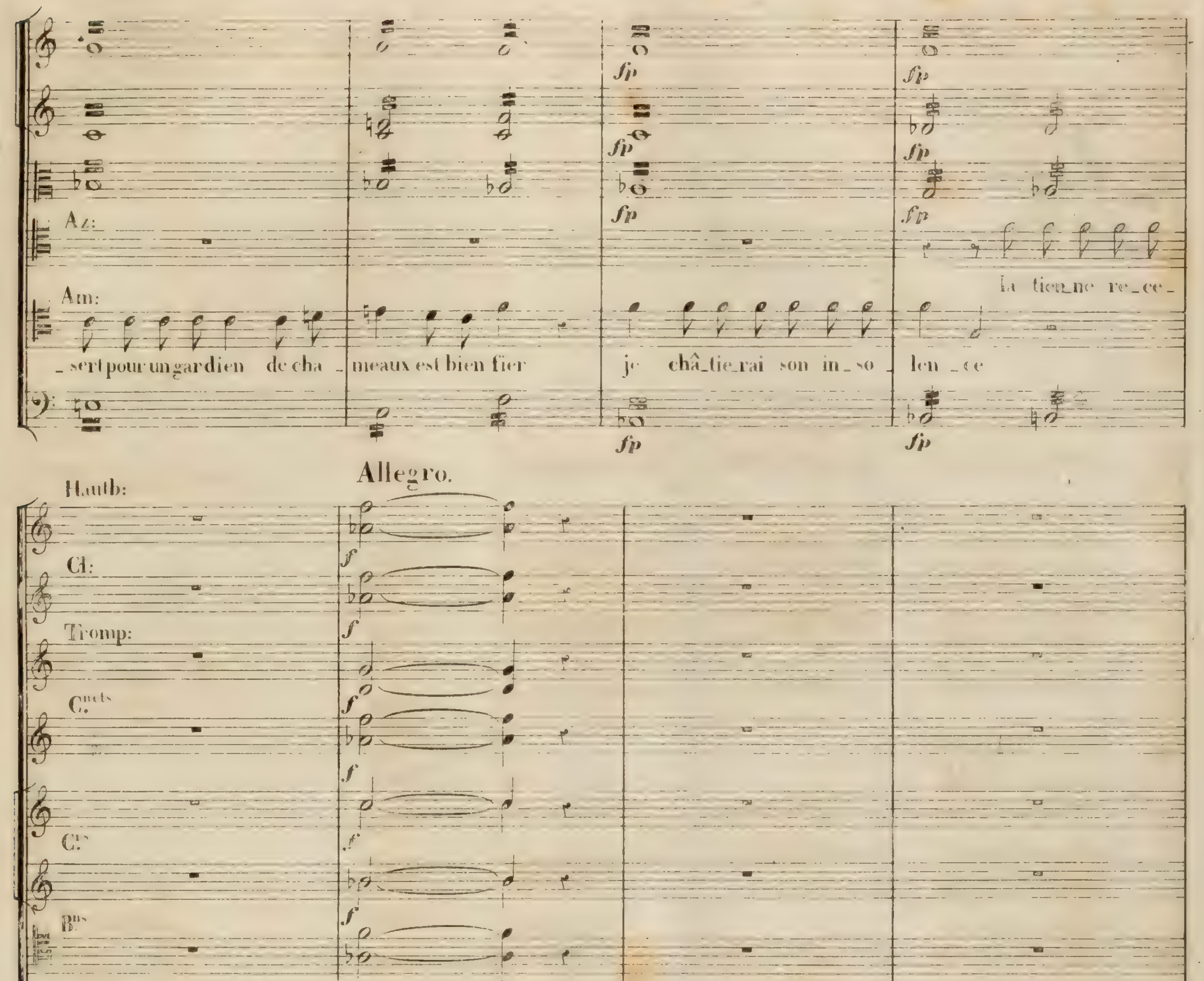

Fl:
Cl:
Cors
Bons
_ dui _ _ sent
là
Fl:
Cl:
Cors
Bons
ces ar _ _ mes
là les con _

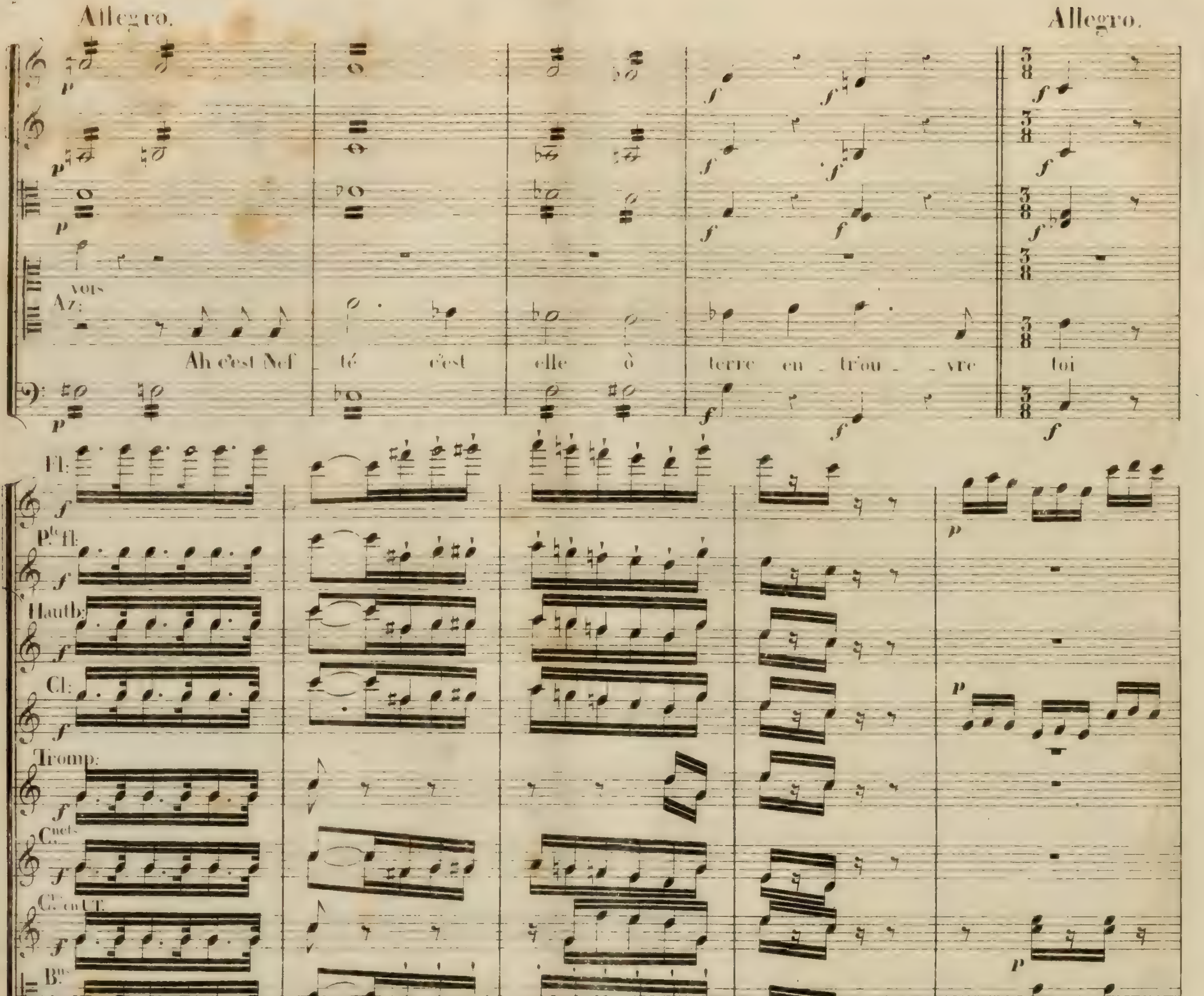

Cme les Hauth:
f
dui - sent là tou - jours l'a - mour sui - vra mes pas l'a -

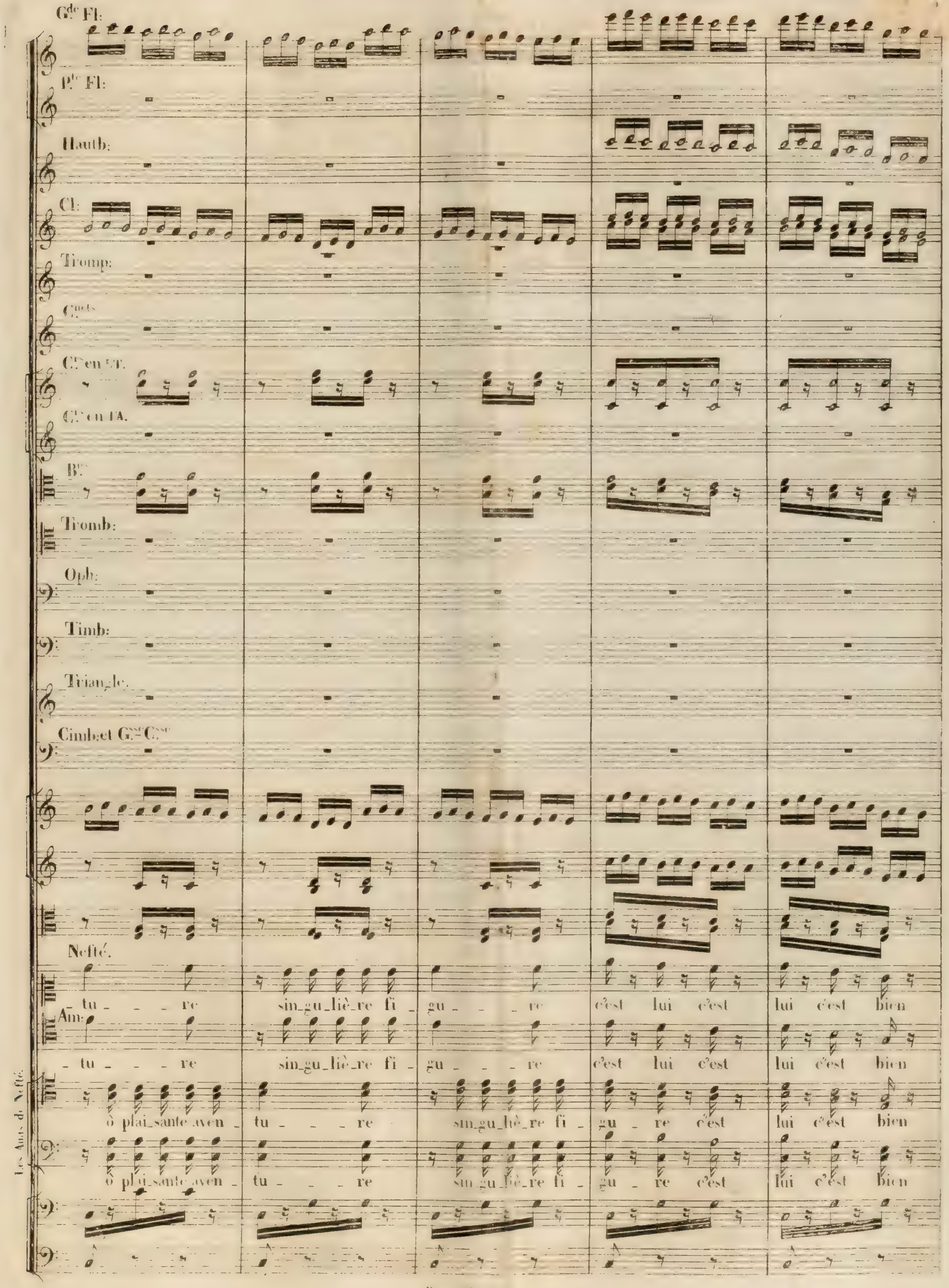

f
mour sui - vra mes pas.

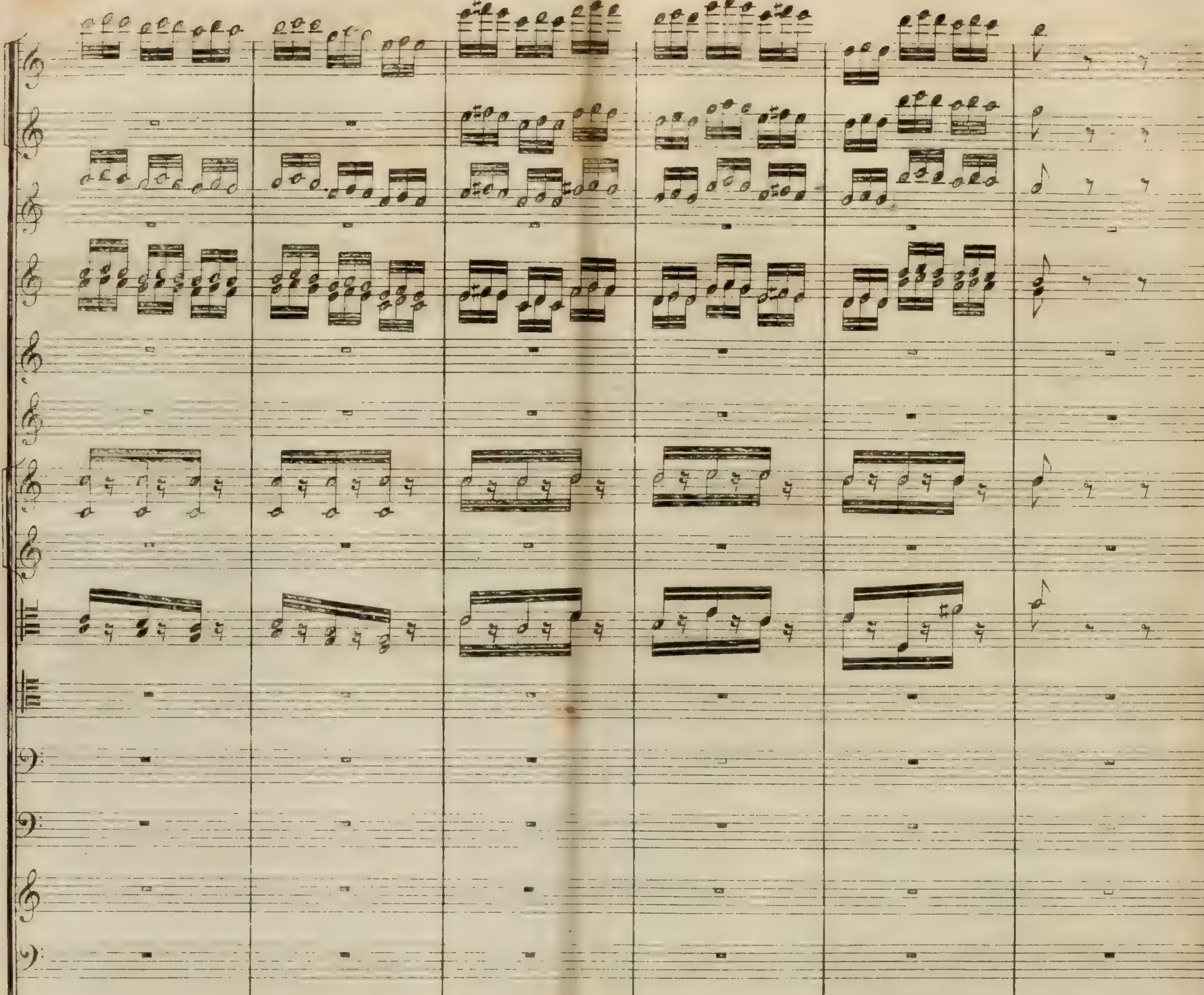

All.o vivace.
Grande-Flûte.
Petite-Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en
Trompettes en FA.
Cornets à Pistons en UT.
Cors en UT.
Cors en FA.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales en
Triangle.
Cimbales et Grosse-Caisse.
Violons.
Alto.
NEFTÉ.
AZAËL.
AMÉNOPHIS.
LES AMIS DE NEFTÉ. Ténors.
Basses.
CHŒUR. Soprani.
Ténors.
Basses.
Violoncelle.
Contre-Basse.
Récit.
O ciel c'est lui ce traitre et tous ces feux a_mis de mes dépouilles en_ri_
Cme la C. B.

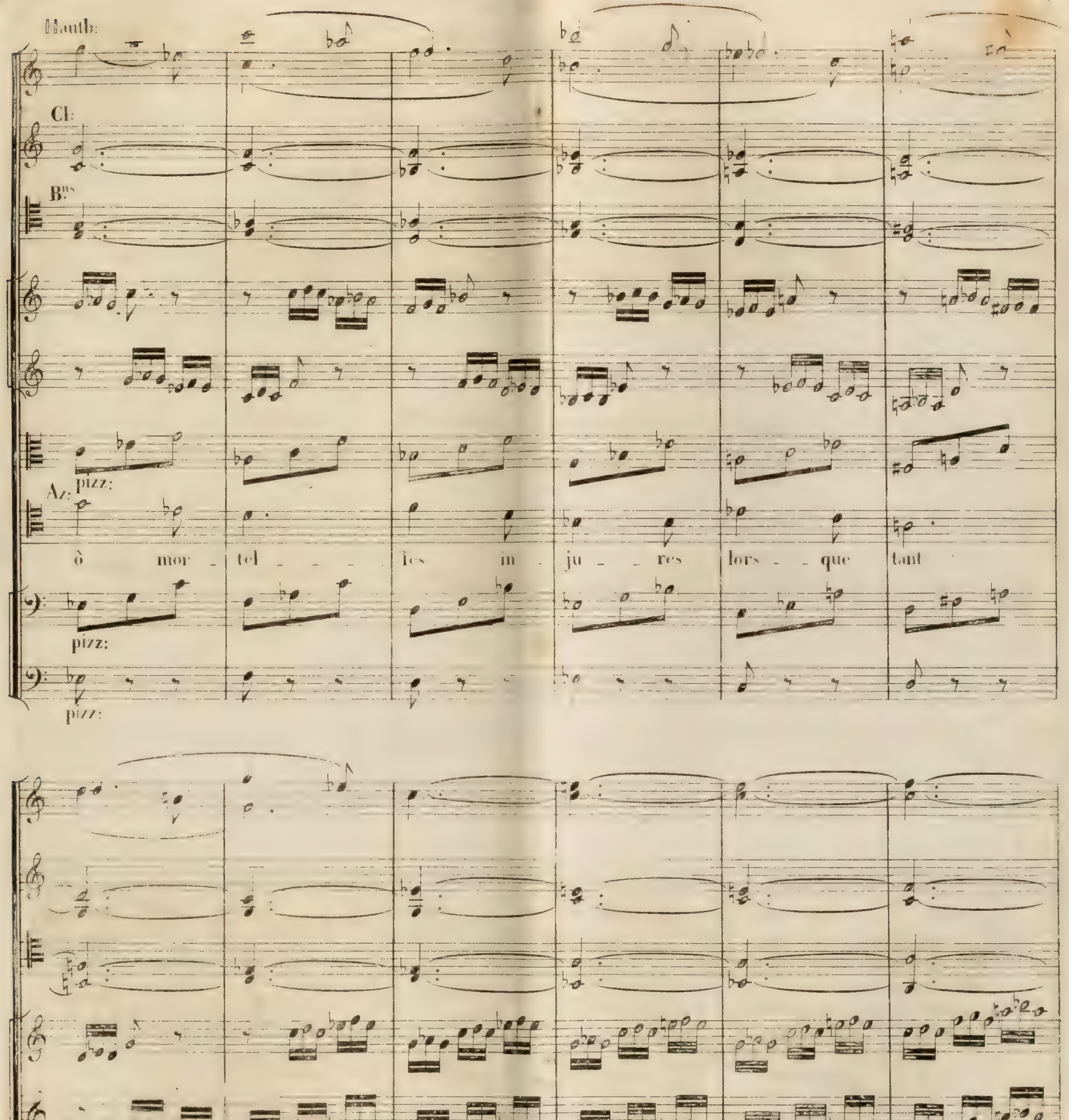

_chis
Amén:
du simoun qui s'é_lève é_vi_tons les raf_fa_les re_posons nous i_ci quelques ins_
Allº non troppo.
Bns
_tants
allons es_cla_ve... eh bien tu nous entends ô_te
Allº non troppo.
Az:
qui moi ja_mais
nous ces manteaux et dé_faits nos san_da_les
l'habi_tant du dé_

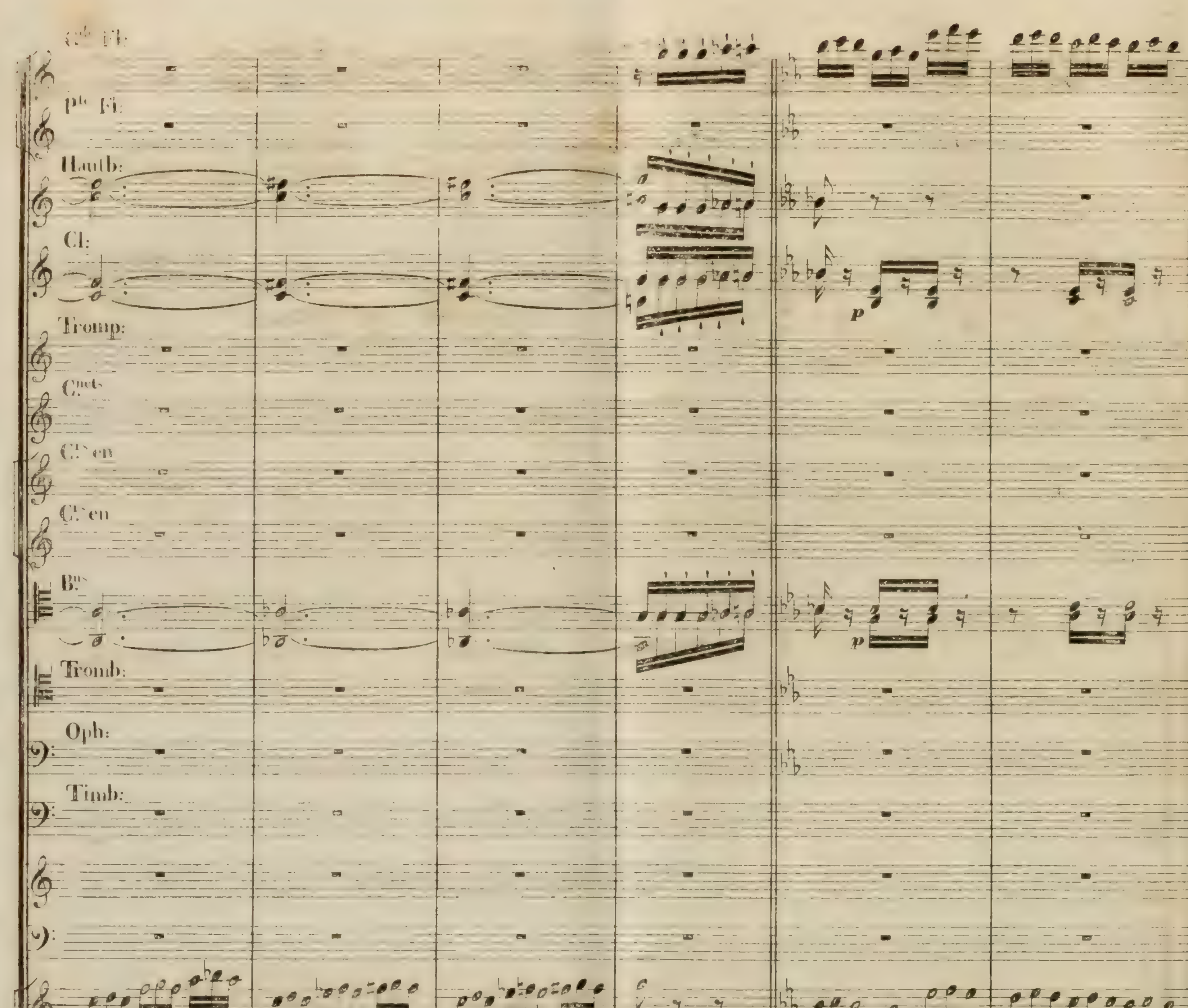

Az:
Am:
la tien_ne re_ce_
_sert pour un gardien de cha_meaux est bien fier je châ_tie_rai son in_so_len_ce
Allegro.
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Cre
Bns
Tromb:
Oph:
fp
f
p
Néfté.
Ciel quel est ce bruit et qu'est-ce que je
_vras d'abord sa récom_pen_se
Allegro

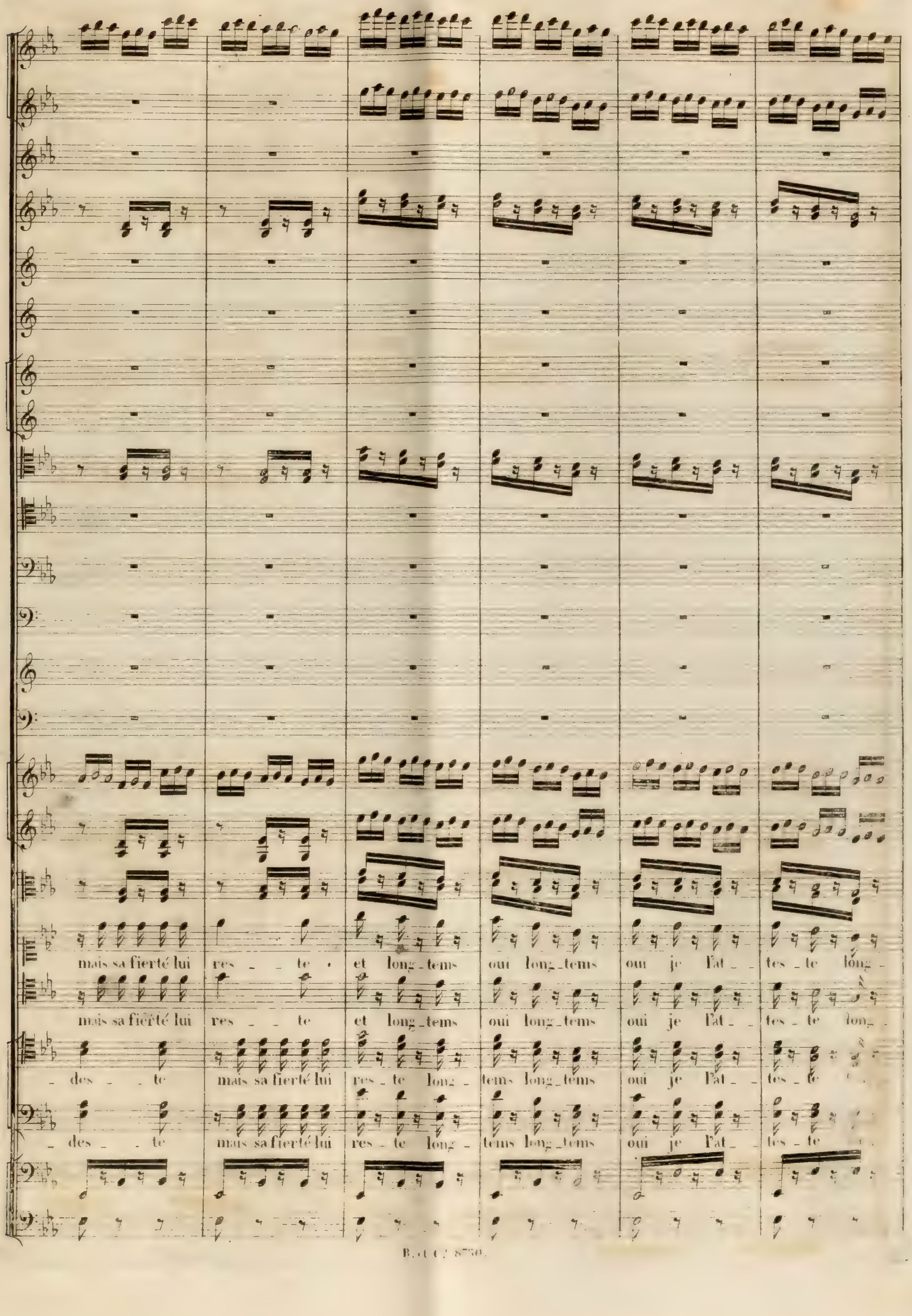

Allegro.
Allegro.
vois
Az:
Ah c'est Nef té c'est elle ô terre en_trou_vre toi
Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp:
Tromb:
Oph:
Nef
ô plaisante a_ven_
Am:
ô plaisante a_ven_

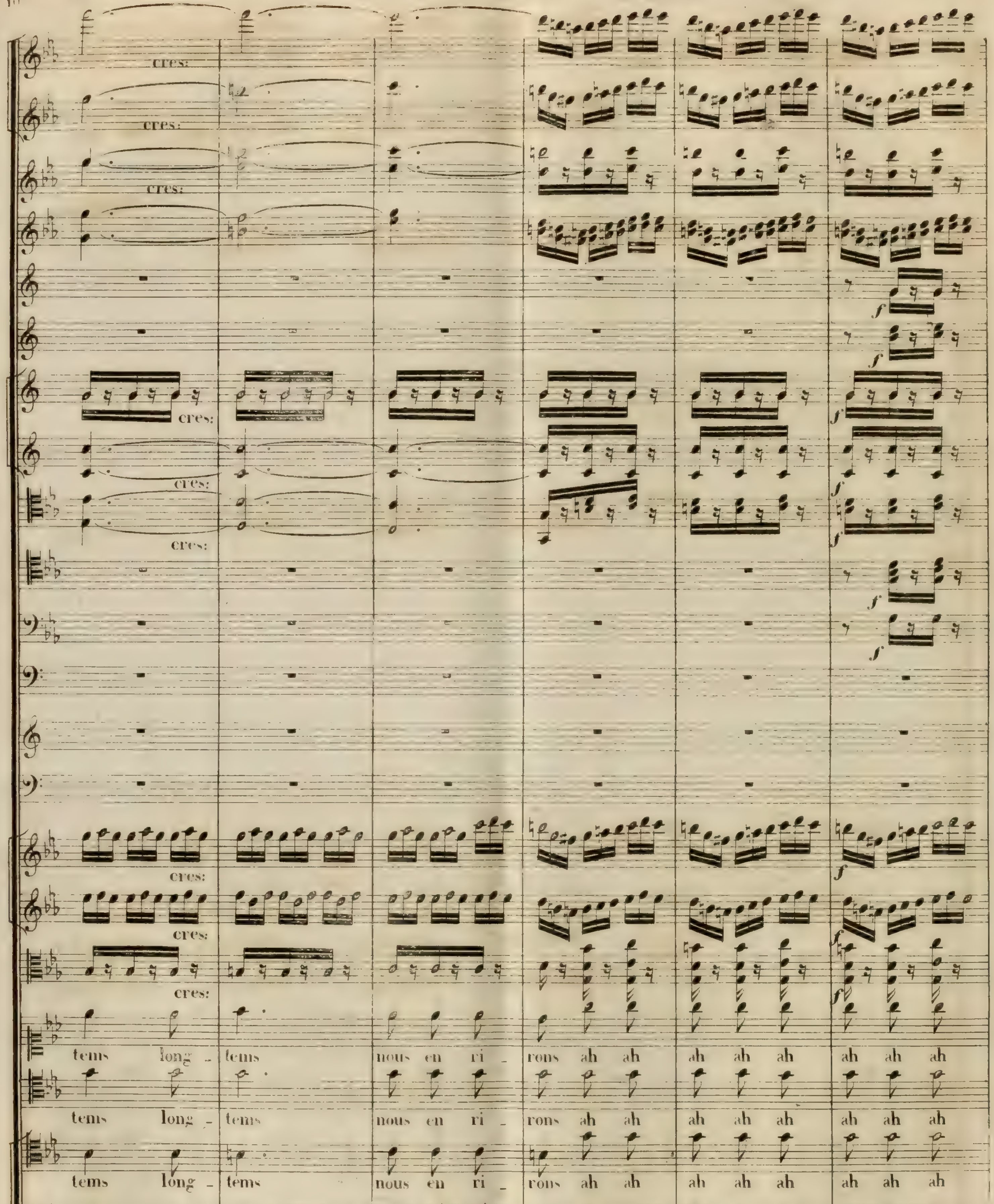

Gde Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Cors en UT.
Cors en FA.
Bns
Tromb:
Oph:
Timb:
Triangle.
Cimb: et Gsse Caisse
Nefté.
_ tu _ _ _ re sin_gu_liè_re fi _ gu _ _ _ re c'est lui c'est lui c'est bien
Am:
_ tu _ _ _ re sin_gu_liè_re fi _ gu _ _ _ re c'est lui c'est lui c'est bien
ô plai_sante aven _ tu _ _ _ re sin_gu_liè_re fi _ gu _ re c'est lui c'est bien
ô plai_sante aven _ tu _ _ _ re sin_gu_liè_re fi _ gu _ re c'est lui c'est bien
Les Ants de Nefté.

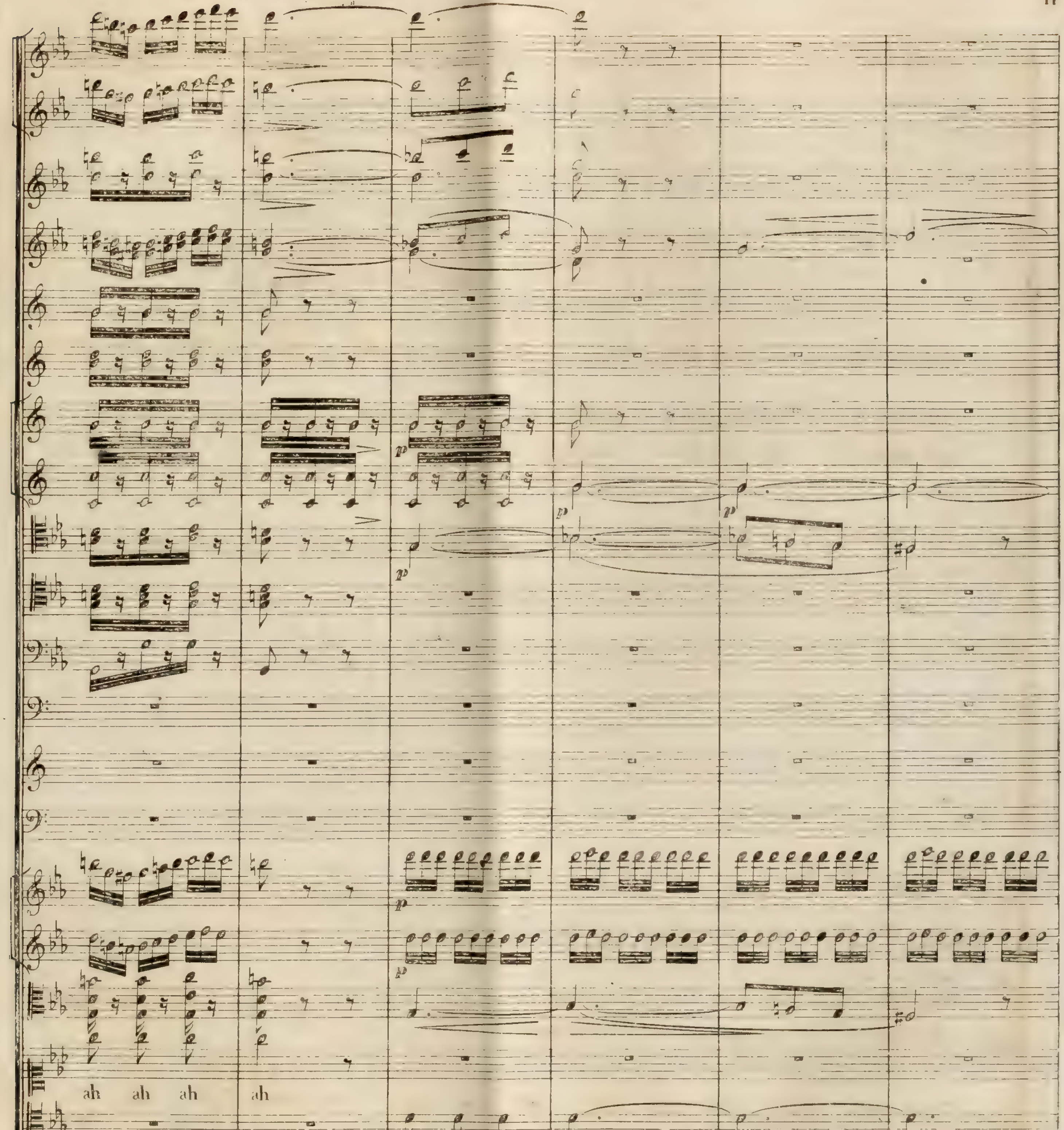

lui je le ju - re c'est lui c'est bien lui c'est lui sous ces hail - lons
lui je le ju - re c'est lui c'est bien lui c'est lui sous ces hail - lons
lui je le ju - re c'est lui c'est bien lui c'est lui sous ces hail - lons
lui je le ju - re c'est lui c'est bien lui c'est lui sous ces hail - lons
Cme la C-B

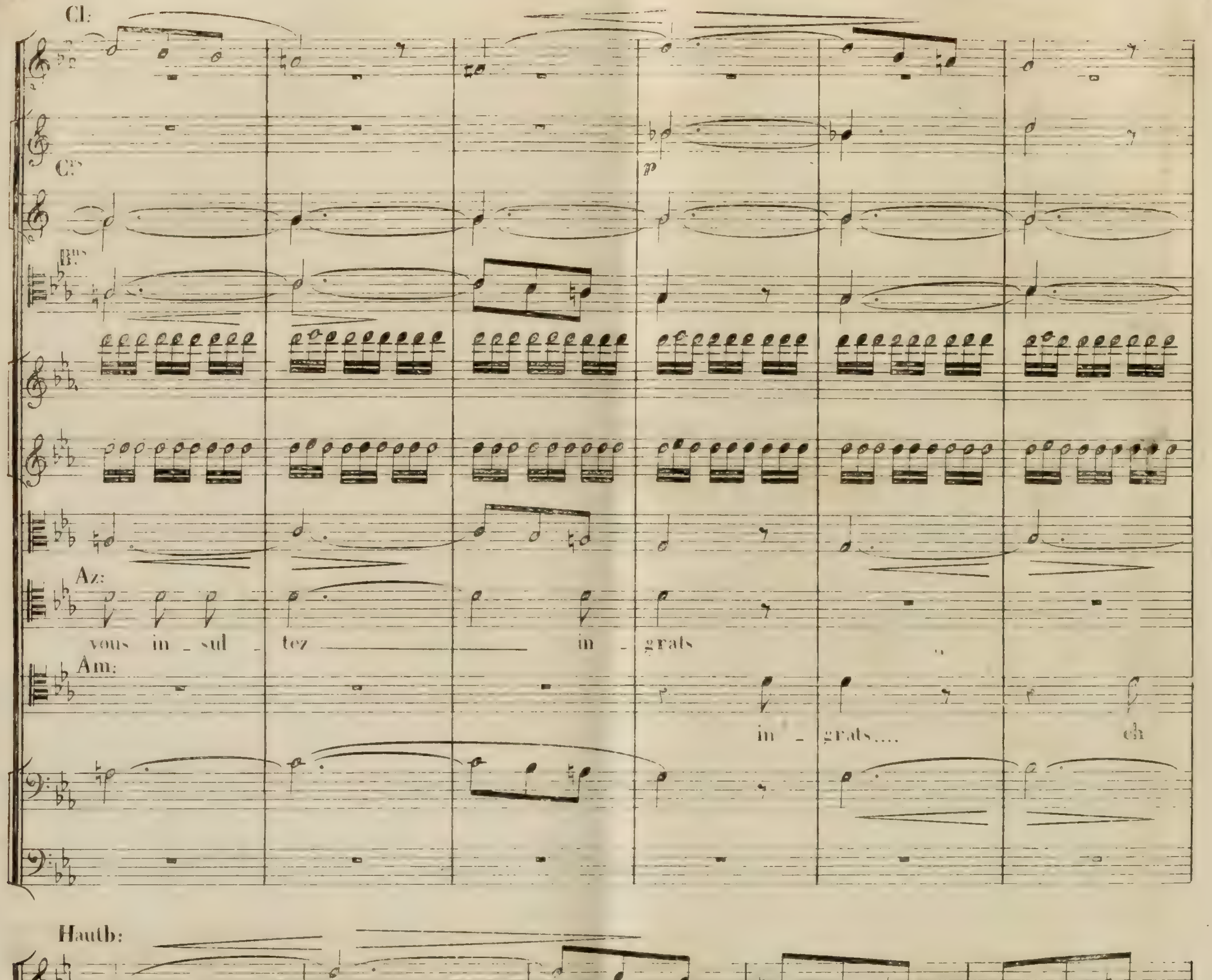

Hauth:
Cl:
B.ns
Az: pizz:
ô mor - tel - - les in - ju - res lors - que tant
pizz:
pizz:
de souil - lu - re devraient du moins par - ju - res

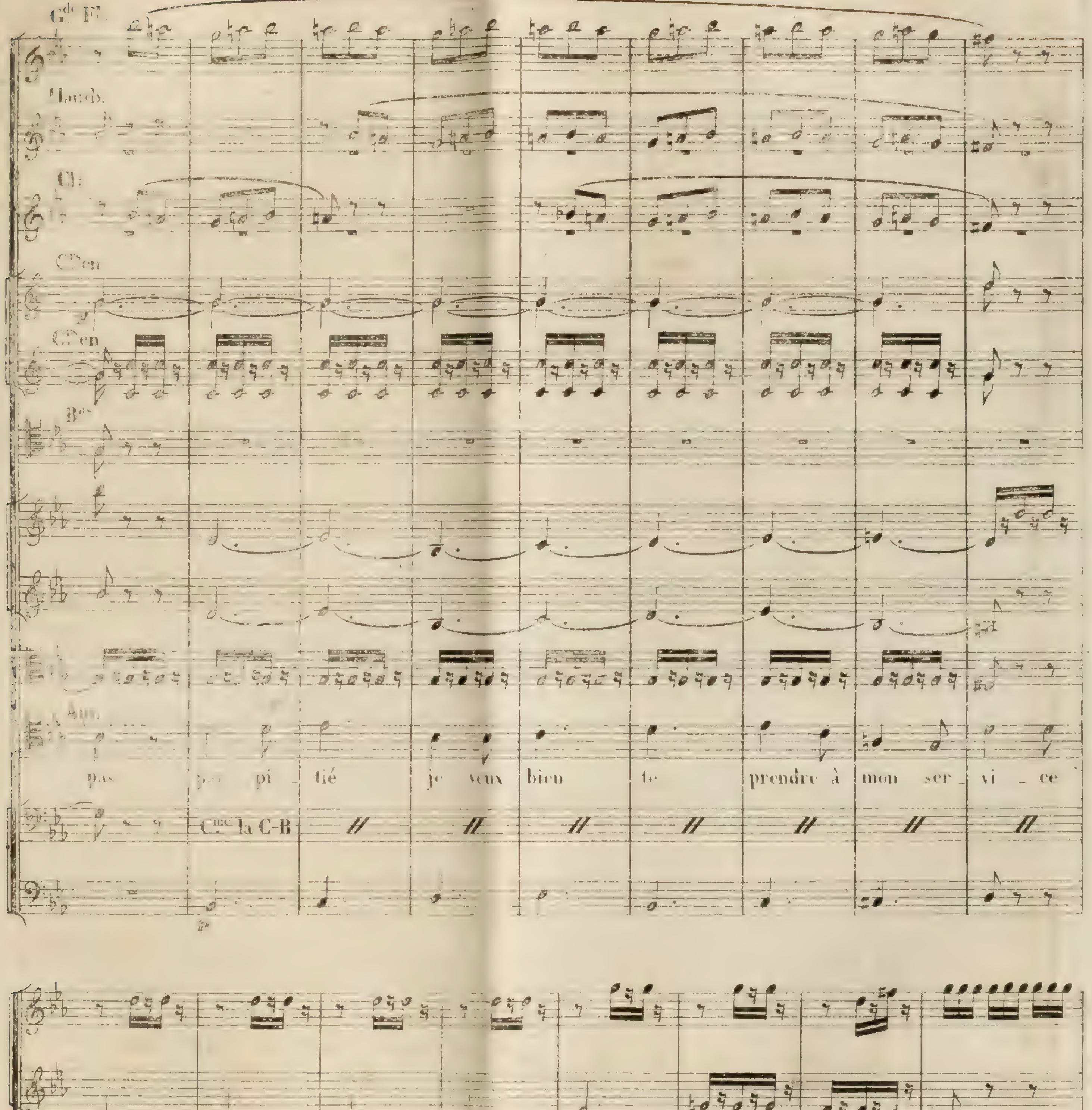

Gde Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Cors en
Cors en
Bns
Tromb:
Oph:
Timb:
Nefté.
son costume est mo _ des _ te
Az:
fai _ re rou _ gir vos fronts
Am:
son costume est mo _ des _ te
son costume est mo _
son costume est mo _
p arco
p arco.
p arco.

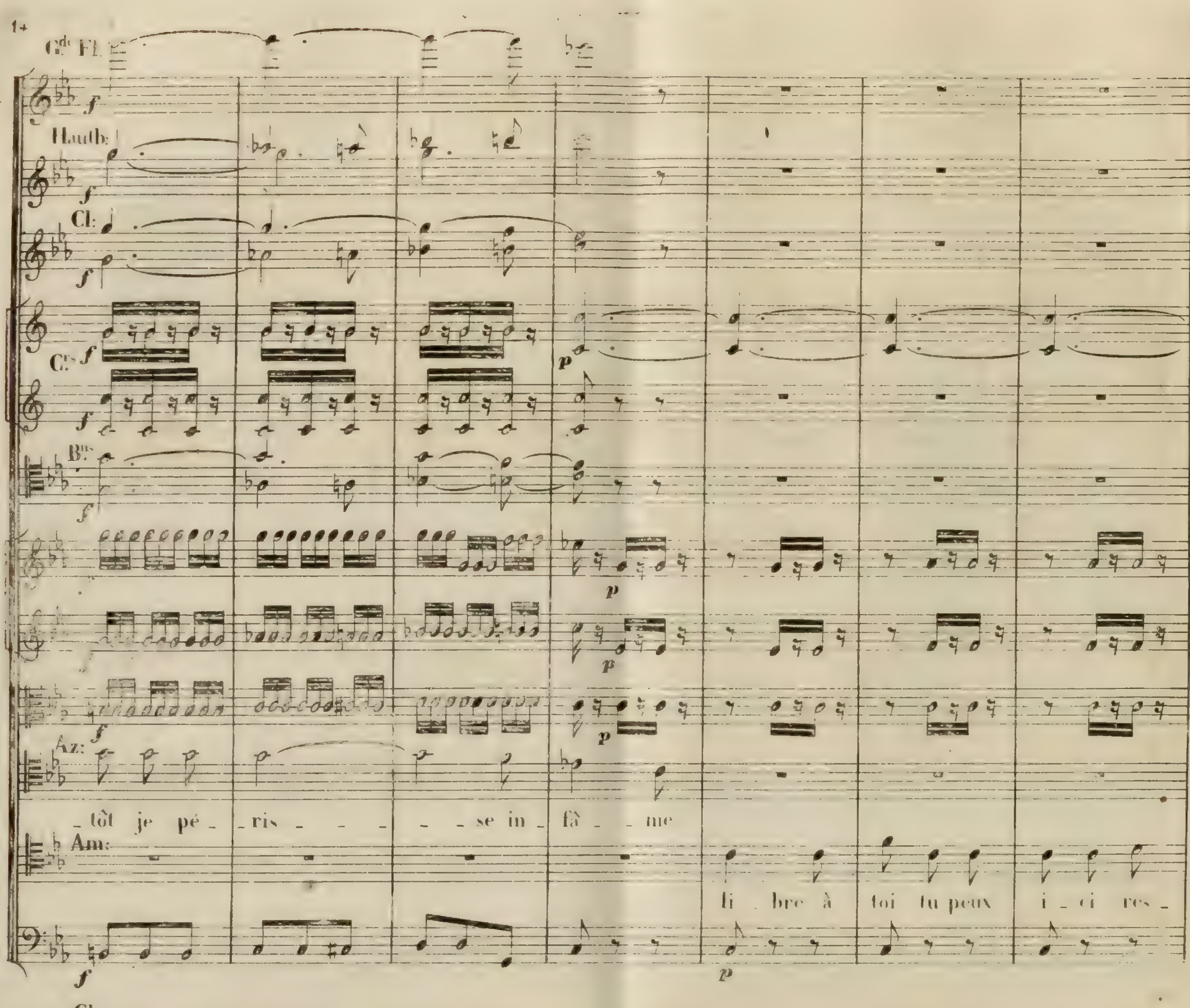

mais sa fierté lui res _ _ te et long_tems oui long_tems oui je l'at _ _ tes _ te long _
mais sa fierté lui res _ _ te et long_tems oui long_tems oui je l'at _ _ tes _ te lon_ _
_ des _ _ te mais sa fierté lui res _ te long _ tems long_tems oui je l'at _ _ tes _ te
_ des _ _ te mais sa fierté lui res _ te long _ tems long_tems oui je l'at _ _ tes _ te

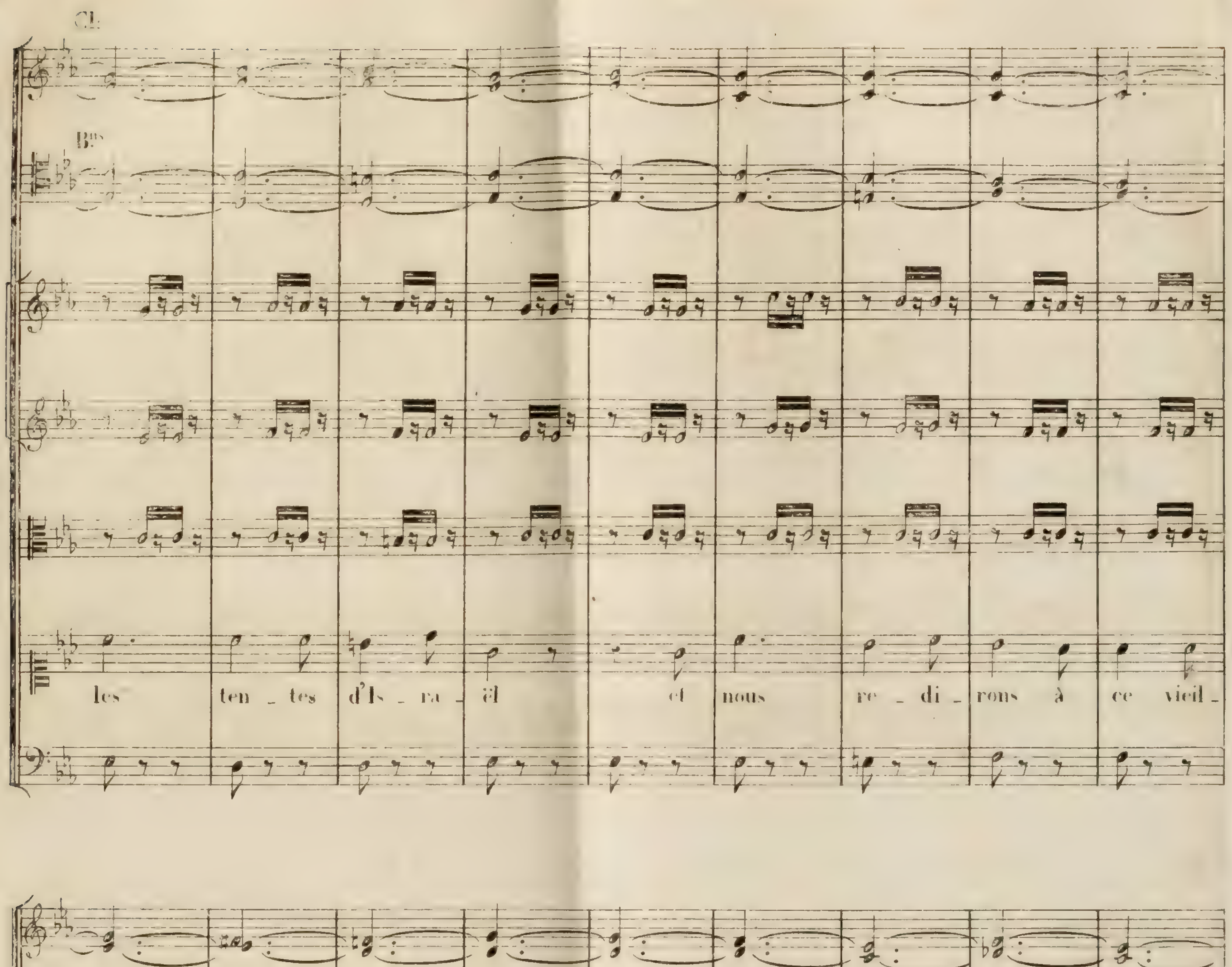

cres:
cres:
cres:
cres:
cres:
cres:
cres:
cres:
cres:
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
tems long _ tems nous en ri _ rons ah ah ah ah ah ah ah ah
tems long _ tems nous en ri _ rons ah ah ah ah ah ah ah ah
tems long _ tems nous en ri _ rons ah ah ah ah ah ah ah ah
tems long _ tems nous en ri _ rons ah ah ah ah ah ah ah ah
Cme la C-B

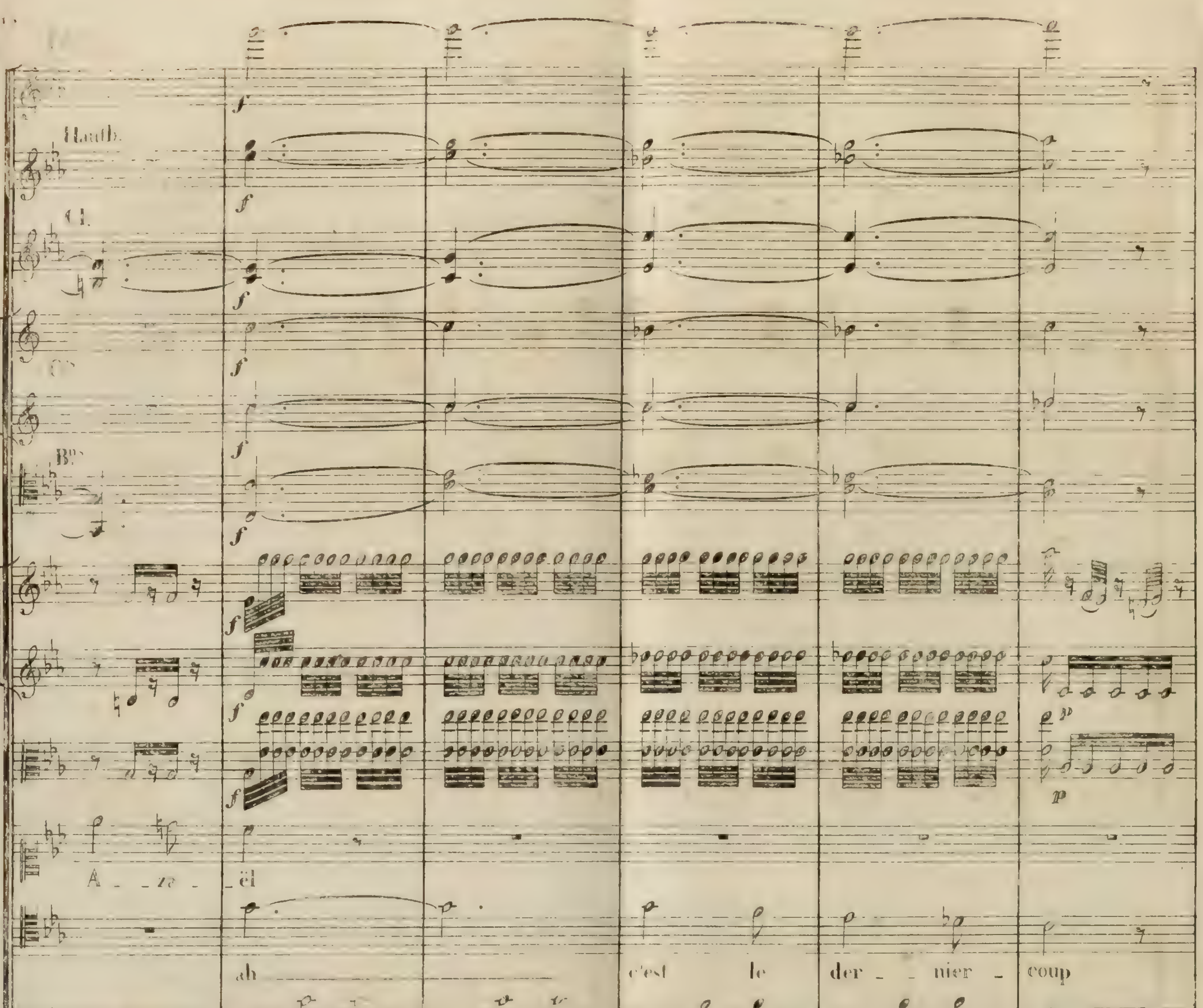

ah ah ah ah
à mon mal - heur
ah ah ah ah
ah ah ah ah
ah ah ah ah

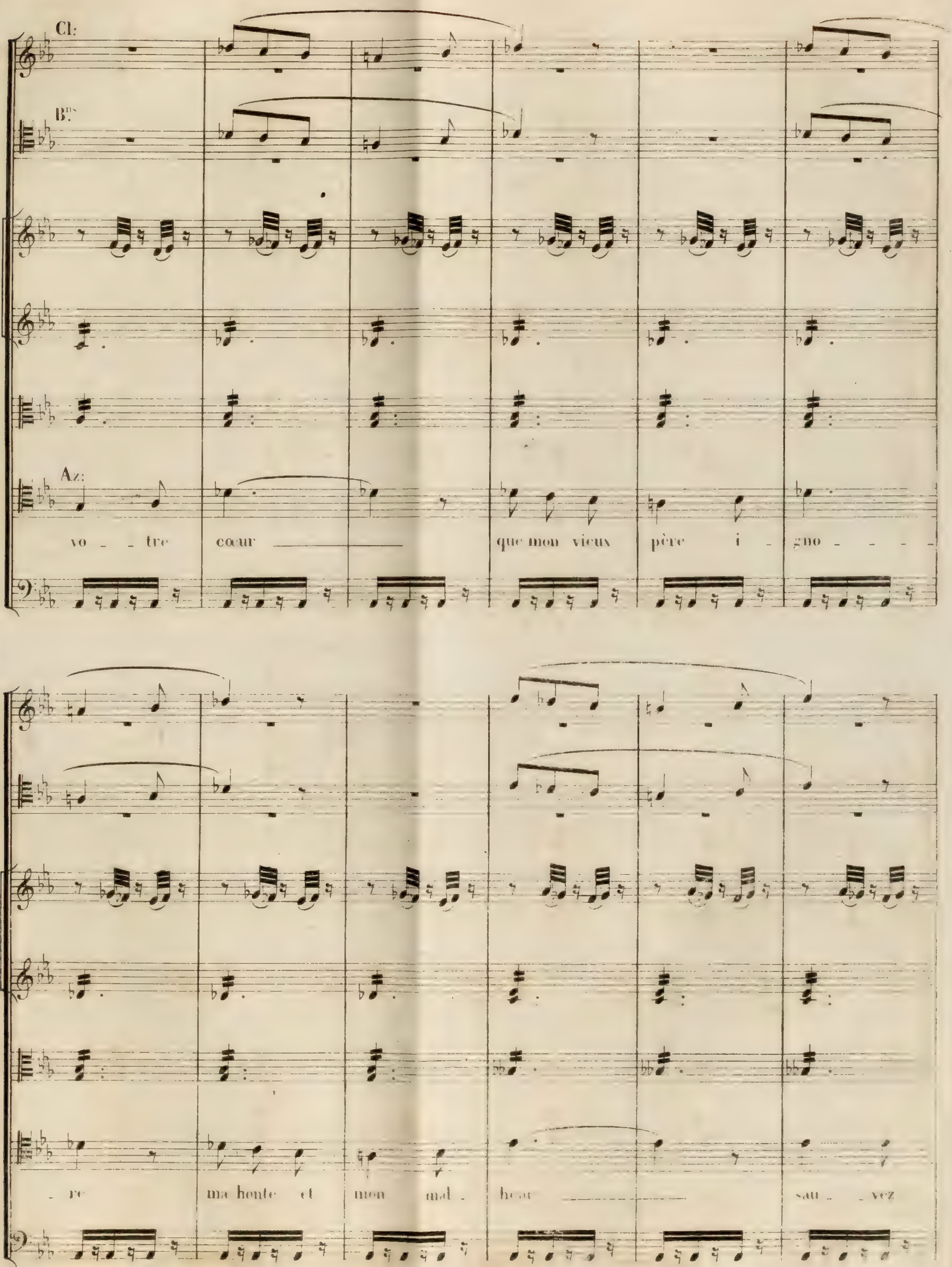

Cl:
Cˢ
Bⁿˢ
Az:
vous in _ sul _ tez in _ grats
Am:
in _ grats.... ch
Hautb:
Cˢ en SOL.
Bⁿˢ
Am:
non vrai _ ment nous ne le som _ _ mes

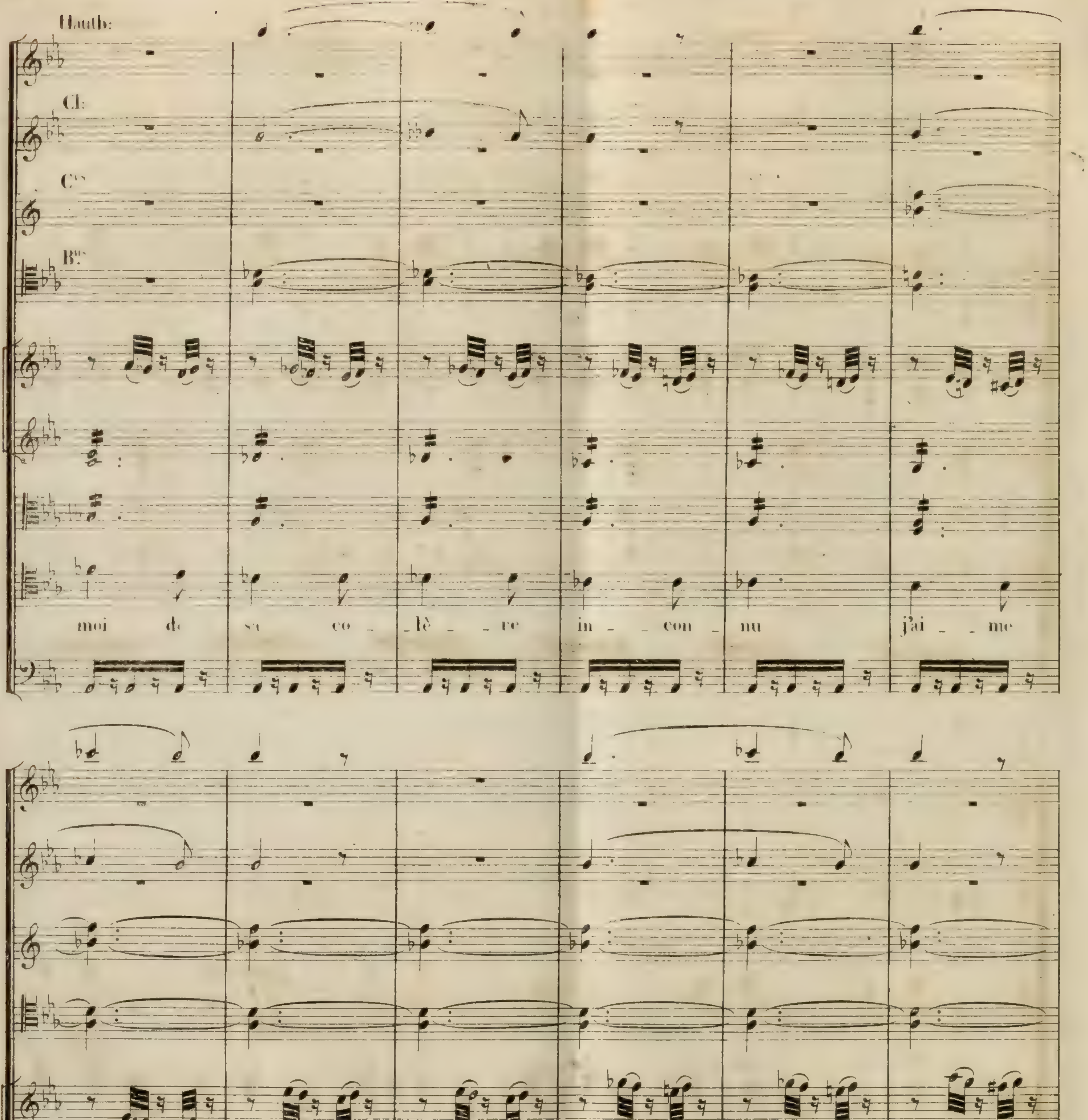

Gde Fl.
Hautb.
Cl:
Cors en
Cors en
Bons
pas par pi - tié je veux bien te prendre à mon ser - vi - ce
Cme la C-B
Nefté.
et du - pe jus - qu'i - ci tu pour - ras profi - ter de nos le - çons
Az:
que plu -

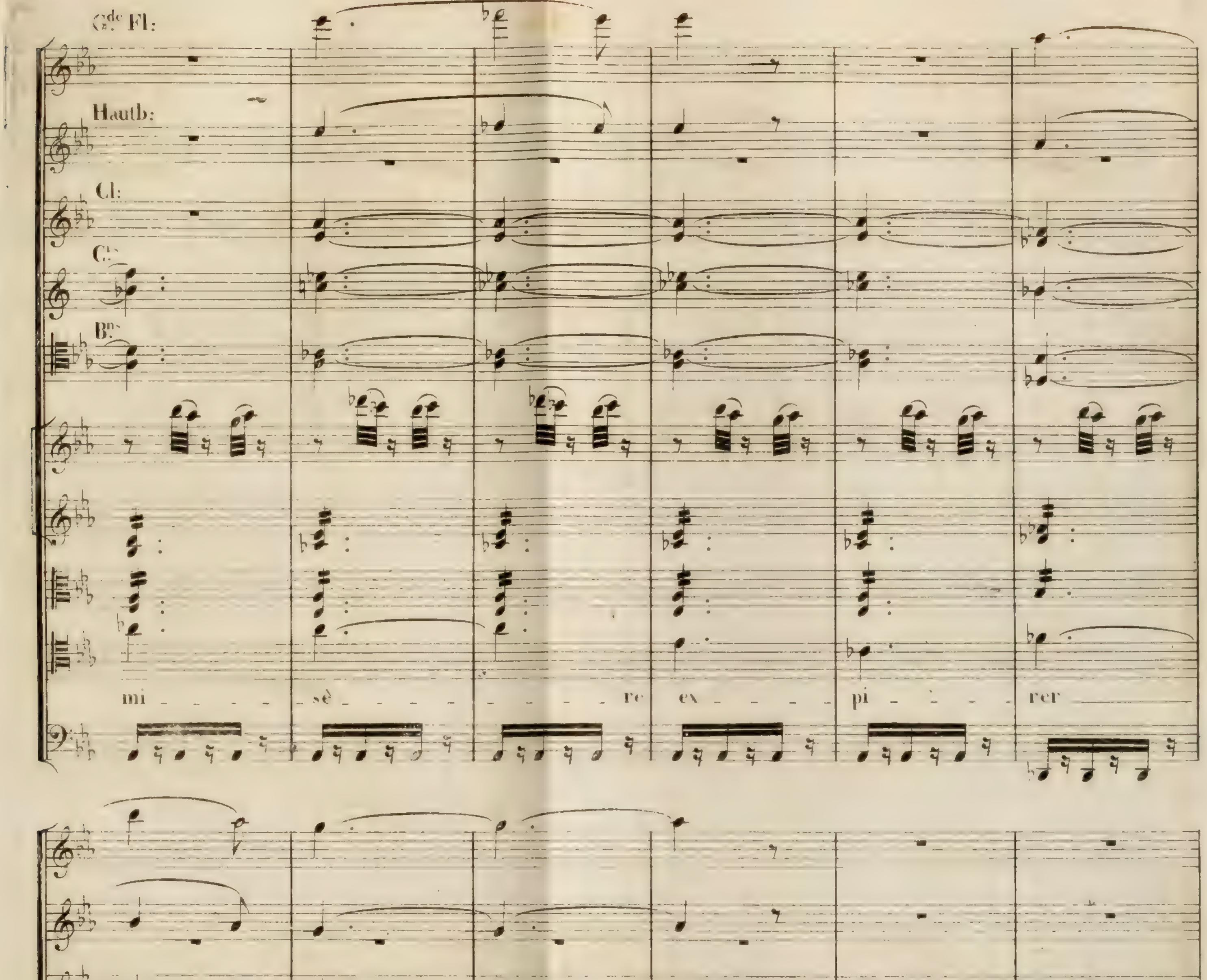

Gde Fl.
Hautb.
Cl.
Cors
Bns
Az.
_tôt je pé_ris_ _ _ _ _se in_fâ_ _me
Am.
li_bre à toi tu peux i_ci res_
Cl.
Cors en UT.
Bns
Nefté
Am.
et nous con_d_am_nons ce voy_age pros_pè_ _re bien_tôt nous re_ver_rons

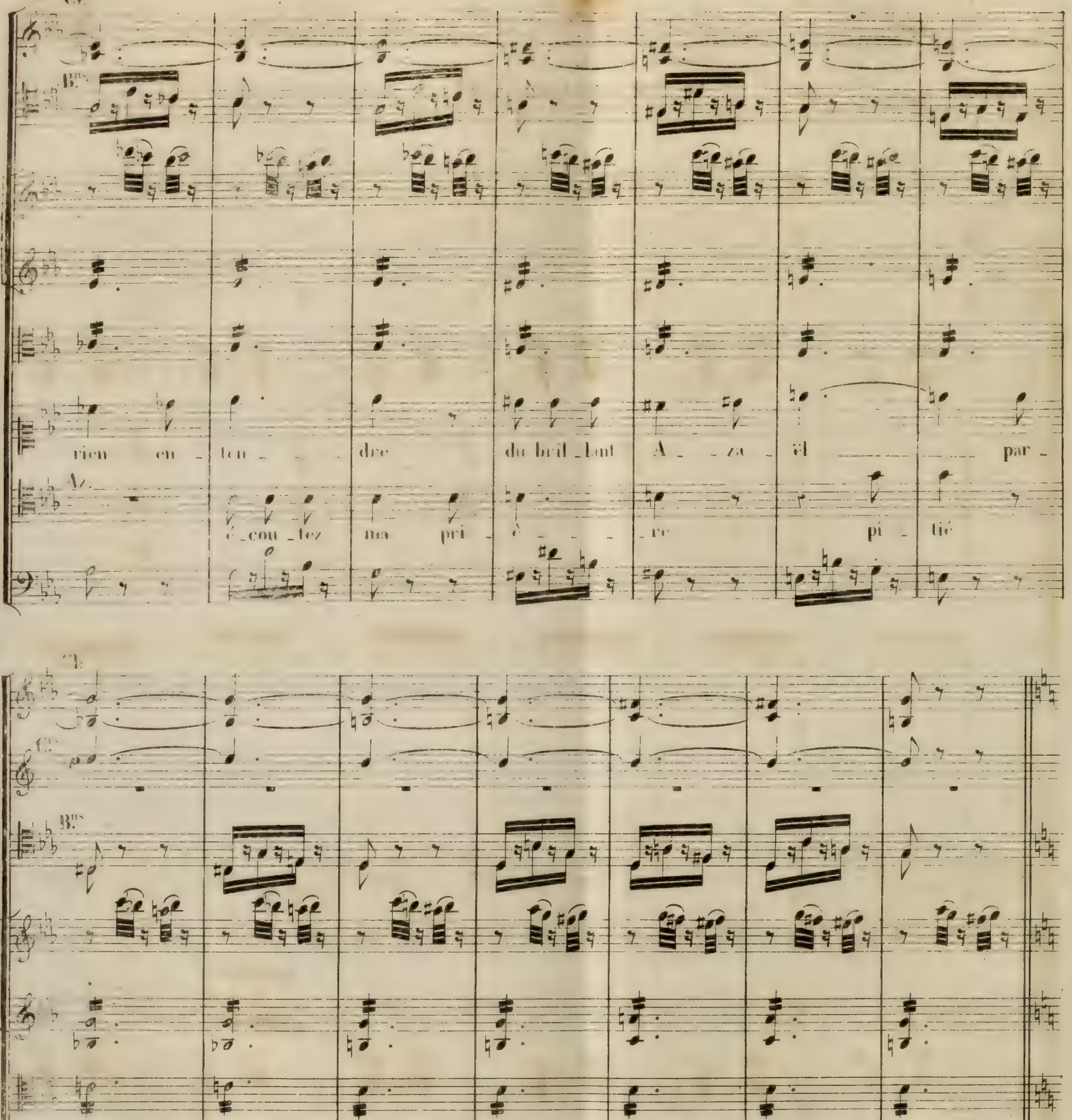

Cl.
Bns
les ten _ tes d'Is _ ra _ ël et nous re _ di _ rons à ce vieil _
_ lard son pè _ _ _ _ re l'heu _ reux des _ tin du bril _ lant

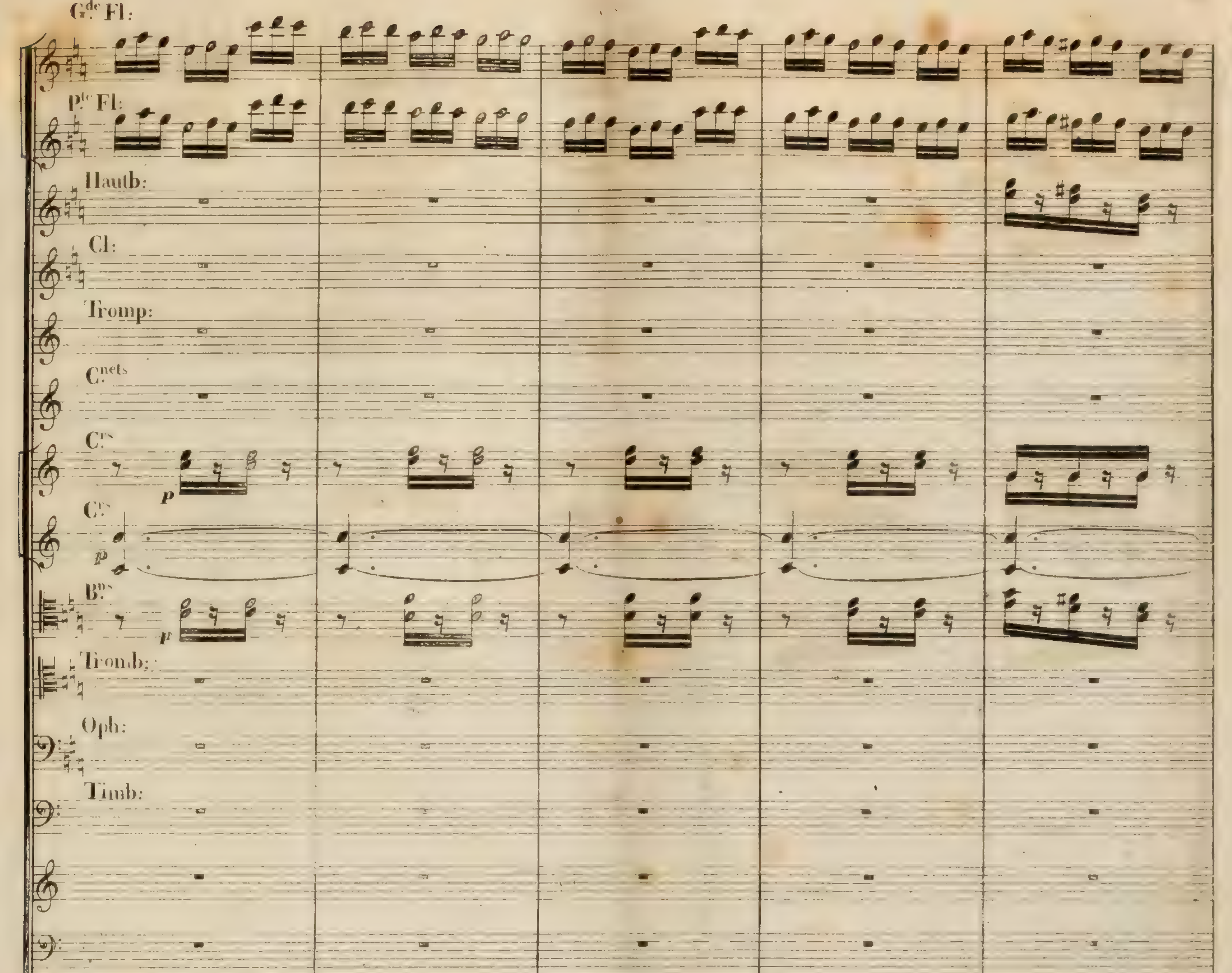

Hauth.
Cl.
Cors
Bns
A _ _ ro _ _ ël
ah
c'est le der _ _ nier _ coup
Cl:
Bns
Az:
si la clé _ mence en co _ _ _ re peut tou _ cher

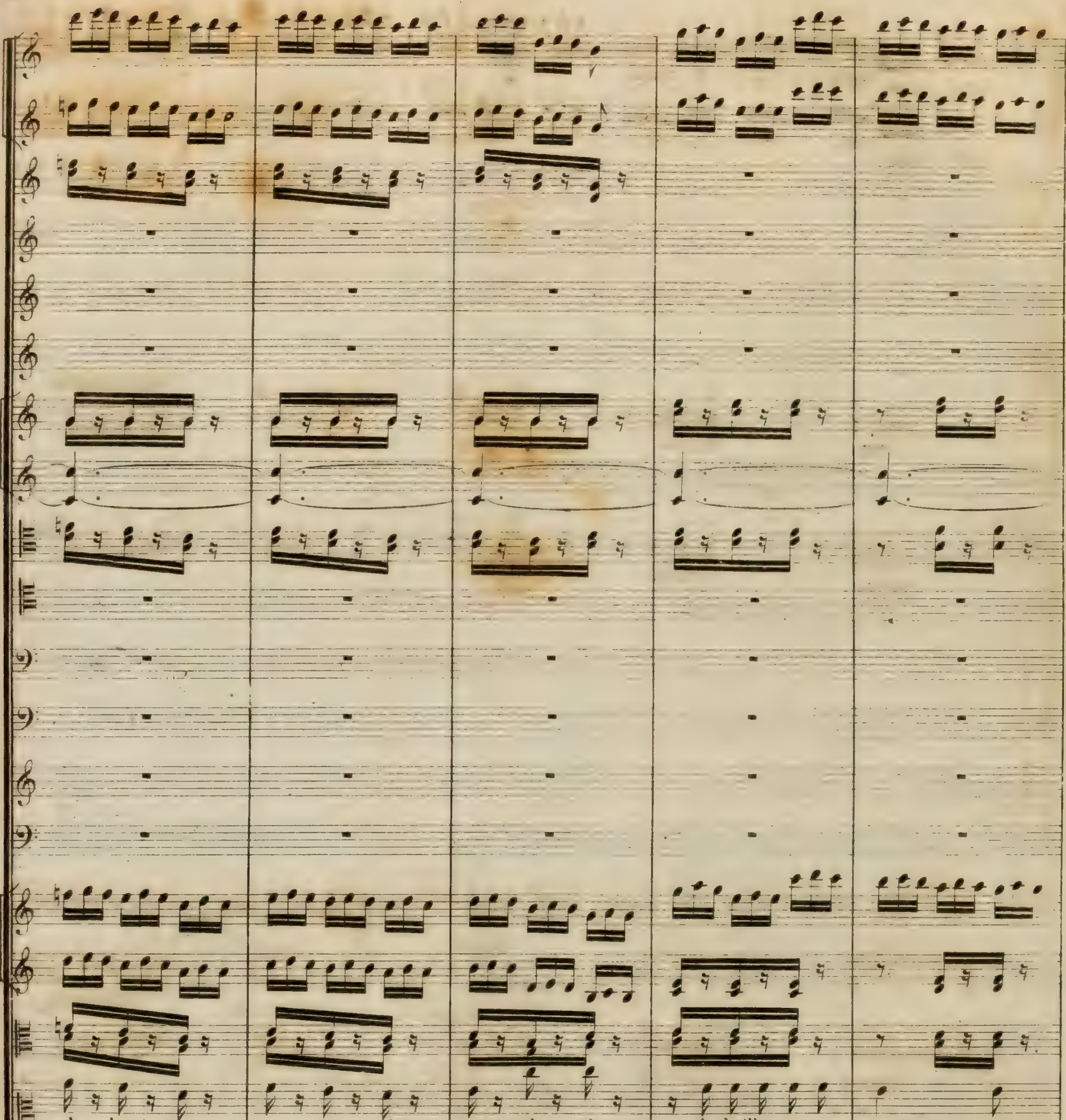

Cl:
Bns
Az:
vo _ _ tre
cœur
que mon vieux
père i - gno - - -
- re
ma honte et
mon mal -
heur
sau _ vez

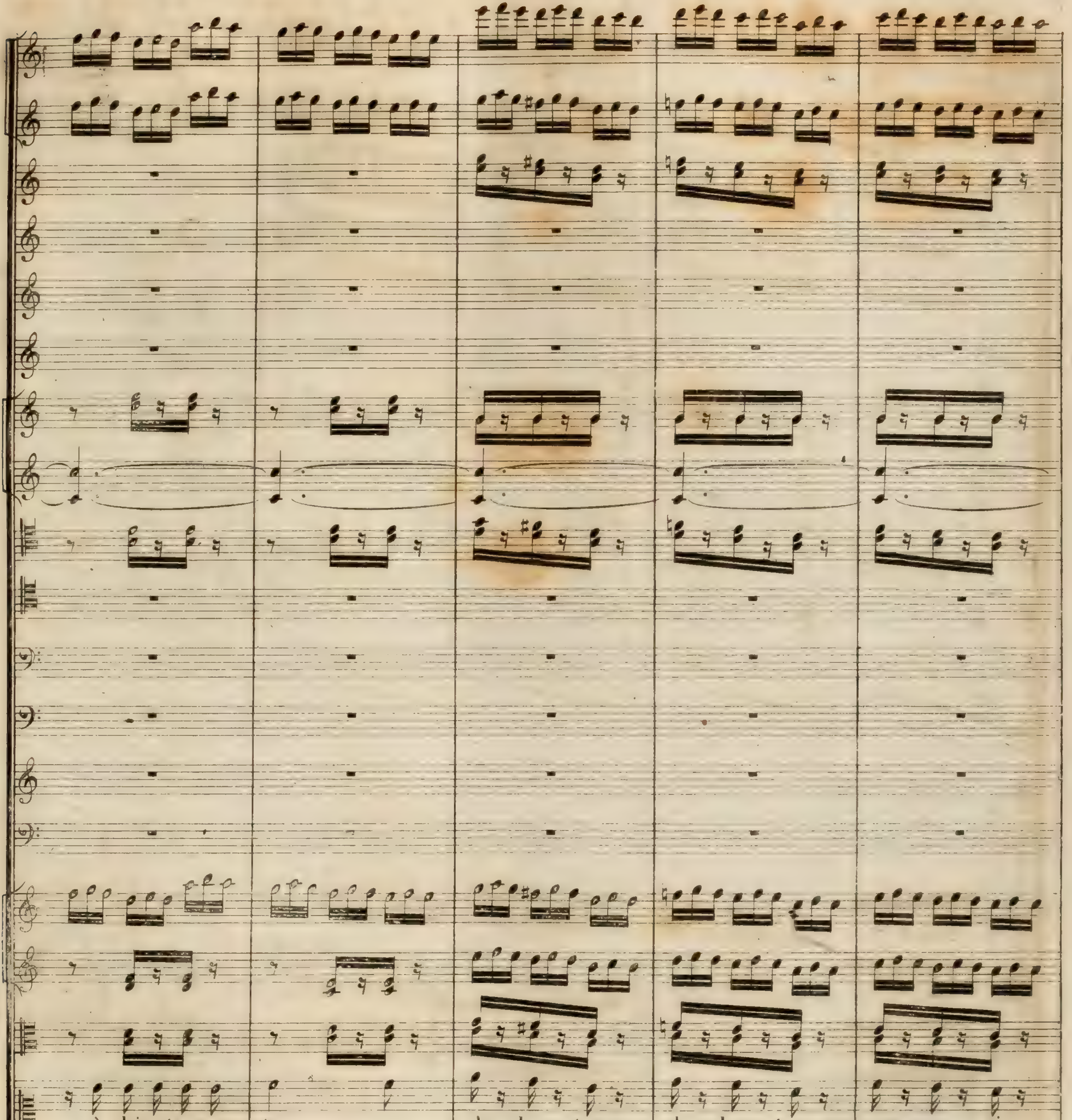

Hauth:
Cl:
moi de sa co _ lè _ re in _ _ con _ nu j'ai _ _ me
mieux d'op _ _ _ pro _ _ _ bre et de

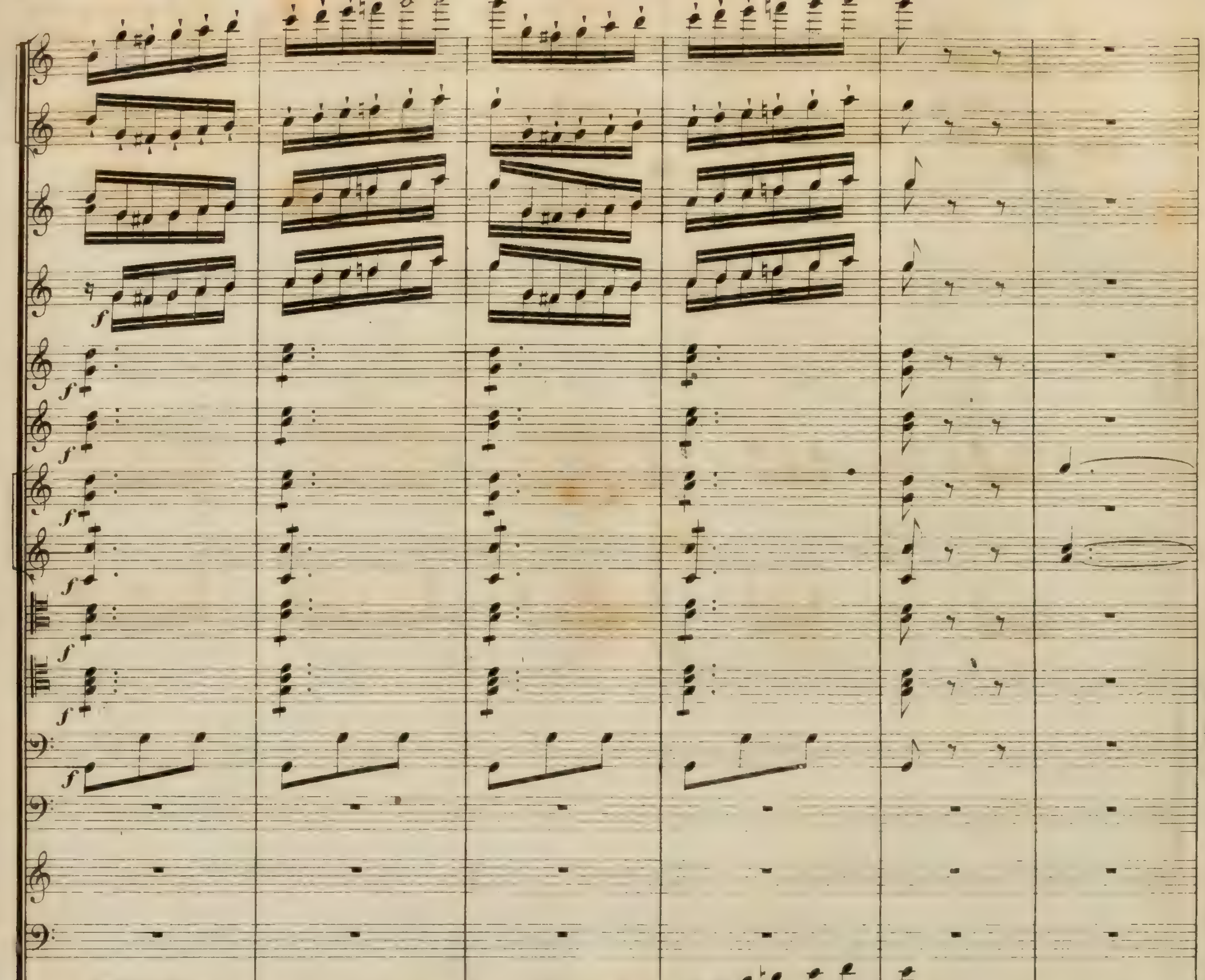

Gde Fl:
Hautb:
Cl:
Cs
Bns
mi - - - sè - - - re ex - - - pi - - - rer
Neflé.
je ne veux
dans ces lieux

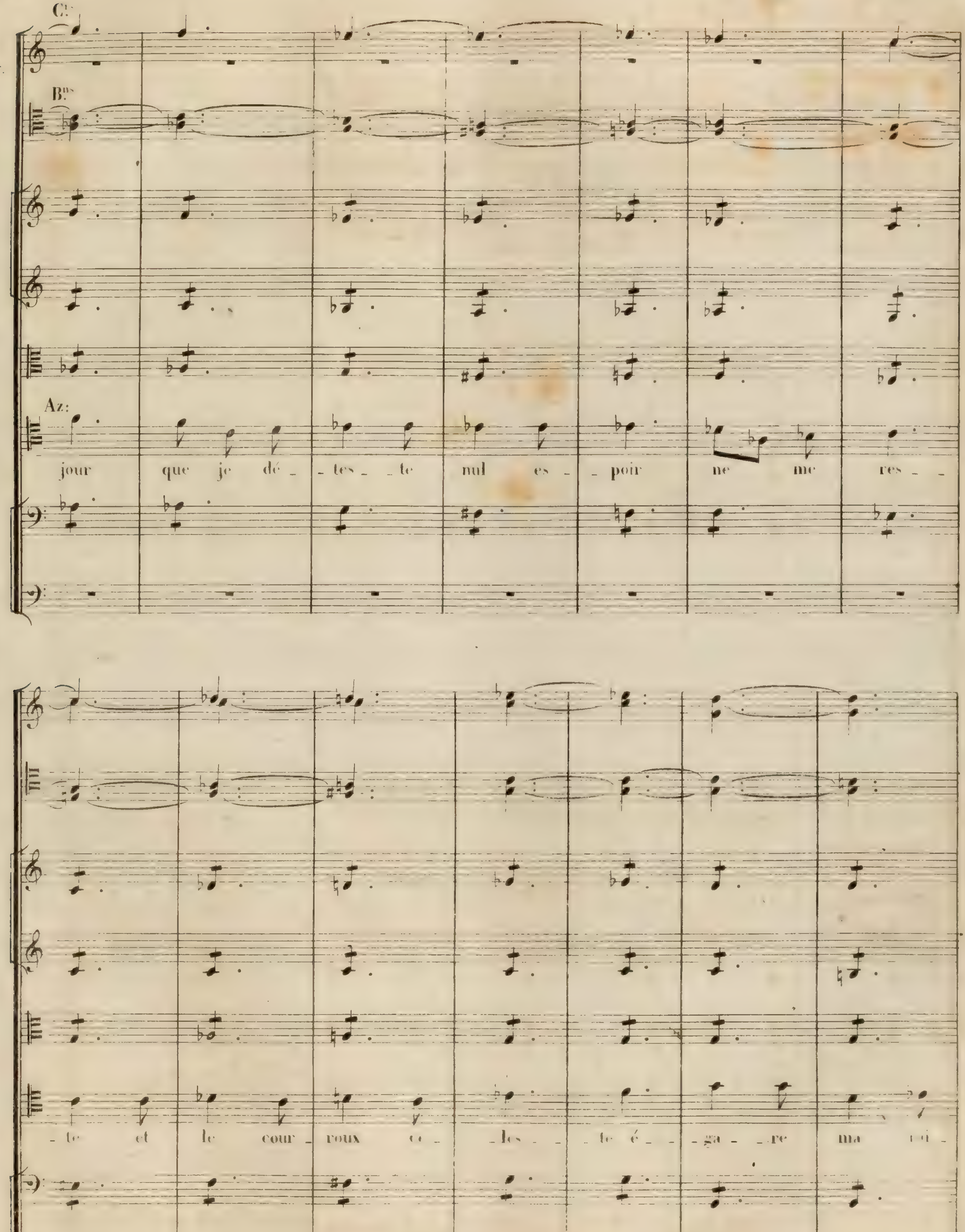

Cl.
Bns.
rien en _ ten _ _ dre du bril _ lant A _ za _ ël par _
Az.
é _ cou _ tez ma pri _ è _ _ _ re pi _ tié
Cl.
C.
Bns.
_ tout je veux ré _ pan _ dre ces des tins glo _ ri _ eux
pi _ tié
Cne la C.B.

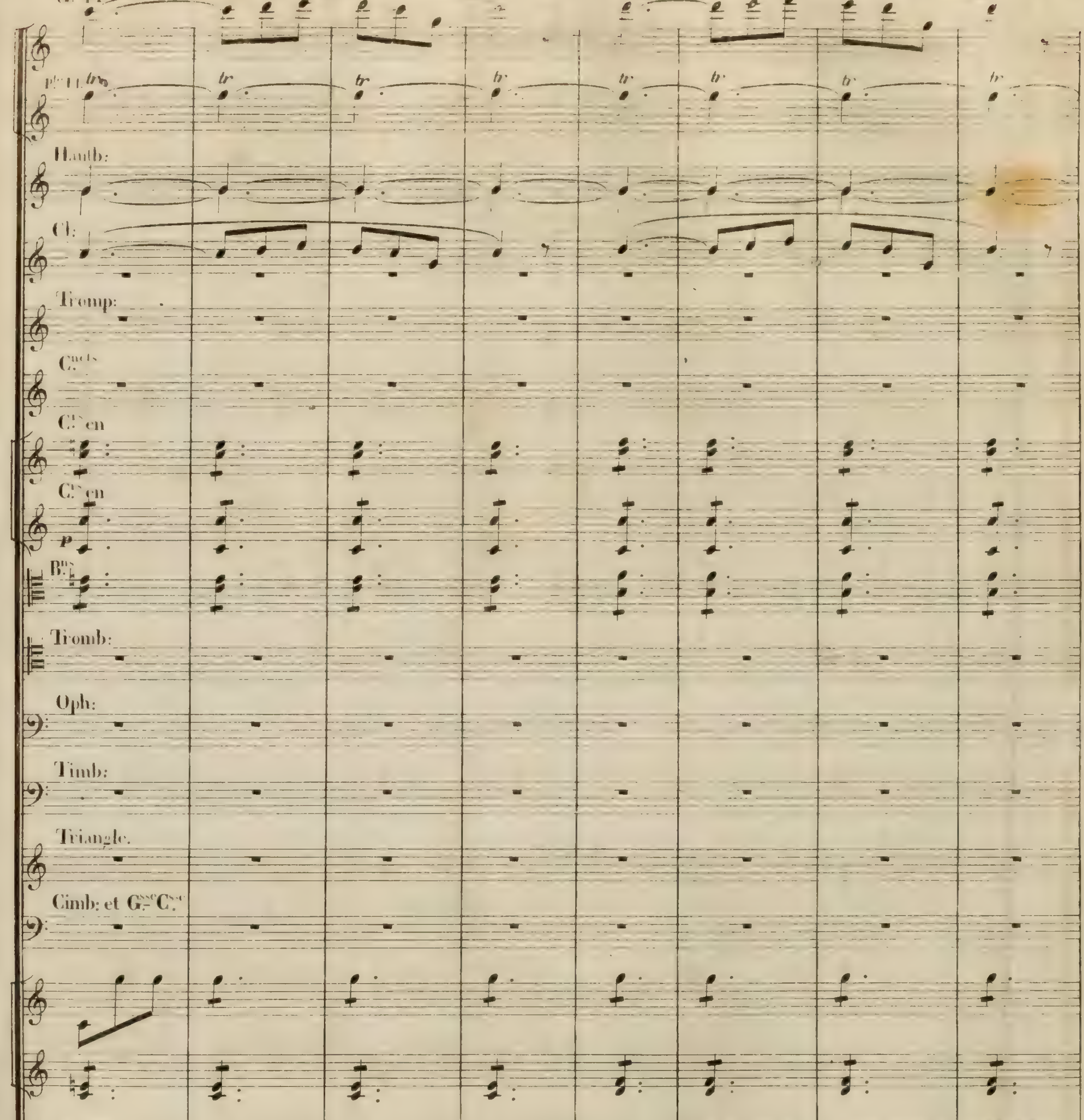

Gde Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Crs
Crs
Bns
Tromb:
Oph:
Timb:
Nef:
ô brillan_te pa_ru_ _ _re ô plaisante aven_tu_ _re ah long_tems
Am:
ô brillan_te pa_ru_ _re ô plaisante aven_tu_ _ _re ah long_tems
les amis de NEFTÉ.
ô brillan_te pa_ru_ _ _re ô plaisante aven_tu_re ah long_
ô brillan_te pa_ru_ _re ô plaisante aven_tu_re ah long_

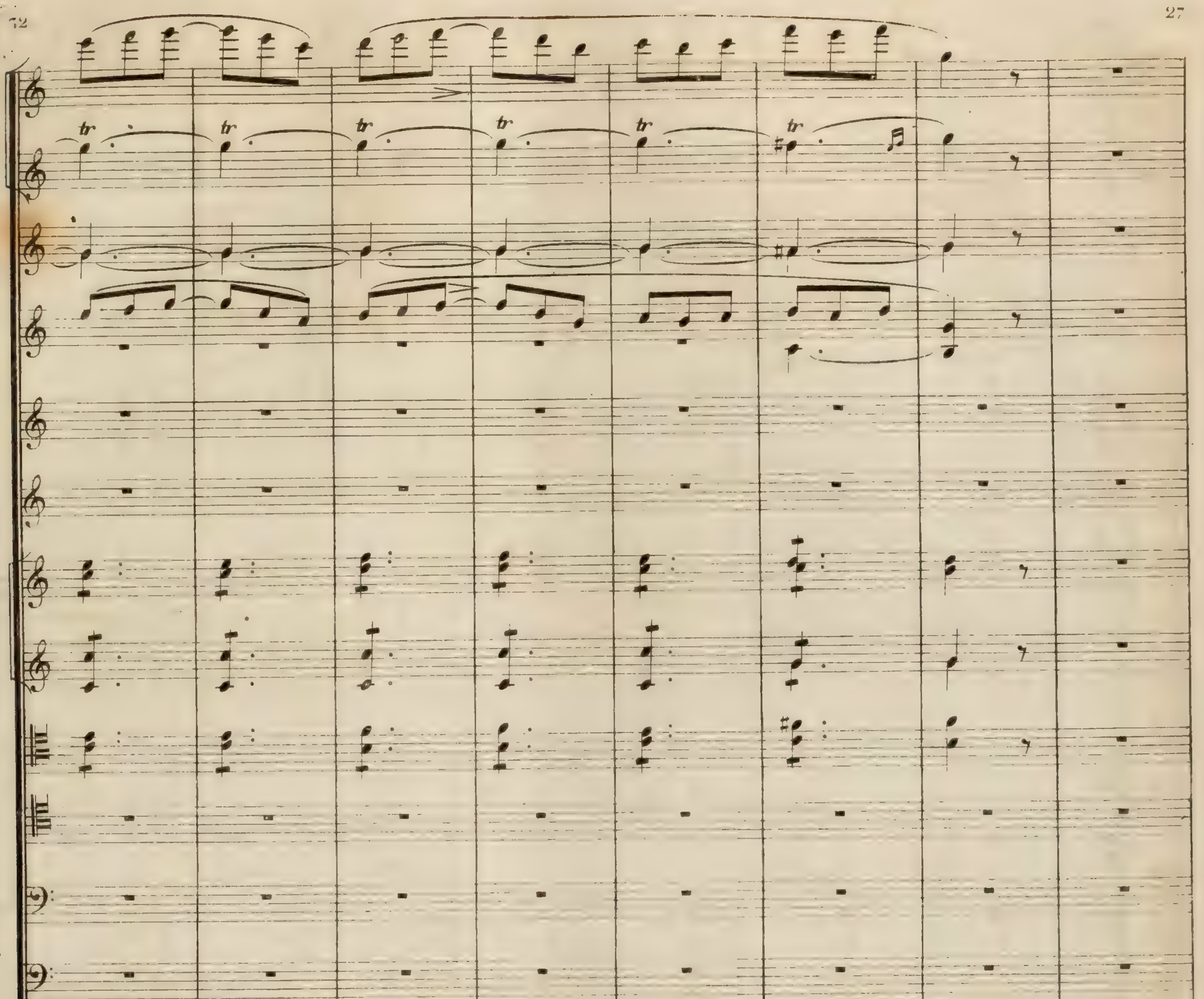

ah long_tems nous en ri_ _rons ah ah ô brillan_te pa_ _ru_ _ _ re
ah long_tems nous en ri_ _rons ah ah ô brillan_te pa_ _ru_ _ _ re
_tems long_tems nous en ri_ _rons ah ah ah ah ah ô brillan_te pa_
_tems long_tems nous en ri_ _rons ah ah ah ah ah ô brillan_te pa_

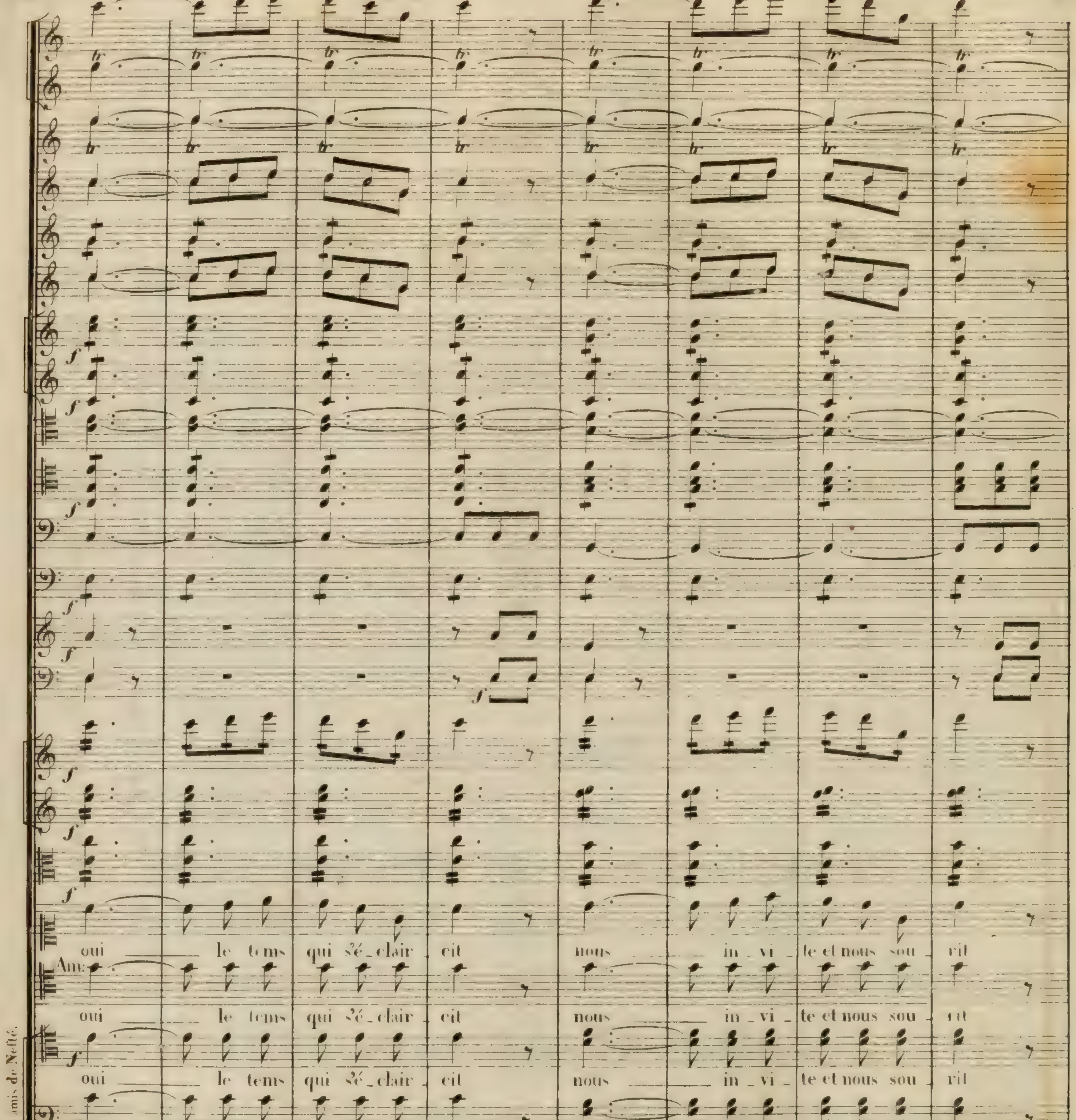

ô plaisante a_ven _ tu _ _ _ re ah long _ tems ah long _ tems nous en ri _
ô plaisante a_ven _ tu _ _ _ re ah long _ tems ah long _ tems nous en ri _
_ ru _ _ re ô plai_sante aven _ tu _ re ah long tems long _ tems nous en ri _
_ ru _ _ re ô plai_sante aven _ tu _ re ah long tems long _ tems nous en ri _

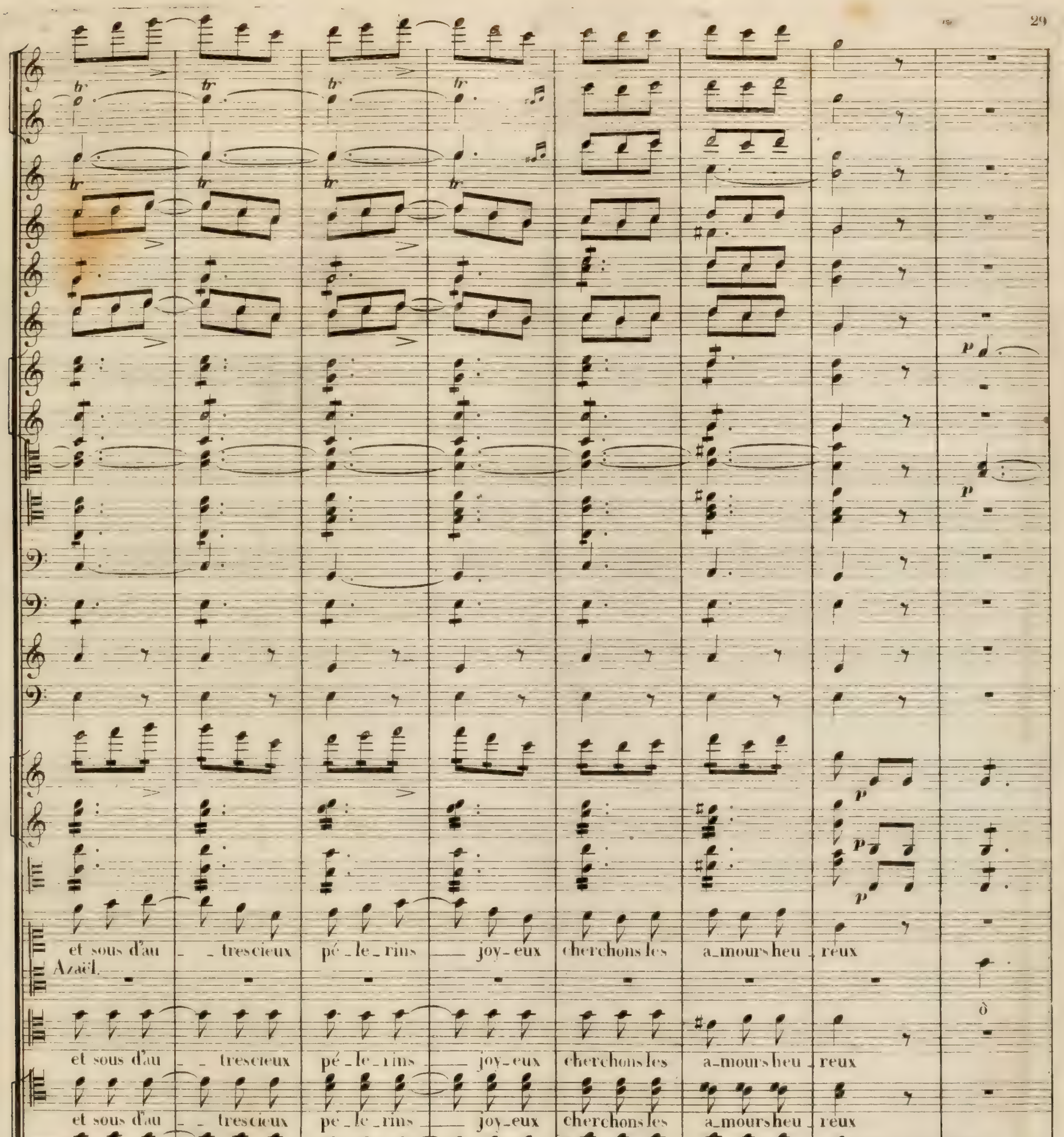

-rons long - tems nous en ri - rons long - tems nous en ri - rons.
-rons long - tems nous en ri - rons long - tems nous en ri - rons.
-rons long - tems nous en ri - rons long - tems nous en ri - rons.
-rons long - tems nous en ri - rons long - tems nous en ri - rons.

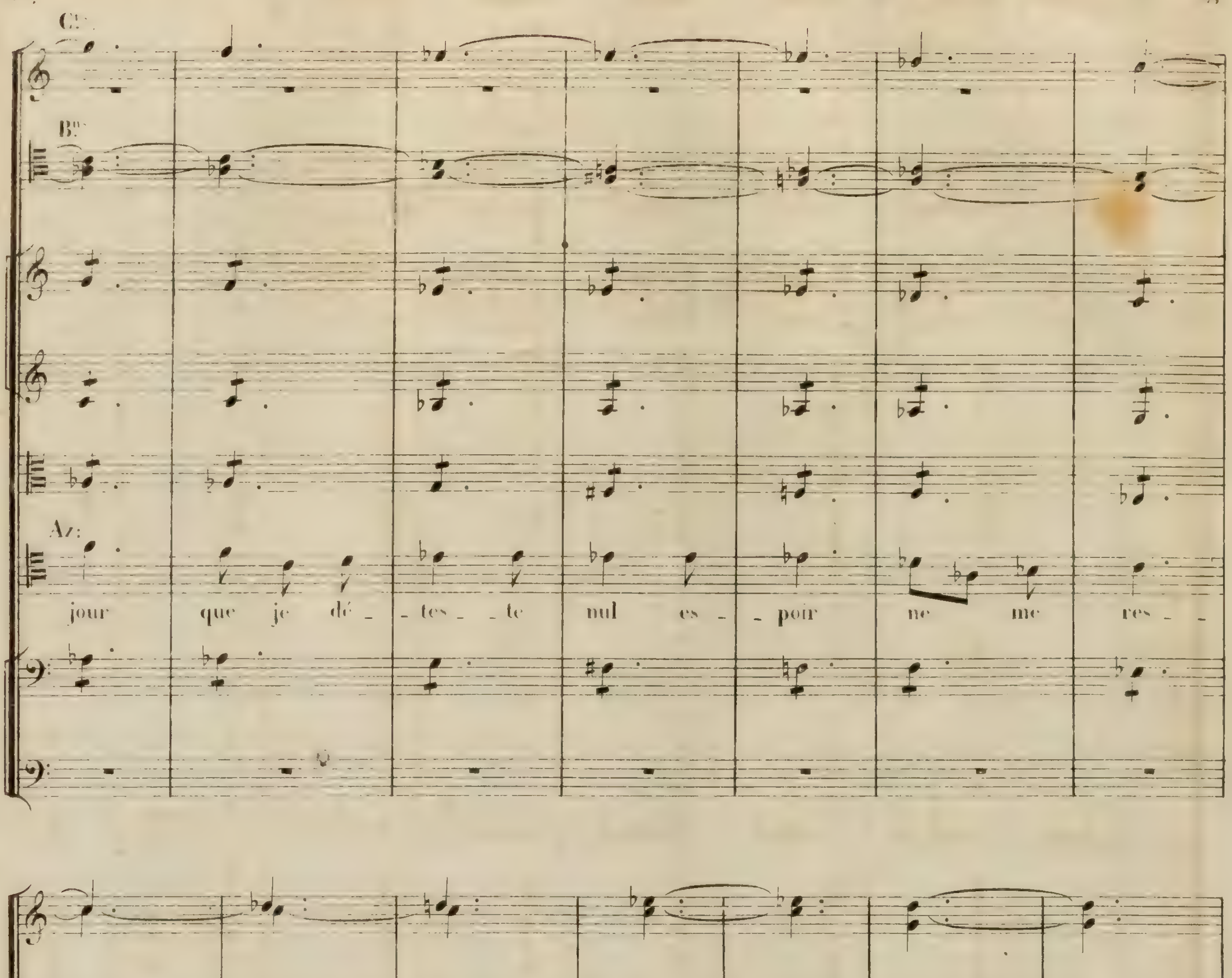

Cl.
Bns
Az:
jour que je dé _ _ tes _ _ te nul es _ _ poir ne me res _ _
_ te et le cour _ roux co _ _ les _ _ te é _ _ ga _ _ re ma rai _

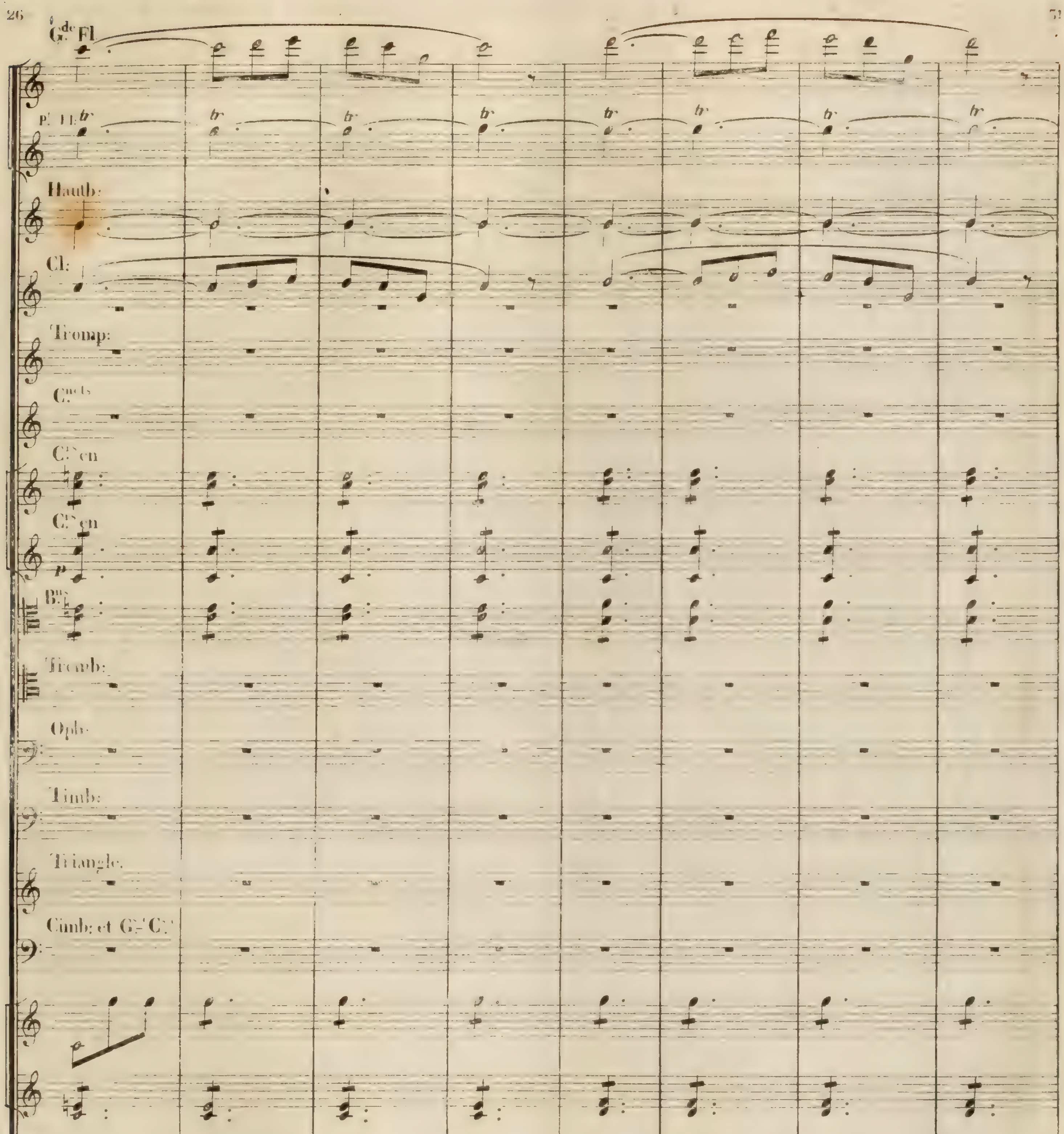

Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Cors en
Cors en
Bons
Tromb:
Oph:
Timb:
Triangle.
Cimb: et Gsse Cse
Nefté.
mais — le tems qui s'é_clair _ cit nous — in _ vite et nous sou _ rit
_ son
Cme la C-B

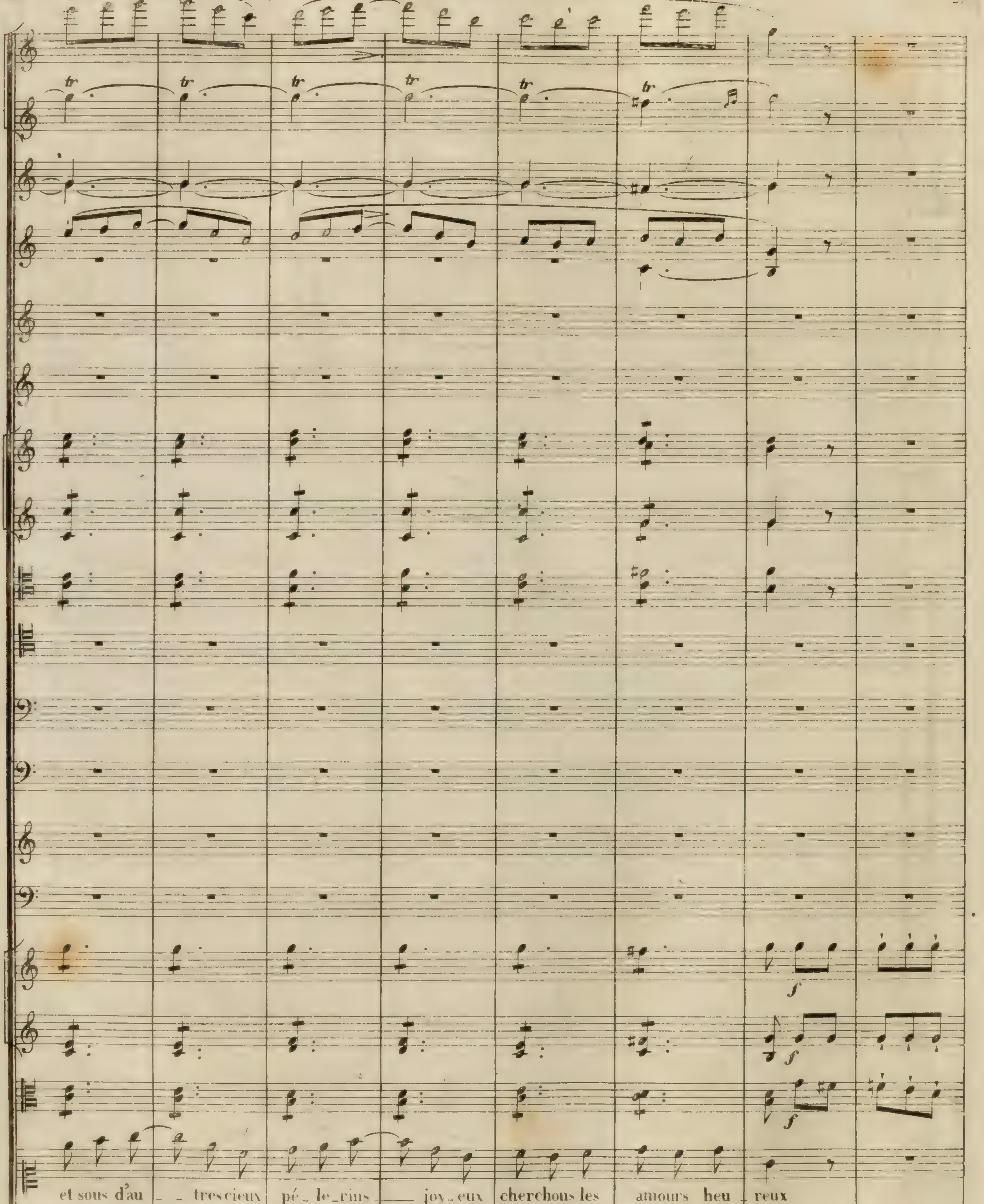

et sous d'au _ _ tres cieux pé _ le _ rins ___ joy _ eux cherchons les amours heu _ reux


Am.
Les amis de Nefté.
CHOEUR.
oui le tems qui s'é_clair_cit nous in_vi_te et nous sou_rit

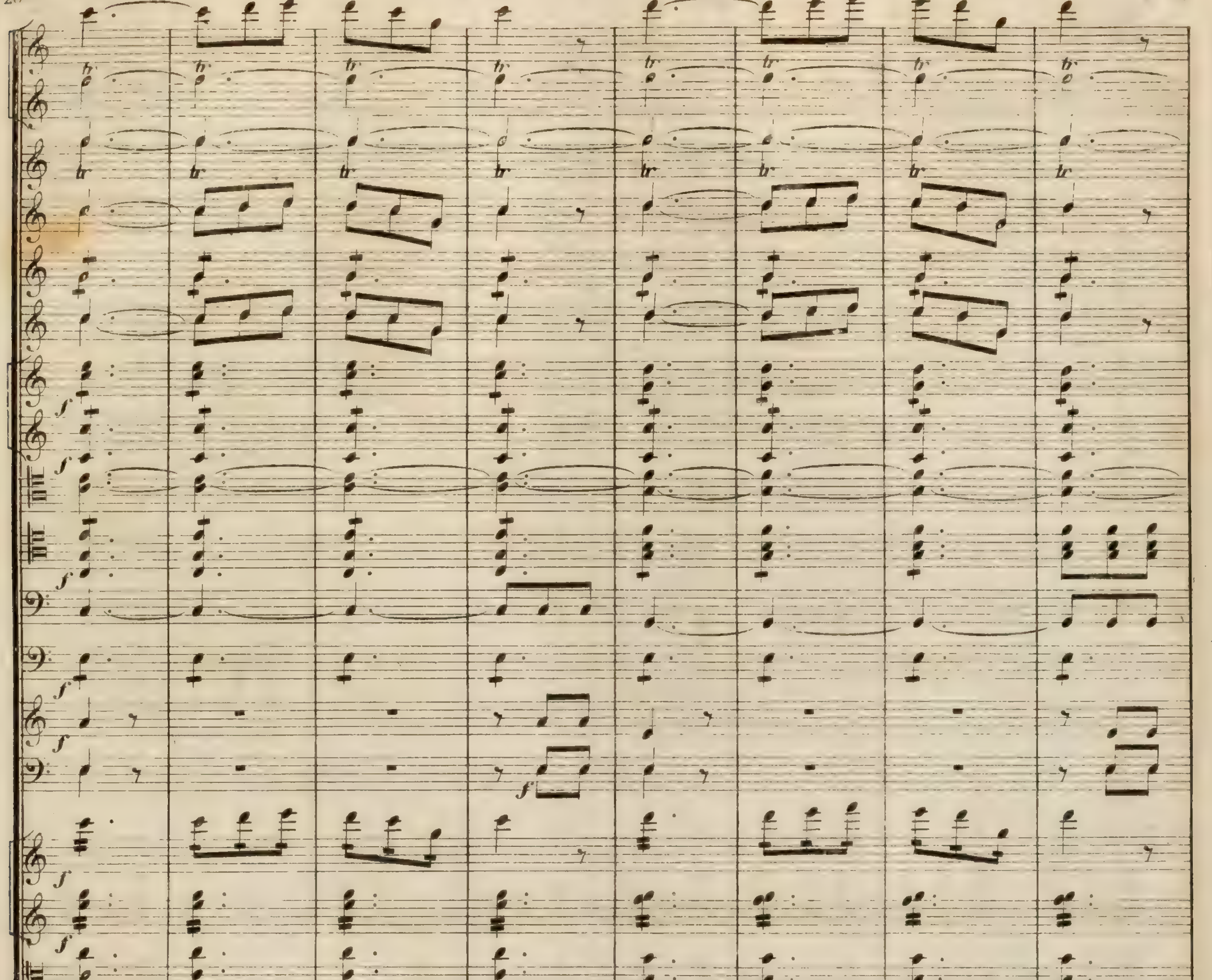

tr
Azaël.
et sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins _ joy _ eux cherchons les a _ mours heu _ reux
et sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins _ joy _ eux cherchons les a _ mours heu _ reux
et sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins _ joy _ eux cherchons les a _ mours heu _ reux
et sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins _ joy _ eux cherchons les a _ mours heu _ reux
que sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins _ joy _ eux le plai _ sir comble nos vœux
que sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins _ joy _ eux le plai _ sir comble nos vœux
que sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins _ joy _ eux le plai _ sir comble nos vœux
p

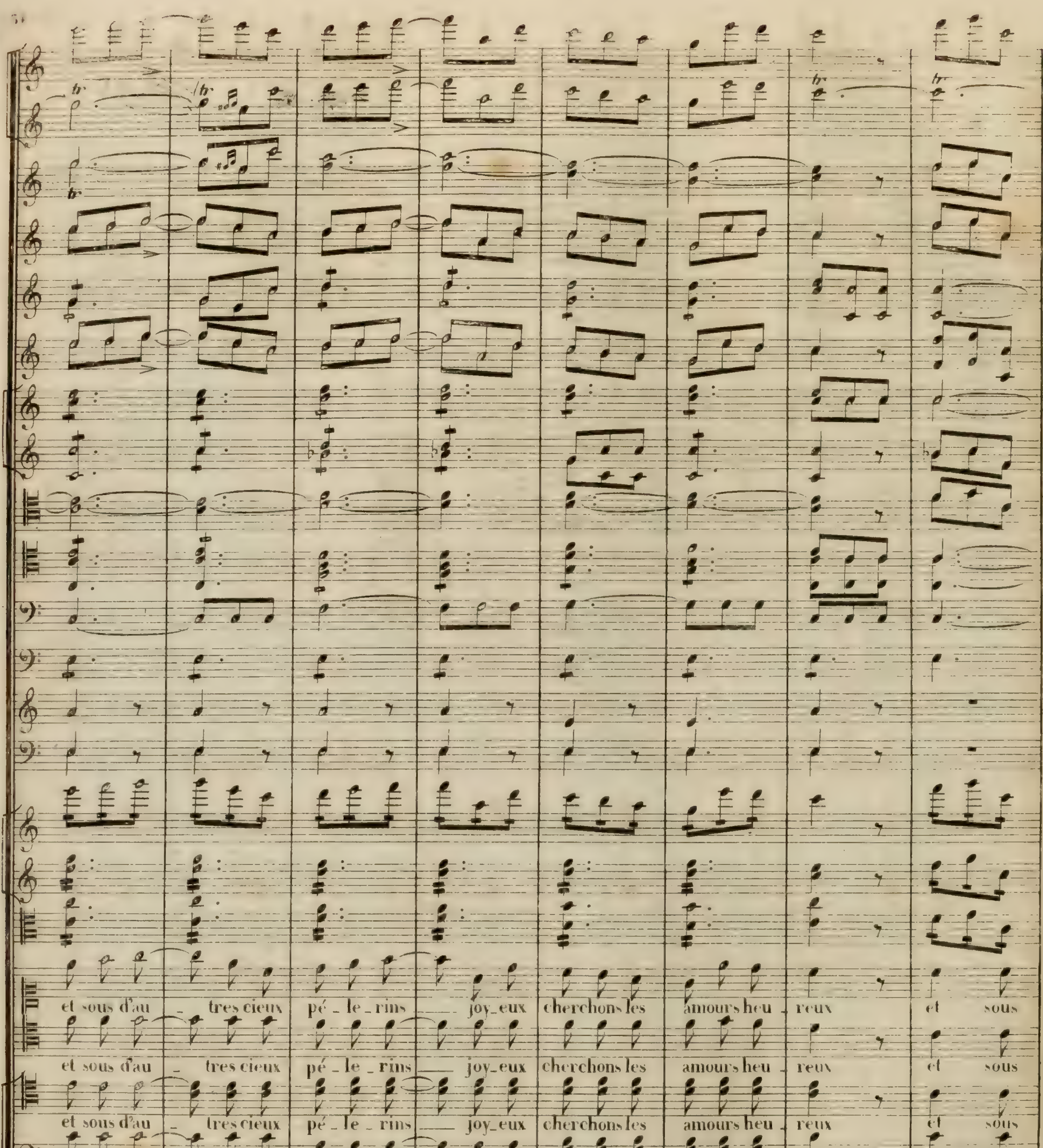

Cl.es
B.ns
Az.
jour que je dé _ tes _ te nul es _ poir ne me res _
_ te et le cour _ roux cé _ _ les _ _ te é _ _ ga _ re ma rai _

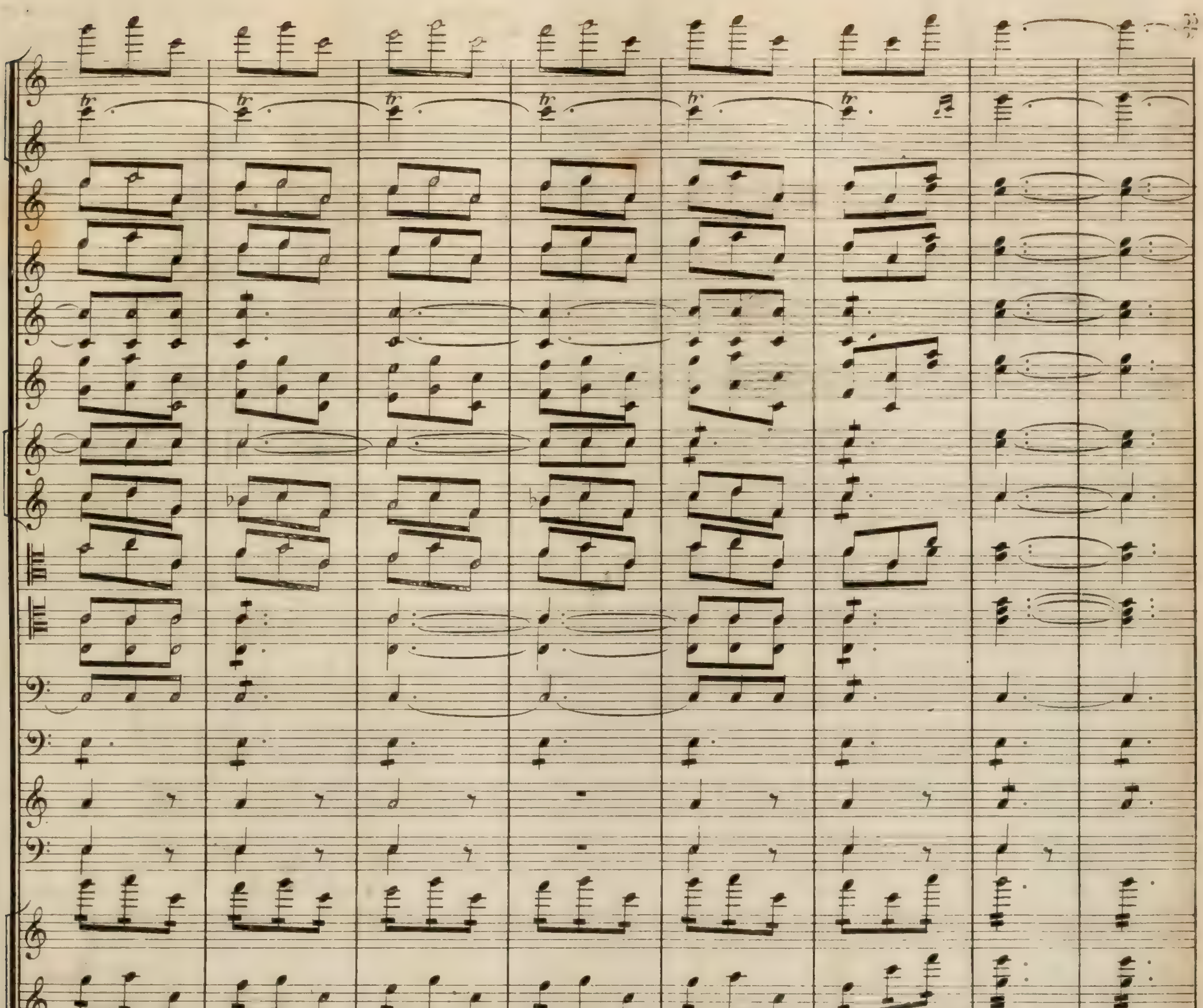

Gde Fl
Pte Fl.
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Crs en
Crs en
Bns
Tromb:
Oph.
Timb:
Triangle.
Cimb: et Gde Cse
Nefté.
mais le tems qui s'é_clair_cit nous in_vite et nous sou_rit
_son
Cme la C B

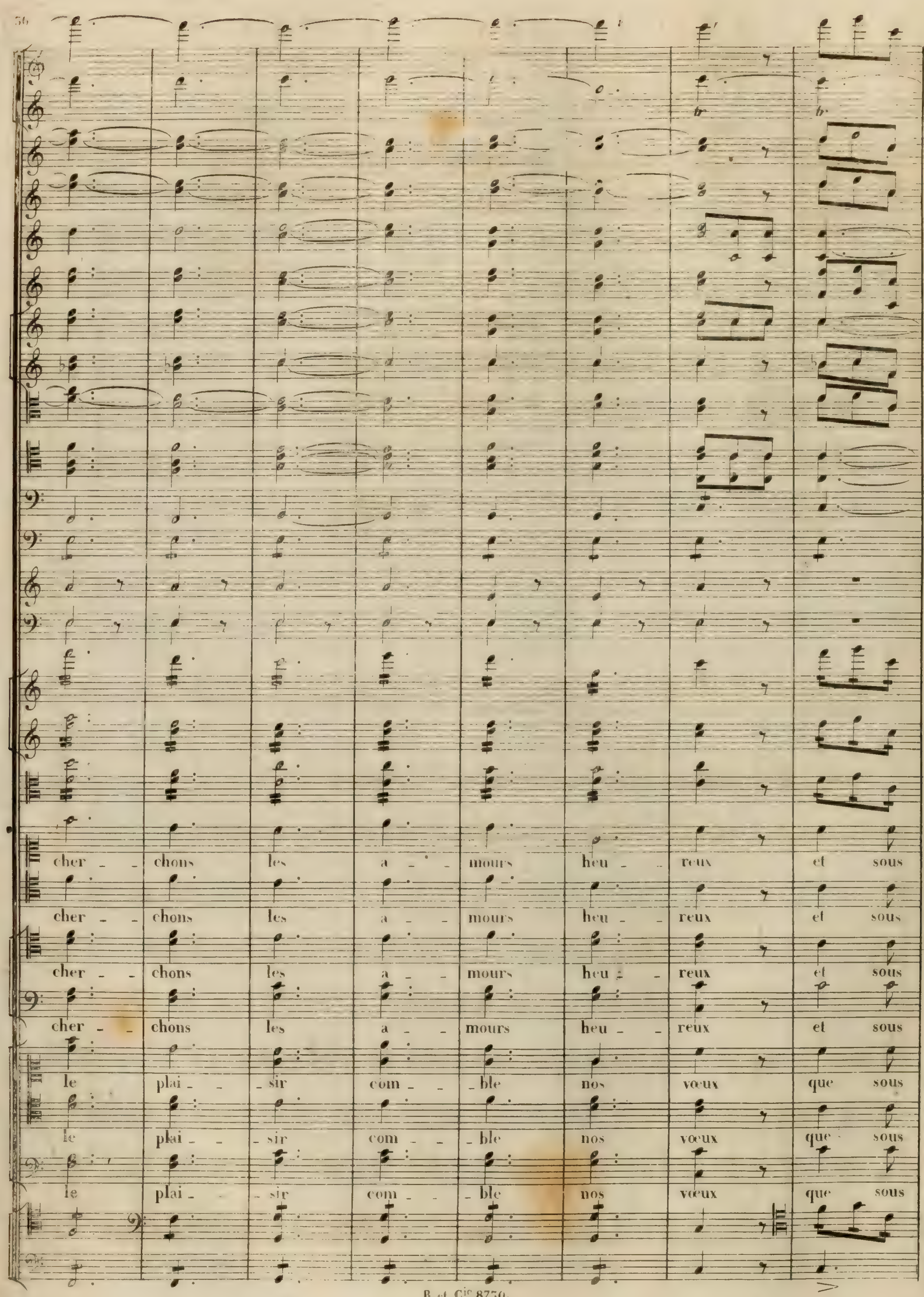


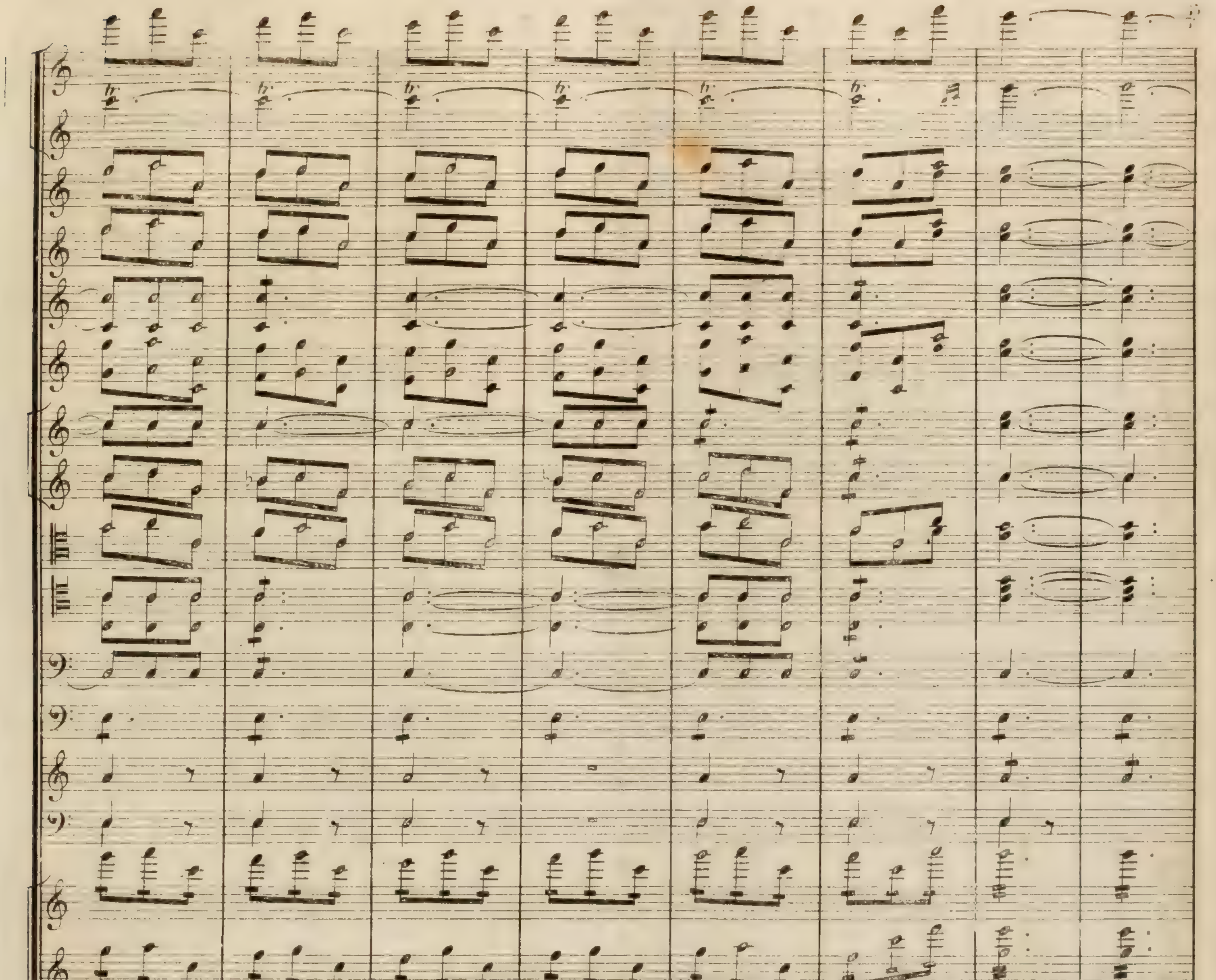
tr
et sous d'au _ _ trescieux pé _ le _ rins ___ joy _ eux cherchons les amours heu _ reux
f

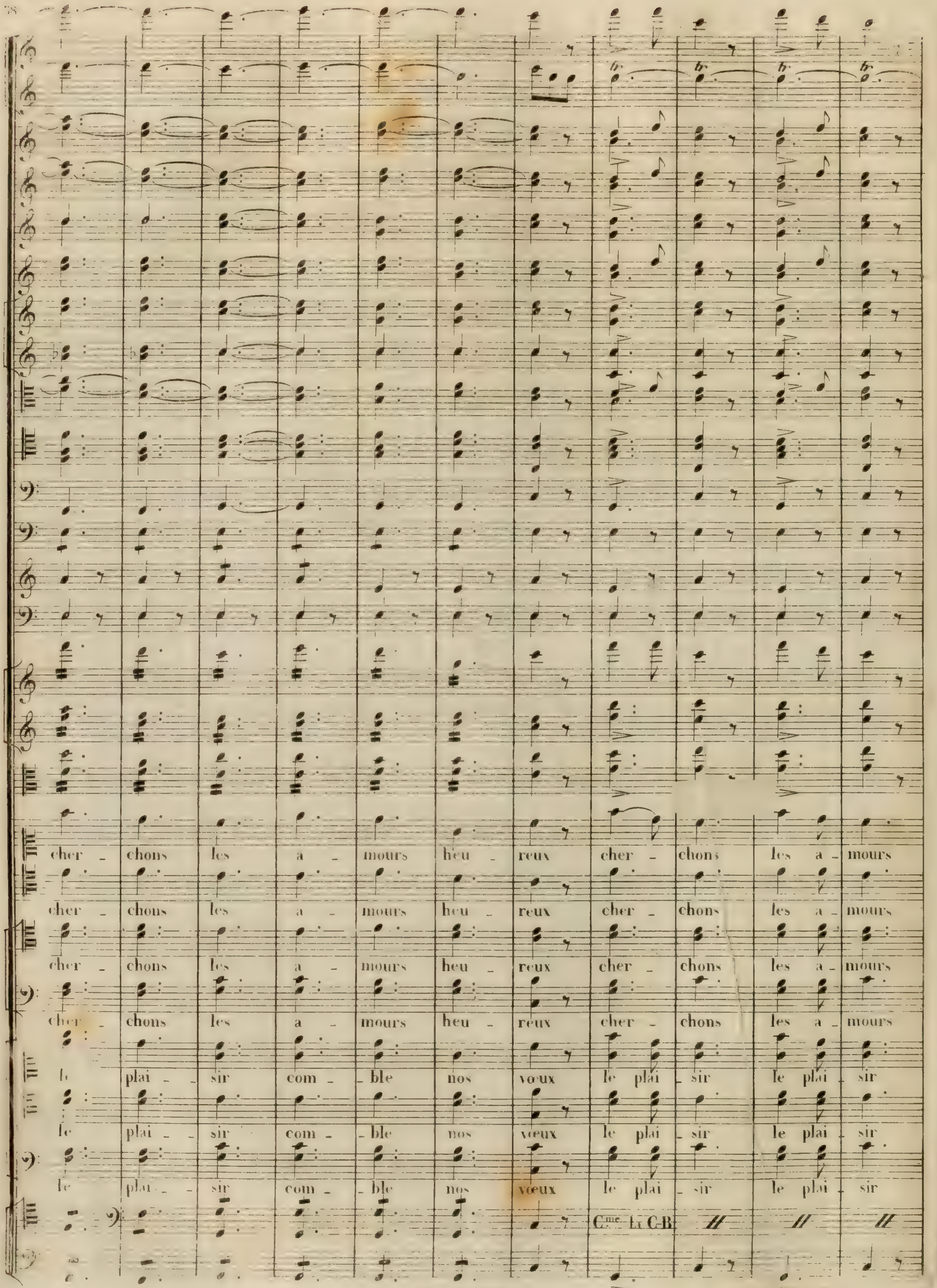

Am:
Les amis de Nelté.
CHOEUR.
oui le tems qui s'é_clair _ cit nous in _ vi _ te et nous sou _ rit

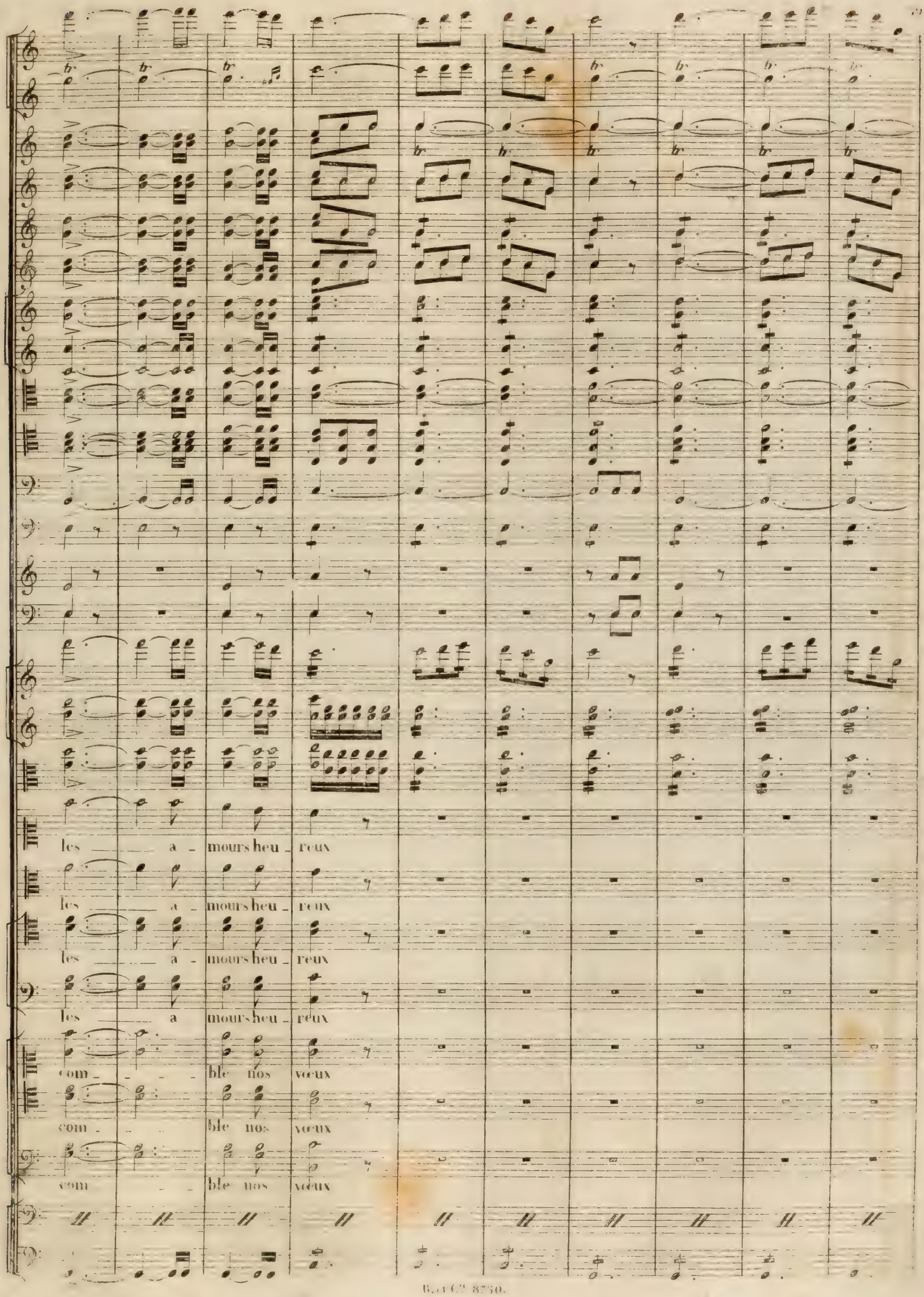

et sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins ___ joy_eux cherchons les amours heu _ reux et sous
et sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins ___ joy_eux cherchons les amours heu _ reux et sous
et sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins ___ joy_eux cherchons les amours heu _ reux et sous
et sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins ___ joy_eux cherchons les amours heu _ reux et sous
que sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins ___ joy_eux le plai _ sir comble nos vœux que sous
que sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins ___ joy_eux le plai _ sir comble nos vœux que sous
que sous d'au _ tres cieux pé _ le _ rins ___ joy_eux le plai _ sir comble nos vœux que sous

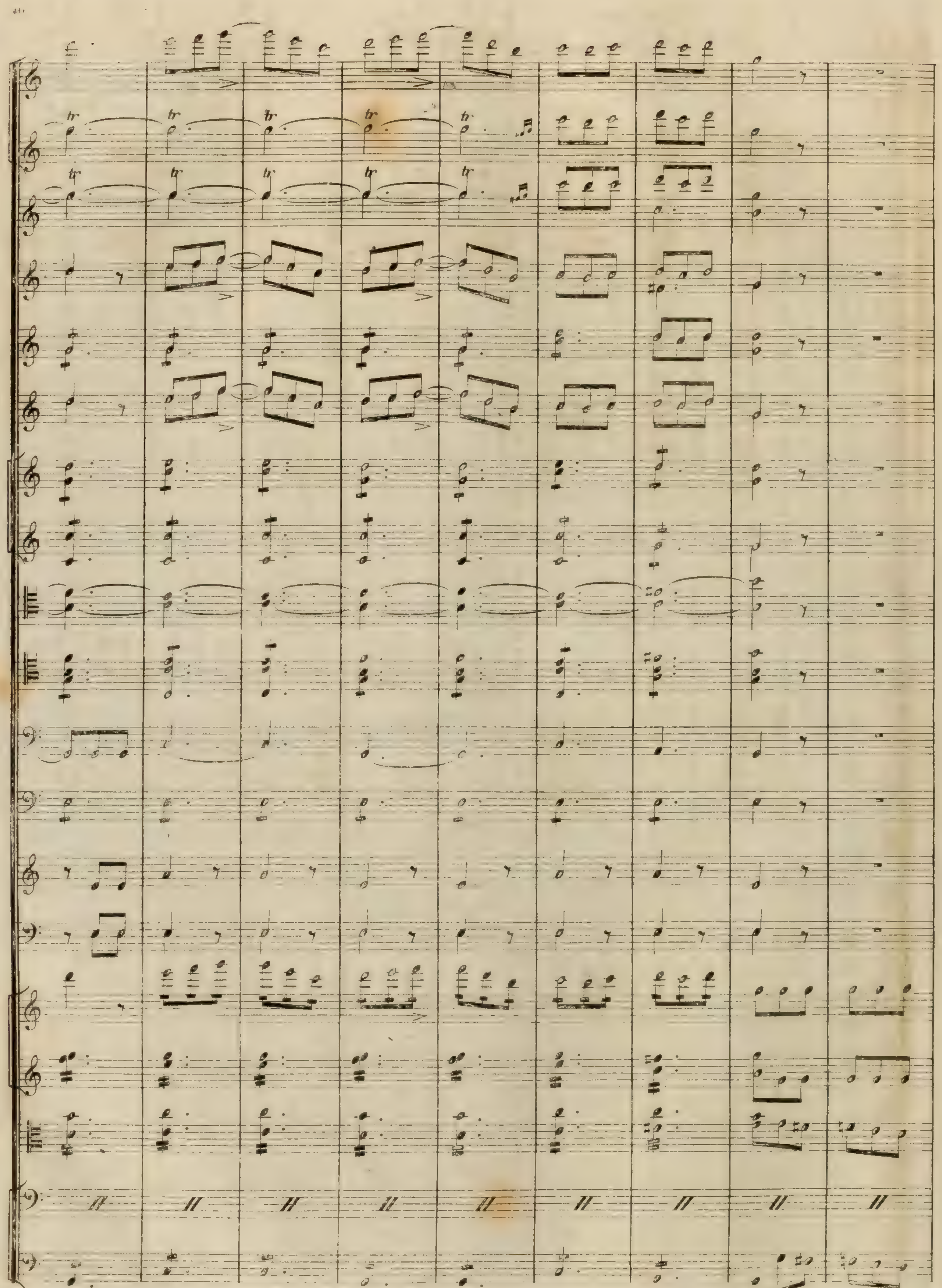

d'au - - tres cieux pé - le - rins joy - - eux
d'au - - tres cieux pé - le - rins joy - - eux
d'au - - tres cieux pé - le - rins joy - - eux
d'au - - tres cieux pé - le - rins joy - - eux
d'au - - tres cieux pé - le - rins joy - - eux
d'au - - tres cieux pé - le - rins joy - - eux
d'au - - tres cieux pé - le - rins joy - - eux

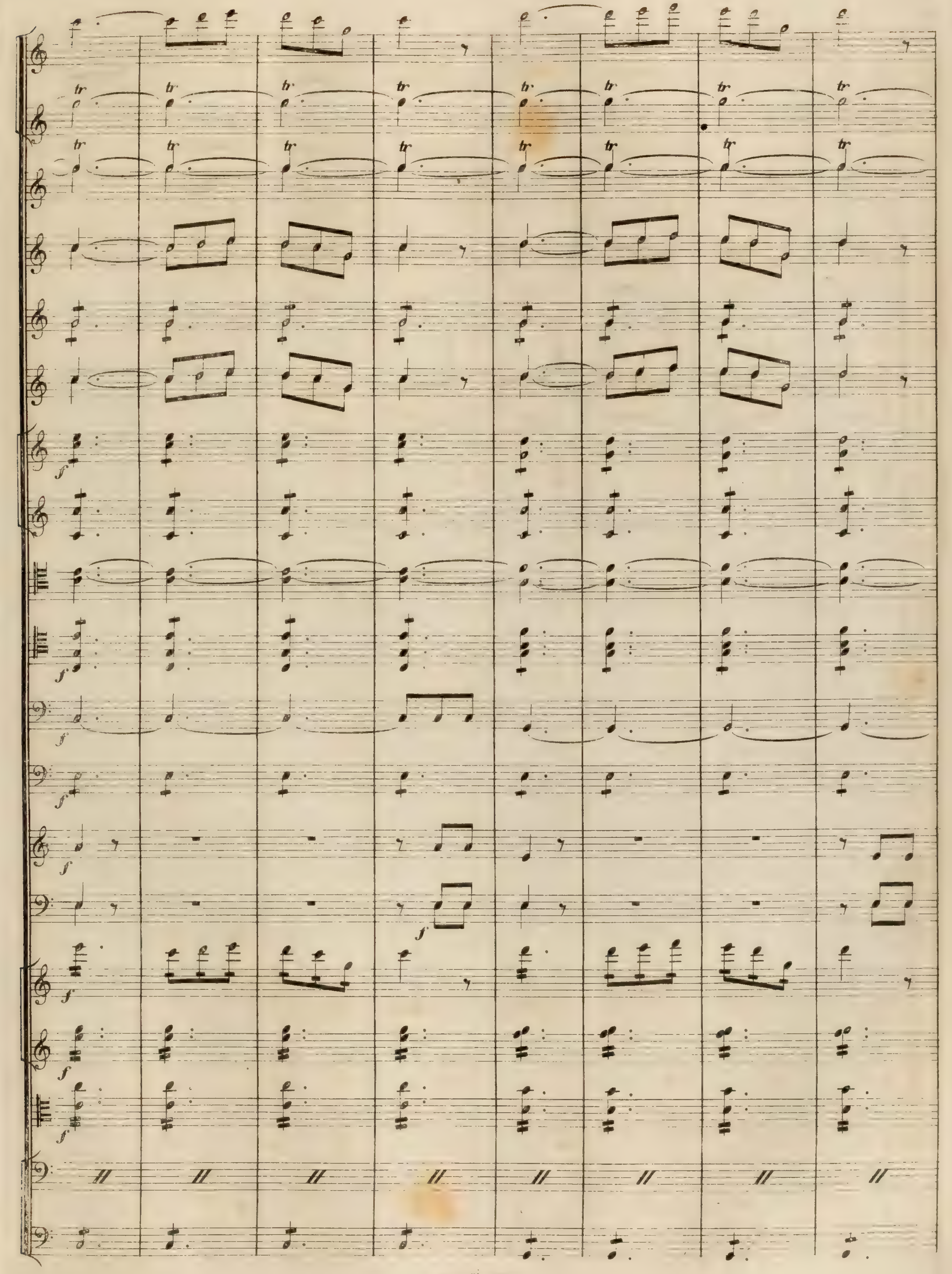

cher _ _ chons les a _ _ mours heu _ _ reux et sous
cher _ _ chons les a _ _ mours heu _ _ reux et sous
cher _ _ chons les a _ _ mours heu _ _ reux et sous
cher _ _ chons les a _ _ mours heu _ _ reux et sous
le plai _ _ sir com _ _ ble nos vœux que sous
le plai _ _ sir com _ _ ble nos vœux que sous
le plai _ _ sir com _ _ ble nos vœux que sous

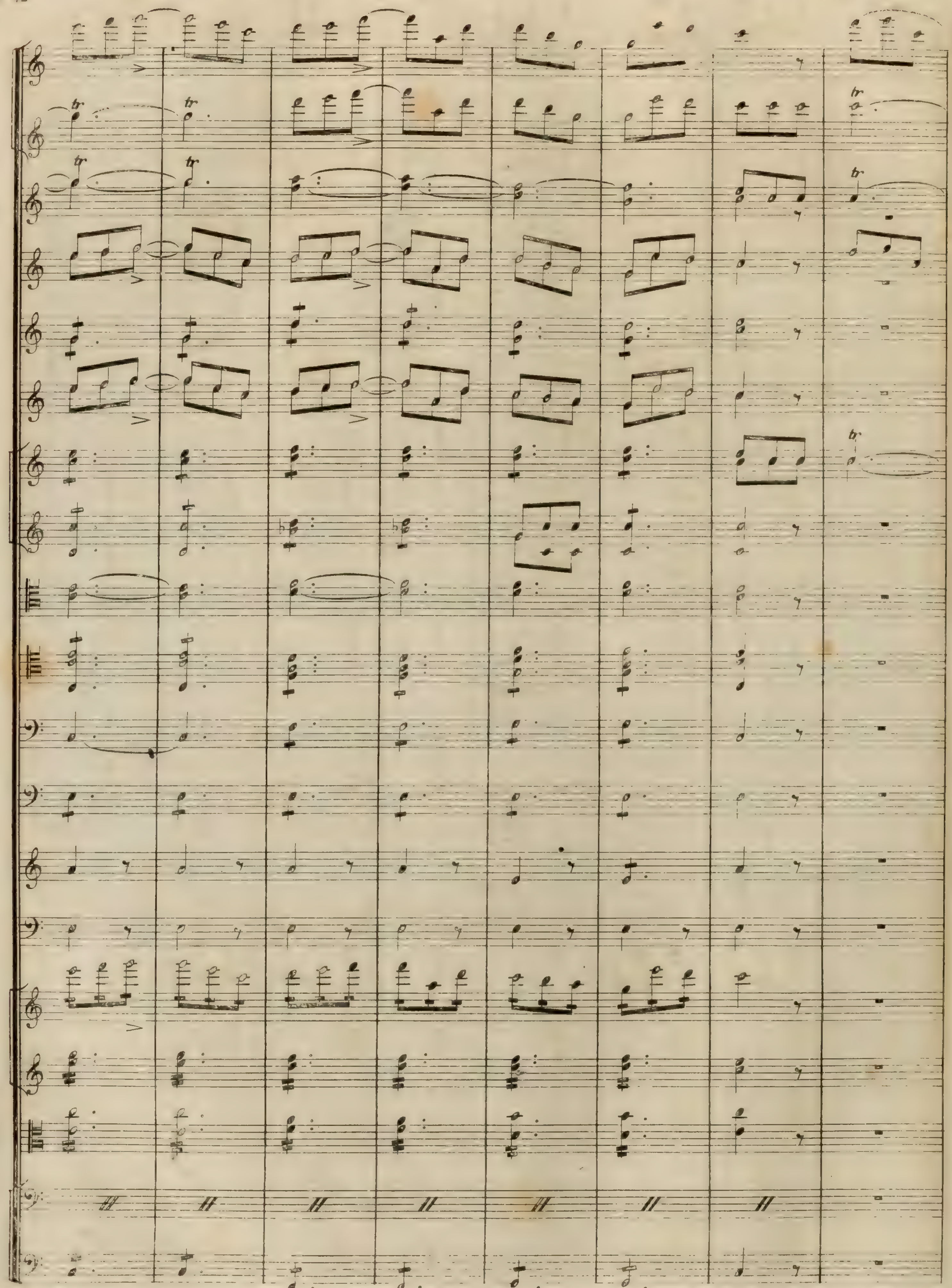

d'au - - - tres cieux pé - le - rins joy - - - eux

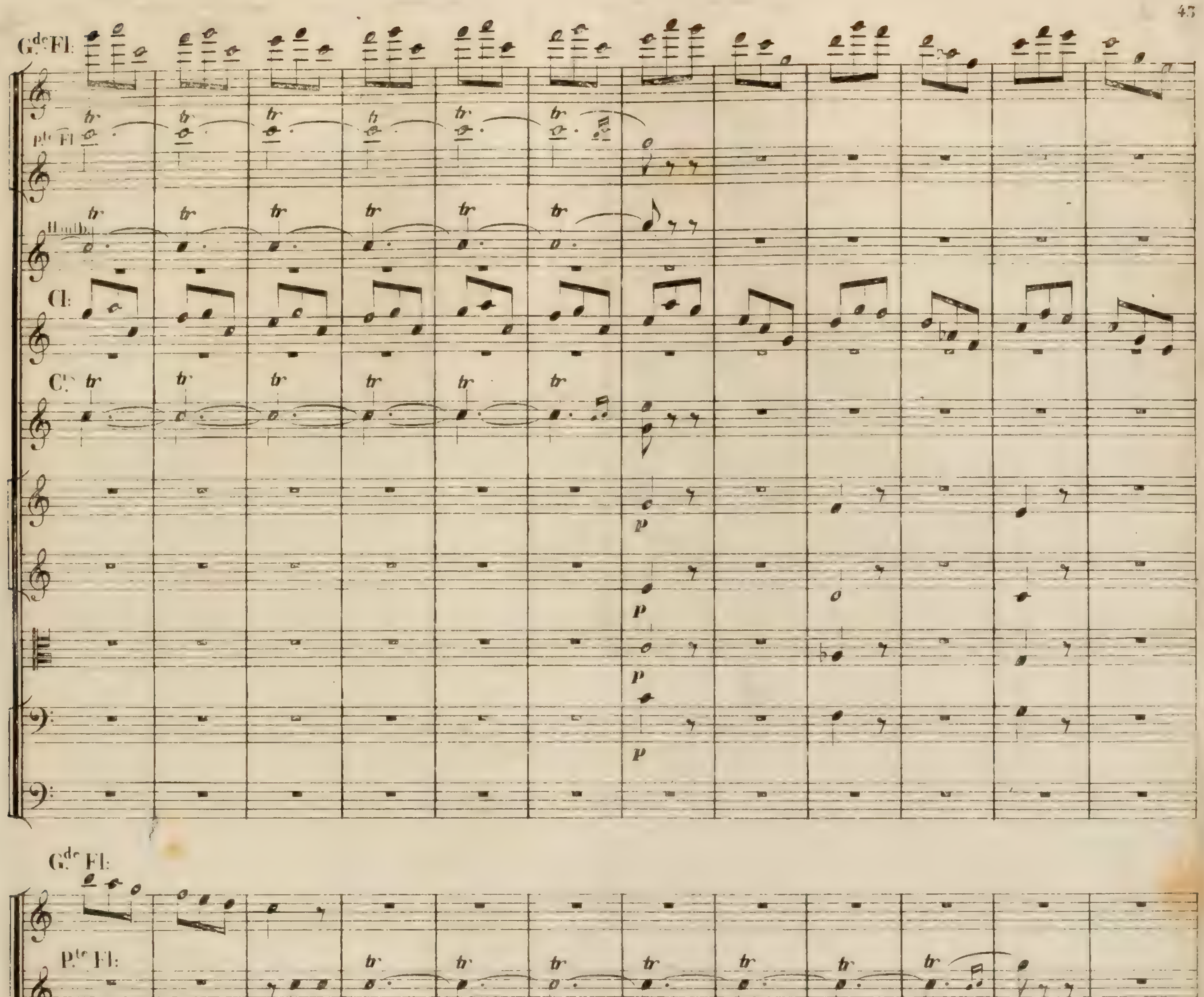

cher - chons les a - mours heu - reux cher - chons les a - mours
cher - chons les a - mours heu - reux cher - chons les a - mours
cher - chons les a - mours heu - reux cher - chons les a - mours
cher - chons les a - mours heu - reux cher - chons les a - mours
le plai - sir com - ble nos vœux le plai - sir le plai - sir
le plai - sir com - ble nos vœux le plai - sir le plai - sir
le plai - sir com - ble nos vœux le plai - sir le plai - sir
Cme Li C-B

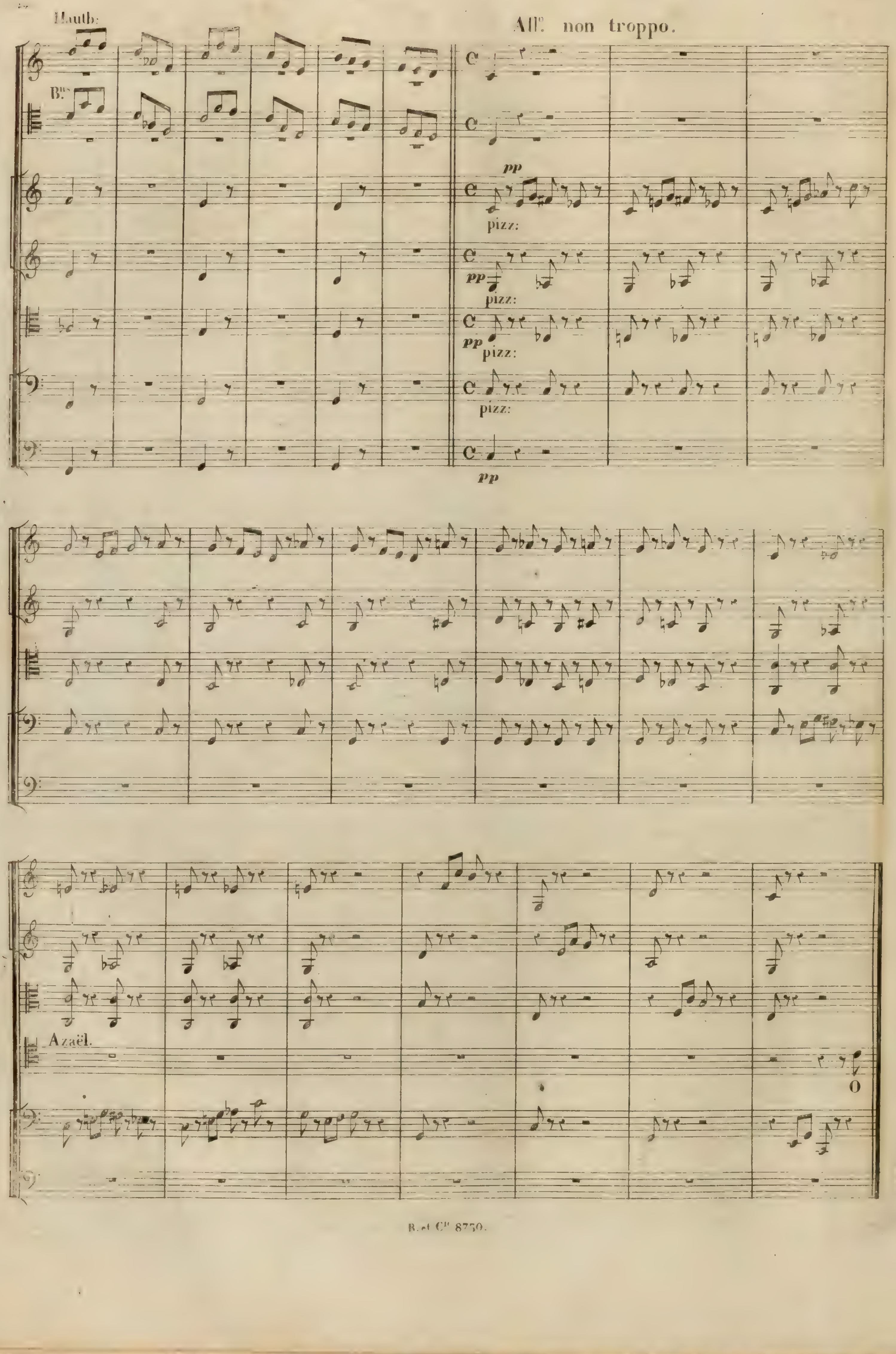

les a - mours heu - reux
les a - mours heu - reux
les a - mours heu - reux
les a mours heu - reux
com - - - ble nos vœux
com - ble nos vœux
com - ble nos vœux

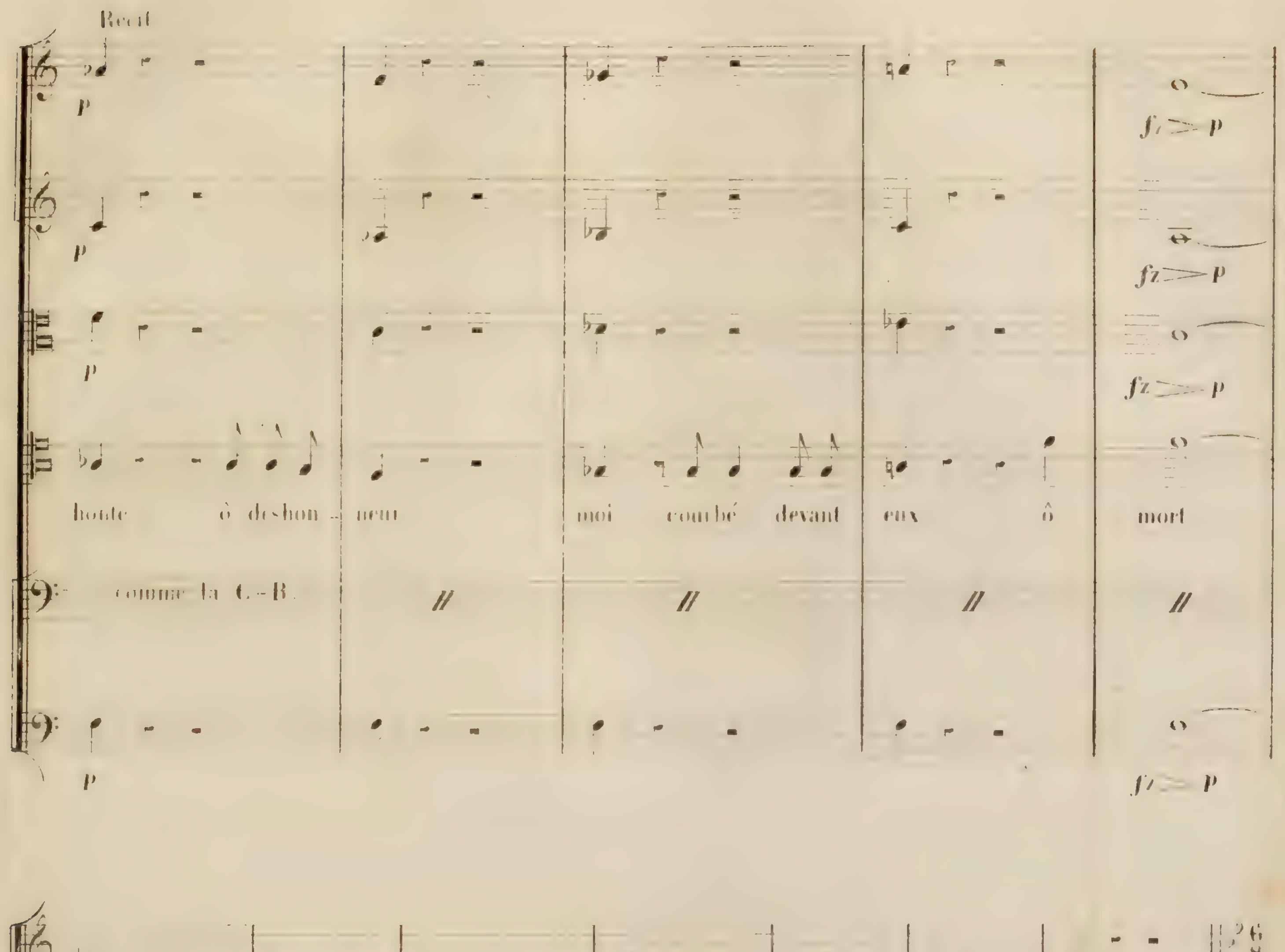



tr
f

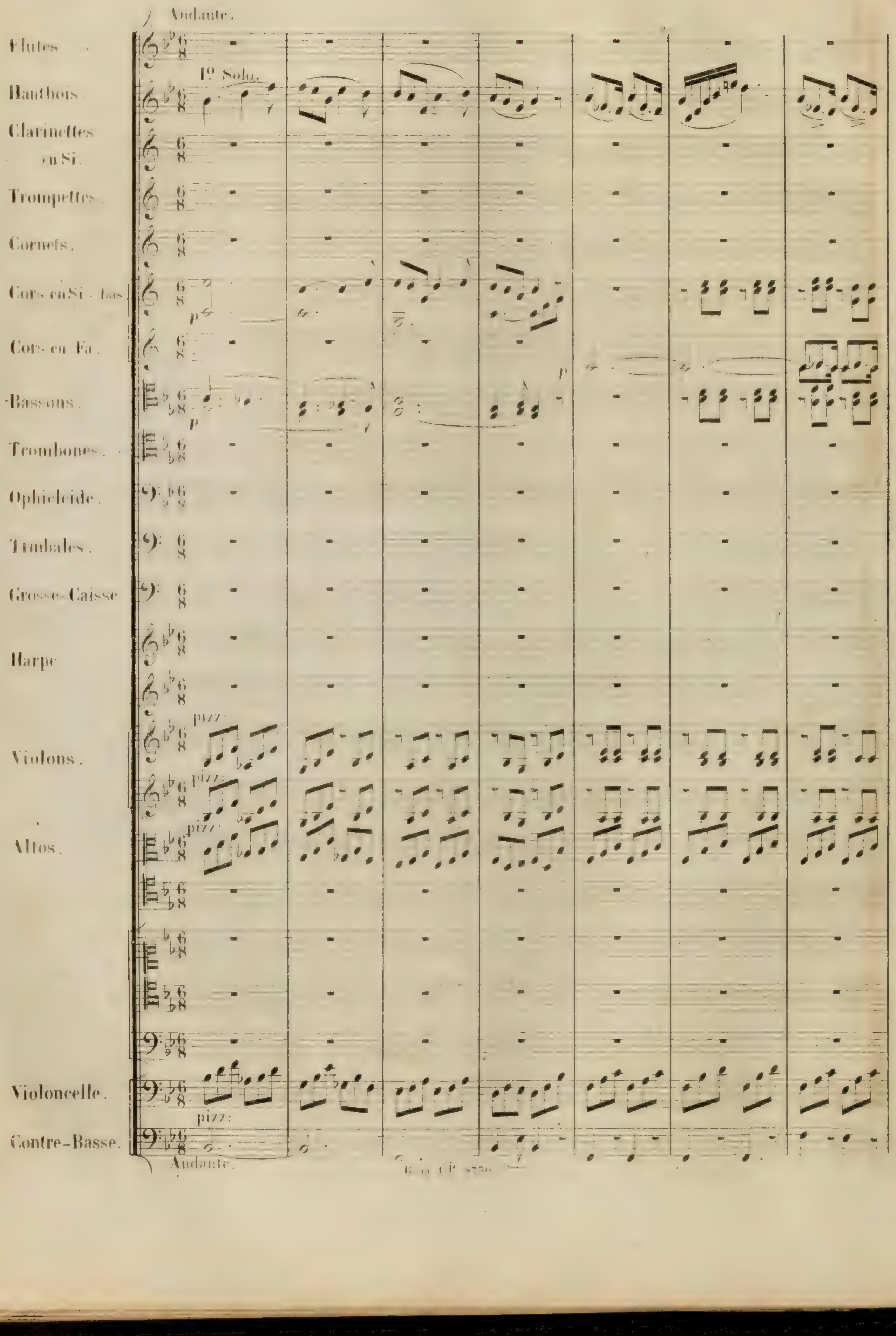

tr

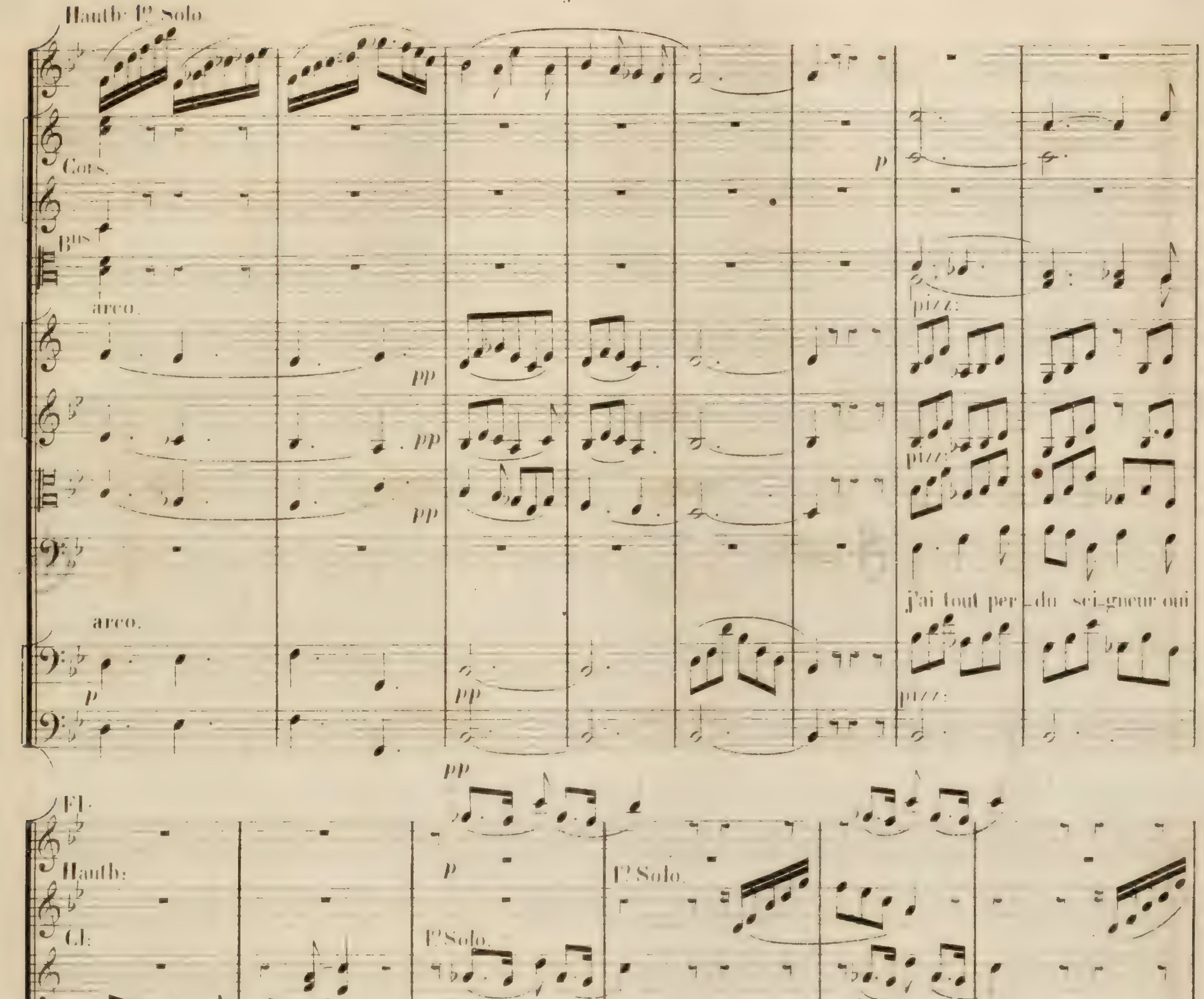

Gde Fl:
Ple Fl:
Hautb:
Cl:
Cs
p
Gde Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Cl:
Bns
p

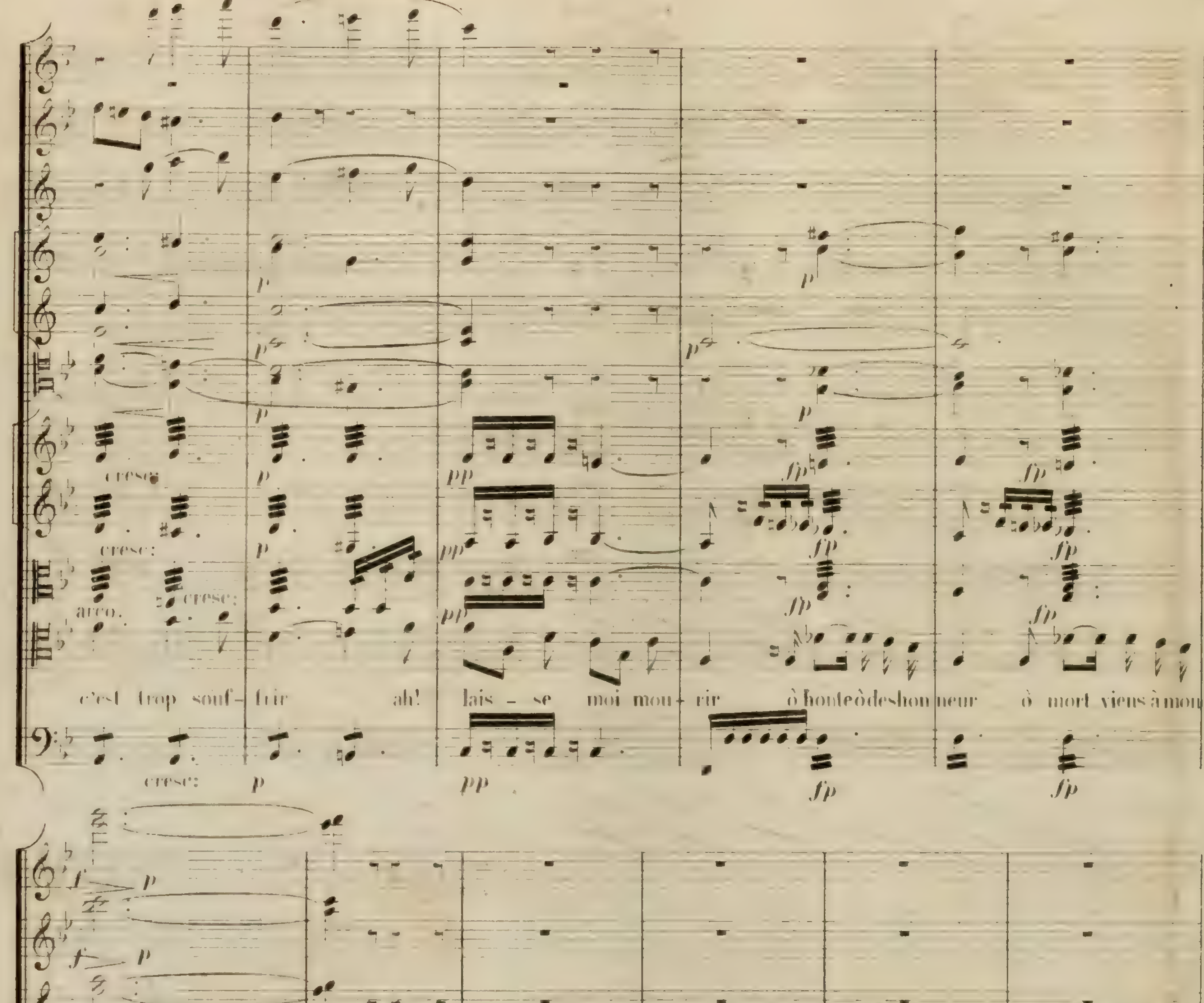

Hauth:
All.° non troppo.
B.ns
pp
pizz:
pp
pizz:
pp
pizz:
pizz:
pp
Azaël.
O

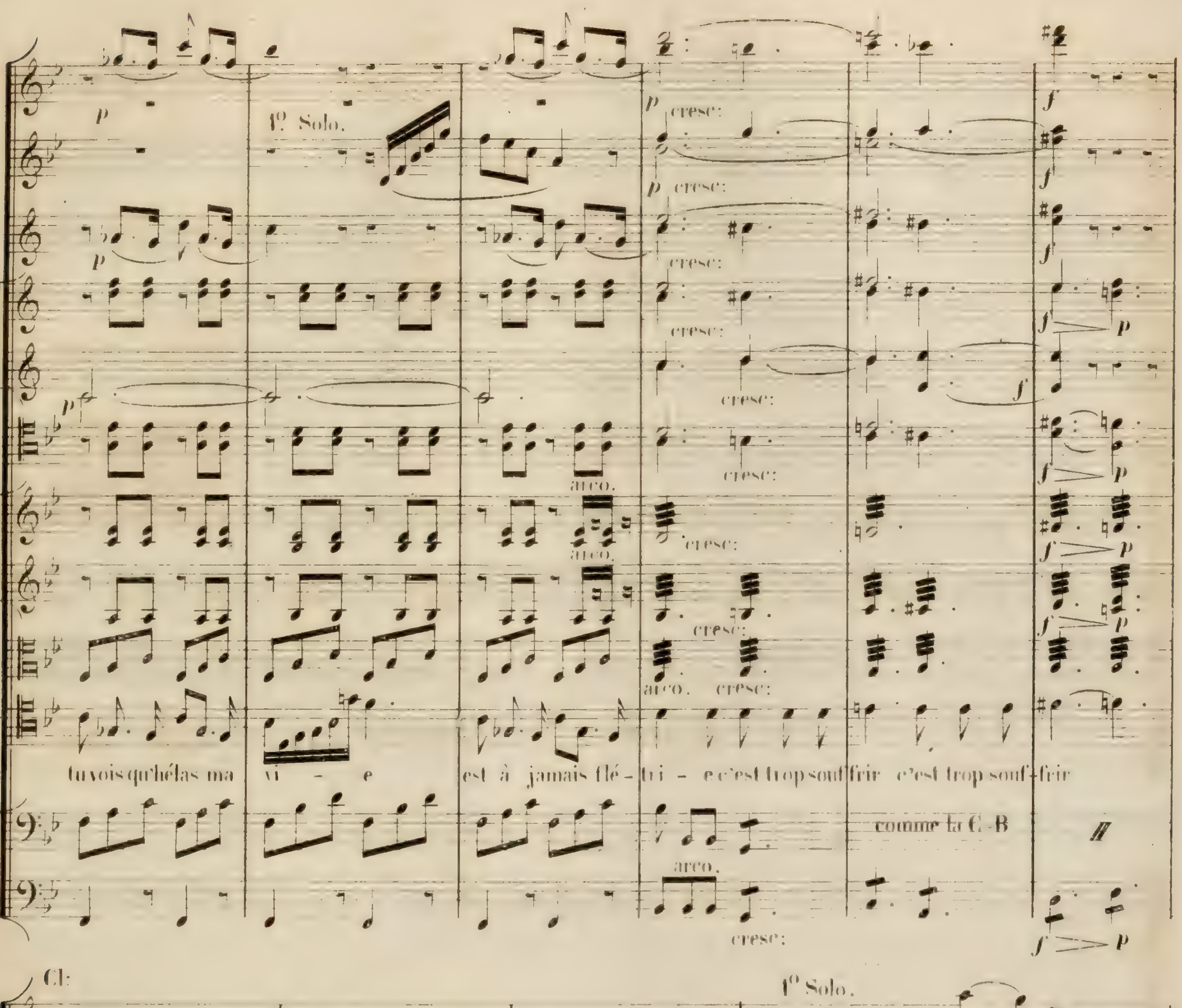


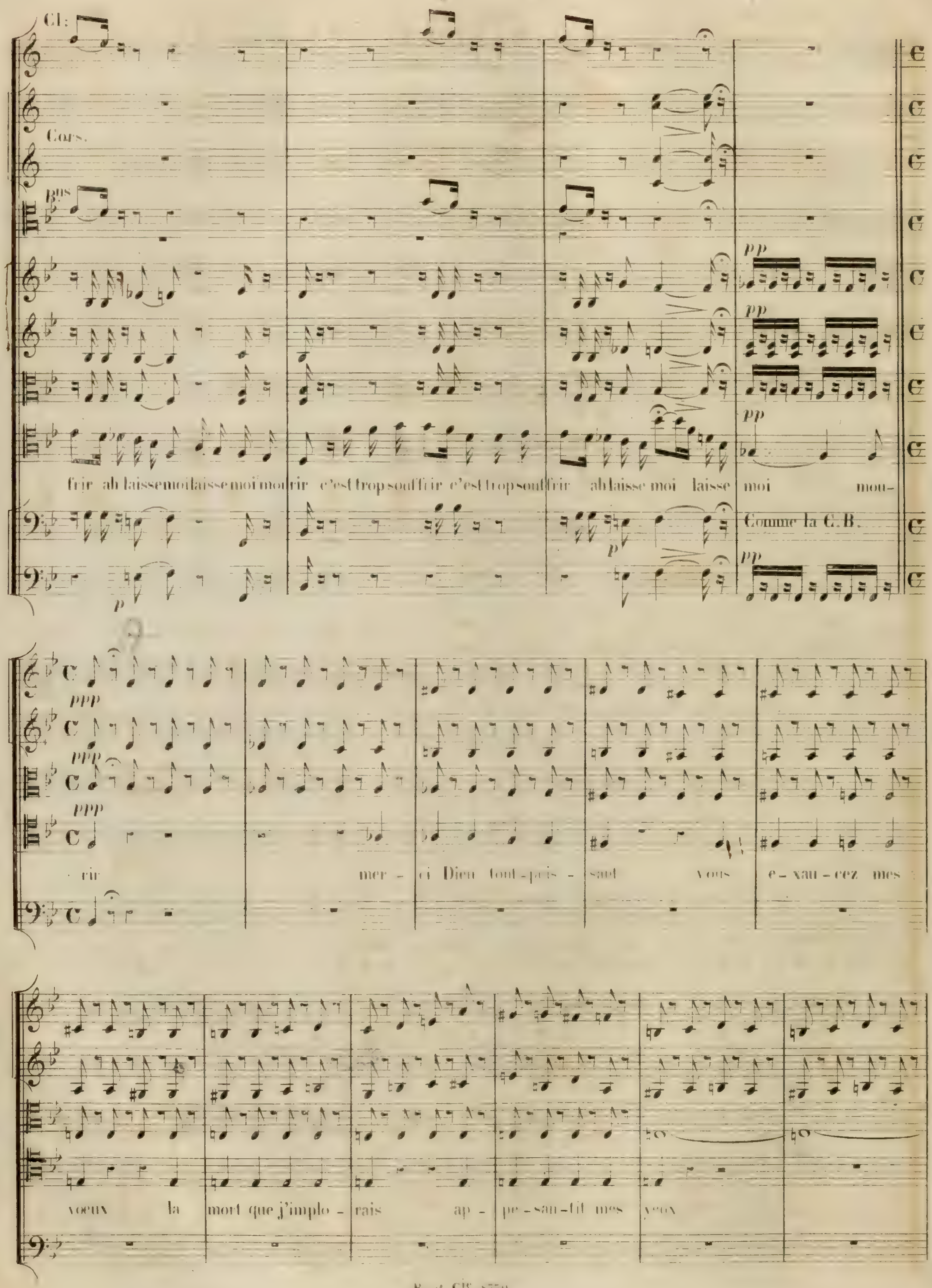
Recit
p
honte ô deshon _ neur
moi courbé devant eux ô mort
comme la C.-B.
_ viens à mon aide et me fermer les yeux.

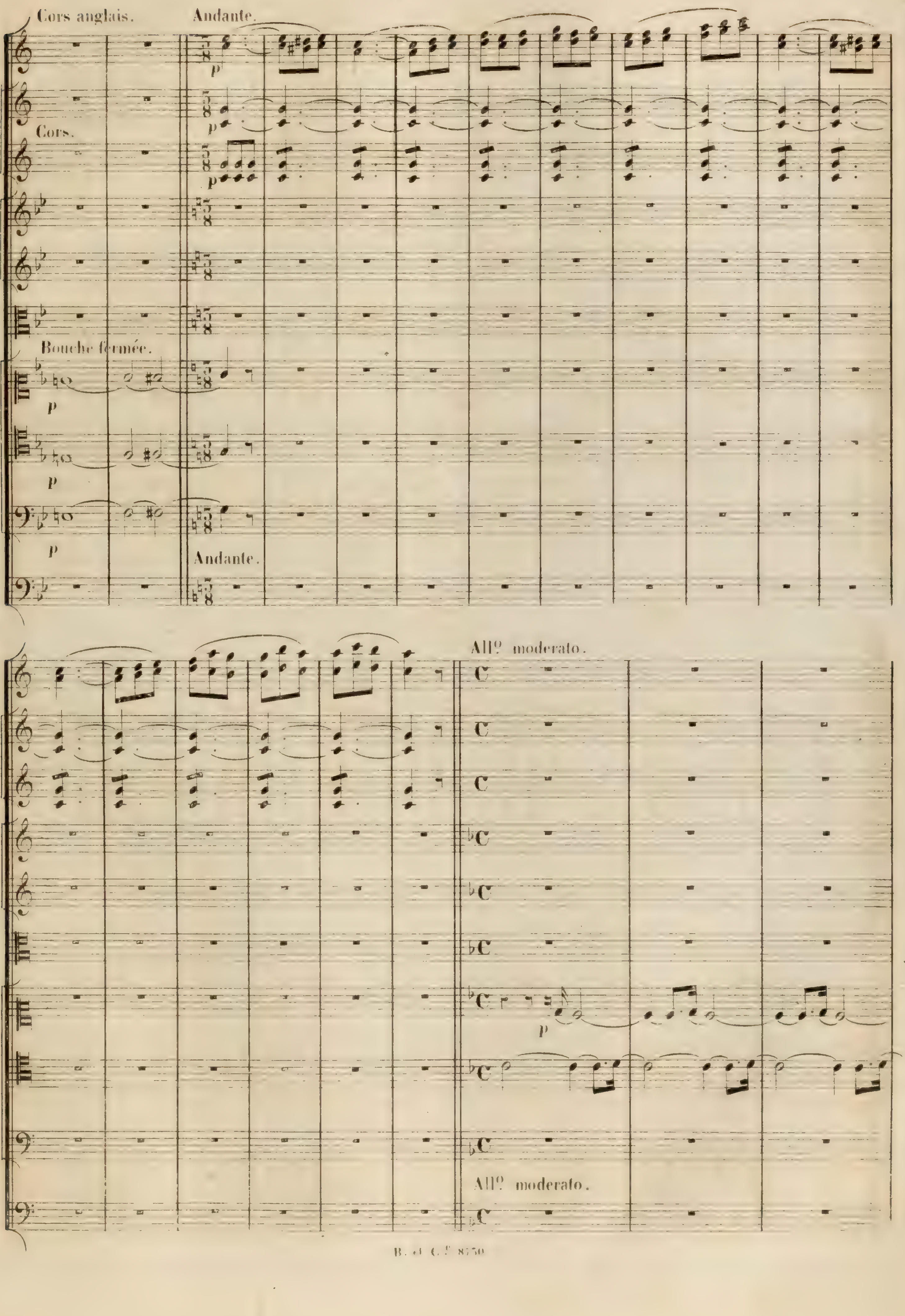

Andante.
Flutes
Hautbois.
1º Solo.
Clarinettes en Si.
Trompettes.
Cornets.
Cors en Si
Cors en Fa.
Bassons.
Trombones.
Ophicleide.
Timbales.
Grosse-Caisse
Harpe
pizz:
Violons.
Altos.
Violoncelle.
Contre-Basse.
Andante.

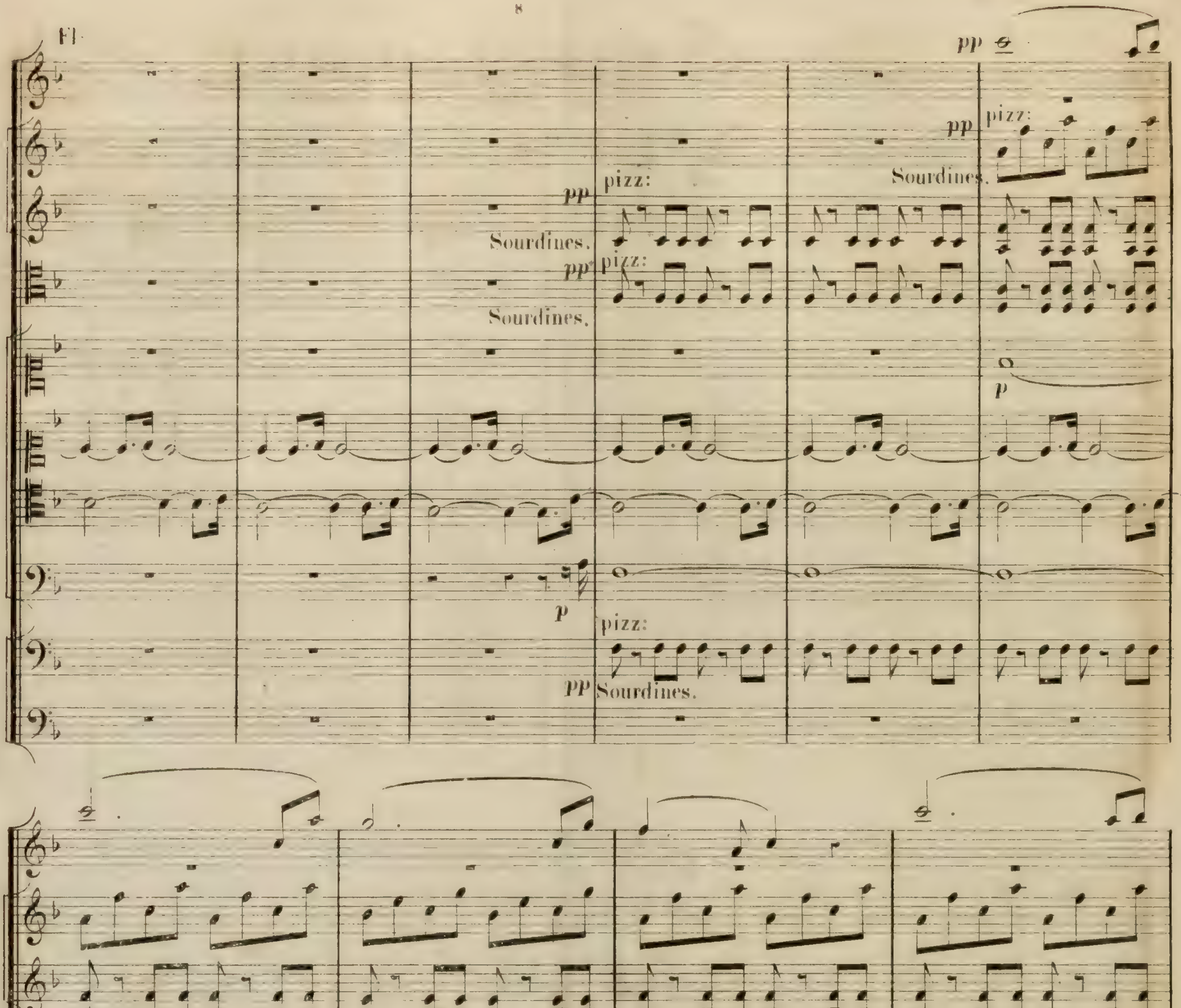

Hautb: 1º Solo
Cors.
Bns
arco.
pp
pizz:
j'ai tout per - du sei-gneur oui
arco.
Fl:
Hautb:
Cl:
1º Solo.
Cors
tout perdu j'us qu'à l'honneur
tu vois qu'hélas ma vi - - e
est à jamais flé - tri - - e

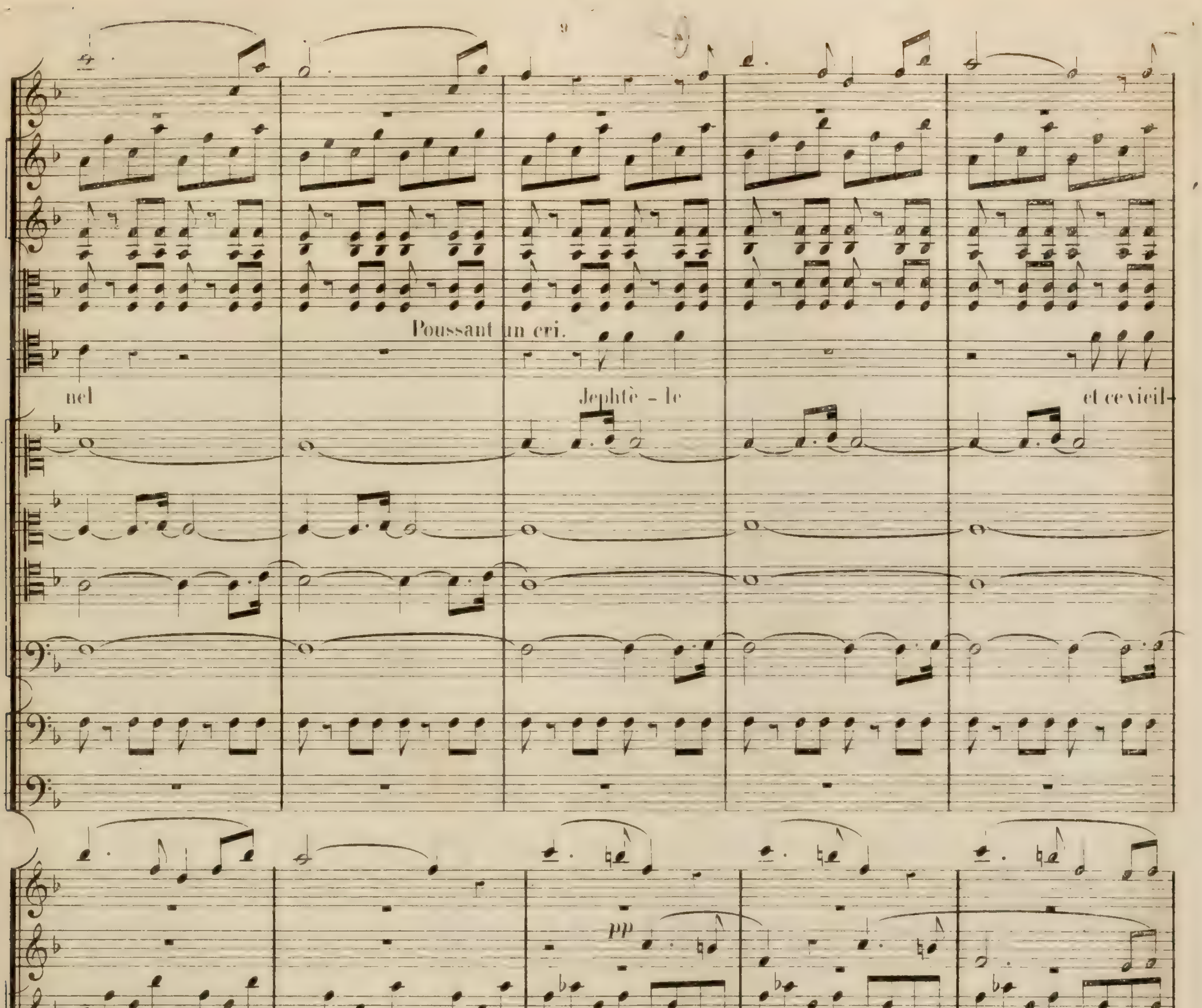

cresc:
arco.
c'est trop souf- frir ah! lais - se moi mou- rir ô honte ô deshon neur ô mort viens à mon
pp
fp
pizz:
comme le 1er V.
ai - - - de j'ai tout per- du seigneur oui tout perdu j'us- qu'à l'honneur

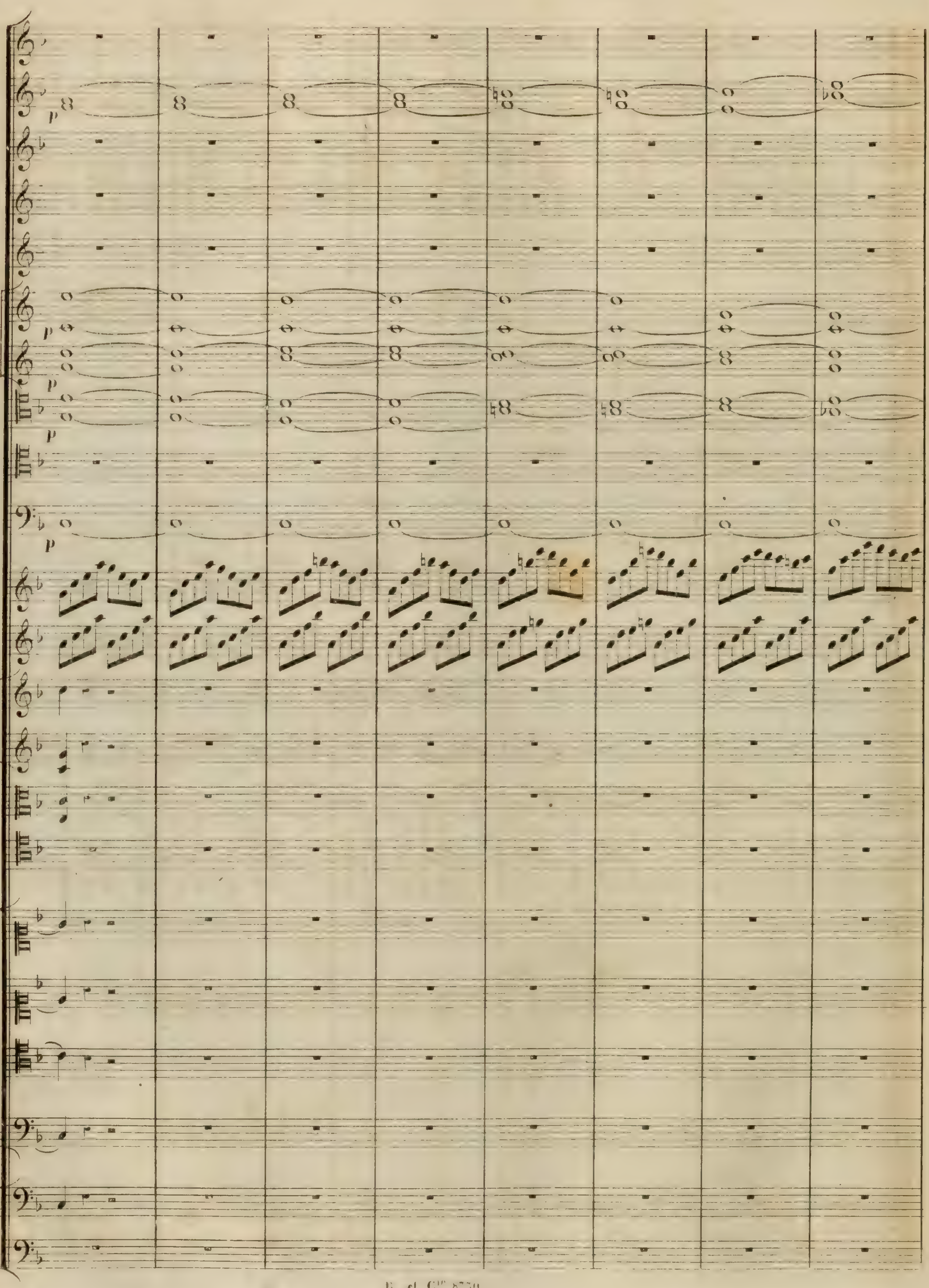

1º Solo.
cresc:
arco.
tu vois qu'hélas ma vi - e est à jamais flé - tri - e c'est trop souf frir c'est trop souf-frir
comme la C.-B
Cl:
Cors.
Bns
1º Solo.
ah lais-se moi mou - rir ah lais - se moi mou - rir c'est trop souf-frir c'est trop souf

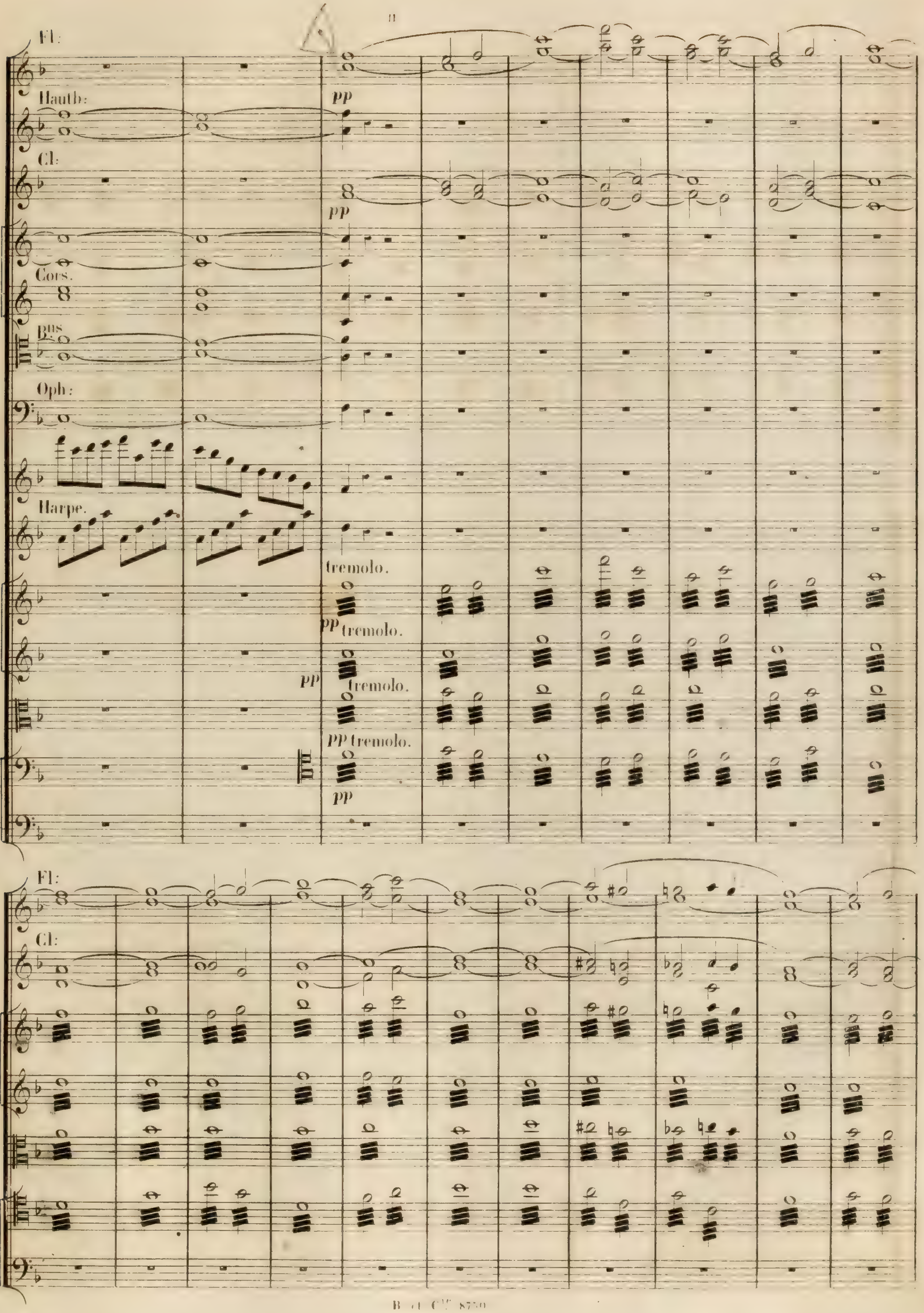

Cl:
Cors.
Bns
pp
frir ah laisse moi laisse moi mourir c'est trop souffrir c'est trop souffrir ah laisse moi laisse moi mou-
Comme la C. B.
p
ppp
rir merci Dieu tout-puis-sant vous e-xau-cez mes
voeux la mort que j'implo-rais ap-pe-san-tit mes yeux

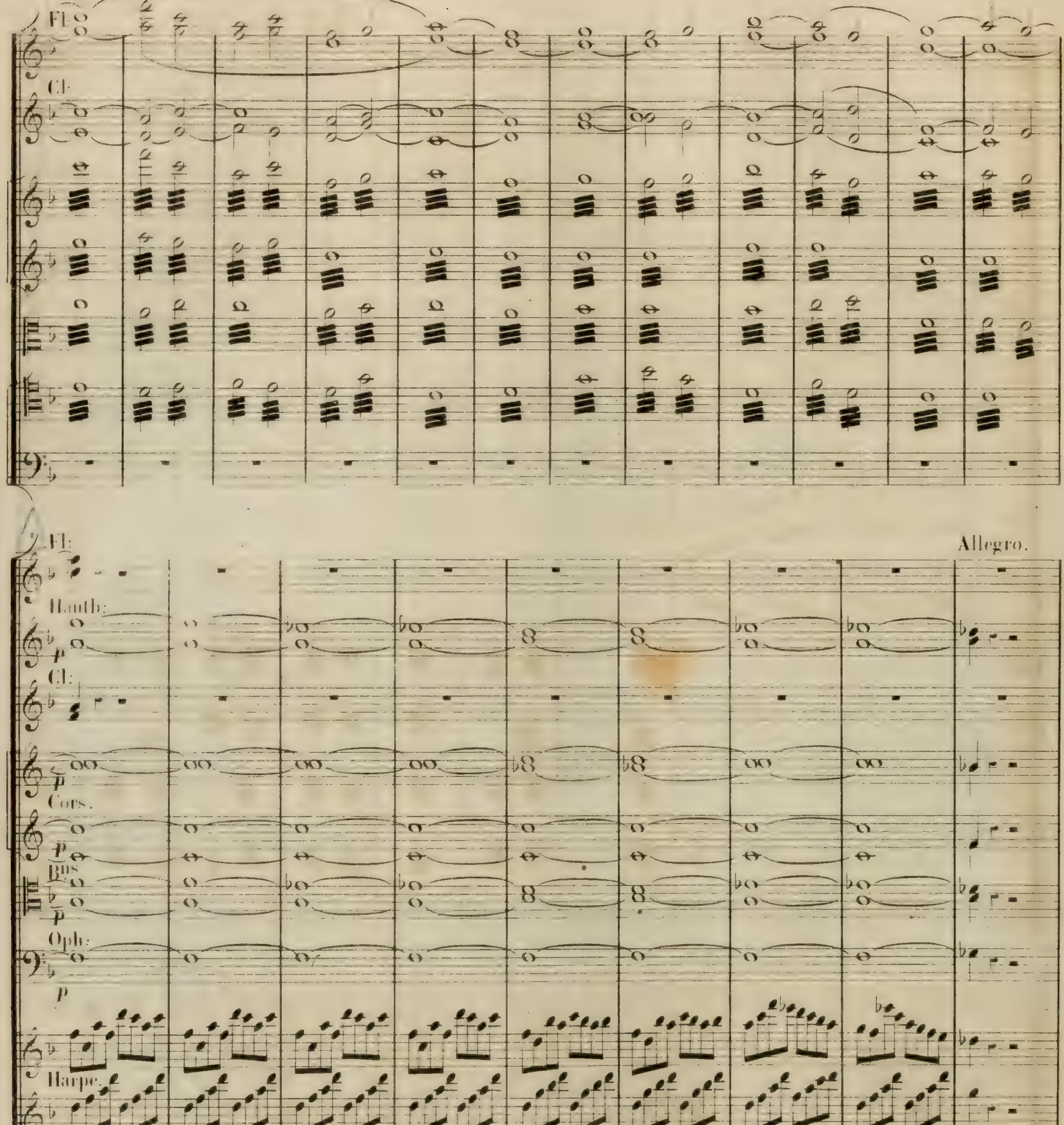

Cors anglais.
Andante.
p
Cors.
p
p
Bouche fermée.
p
p
p
Andante.
All° moderato.
p
All° moderato.

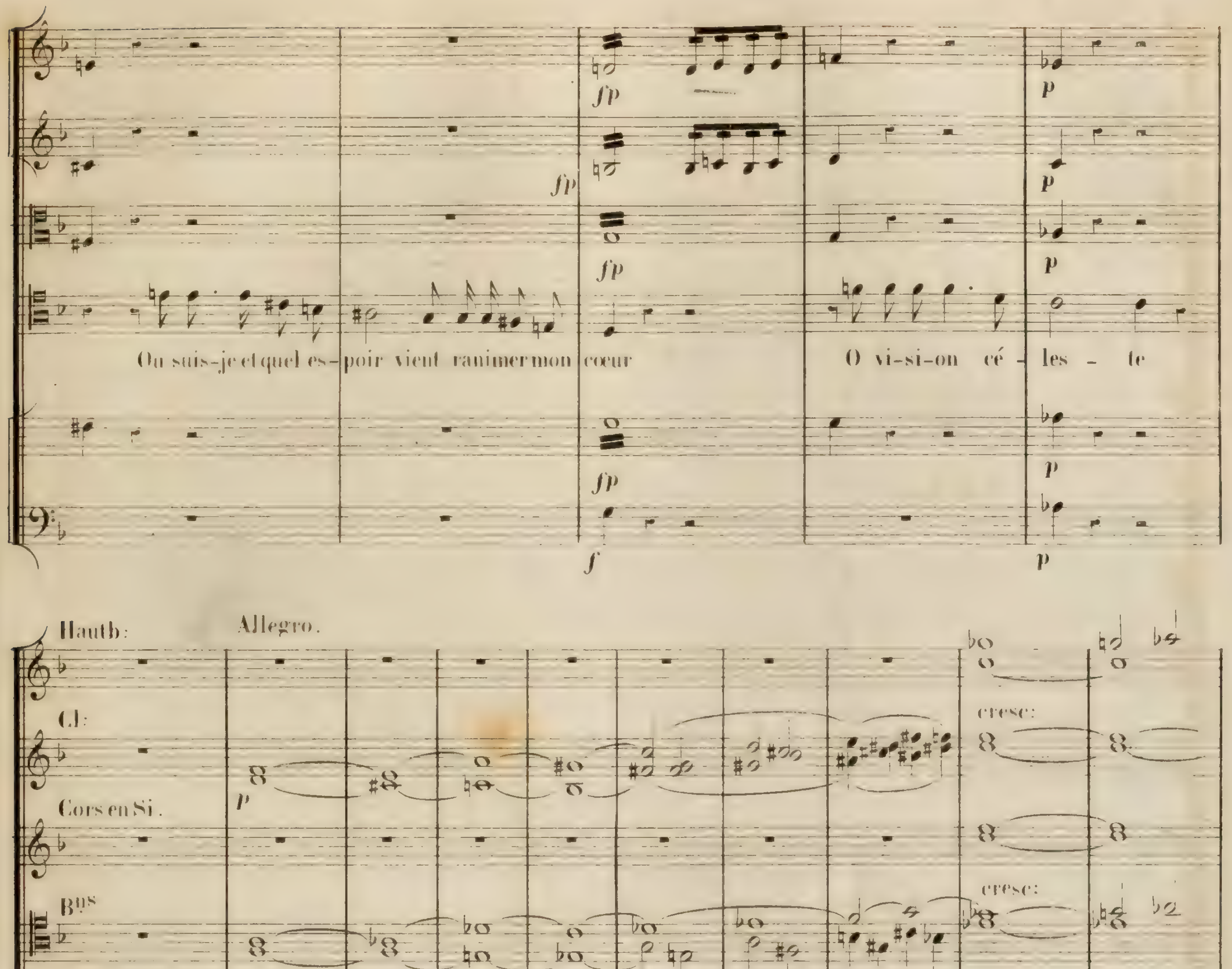

Fl.
pp
pizz:
Sourdines.
p
Ils vont d'un coeur joy - eux ______ a-do-rer l'é-ter-

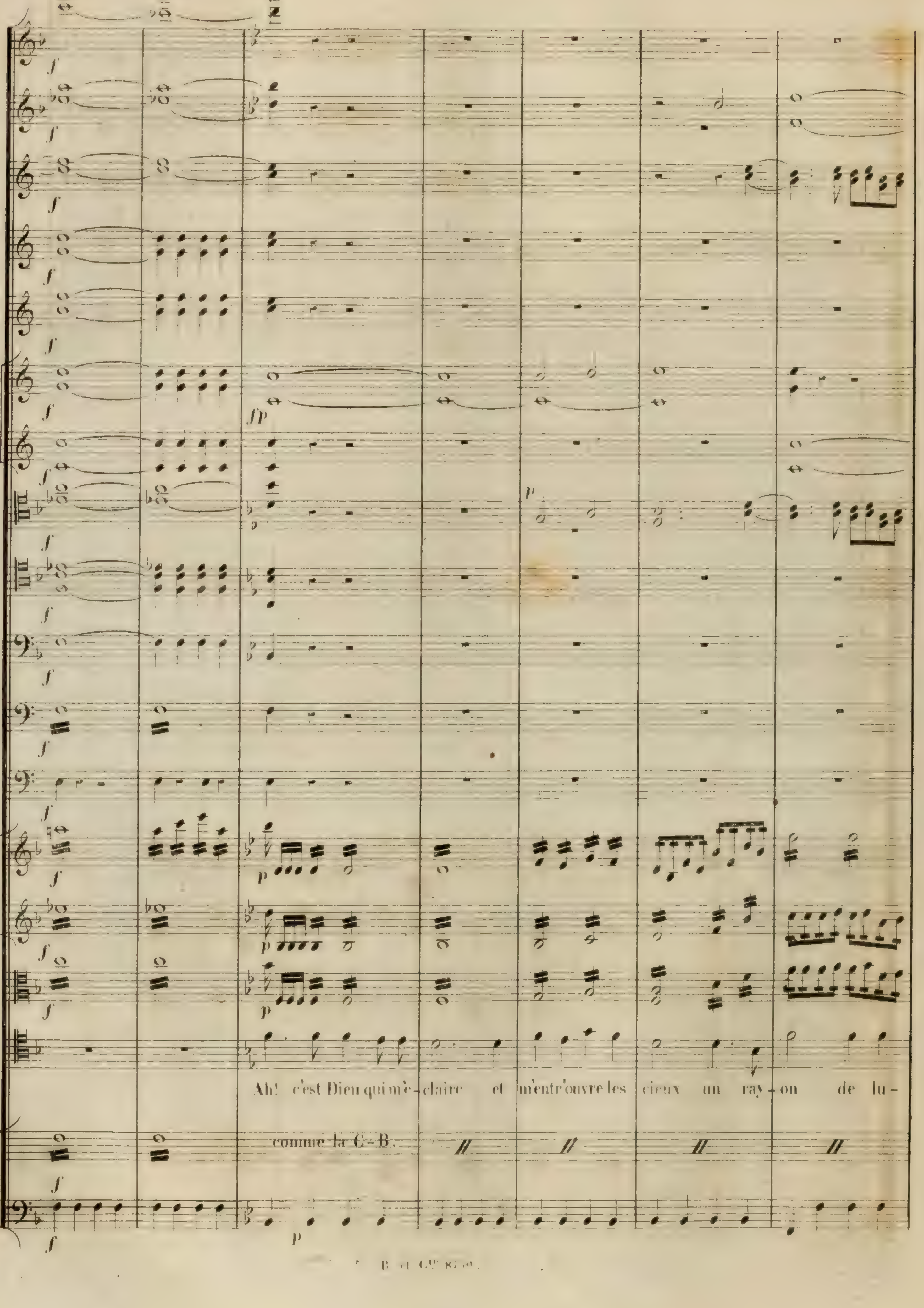

Poussant un cri.
nel
Jephtè - le
et ce vieil-
lard
ah! c'est mon pè - re
il
pleu - re.
pp

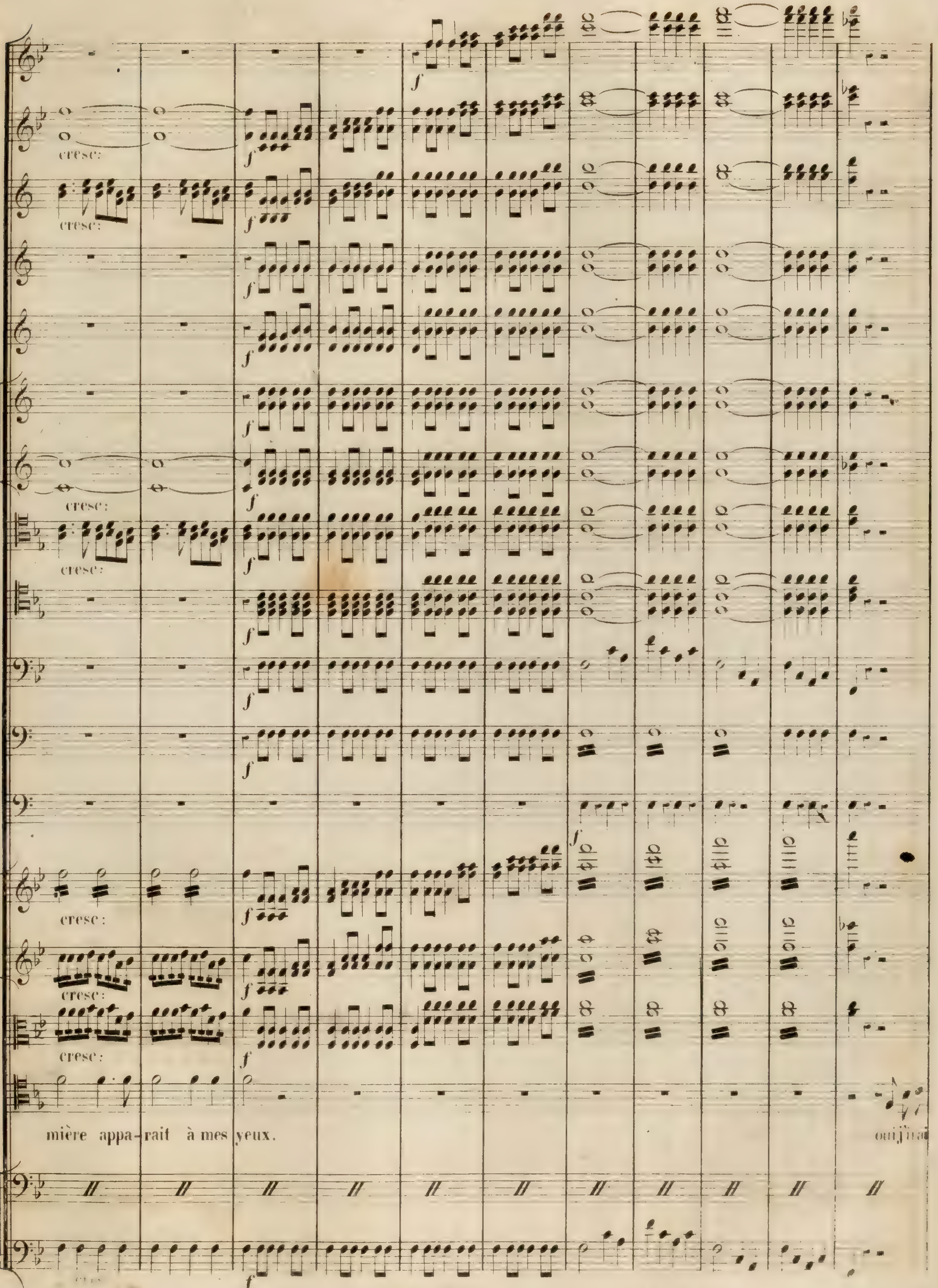

p
p
p
p
p

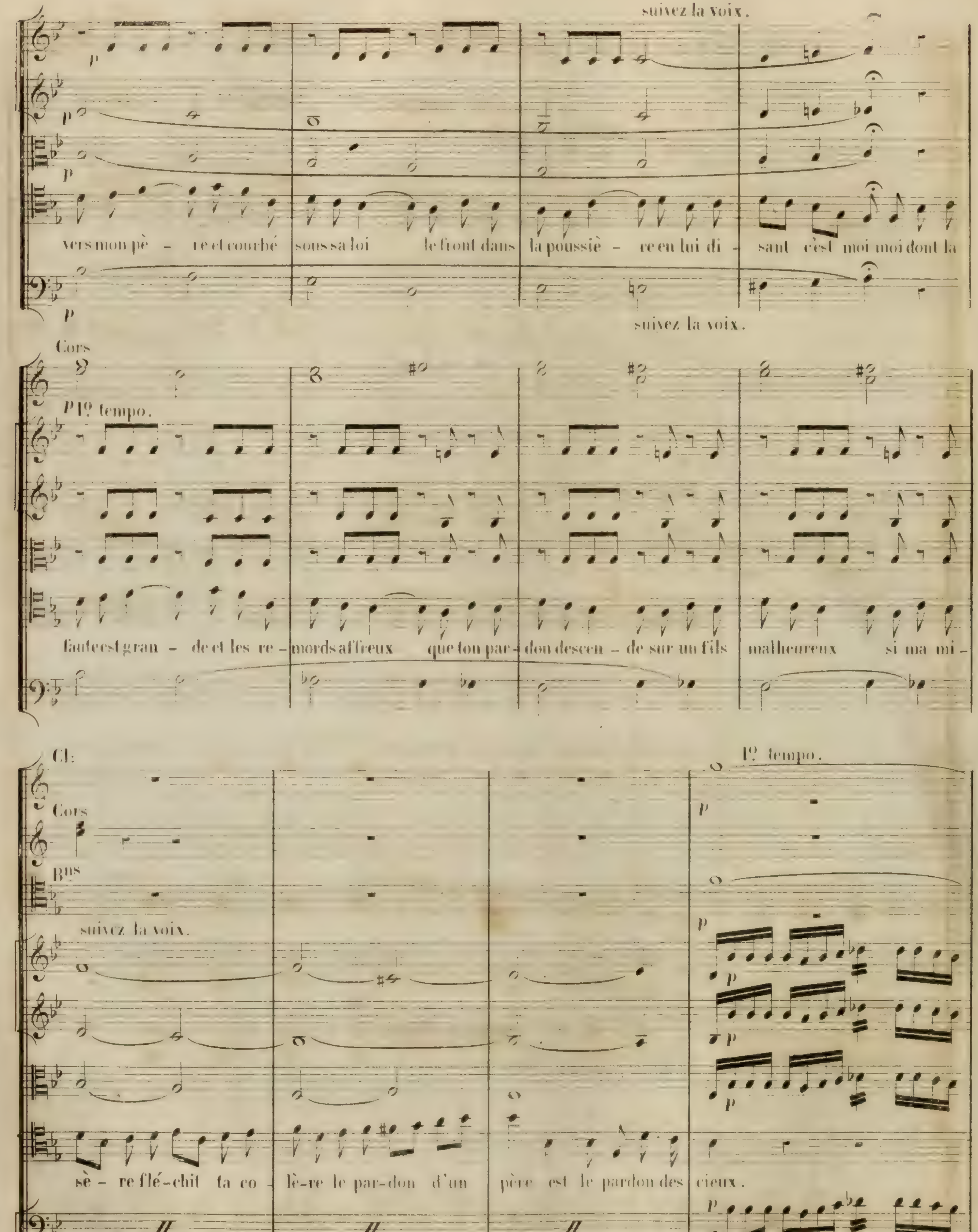

Fl:
Hautb:
Cl:
Cors.
Bns
Oph:
Harpe.
tremolo.
pp
Fl:
Cl:

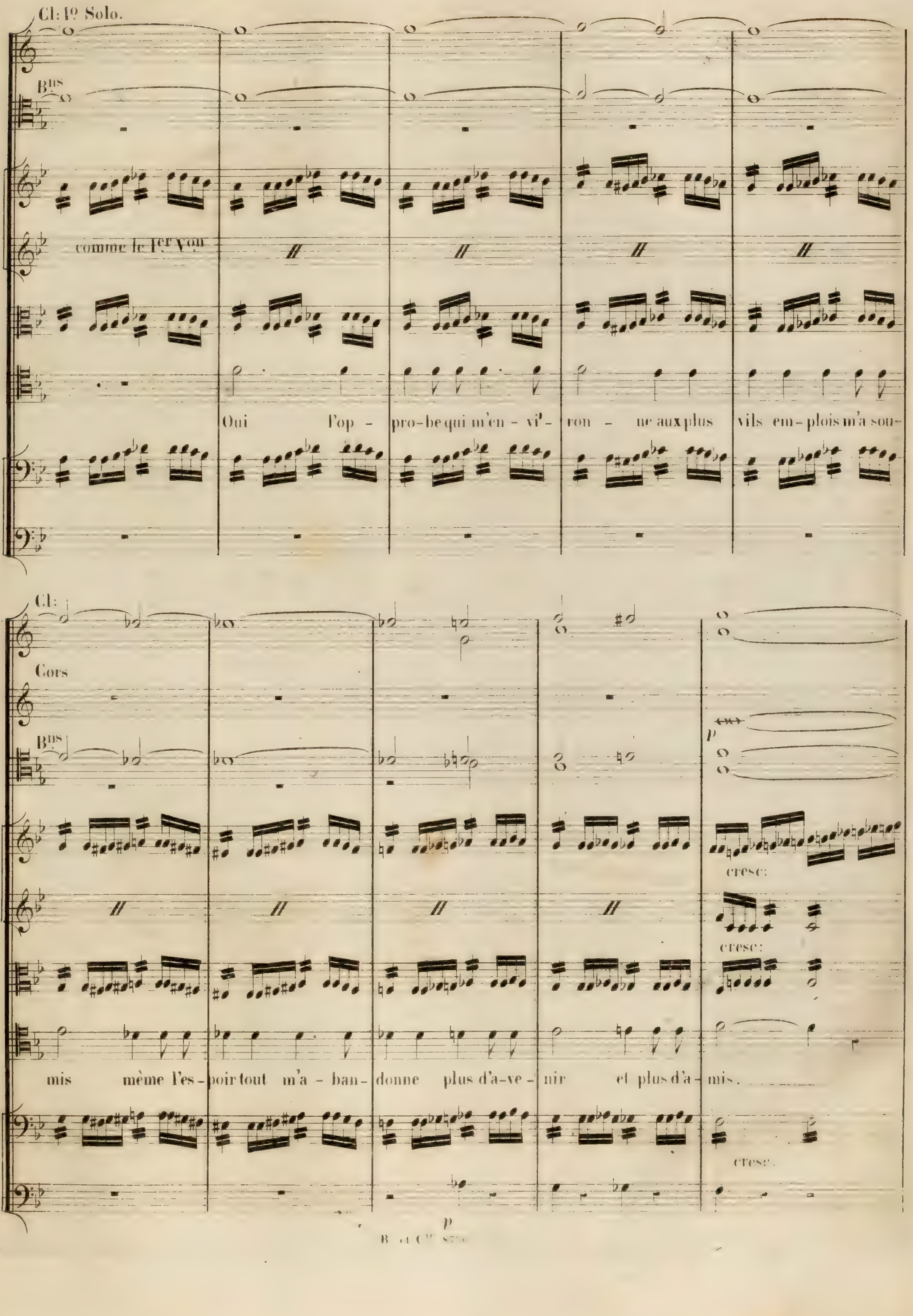

Fl.
Cl.
Fl.
Hautb.
Cl.
Cors.
Bns
Oph.
Harpe.
Allegro.
sans Sourdines.
sans Sourdines.
Allegro.
Allegro.

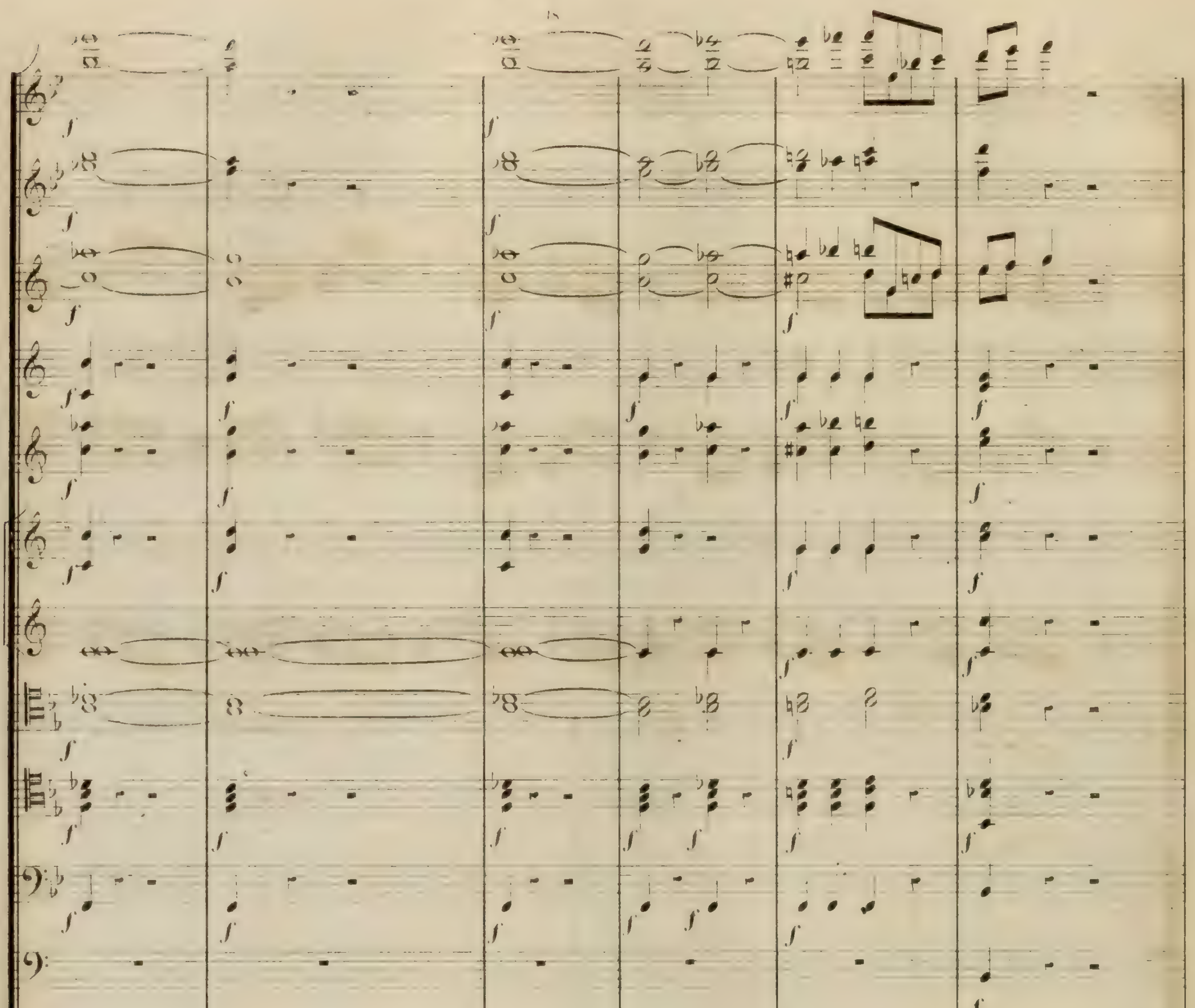

Où suis-je et quel espoir vient ranimer mon cœur
O vi-si-on cé - les - te
Hautb:
Allegro.
Cl:
Cors en Si.
Bns
Timb:
cresc:
an - ge consola-teur.

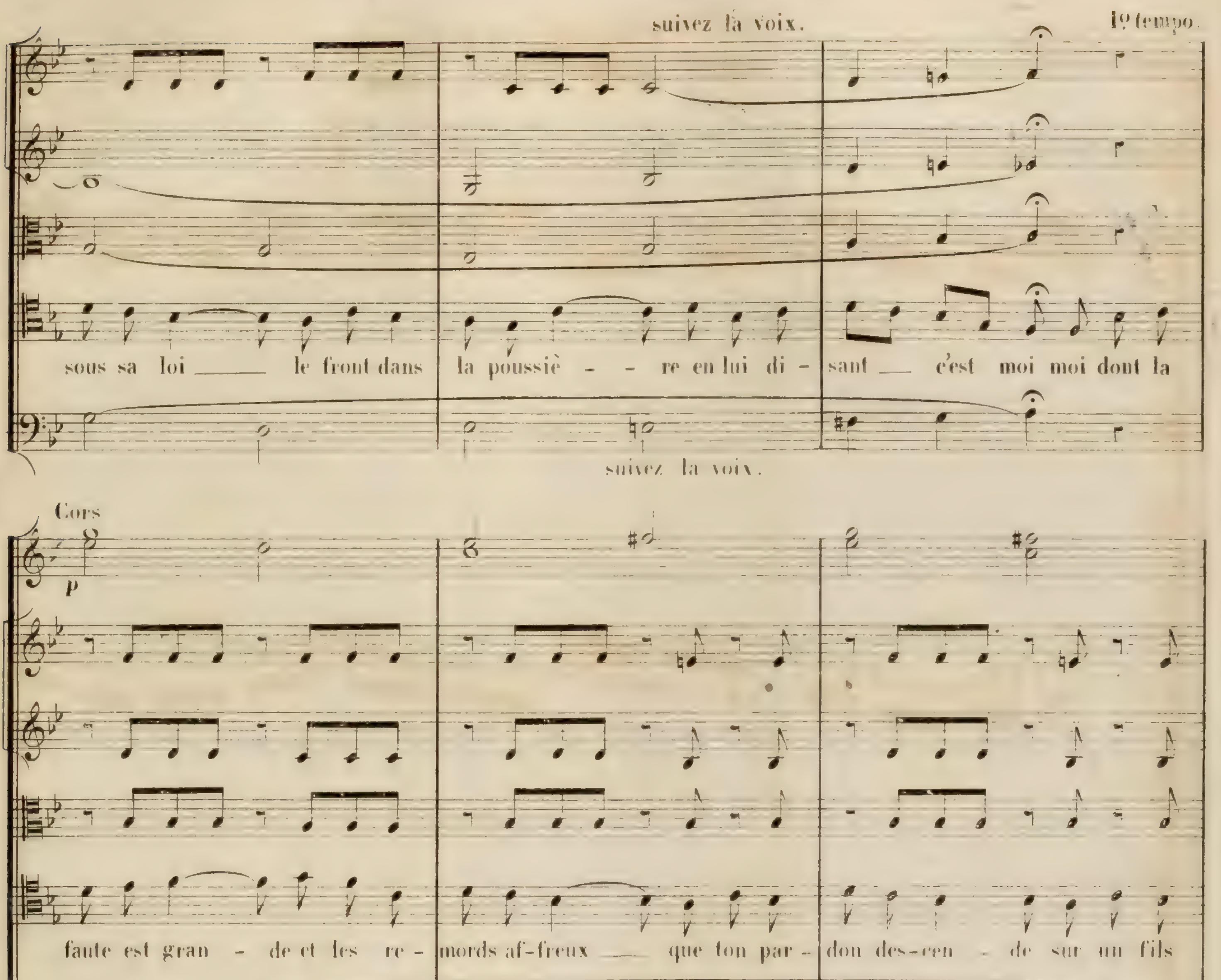

Ah! c'est Dieu qui m'é - claire et m'entr'ouvre les cieux un ray - on de lu -
comme la C-B.

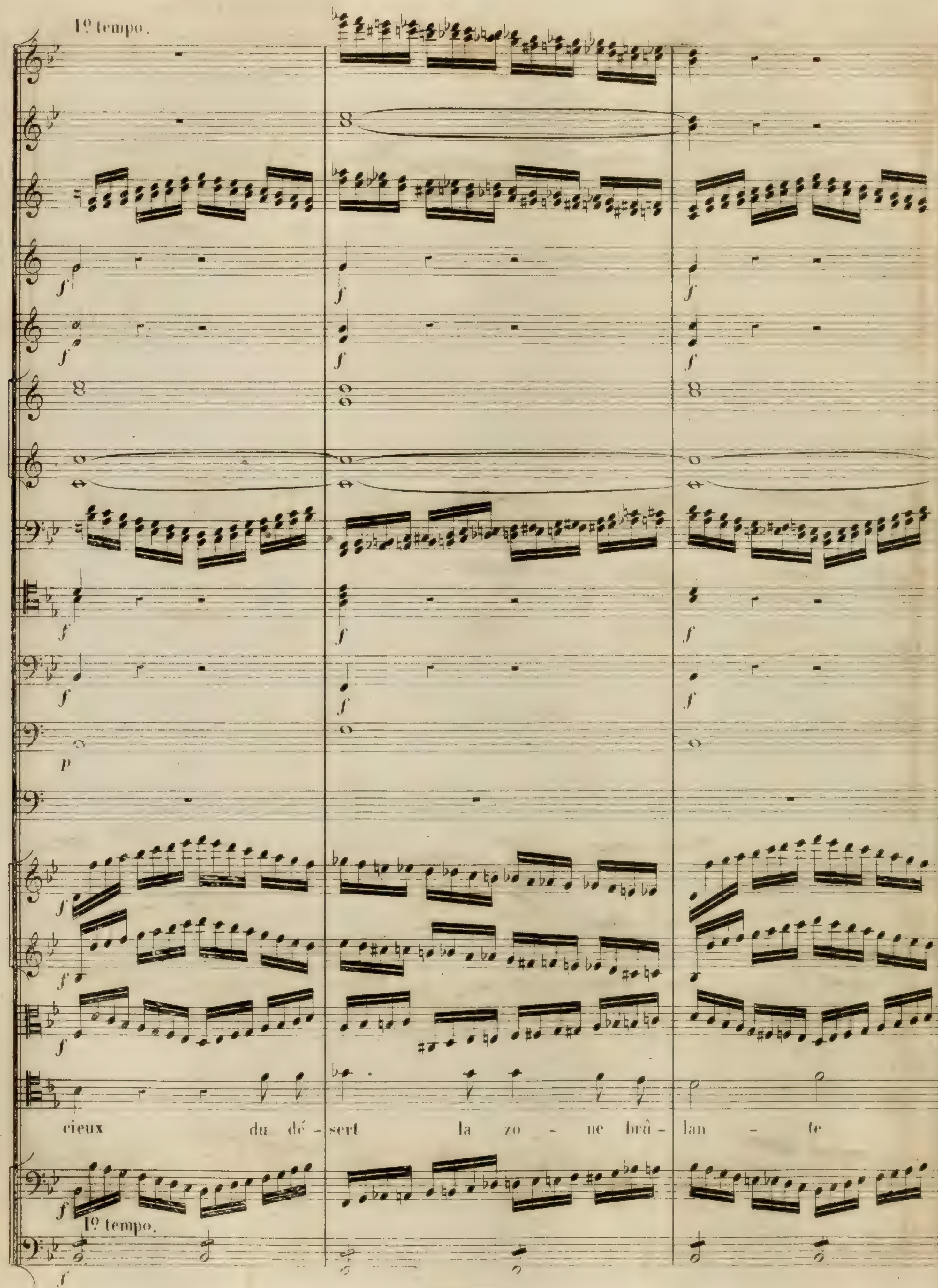

cresc:
f
mière appa-rait à mes yeux.
oui j'irai

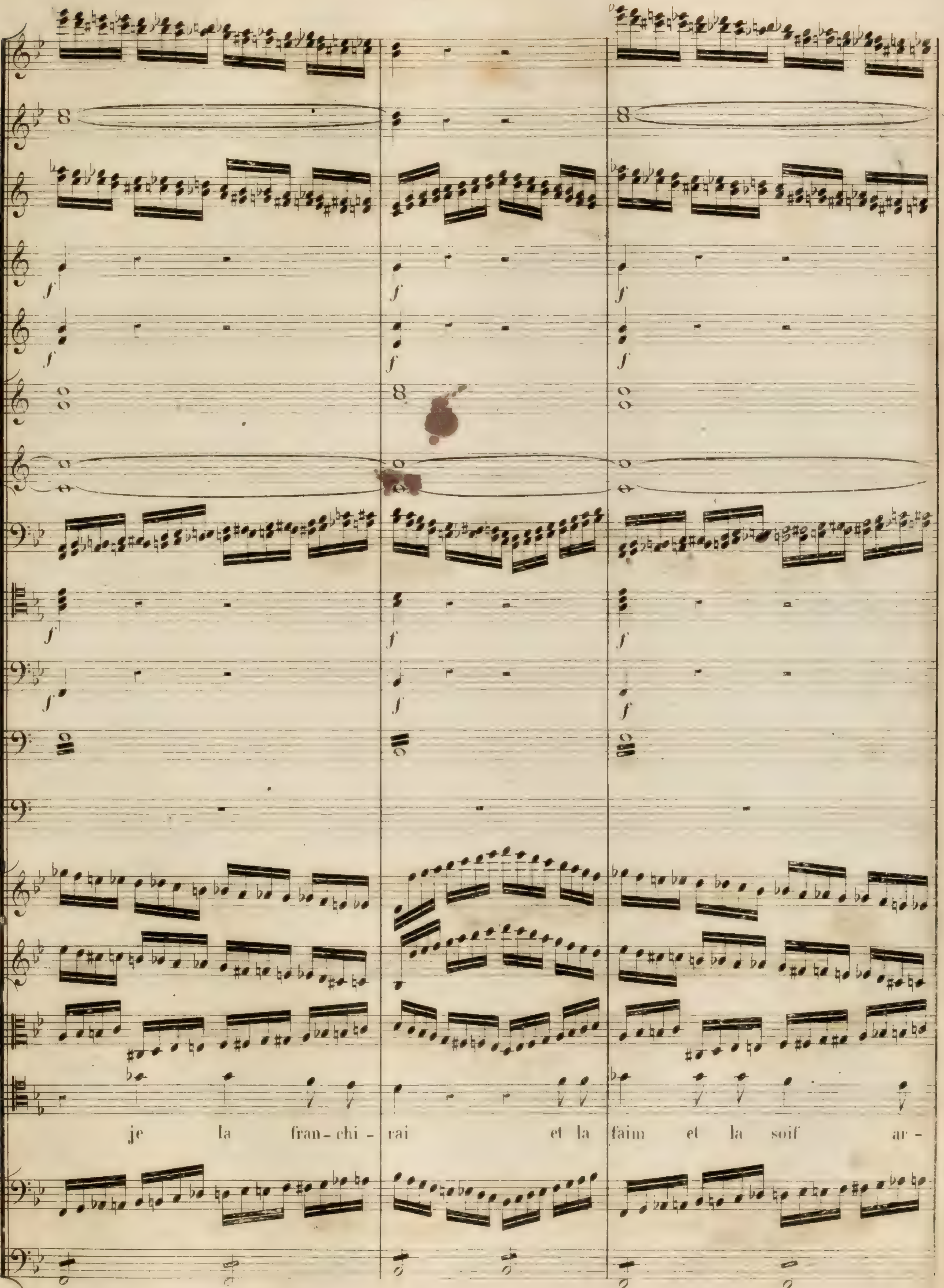

suivez la voix.
p
p
p
vers mon pè - re et courbé sous sa loi le front dans la poussiè - re en lui di - sant c'est moi moi dont la
p
suivez la voix.
Cors
P 1º tempo.
faute est gran - de et les re - mords affreux que ton par - don descen - de sur un fils malheureux si ma mi -
Cl:
1º tempo.
Cors
p
Bns
suivez la voix.
p
p
p
sè - re flé-chit ta co - lè-re le par-don d'un père est le pardon des cieux.
p
1º tempo.

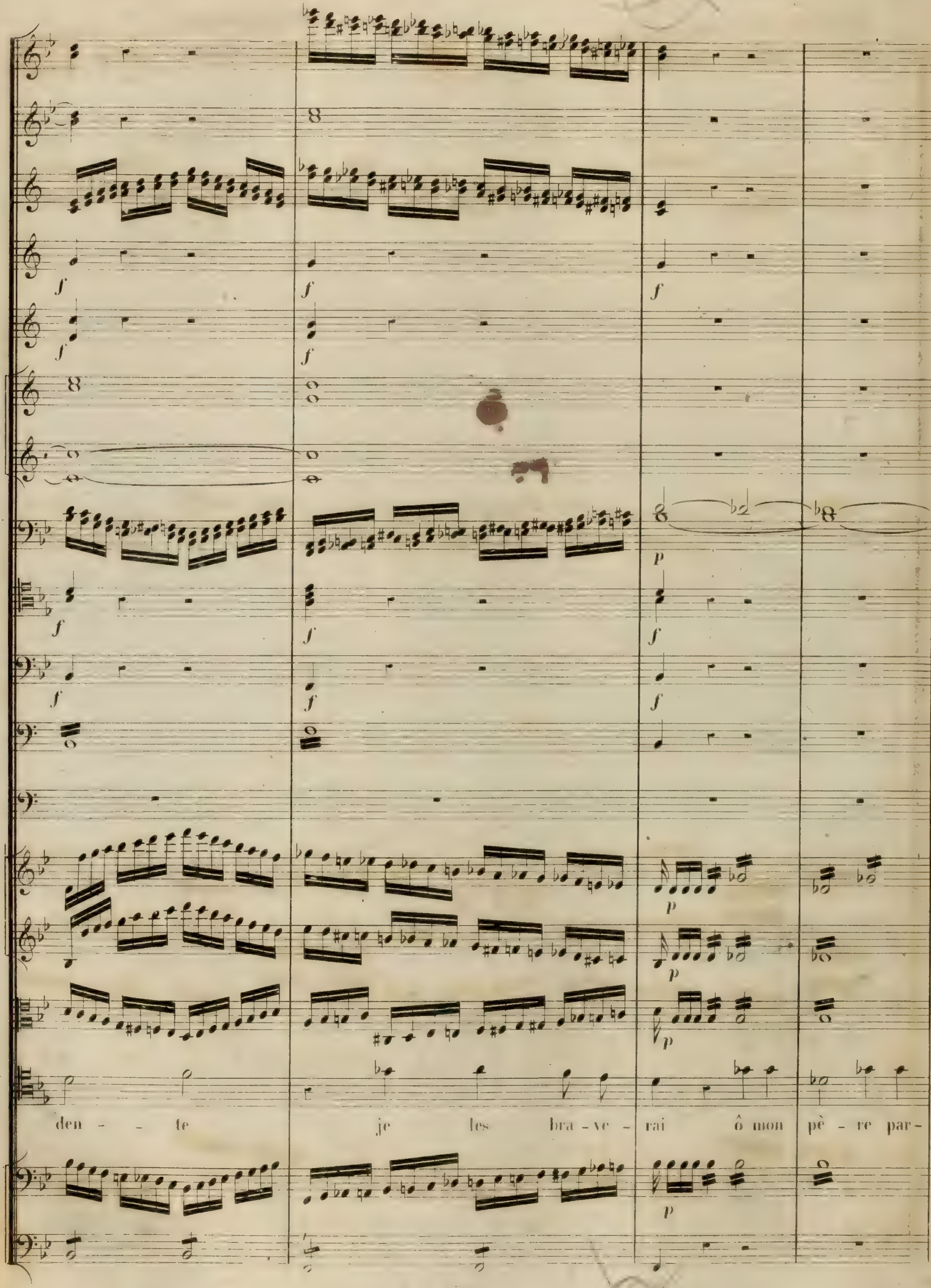

Cl: 1º Solo.
Bns
comme le 1er Von
Oui l'op - pro-be qui m'en - vi - ron - ne aux plus vils em - plois m'a sou -
Cl:
Cors
Bns
p
cresc:
cresc:
mis même l'es - poir tout m'a - ban - donne plus d'a-ve - nir et plus d'a - mis.
cresc.
p

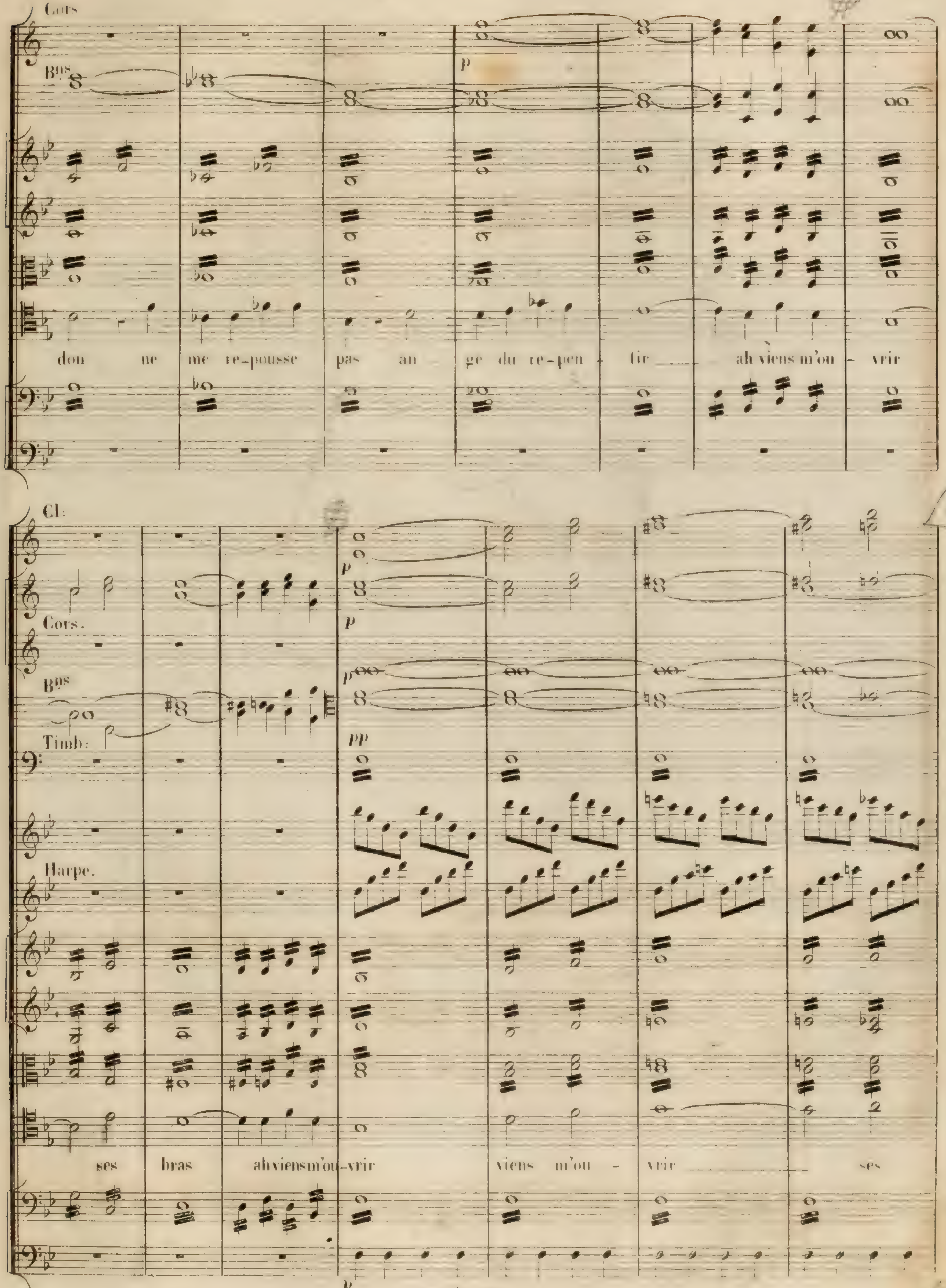

plus d'a - mis
plus d'a - mis
Oui j'irai vers mon pè - re et courbé
comme la C.-B.

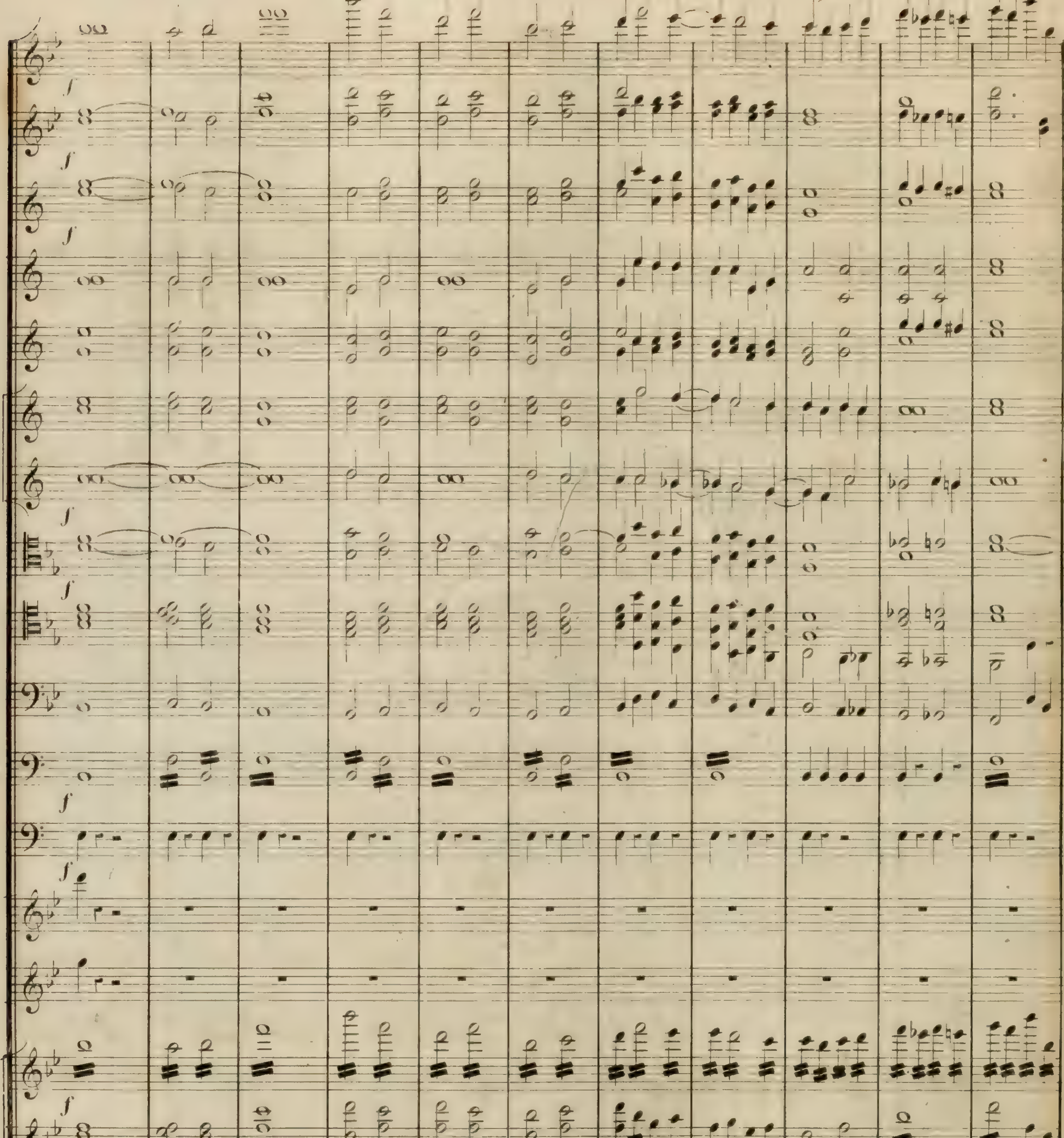

suivez la voix.
1º tempo.
sous sa loi ___ le front dans la poussiè - - re en lui di - sant ___ c'est moi moi dont la
suivez la voix.
Cors
p
faute est gran - de et les re - mords af-freux ___ que ton par - don des-cen - de sur un fils
suivez la voix.
malheureux ___ si ma mi - sè - re flé-chit ta co - lè-re le par-don d'un père est le pardon des
suivez la voix.

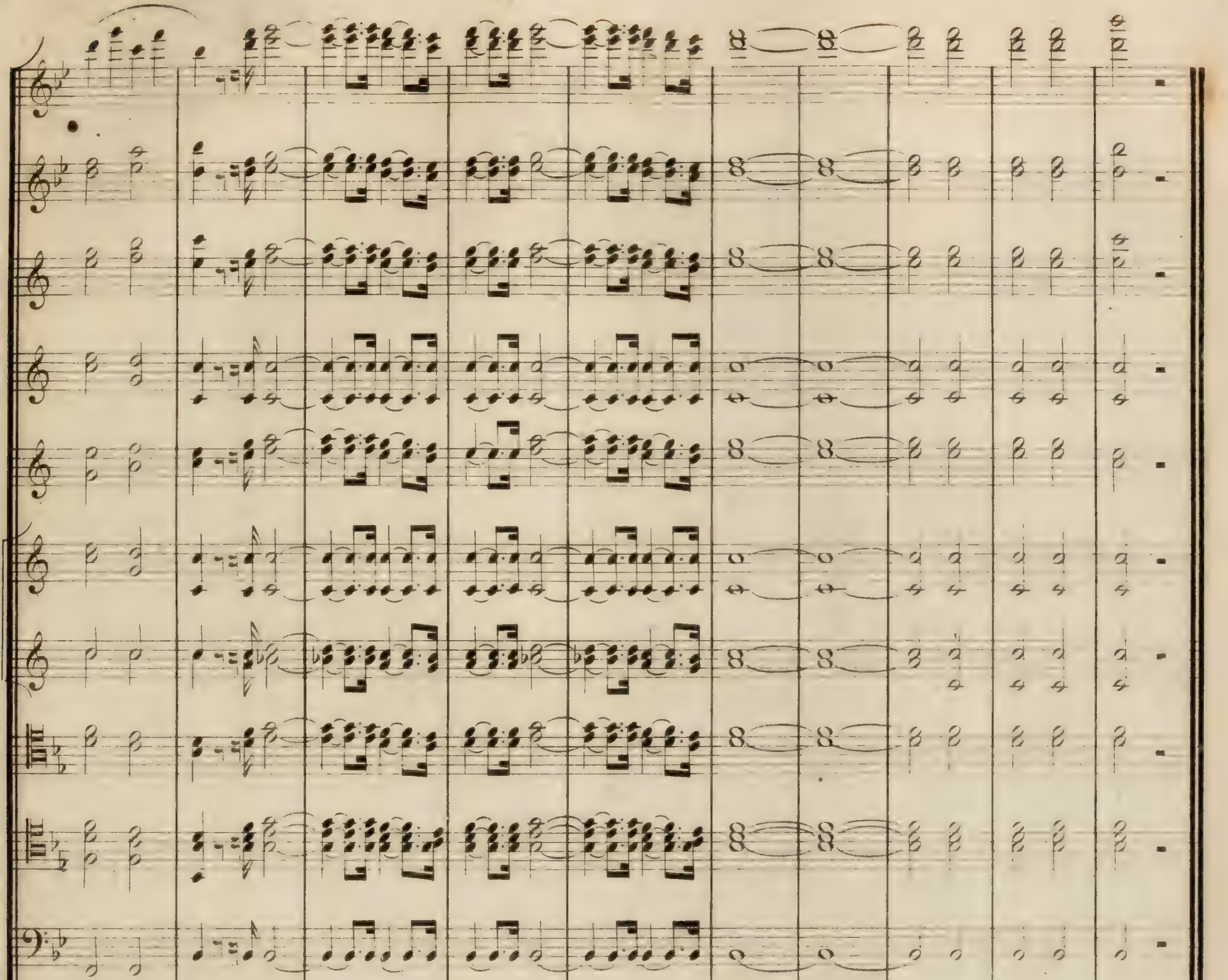

1º tempo.
f
p
cieux du dé - sert la zo - ne brû - lan - te
1º tempo.


f
je la fran-chi-rai et la faim et la soif ar-

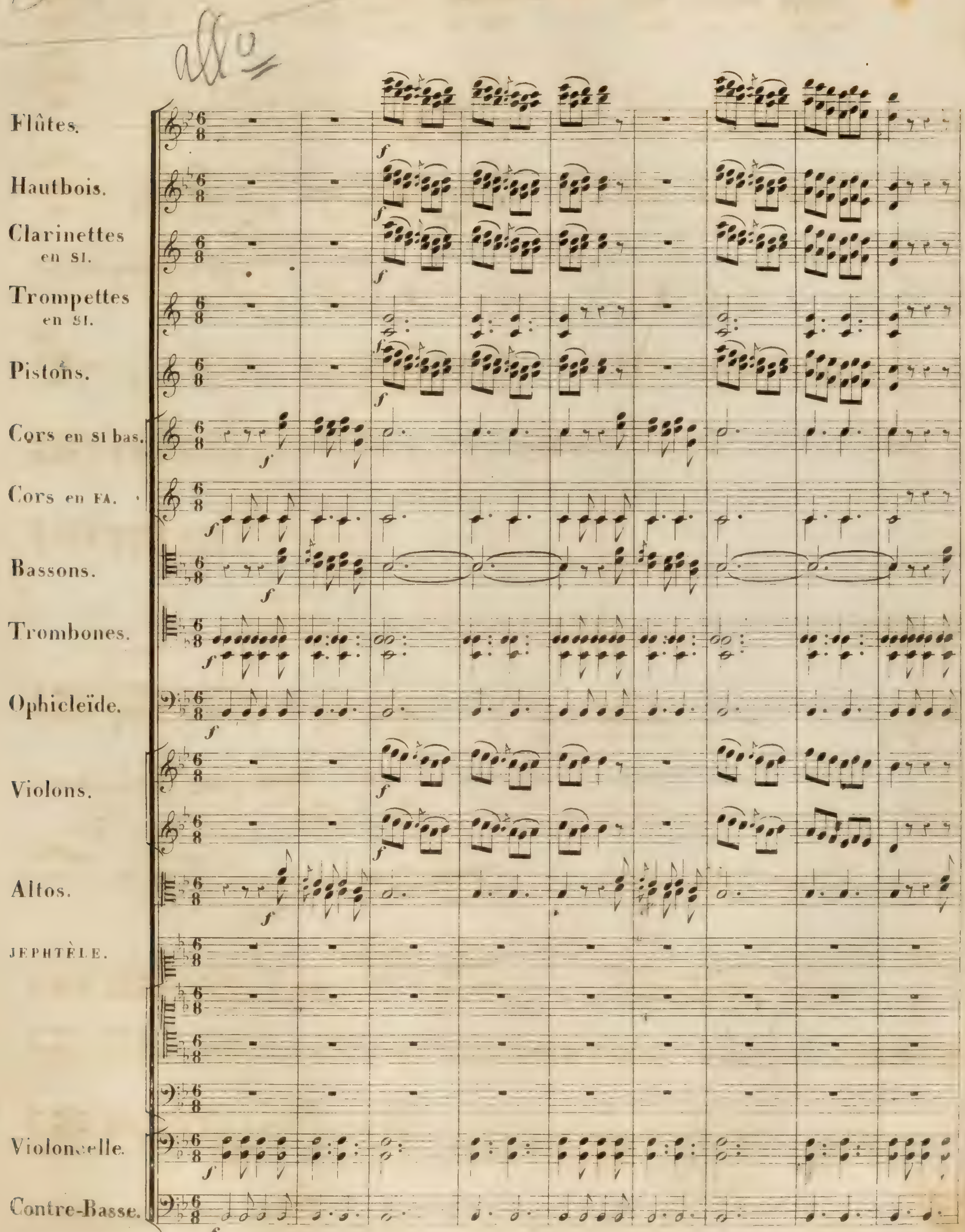

den - - te
je les bra - ve - rai ô mon pè - re par-


Cors
Bns
p
don ne me re-pousse pas an ge du re-pen - tir ah viens m'ou - vrir
Cl:
Cors.
Bns
Timb:
pp
Harpe.
ses bras ah viens m'ou-vrir viens m'ou - vrir ses
p

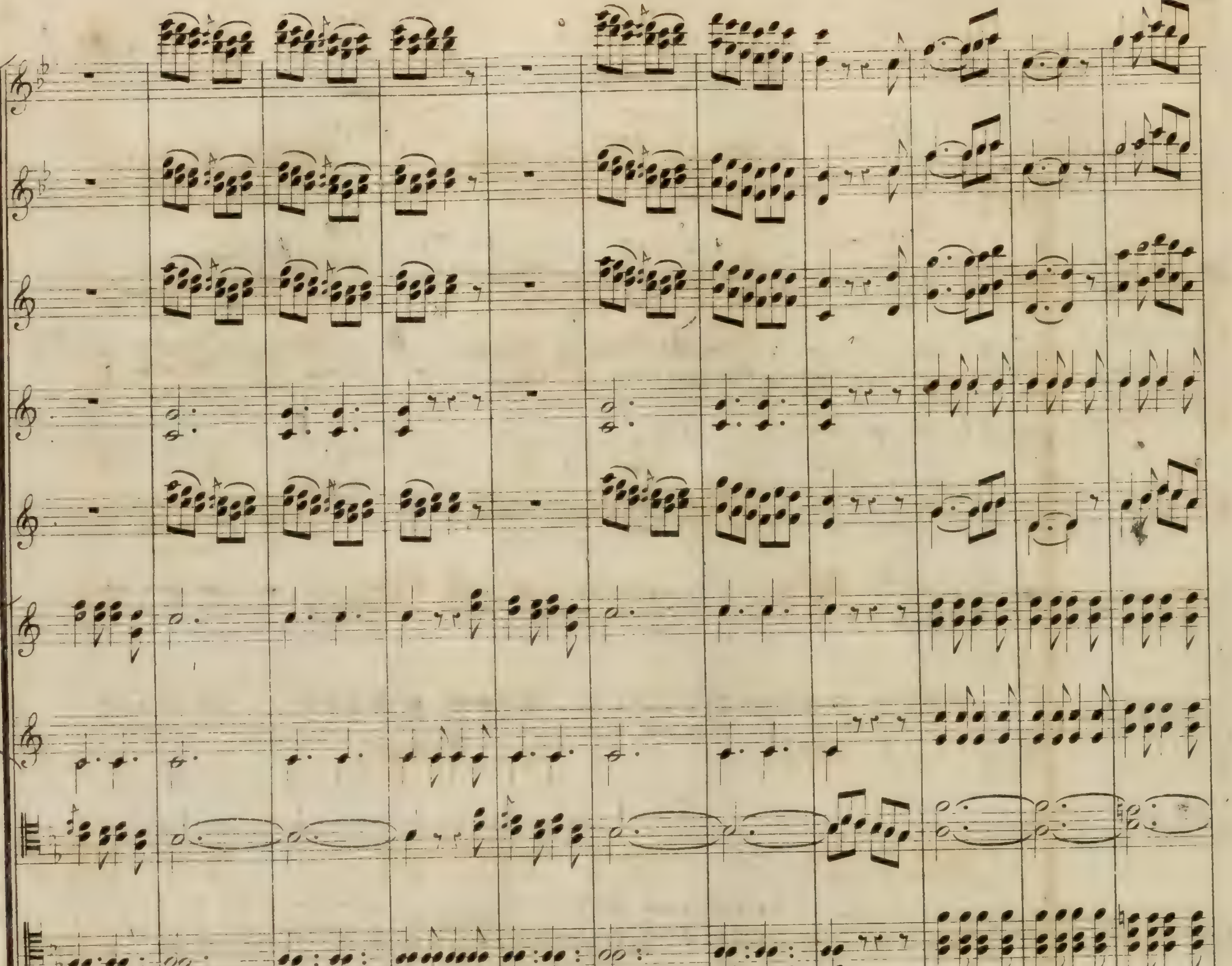

bras.

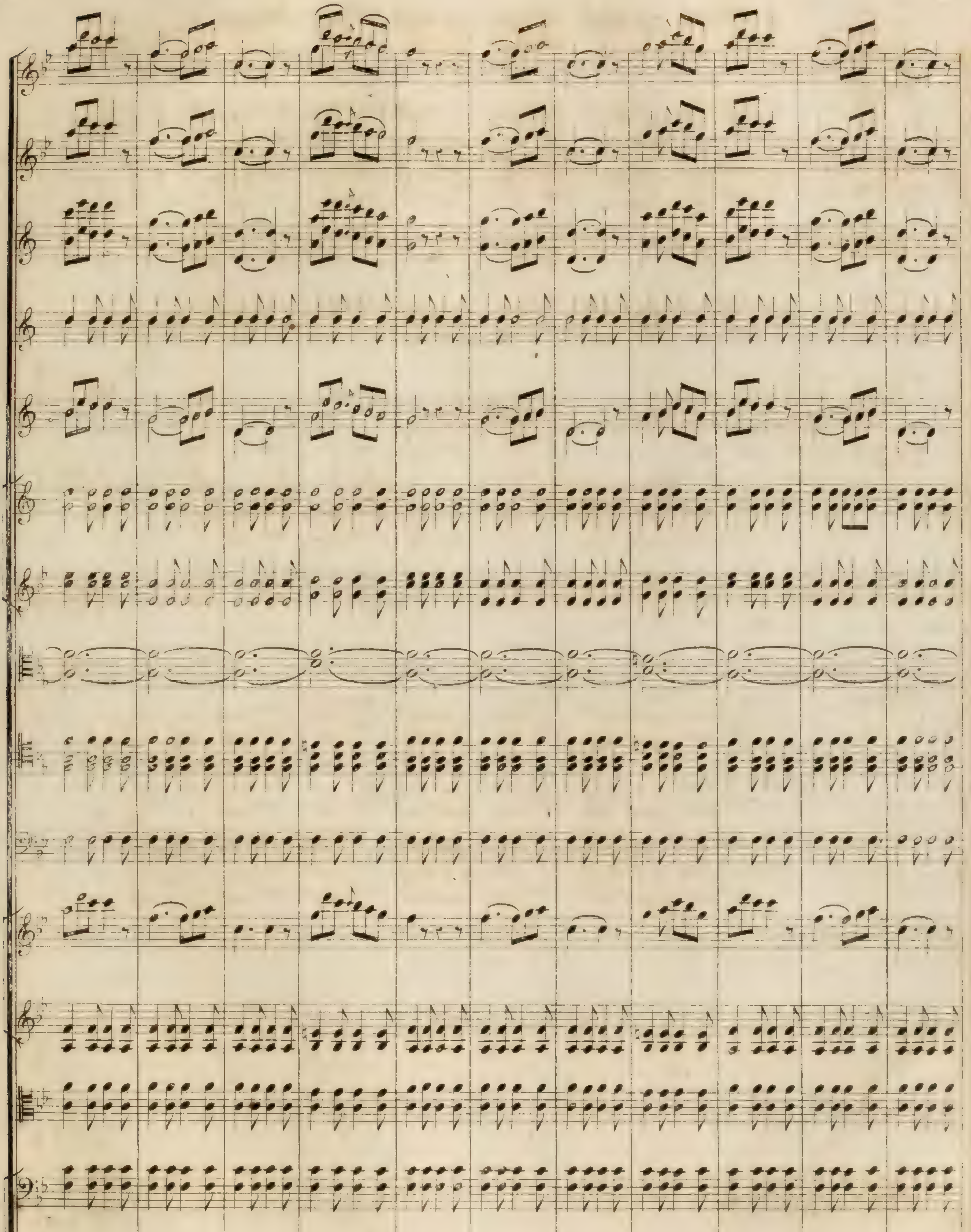


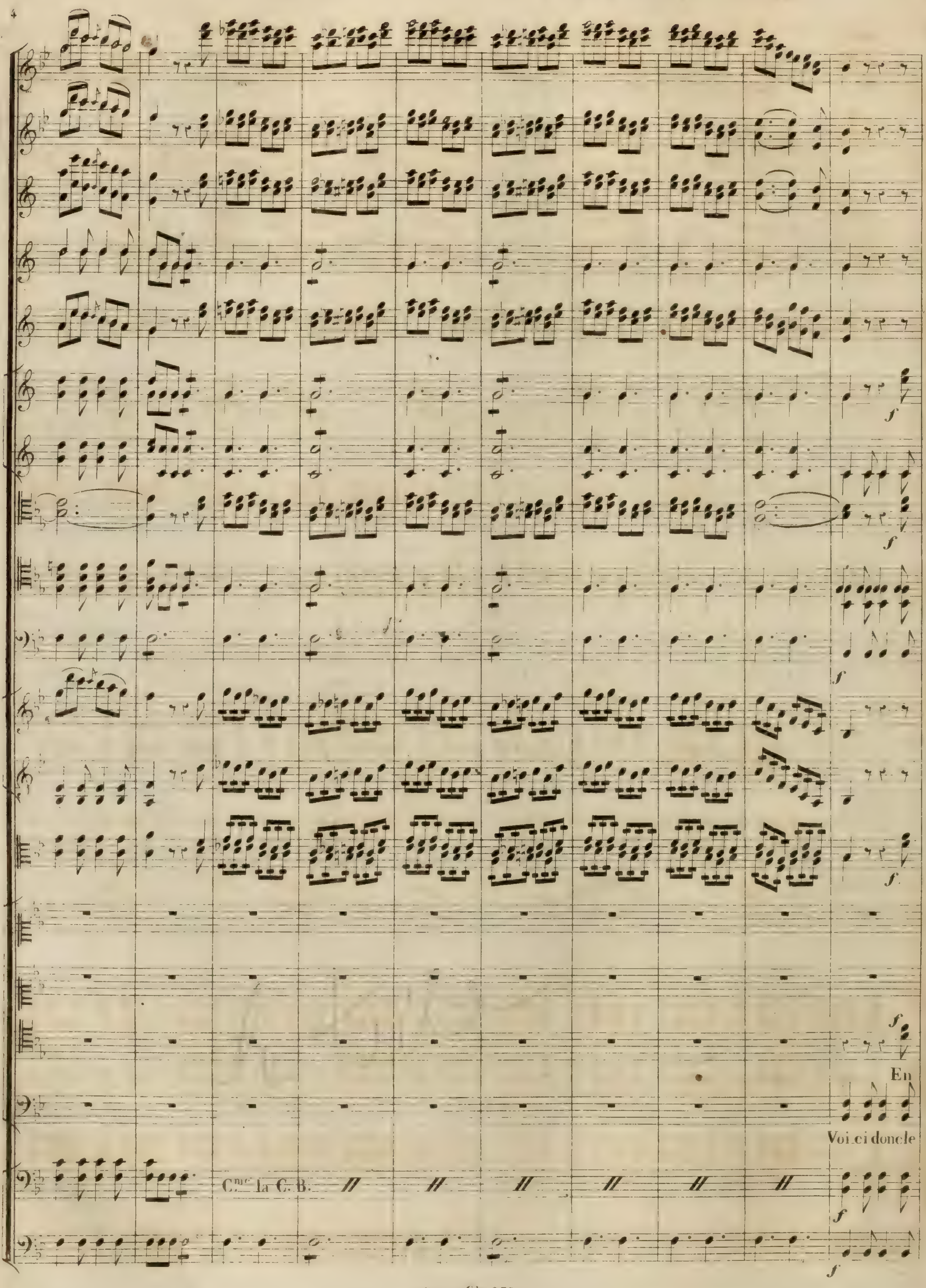
# N° 23.

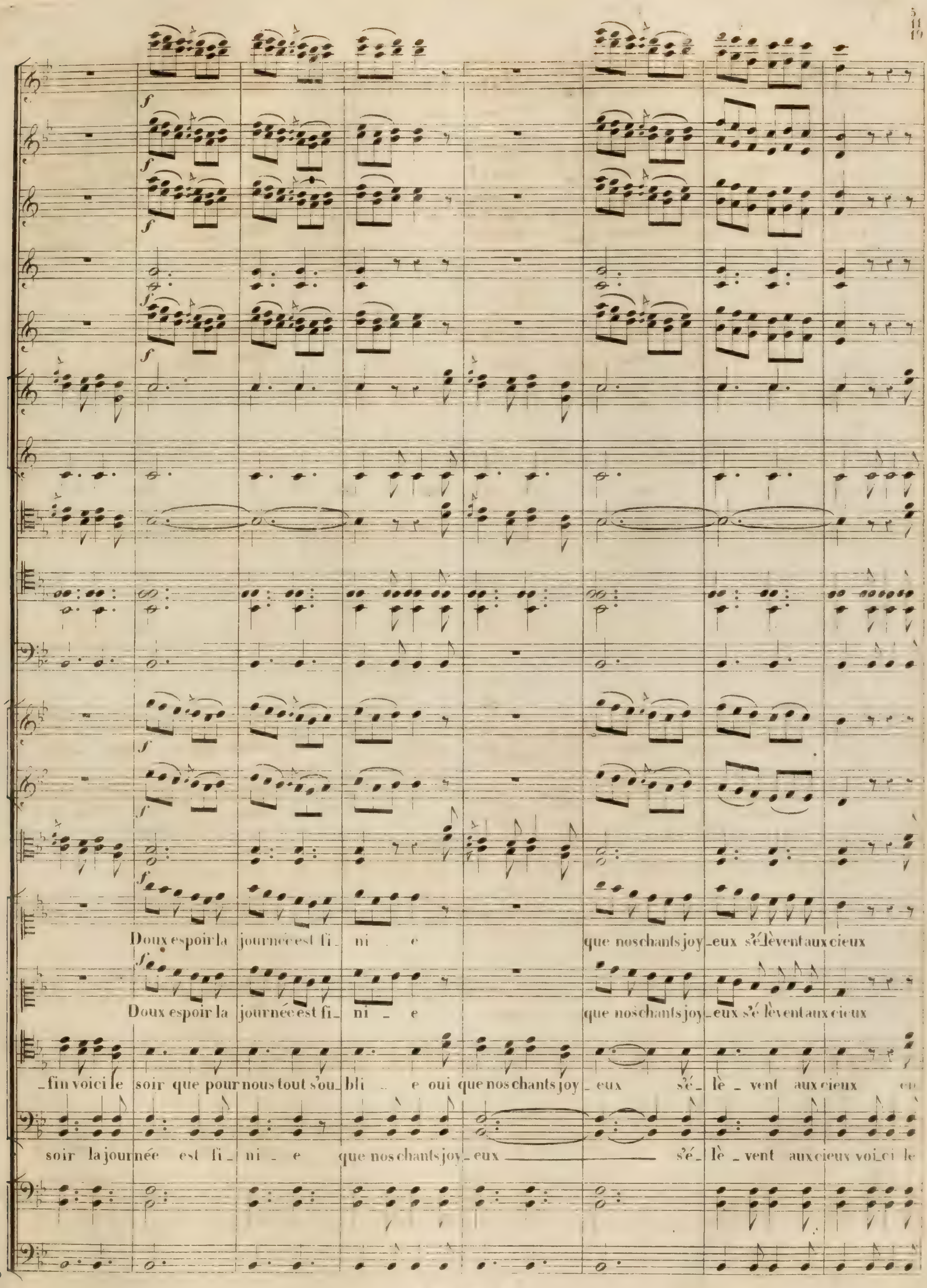


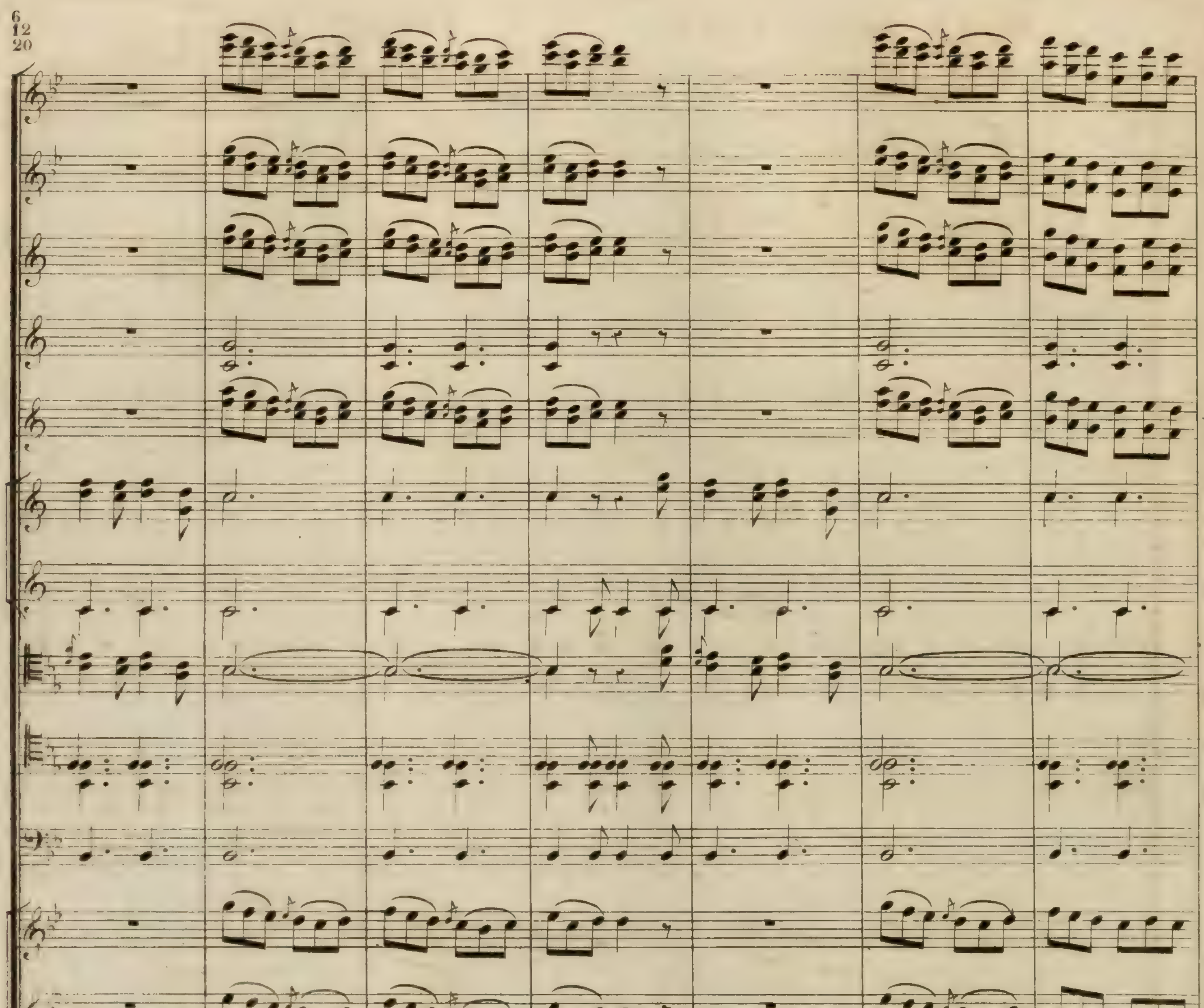
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en SI.
Trompettes en SI.
Pistons.
Cors en SI bas.
Cors en FA.
Bassons.
Trombones.
Ophicleïde.
Violons.
Altos.
JEPHTÈLE.
Violoncelle.
Contre-Basse.

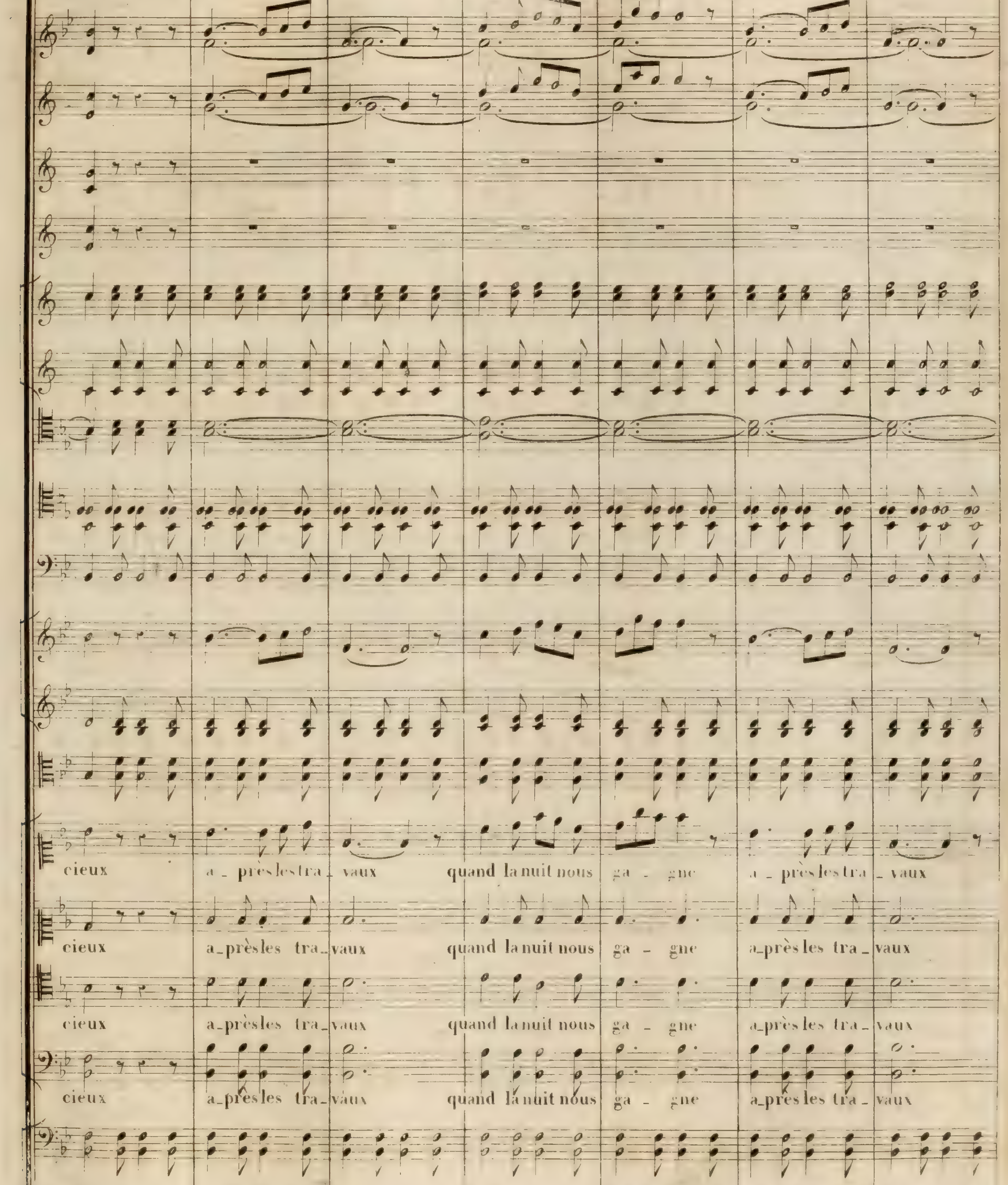


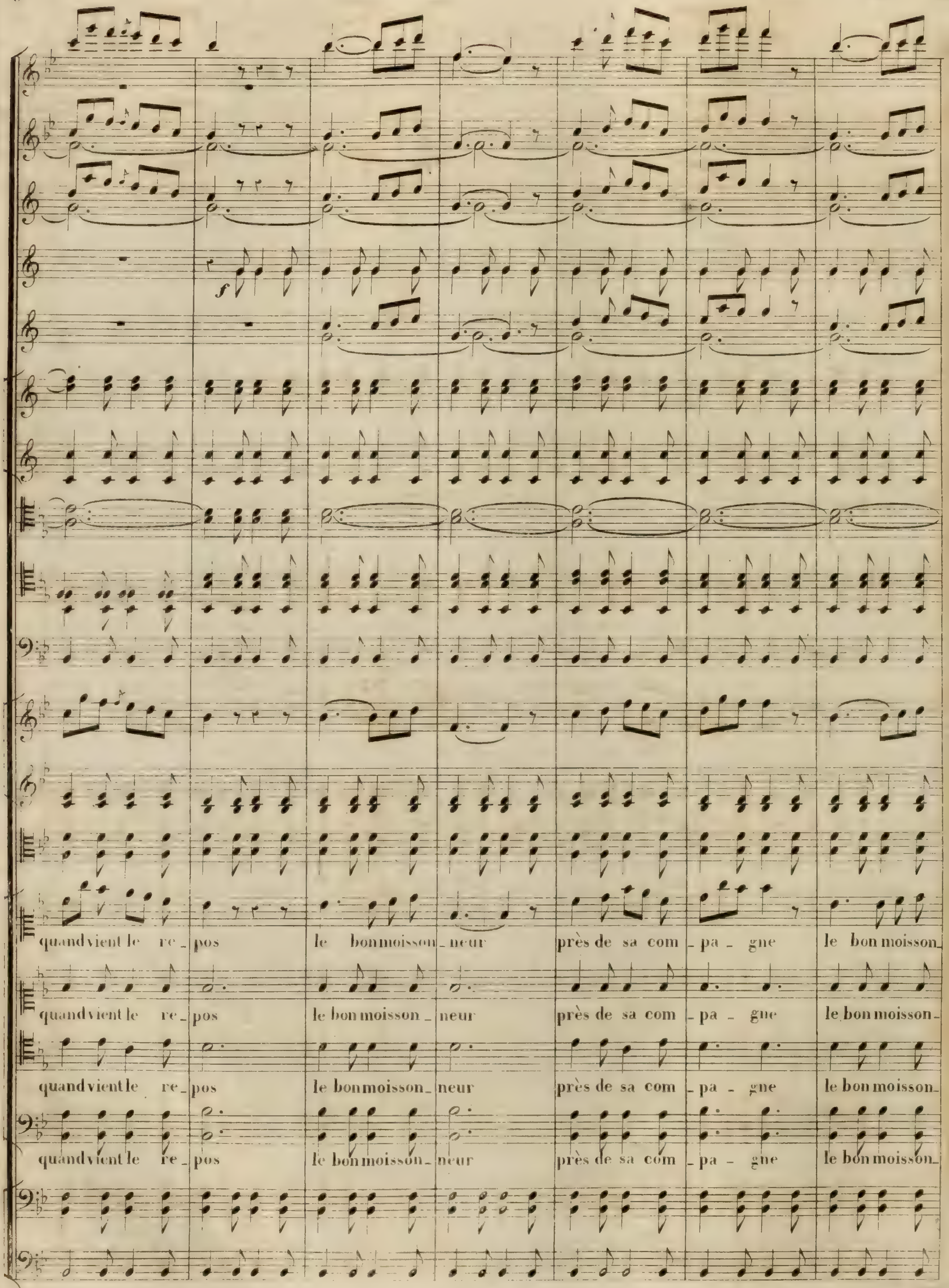


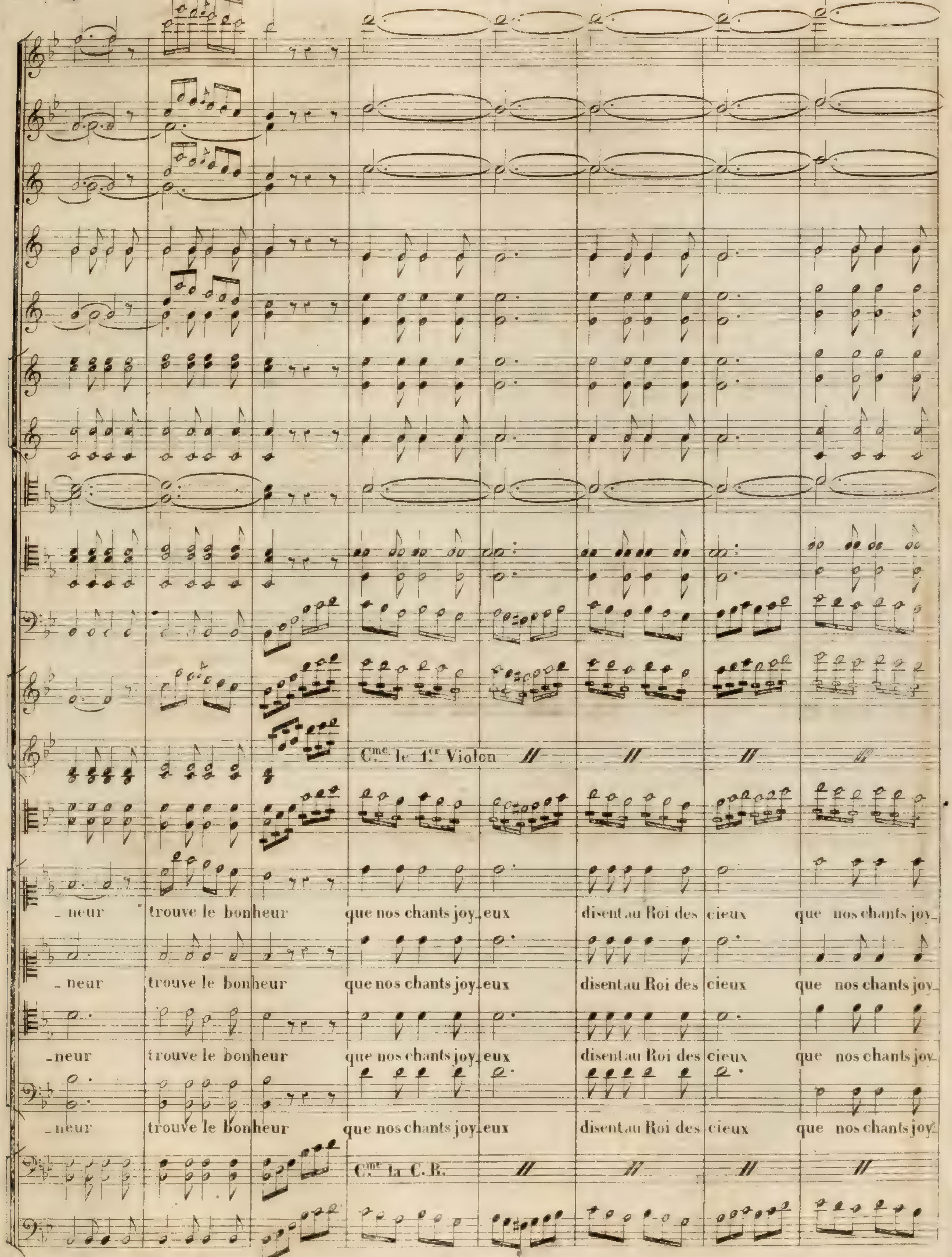

Cmie la C. B.
En
Voi.ci donc le
f

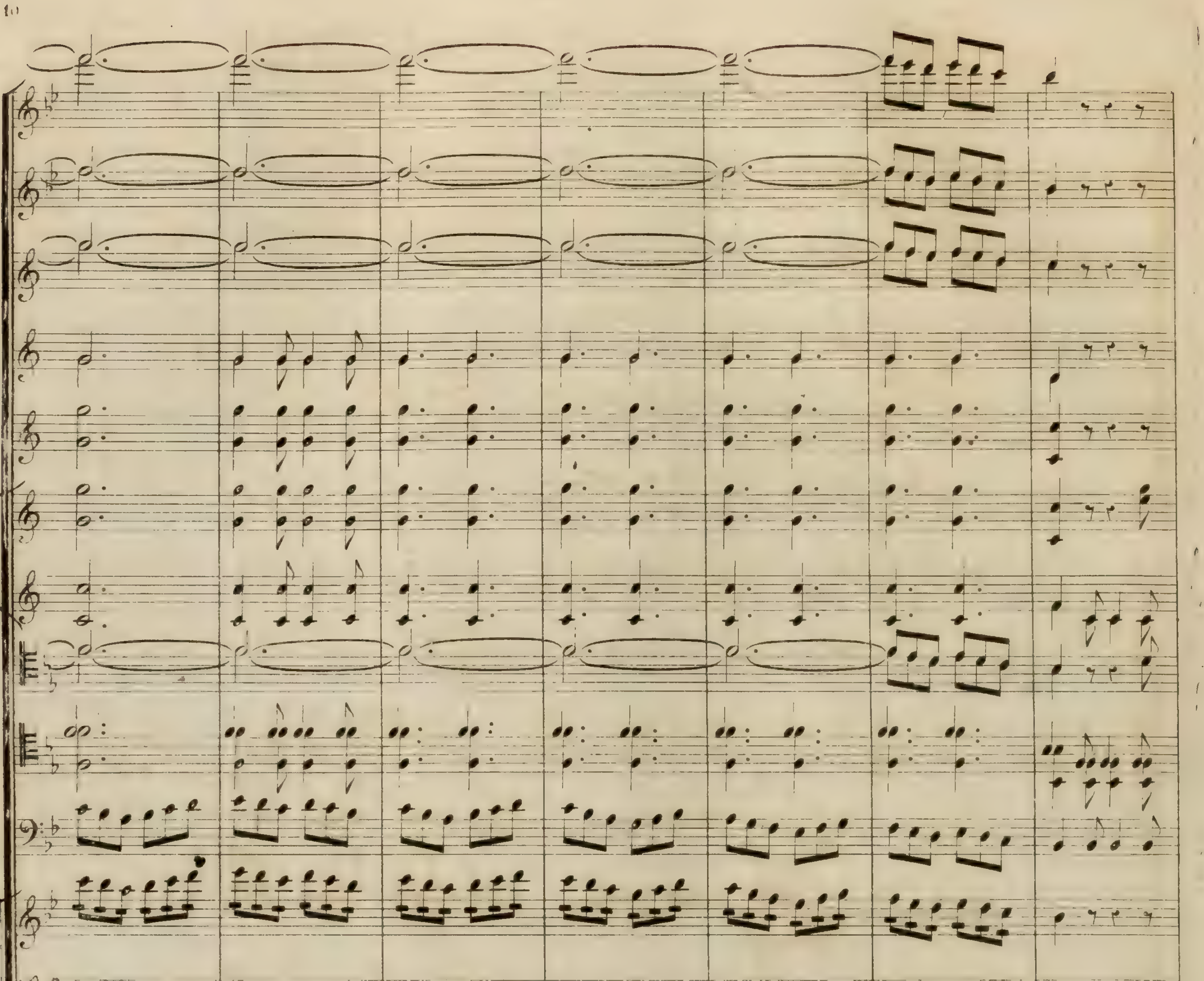

Doux espoir la journée est fi_ni_e que nos chants joy_eux s'élèvent aux cieux
Doux espoir la journée est fi_ni_e que nos chants joy_eux s'é lèvent aux cieux
_fin voici le soir que pour nous tout s'ou_bli_e oui que nos chants joy_eux s'é_lè_vent aux cieux
soir la journée est fi_ni_e que nos chants joy_eux s'é_lè_vent aux cieux voi_ci le

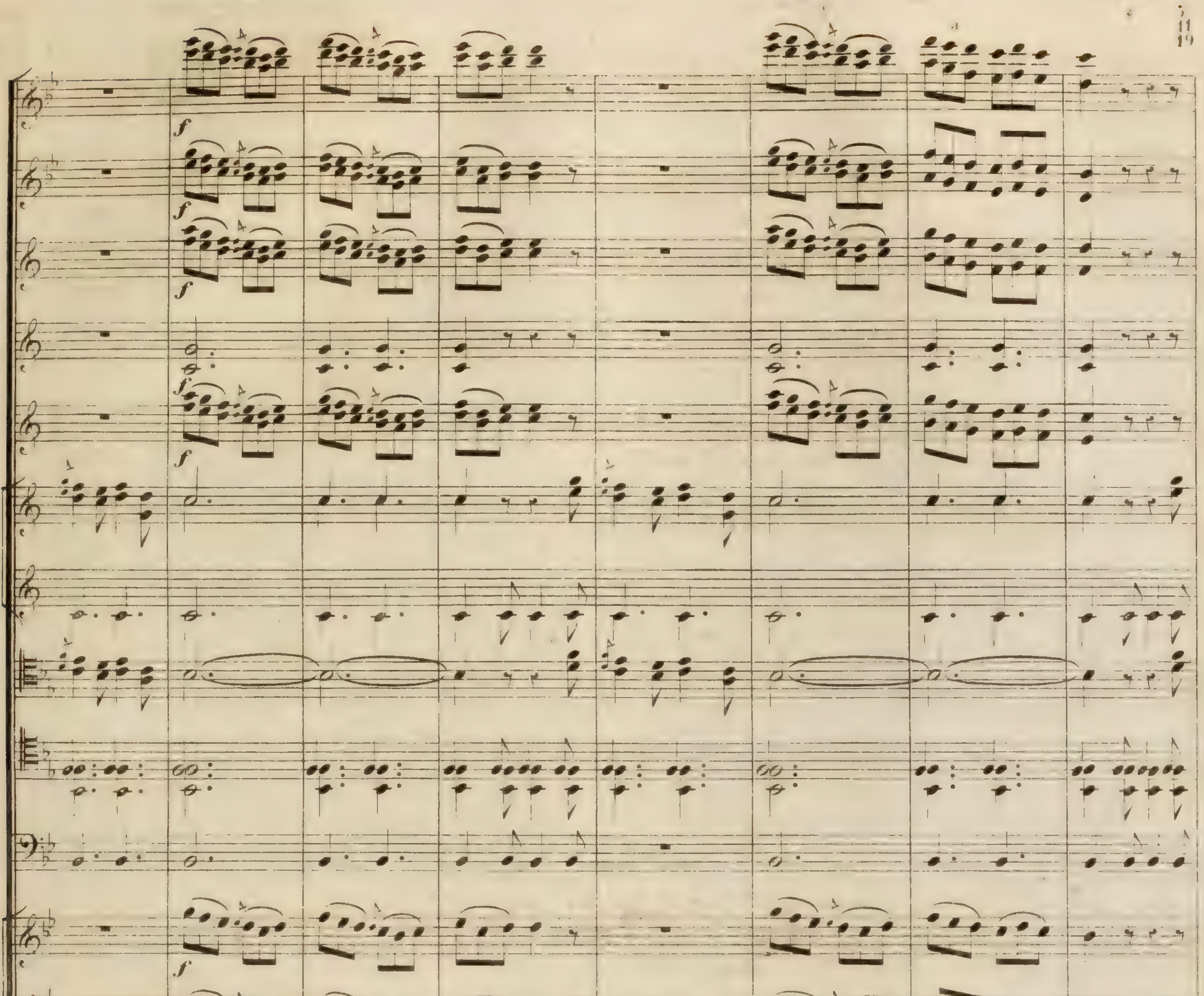

6
12
20
doux espoir la journée est fi_ ni _ e que nos chants joy_ eux s'é_lèvent aux
doux espoir la journée est fi_ ni _ e que nos chants joy_ eux s'é_lèvent aux
fin voici le soir que pour nous tout s'ou_bli _ e oui que nos chants joy_ eux s'é_ lè _ vent aux
soir la jour_née est fi_ ni _ e que nos chants joy eux s'é_ lè _ vent aux


cieux a _ près les tra _ vaux quand la nuit nous ga _ gne a _ près les tra _ vaux
cieux a_près les tra_vaux quand la nuit nous ga _ gne a_près les tra_vaux
cieux a_près les tra_vaux quand la nuit nous ga _ gne a_près les tra_vaux
cieux a_près les tra_vaux quand la nuit nous ga _ gne a_près les tra _ vaux

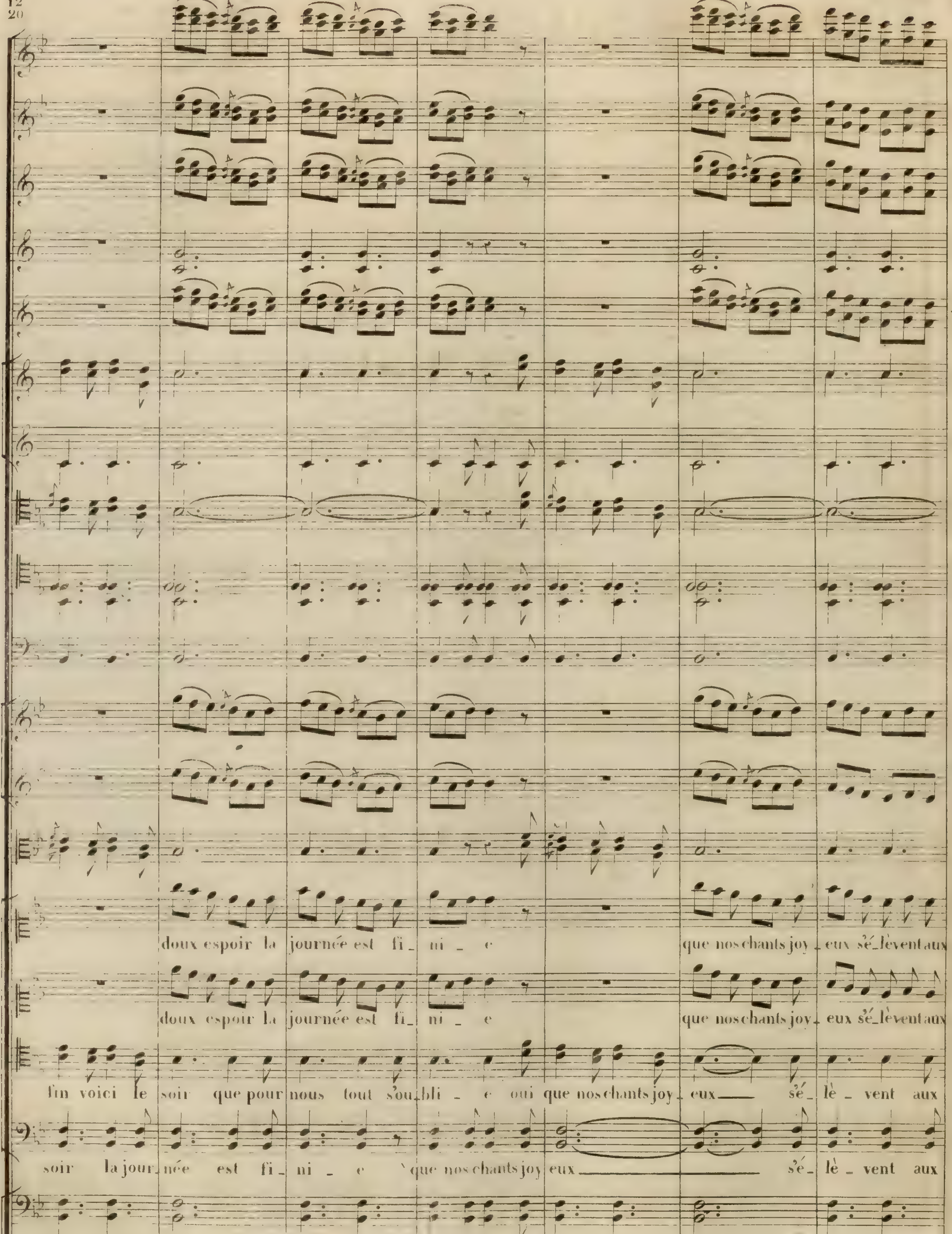

quand vient le re_pos le bon moisson_neur près de sa com_pa_gne le bon moisson_
quand vient le re_pos le bon moisson_neur près de sa com_pa_gne le bon moisson_
quand vient le re_pos le bon moisson_neur près de sa com_pa_gne le bon moisson_
quand vient le re_pos le bon moisson_neur près de sa com_pa_gne le bon moisson_

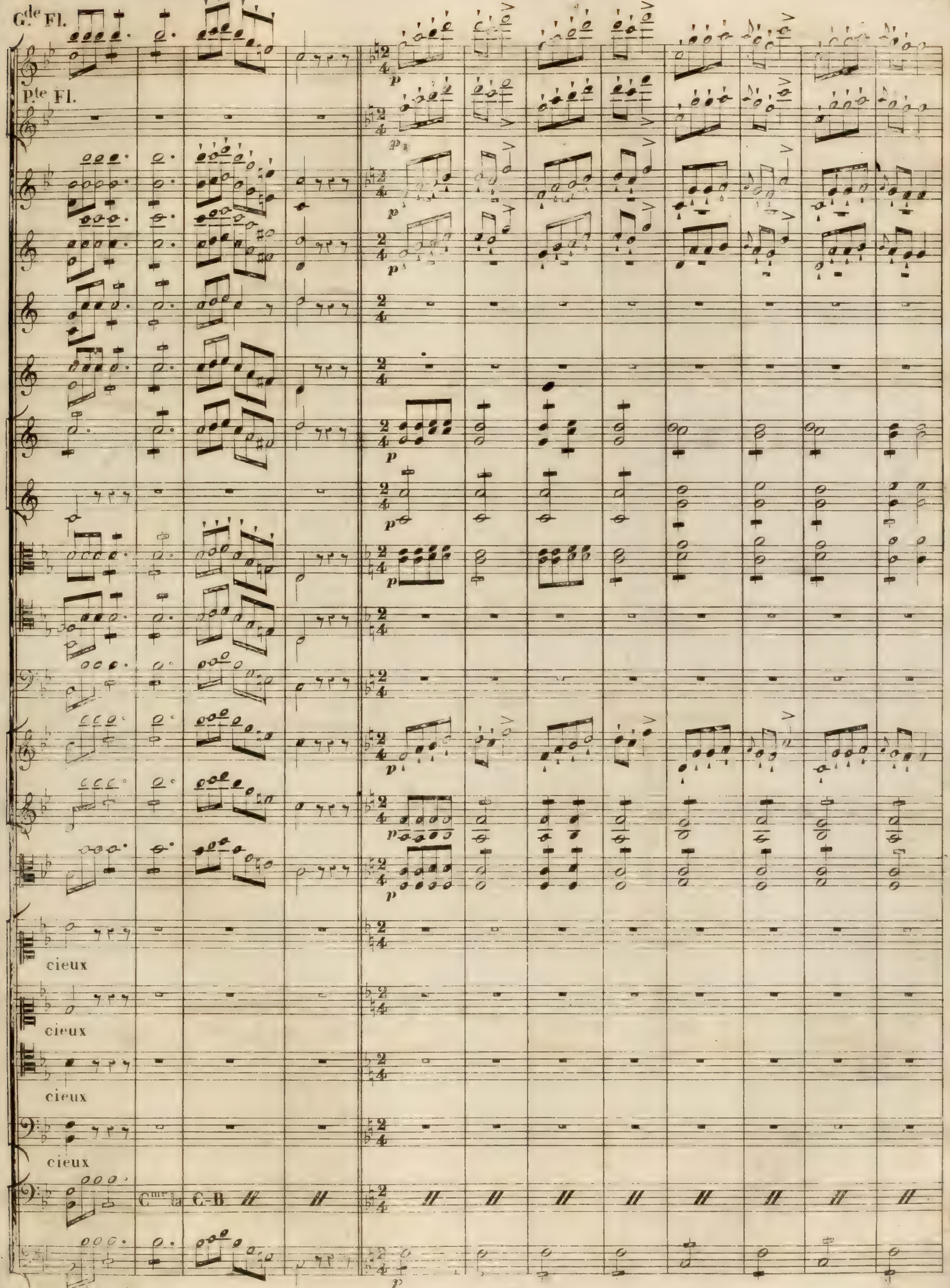

Cme le 1er Violon
-neur trouve le bonheur que nos chants joyeux disent au Roi des cieux que nos chants joy-
-neur trouve le bonheur que nos chants joyeux disent au Roi des cieux que nos chants joy-
-neur trouve le bonheur que nos chants joyeux disent au Roi des cieux que nos chants joy-
-neur trouve le bonheur que nos chants joyeux disent au Roi des cieux que nos chants joy-
Cme la C.B.

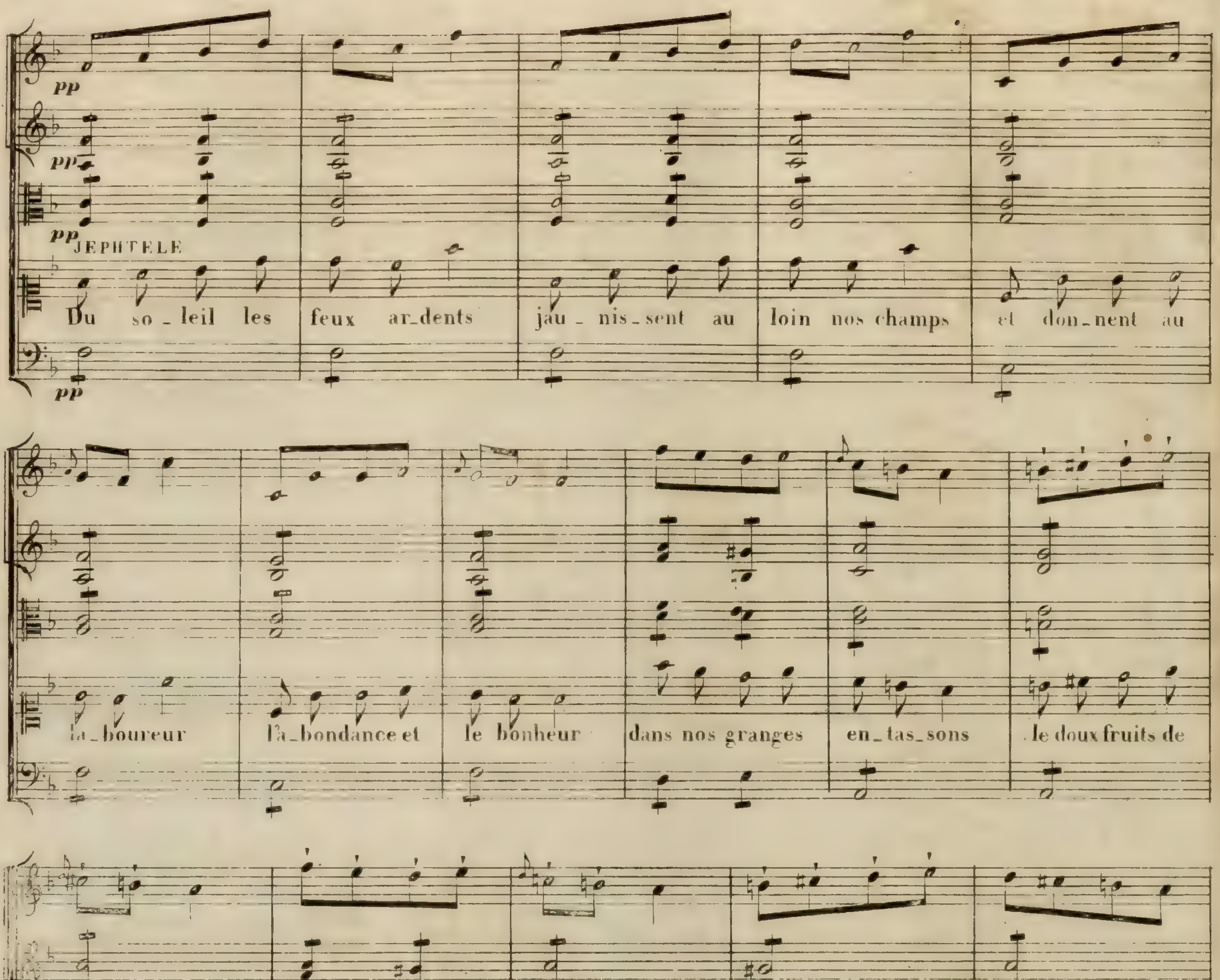

_ eux
di_sent tous nos
vœux
_ eux
di_sent tous nos
vœux
_ eux
di_sent tous nos
vœux
En
_ eux
di_sent tous nos
vœux
Voi_ci donc le

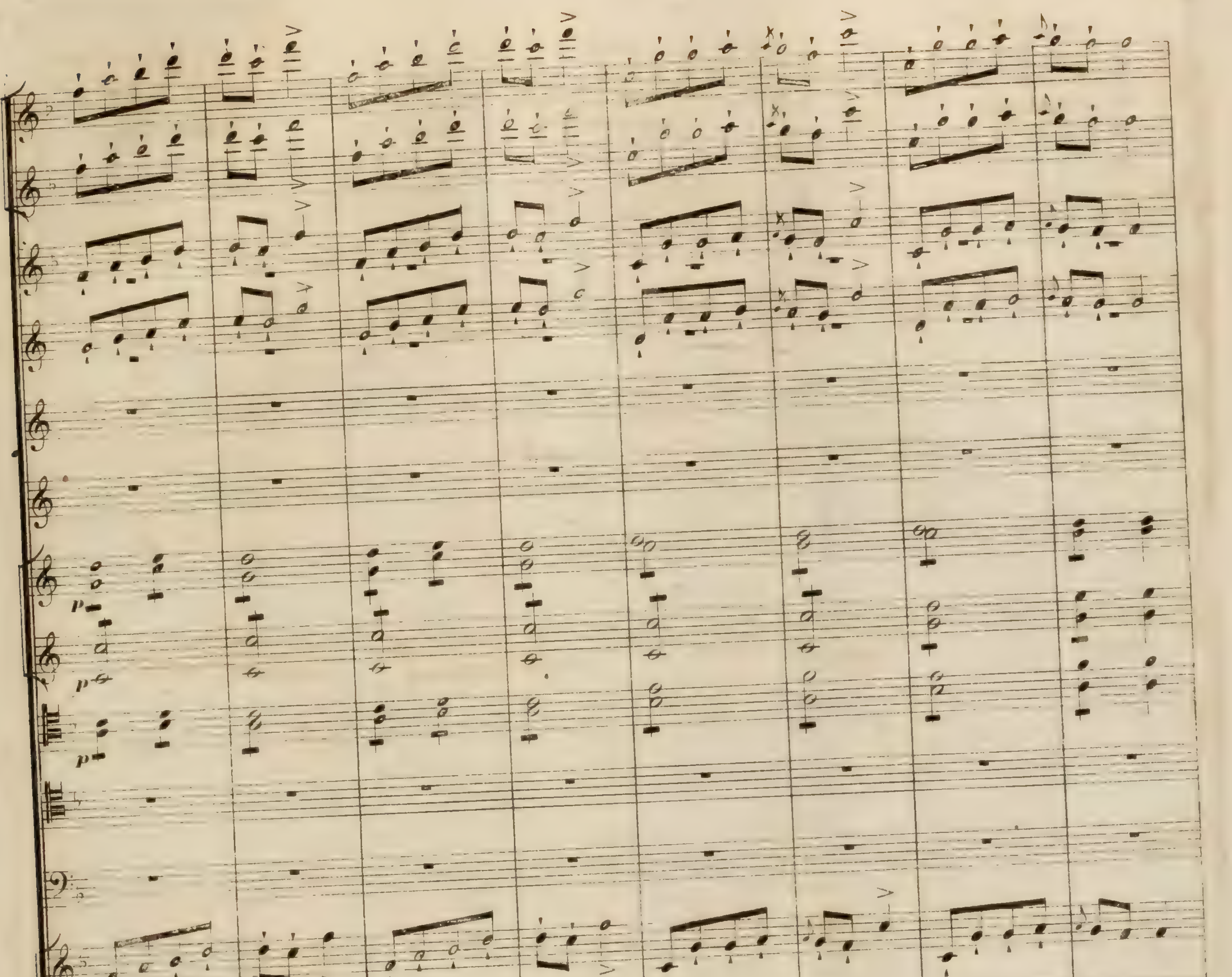


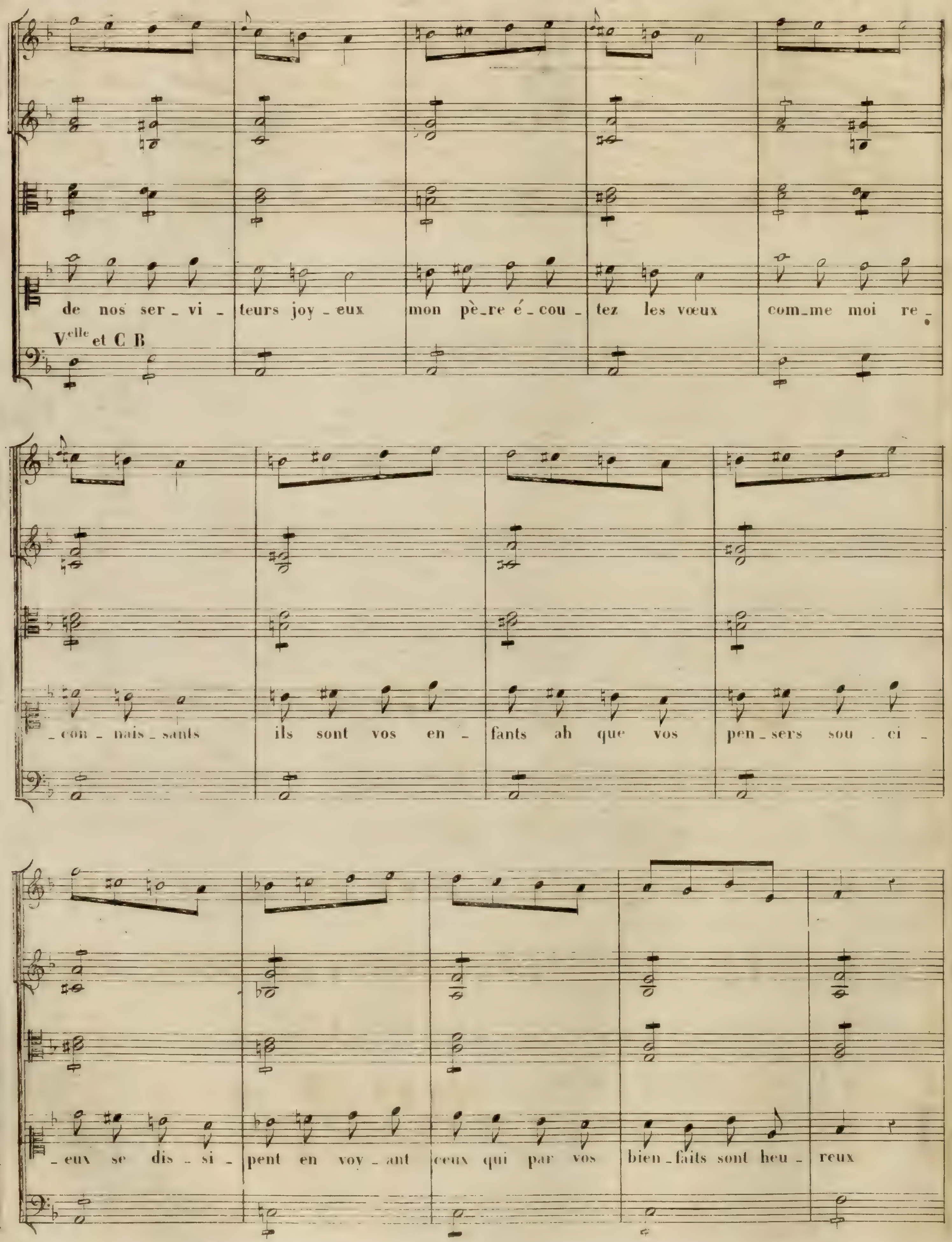
Doux espoir la journée est fi_ni _ e que nos chants joy_eux s'élèvent aux cieux
Doux espoir la journée est fi_ni _ e que nos chants joy_eux s'élèvent aux cieux
_fin voici le soir que pour nous tout s'ou_bli _ e oui que nos chants joy_eux s'é_lè_vent aux cieux en_
soir la journée est fi_ni _ e que nos chants joy_eux s'é_lè_vent aux cieux voi_ci le

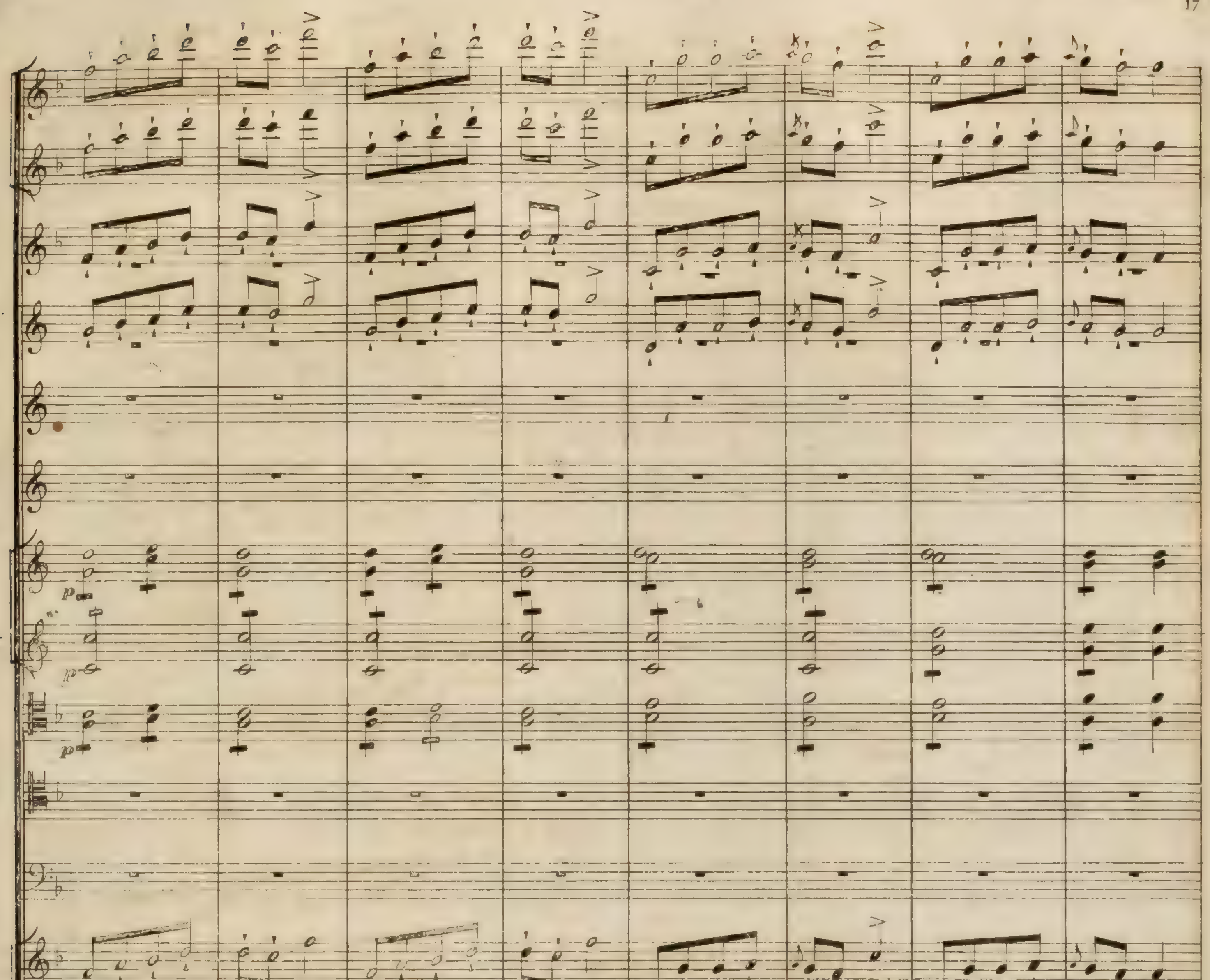

doux espoir la journée est fi_ ni _ e
que nos chants joy_ eux s'é_lèvent aux
doux espoir la journée est fi_ ni _ e
que nos chants joy_ eux s'é_lèvent aux
fin voici le soir que pour nous tout s'ou_bli _ e oui que nos chants joy_ eux s'é_ lè _ vent aux
soir la jour_ née est fi_ ni _ e que nos chants joy eux s'é_ lè _ vent aux

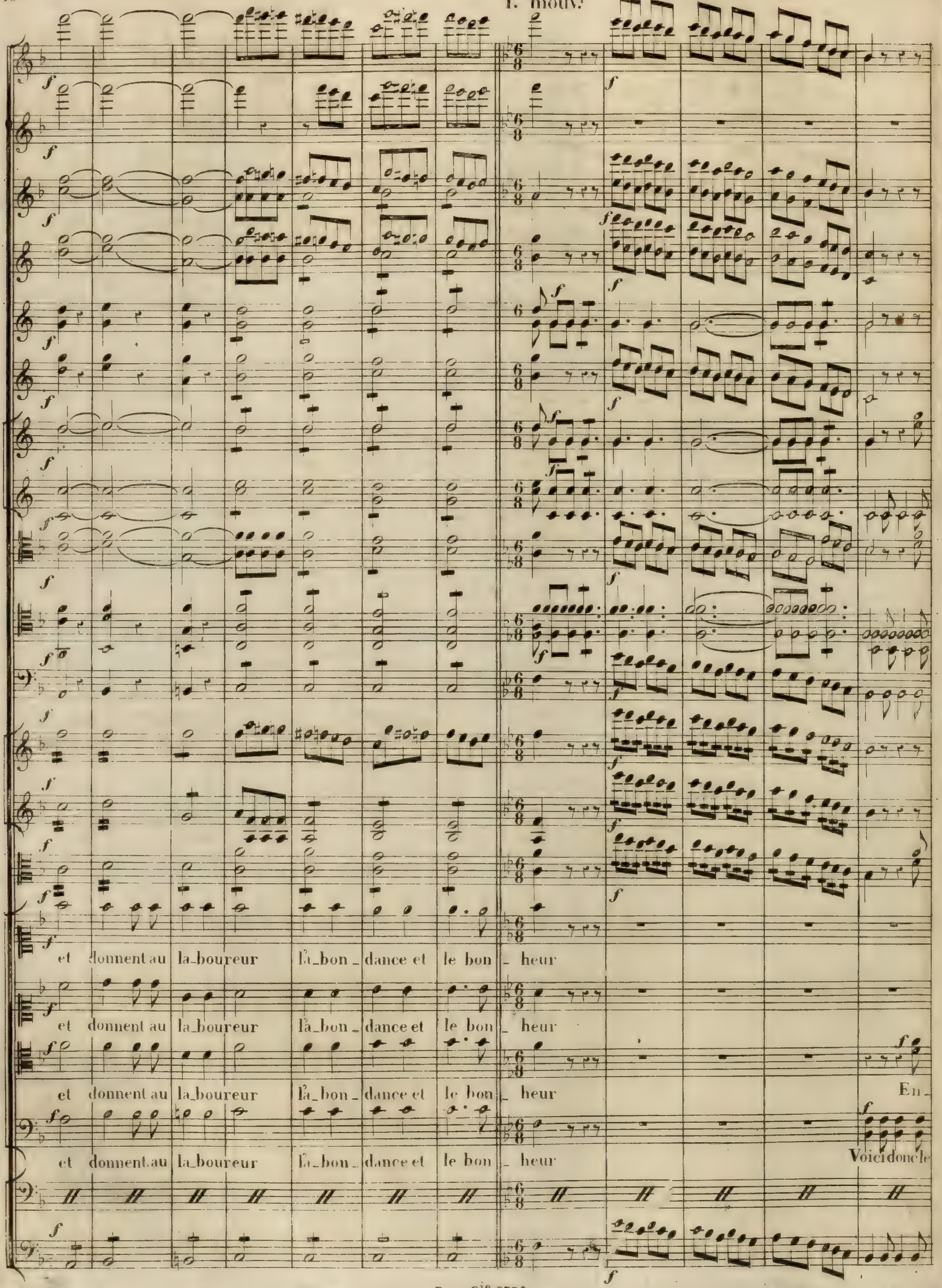

Gde Fl.
Pte Fl.
cieux
cieux
cieux
cieux
Cme la
C-B

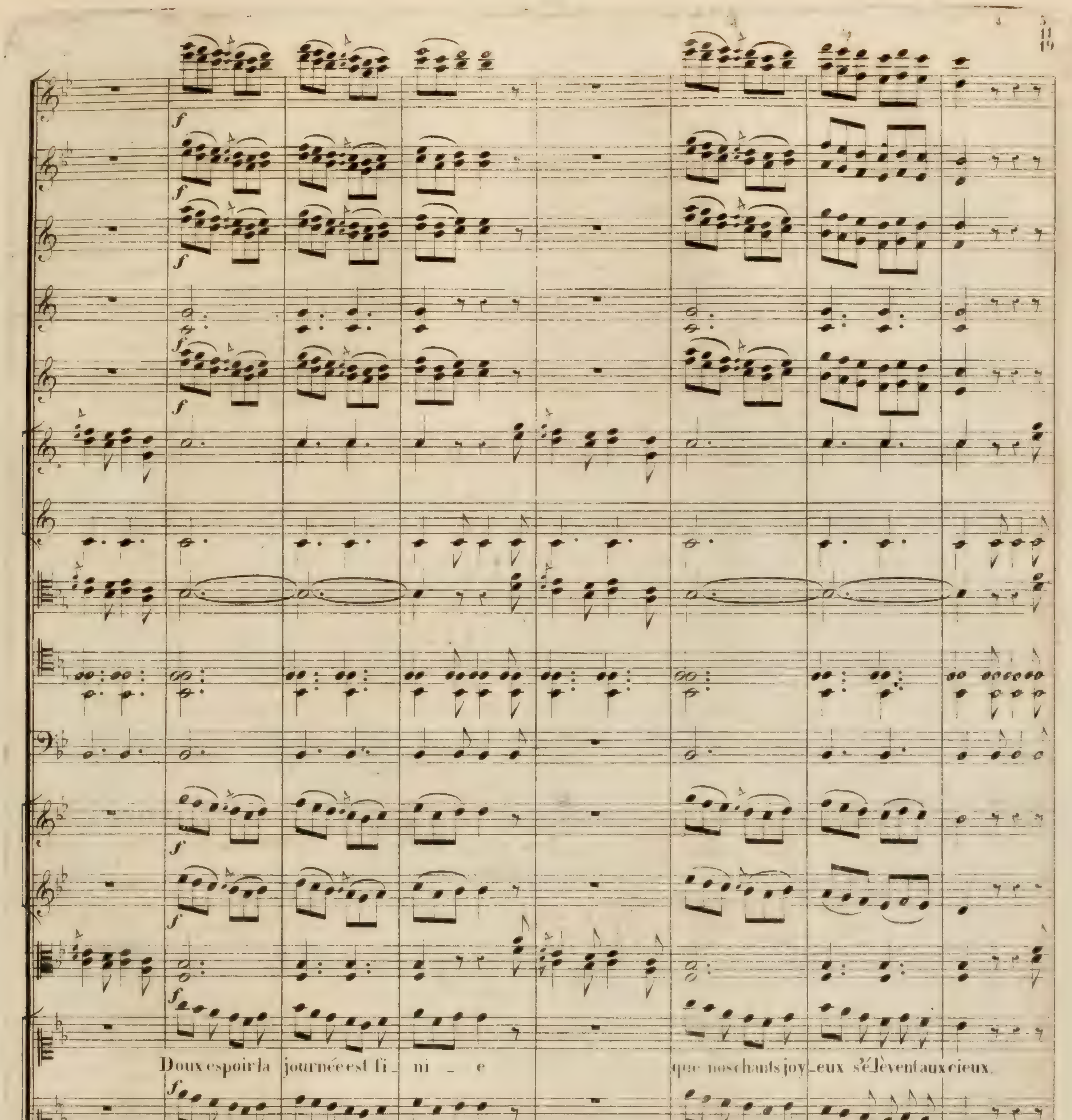

pp
pp
pp
JEPHTELE
pp
Du so_leil les feux ar_dents jau_nis_sent au loin nos champs et don_nent au
la_boureur l'a_bondance et le bonheur dans nos granges en_tas_sons le doux fruits de
nos mois_sons de nos bel_les ger_bes d'or ser_vons les tré_sors mais qu'en rou_
_te plus d'un é_pi s'en dé_ta_che afin qu'au_jour_d'hui le pauvre ait

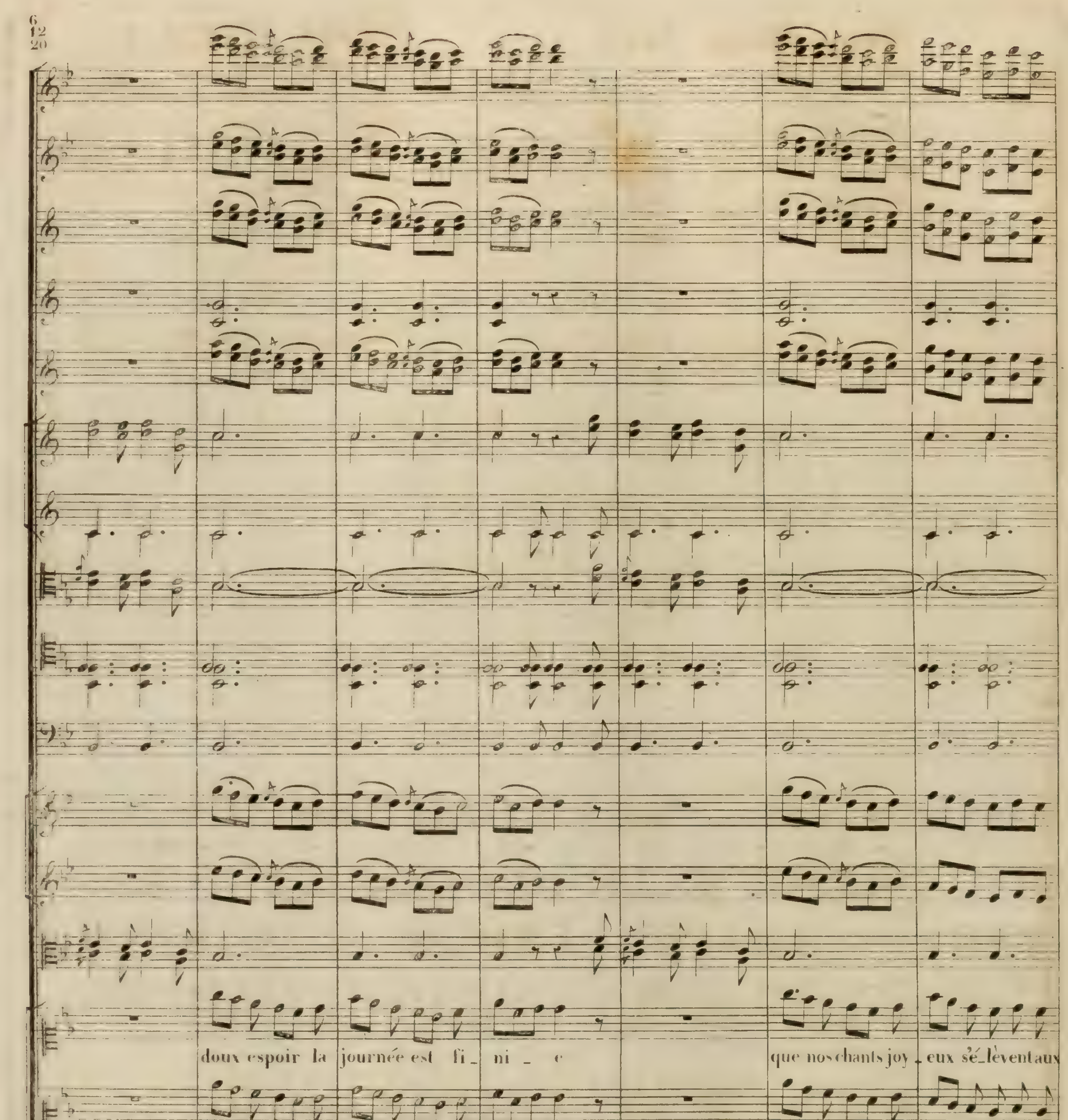

Du soleil les feux ardents jaunissent au loin nos champs et donnent au la_boureur l'abondance et le bonheur
Du soleil les feux ardents jaunissent au loin nos champs et donnent au la_boureur l'abondance et le bonheur
Du soleil les feux ardents jaunissent au loin nos champs et donnent au la_boureur l'abondance et le bonheur
Du soleil les feux ardents jaunissent au loin nos champs et donnent au la_boureur l'abondance et le bonheur

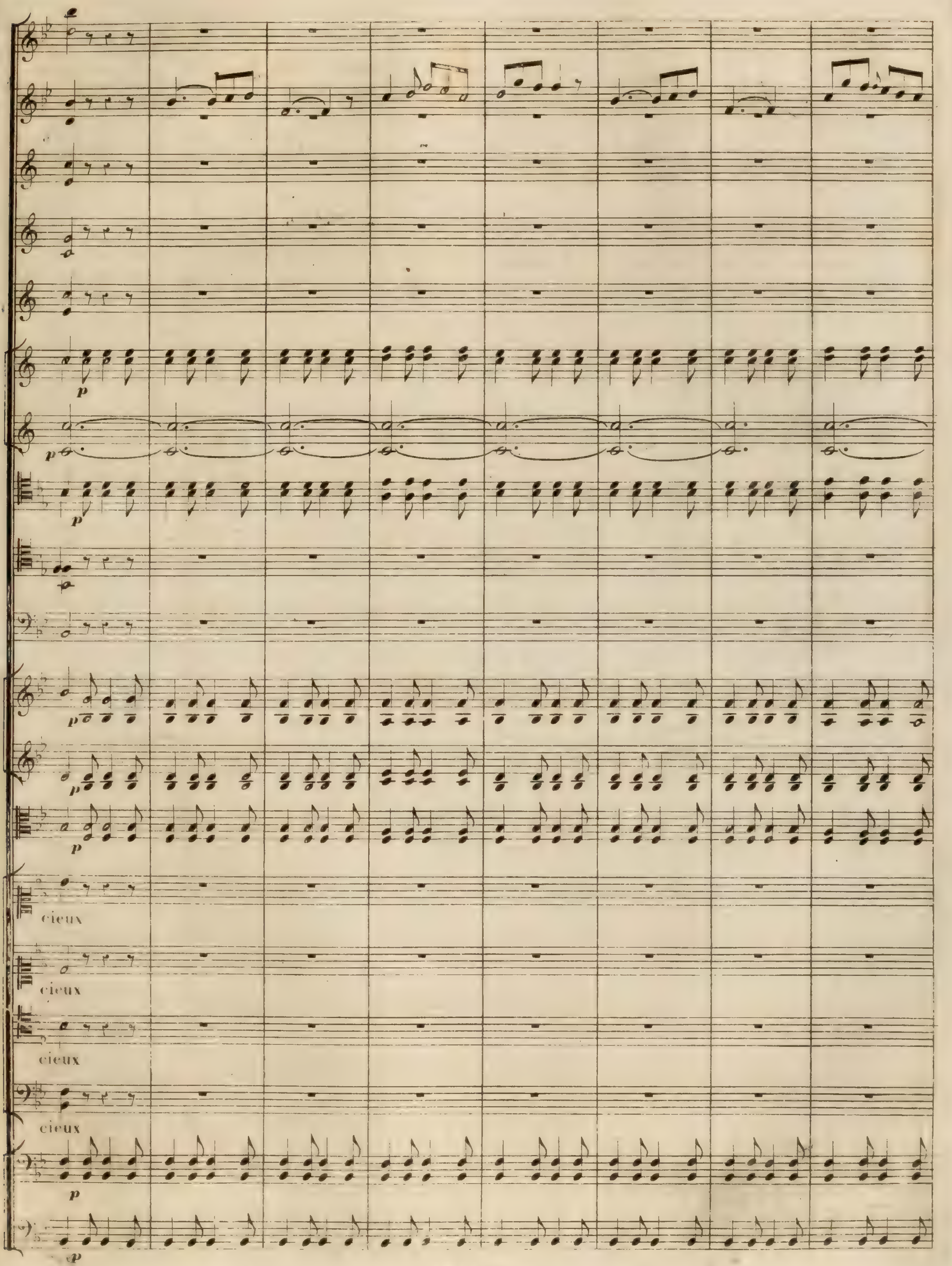

de nos ser _ vi _ teurs joy _ eux mon pè_re é_cou _ tez les vœux com_me moi re_
Velle et C B
_ con _ nais _ sants ils sont vos en _ fants ah que vos pen_sers sou _ ci _
_ eux se dis _ si _ pent en voy _ ant ceux qui par vos bien_faits sont heu _ reux

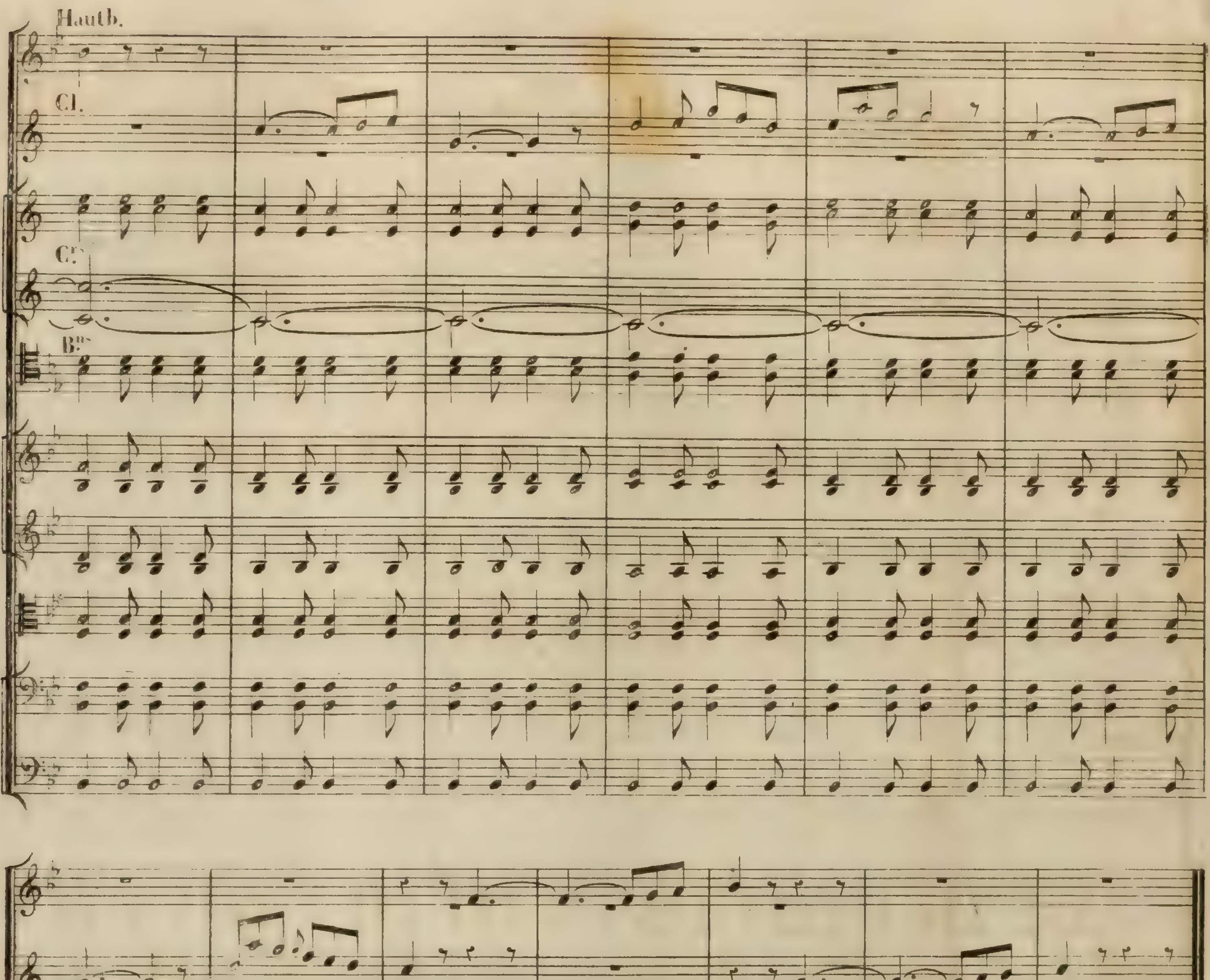

Du soleil les feux ardents jaunissent au loin nos champs et donnent au la_boureur l'abondance et le bonheur
Du soleil les feux ardents jaunissent au loin nos champs et donnent au la_boureur l'abondance et le bonheur
Du soleil les feux ardents jaunissent au loin nos champs et donnent au la_boureur l'abondance et le bonheur
Du soleil les feux ardents jaunissent au loin nos champs et donnent au la_boureur l'abondance et le bonheur


1.er mouv!
et donnent au la_boureur l'a_bon_dance et le bon_heur
et donnent au la_boureur l'a_bon_dance et le bon_heur
et donnent au la_boureur l'a_bon_dance et le bon_heur
En_
et donnent au la_boureur l'a_bon_dance et le bon_heur
Voici donc le

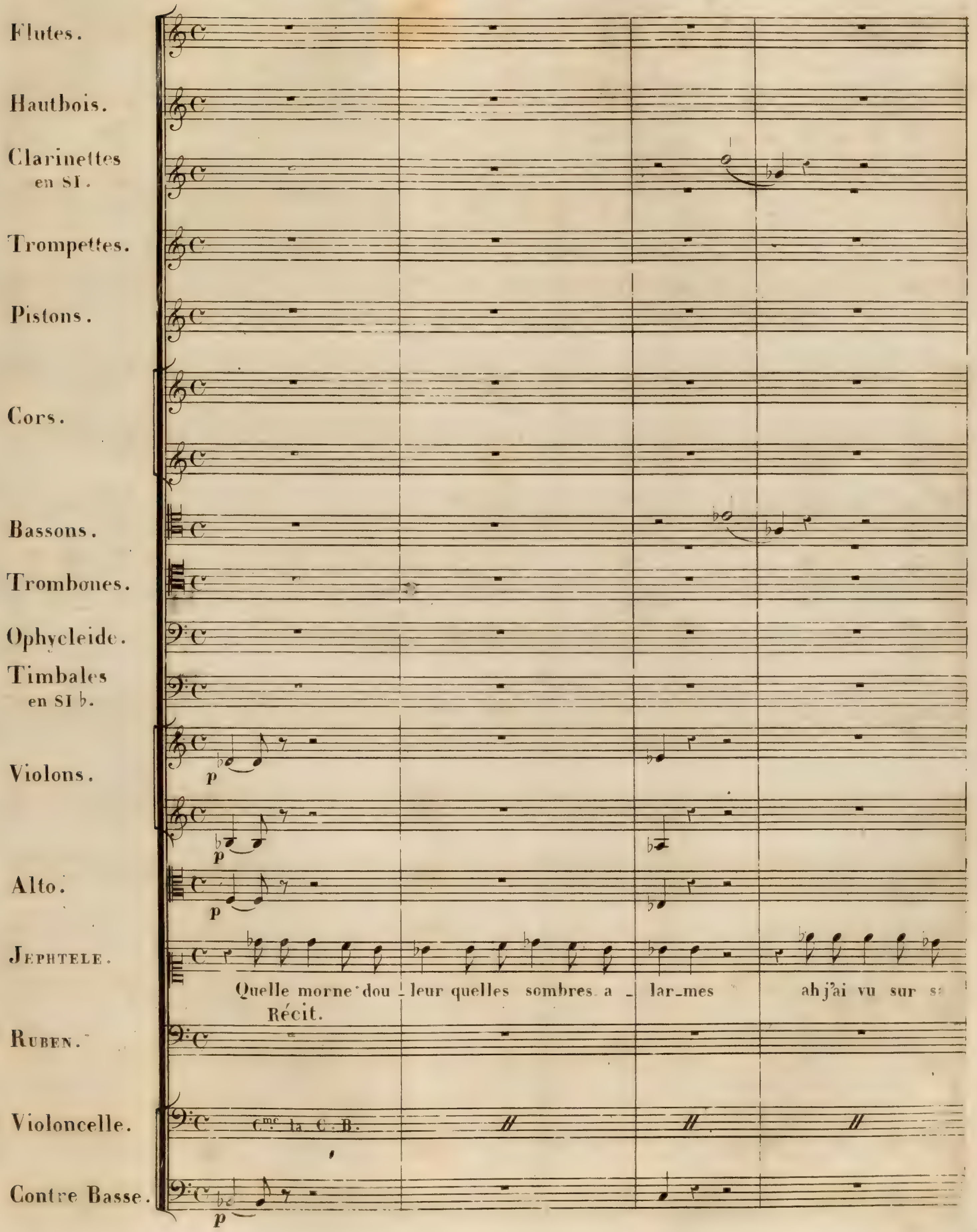

Doux espoir la journée est fi_ ni _ e que nos chants joy_eux s'élèvent aux cieux.
Doux espoir la journée est fi_ ni _ e que nos chants joy_eux s'élèvent aux cieux
_fin voici le soir que pour nous tout s'ou_ bli _ e oui que nos chants joy_ eux s'é_ lè _ vent aux cieux en_
soir la journée est fi_ ni _ e que nos chants joy_ eux s'é_ lè _ vent aux cieux voi_ci le

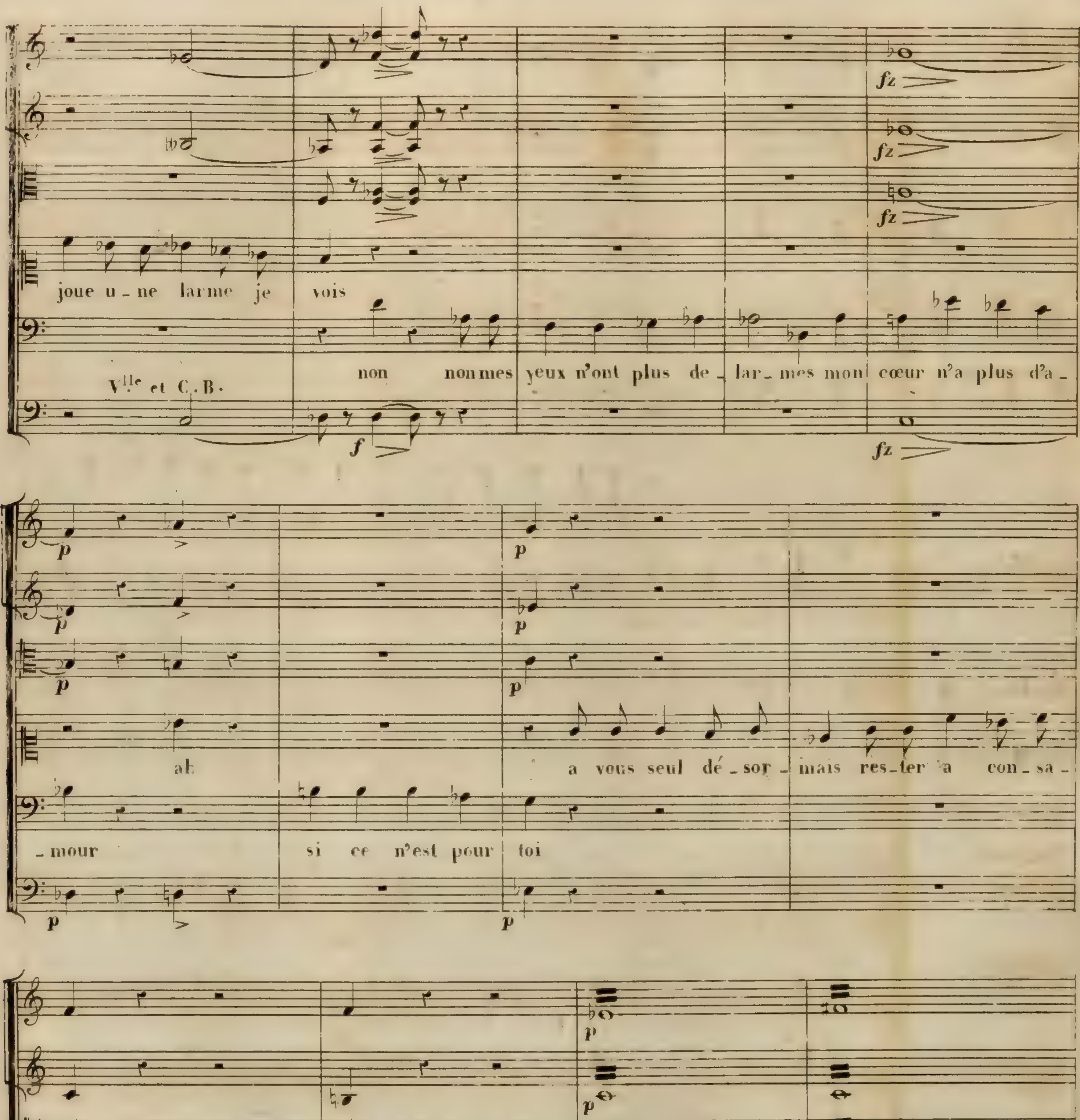

6
12
20
doux espoir la journée est fi _ ni _ e que nos chants joy _ eux s'é_lèvent aux
doux espoir la journée est fi _ ni _ e que nos chants joy _ eux s'é_lèvent aux
fin voici le soir que pour nous tout s'ou_bli _ e oui que nos chants joy _ eux s'é _ lè _ vent aux
soir la jour_née est fi _ ni _ e que nos chants joy eux s'é _ lè _ vent aux

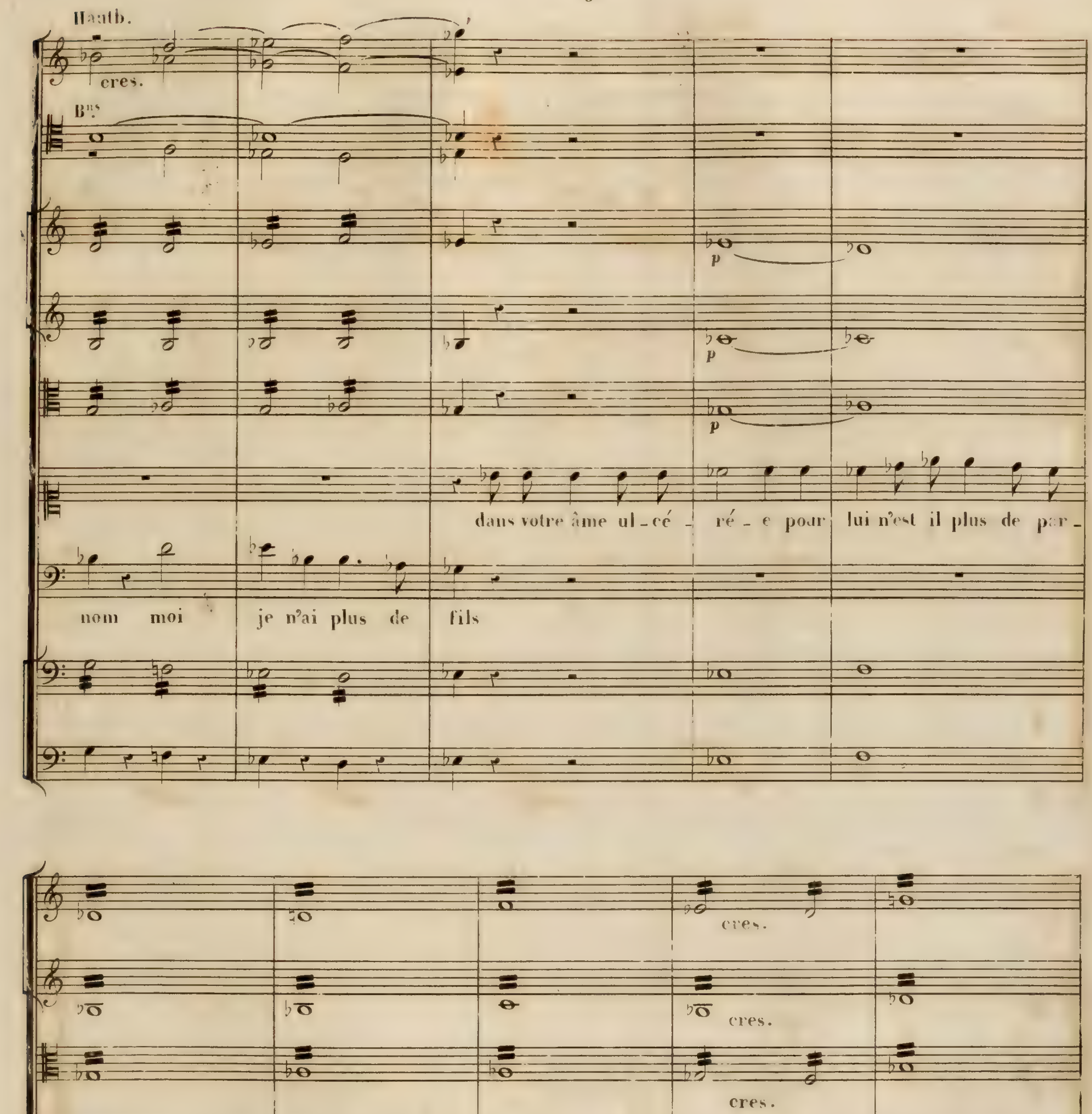

p
cieux
cieux
cieux
cieux

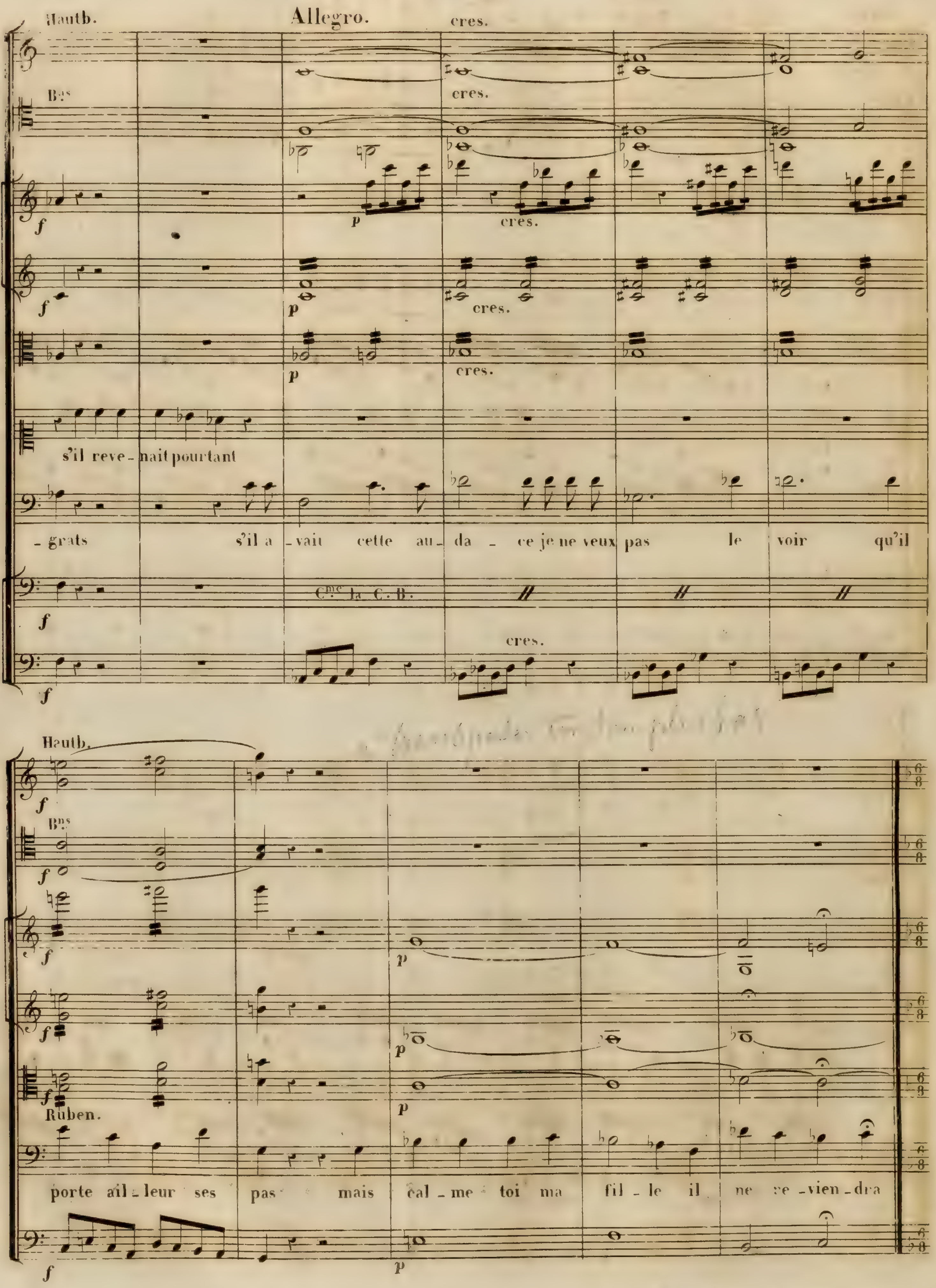

Hautb.
Cl.
Cors
Bns

N°. 25.


Flutes.
Hautbois.
Clarinettes en SI.
Trompettes.
Pistons.
Cors.
Bassons.
Trombones.
Ophycleide.
Timbales en SI b.
Violons.
Alto.
JEPHTELE.
Quelle morne dou _ leur quelles sombres. a _ lar_mes ah j'ai vu sur sa
Récit.
RUBEN.
Violoncelle.
Cme. la C. B.
Contre Basse.

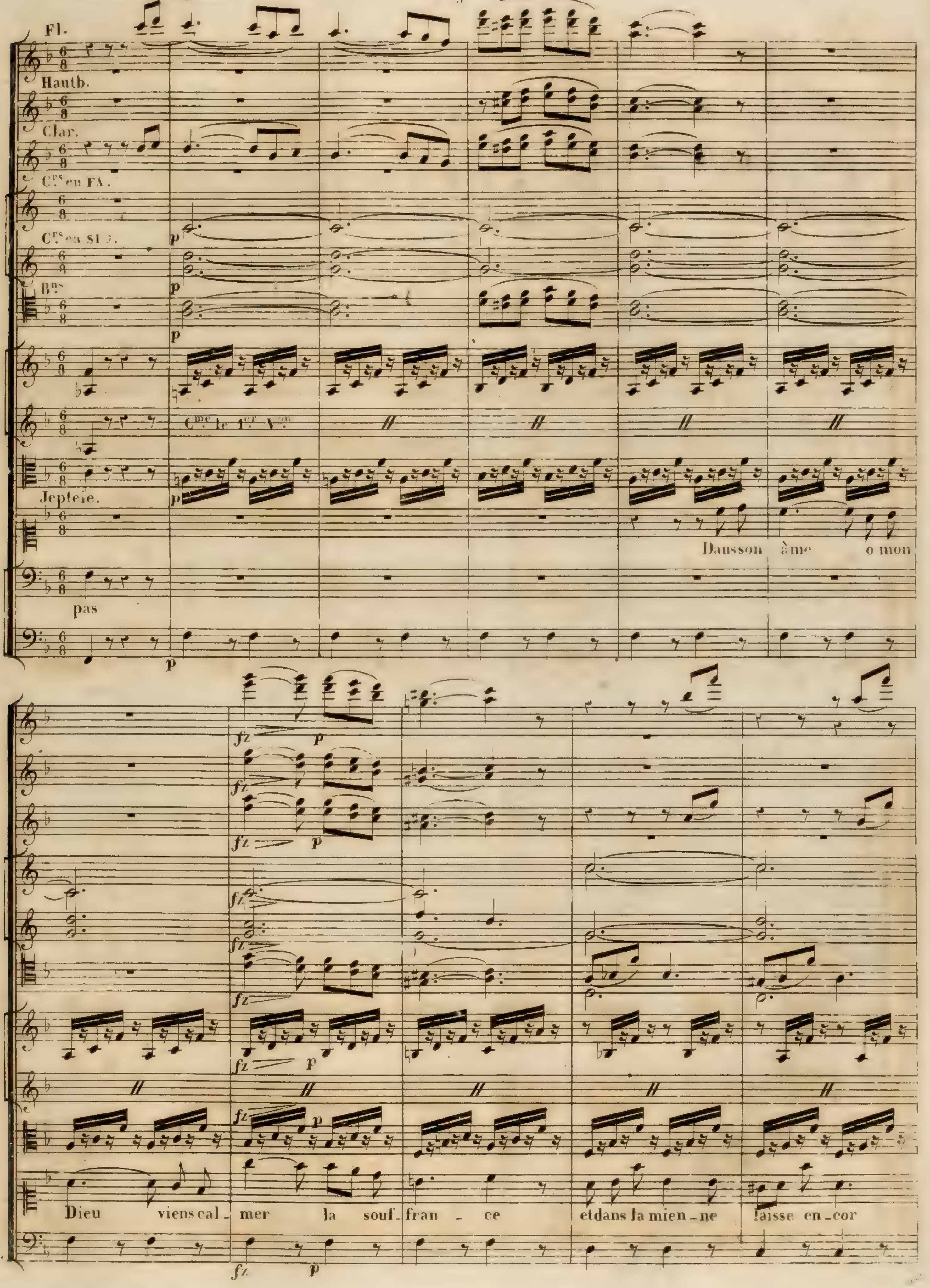

joue u_ne larme je vois
non non mes yeux n'ont plus de_lar_mes mon cœur n'a plus d'a_
Vlle et C.B.
fz
f
ah
a vous seul dé_sor_mais res_ter a con_sa_
_mour si ce n'est pour toi
p
_cré_e l'i_nu_til_le ten_dresse a votre fils ju_ré_e
lui mon fils je dé_fends qu'on pronon_ce son

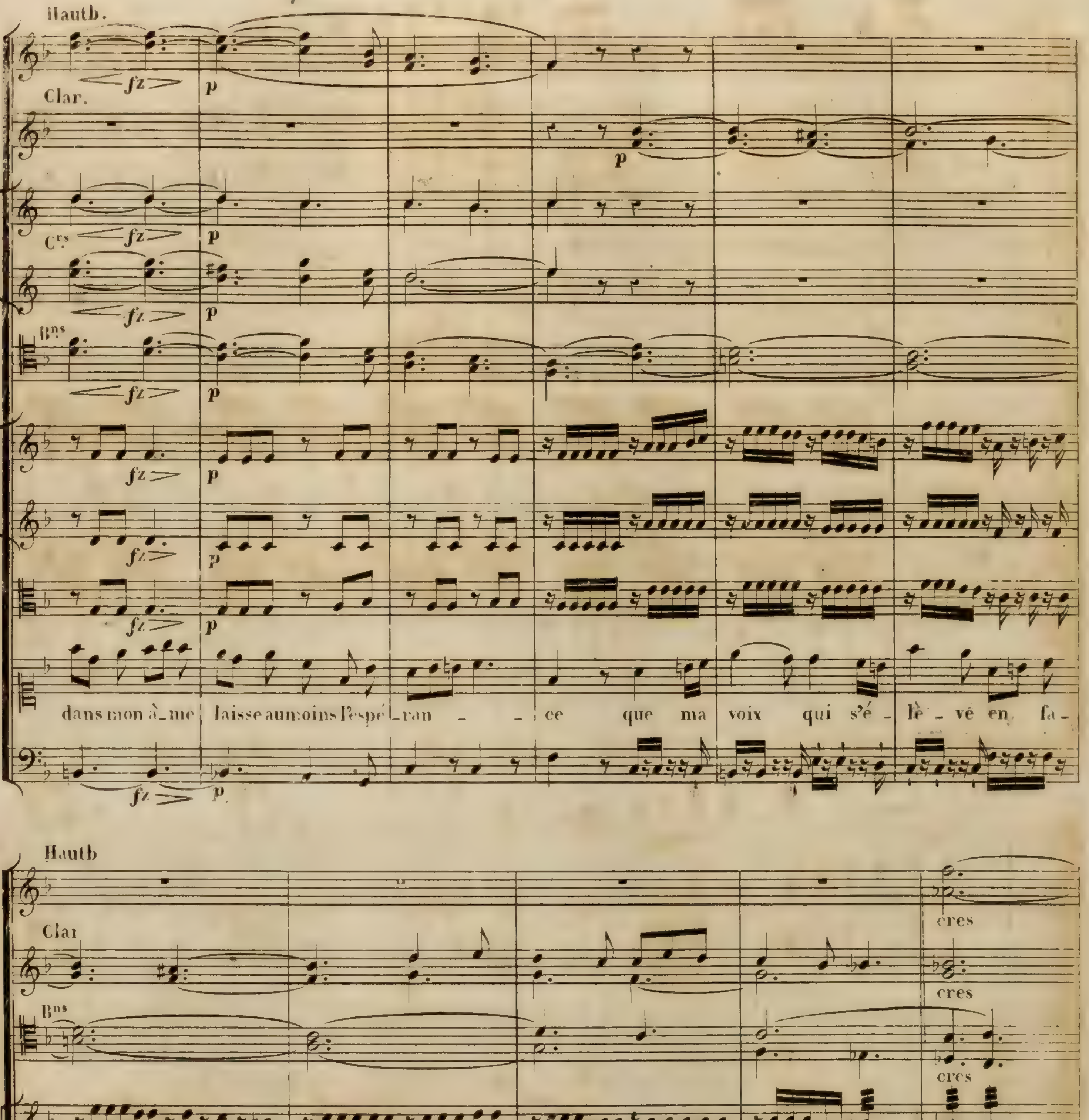

Hautb.
cres.
Bns.
p
dans votre âme ul - cé - ré - e pour lui n'est il plus de par -
nom moi je n'ai plus de fils
- don
jamais non ja - mais point de gra - ce pour les cœurs crimi - nels point de gra - ce pour les enfants in -
cres.

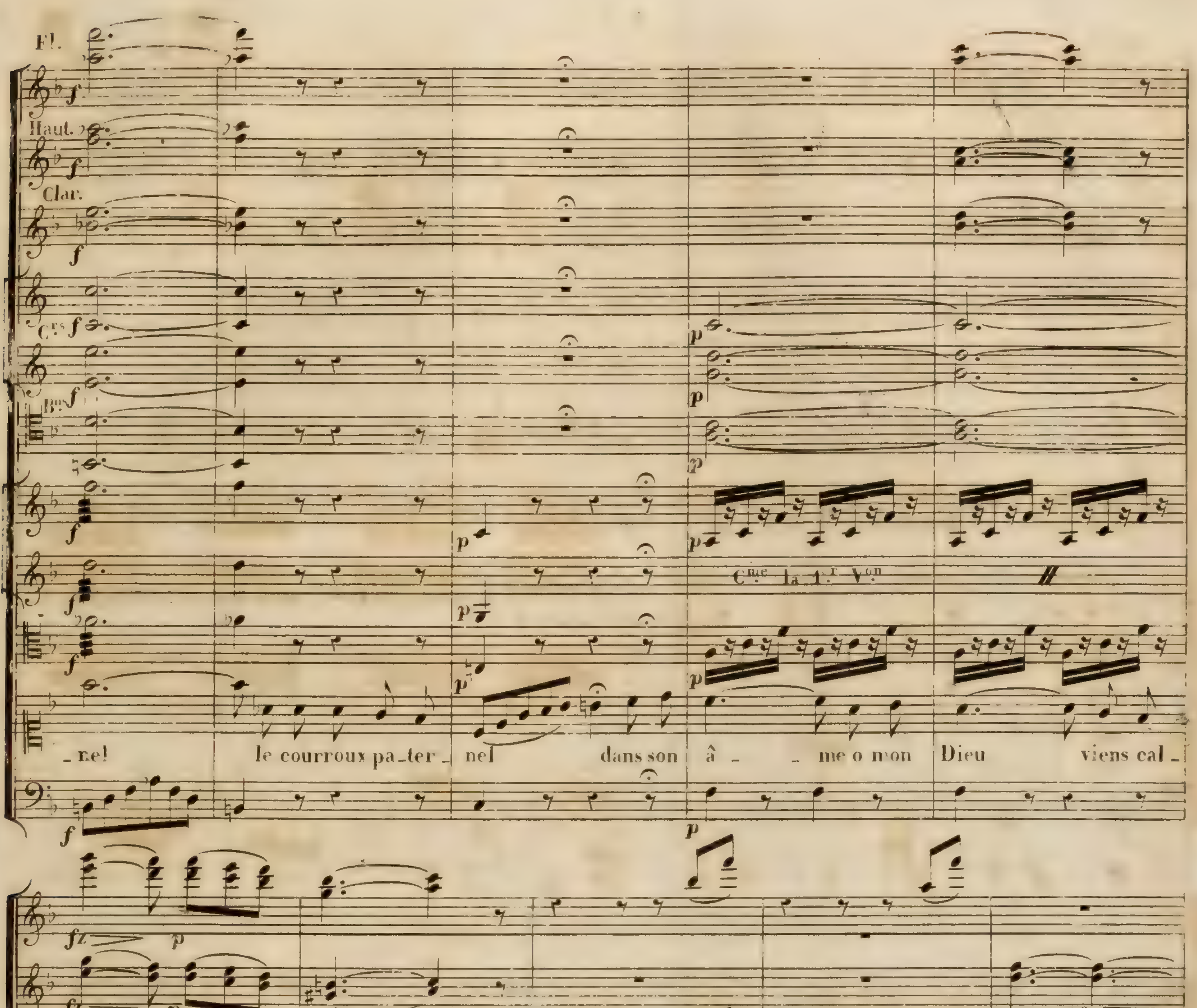

Hautb.
Allegro.
cres.
Bns
s'il reve_nait pourtant
_grats s'il a_vait cette au_da_ce je ne veux pas le voir qu'il
Cme la C. B.
Ruben.
porte ail_leur ses pas mais cal_me toi ma fil_le il ne re_vien_dra

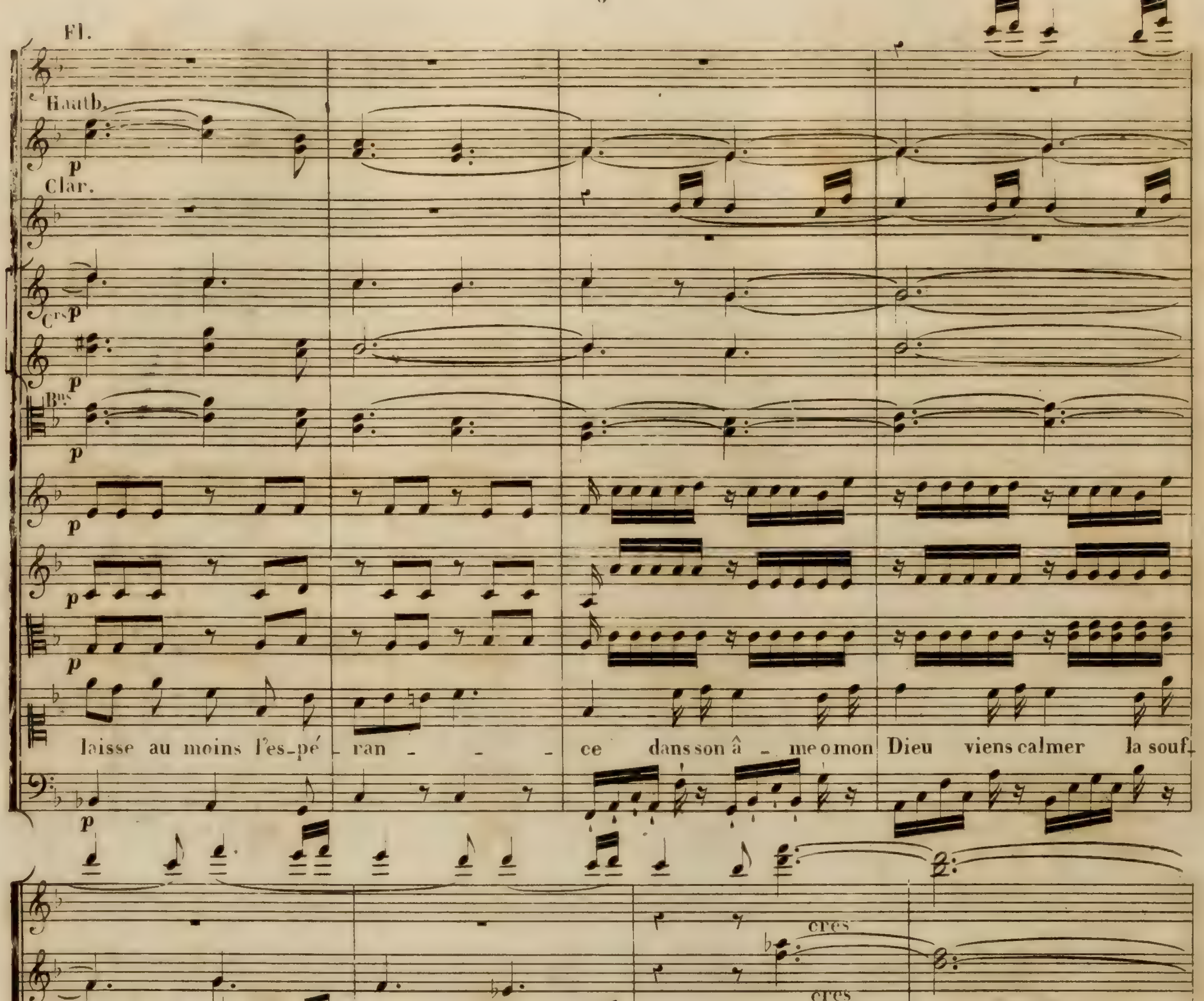
Un ton plus bas

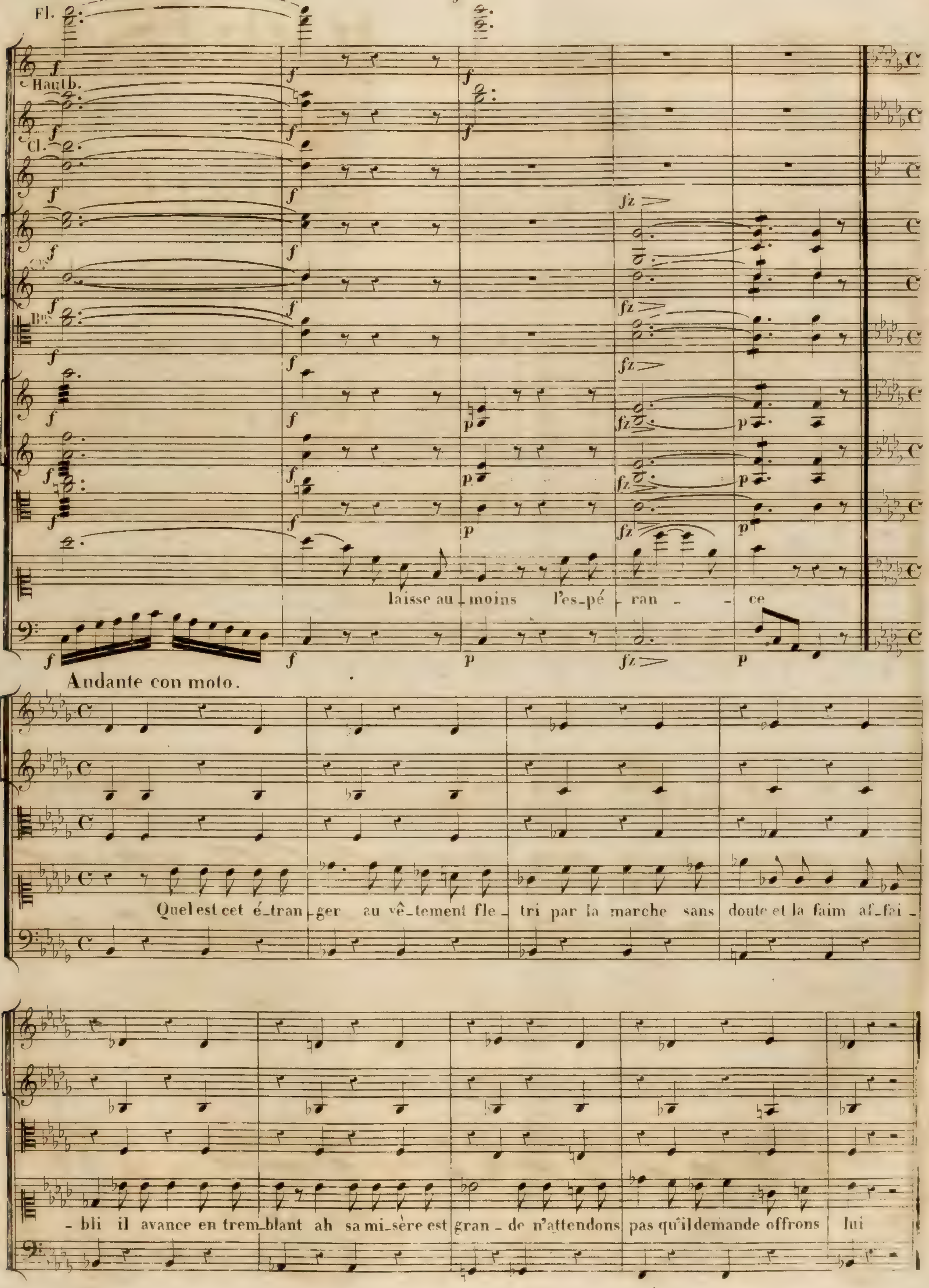


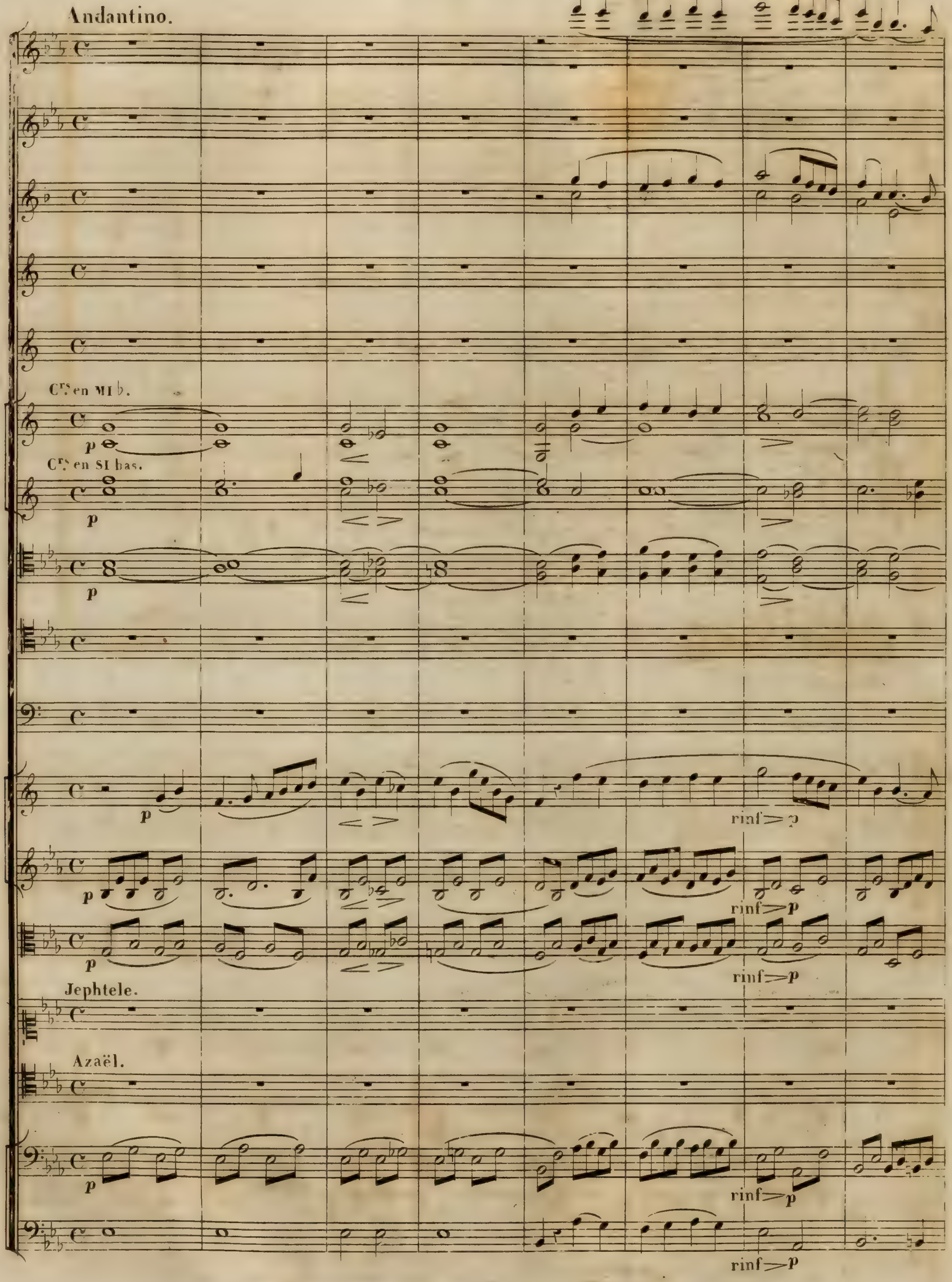


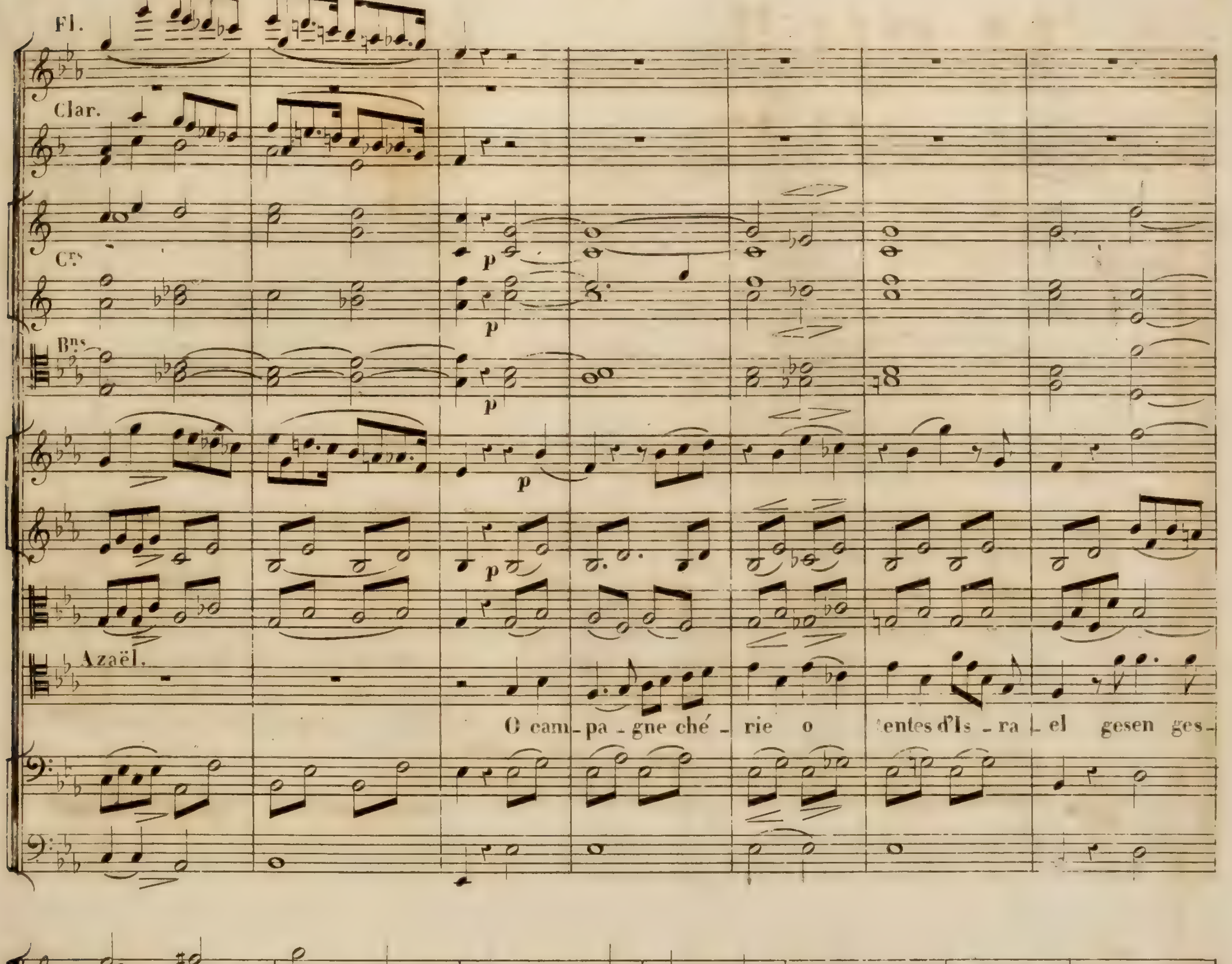

Hautb.
Clar.
Crs
Bns
fz
p
dans mon â_me laisse au moins l'espé_ran _ _ ce que ma voix qui s'é_lè_ve en fa_
Hautb
Clar
Bns
cres
_veur d'A_za_ël puisse un jour dé_sar_mer le cour_roux pa_ter_

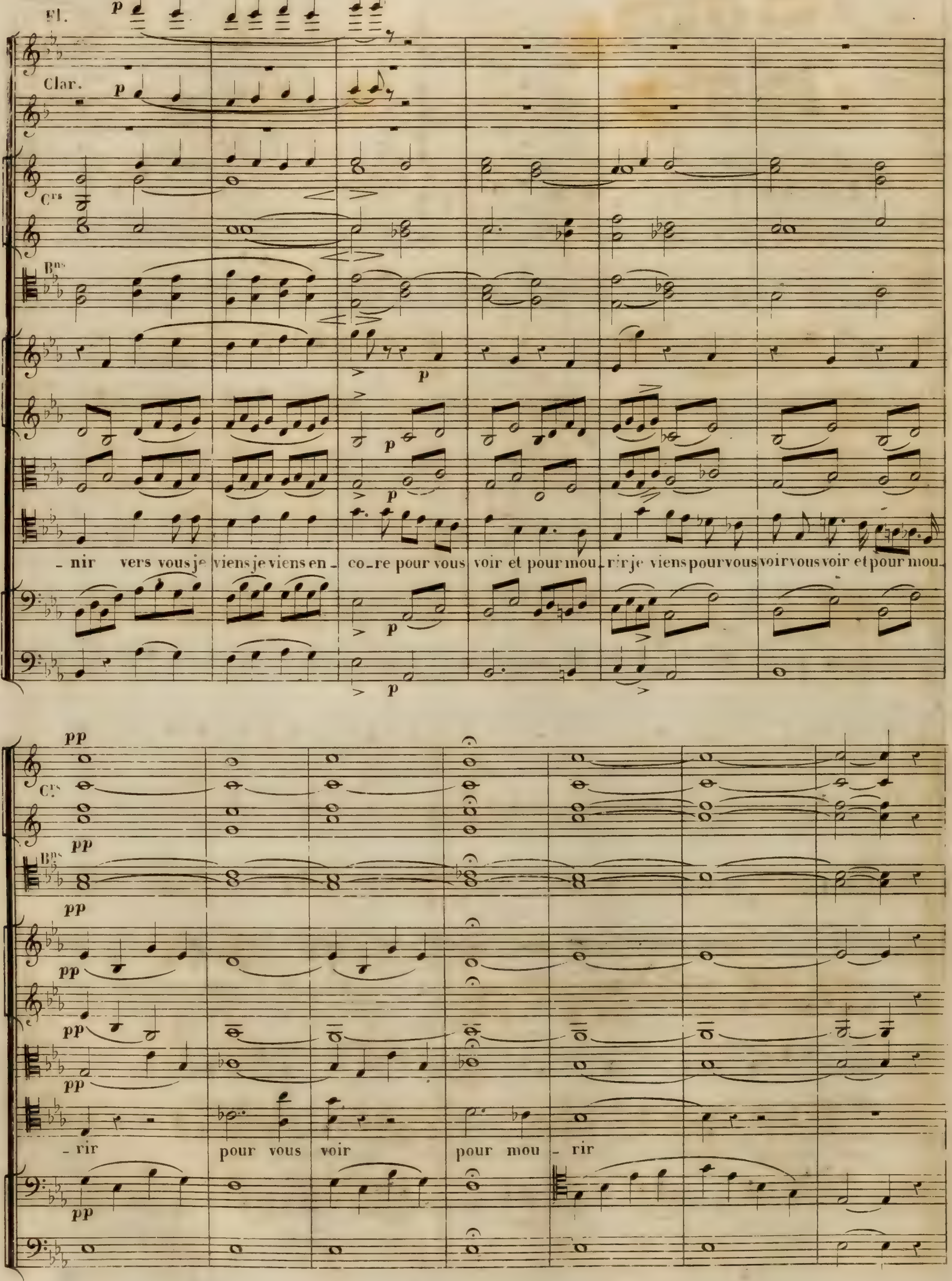

Fl.
Haut.
Clar.
Crs
Bns
Cme la 1.r Von
-nel! le courroux pa-ter-nel dans son â - me o mon Dieu viens cal-
-mer la souf-fran-ce et dans la mien-ne laisse en-cor dans mon â-me

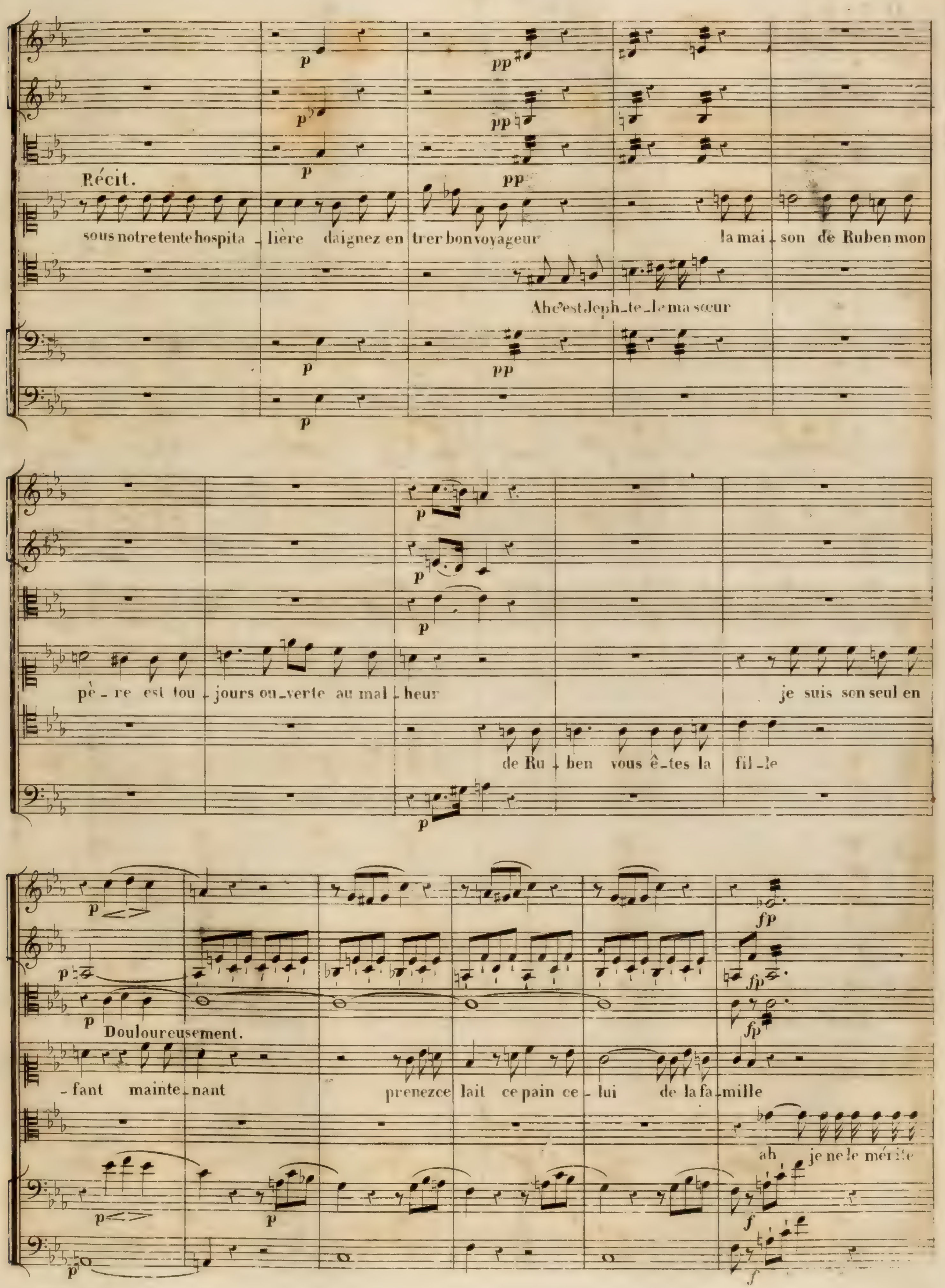

Fl.
Hautb.
Clar.
Crs
Bns
p
laisse au moins l'es_pé _ ran _ _ _ ce dans son â _ me o mon Dieu viens calmer la souf_
cres
_fran _ ce et dans la mien _ ne laisse au _ moins laisse au _ moins l'espé_

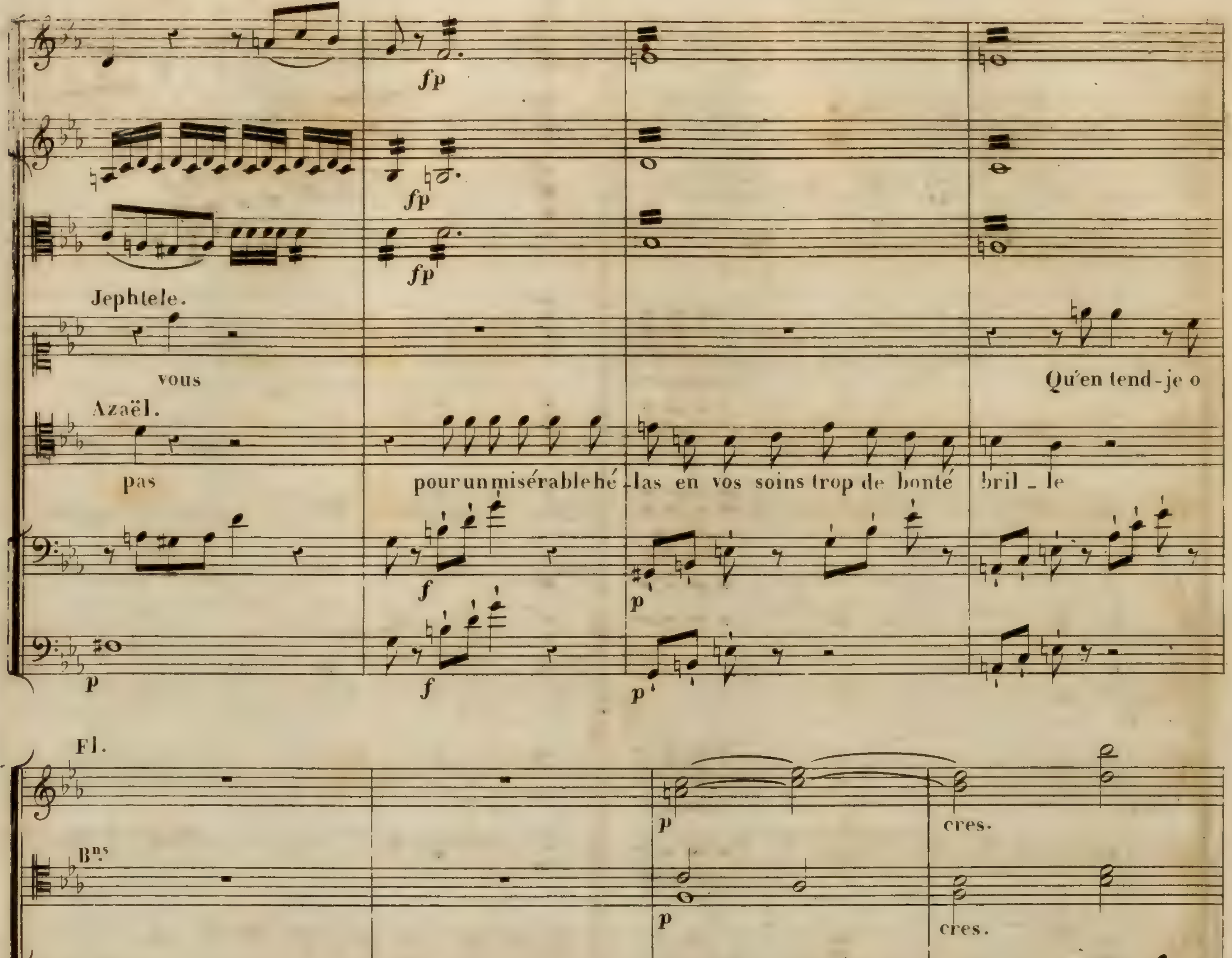

Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
laisse au moins l'es_pé_ran_ce
Andante con moto.
Quel est cet é_tran_ger au vê_tement fle_tri par la marche sans doute et la faim af_fai_
_bli il avance en trem_blant ah sa mi_sère est gran_de n'attendons pas qu'il demande offrons lui

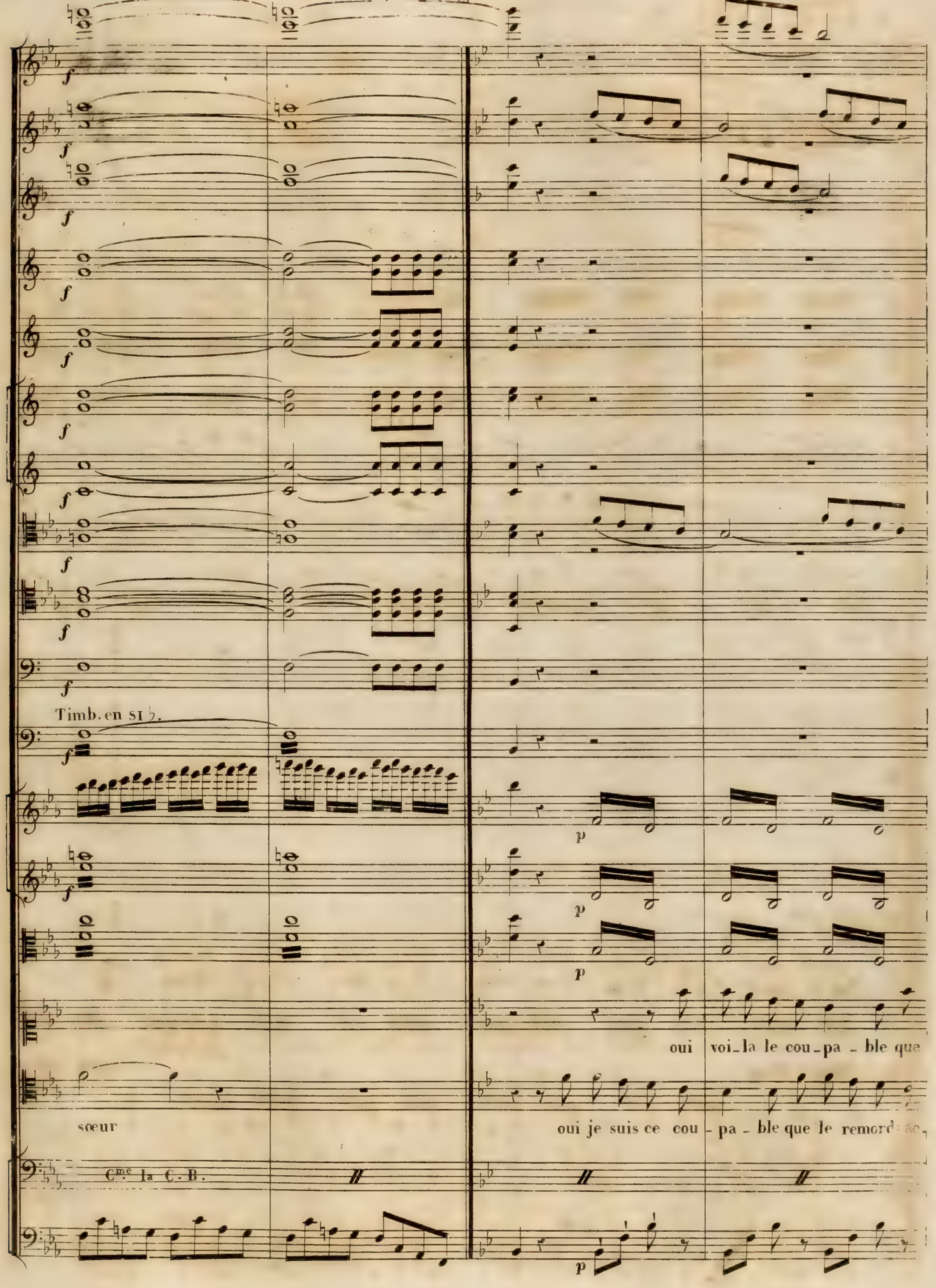

Andantino.
Crs en MI♭.
Crs en SI bas.
p
rinf>p
Jephtele.
Azaël.

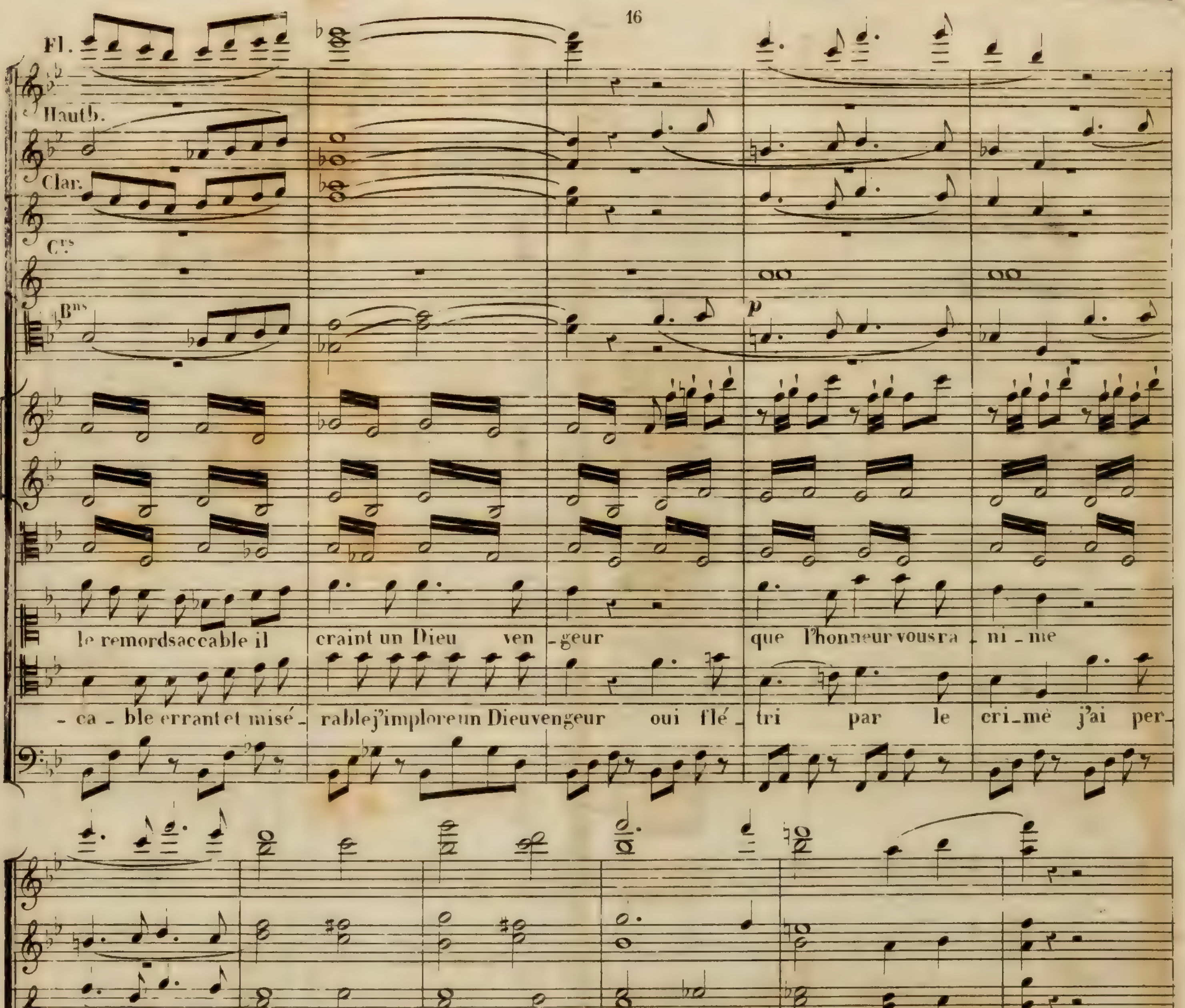

Fl.
Clar.
Crs
Bns
Azaël.
O cam_pa_gne ché_rie o tentes d'Is_ra_el gesen ges_
_sen o ma pa_tri_e et vous tois pa_ter_nel lieux que mon cœur a_dore triste et doux sou_ve_
Cme la C.B.
p

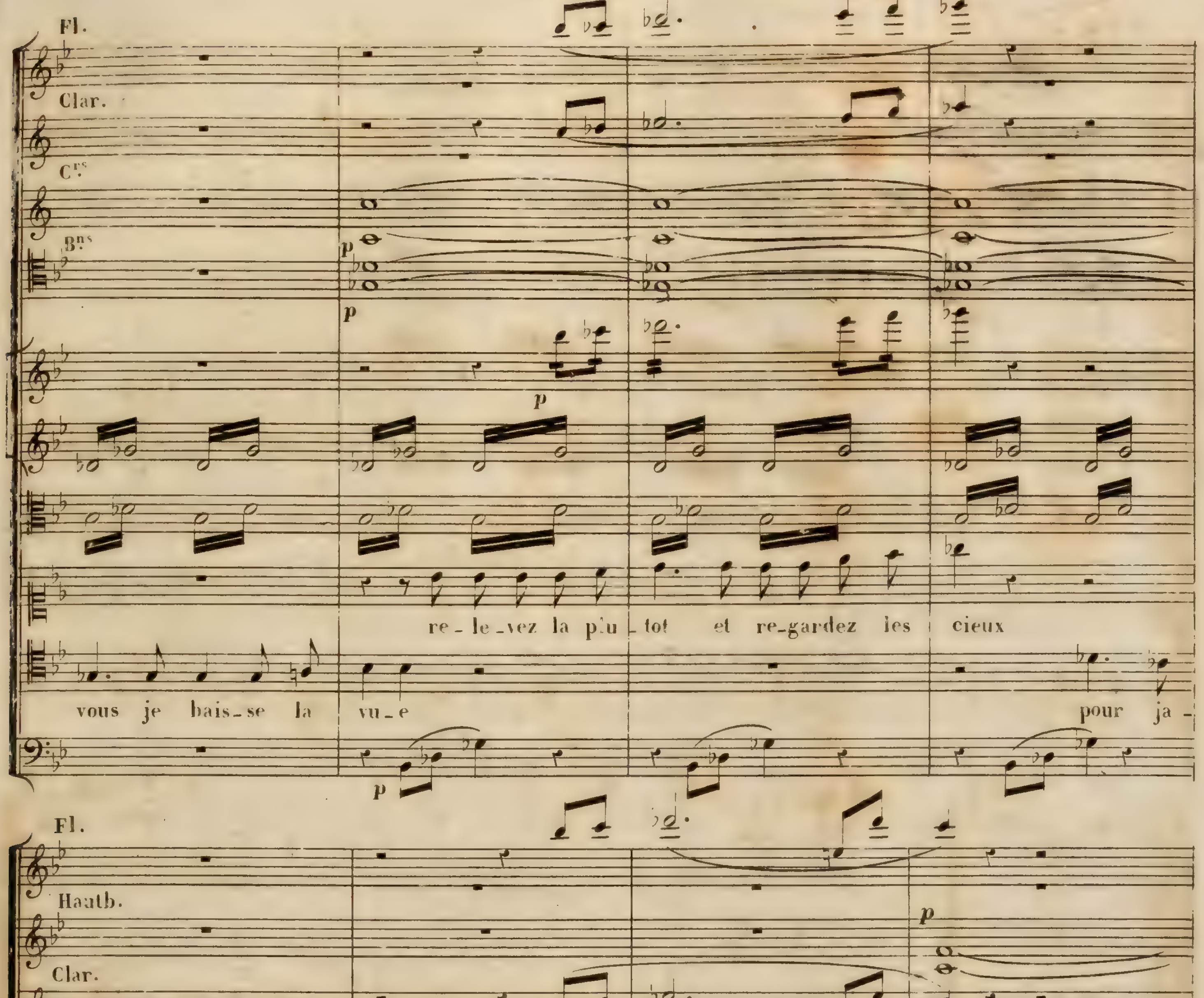

Fl.
Clar.
Crs
Bns
-nir vers vous je viens je viens en-co-re pour vous voir et pour mou-rir je viens pour vous voir vous voir et pour mou-
Crs
Bns
-rir pour vous voir pour mou-rir

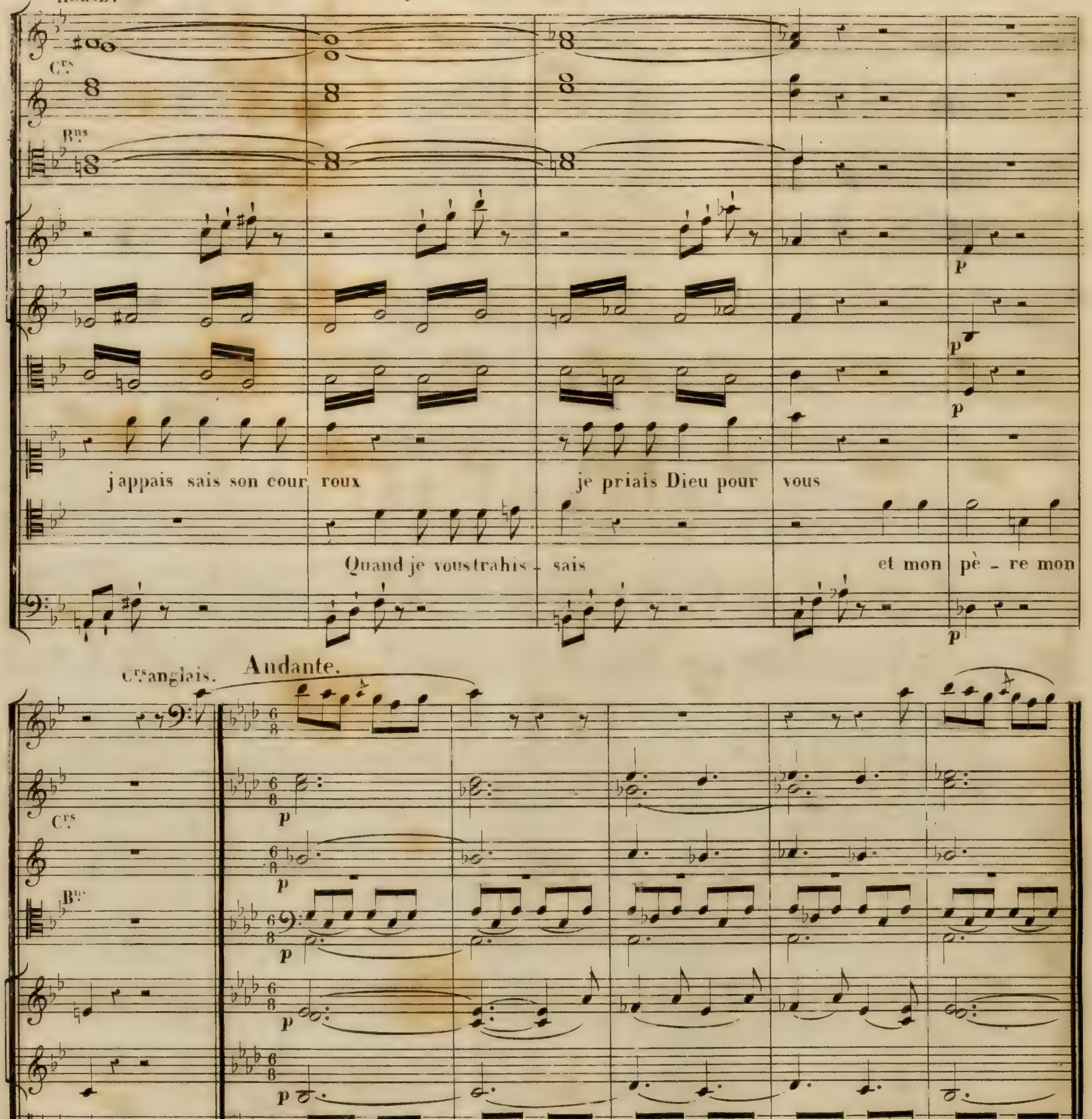

Récit.
sous notre tente hospita _ lière daignez en trer bon voyageur
Ah c'est Jeph_te_le ma sœur
la mai _ son de Ruben mon
pè _ re est tou _ jours ou_verte au mal _ heur
de Ru _ ben vous ê_tes la fil_le
je suis son seul en
Douloureusement.
_fant mainte_ nant
prenez ce lait ce pain ce _ lui de la fa_mille
ah je ne le mérite


fp
Jephtele.
vous
Azaël.
pas
pour un misérable hé-las en vos soins trop de bonté bril - le
Qu'en tend-je o
f
p
Fl.
Bns
cres.
ciel et qu'est ce que je vois il dé-tour-ne les yeux ce trouble cette voix Aza-ël
ma

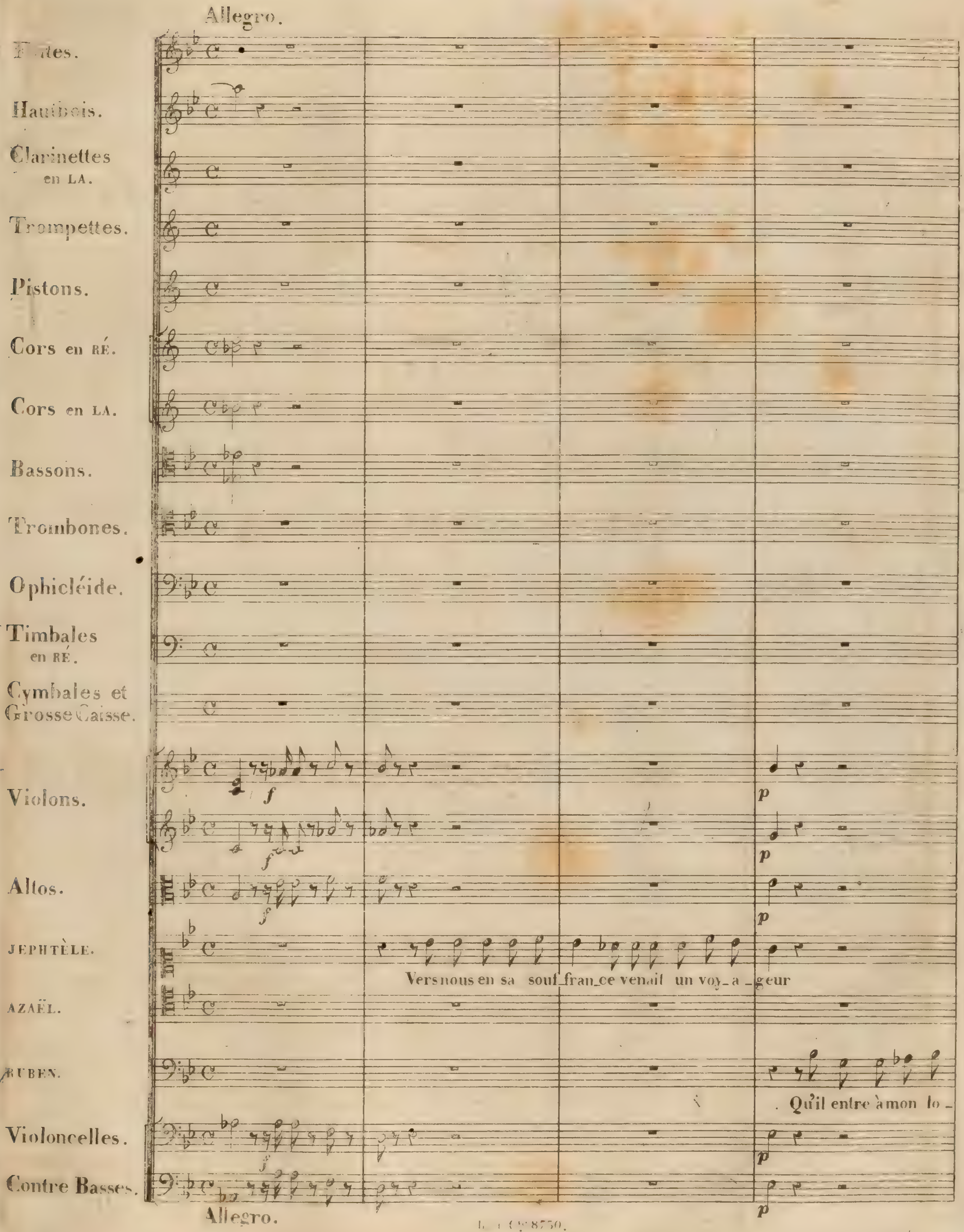

Timb. en SI ♭.
oui voi_la le cou_pa - ble que
sœur
oui je suis ce cou - pa - ble que le remord
Cme la C. B.

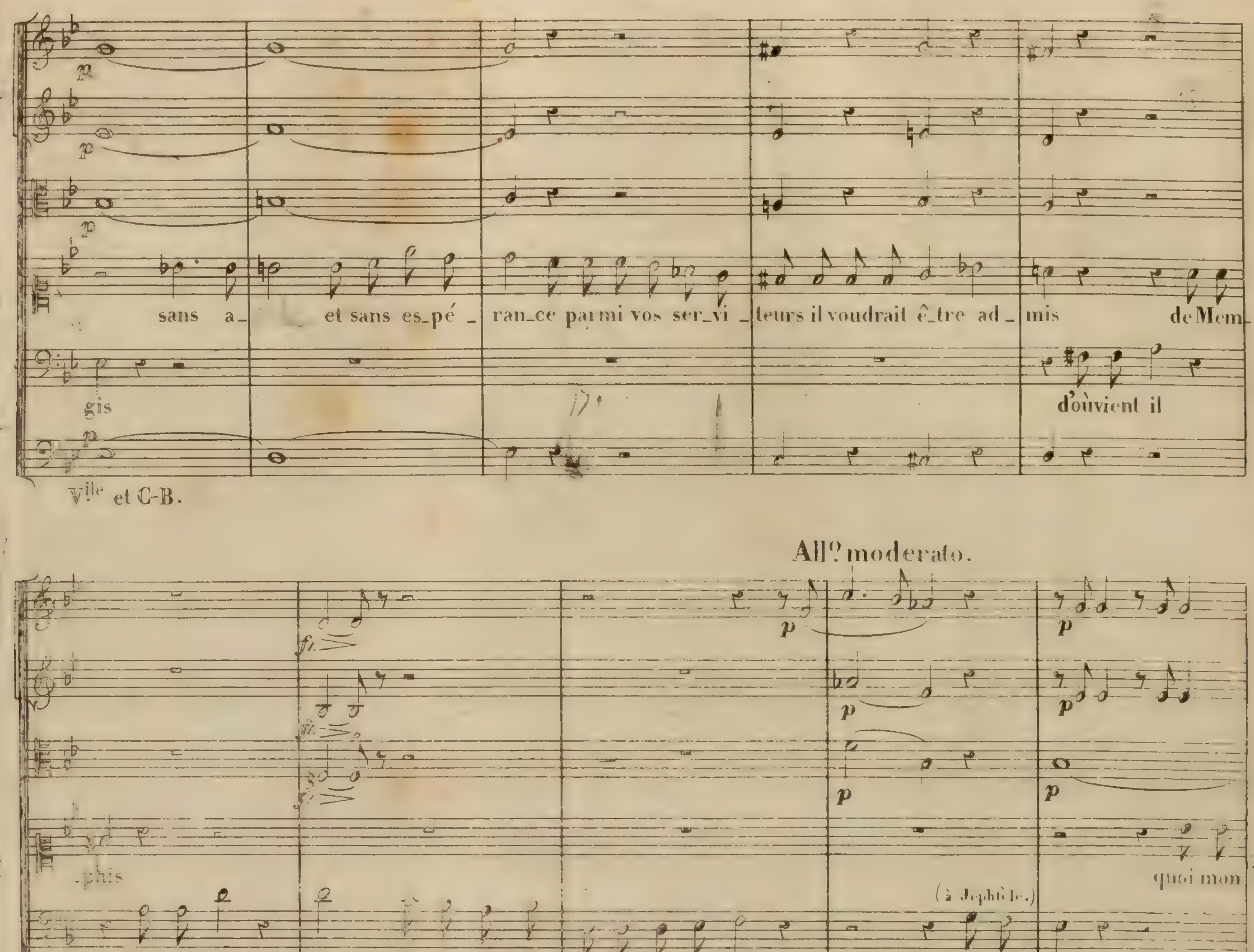

Fl.
Hautb.
Clar.
Crs
Bns
le remordsaccable il craint un Dieu ven _ geur que l'honneur vous ra _ ni _ me
- ca _ ble errant et misé _ rable j'implore un Dieu vengeur oui flé _ tri par le cri _ me j'ai per _
et sortant de l'a _ bime en re _ trouvant l'es _ ti _ me re _ trou _ ver le bon _ heur
- du votre es _ ti _ me et laissant dans l'a _ by _ me l'es _ pé _ rance et l'hon _ neur de _ vant
cres
f
fp

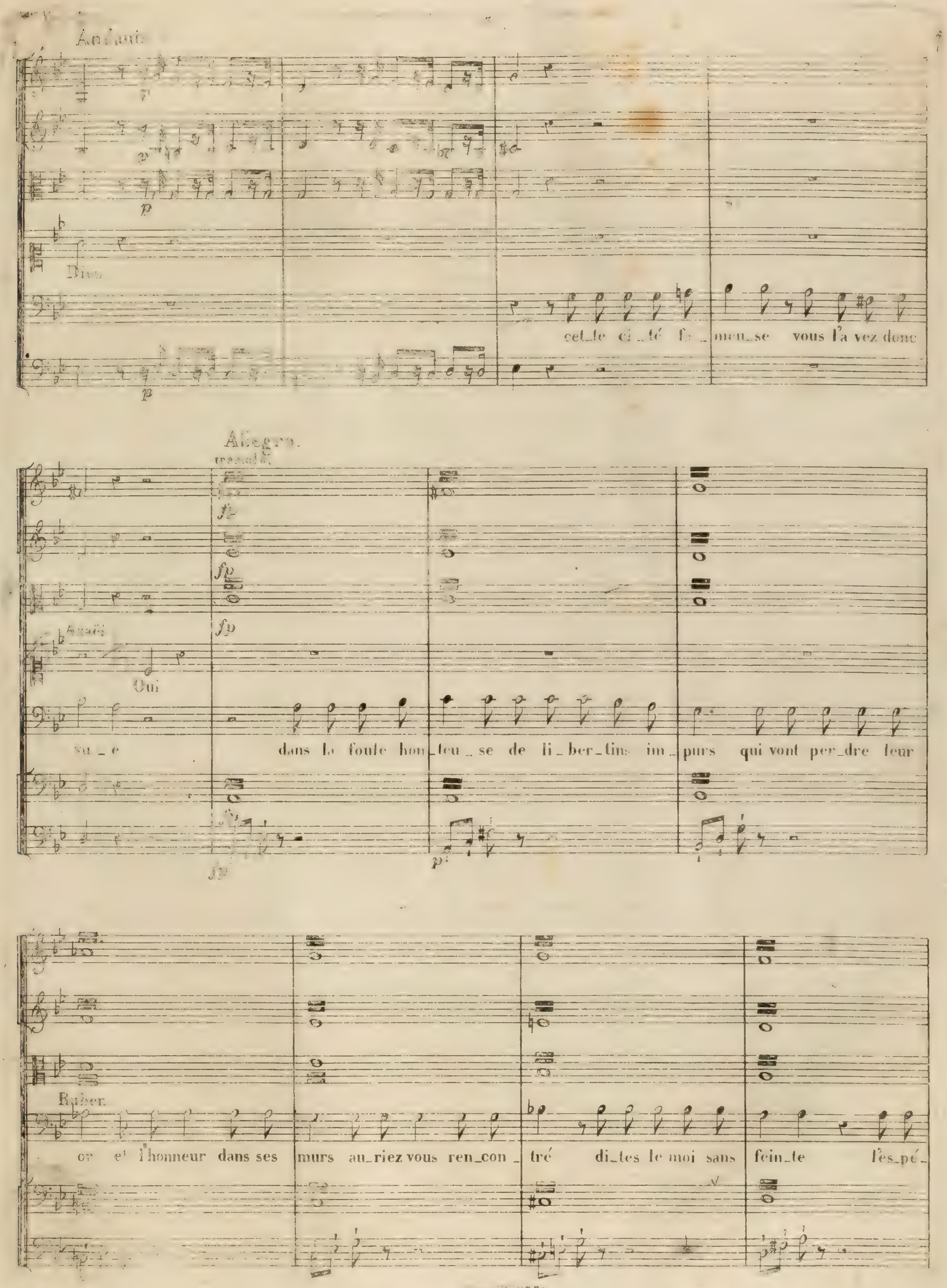

Fl.
Clar.
Crs
Bns
re_le_vez la plu_tot et re_gardez les cieux
vous je bais_se la vu_e pour ja_
Fl.
Hautb.
Clar.
Crs
Bns
le par_ju_re d'un cœur n'en de ga_ge pas deux
_mais je vous ai per_du_e quand j'offen_sais le

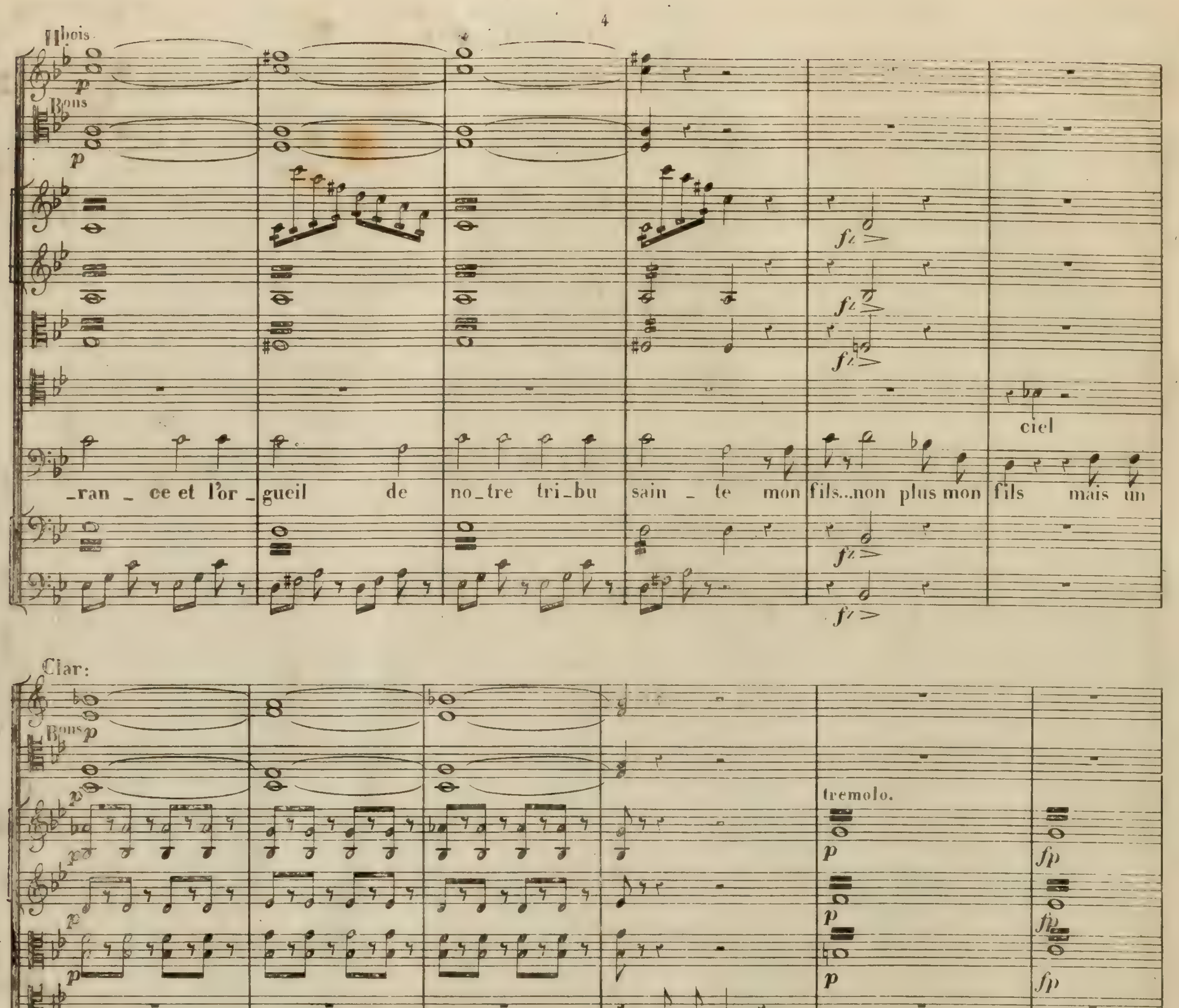

Hautb.
Crs.
Bns
p
j'appais sais son cour roux
je priais Dieu pour vous
Quand je voustrahis - sais
et mon pè - re mon
Crs anglais.
Andante.
Avec émotion.
le voi - ci
pè - re
fletri par la douleur

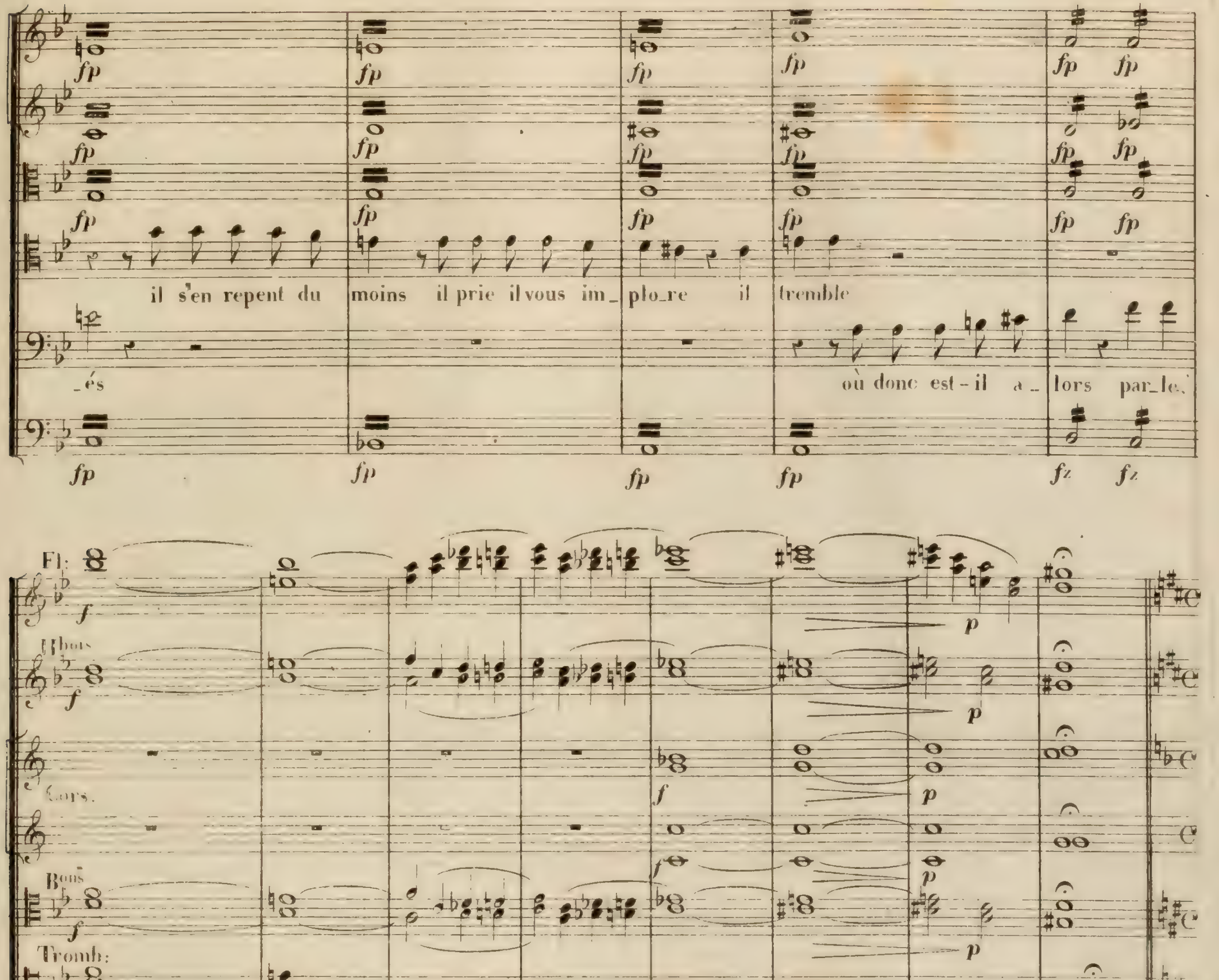
# N°26.

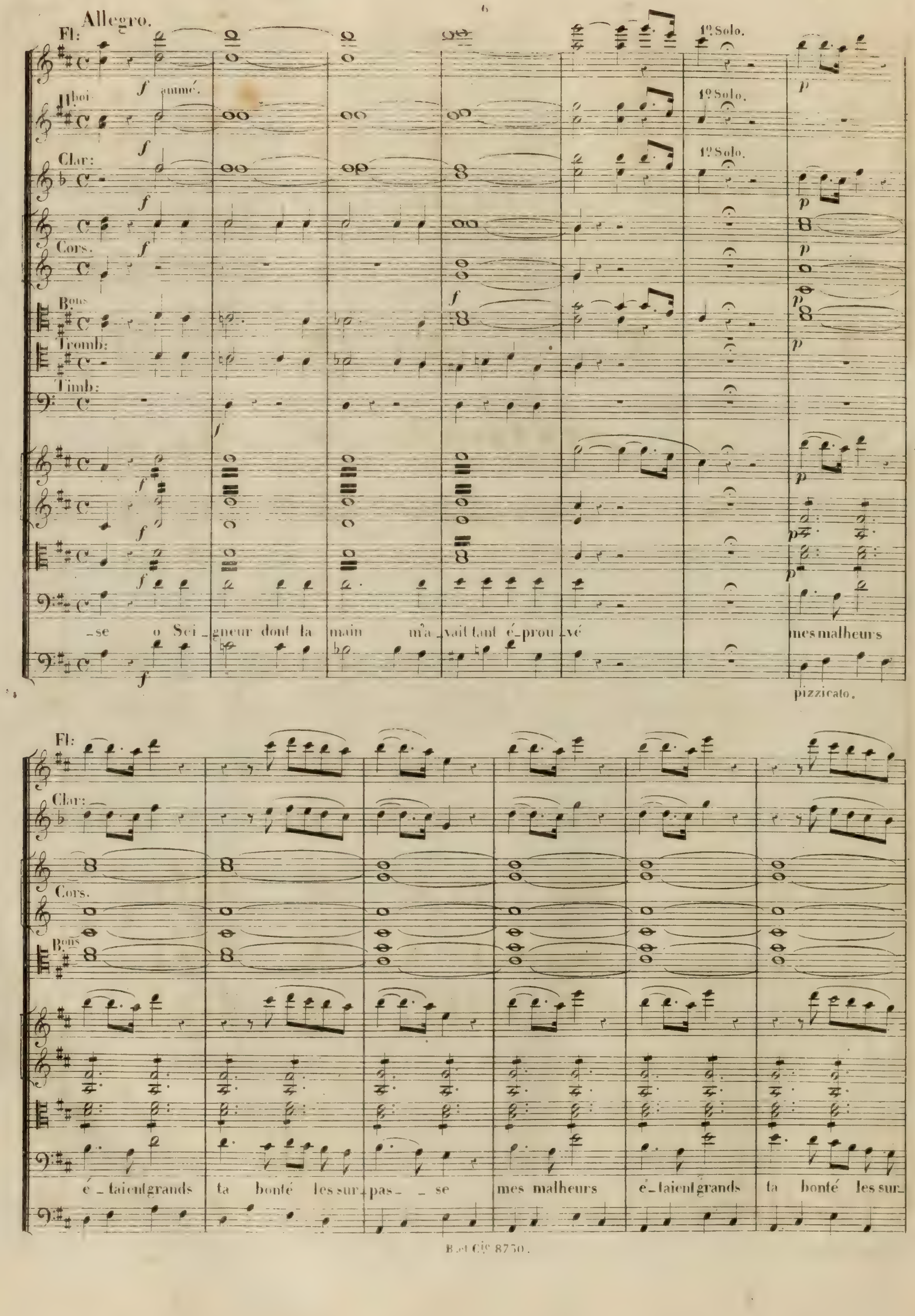

Allegro.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Trompettes.
Pistons.
Cors en RÉ.
Cors en LA.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales en RÉ.
Cymbales et Grosse Caisse.
Violons.
Altos.
JEPHTÈLE.
Vers nous en sa souf_fran_ce venait un voy_a_geur
AZAËL.
RUBEN.
Qu'il entre à mon lo_
Violoncelles.
Contre Basses.
Allegro.

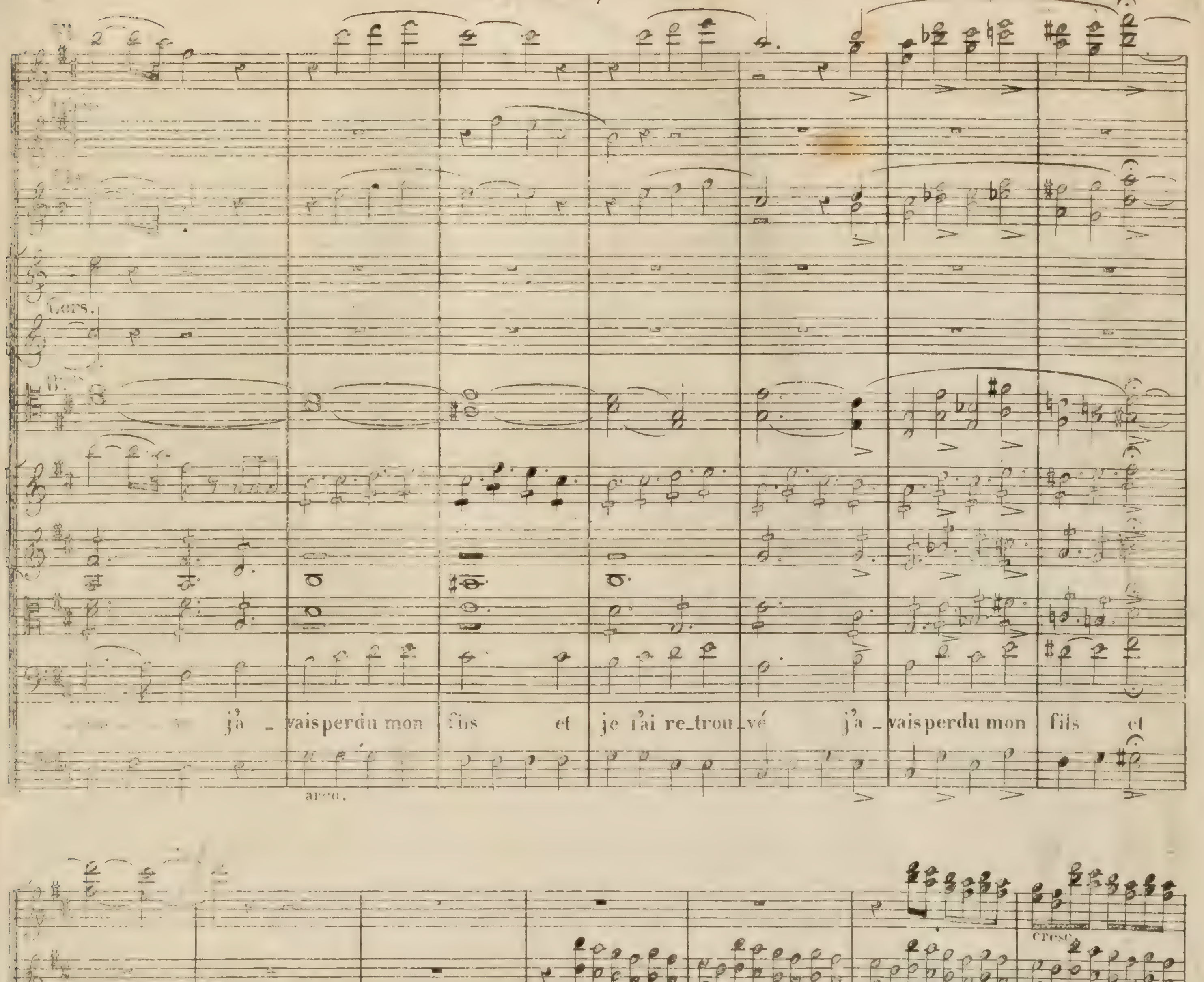

sans a_ _ et sans es_pé_ran_ce parmi vos ser_vi_teurs il voudrait ê_tre ad_mis de Mem_
gis
d'où vient il
Vlle et C-B.
All° moderato.
phis
de Memphis
ah s'il pouvait me par_ler de mon fils
lais_se_nous
quoi mon
pè_re avec cet é_tran_ger
seul a_vec lui je veux l'in_ter_ro_ger
pro_té_gez_le mon

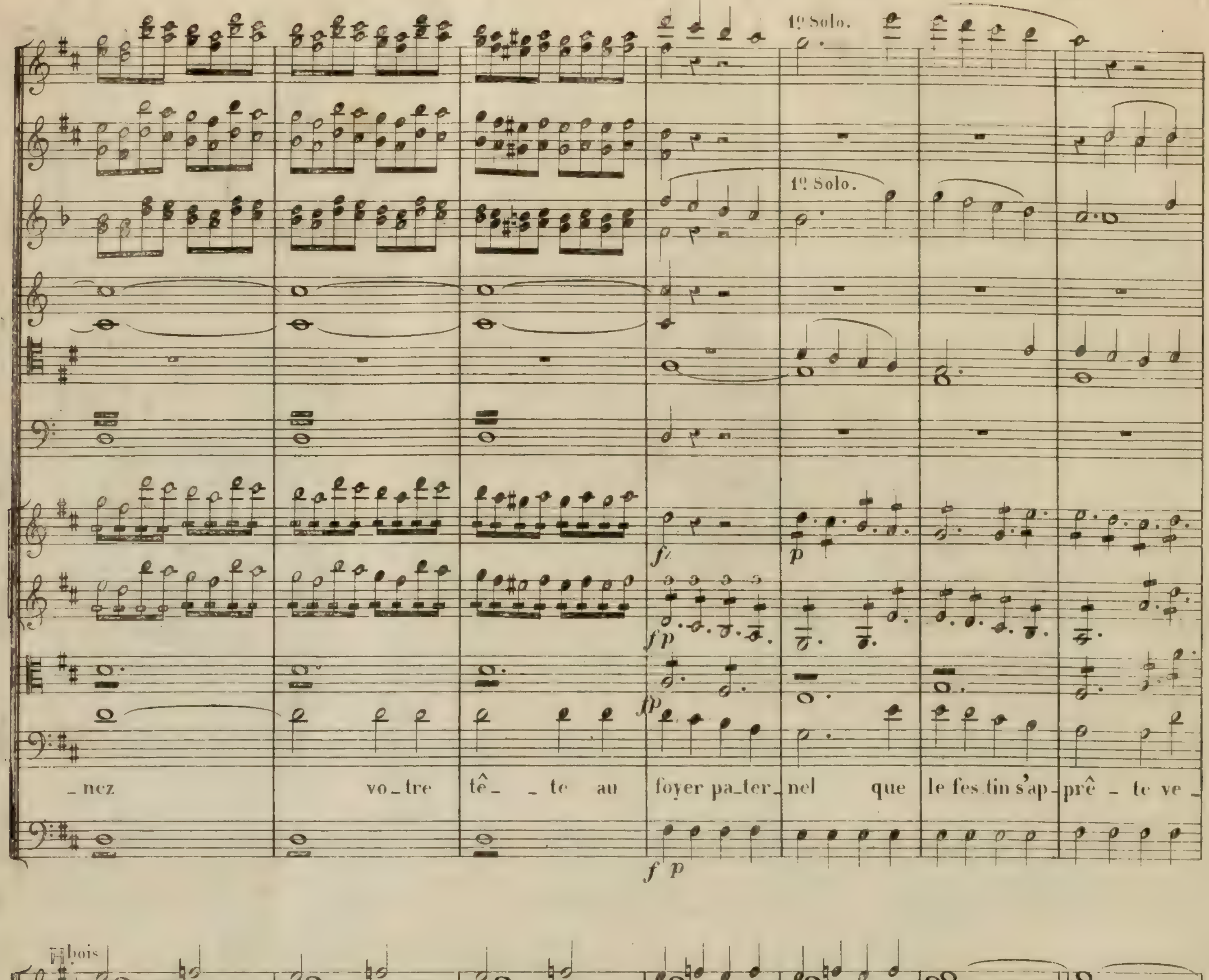

Andante
Dieu
p
cet_te ci_té fa_meu_se vous l'a vez donc
Allegro.
tremolo.
fp
Azaël
Oui
vu _ e
dans la foule hon_teu _ se de li _ ber_tins im_purs qui vont per_dre leur
p
Ruben
or et l'honneur dans ses murs au_riez vous ren_con _ tré di_tes le moi sans fein_te l'es_pé_

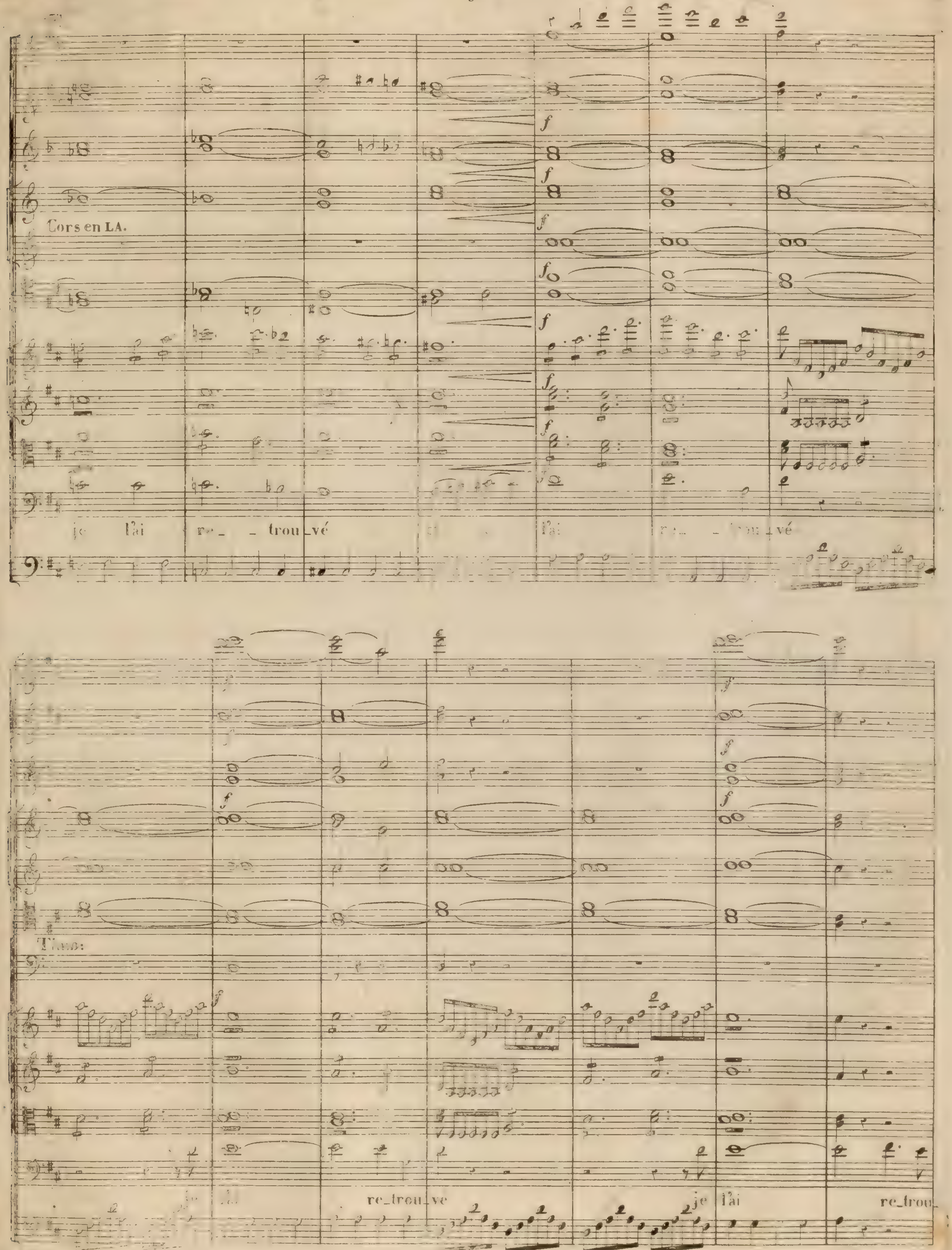

Hbois
Bons
ciel
_ran _ ce et l'or _ gueil de no_tre tri_bu sain _ te mon fils...non plus mon fils mais un
Clar:
Bons
tremolo.
oui Seigneur
jeu _ ne in_sen _ sé qu'on nommait A_za _ ël eh bien donc ex_is_te-t-il en _ co _ re
Vlle et C-B.
par mal_heur car lui même il sa _ bhorre
que dis-tu ses torts par le mal _ heur sont ils donc ex_pi _

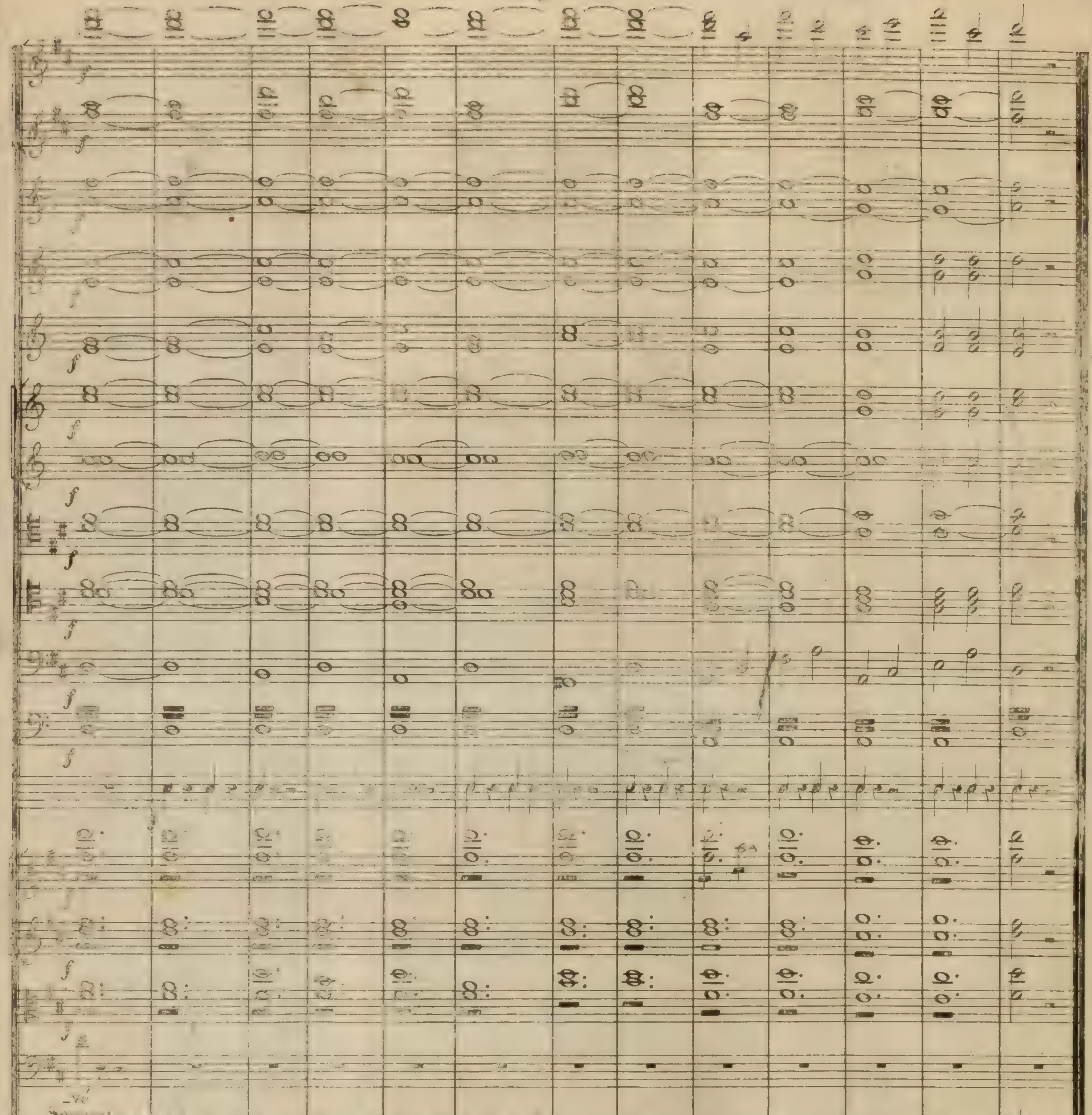

fp
il s'en repent du moins il prie il vous im_plo_re il tremble
_és
où donc est-il a_lors par_le,
fz
Fl:
f
p
Hbois
Cors.
Bons
Tromb:
Oph:
à vos pieds
mon fils mon fils
c'est toi que je vois que j'em_bras_


Allegro.
Fl:
animé.
Hbois
Clar:
Cors.
Bons
Tromb:
Timb:
1º Solo.
_se o Sei_gneur dont la main m'a_vait tant é_prou_vé
mes malheurs
pizzicato.
é_taient grands ta bonté les sur_pas_ _se
mes malheurs é_taient grands ta bonté les sur_

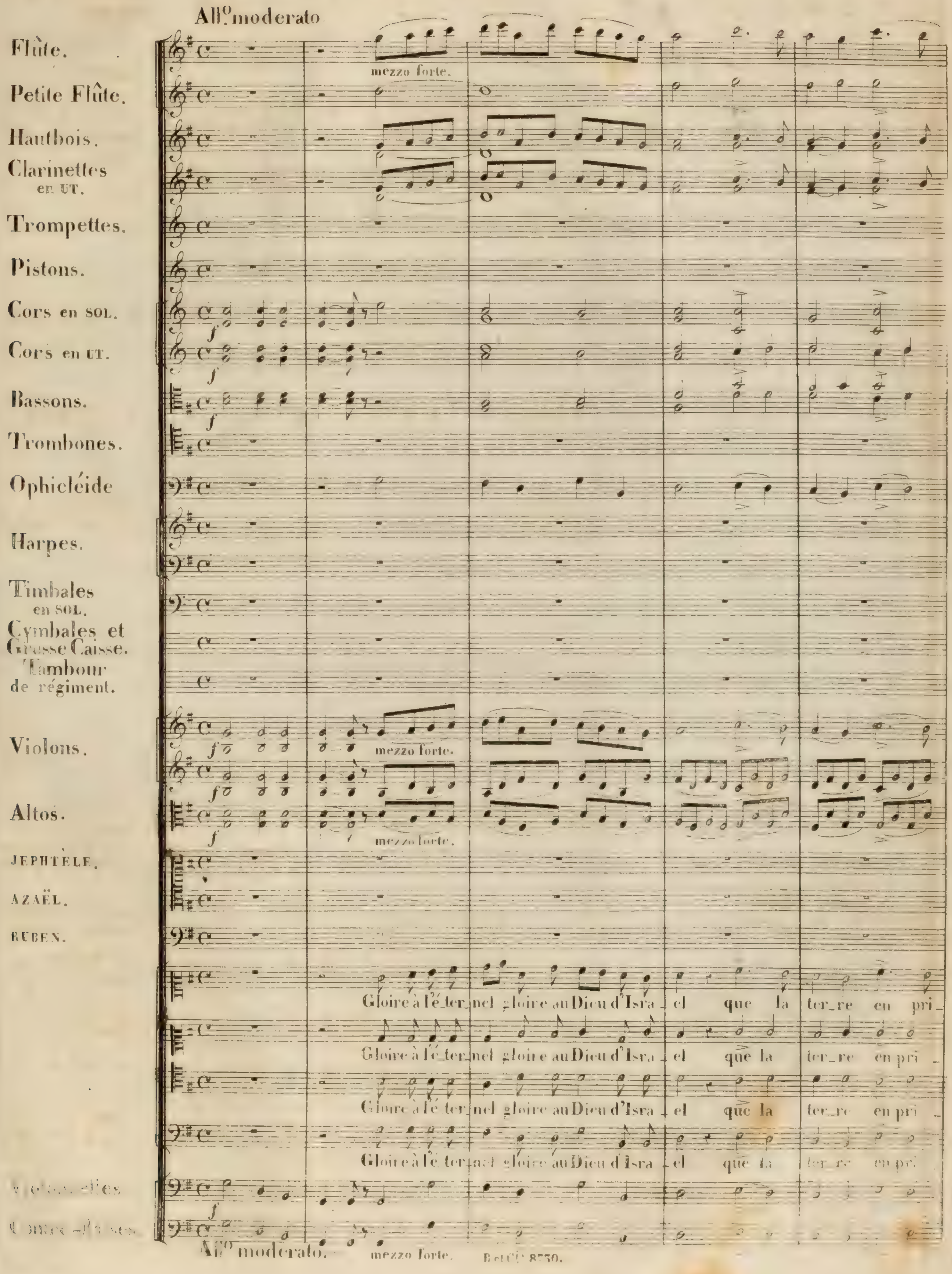

Cors.
arco.
j'a _ vais perdu mon fils et je l'ai re_trouvé j'a _ vais perdu mon fils et
Cors en RÉ.
Timb:
fp
cresc.
je l'ai retrou_vé et vous a _ mis ve_nez ve _ nez de fleurs couron _


1º Solo.
1º Solo.
_nez vo_tre tê_ _te au foyer pa_ter_nel que le fes_tin s'ap_prê_ te ve_
Hbois
cresc.
_nez ac_cou_rez tous ve_ nez c'est jour de fê_ te j'a_vais perdu mon fils et

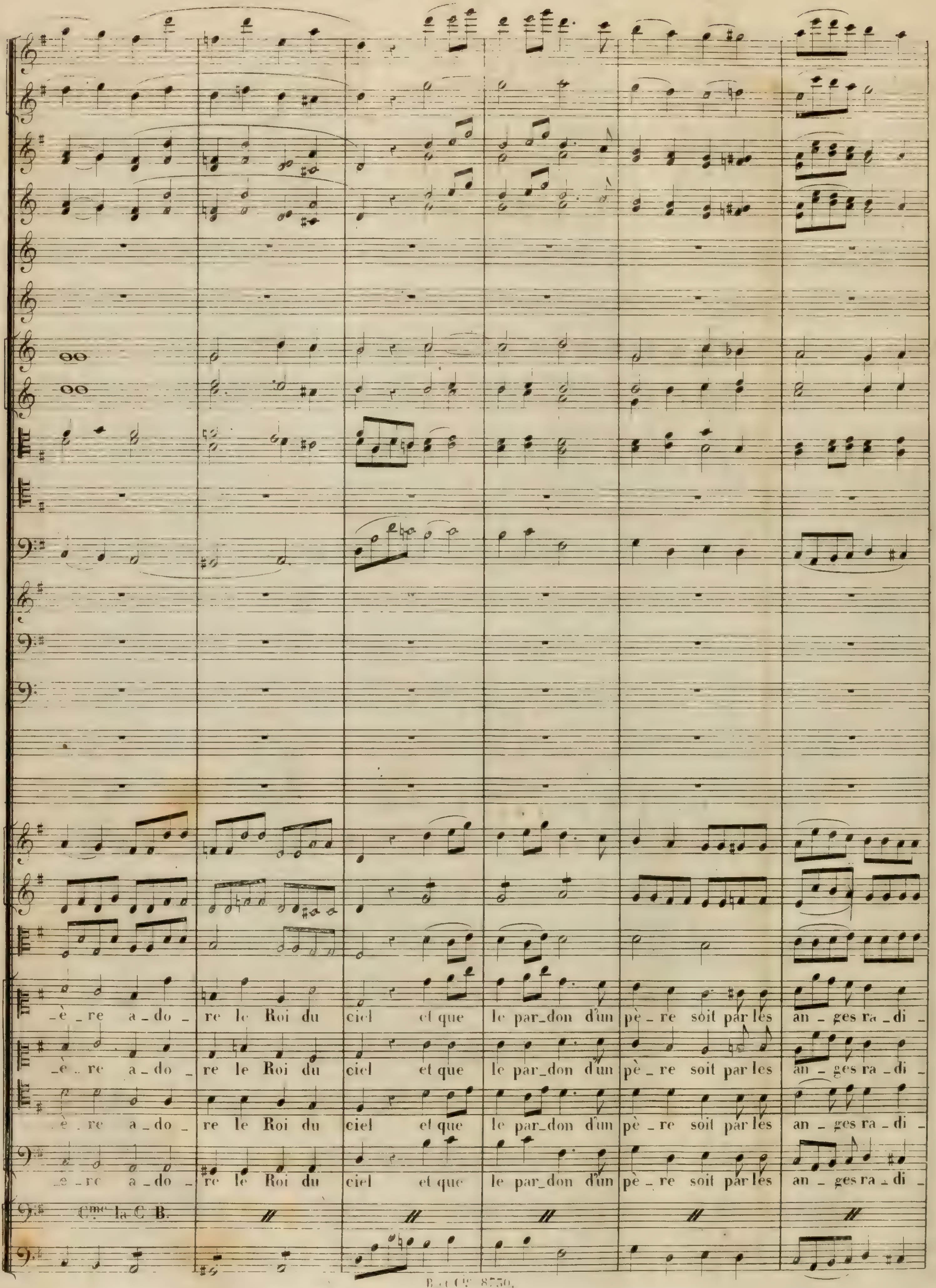

Cors en LA.
je l'ai re_ _trou_vé
l'ai re_ _trou_vé
Timb:
re_trou_vé
je l'ai
re_trou_

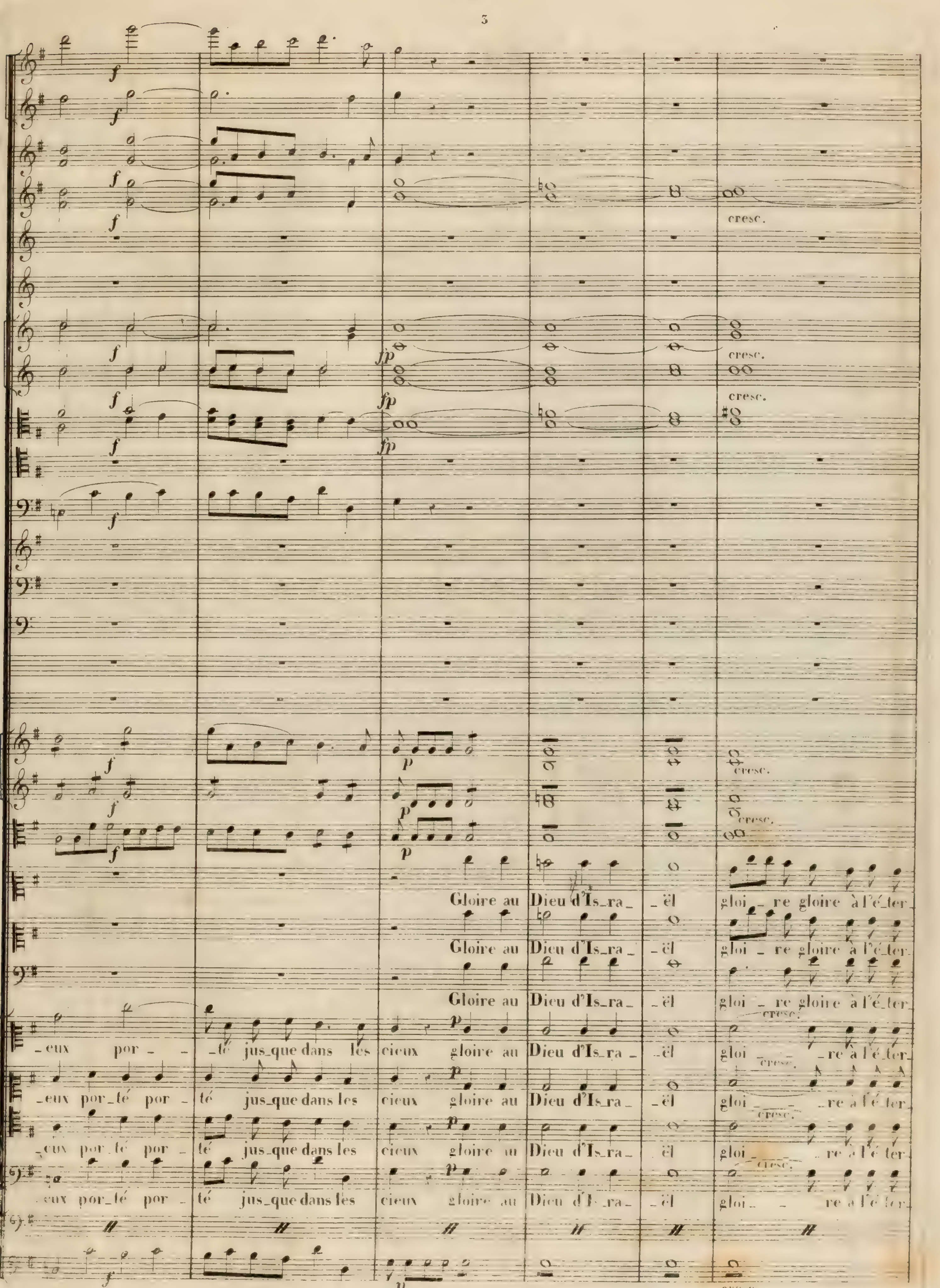

Soprani
Oui partageons sa joie et son amour son fils est parmi nous son fils est de re_tour
Tenori
Oui partageons sa joie et son amour son fils est parmi nous son fils est de re_tour
Basse.
Oui partageons sa joie et son amour son fils est parmi nous son fils est de re_tour

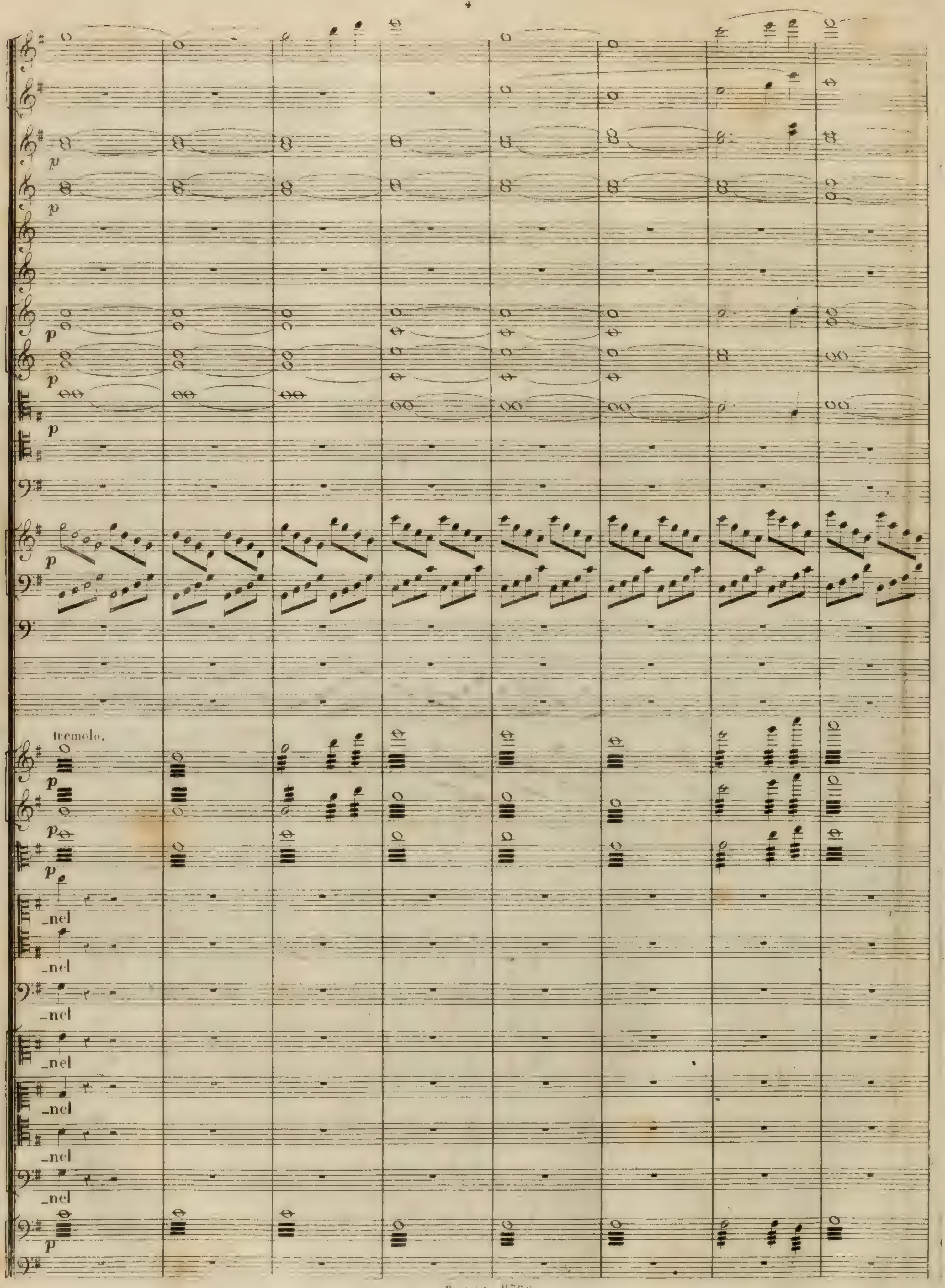
## N°.27.



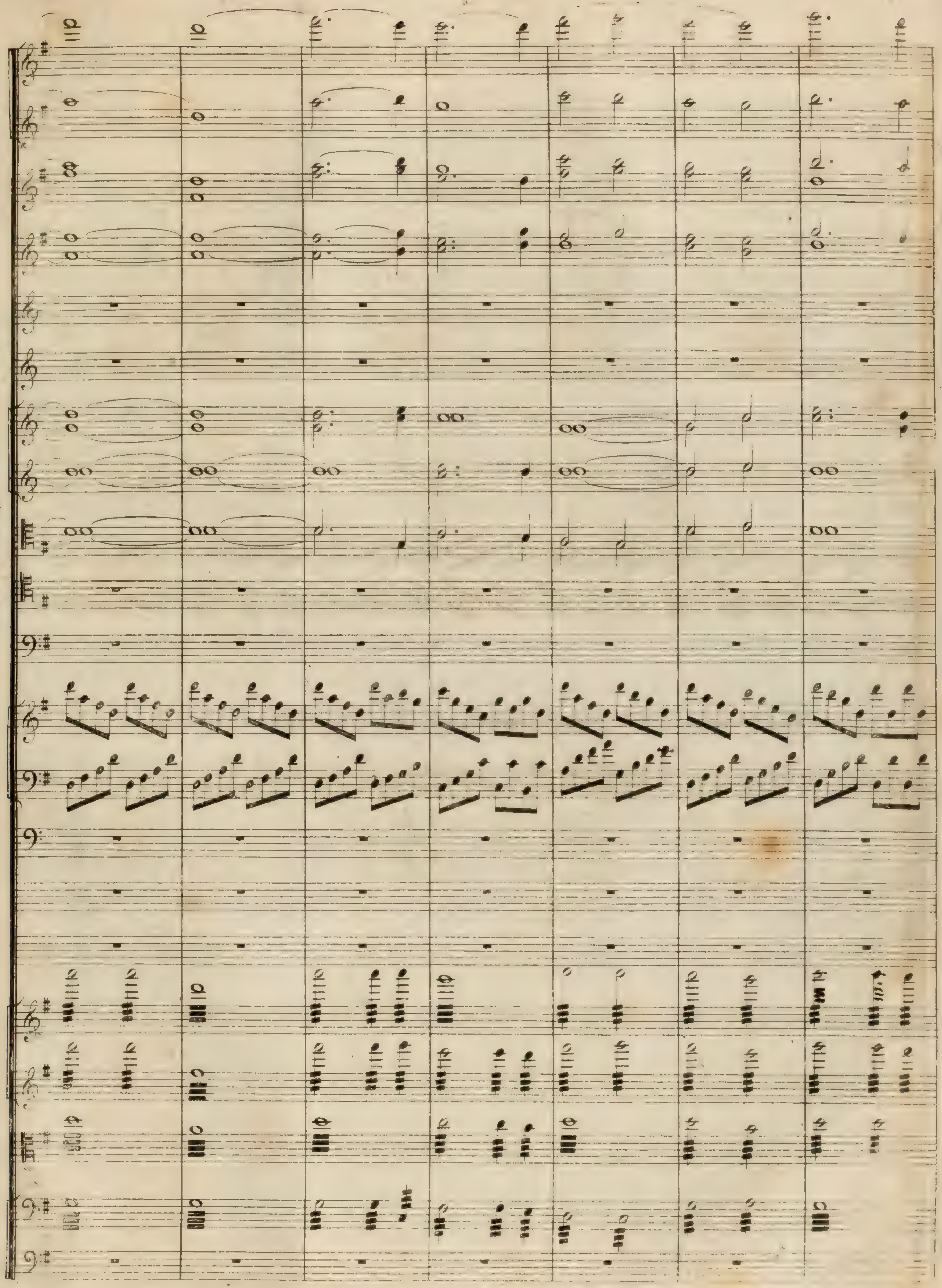
All°. moderato
Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Trompettes.
Pistons.
Cors en SOL.
Cors en UT.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide
Harpes.
Timbales en SOL.
Cymbales et Grosse Caisse.
Tambour de régiment.
Violons.
Altos.
JEPHTÉLE.
AZAËL.
RUBEN.
mezzo forte.
Gloire à l'é_ter_nel gloire au Dieu d'Isra_el que la ter_re en pri_
Violoncelles
Contre-Basses.
All°. moderato.
B et Cie 8730.


_è_re a_do_re le Roi du ciel et que le par_don d'un pè_re soit par les an_ges ra_di_
Cme. la C. B.

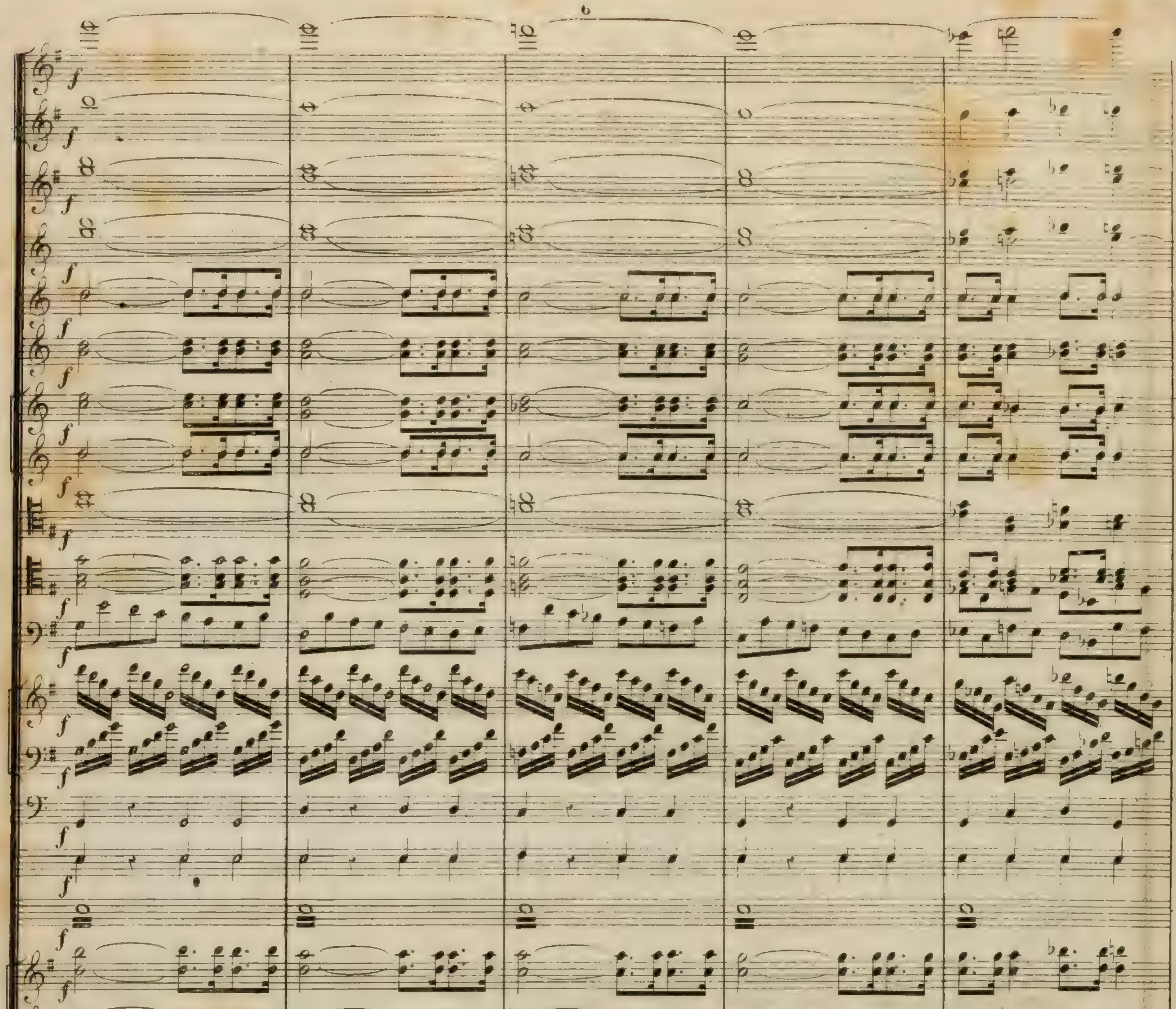

cresc.
Gloire au Dieu d'Is_ra_ _ël gloi_ re gloire à l'é_ter
Gloire au Dieu d'Is_ra_ _ël gloi_ re gloire à l'é_ter
Gloire au Dieu d'Is_ra_ _ël gloi_ re gloire à l'é_ter
_eux por_ _té jus_que dans les cieux gloire au Dieu d'Is_ra_ _ël gloi_ _re à l'é_ter
_eux por_té por_ té jus_que dans les cieux gloire au Dieu d'Is_ra_ _ël gloi_ _re à l'é_ter
_eux por_té por_ té jus_que dans les cieux gloire au Dieu d'Is_ra_ ël gloi_ _re à l'é_ter
_eux por_té por_ té jus_que dans les cieux gloire au Dieu d'Is_ra_ _ël gloi_ _re à l'é_ter

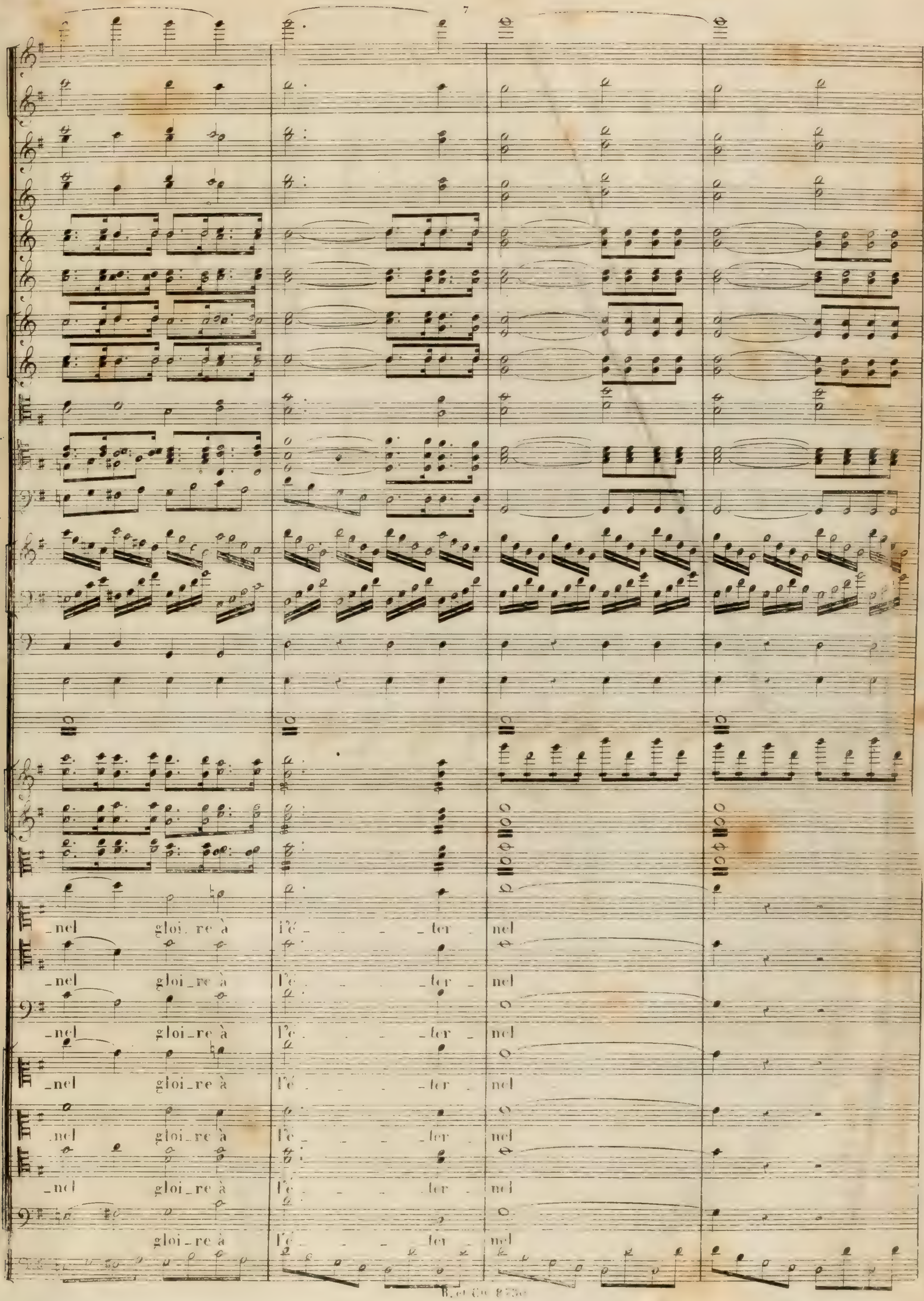
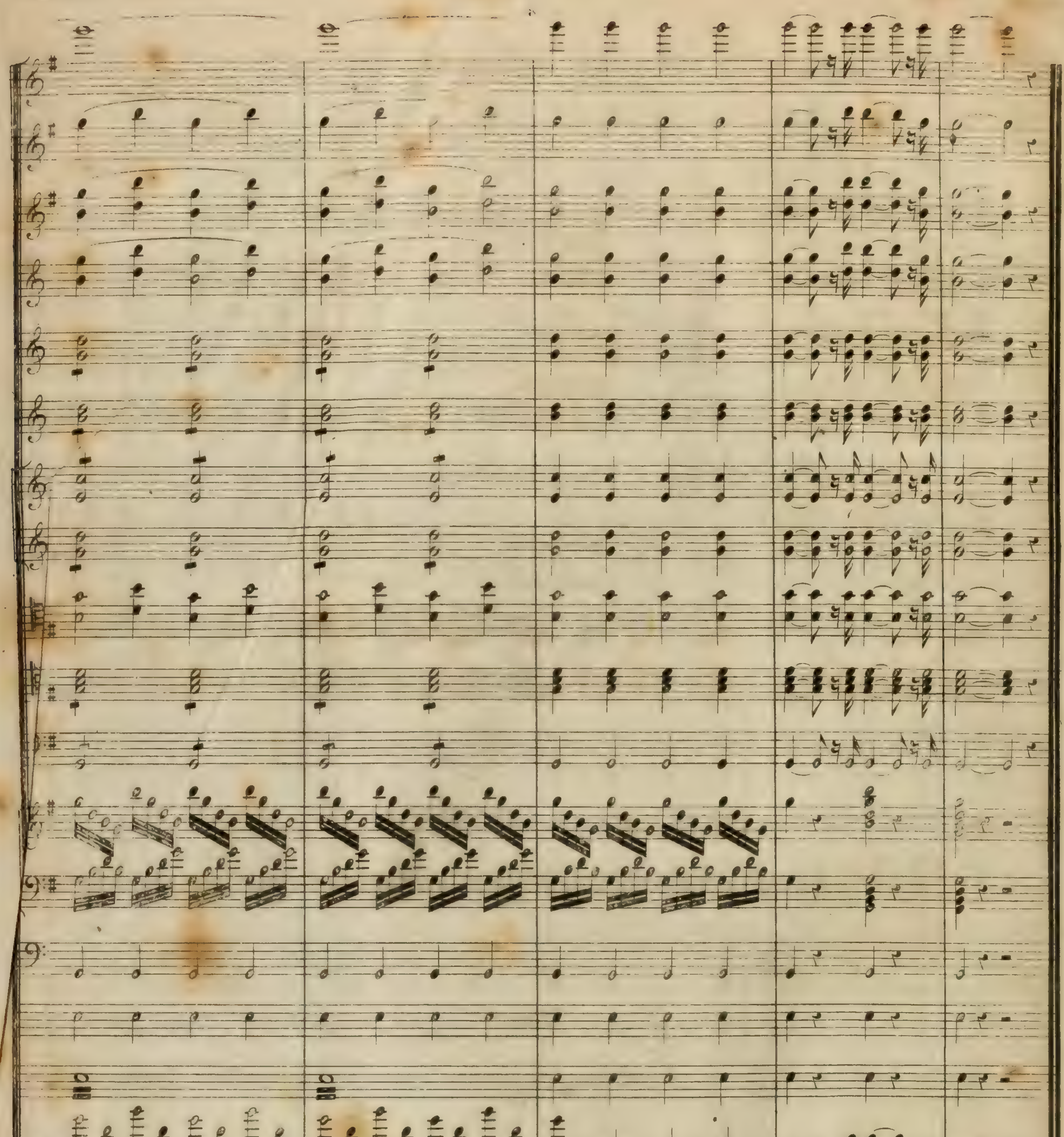



E. et C. 8730.



B. et Cie 8750.


gloi_ _ _re à l'é_ter_nel au Dieu d'Is_ra_ël gloire à l'é_ter_
gloi_ _ _re à l'é_ter_nel au Dieu d'Is_ra_ël gloire à l'é_ter_
gloi_ _ _re à l'é_ter_nel au Dieu d'Is_ra_ël gloire à l'é_ter_
gloi_ _ _re à l'é_ter_nel au Dieu d'Is_ra_ël gloire à l'é_ter_
gloi_ _ _re à l'é_ter_nel au Dieu d'Is_ra_ël gloire à l'é_ter_
gloi_ _ _re à l'é_ter_nel au Dieu d'Is_ra_ël gloire à l'é_ter_
gloi_ _ _re à l'é_ter_nel au Dieu d'Is_ra_ël gloire à l'é_ter_


_nel gloi_re à l'é _ _ _ _ter _ nel
_nel gloi_re à l'é _ _ _ter _ nel
_nel gloi_re à l'é _ _ _ter _ nel
_nel gloi_re à l'é _ _ _ter _ nel
_nel gloi_re à l'é _ _ _ter _ nel
_nel gloi_re à l'é _ _ _ter _ nel
gloi_re à l'é _ _ _ter _ nel